



આદિ—

દુહા

પ્રણમુ જિનશાસન-ધણી, ચોવીસમો જિનચંદ	
અલિય વિધન દુરે હરે, આપે પરમાનંદ	
જિન ચોવીસે સારિખા, પિણુ તીરથનો નાથ	
અધિક કહ્યો લોક-નીત એ, પરણે તે ગાવે સાથ.	૨
ગણધર ગોતમ નામ છે, લખિધ અગવીસ સાર	
નામે નવનિધિ સંધને, વ્યાપે સુજસ મંસાર	૩
સરસતી સરસ ચિતે કરી, પ્રણમુ ઇક ધરી ધ્યાન	
તાસ પસાઇ પામીઇ, નિર્મલ બુદ્ધિ સુદ્ધ જ્ઞાન	૪
ગુરુ દીવો ગુરુ દેવતા, ગુરુ વિણુ ઘોર અંધાર	
ગુરુ તૂઠો શાંતિ દીઇ, તારે સહુ પરિવાર.	૫
એ સહુ પ્રણમી ભાવસુ, કહિયું મુનિપતિ ચરિત્ર	
સાંભલતાં સવિ સુખ લહે, જય સૌભાગ્ય પવિત્ર.	૬
સુણુને ભવિયણુ વર્ણવું, શ્રી મુનિપતિ રિપિરાય	
ક્રમ થયો વૈરાગ્ય મન, સરસ સંમંધ કહિવાય	૭

અંતે—

સંવત સતરેસે ઇકયાસી વર્ષે કાગણુ (જ)દિ, x x  
 શ્રી તપગજ યુગપરધાન જાને, વરતમાન ગુરુજાનેરે  
 શ્રી વિજયક્ષમા મૂર્તિસર, થયોરે.  
 કોટીકગચ્છ અંદકુલ વૈરીશાખે, સુધર્મ સામી પરંપરા આખેરે  
 શ્રી વિજયદેવ સૂરીસર રાયા, સુર નર નમે સહુ પાચારે. ૨૩  
 તસ પદે શ્રી વિજયપ્રભ સૂરી, જોડની કીરતિ સનૂરીરે  
 તસ સીસ સકલ પંડિતામે દીપે, પ્રીતિવિજય કવીજન જીપેરે. ૨૪  
 તાસ સીસ ગજ ધણુ પરિ ભાખે, સુણુયો અધિક ઉલાસેરે  
 અધિકા ઓછો જોડા મહાં અમ મતથી, સાસનવિરૂદ્ધ કહ્યો ચિત્તથીરે  
 મિથામી દુકડ સહને સાખે, ભાખું દૂં ભાવ સાખે રે  
 ગ્રંથાગ્રંથ અક્ષર ગુણી જાણ્યો, એક સહસ એક શત આંણ્યોરે  
 સાંભલતાં જસ લલો સદાઇ, વાંચતાં બુદ્ધિ અધિકાઇ



# જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

ત્રીજો ભાગ

ખંડ ૨

(વિક્રમ ઓગણીસમા અને વીસમા શતકના તથા પૂર્વે નહિ પ્રકટેલા  
ગૂજરાતી ભાષાના જૈન કવિઓની તેમની કૃતિઓ સહિત  
વિસ્તૃત સૂચી.)

સંગ્રાહક અને સંપ્રયોજક.

મોહનલાલ દલ્દીચંદ દેશાઈ.

બી. એ. એલ્ એલ્. બી.

એડવોકેટ, હાઈકોર્ટ, મુંબઈ.

[ જૈન ગૂર્જર કવિઓ-ના પ્રથમ અને ત્રીજા ભાગના સંપ્રયોજક, જૈન ઓ.  
રાસમાળાના સંપાદક, શ્રેવામી વિવેકાનંદના પત્રોના અનુવાદક ઇત્યાદિ. ]

વિ. સં. ૨૦૦૦.

વીરાત્ ૨૪૭૦.

ઈ. સ. ૧૯૪૪.

કિંમત પાંચ રૂપિયા.

પંચમ અંગે પ્રગટ છે, વાદ નિગોદ વિચાર  
સદ્વદતાં સુધે મને, સહી હુવે સુખકાર.

૨ x x

દશ.

વીર જિણવર સયલ સખકર સત્યપુર વર મોહ્યે  
મેવે મુરામુર દીપ્તિભાસુર ભવિક જનમન મોહ્યે  
નિજ ગુણે ગર્જિત કૃમતિવર્જિત રત્નસમુદ્ર સુરીસ એ  
મન સુદ્ધ ગાવે સહી પાવે, ક્ષમાપ્રમોદ જગીસ એ. ૪૮  
—૩-૧૨ ગો. ના.

### ૯૬૧ મણિવિજય (ત કપૂરવિજય શિ.)

(૧૯૯૪) ૧૪ ગુણસ્થાનકભાસ (વિજયપ્રભ સુરિના વારામાં)

શ્રી શંખેસર પૂર ધણીછ, પ્રણમી પાસ જિણુંદ  
નાંમ જપંતા જેહનું છ, આપઈ પરમાણુંદ. ૧  
ભવિક જન સાંભક્ષો એવ વિચાર  
કર્મધંથ માંડિ કળી છ, એ સધજો અધિકાર. ભવિક ૦ xx  
૧૭ મી ભાસ. દીંદા દીંદા દે વામા દે નંદન ત્રીંદા એ દેશી

પન્ને પન્ને દે પ્રણ પાસછ પન્ને  
સંખેસર પુરંમેસર સાંધિય, એ સમ દેવ ન દુન્નેદે. ૧  
જેનનદ નાગદ નવનિધિ પામદ, મુગનિ વધૂ તસ દાંમઈ  
સર નન્નારિ એ કર્નેતરી, આપિનદ સિદિ નામદે ૫. ૨  
ને નાનદ સખસાદ પરપદ. ગુણદાંખા સુવિચાર  
બંધ કિંચ જેનંખા સના, બાખા પંડિપગારદે. ૫. ૩  
સ્થાપુર મંજુ સાંનિ જિજ્ઞેસર. નં આ મણિવલ ગાજદ  
પાસ ચિંતામણિ જિના વૃદ્ધ, સાદસદેખા જિન ગજદે. ૫. ૪  
કમ્પ નંદન મમખર દેસી, મજદ જે નન્નારિ  
ભાવના ભાવદ વિનવન અગરદ. ને ની દુનનિ વાર્દિ. ૫. ૫

ધી હાયમંડ જ્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં,  
પરીખ સુરેશચંદ્ર પોપટલાલે છાપ્યું.  
સલાપોસ રોડ-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૫૦૦.

પ્રકાશક  
શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કૅન્ડેરન્સ એલફિન્સ તરફથી  
ડૉ. ચીમનલાલ ને. શ્રોફ  
ચીફ સેક્રેટરી  
૬૦, પાયધુની, મુંબઈ.

# નિવેદન.



શ્રીમતી જૈન શ્વેતામ્બર કૉન્ફરન્સના કાર્યાલય તરફથી આ ગ્રંથનો પ્રથમ ભાગ વિ. સં. ૧૯૮૨ માં પ્રકટ થયો. તેમાં આરંભમાં જૂની ગૂજરાતી ભાષાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ૩૨૦ પૃષ્ઠમાં પ્રસ્તાવનારૂપે પ્રકટ થયેલો છે, અને પછી વિક્રમ તોરમાથી સત્તરમા શતક સુધીના ૨૮૭ જૈન કવિઓ તથા તેમની કૃતિઓની વિસ્તૃત સૂચી આપેલી છે. ગ્રંથનો બીજો ભાગ સં. ૧૯૮૭ માં બહાર પડ્યો, તેમાં વિક્રમ અઢારમા શતકના નં. ૨૮૮ થી ૪૪૬ ના ૧૭૯ જૈન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓની નોંધ કરેલી છે ને વિશેષમાં પરિશિષ્ટોમાં જૈનકથા-નામકોષ, ત્રણ ગરુડો-નામે ખરતર, તપા અને અંચલ ગરુડોની શુરપદ્માવલીઓ, રાજાવલી અને આ ગ્રંથના પ્રથમ ભાગ સંગંધી ૨૧ અભિપ્રાયો આપેલા છે.

હવે આ ગ્રંથનો ત્રીજો ભાગ વિક્રમ બે હજારના વર્ષમાં બહાર પડે છે. તેમાં ઓગણીસમા અને વીસમા શતકના નં. ૪૬૭ થી ૬૧૫ સુધીના ૧૪૯ જૈન કવિઓ અને તેમની કૃતિઓની વિસ્તૃત સૂચી આપેલી છે. આ રીતે કુલ ૬૧૫ કવિઓ થયા; તે ઉપરાંત કવિનો નંબર વધીને ૯૮૭ થાય છે, (જુઓ પૃ. ૧૫૬૮). પૃ. ૧૫૭૧ થી પૃ. ૧૭૦૩ સુધીમાં ૭૫ ઉપરાંત ગદ્યકારો અને તેની ૮૫૦ ગદ્યકૃતિઓ જણાવેલ છે.

પૃ. ૧૭૦૪ થી ૧૭૩૨ માં કવિઓની, પૃ ૧૭૩૩ થી ૧૭૮૬ માં પદ્યકૃતિઓની, પૃ. ૧૭૮૭ થી ૧૭૮૯ માં ગદ્યકારોની, પૃ. ૧૭૯૦ થી ૧૭૯૯ માં ગદ્યકૃતિઓની, પૃ. ૧૭૯૯ થી ૧૮૦૩ માં સ્થલસ્થાનાદિની, પૃ. ૧૮૩૧ થી ૧૮૩૨ માં રાજકર્તાઓની, પૃ. ૧૮૩૩ થી ૨૦૮૨ માં દેશીઓની અને પૃ. ૨૦૮૩ થી ૨૧૦૪ માં મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકાઓ છે.

પરિશિષ્ટ ૧ જૈનેતર કવિઓ ૧૫મી સદીથી પૃ ૨૧૦૫ થી ૨૨૦૩ માં; પરિશિષ્ટ ૨ જૈન ગચ્છાની ગુરુપદાવલીઓ, પૃ ૨૨૦૪ થી ૨૨૨૨ (૪)<sup>૬</sup> લોંકાગચ્છ-સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની પદાવલી પૃ. ૨૨૨૨ થી ૨૨૨૪ (૫) કડવાગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૨૪ થી ૨૨૩૩ (૬) આગમિક ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૩૩ થી ૨૨૪૪ (૭) પૂર્ણિમા ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૪૪ થી ૨૨૫૪ (૮) પદ્મીવાલ ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૫૪ થી ૨૨૭૬ (૯) ઉપકેશ ગચ્છની એક પદાવલી તથા ૨૨૭૭ થી ૨૨૮૬ (૧૦) ઉપકેશ ગચ્છની બીજી પદાવલી, પૃ. ૨૨૮૭ થી ૨૨૯૭ (૧૧) તપાગચ્છની અન્ય પદાવલી-એમ પદાવલીઓ પૂરી થાય છે. પૃ ૨૨૯૮ થી ૨૩૩૪ માં ‘જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ’ એ ગ્રંથપરના આવેલા ૨૩ અભિપ્રાયો છે. પૃ ૨૩૩૪ થી ૨૩૪૦ માં જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ ઉપરના અભિપ્રાયો છે. ઐ શાન્તિ :

તા. ૫-૭-૪૪.

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ.

૮૧૪ ધનજી ( આં. દયાસાગર નં. ૨૦૬-૭ શિ. )  
(૧૬૭૫) સિદ્ધદત્ત રાસ.

આદિ—

પ્રથમ દૂહો.

ચણવિહ મંગલ મનિ ધરજી, જે શિવ સુખ દાતાર,  
વલિ સમરજી સુખમંડની, સુરરાણી સુખકાર.

૧

પાયકમલ સદગુરૂ તણા, પણમું ધરી સનેહ,  
જે આદર જગમધ લહું, મોટજી ગુરગુણ તેહ.

૨

સુકવિ નમજી કરજોરિ કર, જે હોય બુદ્ધિભંડાર,  
સરસ કવિત વિત દેત હોય, સીખેં હોય ઉપગાર.

૩

અનુમતિ લહિ સહગુરૂ તણી, તીજ વ્રત અધિકારિ,  
કહિસ કથા સિદ્ધદત્તની, શાસ્ત્ર તણુધ આધારિ.

૪

અપણી મતિ સારધ વ્રતી, ધરમ કહઈ અતિ સાર,  
પણિ જિનભાપિત સારિસો, કોઈ ન શિવદાતાર.

૫

અંતે— રાગ સારંગ, ઢાલ મનભમરાની રાગ ગોડી.  
સિદ્ધદત્ત આગે નિજ ધરિ સુવિચારીરે,  
વંદી તે અણુગાર તેહ સુવિચારી રે.

x

x

x

x

પૂરણ આયુ પાલી કરી સુઠ કરસ્યઈ ધક અવતાર તે.

સુધ સંયમ પાલી કરી સુઠ પામસ્યઈ ભુવપાર તે.

૧૩

અમંચલ ગણપતિ અતિ ભક્ષો સુઠ શ્રી કલ્યાણસાગર સુરિરાય તે.

મહિમંડલિ મહિર્મો ધણી સુઠ બહુ મંધ શેવઈ પાય તે.

૧૪

તસ પક્ષિ વાયકક્ષિલો સુઠ વિચરઈ ઉગ્ર વિહારિ તે.

નવરસ ભેદ વખાણુમધ સુઠ દાખધ સરસ વિચારિ તે.

૧૫

સકલ જીવનધ જીતકરૂ સુઠ શ્રી દયાસાગર નામ તે.

પ્રસિધ સકલ પુહવી વિષઈ સુઠ નામ તિસજી પરણામ તે.

૧૬

તાસ શિષ્ય ધણુપરિ કહઈ સુઠ મુનિ ધનજી સુવિચાર તે.

પુન્ય કરઈ પ્રાણી જિજ્ઞે સુઠ તે આમધ સુખસૌર તેહ સુવિચારીરે ૧૭

—રાજનગરે પં. પુણ્યકુશલ ગાણુ શિ. મુનિ નયહર્ષ ૧૯૦  
૧૭-૧૫ નં. ૪૪૧ મ. જૈ. વિ. (કલ્યાણસાગરસુરિ સં. ૧૬૪૯—  
૧૭૧૮ તથા દયાસાગર ઉર્ફે. દામોદર સં. ૧૬૬૫-૧૬૬૯ માટે  
જીઓ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ નં. ૨૦૬ અને ૨૦૭ પૃ.  
૪૦૩ થી ૪૦૫.)

## ૮૧૫ કેશવજી (લોં.)

(૧૬૭૫ક)+ લોંકાશાહનો શલોકો. (ઐ.) ૨૪ કડી.

વીર જિણુંદના પ્રણુમી પાય, સમરી સરસતી ભગવતી માય,  
ગુરુ પ્રણુમી કરઈ સિલોકો, ધક્ક મનિ કરી સુણુજ્યો લોકો. ૧x૫  
પુત્ર સગુણ થયો લખુ હરખી, શતચંદ્રે સતસીતર વરખી. ૧૧  
સંવતુ પન્નરસત અડ વરપિ, સિદ્ધપુરીઈ શિવપદ હરખી,  
ખોલી થાપીઈ જિનમત શુદ્ધ, ‘લુકંક’ ગચ્છ હુઓ પરસિદ્ધ. ૧૭.  
છણુમત વિપયિ મંડઈ વાદ, ન્યાયાધીશ કરઈ પક્ષપાત,  
શત પન્નર તેત્રીસ સાલઈ, છપ્પન વરસિ સુરધર મહાલઈ. ૨૦  
શત પન્નર તેત્રીશતી સાલઈ, ભાણુજીને તે દીકખા આલઈ,  
ભાણુજી રીખી સતમત ફેલાવઈ, જીવદયાનું તત્ત્વ યંતાવઈ. ૨૧  
રૂપજી જીવાજી કુંવરજી, વીહરઈ શ્રીમલજી રૂપીવરજી,  
પ્રણુમી પૂજ્ય તણુઈ વર પાયા, ગાવઈ કેશવ નિત ગુરરાયા. ૨૪

—મુંબઈ સમાચાર ૧૮-૭-૩૬ ના અંકમાં, ‘શ્રીમાન્ લોંકા-  
શાહ’ પૃ. ૨૩૮ થી ૨૪૦.

(૧૬૭૬) સાધુવંદના.

—વ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૫ શ્લો. ૧૬૪ દા. ૨૩ લી.

## ૮૧૬ મેધરાજ (ખલ્લ) [દિં. સુમતિકીર્તિ શિં.]

(૧૬૭૭) કોહલા ખસરસી-આવણુ દ્વાદશી રાસ લ. સં.

૧૭૫૪ પહેલાં

આદિ—

(વસ્તુ)

વીરજિનવર વીરજિનવર. પ્રણમું તસ પાય  
 તીર્થકર ચઉવીશમે, મુગતિ મુગતિ દાન દાતાર.  
 તે પદપંકજ મનિ ધરી. સમરવી સારદા માય.  
 શ્રી સકલકીરતિ જગિ જનીયે, ગુરુ ભુવનકીરતિ ભવતાર, ૨  
 જ્ઞાનભૂપણ જ્ઞાનિ દીપતા. વીજયકીરતિ સુખકાર.  
 મિથ્યા મેગલ મોડવા, ઉપનો મિહ મુગ્ધણ  
 શુભચંદ્ર યતિવર જયો, વાદિ મનાવ્યા આણ. ૩  
 શ્રી સુમતિકીરતિ જસ વિસ્તરેયો, વાણિય વાંછિતદાય,  
 તસ પદિ પુલ્હી પ્રગટિયા, ગુણકીરતિ સુભકાય. ૪  
 તેહતણા ગુણ મન ધરી, રાસ રચું મકેમાલ  
 આવણુ દ્વાદસી ફલ વરણું, સુણો સહુ બાલગોપાલ. • ૫

અંતે—

દહા

બરત ફલિ સ્ત્રી લિગ હણી, રાજ પુલ્હો સાર  
 તપજપ સંયમ આચરી, સ્વર્ગ પામ્યો અવતાર. ૧  
 પછિ મધ્યક્ષેક સુખ ભોગવિ, દીક્ષા લેધ ચંગ,  
 કરમ સર્વનો ક્ષય કરી, મુગતિ રમણી કીયો સંગ. ૨  
 નરનારી ભાવિં કરી, કરો તે તર્યો વરત અપાર  
 રાસ સુણો પૂજ કરો, ભાવના ભાવો સાર. ૩  
 જિનવર સ્વામિયે જે કહ્યાં, તે વ્રત સર્વલાં ચંગ,  
 ભાવના ભાવો એ વ્રત કર., જિમ પામે સૌખ્ય અભંગ. ૪  
 શ્રી સુમતિકીરતિ ચરણ ચિતે ધરી, અક્ષ મેઘરાજ કહિ સાર,  
 ભવિયણ ભાવિ તમ સુણો, જિમ પામે શિવપુરી વાસ. ૫

—સંવત ૧૭૫૪(?) વર્ષે પોસ શુદ્ધિ ૫ રવા લિખિત સાદડા  
 વાસ્તવ્ય હુમડ રાતૌ લઘુ શાખાયાં ભડાગીયા ગોત્રે સં. શ્રી ૫ વીરજ  
 સોનાજી, તદ્ભાર્યા ઉભયકુલવિશુદ્ધા સં. સાંઘ્યાઈ તથા પુત્રાશ્રત્વા



૨ : પ્ર૦ પુત્ર સં. તિલોકચંદ દિ૦ પુત્ર પૃથ્વીરાજ, તૃ૦ ધર્મદાસ  
ચ૦ માનરાજ, એતેપાં મધ્યે સ્થાં. માનરાજ પદનાર્થ-સ્વયમેવપદનાર્થ  
-૬-૧૩ સરસ્વતિ ભ૦

૮૧૭ દેવેન્દ્રકીર્તિ ( દિ૦ સકલકીર્તિ-ભુવનકીર્તિ-જ્ઞાન-  
ભૂષણ-વિજયકીર્તિ-શુભચંદ્ર-સુમતિકીર્તિ-ગુણકીર્તિ-વાદિ-  
ભૂષણ-રામકીર્તિ-પદ્મનદિ શિ.)

(૧૬૭૮) પ્રદુમ્ન કથા

આદિ—

ફહા

સકલ ભવ્ય સુખકર સદા, નેમી જિનેશ્વરરાય,	
ચદુકલ કમલ દિવસપતી, પ્રણમું તેહના પાય.	૧
જભદંબા જય સરસ્વતિ, જિનવાંણી તુઝ કાય,	
અવીરલ વાણી આપજે, તું તુઝી મુઝ માય.	૨
ગણધર ગૌતમને નમું, સકલકીરતી ગુરૂ ધીર	
તાસ પટોદય દિનમણી, ભુવનકીરતી ગંભીર.	૩
જ્ઞાનભૂષણ જ્ઞાની હવા, વિજયકીર્તિ ભવતાર,	
બદારક સુભચંદ્ર પટિ, સુમતિકીર્તિ સુખકાર,	૪
ગુણકીર્તિ ગુણ ગણનીધી, વાદિભુષણ ગણધાર,	
રામકીર્તિ પાટે ગુરૂ, પદ્મનદિ જયકાર.	૫
એ ગદ્યપતી પદ નમી કહું, પ્રદુમ્ન કથા પ્રમંથ,	
હરીવંશ ગ્રંથથી ઉદ્ધરી, જોઇ સુદ્ધ સંગંધ.	૬

x

x

x

x

• હાલ ૧ છેલ્લી કડી

સાખિ અગ્નિભદ્ર કરી કર્યો, રૂંખમણી અંગીકાર,  
દેવિકીરતિ કહી પુણિય, પામિસિ જયકાર.

૩૮ પાનાં ૪૫૩ કડી સુધી છે. દરેકમાં ૧૩ પંક્તિ છે. પછીનાં  
પાનાં નથી. એકા ભા. ૯

(શુઓ ઉક્ત રામકીર્તિના ઉપદેશથી બ્ર. વચ્છરાજે વાદિયંત્રે  
સં. ૧૬૫૧ માં રચેલ શ્રીપાલકથા સં. ૧૬૭૬માં લખી છે તે  
આના પ્રશિષ્યની કૃતિ સત્તરમા સૈકા અંતે રચાઈ હશે.)

## ૮૧૮ દેવેન્દ્રકીર્તિ શિષ્ય ( દ્વિ. )

(૧૬૭૮ ક) આદિત્યવાર કથા ગા. ૯૦ (હિંદીમાં.)

ઓપધ—પ્રથમ સમિરિ જિનવર ચૌવિસ, ચૌદહસૈ ત્રેપન જ્યુ મુનીસ,  
સમિરો સારહ ભક્તિ અનંત, ગુરુ દેવેન્દ્રકીર્તિ મહત. ૧  
મેરે મન એક ઉપજ્યૌ ભાવ, રવિવ્રતકથા કહનડો આવ,  
મેં તુ કહીન જ્યુ અક્ષર કરો, તુમ ગુનિયર કવિ નીકે ધરા,

x x x x  
રવિ વ્રત તેજ પ્રતાપ ગાધ લચ્છિ ફિરિ આધ  
કૃપા કરી ધરનેંદ્ર ઔર પદ્માવતિ આધ  
જહાં ગયે તહાં રિદ્ધિ સિદ્ધિ સગ ઠૌર જુ પાધ,  
મિલૈ કુટુંબ પરિવાર ભલે સજ્જન મન ભાચે  
પહે સુને જે પ્રાત ઉઠિ નરનારી જુ સુબુદ્ધિ  
તિનકું ધરનેંદ્ર પદ્માવતી હૈ સર્વથાસિદ્ધિ.

૯૦

—લિ. સં. ૧૮૬૮ આસાદ સુ. ૧૩ ઋ. હેમરાજ વાચનાર્થે  
અકબરાબાદમે લોહમઢી મધ્યે આગ્રા ભંડાર.

## ૮૧૯ હેમ-હેમરાજ ( સત્તરમી સદી )

(૧૬૭૯) ચૌરાસી બોલ વિસંવાદ. (દિગંબર શ્વેતાંબર વચ્ચે)  
ભાષાપદ્ય સત્તરમી સદીમાં. આગ્રામાં

નગર આગરેએ વસે, કૌરપાલ સજ્જાન

તસ નિમિત્ત કવિ હેમને, કિયે કવિત પરિમાન.

૮૮

—(૧) સં. ૧૭૬૪ જ્યેષ્ઠ વદિ દ્વિતીય, ૧૧ ઠઠાનગરે પં.  
રાજસુન્દર પત્ર ૮ નં. ૩૫૧ તથા (૨) પત્ર ૬ ચીપટેલા નં. ૩૪૭

નેસલં ભં ભં. યશોવિજય ઉપાધ્યાયકૃત ચોરાસી દ્વિગપટ બોલ (નં. ૫૬૮) આ કૃતિના ઉત્તર રૂપે છે એમાં આ કૃતિના કર્તા હેમરાજ પાંડે ઓળખાવે છે. કૌરપાલ તે પ્રસિદ્ધ અધ્યાત્મી બનારસીદાસના શિષ્ય છે.)

૪૬૭મ નિહાલચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ હર્ષચંદ્રના ગુરુભા-

ઈ) પૃ ૮, ૩૨૧

(૧૬૮૦)+ માણુકદેવીના રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૯૮ પો. ૧૦ ૧૩

મકસુદાખાદમાં.

આદિ—

શ્રી ગુરુ ગૌતમ પય નમી, સારદ માત મનાગિરે,

જેહ થકી બુધિ ઉપજે, ગુણ પુણ્યવંતના ગાહિરે. ૧

પુણ્યવંત નર સાંભણે, નિરમલ સતીય ચરિત્રારે,

પાપ પંક જેહથી મિટૈ, હોવે શ્રવણ પવિત્રારે. ૨

અંતે—

પાશચંદ્ર ગચ્છ પરગઢારે લાલ, વાયક શ્રી હરષચંદ્રે, મહા. ૮

(તાસ અનુજ જસ ઉચ્ચરેરે લાલ, નામ મુનિ નિહાલચંદ્રે.)

મંવત સતરે અઠાણુવૈરે લાલ, પોપ કૃષ્ણ પખ સારે, મહાં

તિથિ તેરસ એ જોડીયારે લાલ, મકસુદાખાદ મઝારે, મહાં ૯

પઢે ગુણે જે સાંભણેરે લાલ, સુણે મન ધરે આણુંદરે. મહાં

તસુ ધર. ધર્મ પ્રસાદથીરે લાલ, દિન દિન અધિક આણુંદરે મહાં ૧૦

—ધન આણુકદે સતીરે લાલ.

—(૧) સં. ૧૮૬૧ મા. શુ. ૫ સોમ મકસુદાખાદ મહાજન લિ.

પો. ૧૩ દાન. (૨) સં. ૧૮૮૫ ૧૧-૧૨ નં. ૧૩-૨૧ ગું (૩) સં.

૧૯૧૯ અગદન સુદિ ૫ મકસુદાવાદ અજમગંજ નગરમેં લિ. જતી

અખીરચંદેન ૭-૧૨ ન. ૧૨-૨૧ ગું (૪) પ્ર. પૃ. ૧૪૮ થી ૧૬૦

જૈન રાસ મંત્રદ પ્રથમ ભાગ (બ્રાતૃચંદ્ર સુરિ ગ્રંથ બાલા પુ. ૩૨

થી. ૩૯)

(૧૬૮૧) જીવવિચાર ભાષા. ૧૮૬ કડી સં. ૧૮૦૬ ચૈ. શુ. ૨

• બુધ મહમુદાભાદમાં.

(૧૬૮૨) નવતત્ત્વ ભાષા. સં. ૧૮૦૭ માધ શુ. ૫ મહમુદાભાદમાં.

(૧૧૩૭૬) બંગાલા દેશકી ગજલ ગા. ૬૫ (હિદીમાં) પૃ. ૩૨૧

સારદ સદગુરૂ પ્રભુમ્ય કર, ગવરીપુત્ર મનાય,

ગજલ બંગાલા દેશકી, પ્રગટ લિખી બનાય.

૧.

અવલ દેશ બંગાલાકી, નદીયાં બહોત હૈ નાલાકી,

સંકડી ગલી હૈ જહાં જોર, જંગલા ખૂબ ચારોં ઓર ૨ x x  
ચારો દેશ બંગાલા ખૂબ હૈ રે, જહાં વહત ભાગીરથી આપ ગંગા..

જહાં સિખર સમેત પર નાથ પારસ પ્રભુ ઝાડખંડી મહાદેવ ચંગા,  
નથ પચેટમેં દરસ રૂઘનાથકા બડા નહાંહણુ હૈ ગંગાસાગર સુસંગા,  
દેસ હિડીસ જગનાથ અરૂ વાલવા કુંડકે નહાત સુધ હોત અંગા. ૬૪

ગજલ બંગાલા દેશકી, ભાખી જતી નિહાલ,

મૂરખ કે મન નાં વસે, પંડિત હોત ખુસાલ.

૬૫

—પૂર્ણચંદ્ર નાહર સંગ્રહ પત્ર ૨ નં. ૪૩૧૦ (નાહટાજીની નકલ પરથી) (આના કર્તા ૪૬૭૭ અહા રૂપચંદ પૃ. ૩૨૧ પર જણાવેલ છે તે ભૂલ છે).



# વિક્રમ અઢારમી સદી.

૨૮૮ આનન્દધન (લાલાનંદજી) (૨-૧)

(૫૪૨)+ ચોવીશી (ખરી રીતે ૨૨ જિન સ્ત.) (૨-૧)

—(૧) સવલ્લોચને દ્રિયાદ્રીદુ ૧૭૫૨ વર્ષે શ્રી. શુ. ૨ લિ. જગતીપુરે ૯-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૪૬ સીમંધર. (૨) જ્ઞાનવિમલનાં (નં. ૩૭૮) છેલ્લા બે જિનનાં સ્ત. સહિત સં. ૧૭૯૧ આશ્વિન શુ. ૨ ભોમે લ. મુ. જયચંદ્ર ગણિના ૫૦-૪ દા. ૨૦ નં. ૮૮ સીમંધર. (૩) જ્ઞાનવિમલનાં બે સ્તં સહિત ૧૭-૧૧ જશ. (૪) સં. ૧૮૧૬ ચૈ. શુ. ૧૨ અમૃતવિજય લિ. લક્ષ્મીઆધ પઠનાર્થે પો. ૮૩ નં. ૨૧૧૬ પત્ર ૧૨ જિ. ચા. (૫) જ્ઞાનવિમલકૃત બાલા. સહિત સં. ૧૮૧૩ કા. શુ. ૧ પત્ર ૨૨ વીરમગામ સઘ ભં. (૬) પત્ર ૬૪ પો. ૯ વડા ચૌટા હિં (૭) સં. ૧૮૪૪ ચૈ. શુ. ૨ પત્ર ૧૫ પો. ૯૮ જશ. (૮) જ્ઞાનવિમલ કૃત સપર્યાય પત્ર ૧૦ પો. ૬૩ મહિમા. (૯) સૂત્ર ગ્રંથ ૩૬૫ પં. કાંતિવિજય ગાણુ શિ. નાયકવિજયેન લિ. સં. ૧૭૭૮ પો. વ. ૫ શાંતલપુર મધ્યે શ્રી અજરીજી પ્રસાદાત્ વિ. વી. રાધનપુર.

(૧૦) જ્ઞાનસાર (નં. ૬૩૦) કૃત બાલાં અને છેલ્લાં બે સ્તં સહિત. પૃ. ૨૭૪

ચિદાનંદ આનંદમય, ચિદરૂપી અવિકાર,  
સિદ્ધ બુદ્ધ સુવિસુધ તૂં, તૂં જગ પરમાધાર.  
ગુણ કૃપાસતાથી કડ, ભાપા ભાપા રૂપ,  
તવના જિન બાવીસતી, આનંદધન રસરૂપ.  
રાજ રિદ્ધ જિમ દેસને, દુમક કરે મન આસ,  
બુદ્ધિ રિદ્ધ વિણુ તું દુમક, અરથ રાજ રિદ્ધ રાસ.

૧

૨

૩

આસય આનંદધન તણો, અતિ ગંભીર ઉદાર,  
 બાલક બાંહ પસાર જિમ, કહૈ ઉદધિ વિસ્તાર. ૪  
 તેમ મનોરથ મુઝ મને, પિણુ બુધિ વણુ કિમ થાય,  
 ગુરુ કિરપાથી ગહન નગ, પંગુર પાર લંધાય. ૫  
 સા ભાપા ભાપા તણી, કે એહિવું કહિ દેય,  
 પીસ્યાનું સ્યું પીસવું, પીચૈ છાંણુ ન લેય. ૬  
 આનવિમલ કરતે અરથ, કયૈં ન કિમપિ વિચાર,  
 તેથી એ તવના તણૌ, લેખ લિખ્યો અવિચાર (?) x x

(પદ્મપ્રભ સ્તવનના અર્થ અંતે.)

કર્તા આસય અતિ કઠિન, કેમેહી ન લખાય,  
 પિણુ જેહવી મુઝ ધારણા, અરથ તેહવો થાય. ૧  
 ઇક ગતિ મતિ આદરસની, જેહવી મતિ મુખ હોય,  
 તેહવ. મતિ આદરસમૈ, આનન અરથ ઉજોય. ૨  
 કિહ મારી મતિ કિહ અરથ, અંતર દિન નિસ હોય.  
 આસય દિન તૈ અતિ ઉજલ, મતિ આભાવસ મોહિ. ૩  
 બાલક બાંહ પસાર જિમ, કહિ હૈ નભવિસ્તાર,  
 આંનસાર તિમહિ લિખ્યૌ, અરથ વિચાર વિચાર. ૪  
 પિણુ આતમ અનુભૌ વિના, આનંદધન પદ અર્થ,  
 કરવૌ તે ગતિ આંખનૈ, જેહવ. અંજન વ્યર્થ. ૫  
 પરં સ્યું કરે? કર્યાં વિના રહ્યું નુગચું, પદોની સુલલિતતા. અર્થ  
 આસય ગૂઢ, અન્યપદોનો એહવો ન દીઠો તેથી અર્થ કચું ॥ x x

(હવે સુમતિ જિનસ્તવનમા પ્રારંભે)

આંનવિમલ સુરિ મહા પડિત હુતા તેજીયે ઉપયોગ તીક્ષ્ણ  
 ત્રયુજ્યો હુંત તો તેજી તો તેજી તો સમર્થ અર્થ કરી સકતા. તેજીએ  
 તો અર્થ કરતે વિચારણા અત્યંત ન્યૂનજ કરી ને મેં આંનસાર  
 મારી બુદ્ધિ અનુસારે સંવત ૧૮૨૯ થી વિચારત વિચારતે સંવત  
 ૧૮૬૬ શ્રી કૃષ્ણગઢ મધ્યે ટળ્યો લિખ્યો, પ્રં મેં ઇતરા વરસાં

વિચાર વિચાર લિખતો તો સંપૂર્ણ અર્થ થાતો, પરં ગ્યાનવિમલ  
સૂરજીએ તે અસમઝ વ્યાપારી જ્યું સોદો વેચ્યો કરે નફો તોટો ન  
સમઝે, તિમ જ્ઞાનવિમલસૂરિજી પિણુ લિખત લેખણુ ન  
અટકાંવણી એજ પંડિતાધરો લક્ષણુ નિર્દાર કીનો, અર્થ વ્યર્થ  
અર્થ સમર્થિતની ગિણુ ન ગિણી. x x

અતે—

- શ્રાવક આગ્રહથી કર્યો, ચોવીસીનો અર્થ,  
અર્થ સમર્થ કિહાં હુવા, કિહાં અર્થ નિ વ્યર્થ. ૧
- તેહનૈ બુદ્ધિજન સોધસી, કરસી મુઝ ઉપગાર,  
પર ઉપગારી પુરુસનો, પર ઉપગાર આચાર. ૨
- પિણુ જેહવી મુઝ ધારણા, તેહનો પૂર્ણ પ્રકાસ,  
કરી કર્યો મૈ અર્થનૈ, અસહાયે આયાસ. ૩
- બૂહ્યાં પડિતથી અરથ, સરી ન કારજ સિદ્ધ,  
કેથી અર્થ થયું નહી, કેણું કર્યું વિરદ્ધ. ૪
- જ્ઞાનવિમલ કીનો અરથ, વાચ્યો વારંવાર,  
પિણુ કિમહી ન વિચારણા, કરત કરી નિરધાર. ૫
- સૂર ઉદૈ વિણુ કુણુ કરૈ, જલ-ગતિ જલજ વિકાસ,  
તિમ મતિ નિ પ્રતિભા કિરણુ, રહિસ કરૈ સુવિકાસ. ૬
- નહિ તેહવૌ મતિથી નિપુણુ, નહી સાસ્ત્રના ગ્યાન,  
પિણુ ગુરુ કિરપાયેં કર્યો, બાલક બોધ વિધાન. ૭
- દ્રવ્ય દ્રવ્ય માતા મુગતિ ૧૮૬૬ ગુણુ વચ્છરનો અંક,  
ભાદ્રવ સુદ ચવદસ મિતે, સંપૂરણે સટકંક. ૮
- ખરતર ગજ દિન દિનમણી, શ્રી જિનલાલ સુરિંદ,  
રત્નરાજ તસ સિદ્ધ સિપ, જ્ઞાનસાર મતિમદ. ૯
- ધતિ આનંદધનૈ કરી, તવના જિન બાવીસુ,  
દોય તવન કરે મૈં કર્યો, સંપૂરણુ ચૌવીસ. ૧૦
- આનંદધન કૃત તવનમાં, મુઝ તવને અતિ વીચ,  
અંતર રચણી દિવસનો, ઉઠ્ઠાવલ જલ વલિ કીચ. ૧૧

એ વિન આનંદધન તણા, અરથ રહિસ પદ દીક,  
તસ પ્રસાદ એહવા થયા, નીક નીક પદ નીક.

૧૨

ધતિત્રી આનંદધન કૃત ચોવીસી સંપૂર્ણ કૃતિરિયં જ્ઞાનસારસ્ય  
ત્રી કૃષ્ણગઢ મધ્યે. એક ગુટકા જ્ઞાનસારજીનો પોનાનો હસ્તલિખિત લાગે  
છે. મકનજી શિ. જયકરણ વીકા. (૧૧) તેજ જ્ઞાનસાર ટપા સહિત  
સં. ૧૮૮૮ ક્રિ. માધવ માસે વદ ૧ બુધે ભ. જિનભદ્રસૂરિ શાખાયાં  
ઉ. લક્ષ્મીરંગ ગણિ શિ. પં. પ્રેમરૂચિ લિ. વિક્રમપુરે ચોમાસું પત્ર  
૮૬ નં. ૧૨૧૦ અભય.

(૫૪૩) બહોતરી-અધ્યાત્મ બહોતરી (૨-૨)

—(૧) સં. ૧૮૭૧ કા. સુ. પત્ર ૧૧ શ્લો. ૩૩૦ દિક્ષમંડલા-  
ચાર્ય બાલચંદ્રસૂરિ ભં. કાશી Notices of Sans. mss.  
2nd. Series Vol. 3 p. 2 (૨) સં. ૧૯૧૦ કા. શુ. ૧ લિ.  
વનારસ મધ્યે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ઋ. વિનેયંદ લિ. ૧૫-૧૨  
અનંત નં. ૨ (૩) પદ ૭૨ પત્ર ૯ સં. ૧૯૨૧ કા. વ. ૧૧ લિ.  
જીવ વાલૂચરા મધ્યે પો. ૮ ચતુ. (૪) પદ ૭૭ પત્ર ૧૨ પો. ૪૬  
નં. ૮૪૨ કૃપા. (૫) ૮૪ પત્ર ૧૫ સં. ૧૯૨૨ જોડ શુ. ૧૫ બાલુ-  
ચુર મધ્યે પો. ૬૩ મહિમા (૬) પત્ર ૩૨ પો. ૨૬ નં. ૩૨૧ ક્ષમા.  
(૭) પદ ૭૭ પ્રાયઃ જ્ઞાનસારજીના હસ્તાક્ષરમાં એક ગુટકા યતિ  
મકનજી શિ. જયકરણ વીકા.

૨૮૯ વિનયવિજય\* (ત.હીરવિજયસૂરિ-કીર્તિવિજય શિ.)

(૨-૪)

\* દેવવિજય (કલ્યાણવિજય અને સુનિવિજયના શિષ્ય) ગણીએ  
જિનસહસ્રનામ ( અર્હતસહસ્રનામ-તીર્થંકરસહસ્રનામ ) સં.  
૧૬૬૮માં વિજયસેનસૂરિના સમયમાં (સં. ૧૬૫૨ થી ૧૬૭૧) બના-  
વેલું અને લાલવિજય ગણીએ કિચિત્ શોધેલું અને તેના પર



(૧૬૮૨૬)+ વિજયદેવસૂરિ લેખ સં. ૧૭૦૫ ધનતેરસ ખંભાત.

સુગુણસવાધ શ્રી ગુરુ સેવીષ્ઠ, શ્રી વિજયદેવ સૂરાદ, x x x  
સંવત સતર પંચોત્તરે એતો, ધનતેરસિ સુવિશેષ રે

કીર્તિવિજય વાયક શિષ્યે, લિખિઓ વિનયે લેખ રે. ૨૫

—પ્ર૦ ઐ. રાસમાલા પૃ. ૮૦

(૫૪૪૬) નેમિનાથ ભ્રમરગીતા સ. ૧૭૦૬ (૨-૬)

—(૧) લિ. મેઘવિજયેન પત્તનનગરે તપીયા શ્રી સત્યવિજય-  
ગણિ શિં તપિયા ઋદ્ધિવિજય વાયનાર્થે ૩-૧૬ વીરમં લાયં

(૨) ૩-૧૧ તેમાં પ્રથમનાં બે પત્રમાં દા. ૮૩ નં. ૬૧ હા.

(૫૪૫) પદ્માવલિ સં. ૧૭૧૦ પછી (૨-૮)

—(૧) પં. વીરવિજય શિં ગણિ જીતવિજય લિં પત્તન-  
નગરે સં. ૧૭૧૮ પોં વદ ૭ બુધે પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ૭-૧૧ ગો. ના-

(૫૪૬)+ ઉપધાન સ્ત. (૨-૧૦)

—(૧-૩) ૨-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૨૨૫, ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૭૧,  
સં. ૧૮૦૫ પો. વ. ૧૦ ભોમે લિ. રાજદંડે ૪-૯ દા. ૮૨  
નં. ૧૩૫ હાં

(૫૪૭)+ ધર્મનાથસ્ત. સં. ૧૭૧૬ સુરત (૨-૧૧)

—(૧) સં. ૧૭૭૪ શ્રા. વ. ૭ શનિ લિ. પં. લક્ષ્મીવિજય  
શિ. પં. રામાવળ્ય ૭-૧૩ વી. ઉં (૨) પત્ર ૭ પો. ૯ વડા  
ચાટા ઉ. (૩) સં. ૧૭૮૬ ચૈ. વ. ૭ રવિ લિ. નાનવિજય. પદમ-  
વળ્યેન સુરત ગંદીરે પત્ર ૬ થી ૬ પં. ૧૫ દા. ૮૩ નં. ૯૧ હા.

• (૪) ૬-૧૪ દા. ૮૩ નં. ૧૦ હા.

(૫૪૭૬)+ નેમિનાથ આરમાસ સં. ૧૭૨૮ (૨-૧૨)

સ્વોપજ વૃત્તિ નામે સુવોધિકા સં. ૧૬૯૮માં વિજયાનંદસૂરિના  
રાજ્યમાં રચી અને તે વૃત્તિનું સંશોધન કીર્તિવિજય શિષ્ય, આ  
વિનયવિજયે સં. ૧૬૯૬ માં કર્યું. પ્રત નં. ૧૦૮૭ પ્ર. કા. વડો

—(૧) પ્ર. જૈનયુગ માસિક પુ. ૪ પૃ. ૩૭૪ (૨) ૧૨ પત્રની પ્રતમાં દા. ૮૨ નં. ૧૧૯ હાં

(૫૪૮) પુણ્યપ્રકાશ સ્ત. સં. ૧૭૨૯ (૨-૧૨)

—(૧) સં. ૧૭૫૬ પં. મહોં પં. વિનયવિજયગણિ શિ. પં.

નરવિજય શિં વૃધવિજય લિ. સોજિત નગર મધ્યે બાધ કેસર પઠનાથે. (૨) સં. ૧૮૬૯ શાકે ૧૭૫૪ આસો શુ. ૪ ગોડી પ્રસાદાત લિ.

મ્રજલાલ ૫-૧૭ ખેડા ભં. (૩) નં. ૪૯ પૃ. ૮૫-૮૬ કલકત્તા સં. કૉ. કેટલોગ વૉ. ૧૦. (૪) સં. ૧૮૯૧ ચૈ. વ. ૫ શુક્રે લિ. પં.

ઉત્તમવિજય રાજનગરે વાસ્તવ્ય ગામ ગેરીતાના પં. રંગવિજયાર્થે, સયએકાણુ અઢારમૈ, માસ ચૈત્ર સુવિલાસ, વદિ દશમી રંગે લિખ્યૌ,

ઉત્તમવિજય ઉલ્લાસ. ૧, પત્ર ૬-૧૧ સંધ ભં. વીરમગામ (૫) ૪-૧૫ વીરમં લાય. (૬) ભ. વિજયપ્રભ સૂરિ શિ. પં. લઘ્વિ-

વિજય શિં દ્વીપવિજય ગણિ લિ. પં. રંગવિજય શિં દ્વીપવિજય વાચનાર્થે ચોખારી નગરે સં. ૧૭૬૪ વૈ. શુ. દિને નિં વિ. ચાણુરમા.

(૫૫૦) પંચકારણુ સ્તં સુધારો-સં. ૧૭૨૩ (૨-૧૩)

—(૧-૩) સં. ૧૭૪૪ માગશર શુ. ૧ શુક્રે ૪-૧૧ દા. ૧૭, સં. ૧૭૯૦ માહ વદ ૫ દિને ૪-૧૩ દા. ૧૭, અને સં. ૧૭૨૫ ચૈ. વ. ૫ પં. દાનવિજયેન લિ. શ્રી સૂર્યપુરે ૨-૧૬ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૪) સં. ૧૯૨૨ ચૈ. વ. ૭ ભોમે લખાવિતં કપાસિ ડાયા લાડકા સ્વ-

હસ્તે વિરમગામે વાસ્તવ્ય પત્ર ૪ વીરમ. સંધ. " (૫૫૦ક) + આદિનાથ વિનતિ (૨-૧૪)

—(૧) ૨-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૫૭ હો. (૨) લ. ૫. હર્ષવર્દન રાજનગરે ૩-૧૨ નં. ૨૪૦૪ મુક્તિ.

(૫૫૦ ખ) પચ્ચઆણુ સ. (૨-૧૪) (૩-૧૧ નં. ૪૯ માદરા)

(૫૫૪) + વીશી (૨-૧૬) (પત્ર ૭ પો. ૮૬ મહિમા.)

(૧૬૮૨ખ) ધરિયાવહિ સજ્જાય, સં. ૧૭૩૪

તપાગચ્છનાયક-તીક્ષ્ણે, શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિરાય

વિજયરત્નસૂરીસરોરે, ઓપે અદ્ભુત તુરો રે.

૨૪ મિ

શ્રી કીર્તિવિજય ઉવજાયાનો, સેવક કરે સજાયા,

સંવત સત્તર ને ત્રીસરે, વિનયવિજય ઉવજાયારે.

૨૫ મિ

—પં. ઉત્તમચંદ્રજી પં. શિવચંદ્રજી મુનિ હરિશ્ચદ્રેણ લિ.

વી. રાધનપુર.

૨૮૯-૯૦ વિનયવિજય અને યશોવિજય (૨-૧૭)

(પપપ) શ્રીપાલ રાસ. સં. ૧૭૩૮ (૨-૧૭)

—(૧-૨) સં. ૧૭૬૯ ચૈ. શુ. ૨ શનિ ૫૧-૧૩ દા. ૧૯ પો.

૩, અને સં. ૧૭૮૭ શાકે ૧૬૫૩ વૈ. ૮ સોમે ૬૦-૧૩ દા. ૧૯ પો.

વી. ઉ. (૩) સં. ૧૭૯૯ ભા. શુ. ૧૫ શાંતિવિજયે લિ. જોણપત્ર

પત્ર ૩૩ પો. ૮૨ નં. ૨૦૫૬ જિ. આ. (૪-૫) વિજયદેવ

મુદ્ધવિજય શિ. સુખવીજય શિ. હર્ષવિજય શિ. રાજ

લક્ષ્મીવિજય શિ. રૂપવિજય લ. ૪૯-૧૬, અને સં. ૧૮૧૭

૧૪ શનિ પંચાસ મોહનવિજય શિ. મહીમાવિજય શિ. ૮૨

શિ. રામવિજય લ. ટળાથ સહિત ૬૧-૧૧ ન. ૧૭૬ ૬

સં. ૧૮૨૨ વૈ. શુ. ૭ લં ભાવરત્ન શિ. પં. માનરત્ન

મુખતિરત્ન શિ. માણિક્યરત્ન શિ. ત્રેમરત્ન લં ખેટકપૂર

ચાતુર્માસ ૬૫-૧૩ તિલકવિ. મહુવા (૭) સં. ૧૮૧૮ આ. વ. ૧

મધ્યે લીમણ લિ. મુત્ર ૫૬ પો. ૧૩ નં. ૨૪૩ દાન. (૮

૧૮૪૮ આ. સુ. ૮ ઉ. જયમાણિક્ય શિ. દીપચંદ્ર શિ. દોલ

લિં સત્યપુરે પત્ર ૪૬ પો. ૨ રામં (૯) સં. ૧૮૫૪ વૈ. શુ

ચંદ્રવાર યુરહાનપુરે મનમોહન પાર્શ્વપ્રસાદાત્ લાલચંદ શિ. હીરા

લિખાપિતં પત્ર ૮૩ પો. ૧૨ નં. ૧૦૫ અભયસિંહ (૧૦) સં. ૧૮૫૪

શાકે ૧૭૧૯ આ. વ. ૭ રવિ અમૃતવેલાયાં ચતુર્થપ્રહરે લિ.

વિજયરાજસૂરિ શિ. મહો. દાનવિજય ગણિ શિ. પં. ભોજવિજય

શિ. પં. વનીતવિજય લં શિ. વગતા વાંચનાથ વિજયલક્ષ્મીસૂરિ

જ્યે પત્ર ૭૩ નાહટા. (૧૧૮) ચોથો ખંડ ટળા સહિત સં. ૧૮૬૨  
 ૪૪. વ. ૫ પાડલીપુરે દયારૂચિ પરંપરા પ્રતાપરૂચિ લિ. પત્ર ૭૦  
 ૥. ૪૪ નં. ૭૭૦ કૃપા. (૧૨-૧૩) ટળાસહિત સં. ૧૮૬૨ જે.  
 ૨૫. ૫ લીનમાલ શ્રીભક્તિ શિ. ચતુરવિજય લિ. પો. ૧૨ નં. ૧૨૬  
 લિ. મને પત્ર ૫૮ પો. ૧૩ નં. ૧૪૯ અભયસિહ (૧૪) સં. ૧૮૬૫ ચૈ.  
 ૬. ૭ મરોટ મધ્યે ગુણકલ્યાણ શિં વખતા લિ. પત્ર ૧૦૯ પો.  
 ૪ નં. ૨૬૫ દાનં (૧૫) ટળા સહિત સં. ૧૮૬૭ માગ. વ. ૧૪  
 ૭) મૈયાર મધ્યે પત્ર ૭૩ પો. ૬૯ જયં (૧૬) ભં જિણુચદસૂરિ  
 દે જિનહર્ષસૂરિ પદે જિણુલખ્ધિસૂરિ પદે મંડલાચાર્ય હર્ષવિમલ  
 પૂરિ જાતઃ તત્પદે દયાસાગર પ્રસિદ્ધ નામ દયારામ શિ. વિનયકીર્તિ  
 પો. પ્રસિદ્ધ નામ વેણીરાંમ. શિ. સિવરાજ શિ. શિવલાલ લિં ખં બૃં  
 પત્ર ૫૫ માચાર્યગચ્છે કૃણુગઢ મધ્યે સં. ૧૮૭૦ માધ. શુ. ૬ ગુરુનારે  
 ૫૫) કૃણુગઢ શાખા ધાડીવાલ ગોત્રે ઢાટયા નખે સાહ દેવરાજ  
 જલેજી પુત્ર ખીરચંદ પુત્ર ટાં આલાચંદ પુત્ર ટાં મનરૂપ  
 ૫૫) જગરૂપ પ્રમુખાદિહિતાય પત્ર ૧૬૯ થી ૫૦૬ નાનો ગુટકો પો.  
 યશોવૃદ્ધિ. (૧૭) સં. ૧૮૭૧ કા. વ. ૧૩ ગુરુ આમલનેર  
 ૧૭) મીવિમલ લિં શેઠ મોતીચંદની પ્રત છે પત્ર ૯૩ પો. ૧૨ નં.  
 ૫૬) અભય. (૧૮) સં. ૧૮૭૧ પ્ર. ભા. શુ. ૮ મંગલ પત્ર ૭૦  
 સં. ૧૮૭૦ (૧૯) સં. ૧૮૭૨ જે. વ. ૩ ભોજગઢ મધ્યે ભુવન-  
 હસ્તે શિં કનકસેન શિ. ચતુરનિધાન લિ. પત્ર ૮૮ પો. ૧૦  
 (૫૬) (૨૦) સં. ૧૮૭૬ મા. શુ. ૯ ભાગ્યનગરે આનંદસાગર  
 પત્ર ૫૮ પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૩ જિ. ચા. (૨૧) સં. ૧૮૯૧ શાકે  
 ૧૭) વૈ. વ. ૧૦ પાલણુપુરે ( ક્યાંક ટળો છે ) ૮૬-૧૨ દા. ૪૩  
 નં. ૧ સધ ભં. પાલણુ (૨૨) સં. ૧૯૦૨ શ્રા. વ. ૨ મોડીમધ્યે  
 પત્ર ૫૫ પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૦ જિ. ચા. (૨૩) પત્ર ૪૫ અપૂર્ણ પો.  
 ૩૪ મહિમા. (૨૪) સં. ૧૯૨૬ શાકે ૧૭૯૧ અશ્વિન વ. અમાસ  
 મુધે લ. જોશિ શિવરામ હુંમખરામ ૮૧-૧૦ વિજાપુર જ્ઞા. મં.

નં. ૫૯૮ (૨૫) સં. ૧૭૭૯ આસાદ વ. ૩ બુધે ૧૧૫-૯ દા. ૨૩  
 નં. ૧૯, ૪૦-૧૮ દા. ૨૨ નં. ૧૮ સીમંધર. (૨૭) સંવત 'સસી  
 અંક સુન્યા ગજ' અબ્દ મધુ માસ શુ. પત્તને પંચેશ્વર પાર્શ્વ-  
 પ્રસાદે ભ. વિજયપ્રભસાર શિ. પં. પ્રેમવિજય શિ. પં. કાંતિવિજય  
 શિ. પ. રૂપવિજય શિ. પં. કૃષ્ણાવજય શિ. પં. રંગવિજય શિ.  
 પં. ઋષભવિજય શિ. પં. દયાવિજય લં પત્ર ૧૫૭ નં. ૩૧૯ પ્ર.  
 કા. (૨૮) સં. ૧૮૨૫ દિ. આ. વ. ૧૧ બુધ વાંમ(ન)સ્થલિ પં.  
 અમૃતસાગર શિ. પ. દોલતસાગર લિં પં. કાંતિકુશલ વાચનાર્થ પત્ર  
 ૬૦ નં. ૩૩૦૯ જૈનાનંદ. (૨૯ થી ૩૪ ખેડા ભંડારની) માગશર સુદિ ૯  
 શુક્રે ભ. દાનરત્ન શિ. કલ્યાણુરત્નેન લં થલ ગ્રામે. ૩૮-૧૩ દા. ૭  
 નં. ૫૯; ટળા સહિત અપૂર્ણ પત્ર ૫૫ દા. ૭ નં. ૫૮; પત્ર ૧૦ દા. ૮  
 નં. ૧૦૪; પત્ર ૧૭ થી ૪૭ પંક્તિ ૧૩ દા. ૮ નં. ૧૦૬ (સારી  
 પ્રત); સં. ૧૮૬૪ શાકે ૧૭૨૯ વૈ. વ. ૬ બુધે પં. જ્ઞાનવિજય  
 જોગ્ય વડી પોસાલ ગછે બૃહત્ તપાગછે આવક સા. બેચર  
 ભાધ્યંદ બહીલ ગ્રામે લખાવીતં: ૬૧-૧૪ દા. ૬ નં. ૧૧; ટળા  
 સહિત સં. ૧૮૨૩ કા. શુ. ૧૪ શની સિદ્ધયોગે દ્રાંગધ્રાપૂરે ભં દાનરત્ન  
 પ. કલ્યાણુરત્ન શિં પં. મોહનરત્ન લં ૭૧ પાનાં. દા. ૮ નં. ૧૧૪;  
 (૩૫-૩૮ ખેડા ભં. ૩ ની) પાટણનગરે શ્રી પંચાસરાજ પ્રસાદાત્  
 લં મોહનવિજેશ્વ ૫૯-૧૭; સં. ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૮૪ માગસિર સુદિ ૨  
 બુધવાસરે પૂર્ણમાપક્ષે ભ. હર્યંકર શિ. ભં ક્ષમાયંદ્રસૂરિ લિં પાટણ  
 શ્રી શાંતિજિન પ્રસાદાત્ શિં પં. જીવણવિજય વાચનાર્થ ૫૪-૧૩;  
 ખડ ૪ થો ટળા સહિત સં. ૧૮૭૫ ચૈત્ર વડી તેરસ ગુરૂ નડીયાદ  
 નગરે પાર્શ્વજિન પ્રસાદાત્ પં ૦ હંસરત્ન ગણી શિં પં....પત્ર ૩૯;  
 ખડ ૪ થો પં ૦ ભોજવિમલ શિ. નરવિમલ, સુંદરવિમલ પં ૦  
 સુમતિવિમલ પં ૦ કનકવિમલ પં ૦ કૃષ્ણવિમલ પં ૦ પ્રેમવિમલ તત્  
 શિં પં ૦ હીરવિમલ લં દખ્યણ દેશે ગાંમ માલંગા મધ્યે પાર્શ્વ-  
 નાથ પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૧૪ આસો શુ. ૧૧ ભૌમ ૩૩-૨૩ ખેડા

ભં. ૩ (૩૯) બાલાં સહિત સં. ૧૯૧૭ જે. વદ ૧૦ ભૌમે લિં  
ગુણ્યંદ્ર સાધ્યાણ (કચ્છમાં) ચાતુર્માસ ૭૫ પત્ર નં. ૪૧૮ મં  
જે. વિ. (૪૦) પ્રથમ ત્રણ ખંડ સં. ૧૮૮૩ ક્ષાં વદિ ૩ લં  
ચંદ્રાવતી નગરે શ્રી ભદ્રેવા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદેન મુની વીરવિનય ગણી  
પં. રૂપસતકેન લખ્યુ છે: ૩૭-૧૩ નં. ૨૩૩૮ મુક્તિ

(૪૧) ટપાઈ:—ભં વિનયધર્મસુરિશ્વરાણામનુજાં પ્રાપ્ય પં.  
ગણેશરૂચિ ગણિના બાલાવબોધકૃતં યત્કિચિત્ પૂર્વલિખિતં દૃષ્ટં  
કિચિદ્ ગુરુગમ્યાત્ કિચિદ્ બુધ્યનુસારાકૃત: સ ચ બુદ્ધિમહાભિ:  
વિબુધૈ: સંશોધનીયં બાલાવબોધ ગ્રંથાગ્રંથ શ્લોક સંખ્યા ૨૪૦૦  
મૂલરાસસંખ્યા ભિન્ના જેયા । ભદ્રા. શ્રી હીરવિનયસૂરિ શિં પં.  
આનંદવિનય ગણિ શિં પં. મેરવિનય ગણિ શિં પં. ઉં  
લાવણ્યવિનય ગણિ શિં પં. જ્ઞાનવિનય ગણિ શિં પં નયવિનય  
ગણિ શિં પં. શુભવિનય ગણિ શિં પ. પ્રેમવિનય નાણ  
શિં પં. સુબુદ્ધિવિનય ગણિ શિં પં. નિત્યવિનય ગણિ તત્-  
ત્રાનૃ પં. રૂપવિનય ગણિ લં સ્વ આત્મા અર્થે પરમાત્માડર્થે  
સં. ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૮૪ કા. વ. ૧૧ દિને લખી સંપૂર્ણ કીધુ છે  
વીજાપુર મધ્યે ૬૭ પત્ર દ્વી. ૪૩ નં. ૫ પાલણપુર સં ભ.  
(૪૨-૪૫) સં. ૧૮૨૩ વર્ષે શાકે ૧૬૮૯ જ્યે. શુ. ૮ શુક્ર-  
વાસરે વિનયપ્રભસૂરે શિં સુમતિવિનય શિં અમરવિનય શિં  
સુંદરવિનય શિં જયવિનય શિં ગતત્વાવન્ય ગં લિં, રાંનેર  
બંદિર મધ્યે ૬૬-૧૧, નં. ૭; પં. માનવિનય પં. શુભવિનય પં.  
કનકવિનય પં. જસવિનય ગણિ લિં સૈ. ૧૮૧૮ વસંતઋતૌ ક્ષાં  
સુદિ ૯ ગુર. નટપ્રદ્ધ નગરે ૫૬ પત્ર ટપા સહિત નં. ૬; ટપા સહિત  
સચિત્ર સં. ૧૮૪૮, માધ વદિ ૫ લખિતં પત્ર ૯૧ નં. ૫; ચોથા  
ખંડના અર્થ સં. ૧૮૧૦ શાકે ૧૬૭૫ ક્ષાં સુદિ ૧૪ ગુરૂ પં.  
કનકવિનય મું જસવિનય લં રાજનગરે શ્રી માણિભદ્રાય વીર-  
પ્રસાદે ૧૧-૧૭ નં. ૮ પાદરા. (૪૬-૪૯), ચોથો ખંડ ભાવાર્થ-

સહિત સં ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૬૪ માગસિર વદિ ૧૩ સોમે પં.  
 વિવેકવિજય પં. જસવિજયગણી પત્ર ૧૧૩ દા. ૩૬ નં. ૧૬૨; સં.  
 ૧૮૭૦ ચૈ. પૂર્ણિમા સોમે પં. ઋદ્ધિરત્નેન રાજનગર મધ્યે લખાવીતં  
 શ્રી સંઘ ખેટકપુરે ૭૧-૧૧ પોથી ૩૬ નં. ૧૬૩; લિ. પં. વિનીત-  
 વિજય પં. શિ. પ. દેવવિજયેન પં. જિનવિજય અર્થે સં. ૧૮૧૨  
 પાદરા નગરે શ્રી શાંતિ જિન પ્રસાદાત્, ૬૧-૧૩ પોથી ૩૬ નં.  
 ૧૬૪; સં. ૧૮૦૭ માહ વ. ૧ ગુરૂ ખેટકપૂરે તપાગચ્છે ભ. રાજ-  
 વિજયસૂરિ પદે રત્નવિજયસૂરિ પદે હીરરત્નસૂરિ પદે જયરત્નસૂરિ  
 પદે ભાવરત્નસૂરિ પદે દાનરત્નસૂરીભિઃ ॥ ૫૪-૧૪ પો. ૩૬ નં. ૧૬૫  
 ઝી. (૫૦-૫૨) સં. ૧૮૬૨ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૩ શનૌ મહો. વિનય-  
 વિજય ગણિ પં. માનવિજય શિં અમરવિજય ગણિ શિં પં.  
 સૌભાગ્યવિજય શિં પં. ગોવ્યંદવિજય શિં પ. પ્રેમવિજય શિં  
 પ્રમોદવિજય લં સ્તંભતીર્થે સાગોટાપાડા મધે ચિંતામણુ પાર્શ્વ-  
 નાથ પ્રસાદાત્. અમીઝરા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૬૫-૧૪; ભ.  
 કીર્તિરત્નસૂરિ શિં પં. યુદ્ધિરત્ન શિં કાંતિરત્નેન લં સં. ૧૮૬૧  
 જેઠ શુ. ૧ યુધે સૂર્યપુરે. શ્રી મકવાંણા રાજ્યે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્  
 ૩૮-૧૫ દા. ૨ નં. ૨૬; ટપા સહિત પુન્યસાગરસૂરિ શિં પં. સુખ-  
 સાગર શિ. કૃત્તેસાગર વાંચનાર્થે ૬૨ પાનાં દા. ૨ નં. ૪૬ ભાગ્યરત્ન  
 મુનિ ખેડા. (૫૩ થી ૫૮) સં. ૧૮૪૪ માહ વદિ ૫ રાત્રૌ મંગલવાસરે  
 પં. દર્શનવિજય શિ. પ્રેમવિજય શિ. હીપવિજય શિ. મુનિ ઉમેદવિજય  
 લં ગઠિરપુર નગરે શ્રી ગંભીશંખ પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ૭૦-૧૩ નં. ૧૮૨;  
 નં. ૧૮૦, સં. ૧૮૬૧ આસો વદિ ૬ યુધ લિઠ પં. નેમવિજય શિ.  
 વૃદ્ધિવિજય ગણિ શિં પં. ઉમેદવિજય ગણિ શિં ભાલવિજય  
 ગણિ શિં પં. હીરવિજય ૭૨-૧૧ નં. ૧૮૦; ભાગ્યવિજયલિખતં  
 સં. ૧૭૮૭ વૈ. વ. ૩ ગુરૂ શાંતિપ્રસાદાત્ લિલ્લુગામે પત્ર ૫૫ નં.  
 ૧૭૮; સં. ૧૮૭૨ શ્રી. શુ. ૧ રવિ પં. રામવિજય માંણિક્યસત્ક  
 પત્ર ૫૧ નં. ૧૮૧; સં. ૧૭૭૯ દિં શ્રા. વ. ૧૦ ગુરૂ વડનગર  
 મધ્યે લિં ઋપભદ્રેવશ્ચ પ્રસાદાત્ પં. દર્શનવિજય શિ. પં. કાંતિ-

વિજય વિ. નાયકવિજયેન લિ. ૩૪ પત્ર નં. ૧૭૯; અને પં. દર્શન-  
વિજય શિ. કાંતિવિજય શિ. નાયકવિજય શિ. પ્રેમવિજય લિ. સં.  
૧૮૨૪ કા. કૃષ્ણપક્ષે ૭ જીવવાસરે ગીરપુર નગરે લિ. શ્રી ગાંભીરાજી  
પ્રસાદાત્ નં. ૧૮૭ ઈડર ભં. (૫૯) સં. ૧૮૮૮ શાકે ૧૭૫૩ કા. શુદ્ધ  
૧૦ સોમે ભુજપુરે ચતુર્માસં શ્રી સુવિધિનિન પ્રસાદાત્ પં. ક્ષીરચંદ્ર  
શિ. મેઘચંદ્ર શિ. વિનીતચંદ્ર શિ. હર્ષચંદ્ર શિ. મોતીચંદ્ર શિ. સૂર-  
ચંદ્રેન લિ. (કેટલેકે સ્થળે ટપા સહિત) ૮૧-૧૩ પોથી ન. ૧૨૧ મો.  
સુરત. (૬૦) સં. ૧૮૮૯ શાકે ૧૭૫૪ કાં શુ. ૧૪ ચંદ્રજયવાસરે  
ભ. વિજયદિનેંદ્રસૂરિ શિ. પં. દર્શનચંદ્ર શિ. ધૈર્યચંદ્ર લિ. નવ-  
પદ્મવ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ મંગલપૂર મધ્યે. ૪૩-૧૧ પો. ૩ વડા  
ચૌટા ઉ. (૬૧-૬૪) સં. ૧૮૬૧ આપાઠ વ. ૭ શનિ લિ. ભાગીરથી  
તટે મકસુદાબાદમાં મહાજન ટોલી મધ્યે ૮૪-૧૨ નં. ૫૫-૧; ૭૦  
પાનાં નં. ૬૬-૨; ૭૩-૧૦ નં. ૬૬-૨૮, ૪૩-૧૫ નં. ૧૨-૯. શુ.  
(૬૫) સં. ૧૭૬૩ શાકે ૧૬૨૮ વૃદ્ધપત્તને ૩૭-૧૭ દા. ૭૯ નં. ૨૧  
હા. (૬૬) ૩જો અને ૪થો ખંડ ટપા સહ પત્ર ૫૮ દા. ૭૯ નં. ૨૩  
હા. (૬૭) સં. ૧૮૧૯ આસો શુ. ૧૩ દિને ૫૨-૧૩ ગો. ના.  
(૬૮) સં. ૧૮૬૧ અષાઢ વ. ૧૩ સોમે આજોલ ગ્રામે ભાંજ્યરત્ન  
સૂરિભિઃ ચેલા હર્ષસાગર વાચનાથ ૭૫-૧૧ પો. ૧૮ વડા ચૌટા ઉ.

૨૯૦ યશોવિજય [ત. હીરવિજયસૂરિ-કલ્યાણવિજય-લાલ-  
વિજય-નયવિજય શિ.] [૨-૨૦]

(૫૫૬) + સમુદ્રવહાણ સંવાદ (સુધારો:-સં. ૧૭૨૭)

—(૧) શાહ, શ્રી વેલજી સોમકરણ પઠનાર્થ સં. ૧૭૫૮ કા.

વ. ૯ તપાગચ્છે શ્રી વિજયદેવસૂરિ સમવાયે વૃદ્ધજાતીય શાહ વેલજી  
સોમકરણનો ચોપડો પત્ર છ શુ. (૨) શ્રી ધોધા બંદરે ૧૦-૧૫ નં.

૧૩ પાદરા. (૩) રચના સંવતની કડીઓ સુધારો:-

સુનિવિદ્યુ સંવત જાણીઈ હો, તેહજ વર્ષ પ્રમાણ



કવિ જશવિજયજીએ રચ્યો.

ઘોઘા બંદરઈ એ રચ્યો, ઉપદેશ ચઢ્યો સુપ્રમાણ. ૨૮૬  
સંવત ૧૭૬૧ ૯-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૬૬ હા.

(૫૫૭) + દ્રવ્ય ગુણપર્યાય રાસ સં. ૧૭૧૧

—(૧) સં. ૧૭૧૧ વર્ષે પંડિત જસવિજય ગણિના વિર-  
ચિતઃ । સંઘવી હાંસાકૃતે આપાઢ માસે શ્રી સિદ્ધપુર નગરે । લિખિતશ્ર  
ભદ્રારકશ્રી વિજયદેવસૂરિ રાન્યે પં. નયવિજયેન । શ્રી સિદ્ધપુર  
નગરે પ્રથમાદર્શ; । સકલ વિબુધજન ચેતશ્ચમતકારકોયં રાસઃ । સકલ  
સાધુજનૈરભ્યસનીયઃ । શ્રેયોસ્તુ સંઘાય. ૧૧-૧૬ (આની અંદર યશો-  
વિજય ઉપાધ્યાયના પોતાના પણ હસ્તાક્ષરો છે.) દા. ૪૬ નં. ૧૦.  
પાલણપુર સંઘનો ભંડાર (૨) ખંભાયતિ બંદરે મહોપા. શુભવિજય  
—હિતવિજય—માણિક્યવિજય લિ. ૧૭-૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૩-૪) લિ.  
પં. નયવિમલ ગણિ (જ્ઞાનવિમલસૂરિ) ના વાસહી ગ્રામે ૯-૧૮ દા.  
૧૯ નં. ૧૭, ગ. જિસાગર લ. સ્તંભતીર્થે ૧૪-૧૨ દા. ૨૨  
સીમંધર. (૫) ૨૫-૯ દા. ૩૮ ન. ૧૫ ડાયરાનો ઉપાશ્રય પાલણપુર.  
(૫૫૮)+સાધુવંદણા સં. ૧૭૨૧ વિજયાદશમી ખંભાત (૨-૩૦)

—સં. ૧૭૬૬ ભા. વ. ૭ બુધે ૮-૯ દા. ૮૨ નં. ૧૭૬ હા.

(૫૫૯)+પ્રતિક્રમણ હેતુ ગર્ભિત સ. સં. ૧૭૨૨ સુરત (૧-૩૧)

—સકલ ગણિસરોમણિ શ્રી જસવિજયગણિ ગુરુઓ નમઃ  
સં. ૧૭૪૩ ચૈ. વ. ૨ રવિ લ. સુશ્રાવક શાહા કમલસી લખાવિતં  
રાજનગર મધ્યે ગ્ર. ૩૪૦, ૧૪-૧૨ દા. ૨૪ સીમંધર.

(૫૬૦)+૧૧ અંગની સ. સં. ૧૭૨૨ સુરત (૨-૩૨)

—(૧) કવિના શિષ્ય લિ. પત્ર ૬ ની પ્રતમાં ૩ થી ૫ પત્ર  
જશ. (૨) સં. ૧૭૮૨ માધ વ. ૧૧ ભોમે ૬-૧૨ દા. ૮૨  
નં. ૧૧૩ હા.

(૫૬૧)+મૌન એકાદશી ૧૫૦ કલ્યાણક સ્ત. સં. ૧૭૩૨ (૧-૩૩)

—(૧) સં. ૧૮૮૭ કા. વ. ૭ શુક્ર પાટણ નગરે ચોપડા

જશ. (૨) ૪-૧૬ જશ. (૩) અમદાવાદ લ. બારોટ તલજરામ  
ધેંમરસંઘજી ૬-૧૨ વીરમ. સંઘ ભં.

(૫૬૨)+સમ્યક્ત્વ ષટ્સ્થાન ચો. સં. ૧૭૩૩

—પ્ર. જૈન કથા રત્નકોષ ભાગ પમો. પૃ. ૨૮૨ થી ૩૧૬.

(૫૬૩) મહાવીર સ્ત.

—(૧) ઇતિ પ્રતિમાદિ સ્થાપના શ્રીવીરજિન સ્તવનં સંપૂર્ણ. સં.  
૧૮૫૫ કા. વ. ૪ સોમે બદડા ગ્રામે મુનિ ગુલાબચંદ્રજી શિષ્ય મુ.  
ધર્મચંદ્ર શિષ્ય જિજ્ઞાસુદ્રેણુ લિ. શ્રી ચંદ્રપ્રભુ પ્રસાદાત્ । ૬-૧૬  
નં. ૬૨૦ મ. જૈ. વિ. (૨) બાલાં સહિત પં. લક્ષ્મીવિજય ગણિ  
લિં ધમડકા નગરે સં. ૧૭૮૧ વૈ. વ. ૧૩ ગુરૂ ૧૧ પત્ર નં. ૪૮૮  
મ. જૈ. વિ. (૩-૪) ગદ્યમાં સાર્થ સં. ૧૭૮૧ જ્યે. વ. ૫ પત્ર ૨૮  
દા. ૨૦ નં. ૪૧, સાર્થ ૨૫-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮૬ સીમંધર. (૫)  
અર્થસહ સં. ૧૮૫૧ પો. શુ. ૧૩ રવિ મુંબઈ ઉત્તમવિજય લ. પત્ર  
૨૩ પો. ૧૭ અભયસિહ. (૬) સં. ૧૮૨૪ કા. વ. ૭ મકસૂદાબાદે  
કીર્તિરત્ન શાખા લલિતકીર્તિ-નયચંદ્ર-સત્યસાગર-જયશીલ-  
ચારિત્રસુંદર લિ. પત્ર ૧૪ નં. ૧૦૬૭ જય. (૭) સં. ૧૮૭૩ મા.  
વ. ૧૩ બુધે જેસલમેર જ્ઞાનકલશ લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૭ નં. ૮૭૦  
કૃપા. (૮) પત્ર ૭ પો. ૧૩ મહિમા. (૯) ટપા સહ સં. ૧૭૭૭  
આસો શુ. ૧૦ લિ. પાટણ ગ્રં. ૭૫૦, ૨૬-૧૨ પો. નં. ૧૮ વડા  
ચૌટા ઉ. (૧૦) ટપા સહ પત્ર ૨૬ મો. સે. લા. (૧૧) પત્ર ૧૬ ગો.  
ના. (૧૨) પદ્મવિજયકૃત ટપા સહિત સં. ૧૯૧૨ કા. શુ. ૨ રવિ  
પત્ર ૨૬ વીરમ. સંઘ ભં.

(૫૬૪)+નિશ્ચય વ્યવહાર શાંતિ સ્તં. સં. ૧૭૩૨ (૨-૩૭)

—(૧) ૪-૧૭૩ દા. ૨૦ નં. ૮૩ સીમંધર. (૨) ૫-૧૨  
નં. ૬૮ જશ.

(૫૬૫ ક) સંયમશ્રેણિ સ. (૨-૩૮ તથા ૫૫)

—(૧) સં. ૧૭૨૩ જ. શુ. યશોવિજય શિષ્ય તત્ત્વવિજય  
ગણિના (૨) લિ. લંયા તરભોવન ૨-૧૧ નં. ૧૭૧ જશ.

(૫૬૫)+સીમંધર સ્ત. ગા. ૧૨૫ નયગલિત (૨-૩૮)

—(૧) લિ. પં. વિનીતવિજય, શ્રાં લહેરીઆધ પદનાર્થ સૂરતિ  
અંદર મધ્યે સં. ૧૮૦૭ વૈ. શુ. ૩ બુધે પત્ર ૧૦ ત્ર. અભય. (૨-૪)  
પત્ર ૧૫ ને ૮ પો. ૧૭; પત્ર ૮ કા. સુ. ૧૪ સુરત પો. ૧૭ અભ-  
યસિહ (નવપ્રભુ સ્તવનો સહિત) (૫) પત્ર ૫ આદિ પત્ર નથી પો.  
૪૫ નં. ૭૯૬ કૃપા. (૬) સં. ૧૮૬૫ શ્રા. વ. ૬ ચંદ્ર વારે વિક્રમપુરે  
પત્ર ૭ પો. ૩૬ મહિમાં (૭) શ્લો. ૧૬૦ પત્તન અણુહિલપુરે સં.  
૧૮૧૫ શાકે ૧૬૮૦ ભા. વ. ૬ શુક્રે ૭-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૫૨ હાં  
(૮-૯) સં. ૧૮૯૨ માગસર શુદ્ધ દ્વિતીય ૧૪ ગુરૂ ૬-૧૨; સં. ૧૭૮૨  
શ્રા. શુ. ૧૦ શુક્રે રાજનગરે ૯-૯ ગો. ના. (૧૦) પ્રાયઃ સ્વોપન્ન  
એવા ટ્યા સહિત પત્ર ૩૫ પો. ૯ અખીર.

(૫૬૬)+આઠ દષ્ટિ સ. (૨-૩૯)

—(૧) ૪-૧૩ નં. ૭૩ જશ. (૨-૩) મુનિ માણિક્યવિજય  
પદનાર્થ ૬-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૫૯. લિ. ભુવનચદ્રેણ ૬-૯ દા. ૮૨ નં.  
૮૩ હા. (૪-૫) પત્ર ૧૨ થી ૧૬ નં. ૧૧૦૦; ૫-૭ નં. ૧૧૧૦ જય.  
જ્ઞાનવિમલમુરિના આશાં સહિત:—(૧) સં. ૧૮૪૭ માગસર વદ ૪  
દહ્મીવતિ (ડભોધ) શ્રી સાંભલા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ લ. પં. લાલ-  
વિજય જ્ઞાનસત્ક પત્ર ૧૨ ઇડર ભં. (૨-૩) સં. ૧૮૭૪ મા. શુ.  
૧૦ રવિ વીકાનેર પત્ર ૫૦ પો. ૩૪; સં. ૧૮૭૭ વૈ. વ. ૪ વિક્રમ-  
પુરે કીર્તિસાગરેણ લિ. પત્ર ૨૬ અપૂર્ણ પો. ૩૪ મહિમા. (૪)  
પત્ર ૧૧ પો. ૧૩ નં. ૨૩૩ કૃપાં

(૫૬૬) + અક્ષગીતા સં. ૧૭૩૮ ખંભાત (૨-૪૦)

—(૧) ૩-૧૦ નં. ૧૦૧ જશ. (૨) સં. ૧૭૩૩ કા. વ. ૧૦  
શનો આધ હીરગાર્હ વાયનાર્થ ૩-૯ દા. ૮૨ નં. ૧૫૮ હા. (૨૨) આ  
સં. ૧૭૩૮ અને આ લ. સં. ૧૭૩૩ એ ફેર કેમ આવે છે તે પુનઃ  
પ્રત જ્ઞેયા પછી નક્કી થાય.)

(૫૬૭) + જંબૂરાસ સં. ૧૭૩૯ ખંભાત (૨-૪૦)

—(૧) પં. લાવણ્યવિજય શિષ્ય પં. મેરુવિજયશિં પં. વિની-  
તવિજયેનાલેખિ સ્વવાચનકૃતે. શ્રી માલણુગ્રામે ૨૫-૧૭ નં. ૩૨૦૯  
વિ. ને. (૨) લં લાલજી રાજનગરમંધ્યે પં. રૂપવિજય શિ. પં.  
અભિવિજય હસ્તે લખાવ્યો છઠ્ઠ ૫૬-૧૨ શા જકાભાષ્ઠ ધરમચંદ  
પતાસા પોળ નવી પોળ અમદાવાદ પાસે.  
(૫૬૮)+દિક્ષપટ ૮૪ બોલ (૨-૪૨)

—(૧) ઇતિ શ્રી દ્વિગંથરોક્ત ચતુરશીતિ વાક્યરચનોત્થાપક સ્વેતાં-  
ગર મત્થાપક ઉપાધ્યાય શ્રી જશોવિજય ગણિ વિરચિતાયાં ચતુર-  
શીતિ બોલરચના સમાપ્ત. સં. ૧૭૮૪ નો એક ચોપડો જશં (૨)  
પત્ર ૬ નં. ૩૦૪ અભય. (૩) સં. ૧૭૬૪ શિં પ્રીતિવિલાસ શિં સ્ત્રીમ-  
વિજય શિં પુન્યવિજય લિ. પત્ર ૯ પો. ૬૨, દાન. (૪) ઇતિ શ્રીમન્નૈન-  
મતૌઘોતદિક્ષપટ કપટ વિનાશનૈકવાદ પ્રત્યુત્તર ચદ્રિકા સમાપ્ત સં.  
૧૭૯૮ માધ વદી ૬ શુકે લિં ખંભાતિ ગંદરેયં. પત્ર ૭ નં. ૨૧૮  
સને ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઇ.

(૫૬૯)+સમાધિશતક

—(૧) પ્રત ૧૮ મી સદીની પત્ર ૫ પો. ૬૬ દાન. (૨) પ્રતિ  
૧૯ મી સદીની પત્ર ૧૩ પો. ૪૩ નં. ૨૧૩૦ જિ. ચા.

(૫૭૧)+સ્ત્રીમંધર સ્ત. ૩૫૦ ગા. લ. સં. ૧૭૧૨ પહેલાં.

—(૧) સં. ૧૮૧૪ મહા વ. ૫ મંગલવારે લં ઠાકોર ઉમે-  
દરામ બેલજી પઠનાર્થ શ્રાં રાજૂખામ ભાગ્યનુગરમંધ્યે પુત્ર, ૩ થી ૮  
ત્ર. નં. ૭૩૭ અભય. (૨) ગ્રં. ૪૭૫ સં. ૧૭૫૪ આ. વ. ૫ શુકે  
મયાચંદ શિ. સુગાલચંદ લિ. પત્ર ૧૭ પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૫ જિ.  
ચા. (૩) પત્ર ૫ પો. ૬૩ મહિમા. (૪-૬) ગ્રં. ૪૭૫ સાગરગચ્છા-  
ધિરાજ પુણ્યસાગરસુરિ શિ. પં. મુક્તિસૌભાગ્ય ગણિમિત્રેણ લિ.  
ભાષ્યચંદ કાનજીકસ્ય પ્રતિ શ્રીમત્યે સુખાશ્રી માધવરાય રાજ્યે ઘોર  
સિદ્ધાપ્ત નગરે સં. ૧૮૨૯ આ. શુ. ૧૪ બુધે, શ્યામલ પાર્શ્વપ્રસા-  
દાત ૧૫-૧૪ દા. ૨૦ નં. ૫૭; સં. ૧૭૮૫, જ્યે. વ. ૬ રત્ન શ્રી

સુરતપુરમધ્યે ૨૮-૯ દા. ૨૦ નં. ૫૯; સં. ૧૮૦૫ શાકે ૧૮૭૦  
અપાઠ વ. ૩ શુક્રે લ. રાજનગરે ૨૪-૯ દા. ૨૦ નં. ૮૨ સીમંધર.  
(૭) ૧૬-૧૬ નં. ૩૩૮૪ જૈનાનંદ. (૮-૯) ૧૮-૧૩ દા. ૬૩ નં.  
૧૮૦; ૩૧-૯ દા. ૮૩ નં. ૧૯૬ હા. (૧૦) સં. ૧૭૭૨ કા. વ.  
૫ ગુરુ ઉદયપુરે પં. રૂપસાગરેણ લિ. આવિકા શ્રી સાધમતીજી  
પઠનાર્થે ૩૧-૮ દા. ૮૨ નં. ૨૧૫ હા. (૧૧) સં. ૧૭૧૨ વષે ચૈત્ર  
શુદ્ધિ ૧૧ વાર બુધે લપિતં ગાંધી મનજી લપાવિતં. ગ્રં. ૪૨૨ દા.  
૧૭ પો. ૩ વી. ઉ. (૧૨) જ્ઞાનવિમલસુરિ કૃત ટપ્પા સહિત સં. ૧૮૨૭  
શ. શુ. ચંદ્રવારે લિ. પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૪૭ ની સુંદર પ્રત વીરમ.  
મંથ ભં. (૧૩) સં. ૧૭૭૦ જ્યે. સિત ૭ સોમ લિ. પં. જુદ્ધિવિજયેન  
ઘનૌઘ મંદિરે. આ. ક. અમદા.

(૫૭૨-૫૭૪)+ચોવીસી ત્રણ પૈકી કોઈ (૨-૪૭)

—(૧) ૭-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૪૯ સીમંધર (૨-૩) પત્ર ૩  
પો.૨; પત્ર ૪ પો. ૨ મહર. (૪) સં. ૧૮૧૯ વૈ. શુ. ૫ સોમ તેજ-  
સાગર લિ. સોમવિજય પઠનાર્થે પત્ર ૮ પો. ૧૩ અભયસિહ. (૫)  
સં. ૧૮૪૫ જ્યે. વ. ૧ વિદ્યાચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૮ નં. ૧૬૦૫ કૃપા.

(૫૭૨)+ ચોવીસી પહેલી.

—(૧) સં. ૧૭૮૫ માર્ગશીર્ષ શુ. ૩ શુક્રે લિ. ગ્રં. ૨૦૧  
૯-૯ પો. ૯ વડાચૌટા ઉ. (૨) સં. ૧૮૧૪ માગશર વ. ૧૦ પાદજી-  
નયરે લ૦ પં. ઉદ્દેવિજય વાચનકર્થ મુનિ જીવણવિજય લિ. ૭-૧૭  
દા. ૮૨ નં. ૧૧૪ હા.

(૫૭૪)+ ચોવીસી ત્રીજી (૨-૪૮)

—(૧) (આરંભમાં સકલ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી તત્ત્વવિજયગણિ ગુરુ-  
ભ્યો નમઃ.) ગણિ તત્ત્વવિજય લક્ષ્મીવિજય લિપિતમસ્તિ. આવિકા  
વેલૂ પઠનાર્થે. શ્રી દોઢામંદિરે ભાદ્રવ માસે શુકલ પક્ષે સપ્તમી દિને  
શુભ વાસરે શ્રેયોસ્તુ ( પત્ર ૯ પછી તત્ત્વવિજયકૃત નેમિઆરમાસ  
અને વિજયપ્રભસુરિ સ્વાધ્યાય તથા લક્ષ્મીવિજયકૃત વિજયપ્રભસુરિ

સ્વાધ્યાય લખેલ છે તે અંતે લેખનની પૂરી પિછાન છે કે ) સકલ  
ભદારક પુરંદર ભદારક શ્રી ૨૧ શ્રી. હીરવિજયસુરિ શિષ્યમુખ્ય  
સકલ વાયકચક્ર ચક્ર ચૂડામણિ મહોપાધ્યાયશ્રી ૧૦ શ્રી કલ્યાણવિજય  
ગણિ શિષ્ય સકલ મુખ્ય પંડિત શ્રી ૧૭ શ્રી લાભવિજયગણિ શિષ્ય  
પંડિત શિરોમણિ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી છતવિજય ગણિ તદ્દગુરુ બ્રાત્ર  
પંડિત શ્રી ૫ શ્રી નયવિજયગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી જસવિજય ગણિ  
શિષ્ય ગણિ શ્રી તત્ત્વવિજય લક્ષ્મીવિજય. શ્રેયોસ્તુ. શુભંભવતુ.  
યાદશં પુસ્તકં દષ્ટ્વા તાદશં લિખિતં મયા । યદિ શુદ્ધમશુદ્ધં વા  
મમ દોષો ન દીયતે ॥૧॥ દ્વલ્લ । ચૂકધ સહટ કિર્યા તે સાજન,  
સજ્જન તેજ સહટ મલઈ । તે સજ્જનસું કિમ મન માનઈ, કલ્યાં  
પછિ કંધનગલધ ॥૧॥ શ્રાવિકા વેલાં પડનાર્યં ઘોઘા બંદિરે શુભ-  
વાસર ॥૭॥ ૧૩-૧૩ (૧૨ મું પત્ર નથી) પાદરા નં. ૩૫. (૨)  
પત્ર ૧૨ છેલ્લું ૧૩ મું નથી. કવિના સમયની પ્રત લાગે છે કારણ  
આદિમાં કવિના પ્રગુરુ ' પંડિત શ્રી લાભવિજય ગણિ ગુરુઓ નમઃ'  
એમ નમસ્કાર કર્યો છે પો. ૧૦ જિનદત્ત. મુંબઈ (૩) ૧૪ બોલની  
ચોવીસી કવિ જસવિજ કૃત સં. ૧૮૫૫ જ. વ. ૩ આગમસાગર  
-પ્રધાનસાગર-દિણ્યરસાગર લિ: સુવર્ણગિર મધ્યે ઋષભદેવ પ્રસા-  
દાત ૭-૧૪ નં. ૩૩૪૭ જૈનાનંદ.

(૫૭૫)+વીશી

—(૧) પં. રૂપકુશલ-અમૃતકુશલ-ચુક્તકુશલ-ચત્તકુશલ-પ્રીત-  
કુશલ લ. સં. ૧૮૪૧ પો. વ. ૪ ધરોલ, શાંતિપ્રસાદાત ૮-૧૫ પો.  
૮૮ જશ. વડવા. (૨) સં. ૧૮૧૨ જસલમેર કપૂરચંદ વાચનાર્ય પત્ર  
૭ પો. ૪૫ નં. ૮૭૧ કૃપા.

(૫૭૬)+સમ્યક્ત્વે દૈ૭ બોલ સ. (૨-૪૯)

—(૧) સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૧ વૈ. વ. ૧૨ શનિ બાઈ  
લખમી પઠનાર્ય લ. ખુશાલવિજય ૫-૧૩ જશં (૨) ૫-૧૨ વીરમં

લાય૦ (૩) લિ. સાગરચંદ્રસૂરિ શાખા વાંચ્યુર્નિધાન શિં પં. શ્રીચંદ પં. નવલચંદ્ર તત્ત્વ બ્રાત્ પં. ઇસર લિં સં. ૧૮૮૦ આસો વ. ૧૪ શુક્રે સુલતાન મધ્યે ચાતુર્માસ પત્ર પ નં. ૨૪૫૩ અભય૦ (૪) પત્ર પ પો. ૩૪ મહિમાં (૫) સં. ૧૭૬૦ દિ. આ. વ. ૭ રવિ સાકરચંદ પઠનાર્થ પત્ર પ પો. ૮૩ નં. ૨૨૨૨ જિ. ચા. (૬) સ્ત્રીહવિજય લિં પત્ર પ પો. ૮૬ મહિમાં (૭) સં. ૧૮૧૬ કા. વ. ૧૪ રવિ ઉં દેવચંદ્રજી ગણિ શિં વા. મનરૂપજી ગણિ પ. રાય-ચંદ્રમુનિ લિ. લિંગડી મધ્યે ૩-૧૪ મુનિ સુખસાગર પાસે. (૫૭૭)+૧૮ પાપસ્થાનક સ. (૨-૪૯)

—(૧) ૧૩-૧૧ વીરમં લાય૦ (૨) ૧૧-૧૧ અપૂર્ણ દા. ૮૩ નં. ૧૬૫ હાં (૩) સં. ૧૭૪૩ ત્રા. વ. ૧૩ શુક્ર ત્રં. ૨૨૧ અમદાવાદ મધ્યે કાલુ સંઘવી પોલ મધ્યે વાસ્તવ્ય પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતી વૃદ્ધ શાખાયાં સાહા લેહજી તત્ત્વ સુત સાહા વીરા લખાવીતં ૧૪-૯ પો. ૧૮ વડાચૌટા ઉં (૪) સં. ૧૭૬૨ કા. શુ. ૩ પત્ર ૬ પો. ૬૨ નં. ૧૩૩૨ કૃપા. (૫) સં. ૧૮૫૧ મા. વ. ૧૧ પત્ર ૭ પો. ૬૩ મહિમા. (૬) સં. ૧૭૫૮ કા. વ. ૧૩ શતૌ અચલગચ્છ ભં અમર-સાગર સૂરિ રાજ્યે તત્ત્વ શિ. સુંદરસાગરેણ લિ. ધુરહાનપુર મધ્યે રૂપાવહ પઠનકૃતે હંસ.

(૫૭૭)+અમૃતવેલિ સ. (૨-૪૯)

—(૧) ૩-૧૦ ન. ૫૧ પાદરા (૨) સાહા સાંતીદાસ સુત સોમકરણ પઠનાર્થ લિખાવિત સં. ૧૭૪૨ માર્ગશીર્ષ સુ. ૭ આદિત્ય-વાર પત્ર ૩ દા. ૨૪ સીમંધર (૩) ૨-૧૦ નં. ૧૬ જશ. (૫૭૮)+જશવિલાસ.—અધ્યાત્મ પદો.

—(૧) કેટલાંક પદો પત્ર ૪ દા. ૮૨ નં. ૭૫ હા.; (૨) પત્ર ૬-૧૧ દા. ૮૦ નં. ૧૩૪ હા. (૫૮૦)+પંચ પરમેષ્ઠી ગીતા

—સં. ૧૭૮૩ માગશિર શુ. ૭૨ વા ગ્રં. ૨૫૫, ૧૧-૧૨

દા. ૮૨ નં. ૨૧૨ હા.

(૫૮૩) ૧૦ મત સ્તવ સં. ૧૭૩૨ પો. શુ. ૭ (૨-૫૫)

—લ. બારોટ તારાયંદ કેવલ ૭-૧૦ વીરમ. સંધ ભં.

(૧૬૮૨ ગ) ૧૪ ગુણસ્થાનક સ્વાધ્યાય. ૭ કડી

હોષ મિથ્યાત્વ અભવ્યને, કાલ અનાદિ અનંતો રે

તેહ અનાદિ સાંત છે, પ્રાણી ભવ્યને વંતો રે

શ્રી જિનવચન વિચારીઈ. ૧ x x

શ્રી ગુરુચરણ ઉપાસતે, ધમ ગુણહાણે વિચાર રે

તે લહે સુચશ સંપદા, નિશ્ચય ને વ્યવહાર રે. ૭ શ્રી.

—(દેવચંદ ચોવીશીની એક પ્રતને અંતેદા. ૨૦ નં. ૩૭સીમધર.)

(૧૬૮૨ઘ) વિજયપ્રભસૂરિ સઝાય ગા. ૭ (પત્ર ૧ પો. ૧૩ અભય.

(૧૬૮૩) સંવેગી સઝાય ગા. ૭૩ (પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા.)

(૧૬૮૩ક) કુમતિ સ્તવન બે. ગા. ૧૬ અને ૯

(૧) જિન પ્રતિમા વંદન દીસઈ, સમકિતનિ આલાવઈ

અંગ ઉપાસગ પ્રગટ અરથ એ, મૂરખ મનમાં નાવઈ

કુમતિ કાં પ્રતિમા ઉથાપી. ૧ x x x

જિન પ્રતિમા જિન સરિખી જાણઈ, પંચાંગીના જાણ

કવિ જસવિજય કહઈ તે ગિર્યા, કીજઈ તાસ વખાણ. ૧૬ કુમતિ.

(૨) સતરભેદ પૂજાક્ષ સાંભલિ, જ્યું કુમતિ જગ ધંધઈ રે

શુદ્ધ પર પર સૂત્ર ન માંનઈ, ચાલઈ અંધોઅંધઈ રે. ૧

સાર સૂત્રનું સમઝી જિનની, પૂજા જે મનિ ધારઈ રે

કવિ જસવિજય કહઈ તે ગિર્યા, તે તયાં નિ તારઈ રે ૯ સતર.

આખંતે તથા નં. ૫૮૨ કુમતિ સ્ત. ની ભેગી પ્રત ૬-૧૧ પુ. મં.

(શ્રીમદ્ યશોવિજય ઉપાધ્યાયની રાસ સિવાયની બધી કૃતિઓ  
મેં સંશોધન કરી સંપાદેલ ‘યશોવિજય કૃત ગૂર્જર કાવ્ય સંગ્રહ  
ભાગ ૧ લો એ નામના પુસ્તકમાં એકીસાથે પ્રકટ થયેલ છે.)



## ગદ્યકૃતિઓ.

## ૧ પંચનિર્ગ્રંથી બાલાવબોધ—

શ્રી નયવિજયગુરુણાં પ્રાસાદમાસાદ્ય સકલકર્મકરં

વ્યાખ્યા કુર્વે કિચિદ્લોકગિરયા પંચનિર્ગ્રંથા. ૧×૪

શ્રી નયવિજય ગુરુણાં ચરણાગ્ન્યોપાસનામુદિતપુણ્યઃ,

પુણ્યાય યશોવિજયો વ્યતેને બાલબોધમિમં. ૧

યદ્યપિ ગીર્નમમેયં, કરુણાભરણં પચેલિમ માતીનાં

તદ્યપિ પ્રવચનભક્તે પદકિકિણ્ણિકા ભવત્યેષા. ૨

—(૧) સં. ૧૭૨૩ માર્ગશીર્ષ વદિ ૭ શુધે લિખિતં. પાન

૨૨ દા. ૪૫ હા. (૨) પાલણુપુર સંધનો ભંડાર દા. ૪૮ (૩) નં.

૨૧૦ સન ૧૮૭૧-૨ ભાં. ઇ.

૨ નયચક્રનો બા. સં. ૧૭૧૪ નો લખેલો દા. ૫૯ હા.

૩ દ્રવ્યઆદિપર્યાય રાસ-સ્વોપજા બાલા.

—(૧-૩) અમદાવાદ માહિ ઢેકુઆની પોલિમધ્યે વાસ્તવ્યં શ્રી

શ્રીમાલ જ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખાયાં સાહા અમરચંદ લખાવીતં સં. ૧૭૩૩

માર્ગસર સુદિ ૨ સોમે લખિતં પત્ર ૮૩ દા. ૩૮ નં. ૧૬, પત્ર

૫૦ તથા પત્ર ૫૯ દા. ૩૮ નં. ૧૭ અને ૧૮ ડા. પાલણુપુર.

(૪) સં. ૧૭૪૮ કા. શુ. ૯ ભોમે પંડ્યા ત્ર્યંબકેશ્વરેણ લિ.

પત્ર ૪૫ પ્રથમ દા. ૧૬ નં. ૧૯ ને હવે દા. ૧૯ નં. ૪ વી. ઉ.

(૫) પત્ર ૪૨ પો. ૩૯ નં. ૧૬૦ ઝી. (૬) હવે કરસનજી વેલાજી

લ. ભાવનગર મધ્યે સં. ૧૯૨૪ માઘે પત્ર ૬૮ મો. સેં. લા. (૭)

સં. ૧૭૬૦ માહ શુ. ૮ ગુરૂ શ્રી સૂરતિ બંદિરે પત્ર ૭૫ દા. ૧૯

નં. ૬ સીમંધર (૮)

इय सुचितपदार्थोल्लापनश्रव्यशोभा,  
बुधजनहितहेतुर्भावनापुष्पवाटी ।

अनुदिन मित पवौ प्रांन पुष्पैरुदारै-

भवतु चरणं पूजा जैन वाग्देवतायाः ॥१॥

ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય ગણિના કૃત સ્વોપજ્ઞ ટપ્પાર્થઃ  
રાસઃ સંપૂર્ણઃ લિખિત શ્રી સં. ૧૭૮૪ દ્વિં વૈં વદિ ૧૪ રવૌ, શ્રી  
અવરંગાબાદ મહાનગરે પત્ર ૮૩ નં. ૬૨૩ વીજાપુર જ્ઞા. મં.  
(૯) આદિમાં—ઐદ્ર શ્રેણિનતં નત્વા જિનં તત્ત્વાર્થદેશિનં,  
પ્રખ્યધે લોકવાચાત્ર લેશાર્થ કશ્ચિદુચ્યતે. સં. ૧૭૯૦ માહ વદિ ૧૦  
વૌ સૂરતિમંદરે લિ. સુશ્રાવક સાહ ખુસ્યાલયંદ વાચનાર્થે. ૩૦  
જ્ઞાનાતી સારી પ્રત છે—ના. ભં. (૧૦) સં. ૧૭૬૧ પત્ર ૫૦ શ્લોક-  
માન ૨૦૦૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લી. (૧૧) સં. ૧૭૯૮ પોષ શુ.  
તૃતીયામહિજવાસરે આદિશ્વરજિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૯ પહેલાં દા.  
૧૬ પ્ર. ૧૮ હાલ દા. ૧૯ પોથી ૪ વી. ઉ. (૧૨) પત્ર સારી  
પ્રત ઘોઘા ભં. (૧૩) પં. શાંતિવિજયશિષ્ય પં. માનવિજય લખાવીત  
રાજનગરે પત્ર ૮૪ સુ. લા. ખેડા.

#### ૪ સંયમશ્રેણી વિચાર સ્તં સ્વોપજ્ઞ બાલાં

ઐદ્રવૃંદનતં નત્વા વીરતત્ત્વાર્થદેશિનં

સંક્ષેપાત્ સંયમશ્રેણીસ્વાધ્યાયાર્થો વિવિચ્યતે.

૧

—(૧) વીજા. જ્ઞા. ભં. (૨) સં. ૧૯૩૧ જ્યે. શુ. ૨ પો.  
૮૩ નં. ૨૧૪૭ જિ. ચા.

#### ૫ મહાવીર સ્તવન સ્વોપજ્ઞ બાલાં.

—(૧-૨) સં. ૧૭૪૩ જ્યે. શુ. ૧૪ રવિ ૧૬-૧૨ દા. ૮૨ નં.  
૮૧; ૧૦-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૧૫૬ હજુ જુઓ, આ કૃતિ, નં. ૫૬૩  
નીચે પૃ. ૩૭. જૈં ગૂં કં બીજો ભાગ.

#### ૬ સીમંધર સ્તં ૧૨૫ ગાથા બાલાં.

—(૧) સં. ૧૮૮૦ આસો શુ. ૭ શના લ. પત્ર ૧૨ નં. ૬૬૫  
મ. જૈ. વિ. (૨) સં. ૧૮૮૦ ચૈ. વ. ૧૨ લખાવિતં ઉદ્દેવિજય  
પદનાર્થે લ. ગોરજી રાધવજી જગાંણા મધ્યે. શ્રી મહાવીર જિન-  
પ્રસાદાત્ ૨૪-૧૧ ગો. ના. (૩) સં. ૧૭૬૭ શાકે ૧૬૩૩ રાજ-  
નગરે પ્રત્યુત્સારેણ લ. પત્ર ૬૨ દા. ૬૩ નં. ૧૧ હા. (૪) પ્રાયઃ

૧૧૨૨

અઠારમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

સ્વહસ્તલિખિત પત્ર ૧૩ પો. ૧૨ યશોવૃદ્ધિ. (પ) સં. ૧૭૮૦ ભા. વ. ૧૧ શનિ યામની યામમેઝં ગતે શ્રાવિકા રૂપાં પઠનાર્થ દા. ૬ નં. ૪૫ ખેડા ભં.

૭ જ્ઞાનસાર (સં.) નો સ્વોપજ્ઞ બાલાં  
આદિ—

ઐદ્રવદનતં નત્વા વીરં તત્ત્વાર્થદેશિનં

અર્થઃ શ્રી જ્ઞાનસારસ્ય લિખ્યતે લોકભાષયા.

અંતે—

ગચ્છે શ્રી વિજ્યાદિદેવ સુગુરોઃ સ્વચ્છે ગુણાનાં ગણૈઃ

પ્રૌઢિ પ્રૌઢિમધામ્નિ જીતવિજય પ્રાજ્ઞાઃ પરમૈયરઃ

નત્સાતીર્થ્યભૂતો નયાદિવિજય પ્રાજ્ઞોત્તમાનાં શિશોઃ

શ્રીમન્ન્યાયવિશારદસ્ય કૃતિનામેષા કૃતિઃ પ્રીતયે.

બાલાલીલાપાનવદ્યાલભોધો નાયં કિંતુ ન્યાયમાલાસુધૌધઃ

આસ્વાદ્યેનં મોહહાલાહલાય

બાલાશાતે ધીં વિશાલા ભવંતુ

આતન્વાના ભારતી ભારતીનસ્તુલ્યાવેશા સંસ્કૃતે પ્રકૃતે વા

શુકિતઃ સૂક્તિર્મુક્તિ મુક્તાશ્લાનાં ભાષાભેદો નૈવ ખેદોન્મુખઃ સ્યાત્.

સૂરજીતનય શાંતિદાસ-હન્મોદકારણવિનોદતઃ કૃતઃ

આત્મભોધધૃતવિશ્રમઃ શ્રમઃ શ્રી યશોવિજયવાચકૈરયં.

—પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ હા. (૨) પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લીં.

પ્રાયઃ આ યશોવિજયના એક શિષ્ય જિનવિજય હતા કે જેમણે પડાવશ્યકનો બાલાવભોધ કર્યો હતો. તેની એક પ્રત મુંબઈ અનાંત-નાથના ભંડારમાં છે તેમાં નીચે પ્રમાણે અંત ભાગમાં છે:—

—સંવત ૧૭૫૧ વર્ષે શ્રી તપાગચ્છાધિરાજ પરમગુરુ ભદ્રારક શ્રી વિજયમાન સૂરીશ્વરને રાજ્યે વિરાજમાન હોતે દીપમાલિકાને દિવસે પંડિત શ્રી યશવિજયગણીનો પંડિત શ્રી જીનવિજયગણી નામા શિષ્યમાંહિ મુખપંડિત એહવો પડાવશ્યકના અર્થનો ઉદ્ધમ

કરતો હવો. શ્રી - વિવેકવિનયગણીએ સં. ૧૮૦૨ વર્ષે પોશ શુદ્ધિ  
૧૦ શ્રી જંબુનગરે લખાવી.....(ડા. ત્રિ. પ્ર. સં. ૫. ૩૩૨)

૮૨૦ ભુવનસોમ ( ખ૦ જિનભદ્રશાખામાં સાધુકીર્તિ—  
કનકસોમ—યશકુશલ—લાલકીર્તિ અને ધનકીર્તિના શિષ્ય )

૬૮૪) નર્મદામુઢરી ચોપદ્ય સં. ૧૭૦૧ વૈશાખ સુદ ૩ સોમવાર  
નવાનગરમાં.

અંતે— ઢાલ આજ નિહેજઈ દીસઈ નાહજઈ—એહની.

x

x

x

x

મધ મતિસારઈ ખોલ્યા માહરઈ, વચને સતીય ચરિત્ર,  
સાંભલિસ્યઈ તે સારા સુખ પામિસ્યઈ, થાસ્યઈ કાન પવિત્ર ૭ નમ૦  
સંવત સતરઈસઈ ઇકડોત્તરઈ, સુદિ વઈશાખી ત્રીજ,  
સોમવારઈ સુરિજ ઝગતઈ, નીપની ચહપઈ એહીજ. ૮ નમ૦  
શ્રી જિનભદ્રસૂરિ શાખાયઈ હૂઆ, શ્રી સાધુકીર્તિ ઉવઝાય,  
શ્રી કનકસોમ કલિયુગ—કેવલી, રાયરંજક કહિવાય. ૯ નમ૦  
તેહનઈ પાટઈ વાયક એ હૂઆ, પ્રથમ યશકુશલ યતીશ,  
સુર સાધીનઈ સિદ્ધિ વલી લહી, મહિમા વિશ્વાવીસ. ૧૦ નમ૦  
ખીજ રંગકુશલ વાયક વડા, સકલશાસ્ત્રપ્રવીણ,  
શુદ્ધ પ્રજ્ઞક સમઝાવી ઘણા, રાય કીયા લયલીણ. ૧૧ નમ૦  
યશકુશલ પાટઈ લાલકીરતિ હૂઆ, ખીજ ધનકીરતિ જાણ,  
સંયમ મારગ સૂધ્યો ઉપદિસઈ, અદ્ભુત અમૃતવાણ. ૧૨ નમ૦  
શિષ્ય ખેહનઈ વઈ દીપતા, હર્ષસોમ મુનિરાય,  
ભુવનસોમ કહે ભાઈ આપણી, અવિચલ જોડિ કહાય. ૧૩ નમ૦  
ચુપ કરીનઈ ચહિમાસોરહ્યા, શ્રી નવધનગર સનૂર,  
ભુવનસોમ કહિ એવાંચતાં, પ્રગટઈ પુણ્ય પડૂર. ૧૪ નમ૦  
ભણતાં મુણતાં એહિજ ભાવસુ, શ્રી ધર્મનાથ પ્રસાદ,  
શ્રી જિનકુશલસૂરિ સાનિધિ પામીયઈ, સુખસાતા જુસવાદ. ૧૫ નમ૦

## (૧૬૮૫) શ્રેણિકનો રાસ (વિનયવિષયે)

આદિ—

શ્રીગુરુભ્યો નમઃ । દુહા.

શાંતિ જિણેસર સેવતા, વંછિત થાયઈ સિદ્ધિ,	
સહગુરુ શ્રુતદેવી બિન્હે, આપઈ અવિચલ રિદ્ધિ.	૧
ચાર ભેદ જિણૂવર કહઈ, શ્રીમુખિ ધર્મ ઉદાર,	
જે એ સેવઈ મનસુધઈ, તે પામઈ ભવપાર.	૨
જે માણસ નરભવ લહી, ન કરઇ ધર્મ લિગાર,	
ભારી કર્મી તે ભમઇ, ભવિ ભવિ ઇણું સંસાર.	૩
ભાપઈ ભગવત ભવિકનઇ, વિનય ધર્મનઉ મૂલ,	
સિધાંતઇ દશવિધ કહાઉ, ધર્મભણી અનુકૂલ.	૪
વિનય થકી ન્યાની હુવઇ, ન્યાને દરશનિ પામ,	
દર્શનથી ચારિત લહઈ, અનુક્રમ સિવપુર ઠામ.	૫
રાજ શ્રેણિકની પરઈ, વિનય કરો સહ કોઇ,	
ચોર વિનય કરી રીઝવ્યો, સુદ્ધ વિદ્યાધર હોઇ.	૬
તેહની પરિ જન સાંભલહિ, સમભાવઈ મનિ આણુ,	
જ્ઞાનવંત ગુરુનઉ કરહિ, વિનય ખરો ગુણુખાણુ.	૭
કિણુ નગરી એ કિણુ સમઈ, હૂઆ કિણી રીત,	
તે પરમારથ હૂં કહું, સાંભલિજ્યો સુવિદીત.	૮

અંતે—

ઢાલ સીલ જડડીની.

મંત્રિ વચન સુણુ શ્રેણિક હરખીયહિ, છોડિ સિધાસણુ ચોર  
ભણી દીયહિ,

( ૩૦ )

તિણુ દીયહિ સહુકો લોક જોતાં, કરિ વિચારઈ સહ હીયઈ,  
એ સખલ વિદ્યા થણું દુરલભ એહ વિણુ મુઝકુણુ દીયઈ,  
ગોડલી બઈહિ ગર્વ છોડી હાથઈ ખેલ જોડનઇ.  
ધર્મ વિનય સાથઈ ભણઈ વિદ્યા અંગ આલસ છોડનઈ. ૨ x x  
શ્રી જિણુવર ભાપઇ શ્રી મુખિ એહવહિ,  
વિનય કરીજઇ શ્રેણિક જેહવહિ,

જેહવહિ વારૂ વિનય કીધો લહી વિદ્યા અવનામણી,  
 તિમ ભક્તિ કીજઈ ભલા આવક જ્ઞાનગુરૂ પુરતક તણી,  
 પર પ્રીછિવા પરગંધ એહવહિ લ્યહિ જેમ ગુરૂમુખિ સાંભલહિ,  
 ઉપદેસમાલા સૂત્ર વૃત્તિધં, શતક ત્રીજઈ મંકલ્યહિ. ૫  
 જે હિસૂત્ર જોલ્યહિ મર્ધ ધહાં, મિચ્છા દુષ્કડ જોલું વલિ તિહાં,  
 વલિ તિહાં હોન્યો લાભ ઝાઝો ભવિક રીઝધ બહુ સુણી,  
 આરાધતાં અનુમોદતાં વલિ પ્રાપ્તિ સમકિત મુઝ ધણી,  
 એ ચતુર વાંચી સુણો સહુ કહિ ચોપધ અવસર લહી,  
 મત કોઈ વિગથા કરો વિચમધ, સુધ સમકિત ધર સહી. ૬  
 શાખા સારી શ્રી જિનભદ્રસૂરિની

પ્રગટી પાવન પુન્ય અંકૂરની

અંકૂરની પ્રગટી ગચ્છ ખરતર શ્રી કનકસોમ પાઠકવર  
 ચશકુશલ વાયક તાસુ પાટઈ, શિષ્ય હુઈ અતિ મુંદર  
 ગણિ લાભકીરતિ મુખ્ય પંડિત સકલગુણમણિ સોહ એ  
 ગુરૂ બ્રાતશ્રી ધનકીર્તિ ગણિવર-સયલજળ મણ મોહ એ. ૧૭  
 શિષ્ય ખેજિનઠ ખેઈ દીપતા

શાસ્ત્ર-વિચારધ સહુનઈ જીપતા,

જીપતા મહિયલ માન મહિમા લહધ મુહુત ધણુ ધણા  
 હર્ષસોમ નામધ નિપુણ જેહણુધ, વચન રંજ્યા બહુ જાણા  
 તેહનહિ લઘુ બ્રાત પભણુધ, ભુવનસોમ ઇસી. પરઈ, •  
 અધિકાર એહી વિનય ઉપર, વાંચતાં વં...

—૧૨ પત્રની પ્રત પત્ર ૫ થી ૧૨ નં. ૫૧૧ મં જો. વિ.

(છેલ્લું ૧૩ મું પત્ર નથી.)

૮૨૧ વિનયશીલ [ ગુણશીલ શિ. ]

(૧૬૮૫૬) સહસ્ત્રકણ પાર્શ્વજિનસ્તં (ઐ.) કડી ૪૫ સં. ૧૭૦૧  
 માગશર શુદ્ધ ૬ સોમે યા તેલગભગ. શાહપુરમાં.

આદિ—

હ્રહા.

શ્રી સુખકારણ જગપતિ, પ્રણમી જગજીવન,  
 સહસ્રકૃણા જિન પાસનું, રચસુ સરસ તવન. ૧ x x  
 સંવત સતર એકડોતરધ, પ્રતિષ્ઠા હો કરિ મોટધ મંડાણ,  
 માગસિર સુદિ છદિ તિથિ ભલી, સોમવાર હો ખરચી કૃવ્ય અનેક,  
 જિનવર સહસ્રકૃણા તણી, કરાવિ હો પ્રતિષ્ઠા સુવિવેક. ૪૨  
 ગુજર દેશથી ગજપતી તેડયાં ત્યાં હો સાહુપૂર મઝારિ,  
 પ્રતિષ્ઠા જિન પાસની, કરાવિ હો નિજભવ-હિતકાર. ૪૩  
 ચોરવાડવશ પ્રભાકરો, વુહરા પુંજ હો પુત્ર રવજી નામ,  
 દ્રવ્ય મંડાણ ભાવિ કરી, પ્રતિષ્ઠા હો કીધી સાહુપુર ગામિ. ૪૪

કલસ.

ધમ પાસ જણુવર નમિત સુરવર, કઠિન કર્મ નિવારણો,  
 સેવતાં સંપતિ આપે શિવપદ સકલ-જનહિત-કારણો,  
 તુઝ નામ જપરચે ક્રુમતિ વમરચે તારસિ તેહને જગધણી,  
 ગુણુસીલ શિષ્ય વિનયશીલ જપે દેવ દિં મતિ આપણી. ૪૫

—પં. પુણ્યવિજય લિં (લ. સં. ૧૭૫૮ થી ૧૭૬૨) એક  
 ચોપડો એ પત્ર જશન

(૧૬૮૬) ૨૪ જિનભાસ.

આદિ—

હાલ મૈરે સોદાએગરકી.

તું મુઝ સાહિય હું તુઝ પૂંદા, અપર પરંખર પરમાનંદા,  
 હો નિર્જિતમોહમનોભવદંદા, ભવિજન-મન-કૈરવડા દંદા હો. ૧ x x  
 તુજ ગુણુ નિસિદિન જપત સુરિદા, પઢતે જસ અકુલાત દ્રણિદા હો,  
 ગિરિતટ-વૃક્ષવાસી ને મુનિદા, ધ્યાવત તુઝ પદ સહજ દિણંદા હો,  
 તુઝ પદ-કમલ વદન-અરવિદા, પૂજત દેખત નાંહિ મતિમંદા હો,  
 વિનયશીલ પ્રભુ આદિ જિણંદા, હું તુઝ સેવક નહી આપ  
 છંદા હો. ૩ તું.

૨૪ રાગ ધન્યાસીરી.

વીર જિણુંદ વૈરાગીયા, પાવાપુરી મુગતિં પહુતારે,  
 આપણુપેં ગયા એકલા તિહાં ગૌતમ સ્વામિ ન હુંતારે. વીર. ૧  
 પાલવ ઝાલી પૂછતા, વીર ! કેવલ મુઝને આપોરે,  
 પૂજ્ય પદવી દ્યો આપણી, વીર ! નિજ પાટૈં મુઝ થાપોરે. વીર. ૨  
 લોક રીતિ તેં પરિહરી, વીર ! મુઝને છેહ દેખાઝોરે,  
 મેં રંગ જાણ્યો સાસતો, મોનેં ભોલે ભામે પાઝોરે. વીર. ૩  
 બાલિકની પરિ બરકનુ, વીર ! જાણ્યું કેહિ થાસ્યેરે,  
 ઉજતો રડતો પડતો, મુંને મુકીને કિમ જાસ્યેરે. વીર. ૪  
 હું નહી તાહરો તું નહીં માહરો, કહિતાં દોલતિ પાધરે,  
 વિનયશીલ કહે સકલ સંધનૈ, વીર જિણુંદ સહાધરે. વીર. ૫

—પરમસુશ્રાવક...ભક્તિકારક દોસી સહજપાલ સુત દો.  
 ખાતરા દો. વહરાજ દો. સુમતિદાસ દો. અનરામરપદનાર્થી.  
 ૮-૧૩ નં. ૪૦૮ મં જૈં વિં

રેટર જ્ઞાનસાગર (૧) (આં. માણિક્યસાગર શિ ) (૨-૫૭)  
 (૫૮૫)+ શુકરાજ રાસ સં. ૧૭૦૧ પાટણ (૨-૫૭)

—(૧) સં. ૧૭૪૩ પોપ માસે કૃષ્ણપક્ષે ૯ દિને બુધવાસરે શ્રીમ-  
 દેવગોપમેય શ્રી પત્તનપુરે ફેફલીયાવાડા મધ્યે. શ્રીમદ્ ગઘાધિરાજ  
 શ્રીમત્તપગણે શ્રીમદ્ ગચ્છાધિપત્તિ શ્રીમન જૈનધર્મોદ્યોતકર્માર્તાડાન્  
 ગચ્છનાયક હીરરત્ન સ્ફરિ તચ્છિષ્ય પંડિત શિરોમણિ સકલ-લખ્ધિ-  
 પાત્રથી લખ્ધિરત્નજી તચ્છિષ્યોત્તમ મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ રાજસભા-  
 શુંગાર ઉપાધ્યાય શ્રી પં શ્રી સિદ્ધિરત્નજી તત્ શિષ્ય મહાધ્યાત્મ-જ્ઞાનધા-  
 રક અનેકલબ્ધજીવપ્રતિબોધક ગણેશગજેન્દ્રાન્ પ્રભૂ શ્રી ૫ શ્રી  
 મેધરત્નજી તચ્છિષ્યોત્તમ સકલ સાધુ શિરોમણિ સચ્ચારિત્રપાત્રાન્  
 દ્વાદશતપોવિધિવિચિત્રાન્ ગણેશશ્રી અમરરત્નજી તત્ શિષ્ય સકલ  
 વિદ્યાગર બુદ્ધિસાગર અનેકલાવણ્યયુક્તાન્ સમગ્રાગમજ્ઞાનપ્રવિણુ



૧૧૨૮

અઢારમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ

મહામુનેંદ્ર ગણેશ પ્રભુ શ્રીપ શ્રી શિવરત્નજી તચ્છિષ્ય આજ્ઞાકારી  
મુનિ ઉદયરત્નેન લિપિચક્રે, ૩૩-૧૩ ખેડા ભં. નં. ૩ (૨) સં.  
૧૮૭૮ના અપાડ શુદ્ધિ પ તીથૌ વાર યુધે લં ખેટકપુર મધ્યે રસુલ-  
પરામાં ઋષભપ્રસાદાત્ પં. હંસરત્ન શિ. સહજરત્ન શિ. ગુલાબ-  
રત્ન શિ. ધીરમરત્ન શિ. મુનિ લલિતરત્ન લિં ૬૭-૧૨ ખેડા નં. ૩  
(૫૮૬) ધર્મિભલ રાસ સં. ૧૭૧૫ (૨-૫૯)

—(૧) ગાં ૪૦૨ ત્રણ ખંડ સર્વ ગાથા ૧૦૦૬ સુભાષિત  
૨૦ ગ્રં. ૧૬૩૫ ૩૫-૧૬ ખેડા. ભં. ૩ (૨) નં. ૧૪૧૪ સન ૧૮૮૭  
-૯૧ ભાં. ૬.

(૫૮૭) એલાયચી કુમાર ચો. સં. ૧૭૧૯(૨૧) (૨-૬૧)

—(૧) પ. લખ્મીવિજય શિ. હેમરાજેન લિ. સિદ્ધક્ષેત્રે સં.  
૧૮૦૩ માર્ગશીર્ષ વદિ ૧૩ શનૌ ૮-૧૬ પો. ૪૦ નં. ૨૦૩ ઝી. (૨)  
મહો. પં. લાવણ્યવિજય શિં પં. નિત્યવિજય ગણિભિઃ શ્રાવિકા  
માણિક્યાધ પદનાર્થ સાધ્વી માણિક્યશ્રી શિષ્યણી સાધ્વી પ્રેમશ્રી  
વચનાત્ સં. ૧૭૪૫ વૈ. શુદ્ધિ ૨ શુક્રે શ્રી સૂરતિ ગંદિર મધ્યે ૧ નં. ૨૩૭૦  
મુક્તિ ૦ (૩-૪) મુનિ ન્યાનસાગર ગણિ લિર ભુજપુર મધ્યે ૭-૧૫  
નં. ૪૩૫ તથા લોવડી મધ્યે મુનિ ધર્મભૂષણ ગણિ લિ. ૧૦-૧૪  
પ્રથમનાં જે પત્ર નથી નં. ૪૩૬ મ. જૈ. વિ. (૫) સં. ૧૮૬૫  
મૃગસીર વ. ૬ શુક્રે લ. મુનિ કુંસલવિજયેન વડાલિ નગરે ૧૧-૧૧  
દાડર ભં. (૬) સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માધ વસંત ઋતુ વ. ૪  
ભોમે લિ. ઋ. દેવજી મહાવા ગિદરે લ. હસ્ત નક્ષત્રે મધ્યાંન સમય  
૭-૧૬ દા. ૪૫ ન. ૧૫ સઘ ભં. પાલણપુર. (૬-૧૦) વાં લાલ-  
ચંદ્ર ગણિ તત્ શિ. દાનચંદ્ર ગણિ મુનિ વિંમલચંદ્ર લિપિત નવા-  
નગર મધ્યે ૯-૧૩ દા. ૨૨ નં. ૨૬; ૧૦-૧૨ દા. ૨૨ નં. ૧૩;  
સં. ૧૭૭૦ અંચલગચ્છે ભં વિદ્યાસાગર સ્વરિ રાજ્યે વા. સહજ-  
ચંદ્ર શિ. મુનિ મિત્યલાલેન લિં રાજનગર મધ્યે માહ વદિ ૧૩  
સોમે સા વાજડા દુત્ર સા. ધર્મચંદ પદનાર્થ ૧૧-૧૨ દા. ૨૦ નં.

૧૬; સં. ૧૭૨૭ કાં વહિ ૯ ગુરૌ રારીપુરે પં. ધનવિમલ લં  
 શિ. દેવવિમલ શિં લખિવિમલ વાચનકૃતે ૧૮-૧૪ દા. ૨૦  
 સીમંધર. (૧૧) ૬-૧૭ દા. ૧૩ ધોધા ભં. (૧૨-૧૩) સર્વ ગાથા  
 ૧૮૭ સં. ૧૭૯૮ ચૈ વહિ ૧૦ સોમે કટુસણુ ગ્રામે પં. અમર-  
 વિજય ગણિ શિષ્ય ભાર્ગવનથુળ લં ૧૨-૧૩ દા. ૭ નં. ૮૫, સં.  
 ૧૭ ૧૮૦૦ વર્ષે આસાદ વહિ ૭ પં. ઝનસાગર લં મુ. સુહન-  
 વિજય પઠનાર્થે વાચનાર્થે. ૧૦-૧૩ દા. ૬ નં. ૨૭ ખેડા ભં. ૧  
 (૧૪-૧૭) સં. ૧૭૩૦ માહ શુદ્ધિ ૧૩ રવૌ પુષ્પ નક્ષત્રે રાજનગર  
 અહમ્મદાવાદ મધ્યે પં. વિદ્યાચંદ્ર શિં પં. ઉત્તમચંદ્રેશ્વા લિ. ૧૪  
 -૧૬; ભ. વિજયમાન સ્મરિ શિં ગણિ આણંદવિજય: સ્વવાચનકૃતે  
 સં. ૧૭૬૯ ત્રાં સુદ્ધિ ૫ રવૌ શ્રી શાંતિનાથની રક્ષા ૮-૧૫; ખં-  
 ભાયતિ ગિદેરે સ. ૧૭૬૫ ૫-૧૬; સ. ૧૮૧૦ ભા. શુદ્ધિ ૧૦ ગુરૌ  
 લિ. ઋ. હેમચંદ શિં ઋ. કલ્યાણુળ આત્માર્થે સિદ્ધાણી મધ્યે  
 ૪-૧૯ ખેડા ભં. ૩ (૧૮) પં. શ્રીચંદ મુનિ લિપતં. ૮-૧૩ નં.  
 ૨૧ પાદરા (૧૯) પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જય. (૨૦) પત્ર ૯ પો. ૨  
 ચતુ. (૨૧) પ્રતિ ૧૯મી સદીની પત્ર ૯ પો. ૭૯ નં. ૧૯૬૦ જિ.  
 ચા. (૨૨) સં. ૧૭૩૬ આસો વ. ૧૦ લિં. પં. તિલકસાગરેણુ  
 સુત્રાવિકા પુણ્યપ્રભાવિકા ખીખી કમનુ પઠનાર્થે ૧૫-૯ પો. ૧૨૭  
 મો. સુરત. (૨૩) ૭-૧૩ પો. ૧૯ વડા ચૌટા ઉ. (૨૪) સં. ૧૭૭૯  
 જ્યે. વ. ૫ કંદારિઆ નગર મધ્યે પં. અતુરસાગર શિ. ૫ લાલસા-  
 ગર શિ. વિશેષસાગર લિ. પત્ર ૧૫ નં. ૮૯૧ પ્ર. કા. (૨૪) પં. નિત્ય-  
 વિજય શિ. ગ. જયવિજય લ. સં. ૧૭૬૮ વિર્મગામ મધ્યે ૧૩-૧૨  
 દા. ૮ નં. ૨૬ મો. મો. સાગરઉ. પાટણુ (૨૫) ન. ૨૪૨ સને  
 ૧૮૮૨-૩ ભાં. છં. (૨૬) સં. ૧૯૨૯ કા. શુ. ૬ મંગલ પાટણુ  
 વાગલ પાડા મધ્યે ઋષભ પ્રસાદાત્ લિ. જગજીવન. પાટણુ. (૨૭)  
 સં. ૧૭૩૬ ચૈત્રાદિ વર્ષે ચૈ. શુ. ૦૧૨ શુક્રે વલ્લવાણુ મધ્યે લિ. ઋ.  
 ધનજી શિ. ઋ. જસવંત નારાયણેન લિ. દ્વિદાશાળા અમ.

(૫૮૮) શાંતિનાથ રાસ સં. ૧૭૨૦ પાટણ (૨-૬૩)

—(૧-૨) અંથાઅંથ ૨૨૧૫-પત્ર ૮૩-૧૨ દા. ૬ પ્રત નં. ૩૮ સં. ૧૭૫૩ જ્યેં વદિ ૬ ગુરવાસરે રાજનગરે તપગણે લિપિ કૃતૌ ઉદયરત્ન હંસરત્નાબ્યાં. ખેડા ભં. ૧ (૩) સર્વ ગાથા ૧૪૧૬ અં. ૨૨૦૫ ૮૨-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૮ સીમંધર (૪) સર્વ ગાથા ૧૪૩૫ શ્લોક ૨૨૦ સં. ૧૮૦૭ કા. શુ. ૩ આદિત્યે ભં દાનરત્ન સૂરિ-પં. કલ્યાણરત્ન મુ. પ્રેમરત્ન લિ. ખેટકપુર ભીડભંડન પ્રસાદાત્ પદ- ૧૩ દા. ૩૨ નં. ૧૫૫ ઝીં. (૪) પર-૧૫ નં. ૪૮૬ લા. (૫) ૪૮-૧૫ પો. ૧૨૭ મો. સુરત (૬) સં. ૧૭૩૫ કા. શુ. ૫ ગુરુ ભાણિક્યસોમ લં શ્રાવિકા શાણી પડનાથે પત્ર ૬૩ દા. ૧૧૨ નં. ૪ શાંતિ. ખંભાત (૭) સકલમંગલીકમહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય (૨૯૦ નં.) શિ. પં. ગુણવિજય શિ. ગ. કેસરવિજય લિ. સં. ૧૭૬૪ પો. શુ. ૩ અમ્મદપુર ચોમાસું પત્ર ૬૪ નં. ૬૬૨ પ્ર. કા. (૮) સં. ૧૭૯૨ કા. કૃ. ૧૩ શનૌ. વિદ્યાશાળા અમદાં

(૫૮૯) ચિત્રસંભૂતિ ચોપદ્ય. સં. ૧૭૨૧ પો. શુ. ૧ (૨-૬૪)

—(૧) પત્ર ૨૫ થી પદ્ય માં ૨૯ થી ૪૭ માં આ કૃતિ છે, પદ્યી આ કવિના આર્દ્રકુમાર અને સનતકુમાર રાસ છે દા. ૭ નં. ૬૮ ખેડા ભં. જૂની ને સારી પ્રત (૨) સં. ૧૭૪૧ શાકે ૧૬૦૬ ભા. શુ. ૧૪ માર્તિડવાસરે સ્તંભનાથે અં. ૧૧૦૦ ૪૫-૧૧ ખેડા નં. ૩ (૩) સં. ૧૭૩૧ શાકે ૧૬૨૩ (૧) આસાદ શુ. ૧ સોમે પત્ર ૩૮ દા. ૧૧૨ નં. ૫ શાંતિ. ખંભાત. (૪) પત્ર ૨૩ નં. ૩૭૨ પ્ર. કા. (૫) સર્વગાથા-૭૪૫ શ્લોક સંખ્યા ૧૧૦૦ સં. ૧૭૫૦ આસો વ. ૩ શુક્રે અંચલ ગચ્છે વા. ભાવશેખર-બુદ્ધિશેખર ગં-રાજશેખર ગં-મું લક્ષ્મીશેખરેણ લિં મનરા ગિંદરે શીતલનાથ પ્રસાદાત્ કચ્છ દેગે ૨૬-૧૫ વ. ગ. (આમાં રચ્યા સં. ૧૭૩૧ જાણાવેલ છે) (૬) સં. ૧૭૬૧ કા. શુ. ૨ બુધે કાસ્મીર પુરે લં પં. સિદ્ધસોમ-ગં કેસરસોમ લં પં. ધંડસોમગણિ વાચનાથે ૨૮-૧૬ દા. ૧૭ વી. ઉ.

(૭) સં. ૧૭૮૭ આસો શુ. ૪ રવિ કોઠારા સહજશેખર-જગત્  
શેખરેણુ લં કમલહર્ષ વાચનાર ૨૫-૧૫ નં. ૪૪૭ મ. જૈ. વિ.  
(૫૯૦) ધન્ના અણુગાર સ્વાધ્યાય પદ કડી સં. ૧૭૨૧ (૨-૬૬)  
આદિ

કરમ રૂપ અરિ જીપવા, ધીર પુરૂષ મહાવીર

પ્રણમું તેહના પયકમલ, એક ચિત સાહસ ધીર. ૧

ગુણુ ધન્ના અણુગારના, કહધતા મન કોઢિ

સાનિધિ કરયો વીરજિન!, જો પઈ થાયછ જોડિ. ૨

—સં. ૧૭૮૪ તો ચોપડો મુનિ જશ.

(૫૯૧+સ્થૂલભદ્ર નવરસો-નવરસગીત (૨-૬૬)

—(૧-૨) લં ગં જૈતસોમ ૫-૧૩ નં. ૨૪૩૦, ૩-૧૫ નં.

૨૩૯૮ મુક્તિ.

(૫૯૩) આષાઠાભૂતિરાસ (પિંડવિશુદ્ધિ વિષયે) સં. ૧૭૨૪ (૨-૬૮)

—(૧) સં. ૧૭૨૬ અષાઠ વ. ૧૦ સોમે લિં પૂજ્ય ઋં  
ચાદવજી-વીરપાદજી-નાગજી લિં ૯-૧૫ દા. ૧૬ નં. ૧૯ ઘોઘા  
ભં. (૨) સં. ૧૭૨૯ આસો શુ. ૧૧ રવિ લં સુમતિદાસ પત્તને  
૧૦-૧૫ ખી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૮૭૦ (૩) સં.  
૧૭૩૭ ચૈ. શુ. ૧૫ દિને ૧૦-૧૫ જશં (૪) સં. ૧૭૫૨ ભા. વ.  
૬ કુંગરસાર ક્વિ. તયરવાડા ગ્રામે ૧૧-૧૫ ન. ૩૨૧૫ વિ. નં.  
(૫) ગાથા ૨૧૧ ગ્રં. ૩૫૩ સં. ૧૭૫૩ કા. શુ. ૧૧ રવિ ૬-૧૮  
ન. ૬૦૨ વીજાપુર શા. મં. (૬-૭) સુરત બંદિરે સુશ્રાવક દલમજિ  
સા લખાવિતં ૧૨-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૧૭; ૧૯-૧૪ દા. ૨૦ નં.  
૨૨ સીમંધર. (૮) પં. વિજયસાગરગણિ-ન્યાનસાગર ગં લિ. સ.  
૧૭૫૭ વર્ષે ૮-જ્ય તિલકં મહુવા (૯) સં. ૧૭૬૨ કા. વ. ૨  
દિને ૯-૧૬ દા. ૩૬ ડા. પાલણુપુર (૧૦) સં. ૧૭૭૧ વૈ. વ. ૧૧  
બુધે લિં સિંધસાગર શ્રાવિકા, નોલાદે વાચનાર્થે અથવા અન્ય  
વાચનીયં ૧૨-૧૨ ગો. ના. (૧૧) પં. વર્ધમાનવિજય-પં. અમીવિ-

જ્યેન લઁ મુનિ પ્રતાપવિજય વાચનાર્થે રાજનગરે સં. ૧૭૮૧ વર્ષે  
 ૧૧-૨૨ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) સં. ૧૭૯૮ કા. વ. ૮ બુધે કંડુસણ  
 ગ્રામે લઁ ભાર્થ નથુજી પઠનાર્થે ૧૩-૧૩ દા. ૭ નં. ૮૧ ખેડા ભં. ૧  
 (૧૩) સં. ૧૭૬૪ માગસિર શુ. ૧૧ સોમ પદ્મવિજયગણિ-ગ.  
 લામવિજય લિં સા નેમદાસ પઠનાર્થે અવરંગાબાદે ચોપડો. પત્ર  
 ૧ થી ૧૯ અનંત નં. ૨ (૧૪) સં. ૧૮૦૮ પો. શુ. ૧૦ સોમે  
 પં. પૂરણપ્રભુજી-માનરતનજી-રણછોડિ લિ. ૫-૨૨ અનંત. નં. ૨  
 (૧૫) ૫૩ ચત્રની પ્રતમાં ૪૫ થી ૫૩ માં લ. સં. ૧૭૮૧ સાથે  
 કનકનિધાનની રતનચૂડ ચો. છે અનંત. નં. ૨ (૧૬) ૧૨-૧૩ નં.  
 ૪૫૫ મ. જૈ. વિ. (૧૭) ૮-૧૬ નં. ૨૩૫૦ મુક્તિ ૦ (૧૮) સં.  
 ૧૮૧૧ શાકે ૧૬૭૬ માધ શુ. ૧૧ ગુરૂ તડવાગામે પ્રેમવિજયેન ચેલા  
 જ્ઞાનવિજયવાચનાય લ. ૮-૧૫ ખી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. નં. ૧૮૭૧  
 (૧૯-૨૦) સં. ૧૮૩૪ શ્રા. વ. ૭ સોમે ૮-૧૫ દા. ૪૫ નં. ૧૦;  
 સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માધ વસંતઋતુ વ. ૯ રવિ લિ. ઋ. દેવજી  
 મહવા ગિદરે ૯-૧૭ દા. ૪૫ નં. ૧૧ સંધ ભં. પાલણપુર.  
 (૨૧-૨૨) સ્તંભતીર્થે લિં ૧૧-૧૩ દા. ૧૭, ૬-૧૯ દા. ૧૭  
 વી. ઉ. (૨૩) ગ્રં. ૩૫૧ સાદ્ર સુદર અક્ષરમાં દા. ૮૩ નં. ૨૭ હા.  
 (૨૪) પં. દેવવિજય શિ. હર્ષવિજય લિ. ૯-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૬૩  
 હાં (૨૫) ૧૩-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૧ હા. (૨૬) સં. ૧૭૩૬  
 ચૈ. શુ. ૩ કૌમુદિવાસરે વિ. ને. (૨૭) ૯-૧૫ ગુ. (૨૮) ૧૧-૧૩  
 નં. ૧૨૪ જશ. (૨૮) રાધણપુર મધ્યે રૂપવિજય લિ. પત્ર ૭ પો.  
 ૭૬ નં. ૧૯૫૪ જિ. ચા. (૨૯) ગ્રં. ૩૫૧ સં. ૧૭૩૧ આશ્વિન  
 સિત વિજયદશમ્યાં વિં આ. સાણદ (૩૦) પં. પ્રીતિસાગર શિ.  
 રૂપસાગરેણ લિ. સં. ૧૭૩૬ છુદ્દીનપુર નગરે હંત્ત. વડો. (૩૧) સં.  
 ૧૭૬૬ જે. ગુ. ૧૪ લિ. વણારસી વાચનાચાર્ય રૂપિઠ બાઈજી કૃતે  
 પત્તનનગરે. વિદ્યાશાળા અમદા.

(૫૯૪) પરદેશી ગુજરાત સં. ૧૭૨૪ (૩૪) (૨-૭૦)

આદિ

- સકલ સિદ્ધિ સંપદકરણુ, સેવિત શ્રોત્રસદિ ઇદ  
પુરસાદાણી પાસન્નિન, પ્રણમું પરમાનંદ ૧
- નિનમુખ-પંકજ-વાસિની, ગણધર પ્રણમી જસ.  
સંભારિ શ્રુતદેવતા, હં પણિ પ્રણમું તાસ. ૨
- માણિકસાગર મુનિતણા, પ્રણમું પદ કરન્નેડિ,  
સાનિધિ કરન્નેયો શિષ્યની, ન્નેપેં થાઇ ન્નેડિ. ૩
- રાયપસેણી સૂત્રમાં, દેશવિરતિ અધિકાર,  
પરદેશી રાજતણો, ભાખ્યો છે ગણધાર. ૪
- સૂત્ર થકી સખરીપરિ, તે હું આણીસ આંહિ,  
દયા ધર્મ નિન આણુશ્યું, સેવ્યો હોં સુખ પ્રાહિં. ૫

—(૧) લિં પુણ્યેન ૧૭-૧૬ પો. ૧૨૭ મો સુરત. (૨)

અં. ૧૧૦૦ સં. ૧૭૭૨ માધ વ. શનિ અંચલગચ્છે વા. જીતસાગર  
ગણિ સિં લાલજી લિં પટનાનગરે પત્ર ૩૯ કલકત્તા સેં. લા.  
કેટે. વો. ૧૦ નં. ૮૬ પૃ. ૧૭૬-૧૮૧ (૩) ગાથા ૭૨૧ અં. ૧૧૦૦,  
૧૧-૨૩ ખીચોખીચ પણુ સુવાચ્ય અક્ષરમાં લખેલી પ્રત નં. ૨૩૫૫  
મુક્તિં (છેવટે આ કવિકૃત ગોડી પાર્શ્વે સ્ત. અને સોલસતી સન્નઝાય  
છે.) (૪) લ. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ સં. ૧૯૩૪ પો. શુ. ૫  
ભોમે ખેડા મધ્યે ૨૫-૧૫ દા. ૮ નં. ૯૩ ખેડા ભં. (૫) સં.  
૧૭૭૧ માહ સુ. ૬ લિ. શનૌ ધમડકા નગરે પં. રામવિજય શિં  
પં. ત્રેમવિજય લિં મુ., વિ. છાણી

(પટપ) નંદિષેણરાસ સં. ૧૭૨૫ અમદાવાદ (૨-૭૧)

—(૧) સર્વ ગથા ૨૮૩ અં. ૪૨૧ સં. ૧૭૨૯ માર્ગશીર્ષ શુ.  
૧૧ બુધે અહમદાવદ દ્રંગે ઓશ વંશ જ્ઞાતીય દોસી શ્રી રવજ  
વાચનાર્થે ૧૬-૧૧ નં. ૨૪૩૨ મુક્તિ. (૨) સં. ૧૭૩૦ પ્રં ભા.  
શુ. ૧૦ લિ. મહોં ઝઢિવિજયગણિ-ગ. જ્ઞાનવિજય-મું રતનવિજય  
લિ. ૯-૧૮ શેક ડાહ્યાભાધ ખેડા. (૩-૪) સં. ૧૭૩૪ માગશર શુ.

૧૫ લિ. રૂપેંદુના ૧૨-૧૫ નં. ૪૫૪ સુંદર પ્રત, ૧૩-૧૩ નં.  
 ૫૧૦ મ. જૈ. વિ. (૫) સં. ૧૭૬૨ મૃગસિર વ. ૧૧ કડિ ગ્રામે  
 ૧૨-૧૫ નં. ૩૨૨૪ વિ. ને. ૧૭૫૮ નો ચોપડો પત્ર ૨૭ થી ૩૯  
 જશ. (જુઓ કડવા કૃત લીલાવતી રાસની લેખક પ્રશસ્તિ) (૭) ગ્રં.  
 ૪૨૧ સં. ૧૭૭૫ મૃગસિર વદ ૨ ગુરૂ અંચલગચ્છેવા. મહાવજ્ર-  
 માણિકલાલ ગણિ-મુનિ સત્યલાલ લ. અંજારે ૭-૧૭ વ. રા.  
 (૮) નં. ૧૪૮૫ સને ૧૮૮૭-૯૧ ભાં. ઈ. (૯) પં. કનકવિમલ-  
 પં. કૃષ્ણવિમલ ગ.-પં. કાંતિવિમલ ગ.-પં. મોહનવિમલ ગ.-  
 કૃષ્ણવિમલ ગણિના લિ. પત્તને પંચાસરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ સંવત્  
 સંયમષ્ટમદાવેદા (૧૭૮૪) વર્ષે કા. વ. ૭ વાસરે ૯-૧૫ પ્રથમનાં  
 ૩ પત્ર નથી જશં (૧૦) સં. ૧૭૮૬ આશ્વિન શુ. ૧૦ રવિ ભં  
 વિજયઋદ્ધિ સુરિ-પં. હસ્તીવિજય ગ.-પં. જ્ઞાનવિજય ગં-  
 ચતુરવિજયેન રાજનગરે લિ. ૧૩-૧૩ દા. ૬ નં. ૨૯ ખેડા ભં.  
 (૧૧) સં. ૧૭૩૫ પ્ર. જ્યેં શુ. ૮ ગુરૂ તપા પં. રૂપવિજય શિ.  
 ગણિ કૃષ્ણવિજય લિ. શીરોહીનગરે આદીશ્વરચરણે વિ. મે. અમદા.  
 (૧૨) સં. ૧૭૬૬ આસો શુ. ૧૦ પૂ. ઋષિ જસરાજજી શિ. ઋ.  
 દેવચંદ્રજી લિ. ઋ. નાનગ આત્માર્થ મુ. વિ. છાણી (૧૩) સં.  
 ૧૭૭૮ આસો શુ. ૫ લિ. વણોદ ગ્રામે શાંતિનિન પ્રસાદાત્ ભ.  
 વિજયસિદ્ધ સુરિ શિ. ભં. સત્યવિજય ગણિ શિ. પં. મેઘવિજય  
 શિ. પં. સુખવિજય શિ. પં. ચંદ્રવિજય ગણિના લિ. વિદ્યા-  
 શાળા અમદાવાદ.

(૫૬૬) + શ્રીપાલરાસ. સં. ૧૭૨૬ (૨-૭૩)

—(૧) સંવત ૧૭૩૦ કા, મુદ્ધિ સૌભાગ્ય પંચમી સ્તંભતીર્થ  
 વાસ્તવ્ય એસવાત્ર ત્રાતીય વૃદ્ધ સાધીય પચવી વિજયકરણ સુતાર્થે  
 ૪૫-૧૧ નં. ૮૮ વીરમ. મંથ (૨) સં. ૧૭૫૮ જ્યે. શુ. ૫ બુધે  
 ૨૯-૧૭ નં. ૯૫ મુક્તિ. (૩-૪) સં. ૧૭૫૫ મોરારાદાયાદ પત્ર ૧૮  
 પો. ૧૩ નં. ૧૪૭ વિજયરાજસુરિ-લક્ષ્મીવિજય-મુંદરવિજય લિ.

પત્ર ૨૧ પો. ૧૨ નં, ૧૧૨ અભય.(૫-૭) ગ્રં. ૧૧૩૧ પં. ચતુર-  
 સૌભાગ્ય ગણિ શિ. દીપસૌભાગ્ય શિ. મુનિ મહિમાસૌભાગ્ય લં રાધ-  
 નપુરે સં. ૧૭૬૪ કા. વદિ ૮ બુદ્ધરૂપતિ વાસરે મધ્યા નખત્રે ઐંદ્ર નામા  
 જ્ઞેગ હતો ૨૮-૧૫ દા. ૭ નં. ૬૧; વૃધ તપાગછે ભ. રત્નકીર્તિ  
 સુરિ શિ. પં. હેમવજિ (વિજય) શિ. કનકવિજય ખિંમાવિજય પઠનાર્થ  
 સં. ૧૭૫૫ કા. સુદિ ૭ પુત્તન મધ્યે લખાવીતં ૫૧-૧૨ દા. ૭ નં.  
 ૬૨; સં. ૧૭૬૦ ભા. વદિ ૮ બુદ્ધે તપાગચ્છે ભ. હીરરત્નસુરિ શિ.  
 ગણિ ધનરત્ન શિ. લેજરત્ન લ. રાજનગરે ૩૭-૧૨ દા. ૬ નં. ૧૮  
 ખેડા ભં. (૮-૧૧)૨૨-૨૦; સં. ૧૮૧૩ કા. શુ. ૫ બુદ્ધે મહો. રૂપ-  
 વિજય શિ. પં. મોહનવિજય શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. મુનિ  
 રામવિજય લ. ગામ દેસોલ વાઘેલાને લ. ૩૧-૧૫; સં.  
 ૧૮૧૭ ચૈત્ર શુદ્ધ અમરાવતીનગરે ૩૫-૧૧; સં. ૧૭૩૦ આસો  
 શુ. ૪ ભૃગુવાસરે લિ. ૩૮ ૧૨ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) પં.  
 દર્શનવિજય-૫. કાંતિવિજય-૫ં. નાયકવિજય લિ. સં. ૧૮૦૮  
 આશુ વદિ ૧૧ શુક્રે ૨૯-૧૬ નં. ૧૭૫ ઈડર ભં. (૧૩)  
 સં. ૧૭૭૫ ચૈ. શુ. ૯ શનિ ખરતરગચ્છે જિનકુશલ સુરિ  
 પરંપરામાં તિલકોદય-પદ્મહેમ-નંદલાલ દુ. લક્ષ્મીચંદ્ર સંયુક્ત મશુ-  
 દાગ્યાદ મધ્યે લિ. જિનસુખસુરિ રાજ્યે શ્રીધરગટ ગોત્રે શ્રાવક સાહ  
 લીલાપતિજી તદ્દબ્રાત્ર નયનચંદજી તત્પુત્ર ૪ ખુશાલચંદજી દુ. જગ-  
 તસિહ તૃ. કેશરીસિહજી ચ. સાહિબરૈષ્ટિ ચિર ક્લેવચંદ્ર ચિરં કુલ-  
 સિંધ ચિરં અમરસિંધ સંયુક્ત પઠનાર્થ લિ. પત્ર ૪ થી ૧૩ નં.  
 ૪૩૬ અભય. નાહટા. (૧૪) સં. ૧૮૨૦ કા. વૈદિ ૬ શનિ ગામ મુદોસણા  
 મધ્યે પ્રભાત સમયે લ. પં. ભાંણુવિજય શિ. ઇંદ્રવિજય લ. ૩૩-૧૩  
 પો. ૩૬ નં. ૧૬૬ ઝી (૧૫) ૨૦-૧૭ દા. ૬૩ ભં. ૧૬ સંધ ન. પાટણ  
 (૧૬) ૩૧-૧૩ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૭) નં. ૯૯ સન ૧૮૬૬-૭૦ ભાં.  
 ઇ. (૧૮) સં. ૧૮૨૧ કા. શુ. ૧૪ બુદ્ધે બિહડા મધ્યે મેઘસાગર શિ.  
 સુ. ગંગસાગર તથા સુ. દોલતસાગર તત્ સુ. ક્રિયાસાગર. સુ. દેવસાગરજી.



લિ. ૩૦-૧૫ વ. રા. મુંગઈ (૧૬-૨૦) સં. ૧૮૧૪ વૈ. વ. ૧  
ભોમે મહાસુદામાદ સહિમાપુરખીખી પુસ્યાલુજ પઠનાર્થ ૪૧-૧૨ નં.  
૫૪-૫; સં. ૧૭૭૩ જ્યે. સુદિ ૫ શનૌ હસ્તિવિજય ગં સ્વવાચન  
કૃતે પં. રૂપવિજય-ગ. કૃષ્ણવિજય લિં ત્રંગાવતી મહાનગરે ૩૩  
-૧૬ ૫૫-૬ શુ. (૨૧) પત્ર ૪૨ પો. ૮૦ નં. ૧૯૬૭ જિ.  
આ. (૨૨) પત્ર ૧૫ પો. ૬૯ જય.

(૫૯૧) આર્દકુમાર ચો. સં. ૧૭૨૭ (૨-૭૬)

—(૧) સર્વ ગાથા ૩૦૧ ગ્રં. ૪૫૧ સં. ૧૭૧૮ પો. શુ. ૧૦  
શનૌ લિ. મુનિ હર્પરત્નેન તત્કાલીન પ્રત ૮-૧૭ નં. ૪૭૯ મ. જૈ.  
વિ. (૨-૩) ૫. જ્ઞાનસુંદર-કીર્તિસુંદર-વિનયસુંદર લિ. સૂરતિ બિદરે  
સ. ૧૭૩૦ વર્ષે ૧૪-૧૩ દા. ૬ નં. ૪૮; પત્ર ૨૫ થી ૫૯ ની  
પ્રતમાં ૨૫ થી ૨૯માં ને પછીમાં આ કવિ કૃત ચિત્રસંભૂતિ તથા  
સનતકુમાર ચો. છે. જૂની પ્રત દા. ૭ નં. ૬૮ ખેડા ભં. (૪)  
સં. ૧૭૪૯ વૈ. વ. ૭ ભોમે હોઈ પત્ર ૯ પો. ૧૨ નં. ૧૨૦  
અભય. (૫) સં. ૧૭૫૦ જ્યે. શુ. ૨ પં. ગુણવિજય-હર્પવિજય-  
માનવિજય-વિમલવિજય ને રૂપવિજય લિ. ૧૧-૧૫ નં. ૩૩૨૭  
જૈનાનંદ. (૬) ૧૨-૧૭ દા. ૨૨ ન. ૨૩ સીમંધર. (૭) સં. ૧૭૬૬  
ગ્ર. વૈ. શુ. ૧૧ પરી હર્પચંદ પઠનાર્થ ૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૨૦  
દા. (૮) ૧૭૮૨ કા. શુ. ૧૩ સૂર્યે પં. ઉદયવિજય-સુંદરવિજય  
લિ. માંડિડા ગામે ૧૧-૧૬ નં. ૨૪૧૭ મુક્તિ. (૯) સં. ૧૭ (૮)  
૩૪ કા. શુ. ૧૩ પં. વિદ્યાવિજય ૧૦-૧૫ નં. ૧૦૮૮ જૈ. ઓ.  
ઈ. (૧૦) સં. ૧૭૯૭ કા. શુ. ૪ રવૌ ૧૩-૧૩ નં. ૨૧૦ ઈડર  
ભં. (૧૧) સં. ૧૭૪૯ આસો વ. ૭ શનિ વેસાકૃત્રે (વેરાવળ) લિ.  
ગ. રંગકુશલેન ૯-૧૮ દા. ૪૭ નં. ૧૭ પાલજુમુર ભં. (૧૨) સં.  
૧૭૯૦ શ્રા. શુ. ૧૩ સૂર્યવાસરે લિ. પ્રમાણેન ભૂઈયાત્રા મધ્યે  
૮-૧૭ નં. ૩૨૧૬. વિ. ને. (૧૩) ૮-૧૯ વ. રા. (૧૪) ૭-૨૨ દા.  
૮૧ નં. ૫૫ દા. (૧૫) સં. ૧૯૩૩ ખીજા જ્યે. વ. ૨ બુધેલ. વડીલ

વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે ૧૨-૧૬ ગો. ના (૧૬) સં. ૧૭૨૮  
વૈ. સુ. ૧૦ શુક્ર ગ. કાંતિસૌભાગ્યેન રાજનગર મધ્યે વિ.  
આ. સાણુંદ.

(૫૯૮) સનતકુમાર ચક્રી રાસ. સં. ૧૭૩૦ (૨-૭૭)

—(૧) ન. ૧૦૯ સન ૧૮૬૯-૭૦ ભાં. ઇ. (૨) સં. ૧૭૯૭  
શાકે ૧૬૬૨ પં. દેવવિજય-દર્શનવિજય-ખુશાલવિજય લ. ૧૮-૧૮  
નં. ૧૬૯ ઇડર ભાં. (૩) પત્ર ૨૫ થી ૫૯ ની પ્રતમાં ૪૮ થી ૫૯  
માં, તેમાં ખીજા આદ્રકુમાર તથા ચિત્રસંભૂતિ રાસ છે દા. ૭ નં.  
૬૮ જૂની ને સારી પ્રત ખેડા ભાં. (૪) ૨૨-૧૫ દા. ૪૬ નં. ૩૦  
સંધ ભાં. પાલણપુર.

(૫૯૯) નલાયણ-નલદમયંતી ચોપઈ. સં. ૧૭૫૮ જે. સુ. ૧૦.

—પો. ૬૭ જય.

(૬૦૧ખ) + અખુદ્ધતીર્થ-ઋષભ સ્તોત્ર

પ્ર. જૈનયુગ સં. ૧૯૮૬ વૈ. જે. ના અંક પૃ. ૩૫૦ થી ૩૫૨.

(૧૬૮૭) નેમિચંદ્રાવલા

—સં. ૧૮૮૩ પો. પ્રાગજી લિ. પત્ર ૬ પો. ૮૭ નં. ૨૩૯૫  
જિ. આ.

૮૨૨ વિનયસાગર (અંચલગચ્છ)

(૧૬૮૮) અનેકાર્થનામમાલા (ગૂ. માં.) સં. ૧૭૦૨ (?) (સતર  
સહિ બિડાતરે)

—નં. ૧૫૭૬, સને ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ઇ. પૂના.

૮૨૩ ઋદ્ધિવિજય (કૃતં વિજયાણુંદસૂરિ શિં)

(૧૬૮૯) વરદત્ત ગુણમંજરી રાસ. સં. ૧૭૦૩ કા. શુ. ૩ ગુરૂ  
ખંભાતમાં.

આદિ ભદારકશ્રીપશ્રી વિજયાણુંદસૂરી ગુરૂઓ નમઃ દૂહા

શાસનનાયક વીરજી, પ્રણમી તેહના પાય  
લગધિવંત ગૌતમ નમું, નામર્ધ નવનિધિ થાય. ૧  
સરસતિ ! મિતિ ઘો નિરમલી, કવિજન કેરી માય  
રાસ રચું રલીયામણો, પામી તુમ્હ પસાય. ૨  
કાર્તિક શુદ્ધિ પાંચમતણો, સૂત્રધી મહિમા સાર  
એકમનાં સહ સાંભણો, કહ્યું તેહ વિચાર ૩  
સવિ તુમ્હે જ્ઞાન આરાધ્યો, રખે વિરાધો કાય  
આરાધ્યધી સુખ પામીધી, વિરાધ્યધી દુખ હોય ૪  
વરદત્ત અને ગુણમંજરી, તેહનો કહું પ્રબધ  
જ્ઞાન વિરાધ્યધી દુખ લણું, સુણ્યો સરસ સંબધ. ૫

અંતે

જ્ઞાન ભણો મન શુદ્ધે કરી, જિમ તુમ પ્રજ્ઞા વાધે ખરી,  
ધન વરદત્ત ને ગુણમંજરી, જ્ઞાન આરાધી મુગતિજ વરી. ૩૨  
શશિ રૂપિ ભુવન સંવચ્છર સાર, કાગણ સુદ્ધિ તૃતીયા ગુરૂવાર,  
ત્રંબાવતીમાં રચીઓ રાસ, ગુરૂ આદેશ રહી ચોમાસ, ૩૩  
સાર પાટિ જેસિગ કહ્યા, વિજયસેન સવાઈ થયા,  
શ્રી વિજયસેન પાટિ ગણધર, શ્રી વિજયતિલક સૂરિ મુનિવર. ૪૪  
તસ પટિ ઉદ્યો અવિચલ ભાણ, શ્રી વિજયાણુંદસૂરિ યુગહપ્રધાન,  
ગાયમંસાયમ સરિખો યતિ, આણુંદણ મોટો ગચ્છપતિ ૩૫  
દીપે જસ દોડત દીપતી, જગ કીરતિ બોલે સહુ છતી,  
રાયરાણા પ્રણમે ભપતિ, જેહમાં દોપ ન દીસે રતિ ૩૬  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિ આધારિ, કહે ઋદ્ધિ કરુનેડી નિરધાર,  
શ્રી વિજયાણુંદસૂરિ પાટિ ભણું, શ્રી વિજયરાજસૂરિ દીપે ધણુ. ૩૭  
તે મદગુરૂનો લહિ પસાય, ઋદ્ધિવિજય વાચક ગુણુગાય,  
જિહાં લગે નારા અવિચલ શશિ સાર, તિહાં લગે રાસ રહો નિરધાર. ૩૮

—ધતિ વરદત્ત ગુણમંજરી રાસ સંપૂર્ણ ઉપાધ્યાયશ્રી ૫ શ્રી

ઋદ્ધિવિજય ગણિના કૃતઃ શિષ્ય ગણિ ચંદ્રવિજયેન લિખિતં ૨૦-૧૨  
અનંત નં. ૨ (કવિના સમયની તેના શિષ્યથી લખાયેલી)

૮૨૪ સંઘસોમ (ત. વિશાલસોમસૂરિ શિ.)

(૧૬૯૦) ચોવીશી. સં. ૧૭૦૩ ભાદ્રવા શુ. ૪

અંતે— શ્રી મહાવીર સ્તંભાઈન સૂપન પું ધન. દેશી.

સરસતી પય પ્રણુમુ, માગું વચન-વિલાસ,

ગુણુ ગાવા જિનના, મુઝ મન અધિક ઉલાસ. ૧ x x

તપ ગણપતી દીપઈ શ્રી વિશાલસોમ સૂરંદ,

અહનીસ ધ્યાય પાંમઈ પદિમાણુંદ. ૭

સંવત વર સત્તર ત્રિઠાત્તર સૂભ માસ;

ભાદ્રવા શુદ્ધ ચગિથી તવીયા વીર ઉલ્લાસ. ૮

કવિ સંઘસોમ કહઈ પહુચાડું મન આસ

આ ભવિ પરભવિ મુઝ દીઉ તુંમહાં ચરણેઈ વાસ.

—સં. ૧૭૭૧ વર્ષે પ્રથમ આપાઠ વદ ૨ દીને કૃષ્ણપક્ષે  
સિદ્ધ જોગે. શ્રી. પં. કનકચંદ્ર ગણિ શિં પં. કપૂરચંદ્ર શિં પં.  
મયાચંદ્ર શિ. પં. ભક્તિચંદ્ર બ્રાતૃ પં. સુગાલચંદ્ર શ્રી વલભચંદ્ર  
લિ. ૬-૧૩ (આમાં પ્રથમનાં બે પત્ર નથી)—રજકોટ સંઘનો ભંડાર.

૮૨૫ પુણ્યનિધાન (ભાવહૃષ્—અનંતહંસ-વિમલઉદયશિ.)

(૧૬૯૧) અગડદત્ત ચો. સં. ૧૭૦૩ વિજયદશમી વૈરાગરમાં.

આદિ—

દ્વિહા.

પૂરમેસર ધુરિ પ્રણુમિઝરિ, સદગુર પ્રણુમિ ઉલાસ,

સરસતિ પિણુ પ્રણુમેવિ સુરિ, વિરચિસ વચન-વિલાસ. ૧

પરમેસર ઘઈ અવિચલ પદ, સદગુર મુતવિચાર,

સરસતી વચન-વિલાસ ઘઈ, તિણિ તીને તતસાર. ૨

સુંદર અક્ષર અતિ સરસ, ગિચિ ગિચિ રાગ વિનોદ,

રસિક લોક સુણતાં રસિક, પભણિસુ કથા પ્રમોદ. ૩

ભાવત જાગે જે ભવિક, ધરતા મનિ ધર્મધ્યાન,

પાવઘ તે તઉ સરગપદ, સંસર્ધ રહિત સુજાણુ. ૪

દ્રવ્યતહી નિદ્રા જિકે, જાગઈ તે જગિ જાણુ,

અગડદત્તની પરિ અચલ, લાભઈ કોડિ કલ્યાણુ. ૫

અંતે—

સંવત ગુણુ નહુ મુનિ શિસ વરસઈ વિજયદસમિદિન રંગઘ,

અગડદત્ત ચરિત્ર પરિપૂરણુ કીધઉ અતિ ઉછરંગઈ.

ઈણુપરિ ભાવિત જાગઈ જે જન નિસદિન તે સુવિચારી,

અગડદત્ત તિણુનીપરિ પાવઈ સુખ સંપતિ નરનારી.

શ્રી ભાવહરપ ગુરૂ અનંતહંસ ગણિ વિમલઉદય સુખકારી,

પુણ્યનિધાન વણારસ પભણુઈ તાસુ સીસ સુવિચારી.

વઘરાગર પુરવર ચહમાસઈ કીયઉ ચરિત્ર અનુકારી

મુમતિનાથ સીતલજિન સાંનિધિ, શ્રાવક ગુરૂ સુખકારી

—૬—૨૧ દા. ૮૦ નં ૩૭ હા. પાટણુ.

૮૨૬ દ્વેમહર્ષ (સાગરચંદ્ર શાખા ખ. વિશાલકીર્તિઃશિ).

(૧૬૯૨) ચંદનમલયાગિરિ ચોપાઈ મં. ૧૭૦૪ મસકોટ.

—મં. ૧૮૭૦ આ. શુ. ૭ રવિ, વીકાનેર પત્ર ૧૬ પો. ૩૬ મહિમા.

૮૨૭ રાજરત્ન (ત. લક્ષ્મીસાગર સૂરિ. પરંપરામાં વિવેક-

રત્ન—શ્રીરત્ન—જયરત્ન શિ.)

(૧૬૯૩) રાજશિંહ કુમાર રાસ મં. ૧૭૦૫ પોશ ૧૦ રવિ

વિજાપુરમાં.

આદિ—

પ્રથમ દાસ સીલના રાસનું.

શ્રી રિપભાદિ ચઢીસ જિણુંદ કિ, પયપ્રણમુ મનિ ધરીય આનંદ કિ,  
 સોહમાદિક ગણધર નમું. જે જગિ વંછિત સુરતરકંદ કિ,  
 સહિ ગુરૂ આણુ નિજ સિરિ વહું, કુમતિવદ્લીવન જેહ ગયંદ કિ,  
 રાસ ગાયસિ નવકારનું, જેહથી ઉપસમઘ દુરગતિ-દંદકિ. ૧

અંતે—

દાસ ૪૫

શ્રી વર્ધમાનજિણુંદ ગણધર પ્રથમ સોહમ સામી  
 પરિપાટીઈ સૂરિદ પ્રણમું, ભાવ સહિત સિરનામી.  
 શ્રી લક્ષ્મીસાગર સૂરિ ગણપતિ, સહપત્રમઘ પાટિ ઉદાર,  
 મુમતિસાધુ સૂરિ ગણ ધુરંધર, શ્રી હેમવિમલ ગણધાર. ૭૦૦  
 શ્રી સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ તાસ પટોધર, શ્રીસોમવિમલ સૂરીદ  
 શ્રી હેમસોમસૂરિ તપગણ નાયક, શ્રી વિમલસોમ સૂરીદ. ૭૦૧  
 વિજયમાન શ્રી વિશાલસોમસૂરિ, તાં પ્રતિપુ જિહાં તાર  
 લક્ષ્મીસાગરસૂરિ તણા હવર્ધ, સકલ સીસ પરિવાર. ૨  
 શ્રી ચંદ્રરત્ન ઉવઝાય અનોપમ, -સમય-રયણ ભંડાર,  
 પંડિત અભયભૂષણ ગણિ તસ સીસ લાવણ્યભૂષણ અણુગાર. ૩  
 પંડિત હર્ષકંઠક ગણિ ગિરૂઆ, હર્ષલાવણ્ય ગુરૂબ્રાત,  
 જૈનપ્રમાણુ સંપૂરણુ જાણુઈ, શતાર્થ ગિરૂદ વિખ્યાત. ૪  
 તસ સીસ વિજયભૂષણ પંડિતવર, વિવેકરૂત્ન તસ સીસ  
 શ્રીરત્ન પંડિત સીસ જયરત્ન ગણિ, પય પ્રણમું નિસિદીસ. ૫  
 તાસ સીસ પંડિતજનસંગી, રાજરત્ન ઉવઝાય,  
 તેણુઈ એ ચરિત્ર રચિઉ અતિ ઊલટિ, લહી કવિજન સુપસાય. ૬  
 સંવત સત્તર પચોતરા વરષિઈ, પોસ દસમિ રવિવાર  
 એ આખ્યાન સંપૂરણુ કાધુ, વીજપુર નગર મઝારિ. ૭  
 માર્ધનાથ પદ્માવતીદેવી, આદિનાથ જિનરાજ,  
 તીરથ ત્રિણિ તેહનઈ ગરિ વિરાજઈ, પ્રણમઈ સીઝઈ કાજ. ૮  
 એ આખ્યાન નવકારતણું નર, નારી ભણુઈ નિસિદીસ,  
 રાજરાદ સોભાગ સખલ સુખ, પામઈ સકલ જગીસ. ૯

—સં. ૧૭૦૧૦ વર્ષે વૈ. કૃ. ગ્રં. અુપઘ માનં ૭૦૯ શ્લોકાઃ

૧ સહસ્ત્ર ૨૨-૨૦ પો. નં. ૧૨૪ મો. સુરત.

(૧૬૯૪) ચોમાસી દેવવંદન.

આદિ—

સકલ ગુપ્ત દાતાર સાર, સેવક-પ્રતિપાલ  
 પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ, પ્રણમું ત્રણિ કાલ ૧  
 નાભિરાયાં મરૂદેવીનંદ, ત્રિહું જગ સાધાર  
 ઉતકટ વિકટ રાગ દોસ, તું પ્રભુ તેં સંહાર. ૨  
 શ્રી વિશાલસોમ સૂરિસરગે, અહિનિસ ધ્યાઉ ધ્યાન,  
 વિમલાચલ ગિરિ રાજ્યો, સુરનર કરિ ગુણુગાન. ૩  
 શ્રી વિમલાચલ રાજઉએ, પ્રણમે સુરનર વૃંદ,  
 રાજરત્ન ઉવગાય કહિ, ધન ધનિ આદિ જિણુંદ. ૪  
 અંતે—

મનવચન હિઆલિ, વીરની સીપ ચાલિ  
 ત્રિહું ભોવનમાંહિ હાલિ દુષ્પ દોભાગ જાલિ,  
 સુભનયન નિહાલિ, ભગતિ વિધન દાલિ  
 ... ... સંધના કોડ પાલિ

—સં. ૧૭૮૫ ડા. શુદ્ધિ ૧૩ રવેઉ લિ. સંધવી કૃતેચંદ  
 સૂરસંધ પાટણ મધ્યે ભ-૧૭ દા. ૮૨ ન. ૮૪ હા.

૮૨૮ વર્ધમાન (પાર્શ્વ ગચ્છ)

(૧૬૯૫) હંસવછરાજ ચોપઘ સં. ૧૭૦૫ આ. સુ. ૧

—લેખિ વર્ધમાનેન પત્ર ૩૬ નાહટા.

૮૨૯ વિક્રમ (વુંકાગચ્છ પૂજ્ય લોજાજી-ખીમરાજ શિ.)

(૧૬૯૬) ધના ચોપાર્થ સં. ૧૭૦૬ ડા. શુ. ૯ ભૃગુવારે સળડારમાં.

—સં. ૧૭૦૫ દેવાજી પઠનાર્થ પત્ર ૧૩ પો. ૬૯ જય.

૮૩૦ દયાસાર (ખ. ધર્મનિધાન-ધર્મકીર્તિ શિ.)

(૧૬૯૭) અમરસેન વચરસેન ચોપધ સં. ૧૭૦૬ વિજ્યાદશમી  
શીતપુરે.

—સં. ૧૮૭૬ આષાઢ પત્ર ૧૫ નં. ૩૮૩ ક્ષમા.

(૧૬૯૮) ઇલાપુત્ર ચોપધ સં. ૧૭૧૦ નભ (ભાદ્ર) સુદિ ૯ સુહાવાનગરે

આદિ—

દૂહા

પ્રણમી પારસનાથનર્ધ, પ્રણમી શ્રી ગુરૂ નામ

સાંનિધકારી સમરતાં, કામિત પૂરધ કામ.

૧

વિવિધ ધરમ જિન વરણવધ, પિણુ ભાવ વિના સહુ ફેક

ભોજન સ્વાદ ન કો ભજર્ધ, લૂણુ વિના જિમ દોક.

૨

નાનાવિધ નાટક કરત, પામ્યઉ પંચમ ન્યાન

ઇલાપુત્ર અણુગાર જિમ, ધર્યઉ ભાવ મન ધ્યાન.

૩

અંતે—

ઢાલ ૧૧ થી રાગ ધન્યાસી.

x x ગુણુ ગર્યા ખરતર ગચ્છ ઇશા, જિનચંદ્રસૂરિ જતીશાળ

સંવેગી કહીયર્ધ તસુ સીસા, શ્રી ધરમનિધાન જગીશાળ.

૩

વાચક ધરમકીરતિ વડાવે, સીસ તાસુ સુભ ભાવધળ

દયાસાર દિલ ચોખધ ગાવધ, મુનિવર-ગુણુ મનિ ઉમાહધળ.

૪

ભણુધ ભણાવધ જે ગુણુ ગાવધ, સાધુ સાનિધ સુણાવધળ

ઇલાપુત્ર અણુગાર પસાયધ, જસુ નામધ દુખ જવધળ.

૫

સિંધુ દેસમધ નગર મુહાવઉ, ચિહુ દિસિ માહે ચાવઉળ \*

શ્રી કિરાંહાર નગર કહાઉ, પાસ સાનિધિ સુખ પાવધળ.

૬

શ્રી જિનરતનસૂરિનર્ધ રાજધ, કીયઉ ચરિત હિત કાજધળ

ગછનાયક ગર બહુ ગુણુ ગાજધ, સૂરિ સકલ સિરતાજધળ.

૭

રિષિમંડલમધ પ્રગટ રિષીસર, મોટી મહિમા મુનિવરળ

સગવટ બંધ સરસ કહાઉ સુખકર, ચોખધ ચિત ચારિતધરળ.

૮

સંવત સતર દાહોતર વરસધ, નભ સુદિ નવમી દિવસધળ

સાધુ સંબંધ કહંતા સરસધ, દયાસાર દિલ હરસધળ.

૯



- (૧) સં. ૧૭૧૬ જો. શુ. ૬ વિક્રમપુર મધ્યે પં. હેમ-  
નિધાન શિ. ક્ષમાવર્દન લિં. પત્ર ૪ પો. ૪ નં. ૨૪૧ અભય.  
(૨) પ્રત ૧૮ મી સદીની પત્ર ૪ પો. ૧૩ નં. ૨૪૭ દાન૦

૮૩૧ સ્થિરહર્ષ (ખ. સાગરચંદ્ર શાખા સમયકલશ  
—શ્રીધર્મ—મુનિમેરૂ શિં.)

- (૧૬૯૯) પદ્મરથ ઓપધ સં. ૧૭૦૮ કા. શુ. ૫  
—સં. ૧૭૬૩ ચૈ. વ. ૯ રવિ પં. કલ્યાણસાગર શિ. દેવધીર  
શિ. હંસહેમ લિ. વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૧૪ નં. ૨૫૬ દાન.

૨૯૨૬ જિનવર્ધમાનસૂરિ (એમ સુધારો) (ખ) (૨-૮૦)  
(૬૦૧ ગ) ધનાઓપધ સં. ૧૭૧૦ ખંભાત (૨-૮૦)

- (૧) સં. ૧૭૧૮ કા. વ. અમાસ રાજનગરે લિ. પત્ર ૧૧  
પો. ૪ ચતુ. (૨) સં. ૧૮૦૭ ભા. શુ. ૧૫ ઘોઘૂંદા મધ્યે રામ-  
વિજય લિ. પત્ર ૨૨ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૭ જિ. ચા.

(આની નીચે મૂકેલી નોંધ ભૂલવાળી છે. મતિસાર નં. ૫૦૧  
એ નામ પણ ભૂલવાળું છે. ખરું નામ જિનરાજસૂરિ છે, અને ‘મતિ-  
સાર’ એ વિશેષ નામ નથી—તેનો અર્થ ‘મતિ અનુસારે’ એમ થાય  
છે. જ્યારે આ કર્તાનું નામ જુદું છે તે તે જિનવર્ધમાન સૂર છે.  
એટલે અને કર્તા જુદા જુદા છે.)

- ૨૯૩ જિનહર્ષ—જસરોજ (ખ. શાંતિહર્ષ શિ.) (૨-૮૧)  
(૬૦૨) ચંદન મલયાગિરિ ચો. (સં. ૧૭૦૪ શંકિત છે, ૧૭૪૪  
ચા ૧૭૪૮ ઘટે (૨-૮૧),  
(૬૦૩) વિદ્યાવિલાસ ચો. સં. ૧૭૧૧ (૨-૮૨ તથા ૯૭)  
—(૧) સં. ૧૮૩૯ વૈ. ક. ૪ ભોમે તલચા ગ્રામે ચાતુર્માસ  
૨૬-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨) સં. ૧૭૪૯ વૈ. વ. ૪ માંડવી મધ્યે

પં. દૌલત લિ. ઉદ્દેયદ પઠનાર્થ પત્ર ૨૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૧  
જિ. ચા.

(૬૦૪) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૧૪ (-૨૮૨)

—(૧) નં. ૩૭ સન ૧૮૭૭-૮ ભાં. ધ. (૨) સં. ૧૮૪૦ પુનમ  
લિ. દીપચંદ બીલાડા મધ્યે ૧૪-૧૬ પો. ૭૧ યશોવૃદ્ધિ (૩) સં.  
૧૮૭૮ રંગપુરે કનકલાભ લિ. પઠનાર્થે સત્યરત્ન પત્ર ૧૧ પો. ૩૪  
મહિમા. (૪) પત્ર ૧૦ પો. ૧૪ નં. ૨૬૬ દાન.

(૧૬૯૯ ક) નંદબહુતરી-વિરોચંદ મેહતાની વાર્તા સં.  
૧૭૧૪ કાર્તિક (રાજસ્થાની હિંદી ભાષામાં)

આદિ—

દ્વંડા

૯૦|| શ્રી ગણેશાયજી નમઃ અથ વીરોચંદ મુહતારી વાર્તા લિખ્યતે ।

સખે નયર સિરસેહરો, પુર પાડલી પ્રમિદ્ધ

ગડ મઠ મંદિર સપ્રીત લુધં, સુભર ભરે સમધ. ૧

શરવીર આરણુ અટલ, અરીયણુ કંદ નિકંદ

રાજતુ હૈ રાજ તિહાં, નંદરાય આનંદ. ૨

તાસ પ્રધાન અતિ હૈ ગુણી, વીરોચંદ વરીયામ

એક દિવસ રાજ ચલ્યો, ખેલણુ કરણુ આરામ. ૩ XXX

પુણ્યપસાયે સુખ લહ્યો. સીઝે વંછિત કાજ

કીની નંદબહુતરી, સંપૂરણુ જસરાજ. ૭૨

સતરૈસે ચવદોતરે, કાતિગ માસુ ઉદાર

કીની જસરાજબહોતરી, વિલહાવાસ મંઝાર. ૭૩

—ધતિશ્રી વીરોચંદ મુહંતારી વાલ્ દ્વંડાબંધ સંપૂર્ણ: સંવત

૧૭૮૬ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૮ દિને શ્રી દેહુડા ગામ મધ્યે લિપતઃ 11  
પત્ર ૨૦૮ થી ૨૧૦ એક ગુટકો અનંત નં. ૨ (૨) દીપા પઠનાર્થે  
પત્ર ૩ નં. ૧૮૫૭ અભય.

(૧૭૦૦) કુસુમશ્રી રાસ સં. ૧૭૧૫ માગસર વદિ ૧૩

(૧૭૦૧) મૃગાપુત્ર ચો. સં. ૧૭૧૫ માહ વદ ૧૦ કવિવાર

સત્યપુર-સાચોરમાં

આદિ—

ઢાલ સિધની

પરતપ્પ પ્રણમું વીર જિણુંદ, વંછિતપૂરણ સુરતરૂંદ  
 અલપ્પ અગોત્રર અમમ અમાય, ભયભંજણ ભગવંત કહાય. ૧  
 તાસુ તણા પય-પકય વંદીય, દૂર કરિ સુનય મતિ મંદીય  
 ગાઈસુ મૃગાપુત્રઅણુગાર, ઉત્તરાધ્યયન સુણ્યો અધિકાર. ૨

અતે—

ઢાલ ૧૦

નમું મૃગાપુત્ર રંગે મુનિવરો મોટો રિષવર ગુણસાયર ધરો  
 એહવા સાધુતણા ગુણ ગાવતાં, લહીધ શિવસુખ ભાવન ભાવતાં  
 ભાવતા ભાવન ગચ્છ ખરતર શ્રી જિનચંદ સુરીસરો  
 શ્રી સોમવાચક શિષ્ય ઈણપરિ કહે ઈમ ભવિયણ સુણો  
 જિનહર્ષ એહવા સાધુ પ્રણમું સુજસ ત્રિજગ સુહામણો. ૬

કલસ

ધમ બાંણુ સસિ મુનિચંદ વચ્છર માધ બહુલ મનોહર  
 દશમી સુતિથિ કવિ વાર અનુપમ સયલ-મનવંછિત-કર  
 શ્રી સત્યપુર વર નયરવાસી સંઘ ધરમી જસ લીયો  
 તેહને આગ્રહ મૃગાપુત્રનો ચરિત્ર જિનહર્ષ કિયો.

—(૧) સં. ૧૭૯૫ દ્રાગણ વદિ ૧૪ લિપતં પં. જીવમાણિકુચ  
 ૬-૧૨ પો. ન. ૬૬ યુજોવદિ. (૨) સં. ૧૭૪૭ બ્રાહ્મમેરે પત્ર ૩  
 પો. ૪૫ દાન.

(૬૦૫) 'મત્સ્યોદર ચોપઈ' સં. ૧૭૧૮ (૨-૮૩)

આદિ—

પ્રક લીડી પ્રણમું સદા, જગ ગુરૂ પાસ જિણુંદ  
 નામધ નવનિધિ સંપન્નધ, આપઈ પરમાણુદ.  
 મનમોદન મદિમાનિલહિ. સુજસ તણહિ ભંડાર  
 સેવક નંધ સુખ પરિવા, સુરતરૂનધ અવતાર.  
 વીણા પુસ્તક ધારિણી, કાસમીર ચિર થાન  
 આવ સદિત સમરૂં સદા, સા સરસતિ બહુમાન.

૧

૨

૩

ગ્યાન લહીજે ધ્યાનથી, તુઠી વર ઘણ માત,	
કાલિદાસ પંડિત કીયઉ, એહ પ્રગટ અવદાત.	૪
કરિ પ્રણામ કહિશું કથા, ધરમતણુઈ અધિકાર	
ધરમઈ સુખ સંપતિ લહઈ, ધરમઈ રાજભંડાર.	૫
ઘણુ કણુ કચણુ ધરમથી, ધરમઈ ધવલ આવાસ	
નવ નિધિ અડ સિધિ પામીયઈ, ધરમઈ પૂજઈ આસ.	૬
ભાવ સહિત કીજઈ ધરમ, લહીઈ સુખ અનંત	
મન મેલે જો કીજયે, વિચિ વિચિ દુખ હવંતિ.	૭
મત્સ્યોદર જિમ પામીઉ, સુખમેં દુખ ક્ષેશ	
તજિ પ્રમાદ અધિકાર એ, સાંભલિજયો સુવિસેસ.	૮

—(૧) ગાથા ૭૦૨, ૧૮-૧૮ નં. ૪૪૯૧ વિ. ને. (૨) પં. દેવવિજયે લિ. જૂની પ્રત ૨૬-૧૩ જશ. (૩) સં. ૧૮૪૫ શ્રા. વ. ૧૨ સાંકુખા, જિનભદ્રસૂરિ શાખા વા. મયાવલભ-જ્ઞાનવિજય-સૌભાગ્યસુંદર-રત્નપ્રમોદ ભાતૃહિતકરાય સહિત લિ. રામચંદ પત્ર ૨૫ પો. ૩૪ મહિમા. (૪) સં. ૧૮૬૬ ભા. શુ. ૨ ગંગપ્રમોદ લિ. પત્ર ૪૯ પો. ૮૭ નં. ૨૩૨૫ જિ. ચા. (૫) પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૧૬ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૭ જિ. ચા. (૬) સં. ૧૮૨૨ પો. શુ. ૧૩ ભુધે વિજયપ્રભસૂરિ-પ્રેમવિજય-ભાણુવિજય-મેઘવિજય પઠનાર્થે ૧૯-૧૬ પો. ૧૨૮ મો. સુરત. (૭) સં. ૧૭૮૦ ભા. શુ. ૧૪ પં. સદાભક્તિ લિ. રિણી મધ્યે જૈનૌનંદ.

(૬૦૬) ૬૦૦ કન્યા-આપરાચોર સહિત વિક્રમસેન ચો.

સં. ૧૭૨૩ (૨-૮૩)

(આ લાલચંદ=લાલવર્દન કૃત લાગે છે. જુઓ નં. ૬૯૬, (૨-૨૧૧) અને અજ બંને એક છે. રચનાસ્થાન જયતારણ છે.)

(૧૭૦૧ ક) વૈરાગ્ય છત્રીશી કડી ૩૬ સં. ૧૭૨૭

સદ્ગુરુ વાણી સાંભલિ પ્રાણી, મ કરિ મ કરિ અન્યાધજી,  
કામ વિલૂપિત મોહ આલૂપિત. દુરગતિ માટે જાઈજી. ૧ સ. xx

સુગુર તણુષ સુપસાયઈ કીધી, એહ છતીસી જાણિજી  
ભણિજ્યો ગુણિજ્યો શ્રવણે સુણિજ્યો,

કહઈ જિનહરણ સુખાણુજી. ૩૬ સ.

—લિખિતા જિનહરણે સં. ૧૭૨૭ વર્ષે ૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૬૩ હા.

(૬૦૭) નવવાહિ સજ્જાય ૧૧ દાલ સં. ૧૭૨૬ (૨-૮૪)

આદિ—

શ્રી નેત્રીશ્વર ચરણ યુગ, પ્રણમું ઉડી પ્રભાત  
બાવીસમો જિન જગતગુર, અક્ષયારી વિખ્યાત.

૧

સુંદર અપહર સારખી, રતિ સમે રાજકુમાર  
ભર જોવનમાં જુગતચુ, છોડી રાજભડાર.

૨

અક્ષયર્થ જોણે પાલિયુ, ધરતાં દુધર જોહ  
તેહતણા ગુણ વર્ણવું, જિમ પાવન થાએ દેહ.

૩

સુરગુર જો પોતે કહે, રસના સદસ બનાય  
અક્ષયર્થના ગુણ ધણા, તોપણ કહ્યા ન જાય.

૪

ગલિત પલિત કાયા થઈ, તોય ન મૂકે આસ  
તણુપણે જો વ્રત ધરે, હૂ બલિહારી તાસ.

૫

છવ વીમાસી જોય તું, વિપય મ રાય ગમાર !  
થોડા મુખને કારણે, મૂરખ ! ઘણુ મ હાર.

૬

પ્રસે દષ્ટાંતે દોહિયો, લાંબો નરભવ સાર  
પાલી સીલ નવવાહિનું, સકલ કરો અવતાર.

૭

—(૧) ૫-૧૧ દા. ૧૬ નં. ૩૫ થોવા ભં. (૨) પત્ર ૧૪

જિનરાજસુરિકૃત વીશી ચોવીશી સહિત અનંત નં. ૨ (૩) સજાયમાલા.  
પત્ર ૫૪ થી ૫૮ જિનદત્ત. મુંગઈ (૪) ૫-૧૧ પો. ૧૬ વડા ચૌટા ઉ.

(૬૦૮) જ્ઞાતાસૂત્ર સ્વા. સં. ૧૭૩૬ (૨-૮૫)

આદિ— દાસ ચરણકરણધર મુનિવર વતીયઈ એહની.

શ્રી જિનવરના ગરણ નમી કરી, ગાઘસિ મેઘકુમારોજી

જન્મતઈ જિમ મોહમ ઉપદિસ્યઈ, હા અંગ મજારોજી.

૧

—સં. ૧૭૩૬ ચૈ. શુ. ૧૧ પત્તને ૧૬-૧૫ દા. ૮૩ નં.

૧૭૩ હા.

(૧૭૦૨) દશવૈકાલિકસૂત્ર ૧૦ અધ્યયન ગીત ૧૫ હાળ સં.

૧૭૩૭ આસો શુ. ૧૫ મેડતામી

આદિ—

૧ દુમપુષ્પીય અધ્યયન ગીત

હાલ શ્રી વિમલાચલ સિરિતલઉ એ દેશી.

ધરમ સહ મંગલીકમર્ધ, ઉત્કૃષ્ટિ મંગલીક

શ્રી જિનવરના ધરમથી, દેવ નમધ તહતીક

૧ ધ૦

અતે—

દશવૈકાલિક સૂત્ર પ્રમાણે સાતસે રે દશ અધ્યયન વિચાર

પુત્ર મનક બાલકનર્ધ કારણ એ કીયારે સન્યભવ ગણધાર. ૧

ભવીયણ ! ભાવધ દિતસું એ શ્રુત સાંભલઉરે x x x x

નગર વિરાજર્ધ મહિયલ નિરૂપમ મેડતઉરે જિહાં જિનવર પ્રાસાદ

દંડ કલશ ધજ ઉચાં શિખર સુહામણારે કરધ ગગનસું વાદ. ૬ ભ.

શ્રી જિનવર સુખસાગર તાસ પસાઉલર્ધ રે ગીત કીયા અધવીસ

સંવત સતરધં સદંતીસધ સંવચ્છરધરે આસ પનિમ દીસ. ૭ ભ.

સાંતિહરપ સુખસંપતિ તેહનર્ધ ધરિ હુવધરે લહુ વર્ધ ધત અનીત

કહધ જિનહરપ વધધ જસ તેહનઉ દિનદિનધરે જેહ ભણુધ

એ ગીત ૮ ભ.

—સર્વ ગાથા ૨૦૮ સંવત ૧૭૭૬ ફાગણ વદિ ૦૬ સોમ

લિ. મોઢ જ્ઞાતીય:—એક. ચોપડો પત્ર ૧૫૪ થી ૧૬૫ પં. ૧૬ જશ.

(૬૧૧) શ્રીપાલ રાસ. સં. ૧૭૪૦ (૨-૮૬)

—(૧) હાલ ૪૮ સં. ૧૭૪૨ વૈ. શુ. ૭ ગુરૂ સૂરત મધ્યે

જિનચદ્રસૂરિ રાજ્યે કીર્તિરત્નશાખાયાં સોમનંદન લિ. પત્ર ૨૮

પો. ૬૯ જય. (૨) સં. ૧૭૪૩ આ. વ. ૯ બિલાડા મધ્યે પત્ર

૩૬ પો. ૪૫ નં. ૮૦૫ કૃપા. (૩) સં. ૧૮૨૩ આ. સુ. ૭ મક-

સદાખાદ લિ.-ચારિત્રસુંદર પત્ર ૩૯ પો. ૬૬ જય. (૪) પત્ર ૮૭

૮૭ પો. ૯ ચતુ. (૫-૭) સં. ૧૮૪૯ કા. શુ. ૧૧ મકસુદાખાદ  
 વિજયગચ્છે ઋ. જ્ઞાનચંદ્ર લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૪ નં. ૭૬૧; સં.  
 ૧૮૦૦ કા. વ. ૪ જયપુર પત્ર ૪૮ પો. ૪૪ નં. ૭૬૩; સં. ૧૭૫૧  
 નભ શુ. ૧૧ ગુરુ વા. અમૃતસુદર લિ. ફેરકાખાદ મધ્યે પત્ર ૨૪  
 પો. ૪૪ નં. ૭૬૪ કૃપાં (૮) સં. ૧૮૫૦ ક્રિ. વૈ. શુ. ૧૩ પત્ર  
 ૩૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૨ જિ. ચા. (૯) સં. ૧૮૪૨ મા. સુ. ૧૨ વાલૂચર  
 મધ્યે કલ્યાણવિજય લિ. પત્ર ૪૬ પો. ૩૭ મહિમા. (૧૦) સં.  
 ૧૮૪૯ પત્ર ૩૪ પો. ૧૪ નં ૨૬૫ દાન. (૧૧-૧૩) પત્ર ૩૫ પો.  
 ૧૧ નં. ૧૦૧૫, સં. ૧૮૫૮ પો. શુ. ૧૪ આદિત્યવારે લુણકર્ણસર  
 મધ્યે ચાતુર્માસ ખરતરાચાર્યગચ્છે વા. ઉદયભાણુ શિ. ૫. વીરભાણુ  
 શિ. ૫. દૌલતરામ લિ. ૫. અમરચંદ વાચનાર્થ પત્ર ૪૧ નં.  
 ૨૪૩૫, તથા સં. ૧૯૫૩ વૈ. શુ. ૧૩ અજમગંજે ભદ્રારકગચ્છે  
 સાગરચંદ્રશાખા હીરાંણી ઉ. જ્ઞાનવિશાલ શિ. ભક્તિદત્ત બ્રાતૃ વા.  
 સુમતિધીર શિ. વા. દયાનંદન શિ. ૫. કસ્તુરચંદ શિ. બુધજી લિ.  
 પત્ર ૫૧ નં. ૩૭૧૫ અભય. (૧૪) સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૫૩ પો. ૧૦  
 અખીર. (૧૫) સં. ૧૮૭૬ કા. પત્ર ૩૦ નં. ૨૯૨ ક્ષમા. (૧૫) સં.  
 ૧૮૮૨ આ. વ. ૯ દેવીપુરે નેમચંદ્ર લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૧૨ ભુવન.  
 (૧૬) સં. ૧૮૯૯ કા. શુ. ૫ દેસણોક મધ્યે પત્ર ૩૯ પો. ૩ રામ.  
 (૧૭) સં. ૧૯૨૭ ભા. 'વ. ૪ અજમગંજે ૫. જીવન લિ. પત્ર ૫૪  
 પો. ૬૫ નય. (૧૮-૧૯) મં. ૧૮૪૯ વૈ. વ. ૭ બુધે બુ. ખ.  
 ગચ્છે જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે કીર્તિરત્ન શાખામાં મહો. જયસૌભાગ્ય  
 શિ. ૫. ચરિત્રોદય લિ. પાટોધીમધ્યે ચાતુર્માસ ૨૨-૧૬ તથા સં.  
 ૧૮૪૨ કા. શુ. ૧૨ રવિ લિ. ચરિત્રોદય ૨૬-૧૮ અનંત નં. ૨  
 (૨૦) સં. ૧૭૭૮ માધ શુ. ૧૦ ચંદ્રવાસરે પીલુવા ગ્રામે સુત્રાવક,  
 મં. પ્રાગ સુત મં. ઋક્મભદાસ પદનાર્થ પત્ર ૧૪ નં. ૩૦૭ પ્ર.કા.  
 (૨૧) સં. ૧૭૪૦ બાલચંદ્ર યતિ. ભં. કાશી (નં. ૧૪ વે.) (૨૨)  
 સં. ૧૯૦૧ આસુ વ. ૧ શુક્રે લિ. ૫. વિવેકભાણિકય મકસુદાખાદ

વાલુચર મધ્યે ચોમાસું ૪૧-૧૩ યશોવૃદ્ધિ. (૨૩) ૪૦-૧૩ ખી.  
ડી. ૧૯૫ રો. એ. નં. ૧૯૭૮ (૨૪) સં. ૧૮૪૯ પો. વ. ૭ બુધે  
પત્ર ૨૮ પો. ૩૬ મહિમા.

(૬૧૨) રત્નસિંહ રાજર્ષિરાસ સં. ૧૭૪૧ પાટણ (૨-૮૭)

આદિ—

દંડા

ચરમ જિણેસર ચરણ જુગ, પ્રણમીજઘ ચિત લાઇ  
નામર્ધનવનિધિ સંપન્ન, પાતક દૂરિ પુલાઇ. ૧  
ચહિવીસે જિનવરતણા, ગણધર ગુણમંપુત્ર  
પ્રહ ઉડી નિતિ પ્રણમીયઘ, ચવદઘ સઘ બાવન્ન. ૨  
ભાવ ભગતિ પ્રણમું વલી, સુખદાયક સરસતિ  
જસ પસાયર્ધ પામીયઘ, અનુપમ અવિરલ મત્તિ. ૩  
સેવકનઘ સાંનિધિ કર્ધ, આપઘ સરસ વચન્ન  
સા સરસતિ પ્રણમું સદા, વસિ કરિ નિજ તન્ન મન્ન ૪  
સદગુરૂ વચણ હીયઘ ધરી, કહિશું કથા પ્રગંધ  
જિનભાપિત સિદ્ધાંત વિણિ, અવર સહુ જગ ધધ. ૫  
જિન પ્રવચનથી પામીયઘ, સિવદાયક સમકિત્ત  
મિથ્યા તિમિર દૂરઘ ટલઘ, જિમ ભગઘ દિનપત્તિ. ૬  
જે નરનારિ હીયઘ ધરઘ, સુગુરૂ તણઉ ઉપદેશ  
તે પામર્ધ સુખ સંપદા, ભાગઘ કુગમિ કસેશ. ૭  
હાલીધર હલ ખેડતઉ, રાઝરિદ્ધિ સુવિસાલ  
સુગુરૂ વચણથી જિણ લહી, થયઉ રણસિંઘ ભૂપાલ. ૮  
શ્રોતા સહુ ચિત લાઇનઘ, સાંભલિજ્યો અધિકાર  
અમતકાર ચિત ખામિસ્યઉ, લહિસ્યઉ હરપ અપાર. ૯

—(૧) લિ. કમલસાગરેણ ૨૧-૨૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨)  
અતિવિશાલ લિ. પત્ર ૧૦ સારા અક્ષરની પ્રત પો. ૬૬ જય. (૩)  
પત્ર ૨૩ દા. ૮૧ નં. ૨૭ હા. કવિની હસ્તલિખિત.



(૬૧૭) શ્રીપાલ નાનો રાસ સં. ૧૭૪૨ (૨-૮૮)

આદિ—

રિસહનાહ પણુધ એ જિણુંદ, જા પ્રસન ચિત્ત હોધ આનંદ,  
પણુઉ અજિત પણાસે પાપ, દુખ દલિદ્ર ભવ હરે સંતાપ. ૧  
સંલ્લવનાહ તનિ સ્તુતિ કરો, જા પ્રસન ભવ દુસ્તર તરો,  
અલિણુંદન સેવહુ વડવીર, જા પ્રસન અરોગી શરીર. ૨

સુભતિદેવ જિન પદ્મ સુપાસ, બહુ વિધ નવણિ કરે કવિદાસ,  
અંદપહુ જિણુ પનઉ તોહિ, હરે કલંક દેહિ જસુ મોહિ. ૩  
સુવિધક શીતલ સેવા કરો, પુણિ શ્રેયાંસ સામિ મન ધરો,  
વાસુપૂજ્ય પૂજો બહુ ભાઈ, હોઈ સિદ્ધ વૈકુંઠહ દાવ. ૪

વિંમલ અનંત ધર્મ જિણુ શાંતિ, પણુઉ કુંજુનધબહુ ભંતિ,  
અરહ મદિલ સુનિસુગ્રત દેવ, સમરત હોધ પાપકો છેહ. ૫

અસેં નમિ સ્વામી પણુઈ જેહ, જા પ્રસન લીહ પાધ જે,  
રિપ્તનેમી પણુઉ કરજોડ, જેસે જન્મ ન હોવે હોડિ. ૬

પાસનાહ જપિ હીયડા ધરો, જન્મ ન પાસિ કર્મકી પડો,  
વર્દ્ધમાન પુજો બહુભાઈ, વાધે પર્મ પપાળ્યો જાઈ. ૭

જિન ચોવીસ તની થુત નામ, સવે જિનેંદ્રકો પણાવો જામ,  
જેહિ સ્વામી પાગો નિર્વાણુ, સુમરત ભૂલ ગયો વો સાન. ૮

સારદ તની સેવા મન ધરૂં, જા પ્રસન કવિત ઉચરૂં  
મૂરખ તે પડિત પદ હોધૂં, તા કારણુ સેવે સખ કાઈ,

આદિ— (બીજી પ્રતમાં નીચે પ્રમાણે) દાસ સિધની  
ચોવીસે પ્રણમું જિનૂરાય, જાસ પસાયે નવનિધિ થાય  
સુયદેવી ધરિ હૃદય મઝારિ, કહિસ્યુ નવ પદનો અધિકાર. ૧  
મંત્ર યંત્ર છે અવર અનેક, પિણુ નવકાર સમો નહી એક  
સિદ્ધિચક્ર નવપદ સુપસાય, સુખ પામ્યાં શ્રીપાલ નરરાય. ૨  
આંગિલ તપ નવપદ સંયોગ, ગલિત શરીર થયો નીરોગ  
તાસ અરિત કહું દિન આંણિ, સુણિયો નરનારી મુઝ વાણિ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૧૯ આ. શુ. ૧૩ મુલતાણુ મધ્યે મુખહેમ

લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૮૩ નં. ૨૦૬૬ જિ.ચા. (૨) શ્રી શત્રુંજય-કર-  
 મોચનાદિ-સુકૃત્યકૃતકારી મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી શ્રી શ્રી  
 ભાનુચંદ્ર ગણિ શિષ્ય સકલપંડિત શિરોમણિ પંડિત શ્રી ૧૯ શ્રી  
 વિવેકચંદ્ર ગણિ ભ્રાતૃ પંડિત શ્રી પં. શ્રી દેવચંદ્ર ગણિ શિષ્ય  
 સકલપંડિતશિરોરત્ન પંડિત શ્રી ૫ શ્રી તેજચંદ્ર ગણિ ભ્રાતૃ પંડિત  
 શ્રી ૫ શ્રી જિનચંદ્રગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી ૫ શ્રી જીવણચંદ્ર ગણિ  
 સતીર્થ પંડિત શ્રી દાંનચંદ ગણિ શિષ્ય મુનિ દીપચંદ સતીર્થ મુનિ  
 દોલતચંદ લિપિતં સંવત ૧૭૮૩ વર્ષે આસૌ શુદ્ધિ ૧૪ દિને ગુરુવારે શ્રી  
 પત્તન મધ્યે વાઘ જીવણી પઠનાર્થ ૨૦-૧૧ દા. ૪૩ નં. ૯ પાલણુપુર  
 સંઘ ભં. (૩) ૧૨-૧૬ અનંત નં. નં. ૨ (આમાં છેવટે બીજી શાહીમાં  
 ગુરુ-ગીત છે કે જેને છેવટે લખ્યા સાલ 'સં. ૧૮૦૩ આવણુ શુદ્ધિ  
 ૧૩ દિને એમ જણાવી આપેલ છે. (૪) સં. ૧૭૯૪ પત્ર ૧૩ પો. ૬૯  
 જયં (૫) સં. ૧૮૦૧ આ. વ. ૪ ગંગાણી મધ્યે સભાચંદ લિ. પત્ર  
 ૭ પો. ૩૬ મહિમા. (૬) સં. ૧૮૨૩ અ. શુ. ૭ પટણુ મધ્યે  
 રૂપચંદ લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૮૦ નં. ૧૯૬૯ જિ.ચા. (૭) સં. ૧૯૦૬  
 માધ વ. ૧૨ પુનમચંદ લિ. પત્ર ૧૨ પો. ૨ મહરં (૮) સં.  
 ૧૮૩૬ માગસર શુ. ૩ પત્ર ૩૨ ગુટકા પો. ૩ રામ. (૯) ૧૬-૧૨  
 દા. ૮ નં. ૪૦ લે. સાગર ઉ. (૧૦) સં. ૧૭૮૧ ચૈ. શુ. ૧૪ લિ.  
 રાજનગરે ૯-૧૬ પો. ૧૯ વડા ચૌટા ઉ. (૧૧) સં. ૧૭૬૬ પો.  
 પો. શુ. ૧૫ બુધે અહમ્મદાવાદે લિ. જી. ખં ગચ્છે ૧૮-૧૨ દા.  
 ૫ નં. ૬૨ મો. મો. પાટણુ (૧૨) ૩૦૨ ગા. પં. નિત્યવિજય શિં  
 જયવિજય લ. પાટણુ સં. ૧૭૮૦ વર્ષે ૭૬-૧૪ દા. ૫ નં. ૨૧  
 મો. મો. પાટણુ.

(૬૧૪) અવન્તીસુકુંમાર સ્વા. સં. ૧૭૪૧ રાજનગરે (૨-૮૯)

—(૧) સં. ૧૮૧૨ શાકે ૧૬૭૭ મૃગસિર શુદ્ધિ મંગલવાસરે થરાદ-  
 નગરે મુનિ હંસવિજયજી પઠનાર્થ ૮-૧૫ દા. ૮ નં. ૩૪ મો.મો. સાગર  
 ઉ. પાટણુ. (૨) સં. ૧૭૮૦ શા. વ. ૧૪ પદ્મન મધ્યે. ૧૦-૧૦ કલકત્તા

સં. લા. કેટે. વૉ. ૧૦, નં. ૮૩ પૃ. ૧૫૯. (૩) પં. પદ્મસાગર પઠનાર્થ  
રાધનપુરમાં લખ્યો છે. આદીસરજી પ્રસાદાત્ ૮ થી ૧૨-૨૪ પ્રત  
નં. ૨૪૭૫ મુક્તિ૦ (પ્રથમનાં ૭ પત્રમાં ઉદયરત્નકૃત સ્થૂલિભદ્ર  
નવરસો છે.) (૪-૫) સં. ૧૭૯૮ જો. પ. લિ. રૂઢપત્તિ લઘુબ્રાતૃ બખતા  
સૂળ પઠનાર્થ પત્ર ૩ નં. ૨૫૯; સં. ૧૭૯૦ કા. વ. ૬ લોમે લિ.  
પં. સદાસાગરેણ દિલ્લી મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૨૬૨ અભય. (૬-૭)  
સં. ૧૮૨૩ કા. વ. ૨ રવિ જહાનાબાદ મધ્યે મહિરચંદ શિ. રતનચંદ  
લિ. પત્ર ૬ પો. ૪૯ નં. ૯૦૨; પત્ર ૭ પો. ૪૪ નં. ૭૭૬ કૃપા.  
(૮) સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૬ આસાદ વ. ૨ રાવ. પં. મતકુસલ  
લિ. પંચપદરા મધ્યે ૪ થી ૭-૧૪ અનત. નં. ૨ (૯) નં. ૧૪૭૭  
સને ૧૮૮૭-૯૧ ભાં. ઇ. (૧૦-૧૧) સં. ૧૭૭૮ વૈ. શુ. ૨ ગુરૂ ૬-૧૧  
દા. ૮૨ નં. ૧૧૦, લિ. પં. ઉદયવિજયેન પત્તને ૭-૧૧ દા. ૮૨  
નં. ૧૫૩ હા. (૧૨-૧૩) ૧૧-૧૨ ની પ્રતમાં પત્ર ૫ થી ૯ માં  
દા. ૭ નં. ૩૫; લિ. નિત્યવિજય શિ૦ જયવિજય ૮-૧૧ દા. ૮  
નં. ૩૫ મો. મો. સાગર ઉ. (૧૪) સં. ૧૮૭૬ કા. સુ. ૪૧, ૫-૧૩  
નં. ૧૧૯ જશ૦ (૧૫-૧૬) લિ. ગણિ વિનોદસાગર સં. ૧૮૦૯  
પોસ મુદ્દિ ૮ ભૃગુવારે ૬-૧૧ નં. ૪૦૧; લિ. સાહજી શ્રી ૫  
લાધા તત્ શિષ્ય પંચાયણ લખિતં આવિકા કસુખાં પઠનાર્થમ્  
૮-૧૧ નં. ૪૯૬ મ. જૈ. વિ. (૧૭) ૬-૧૧ દા. ૬૩ નં. ૩૫ કવિ  
હસ્તલિખિતં લાગે છે સંવ્ર ભં. પાટણ. (૧૮) ૫-૧૪ નં. ૧૦૮૯  
જૈ. ઓ. ઇ. (૧૯) સં. ૧૭૬૯ પો. વ. ૩ વીલ્હાવાસ મધ્યે પં.  
રૂપચંદ લિ. પત્ર ૫ સીનોર ભં.

(૬૧૫) ઉત્તમકુમાર રાસ. સં. ૧૭૪૫ પાટણ (૧-૯૦)

આદિ—

ચરમ જિણેસર ચિત્ત ધરૂં, કંડે સદા ગુણગ્રામ,  
ભાવક બાળે ભવતળી, લીજ ને તસ તામ.

મન વચ કાયા શુદ્ધ કરી, જે કીજે જિન-જાપ,	
ઉજ્જવલ થાયે આતમા, જાયે દુઃખ મંતાપ.	૨
જેહને નામે સંપન્ને, વંછિત સુખ મુવિશાલ,	
કષ્ટ નિવારે કરિ કૃપા, સેવકજનપ્રતિપાલ.	૩
સમરૂં સરસ્વતી સ્વામિની, સુમતિ તણી દાતાર,	
વીણા-પુસ્તક-ધારિણી, કવિયણ જણુ આધાર.	૪
હંસાસણ હંસાગમણી, ત્રિભુવન રૂપ અનપ,	
મોહ્યા ઇંદ્ર નરીદ સહુ, ન લહે કોઈ સરૂપ.	૫
જે માતા સુપ્રસન્ન હુવે, આપે અનુપમ જ્ઞાન,	
જ્ઞાન થકી દર્શન હુવે, દર્શન મોક્ષ વિમાન.	૬
જિનમુખપંકજ-વાસિની, સમરી શારદ માય,	
કહું કથા ઉત્તમચરિત્ર, સાંભલજે ચિત્ત લાય.	૭
નૃપ-સુતે દીધું ભાવશું, વસ્ત્રદાન મુનિરાય,	
સુખ પામ્યા દામ્યા અરિ, દાનતણે સુપસાય.	૮
સરસ કથા સંમધ છે, સુણજે સહુ નરનાર,	
આલસ ઉધ પ્રમાદ તણ, ધરજે ચિત્ત મઝાર.	૯

—(૧) સં. ૧૮૬૭ પો. વદ ૧૩ મહોદિપોધ્યાય શ્રી શત્રુંજયકર-  
 મોચનાય શ્રી ભાનુચંદ્રગણી શિં ભાવચંદ્રગણી શિ. પં. કનકચંદ્રગણી  
 શિં કપૂરચંદ્ર ગણી શિં પં. મયાચંદ્ર ગણી શિં પં. ભક્તિચંદ્ર ગણી  
 શિં ઉદયચંદ્ર ગણી શિં પં. ઉત્તમચંદ્ર ગણી પં. શીવચંદ્ર ગણી પં.  
 હરીચંદ્ર ગણી ચેલા ગુલ્મચંદ્ર લં વીસલનગરે, ૩૦ પત્ર પાલણુપુર ?  
 (૨) સં. ૧૮૩૩ કા. શુદ્ધિ ૫ બુધે તિં સંધવી કૃતેહચંદ સૂરસંધ શ્રી  
 પાલહવીહાર પાર્શ્વજિન પ્રસાદ થકી. ૧૬-૧૫ દા. ૩૬ ડા. પાલણુપુર  
 (૩) સર્વ ગાથા ૫૮૭ લા. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા  
 આંમે સં. ૧૯૩૪ પોસ વદિ ૦)) સનેઉ ૧૮-૧૮ દા. ૮ નં. ૯૪ ખેડા ભં.

(૬૧૬) કુમારપાલ રાસ (અ.) સં. ૧૭૪૨ પાટણ (૨-૯૦)

—(૧) સં. ૧૮૦૭ ભા. વ. ૪ શની તપાગચ્છે ભ. હીરરત્ન સૂરીશ્વર પન્યાસ-લાભવિજયગણી-ધર્મવિજય-પં. જિનવિજય લ૦ મૌર્યપૂર ગ્રામે શિ. સુ. પ્રતાપવિજય વાચનાર્થ. ૧૧૫-૧૬ ખેડા નં. ૩ (૨) સં. ૧૮૩૦ કા. વદિ ૧૦ ચંદ્રવારે જૂ. ખરતર ગચ્છે ભ. જિનલાભસૂરિ રાજ્યે કીર્તિરત્નસૂરિ સાખાયાં વાં જિણુદાસગણિ શિ. આત્રોદયમુનિ, ૫. માણિક્યોદય મુનિ ચિરં. કાંનજી વાચનાર્થ ૭૨-૧૯ અનત. નં. ૨ (૩) સર્વગાથા ૨૮૮૬ ઢાલ ૧૨૯ ગ્રં. ૪૦૫૪. સં. ૧૮૧૪ પ્રથમ આસો વ. ૪ શનૌ મહો. જીતયદ્રગણિ -પ.-ચશશ્રદ્ધગ. ૫. દોલતિયંદ્રગણિ વાચનાર્થ કચરવાડા મધ્યે ચોમાસું રહ્યા. શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૧૧૭-૧૪ નં. ૧૮૩ કા. સભા. (૪) સં. ૧૮૧૮ આ. વ. ૮ વિક્રમપુરે ખુશ્યાલયંદ્ર લિ. પત્ર ૮૫ પો. ૮૧ ન. ૨૦૩૭ જિ. આ. (૫) ગા. ૨૮૭૬ ઢાલ ૩૭ સં. ૧૮૩૦ ચૈ. શુ. ૪ શનિ વીકાનેર મધ્યે લિ. પત્ર ૮૩ પો. ૧૩ જય. (૬) ગા. ૨૮૭૬ ગ્રં. ૪૧૬૦ સં. ૧૮૬૯ માર્ગશિર્ષ શુ. ૧૩ સાયલા નગરે શ્રી અનિત જિન પ્રસાદાત્ લ. પન્યાસ સોભાગ્યરત્ન, તપા-ગચ્છે ભ. સુકિતરત્નસૂરી રાજ્યે ૮૮-૧૮ દા. ૩૧ નં. ૧૫૩ કી. (૭) ૧૦૯ પત્રની પકિત ૧૪ વાળી અપૂર્ણ ૨૮૬૦ ગાથા સુધીની. અત ન. ૨૪૫૭ સુક્તિ ૦ (૮) સં. ૧૮૭૯ શાકે ૧૭૪૫ વૈ. શુ. અગસ્તપુર મધ્યે સુમતિ જિન પ્રસાદાત્ લ. ૫. માહિમાવિજય ગ. સંતિરસ પં. સુક્તિ સતકેન ૮૮-૧૬ વીરમ. સંધ. (૯) સં. ૧૭૮૩ ચૈ. વ. ૧ લિ. નવહર મધ્યે ૮૬-૧૫ ન. ૭૪/૧૦૮૩ શુ. (૧૦) સં. ૧૯૨૨ કા. શુ. ૮ શુકે વીરમગ્રામે શાંતિસાગરસૂરિ શિ. સૂરીદ-સાગરગણિ ૧૭૯-૧૨ વિ. ને. (૧૧) સાધારણ પ્રતિ નં. ૧૫૭ સુને ૧૮૭૨-૭૩ ભાં. ઈ.

(૧૭૦૩) અમરસેન વૈરસેન રાસ સં. ૧૭૪૪ કા. શુ. ૨ બુધ પાટણમાં યુગ વેદ મુનિ શશિ વજ્રધ, સુદિ બીજ દાગણ માસ

બુધવાર પાટણ નયરમઈ, એહ રચ્યો મઈ રાસ.

શ્રીગઢ ખરતરપતિ જયો, જિનચંદ્રસૂરિ સૂરીસ

શાંતિહર્ષ વાયક તણો, કહધ જિનહર્ષ સુસીસા. ૩૧

—(૧) સં. ૧૭૪૭ જે. સુદી ૪ ગુરૂ મુનિ પ્રેમસુંદરેણ લિં પાટન મધ્યે. પત્ર ૧૮ નં. ૩૫૫ જેસલ. ભ. ભં. (૨) ન. ૬૧૫ સને ૧૮૯૨-૯૫ ભાં. ઈ.

(૧૭૦૪) યશોધર રાસ સં. ૧૭૪૭ વૈ. વ. ૮ પાટણ.

(૬૧૭) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ સુધારો: સં. ૧૭૪૯ (૨-૯૪)

આદિ—

ફહા.

શ્રી સરસતિ મતિદાયિની, કુમતિ વિડારણહાર,  
જસ પસાયઈ પામીયઈ, જ્ઞાનતણો વિસ્તાર ૧

એકણિ કર પુસ્તક ધરૈ, ઈકણિ વીણ રસાલ,  
નીર-કમડલ એક કર, ચઉથઈ કર જપમાલ ૨

હંસાસણ ઉજ્જલવરણ, હંસ સ્વર ગતિ હંસ,  
બ્રહ્મ-સુતા વાગેસ્વરી, મુઝ અજ્ઞાન વિધ્વંસ ૩

માતા આવિ મયા કરી, મુઝનઈ બુદ્ધિ વિશાલ,  
રાસ કંઈ રલીયામણુહ, સુણતાં અધિક રસાલ ૪

શ્રી જિનવરના શાસ્ત્રમઈ, ભાળ્યા ચ્યારિ, કપાય,  
ચ્યારિ ચ્યારિ એક એકના, કરતાં સોલહ થાય ૫

આદર કરિ જઉ આદરઈ, કડૂઆ એહ કપાય,  
ગાઠા દુખદાયક હુવંઈ, દુગતિમઈ લે જાય. ૬

અત્પ માત્ર પિણિ જઉ કરૈ, દુકૃતિ ફલ ઘઘ ભૂરિ,  
તે માટઈ જ્ઞાની પુરૂષ, એહનૈ છોડઈ દૂરિ ૭

મિત્રાનંદાદિક ભણી, દીધા દુખ અપાર,  
સ્વત્પકપાય ક્રીયા હતા, પિણિ થયઉ બહુ વિસ્તાર ૮

કરમ હસંતાં આંધીયઈ, તે પિણિ આપઈ દુખ,  
ક્રોધમાંહિ આંધઈ કરમ, તઉ કિહાંથી પામઈ સુખ? ૯

કેહી પરિ આંધ્યા કરમ, કિમ પામ્યા ફલ તાસ,  
સાવધાન થઇ સાંભલહિ, સુણુતાં ચિત્ત ઉલાસ.

૧૦

—૨૯-૧૫ દા. ૭૯ નં. ૨૮ હા.

(૬૧૮) અંદનમલયાગિરિ રાસ સં. ૧૭૪૪ (૨-૯૪)

આદિ—

સકલ સુરાસુર પયકમલ, સેવઈ ધરિ આણુંદ

ત્રિભુવનપતિ સંપતિકરણ, પ્રણમું પાસ જિણુંદ

૧

નીલચરણ કીરતિ કરણ, હરણ મરણ દુખ દદ,

તેજ અણ તારણ તરણ, અસરણ સરણ જિણુંદ

૨

વામા ઉચ્ચર્ધ ઊપનઊ, મોહ ગયંદ મથંદ,

અસ્વસેન નૃપ-કુલતિલક, જગદાનંદ જિણુંદ

૩

આસ કરી આવઈ ઘણા, પ્રભુ ચરણે નરવંદ,

તે પામઇ સુખ સંપદા, અવિચલ પરમાણુંદ

૪

હું પણિ સેવક પ્રભુતણહિ, મોતી નઈ મતિહીણ,

કુમતિ હરી દેખ્યો સુમતિ, કરિખ્યો ચતુર પ્રવીણ

૫

તુમ સુપસાયઈ હું કફે, રૂઝે રાસ રસાલ,

સીલ ધરમ દીપાઈવા, મઈ મોડી છઈ આલ

૬

વ્રતમાં મોટહિ સીલવ્રત, જિમ ગ્રહમાંહિ દિણુંદ,

તેજવંત માહે અરક, ગિરિમાં મેરૂ ગિરિદ

૭

‘જે નરનારી સીલવ્રત, પાલઈ સુકૃત મૂલ

આપદ મિટિ સંપૂદ હુવઈ, જહ દેવ હુવઈ પ્રતિકૂલ.

૮

અંદણુ નૃપ મલયાગિરી, પાલ્યહિ નિરમલ સીલ,

તાસ ચરિત્ર વખાણુતાં, લાકીયઈ વહિત લીલ

૯

—(૧-૨) ગ્રં. પરપ સં. ૧૭૯૦ પો. શુ. ૪ જેસલમેર દુર્ગો

પં. માનરત્નેન લિ. ૯-૧૮; ૧૬-૧૬ અનંત નં. ૨ (૩) સં. ૧૭૪૪

આ. શુ. ૬ ગુરૂ લિ. જિનહર્યેણુ ૬૧-૧૭ દા. ૮૩ નં. ૭૯ હા.

(૬૧૯) હરિશ્ચંદ રાસ સં. ૧૭૪૪ આશો (૨-૯૫)

આદિ—

વીર જિણેસર પાય નમું, નિર્જિત રતિપતિ વીર,	
વીર સહૂ પ્રાણી તણુહિ, વીર ધીર ગંભીર.	૧
ત્રિસલાનંદન ત્રિજગપતિ, સિદ્ધારથ નૃપ નંદ,	
શાસનનાયક ચરમ જિન, આપઁ પરમાણુંદ.	૨
તાસ સીસ પ્રણમું મુદા, શ્રી ગૌતમ ગણધાર,	
અંગૂઠઁ અમૃત વસઁ, લખધિતણુહિ ભંડાર.	૩
પુહુવી માતા જનમીયહિ, પિતા જસ વસુભૂતિ,	
દિખઁ તસુ કેવલ દીયઁ, આપ કન્હઁ અણુદ્દંત	૪
જિનપતિ ગણુપતિ ચરણુ નમિ, કરિસું સત્વ વખાણુ,	
સત્વ વડહું સંસારમાં, ધરમ કરમ અવસાણુ.	૫
સત્વ વિભૂષણુ નરતણુહિ, પુરૂષાં સત્વ સહાધ,	
જીવ સહિત નિરજીવ તે, સત્વ નહી જિણિમાહિ.	૬
મૂલ સહિત જિમ સુક્ક તર, ફિરિ નવપલ્લવ હોઁ,	
તિમ નર ખીણુપણુહિ લહિહિ, સત્વઁ વર્ધિત જોઁ	૭
દુરારાધ્ય દુર્ઘટ દુલભ, કિમહી સિદ્ધિ ન થાય,	
તે થાયઁ સહુઅઁ સુલભ, સત્વ તણુધ સુપસાય	૮
સત્વ મ છંડહિ રે નરાં, સત્વ છોડયાં પૂત જાય	
ગધ સંપદા સત્વથી, મિલઁ ઘણીહી આય.	૯
સત્વ ન ચૂકહિ ચતુરનર, આપદ સહી વિચિત્ર,	
સત્વવંત હરિચંદ નૃપ, સુણિજ્યો શાસ ચરિત્ર	૧૦

—(૧) સં. ૧૭૫૧ જે. શુ. ૭ સૂરિત બાંધરે (સુરત બંદરે)  
 જ્ઞ. મહિમાપ્રભસૂરિ જિ. શાંત્યરત્ન લિ. ૨૯-૧૪ ગો. ના. (૨)  
 કવિસ્વહસ્તલિખિત સં. ૧૭૪૪ આસૂ સૂદિ ૫ પત્તનમધ્યે ૧૮-૧૭  
 દા. ૮૧ નં. ૨૩ હા. (૩) લિ. લહિયા દેવીચંદેણુ મેવાડવાસી પત્ર  
 ૧ થી ૪૨ કા. સ.



(૧૭૭૫) ઉપમિત-ભવ-પ્રપંચા રાસ. સં. ૧૭૪૫ જે. શુ. ૧૫  
પાટણમાં.

આદિ—

વાગદેવી વરદાધની, સમરૂ સરસતિ માય	
મૂરખ નર પંડિત હુવઈ, માય તણુઈ સુપસાય.	૧
માતા તું જણણી પિતા, તું ગુરૂ તુંહીજ દેવ,	
તાહરઉ મુઝ આધાર છઈ, તુજ પદ માગું સેવ.	૨
માયુ છઉ સેવા કરી, આપઉ નિરમલ શુદ્ધિ,	
મંદમતી હુ જડમતી, ન લહું આખર શુદ્ધિ.	૩
તુઝ પસાઈ હું કરું, ઉપમિત-ભવપ્રપંચ,	
રાસ અધિક રલીયામણુઉ, સાંભલતાં સુખ સંચ.	૪
ભવમાં ભમતાં પ્રાણીયઈ, પામ્યાં ઘણા વિરૂપ,	
ભવપ્રપંચ ઉપમા કરી, સદ્ગુરૂ કહઈ સ્વરૂપ.	૫
ભાવઈ હીયડઈ ભાવિજ્યો, અંતરગ અધિકાર,	
જ્ઞાનદષ્ટિ આણી હીયઈ, સુણિજ્યો તેહ વિચાર.	૬

અંતે— દાલ ૧૨૭ મેરી બહિની કહિ કોઈ અચારજ વાત.

તથા પરાપર જનમતે, નવનવા ધરિવા વેષ,	
સુરક્ષોક્ષુ ભુવનાદિક તિકે, વિવિધ ગૃહી મંપેખિ.	૨૬૫૭
ભવીયણુ ભાવીયઈ એ મંસાર સ્વરૂપ,	
આણી જ્ઞાન અનૂપ, તરીયઈ ભવજલ કૃપ. ભવીં આંચલી.	
તથા કૂર સમાન તે. સહુ કુટુંબ જાણી અનિત્ય,	
પરમાર્થ વૃત્તઈ જાણુનું, આતમ ડબ્બ જ સત્ય,	ભ૦ ૨૬૫૮
મનુ'યાદિ પર્યાયઈ કરી, ભિન્ન ભિન્ન છઈ નામમાલ,	
તે વિવેકી પુરૂષનઈ, કૃત્રિમ ભાસઈ છઈ જલ.	ભ૦ ૨૬૫૯
તથા એ ભવપ્રપંચ તે. લોકરિધિનિ કર્મપરિણામ,	
સ્વભાવ કાલપરિણુતિ તથા, ભવિતવ્યતા વરીયામ.	ભ૦ ૨૬૬૦

- નિજ યોગ્યતાદિકની પરસ્પર, અપેક્ષાઈ થાઈ,  
તથા સંસારવિચ્છેદ તે, જગગુરૂ શ્રી જિનરાય. ભ૦ ૨૯૬૧
- તેહની આણુ પ્રમાણુથી, થાયઈ સહી તસ્માત,  
કુશલ કર્મવિપાકથી, સુખ લહીયછ વિખ્યાત. ભ૦ ૨૯૬૨
- અકુશલ કર્મવિપાકથી, જાણી ઉપજતું દુઃખ,  
શરીર ભાવ મૂંઝી કરી, વીતરાગ ભાવ ધરિ મુખ્ય. ભ૦ ૨૯૬૩
- જિમ થાયછ સફલઉ જિનારાધન, હુવછ જિનપદપ્રાપ્તિ,  
પદપ્રાપ્તિથી અંતરંગ જે, સ્વભાવ રાજ્યની વ્યાપ્તિ. ભ૦ ૨૯૬૪
- આનંદ પરમાણુદય સુખ, થાયઈ પરમ કલ્યાણુ,  
એ ગ્રંથ સુણુતાં ભાવતાં, આતમજ્ઞાન પ્રમાણુ. ભ૦ ૨૯૬૫
- ભવનઉ પ્રપંચ જાણી ઇશુ, સદ્ જીવનઉ એકંત,  
જિમ સંસારી જીવ એ, ભમીયઉ તે મનમંત. ભ૦ ૨૯૬૬
- આતમ-સાધન કીજીયઈ, લીજીયઈ સંગલ સાથિ,  
સહુ જાણી પરભવ ચાલિવઉ, ઈમ ભાખઈ જગનાથ. ભ૦ ૨૯૬૭
- એ ગ્રંથ અર્થ નિહાલિનછ, મછ રાસ રચીયઉ ખાસ,  
પડિત હુસ્યઈ તે રાખિસઈ, લિખી પોતાનઈ પાસિ. ભ૦ ૨૯૬૮
- સભા માહછ વાંચિજ્યો, દાર્પવી અરથ વિચાર,  
જ્ઞાની હુસછ તે સમજિસઈ, ધરિસઈ રિદય મઝારિ. ભ૦ ૨૯૬૯
- મક્ષિકા સ્થાને મક્ષિકા, ઇહાં અછઈ એ દષ્ટાંત,  
મુઝ અલપમતિ સાડ કીયઉ, પિણિ સોજિજ્યો વહી સંત. ભ૦ ૨૯૭૦
- સંત ઉત્તમ જે હુવઈ, જે કરઈ પર ઉપગાર,  
ગ્રંથ કીધા પરતણા, તેહનઉ કરઈ વિસ્તાર. ભ૦ ૨૯૭૧
- ખાણુ યુગ રિષિ ચંદ્ર વચ્છર, જ્યેષ્ઠ પૂનિમ દીસ,  
એ રાસ પાઠણુ મૂઝ કીયઉ, શ્રી સંઘ અધિક જગીસ. ભ૦ ૨૯૭૨
- ગચ્છ ખરતર ગુણુનિલઉ, તસુ પતિ શ્રી જિનચંદ્ર,  
સૂરિ સૂરીશ્વર જયઉ, પ્રભૂતાયછ જિમ ઇંદ્ર. ભ૦ ૨૯૭૩
- વાચનાચારય વડવખત, શ્રી શાંતિહરખં ગણીસ,  
શિષ્ય શાખા વિસ્તરઉ, કહછ જિનહરખં તસુ સીસ. ભ૦ ૨૯૭૪

—સં. ૧૭૫૪ શાકે ૧૬૧૯ કા. વદિ ૯ ગુરૌ પાટણ નગરે  
લિખિતોયં પુસ્તકં ગ્રંથમાન પ્રત્યક્ષર ગણુનયા ૪૩૦૦, સર્વ ઢાલ  
૧૨૭. ૧૧૪-૧૩ ચતિ નેમચંદ-નેમવિનય.

(૬૨૧)+ ૨૦ સ્થાનક રાસ-પુણ્યવિલાસ રાસ. સં. ૧૭૪૮  
(૨-૯૮).

—(૧) સં. ૧૭૫૬ શાકે ૧૬૨૧ માધ શુ. ૭ ભોમે લિ. મોઢ  
રતનાકરેણુ ગા. ૩૨૮૭ ઢાલ ૧૩૨ ગ્રં. ૪૬૩૫ પાર્શ્વજિનાય નમઃ  
શ્રી ગોડીજી સત્ય છે. ચઢવીસ તીર્થકરાય નમઃ ૧૧૩-૧૪ દા. ૭૯  
નં. ૩૪ લા. (૨) સં. ૧૭૬૬ આ. વ. ૭ ભોમે પં. પ્રીતિવિનય—  
પં. સ્ત્રીમવિનય-મુનિ પુન્યવિનય લિ. પત્તન પુરભેદને ગા. ૫૦૨૫  
પત્ર ૯૨ નં. ૬૬૦ પ્ર. કા. (૩) ૮૭-૧૮ ઇ૩૨ ભં. (૪) સં. ૧૮૧૩  
પત્ર ૬૩ નં. ૨૪૩૬ અભય. (૫) સં. ૧૮૩૧ અ. શુ. ૩ ભોજસર  
પત્ર ૮૩ પો. ૪૦ નં. ૧૦૫૦ દાન. (૬) સં. ૧૮૩૨ આ. વ. ૬  
આખૂ ગ્રામે વિનયચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૨૨ પો. ૪૫ નં. ૮૦૬ કૃપા.  
(૭) સં. ૧૮૪૭ વૈ. શુ. ૧૪ મહિમાપુરે દયામાણિક લિ. પત્ર ૨૧૦  
પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૩ જિ. ચા. (૮) સં. ૧૮૬૮ શાકે ૧૭૩૩ માગ-  
શીર વદ દિં ૧૩ વાયસ્પતિ વારે પં. માણિક્યવિનયેન લિ. ૧૫૭-  
૧૪ પો. ૧૨૪ મો. સુરત. (૯) સં. ૧૯૦૧ પો. શુ. ૨ પત્ર ૧૨૫  
પો. ૪૪ નં. ૭૬૬ કૃપા. (૧૦) પત્ર ૧૦૮ અપૂર્ણ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૧  
જિ. ચા. (૧૧) સં. ૧૯૦૩ મોહ શુ. ૫ ગુરૂ લિ. મથેન જસકર્ણ  
કૃષ્ણગદ મથે ચીંતામણી ભગવાન સહાય છે. ૨૦૩-૧૧ દા. ૨૦  
પો. ૧ ઘી. ઉ. (૧૨) ૨૮-૨૧ અપૂર્ણ અનત નં. ૨ (૧૩) સં.  
૧૯૧૫ પો. શુ. ૧૧ ગાખુ પ્રતાપસિંઘજી પુત્ર લક્ષ્મીપત લઘુભાર્ધ  
ધનપતિ લિખાર્ધ ભંડાર મધ્યે લિ. પં. બખતાવઃ શિ. પં. લક્ષ્મીચંદ,  
લિ. ગૃ. ખ. ગચ્છે સાગરચંદ્ર સૂરિ શાખાયાં મહિમાપુર મધ્યે  
૧૬૩-૧૧ નં. ૫૯૭ વિજાપુર જા. મં. (૧૪) લ. દવે વેલજી સૂત  
કૃષ્ણજી સ્વદસ્તે ભાવનત્ર મધ્યે સં. ૧૯૧૬ કા. શુ., ૧૧૩ કે ૧૨૩-૧૭

દા. ૧૬ નં. ૯ ઘોઘા ભં. (૧૫) મં. ૧૯૨૪ જો. શુ. ૨ શનિ  
 ૧૮૦-૧૧ દા. ૪૫ નં. ૧૬ પાલણપુર ભં. (૧૬) મં. ૧૭૮૭ જ્યે.  
 શુ. ૧૦ ભૃગુનંદનવાસરે પાટ(ન)નગરે લિ. ગ્રં. ૫૦૨૫, ૧૩૨-૧૩  
 દા. ૮૩ નં. ૧૯૩ દા. (૧૭) પ. દયાવિજય શિ. પં. રત્નવિજય  
 શિ. પ. જસવિજય શિ. ગણિ મોહનવિજય મુનિ ભીમવિજયેન  
 લિ. મં. ૧૭૮૪ ચૈ. કૃ. ૭ ગુરુ અણુહિલપુરે ઉ. વિ. આણુરમા.  
 (૧૭૦૬) ઋષિદત્તા રાસ. મં. ૧૭૪૯ કા. વ. ૧૨ બુધ પાટણ.

આદિ—

દ્વયા.

શ્રી શાંતીસર સોલમહિ, જગનાયક જિનચંદ,  
 ચક્રવર્તિ પિણિ પાચમહિ, પ્રણમ પરમાણુંદ. ૧  
 માય ઉચ્ચર આવી કરી, કીધો જનપદ શાંતિ,  
 શાંતિ નામ પ્રભુનહિ થયહિ, પૂરી સહુની ખાંતિ. ૨  
 દુખ સહરીહિ રહતહિ વનઇ, નામઇ હુતહિ કુરગ,  
 પ્રભુ પાચે આવી રહહિ, થયહિ રૂપ મુરંગ. ૩  
 લંછણમિસિ સેવા કરઇ, પ્રભુ ચરણે નિસિદીસ,  
 પુન્ય નિહાલહિ પસુતણહિ, આદરીયહિ જગદીસ. ૪  
 મોટા જેહનઇ આદરઇ, તેહનઇ કરઇ નિહાલ,  
 ભાવહિ ભાંજઇ તેહની, ટાલઇ ભવ-દુખ-સાલ. ૫  
 સાહિબની સેવા કીયાં, કરઇ ઝરાચારિ આપ,  
 સેવકના ટાલઇ સેહ, જનમમરણ સંતાપ. ૬  
 તેહના પદપ કજ નમી, નામ રિદ્ય વિચિ ધારિ,  
 કહિચુ ઉલટ આણિજઇ, રિષિદત્તા અધિકાર. ૭  
 સતીતણા ગુણ ગાવતાં, પાવન થાયઇ શુહ,  
 પાતક સહુ દૂરઇ ટલઇ, ટાલઇ દુખના દીહ. ૮  
 રિષિદત્તા મોટી સતી, સતિયાંમઇ સિરદાર,  
 તાસ કથા સુણિજ્યો સહ, વિકથા ઈધ નિવારિ. ૯

અતે—

સતી સિરોમણિ રિષિદત્તા સતી, સાંભલિ તાસ ચરિત્ર,  
નરનારી સુવિચારી નિરમલહિ, પાલહિ સીલ પવિત્ર. ૯ સાં.  
ઉગુણપદ્માસન સત્તર આદિકર્ષ, કાગુણ માસ ઉલાસ,  
વદિ ધારસિ બુધવાર મુહામણો, થયહિ સંપૂરણ રાસ. ૧૦ સાં.  
શ્રી ખરતર ગછ નાયક દીપતહિ, શ્રી જિનચંદ સૂરિદ,  
જેહની મલિમારે જગમાહે ઘણહિ, માનઈ શ્રાવકવૃંદ. ૧૧ સાં.  
શ્રી શ્રી શાંતિહરપ વાયકતણહિ, સીસ કહઈ ચિતલાઈ,  
રામ મુણહિ જિનહર મુહામણહિ, ચહિવીસ ઢાલ મુહાઈ. ૧૨ સાં.  
ભણિબ્યો ગુણિબ્યોરે સુણિબ્યો વાયિબ્યો, રૂડહિ રાસ રસાલ,  
કહઈ જિનહરપ સકલ સંપદ મિલઈ, લહીયછ વહિતમાલ. ૧૩ સાં.

—સર્વગાથા ૪૫૭ સં. ૧૭૪૯ કા. વદિ ૧૨ પત્તનમધ્યે લિ.  
જિનહરેણુ. ૨૦-૧૨ ના. ૮૧ નં. ૪૦ હા. કવિની સ્વહસ્ત-  
લિખિત પ્રત.

(૬૨૩) સુદર્શન શેઠ રાસ. સં. ૧૭૪૯ ભા. (૨-૧૦૦)

આદિ—

પ્રદ કિડી પ્રણમું સદા, ચરણકમલ ચિત લાય,  
બ્રહ્મચાર-ચૂડામણી, નેમ્મીસર જિનરાય. ૧  
સિસિવચણી મૃગશોચણી, ગયગમણી મનહારિ,  
જિણિ જેવન માટે, તણ, રાણુલ રાજકુમારિ. ૨  
છોડી પિણિ તોડી નહી, નવબવ-પ્રીતિ નિદાન,  
ધારી તારી પ્રેમમું, કીધી આપ સમાન. ૩  
ગુણ મોટા ગરુઆં નણા. સદુનઈ કરઈ ઉપગાર,  
તાપ દરઈ ગીતલ કરઈ, જિમ પુલવી જલધાર. ૪  
દાન સદુમઘ જેવતાં, અભયદાન સિરદાર,  
પગ્યાંનઈ પગ્યાણુ સમય, દીવહિ નેમિકુમાર. ૫

તે જિનવર સુપસાહિ લહિ, સુગુર તણુઈ આધાર,  
શેઠ મુદ્દરસનનહિ સહી, અલપ કહિસ અધિકાર. ૬

તે માંહઈ તહિ ગુણુ ધણુ, મુઝ મુખ રસના એક,  
એક પવિત્ર કરિવા ભણી, જગ્યહિ મુજઝ વિવેક. ૭

(કવિની હસ્તલિખિત પ્ર. કા. પાસે નથી પણ ૧૩-૧૫  
દા. ૮૩ નં. ૮૩ હા. માં છે.)

(૬૨૪) અજિતસેન કનકાવલી રાસ સં. ૧૭૫૧ પાટણ (૨-૧૦૦)

-(૧) સં. ૧૭૬૨ કા. વ. ૩ પં. વિશેષચંદ્ર-પં. વીરચંદ્ર-મુનિ  
વાહલ્લચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૨૭ નં. ૮૧૨ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૭૬૫  
આસો વ. ૬ શુક્રે ન્યાનવિજય લિ. વિદ્યુતપુર મધ્યે ૨૧-૧૮ પો.  
૧૮ વડા ચૌટા હિ. (૩) ૫૪-૧૦ દા. ૨૦ નં. ૫૩ સીમધર. (૪)  
પં. વીરવિજય ગણિ-લાભવિજયગણિ-પં. રૂપવિજયગણિ ગ. કૃષ્ણ-  
વિજય લિ. સં. ૧૭૭૪ કા. શુ. ૯ શુક્રે રાંનેર બંદિરે ૧૬-૧૯ દા.  
૨ નં. ૨૩ ભાગ્યરત્નમુનિ હસ્તકનો ખેડા ભ. ૨ (૫) તપા રાજ-  
વિજયસૂરિ ગચ્છે હીરરત્ન સૂરિ સંતાને મહોં ઉદયરત્ન-ઉત્તમરત્ન-  
જીવરત્ન-ખેમારત્ન-રાજરત્ન-મયાંકરત્ન લ. ખેટકપુરે રસુલપુરા મધ્યે  
શ્રી ઋષ્યભદ્રેવ પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૧૦ વૈ. વ. ૧૧ ચંદ્રવારે ૩૬-૧૬  
ખેડા નં. ૩ (૬) સં. ૧૮૧૭ ભા. શુ. ૭ ભોમે પં. કેસરવિજય-  
કમલવિજય ગ૦-પ. મોહન લ૦ વલાસણ મધ્યે ૨૭-૧૬ દા. ૪૬  
ન. ૧૨ સંઘ ભં. પાલણપુર (૭) સં. ૧૮૨૭ વૈ. પત્ર ૩૪ નં. ૨૯૩  
ક્ષમા. (૮) દર્શન લિ. ૩૨-૧૫ ન. ૧૪૫ ઇડર ભ. (૯) પં વિનય-  
વિજય શિષ્ય ગણિ ગજવિજય લિ. વત્તને ૧૬-૨૨ જશ. (૧૦)  
૨૬-૧૮ પુ. મં. (૧૧) સં. ૧૭૬૫ આસો વ. ૬ શુક્રે ન્યાનવિજય  
લિ. વિદ્યુતપુર મધ્યે સ. ઉપાત્રય સુરત.

(૬૨૫) ગુણાવલી ચોપઈ સં. ૧૭૫૧ પાટણ (૨-૧૦૩)

-(૧) લ૦ રૂપાળ વાચનાર્થ ૧૯-૧૫ ન. ૧૯ પાદરા (૨) પં.  
જગરૂપની પરત છે. કોઈ લેણુ પાવે નહી રવ વાચવાડર્થે પ. ભાનુ-

મુદર પાસેથી લીધી છે પરસ્પર સમજ્યા છેએ વેચવી નહીં એ વચન  
પાલવો સહી. ૨૪-૧૩ દા. ૪૬ નં. ૩૧ પાલણુપુર સંઘ ભં. (૩)  
સં. ૧૭૫૩ આ. વ. ૧૨ શનિ પત્તનમધ્યે મહો. લલિતકીર્તિ શિ.  
વા. હીરરાજ શિ. ઉદયહર્ષ શિ. ભક્તિવિશાલ બ્રાત્ર સોમનંદન,  
પ્રીતરાજ, નાથા, રૂપચંદ, રૂપજી, કુશલચદ્રાદિ વર્ગ સહિતા પત્ર  
૨૦ પો. ૬૮ જયં (૪) સં. ૧૮૩૩ સવાઈ જયપુર મધ્યે પત્ર ૧૩  
નં. ૨૩૭ અભય. (૫) સં. ૧૮૫૯ કા. પત્ર ૨૩ ન. ૩૯૬ ક્ષમા. (૬)  
સં. ૧૭૮૯ માર્ગશીર શુ. ૧૦ પ. ખદમસાગર લિ. ૧૫-૧૬ વિ.  
ને. (૭) સં. ૧૭૬૨ વૈ. શુ. ૬ બુધે ગ્ર. ૬૦૦, ૧૫-૧૭ દા. ૮૨  
ન. ૨૨૨ દા. (૮) સં. ૧૭૭૪ આ. શુ ૧૫ લિ. વા. જિનહંસ  
ગણિના ૨૧-૧૧ પો. ૬૭ યશોવૃદ્ધિ. (૯) લ. મુનિ બુદ્ધિરત્નેન ૧૬-૧૭  
પો. ૩૮ ન. ૧૮૦ ક્રી: (૧૦) ૧૬-૧૫ બી. ડી. નં. ૮૫ રો. એ.  
નં. ૧૮૮૪. (૧૧) વીરનગરે લિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. ગુલાલ-  
વિજયેન સ. ૧૭૮૫ માગશિર શુ. ૧૫ ગુરૂ. વિ. વી. રાધનપુર.  
(૬૨૬) મહાબલ-મલયામુંદરી રાસ સં. ૧૭૫૧ (૨-૧૦૫)

આદિ—

શ્રી શાંતિસર સોલમઉ, ભયભંજણ ભગવંત	
શાંતિકરણ ભવભય હરણ, પ્રણમું શ્રી અરિહિત	૧
અગ્નિરા-નદત વંદીયઈ, સોવન વરણ શરીર,	
વિસ્ત્રસેન નૃપ કુલ તિલઉ, ગુણસાયર ગંભીર	૨
નેહનઈ નામઘ પાંખીયઘ, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ નવિનિધિ,	
સુર-સપંતિ વસી મુગતિપદ, અવિચલે આરે સિધિ	૩
મુમતિ દીયણ સરસતિ નમું, ગમું તિરિર અગન્યાન,	
અમ માય ચરણે સદા. પામુ ક્ષોચન જ્ઞાન.	૪
શ્રી સદગુરૂતા ચગ્લયુગ, પ્રણમું વારંવાર,	
અગ્નનઈ પંડિત કરઈ, એ મોટઉ ઉપગાર	૫

કરૈ જોમ સિલાવટઉ, લેઈ અઘડ પાપાણુ,  
મનહરણી મૂરતિ કરૈ, દેષી ઊલસૈ પ્રાણુ.

૬

તિમ જડ મૂરખ શિષ્યનંદ, દેઈ હિતોપદેસ,  
જ્ઞાન ભણાવી ગુરૂ કરઈ, પૂજનીક સુવિસેસ

૭

નમસકાર સહુનંદ કરી, ધર્મરતન અધિકાર,

કહિસું શાસ્ત્ર નિહાલિનઈ, સાંભલિજ્યો નર નારિ.

૮

-(૧) ૧૭૫૫ અસાઢ શુ. પૂર્ણમા પક્ષે વા. લગ્નિધસુંદર વા.

કનકસુંદર શિ. મુનિ પ્રેમસુંદર શિ. મુનિ રૂપસુંદર પઠનાર્થે

૮૪-૨૦ દા. ૮૩ નં. ૧૯૨ હા. (૨) સં. ૧૮૪૦ વૈ. વ. ૧૩ પં. ખુશાલ-

વિજયેન બગડી નગરે ૨૪-૧૪ પુ. મં. (૩) સં. ૧૯૧૯ પો. શુ.

૧૦ ભોમે વીકાનેર મધ્યે ફલીચંદ લિ. પત્ર ૧૩૦ પો. ૪૨ નં ૧૦૯૦

દાન (૪) સં. ૧૯૨૯ વ. ૮ શનિ ખરતર ગચ્છે કીર્તિરતનસૂરિ

સાખાયાં જયસૌભાગ્ય વા. માણિક્યોદય શિ. મુક્તિસિધુર ગણિ શિ.

સુખસીલ ગણિ શિ. રાજકીત લઘુબ્રાતૃ વર્તમાન પં. કનકકીર્તિ

મુનિ શિ. નેત્રસુખ મુનિ લઘુબ્રાતૃ પં. ચુનીલાલ તથા ચારિત્રસુખ

હમીરપુર નગરે ચતુર્માસી સ્થિતા શ્રી આદિજિન પ્રસાદાત્ ૮૭-૧૬

અનંત નં. ૨. (૫) સં. ૧૭૮૯ લ. ભ. વિજયરતન સૂરિ શિ. પં.

નિત્યવિજય ગ. શિ. પં. જિનવિજય ગ. શિ. પં. પ્રમોદવિજય

ગણિ લિ. ચોખારી મધ્યે ચોમાસું રહ્યા હતા ત્યારે લખ્યો છે.

૭૨-૧૮ નં. ૧૭ પાદરા. (૬) ભ. વિજયદેવસૂરિ-મહોં લાવન્યુવિજય

ગણિ-પં. નેમવિજય ગણિ-વૃદ્ધિવિજય-પ. ઉમેદવિજય ગણિ લ.

ખાંતિવિજય સં. ૧૮૪૮ મહા શુ. ૧૫ બુધે ગ્રેપલવણુ મધ્યે ૯૨-૧૮

નં. ૧૨૮ ઇડર ભ. (૭) નં. ૫૬૭ સન ૧૮૯૫-૯૮ ભાં. ઈ.

(૬૨૭) + શત્રુંજય માહાત્મ્ય રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨-૧૦૬)

-(૧) ગ્ર. ૮૫૬૮ ગા. ૬૪૫૦ સં. ૧૭૬૦ કા. વ. ૫ પત્ર

૨૧૫ નં. ૯૮૦ દાન. (૨) ગ્ર. ૯૬૬૯ સં. ૧૮૫૩ મહા શુ. ૭

શનિ ૨૮૫-૧૪ દા. ૧૯ પો. ૨ વી. (૩) સં. ૧૭૫૫ આપાઢ



વદિ પંચમી દિને લિખિતો જિનહર્ષણ પત્તન મધ્યે શ્રી જિન  
પ્રસાદાત્ કવિહસ્તલિખિત ૧૮૦-૧૬ દા. ૭૮ નં. ૨ હા. (૪)  
૨૩૮-૧૫ ગો. ના.

(૬૨૮) + સત્યવિજય નિર્વાણ રાસ. (ઐ) સં. ૧૭૫૬ (૨-૧૦૭).

—સં. ૧૮૦૫ માહ સુદિ ૨ લ. ભાણુરતનેન શાહ શ્રી સોભાગ્ય  
મુત ગોડીદાસ પદનાર્થ ૮ ૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૮૩ હા.

(૬૨૯) રત્નચૂડ રાસ સ. ૧૭૫૭ પાટણ (૨-૧૦૮)

આદિ—

દૃહા સોરઠા.

પ્રણમુ જિનવર પાસ, ગોડીમંડણ ગુણનિલહિ	
લખમી લીલ વિલાસ, સપતિ આપે સેવકાં.	૧
મહિમા જગત મઝારિ, રવિ કિરણ જિમ વિસ્તરી	
પામર્ધ કોઈ ન પાર, કોડિ જીહે કરિ જો કહે	૨
ઉપગારી અરિહંત, સ્વારથ વિણુ સાચો સગો	
જેવહિ જલણુ જલંત, સુરપતિ કીધો સાપનધ	૩
કર નવ કાયા જાસ, નીલ વરણુ નિત સોભતહિ	
પય સેવઈ યક્ષ પાસ. અહનિસિ ઊભૌ આગલધ	૪
વામામુત વિખ્યાત, અંગજ અસસેણુ નૃપતણો	
જગ સહુ આવે જાત. પરતપિ પરતા પૂરવે	૫
પ્રણુનઈ કરિ પરણામઃ કર જોડી કરી વીનતી	
મુપ્રસન થાજે સ્વામિ, રામ રચુ રત્નચૂડનહિ. ૬	
દુનીયા માહે દાન. સરિજો કોઈ નહી સહી	
મહિપતિ પિણુ ઘઈ માન, વસુધામર્ધ, શોભા વધઈ	૭
દીજે પરધવ દાંન, ઉત્તમ પાત્ર આઘ્યાંથકાં	
તો કહીયઈ ધિરધાંન. જહિ કર કીજઈ મોકલહિ.	૮
રત્નચૂડ ધરિ રાગ, દાંન સમાપ્તહિ સાધુનધ	
તહિ ઠણુ ભવિ કલા અથાગ, નરમુર-મુખ મુણુજો ચરી. ૯	૯

—(૧) કર્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત ૨૨-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૫૮ હા. (૨) લિ. વાં ભક્તિવિશાલ શિ. રૂપભદ્રેણ મુનિના ૧૬-૧૯ જૂની પ્રત નં. ૪૫૮૯ વિ. ને.

(૬૩૦) શીલવતી રાસ. સં. ૧૭૫૮ (૨-૧૦૮).

આદિ—

ફહા

શ્રી આદીસર આદિકર, આદિપુરૂષ અરિહંત,  
આદિ-ધરમ-કર્તા નમું, યુગલધર્મ કૃત અંત. ૧  
શ્રી શાંતીસર સોલમહિ, શાંતિકરણ સુખકાર,  
વિસ્વસેન કુલ દિનમણી, અચિરા ઉર શૃંગાર. ૨  
શ્રી નેમિસર નિત નમું, બ્રહ્મચાર ગુણધાર,  
યાદવકુલ સિર મુગટમણિ, ત્રિભુવન યશ વિસ્તાર. ૩  
પાર્શ્વનાથ ત્રેવીસમહિ, નીલકમલદલ કાય,  
સુરનર નિતિ સેવા કરધ, પ્રણામ નિસદ્દિન પાય. ૪  
મહાવીર મોટહિ મરદ, કંપાવ્યહિ જિણિ મેર,  
નમું સદા જિણિ આગલધ, થયા સુરેસર જેર. ૫  
પાંચે જિન પ્રણમી કરી, ગાર્યુ સતી-ચરિત્ર,  
શીલવતી નાંમધ સતી, સુણતાં શ્રવણ પવિત્ર. ૬  
પાલધ શીલ સોહામણહિ, ભાવધ જે નરનારિ,  
શીલવતીની પરિ લહધ, મુગતિ તણા સુખ સાર. ૭  
કલા વિચખ્યણ અતિ નિપુણ, બુદ્ધિવંત ગુણવંત,  
બુદ્ધિ રાખ્યહિ શીલ નિજ, સુણજ્યો તાસે વૃતંત. ૮

—કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત ૧૯-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૨૫ હા.

(૧૭૦૭) રત્નશેખર રત્નવતી રાસ. સં. ૧૭૫૯ આહ શુદ્ધ ૨.

આદિ—

ફહા.

સરસતિ તાહરા ચરણયુગ, પ્રણમુ હિંદિ પ્રભાતિ  
કરજેડી વીનતિ કરે, સુમતિ સમર્પો માત.

૧

તું માતા જગતારણી, જ્ઞાન તણી દાતાર	
તુઝ વિણુ જ્ઞાન લહે નહી, જગવાસી નરનાર.	૨
જ્ઞાનાંજન અંજન નયન, મિટું તિમિર અજ્ઞાન	
મિથ્યા રચણી ટાલિવા, જ્ઞાન મુભાનુ સમાન.	૩
જીવાજીવાદિક તણા, જ્ઞાનેં જાણે ભાવ	
જ્ઞાનેં સમકિત નિર્મલો, સમકિત સુગતિ સભાવ.	૪
માન લહી જે જ્ઞાનથી, નિજ દેસેં પરદેસ	
જ્ઞાની જિહાં તિહાં માનીઈ, આદર લહે વિસેસ.	૫
જ્ઞાન-દાન ઘો સરસતી, વાર વચનવિલાસ	
રચૂં રત્નશેખર નૃપતિ, રતનવતીનો રાસ.	૬

અંતે— ઢાલ ૩૬ મોરી બહિની કહિ કાઈ અચરિજ વાંત.

ઇણિ અવસરેં ગોતમ ભણેં, તે દેવ લહસ્યેં સિદ્ધિ  
શ્રી વીર જિનવર ઇમ કહે, ઇણિ હી જ ભરત સમૃદ્ધિ,

સાંભલિ ગોયમા આરાધેં પર્વ એહ x x

એ પર્વતિથ પાસે નહી, ટાસેં નહી આરંભ,  
તે દ્વરભવ્ય જાણો સહી, ધરમ કરેં સહુ દંભ. ૧૨ સાં૦

અષ્ટમી ચઉદિસ પર્વ તિથિએ પાલીઈ મન લાય,  
મુખ પાંમીયેં ચિતિત સહુ, ભવના ભ્રમણુ ન થાય. ૧૩ સાં૦

સૂતર ઉગણુસઠેં સમેતિથ ળીજ સુદિ માહમાસ,  
એ રાસ મંપરણુ થયો, મુણુતા હોઈ ઉલાસ. ૧૪ સાં૦

શ્રી ગચ્છ ખરતર દીપતો, ગચ્છરાજ શ્રી જિનચંદ,  
અરિસ મરિ-સિરોમણી, વદે તાસ નરિદ. ૧૫ સાં૦

વાચનાચારિજ વદન વારિજ, આર્ય વચનવિલાસ,  
શ્રી શાંતિહરથ વાચક તણે, જિનહર્ષે કીયો રાસ. ૧૬ સાં૦

સાતસે સતર પ્રમાણુ ગાથા, ઢાલ પિણુ છત્રીસ,  
વાંચિન્યા રાસ ભલી પરે, ક્ષેં જિનહર્ષ જગીસ. ૧૭ સાં૦

—પં. કાંતિવિજય ગણિ શિ. મેવક નાયકેન ત્રિ. શિ. પ્રમોદ—

વિજય વાચનાર્થે સં. ૧૭૮૬ માધ શુ. ૨ વલ્લરસેંભર ગ્રાંમ મધ્યે  
૨૪-૧૭ નં. ૧૩૫ ઇડર ભં.

(૬૩૨) રાત્રિભોજન ત્યાગ (અમરસેન જયસેન) રાસ સં. ૧૭૫૯  
(૨-૧૦૯)

—(૧) સં. ૧૭૬૦ માગ. શુ. ૧ શનિ દાનચંદ્ર લિ. હાલ ૨૫  
પત્ર ૨૪ વીકા. (૨-૪) સં. ૧૮૫૫ માર્ગસીર શુ. ૫ ગુરૂ પંન્યાસ  
મયારત્ન તથા પં. બુદ્ધિરત્ન શિ. મુ. કાંતિરત્નેન લ. લોલાડા  
(ઝી. થી ૭-૮ ગાઉ દૂર) ગ્રામે ગેચાસેં હતા તારેં લખ્યુ છે:  
૨૪-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૮૩; ૨૩-૧૨ પો. ૩૯ નં. ૧૮૪, તથા  
૨૩-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૮૨ ઝી. (૫) સં. ૧૭૮૨ આસુ સુદિ ૮  
રવિ દાવડનગરે ગણિ ભાગ્યવિજય લિ. નેમનાથ પ્રસાદાત્ ૧૩-૧૭  
ઇડર ભં. (૬) સં. ૧૯૪૭ ભાદ્રપદ વદ ૯ વા. વિમલવિજય ગણિ  
શિ. મહો. સુભવિજય ગણિ શિ. પં. રત્નવિજય ગણિ શિ. પં.  
મોહનવિજય શિ. પં. રૂપવિજય ગણિ શિ. પં. વિદ્યાવિજય શિ.  
ભક્તિવિજય શિ. મુનિ પ્રેમવિજય ગણિ લિ. લાણુવા નયરે શ્રી  
સાંમલાજી પ્રસાદાત્ ચેલા છગનલાલ પઠનાર્થ. ૧૯-૧૬ નં. ૬૧૦  
વિજાપુર જા. મં.

(૬૩૩) રત્નસાર રાસ. સં. ૧૭૫૯ પાટણ (૨-૨૧૦)

આદિ—

પ્રથમ જિણેસર પાય નમુ, આદીસર અરિહત,

યુગલા ધરમ નિવારણુકિ, ગુણુ અનતભગવત. ૧

જેહને નામે પામીયે, અવિચલ લીલ વિલાસ,

જગદાતાર પરમાર્તમા, પરમ પુરૂષ ગુણુવાસ. ૨

જગતારણુ જગ-ઉદ્ધરણુ, વારણુ દુષ્પ તમોહ,

પરજાપતિ થિતિ થાપણુકિ, માયારહિત અમોહ. ૩

પ્રભુ પ્રણુમી પ્રણુમુ સુગુરૂ, ગુરૂ પાતક-મલ ઘોષ,

પર આતમ ઉજ્જવલ કરે, ગુરૂ વિણિ જ્ઞાન ન હોષ. ૪

ગુરુ દીવઉ દેખાલિવા, સુદ્ધ ધર્મની વાટ,  
 ગુરુ કારિગર સારિખા, ઉતારે મન કાટ. ૫  
 કુણુ દિખાસે ગુરુ વિના, પરતખિ પંથ કુપંથ,  
 ઉપગારિ નિસ્વારથી, ગુરુ ગરૂઆ નિગ્રંથ. ૬  
 ગુરુ રાખે દુર્ગતિ થકી, રાય પ્રદેસી જોઈ,  
 માત પિતા સુત કામિની, અવર ન રાખે કોઈ. ૭  
 શ્રી જિનવર સુપસાઉલેં, પામી સુગુરુ પસાય,  
 રતનસાર કુમારનો, રાસ રચૂ સુભ ભાય. ૮  
 સાધુ તણી સેવા કરિ, પાલ્યો નિરમલ સીલ,  
 સીલ થકી સુખ પામીયો, સીલ થકી લહી લીલ. ૯  
 તાસ રાસ સુણિજ્યો સહૂ, વાર વચન વિલાસ,  
 સાંભલતા થાર્યો ખુસી, દેસ્યો મુજ સાગ્યાસ. ૧૦

—(૧) મં. ૧૭૬૨ જ્યે. શુ. ૯ પત્તનમધ્યે ૨૧-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૧૨ હા. (૨) પત્ર ૧૬ નં. ૩૦૯ પ્ર. કા.

(૬૩૪) વજ્રસ્વામી સઝાય. મં. ૧૭૫૯ (૨-૧૧૧)

—(૧) ૫-૧૫ નં. ૨૩૫૯ મુક્તિ. (૨) બાઈ ઝમકુ પઠનાથે પત્ર ૮ ઉદ્યવિજયકૃત બારત્રત રાસ સહિત પો. ૧૩ નં. ૧૩૧ અભય. (૩) ૫-૧૩ પો. ૧૦ નં. ૮ જિનદત્ત૦ મુખ્ય. (૪) ૩-૧૯ નં. ૮૫ જશ૦ (૪) પો. ૪૪ પં. જૈ. શ્વે. ભ. જયપુર.

(૬૩૫) જંબૂસ્વામી રાસ. મં. ૧૭૬૦, પાટણ (૨-૧૧૨).

આદિ— દહા.

ત્રિસલા-નંદન વીર જિન. સિદ્ધારથ-કુલચંદ,  
 મહિમા ત્રિભુવન જોલની, ગાવધ ઇદ નૃરિંદ. ૧  
 જગનાયક ચોવીસમઉ, પ્રરૂષ વહિત આસ,  
 સેવકનંધ મુખીયા કચ્છ, આપઈ લીલ-વિલાસ. ૨  
 રૂપ અનોપમ જોલનઉ, કંચનવરણી કાય,  
 લક્ષણ મિસિ સેવક સદા, મૃગપતિ પ્રભુના પાય. ૩

જનમ—મહોછવ અવસરઈ, સંસય પઞ્ચઉ સુરિદં,  
જલપ્રવાહ ખમિસ્યઈ નહી, નાનહઉ વીર જિણુંદ. ૪

પ્રભુ પ્રાક્રમ દેખાલિવા, ઉપજઈવા આણુંદ,  
અંગૂઠઈ કંપાવીયઉ, અવિચલ મેરૂ ગિરિદ. ૫

સુર આગલિ ખીણઉ નહી, મેરૂ પરઈ રહઉ ધીર,  
સુરપતિ આવી જોહનઉ, નામ દીયઉ મહાવીર. ૬

તે શ્રી વીર જિનંદના, ચરણકમલ પ્રણમેવ,  
નિરૂપમ જંખૂ સ્વામિનઉ, રાસ રચઉ સંખેવ. ૭

ચરમ કેવલી જે થયઉ, બાલપણઈ બ્રહ્મચાર,  
તાસ રાસ રલીયામણઉ, સાંભલિજ્યો નરનારિ. ૮

—(૧-૨) ૬૩-૧૩ દા. ૭૯ નં. ૨૯; ૫૮-૧૫ દા. ૮૨ નં.

૨૨૧ હાં

(૬૩૬) સ્થૂલભદ્ર સ્વાં સં. ૧૭૫૯ પાટણ (૨-૧૧૨)

આદિ— ઢાલ અલખેલાની.

ધણિહી જ ભારત ક્ષેત્ર માધ રે લાલ, પાડલીપુર પરસિદ્ધ સુખકારીરે  
લોક તિહાં સુખીયાં વસધરે લાલ. ધરિધરિ રિદ્ધિ સમૃદ્ધિ. સુ. ૧ ઈં

ન્યાયી નંદ મહીપતી રે લાલ, કીરતિ નર્તકી તુંગ, સુ.

નવ વંસઈ નાચી રહી રે લાલ, દેશ પ્રદેશ અભંગ, સુ. ૨ ઈં

—(૧) કવિની સ્વહસ્તલિ. ૫-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૮૧ હાં

(૬૩૭) ૨૦ વિહરમાન જિન સ્તંભ (વીશી) સં. ૧૭૫૫ બીજા  
વૈ. શુ. ૩.

આદિ—સીમધર સ્વામી સ્તંભ ઢાલ પાટણનગર વખાણીયઈ, સખી માહેરે.

મહારી લખમી દેવિ કિ ચાલઉ રે આપણુ દેખિવા જઘયઈ ઓહની.

પુંડરીકણી નગરી વખાણીયઈ, સખી શ્રેયાંસધરે જાયઉ પુત્રરતન કિ,  
ચાલઉ રે આપણુ દેખવા જઘયઈ.

નયણે કુમર નિહાલીયઈ,

સખી કીજઈ હે ઓહના કોડિ જતન કિ. ૧ ચાલો

અંતે— ઢાલ મા પાવાગઢથી ભતર્યાં રે મા એહની.

સારદ તુઝ મુપસાહિલધ રે મા, ગાયા ગરખા વીસ રે,

જુગતિસ્થુ ભાવ રે ભગતિમઘ થુણ્યા રે મા

એ વીસે જગમંધવારે મા, એ વીસે જગદીસરે. ૧ જુ. x x

મા ધન દિન માસ સુહામણુદિ રે, મા ગિણિસ્થું જનમ પ્રમાણુરે. જુ.

મા વિહરમાણુ હું ભેટિસ્થું રે, મા પવિત્ર હુસ્યધ મુઝ પ્રાણુ રે. ૯ જુ.

મા સતરઘ પચતાલઘ સમઘ રે, મા દ્વિતીય વૈશાખ સુદિ ત્રીજ રે.

મા મઘ જિનહરપઘ ગાધ્યા રે, નિરમલ થયો યોધિખીજ રે. ૧૦ જુ.

—(૧) સર્વ ગાથા ૧૩૭ ગ્રં. ૧૬૨ સં. ૧૭૬૧ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧ દિને શનિવારે લિખિતાનિ જિનહરેણુ શ્રી પત્તન મધ્યે. શ્રી. ૭-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૩૦ હા. (કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રતિ)

(૨) ૯-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૫૦ સીમંધર ભ. સુરત.

(૧૭૦૮) શ્રીમતી રાસ. (નવકાર પર) ઢાલ ૧૪ મં. ૧૭૬૧ માધ્ય શુ. ૧૦ પાટણુ.

—રામલાલ સંગ્રહ વીકા.

(૬૩૮) નર્મદાસુંદરી સ્વા૦ મં. ૧૭૬૧ ચૈત્ર (૨-૧૧૩)

આદિ—

ઢાલ-અઢીયાની.

વર્જમાનપુર નામ, મુરપુરથી અભિરામ,

સંપ્રતિ ભૂપતી એ, સોભા સોહતી એ. ૧

રિપભસેન સાર્થેસ, કીરતિ દેસવિદેસ,

વીરમતી પ્રિય એ, ધર્મ કારજ કીયા એ. ૨

—કવિની હસ્તલિખિત પ્રત (પ્ર.કા. ને, ૧૯૬૯) ૯-૧૩ દા. ૮૦ નં. ૧૩૦ હા.

(૬૩૯) આરામશોભા રાસ. મં. ૧૭૬૧ જ્યે. પાટણુ (૨-૧૧૩)

શ્રી સારદ વરદાયિની, મૂમતિ તણી દાતાર,

મૂખનદ પડિત કરઈ, એ મોટહ ઉપગાર. ૧

જેહ ભણી સુપ્રસન હુવધ, તેહનઈ કરધ નિહાલ,  
હીયા થકી અજ્ઞાનના, કાઢી નાખઈ સાલ. ૨

મોટી મહિમા માયની, જસ અખૂટ ભંડાર,  
સુરનર વિદ્યાધર વિબુધ, પામિ ન સક્કધ પાર. ૩

ચરમ સાચરના નીરનહિ, જિમ ન લહઈ કોઇ પાર,  
તિમ સરસતિ ભંડારનહિ, નાવઈ પાર અપાર. ૪

માતા તુઝ સુપસાહિલઈ, પામું વચન રસાલ,  
સુણુતાં સહુકોનધ ગમધ, રીઝઈ બાલગોપાલ. ૫

ધર્મ-મૂલ સમ્યકત્વ છઈ, યતન કરહિ નરનારિ,  
શ્રી જિનપૂજ આદરહિ, જિમ પામહિ ભવપાર. ૬

દેવાદિક પર્પદ વિપધ, ભાપધ શ્રી જિનરાય,  
નર સંપદ સુર સંપદા, લહઈ જિનભક્તિ પસાય. ૭

સુગતિ તણા પિણિ સુખ મિલધ, ઇહાં સુણિજ્યો દષ્ટાંત,  
સતી આરામસોભા તણહિ, વાર છઈ વૃત્તાંત. ૮

—કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત. પ્ર. કા. ને અદ્દલે ૧૮-૧૩

દા. ૮૧ નં. ૧૪ હાં.

(૬૪૦) વસુદેવ રાસ. સં. ૧૭૬૨ પાટણુ (૨-૧૧૪)

આદિ—

શ્રી નેમીસર જગ જયહિ, બાવીસમા જિનરાય,  
બ્રહ્મચાર-ચૂડામણી, નિત નિત પ્રણમું પાય. ૧

વિષય મહાવિષ સારિખા, જાણી તજ્યા જિણુંદ,  
રાજિમતી રતિ સરસતી, ન પડયા સોહનઈ કંદ. ૨

પસુવાડહ છોડાવીયહિ, દીધહિ જીવતદાન,  
પ્રત લીધહિ રૈવતગિરઈ, પામ્યહિ કેવલન્યાન. ૩

તેહને ચરણે લાગિનઈ, સમરી સરસતિ માત,  
ચરિત્ર કહું વસુદેવનહિ, યાદવકુલ વિખ્યાત. ૪

—૪૫-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૯૮ હાં.



(૬૪૨) જિનપ્રતિમા હુંડીરાસ. સં. ૧૭૨૫ માગશર (૨-૧૧૫)

—(૧) સં. ૧૭૩૬ વિક્રમપુરે ઉ. સુમતિસિન્ધુર શિ. પં. કીર્તિ-  
વિલાસ લિ. પત્ર ૪ નં. ૩૩૪૦ અભયં (૨) પત્ર ૧૧૦ થી ૧૧૫  
ચોપડો નં. ૨૪૭૨ મુક્તિં (૩) પુણ્યવિજય લિં ૪-૧૩ અશુદ્ધ  
પ્રત દા. ૮૩ નં. ૪૯ હાં (૪) પો. ૬૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર  
(૫) ૯-૭ ગો. ના. (૬) લિ. હેમવિજય પરોપગાર હેતવે બાઈ  
અણુ હસ્તુ ખુસ્યાલાં વાંચનાર્યે ૪-૧૩ નં. ૩૧૭૯ વિં નેં (૭)  
સં. ૧૭૨૫ ચૈ. શુ. ૧૦ પં. શાંતિલાલ લિં વીલ્હાવાસ મધ્યે  
૩-૧૭ નં. ૩૧૭૮ વિ. ને.

(૬૪૩) જસરાજબાવની. સં. ૧૭૩૮ (૨-૧૧૬)

—(૧) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો પત્ર ૭૧ થી ૭૯ જશં (૨)  
૬-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૫૯ હાં.

(૬૪૩-૧) મહાવીર છંદ. (૨-૧૧૬)

—૨-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૧૮૨ હાં

(૬૪૩-૪) પાર્શ્વનાથ નિશાની. ૪૭ સવૈયામાં (૨-૧૧૭)

—(૧) ૩-૧૭ દા. ૮૩ નં. ૪૨ હાં (૨) સં. ૧૮૭૫ શાકે

૧૭મા શુભકારી માસે કૃષ્ણપક્ષે સપ્તમી બુધ્ધે લં જેઠા સ્વ. આ-  
ત્માડ્યે જંબુસર બીદર મધ્યે ૪-૧૦ નં. ૨૪૨૨ મુક્તિં (૩) ભાઈ  
ખેમચંદ તથા ભાઈ ચતુર્ભુજ પદનાર્યે અંકસેસર ગ્રામે શાંતિનાથ  
પ્રસાદાત્ ૪-૧૫ ખેડા નં. ૩

(૧૭૦૯) ચોવીશી (હિંદીમાં) રાગમંધ.

આદિ—

૧ આદીનાથ-પદ રાગ લલીત.

દેખ્યો રિપલ જિનંદ તય તૈરે પાતિક દૂરિ ગયો,  
પ્રથમ જિનંદ ચંદ, કલિ સુરતર કંદ, સૈવ સુરતર ઇદ,

આનંદ ભયો. ૧ દે.

ગદે મહિમા ધીરતિ સાર. પ્રસિદ્ધ ગદી સંસાર, કોણ ન લહત પાર

જગત્ર નયો,

પંચમ આરેમે આજ, જગે જેતિ જિનરાજ, ભવસિધુકો જિહાજ  
આણિકૈ દયા. ૨ દે.

અણ્યા અદભુત રૂપ, મોહની છામિ અનૂપ, ધરમકૌ સાચો ભૂપ  
પ્રભુજી જયા,  
કહઈ જિનહરપિત, નયાણુ ભરિ નિરખિત, સુખ ધન વરપત  
ઇતિ ઉદય.. ૩ દે.

અંતે—

કલશ રાગ ધન્યાસી.

જિનવર ચહીસૈ સુખદાઈ,  
ભાવ ભગતિ ધરિ નિજમન થિર કરિ, કીરતિ મન સુધ ગાઈ. ૧ જિ.  
જાકે નામ કલપવૃક્ષ સમ વરિ પ્રણમતિ નવનિધિ પાઈ,  
ચૌવીસે પદ ચતુરાઈ ગાવ. રાગબંધ ચતુરાઈ. ૨ જિ.  
શ્રી સોમ ગણિ સુપસાહ પાઠકૈ, નિરમલ મતિ ઉર આઈ,  
શાંતિહરપ જિનહરપ નામતૈ, હોવત પ્રભુ વરદાઈ. ૩ જિ.  
(૧૭૦૮ ક) ઉપદેશ છત્રીસી સવૈયા. (હિંદીમાં) સં. ૧૭૧૩

૧ જિનસ્તુતિકથન ઇકતીસા.

સકલ સરૂપ યામે પ્રભુતા અનૂપ ભૂપ  
ધૂપ છાયા માયા હૈંન ઐંન જગદીસ જૂં,  
પુન્ય હૈં ન પાપ હૈં ન સીત હૈં ન તાપ હૈ  
જાપકે પ્રજા પ્રકટે કરમ અતીસ જૂં.

ગ્યાનકો અંગજ પુજ સુખ વૃક્ષ કોનિ કુજ  
અતીસય ચોતીસ અરૂ વિચન પૈંતીસ જૂં,  
ઐસો જિનરાજ જિનહરપ પ્રણમિ ઉપદેશકી  
છત્રીસી કહું સવધ એ છત્રીસજૂ. ૧ x x

ભઈ ઉપદેશકી છત્રીસી પરિપુરણ  
ચતુર નર હવેં જે યાકોં મધ્ય રસ પીજયૌં,  
મેરી હૈ અલપ મતિ જોતીંભી મૈકી એ કવિત  
કવિતાહૂં સૌ હૂં જિન ગ્રંથ માનિ લીજયૌં.

સરસ દેહે વખાંણુ જોઉ અવસર જૂણિ

દોઈ તર્ન યાકે ભેયા સવૈયા કહીજયૌં.

કહિ જિનહરખ સંવત ગુણ શશી ભક્ષ

કીનિ હૈં તુ સુણત સ્યાગાસિ મોકું દીજ્યોં. ૩૬

—૭-૧૧ દા. ૧ નં. ૧૧૯ ખેડા નં. ૨.

(૧૭૦૯ખ) આહારદોષ છતીસી. સં. ૧૭૨૭ આ. વ. ૧૨

—પત્ર નં. ૨૮૦ ક્ષમા.

(૧૭૦૯ગ) દોહાખાવની-માતૃકાખાવની. (હિંદીમાં) સં. ૧૭૩૦

આપાઠ શુ. ૯

આદિ—

ૐ યહ અક્ષર સાર હે, એસા અવર ન કોઈ,

સિદ્ધ સરૂપ ભગવાંન શિવ, શિરસા વંદું સોઈ. ૧

નમીઈ દેવ જગતગુરૂ, નમીઈ સદગુરૂ પાય,

દયાયુક્ત નમીઈ ધરમ, શિવગતિ લેય ઉપાય. ૨

અંતે—

ક્ષાંતિ દાંન સમતારતા, હણે નહી પટકાય,

જસા જ્ઞાન-કિરિઆ-મગન, સોઈ સાધુ કહાય. ૫૨

સત્તરસે તીસેં સમે, નવમી સુકલ આપાઠ,

દોધક-ગાવની જસા, પૂરન કૃત કર ગાઠ. ૫૩

—ધતિ દોધક-ગાવની સ્મૃતિરૂપા સંપૂર્ણા એક ગુટકામાંથી

છટાં પાનાંમાંથી (મારી પામે)

(૧૭૧૦) છ આંરો સ્ત૦

વીર કદે ગોતમ મુણિ પાંચમા આરાના ભાવરે,

દુખીઆ પ્રાણી અતિ ધણા, સાંભલ ગોતમ સુભાવરે. ૧

સેહર હોસેં તે ગામડા, ગામ હોસેં સમસાણુરે,

વણુગોવાલે ધણુ ચરે, જ્ઞાન નહિ નીરવાણુરે. ૨ x x

ભણુતા સમકિત સંપન્ને, સૂણુતાં મગલમાલ,

જિનહરખેં કરી દેખીયે, ભાખ્યા વચણુ રસાલ.

—સં. ૧૮૩૪ ચૈત્ર સુદી ૧૫ પત્ર ૮ પ્રત ૭૪ દા. ૩૬  
ડા. પાલણુપુર.

(૧૭૧૦ ક) + સુગુર પચીસી.

સુગુર પિચ્છાણુહિ ધણિ આચરણે, સમકીત જેહનો સુધળ,  
કેહણી કરણી એની સરિખી, અહનિસ ધરમ વિલુક્ષળ. સુ. ૧××

સુગુર-પચીસી શ્રવણે સુણીને, કરજ્યો સુગુર-પ્રસંગળ,  
કહે જિનહરપ સુગુર પસાઈ, શાંતિહરપ ઉછરંગળ. સુ. ૨૫

—૨-૧૨ ખેડા ભં.

(૧૭૧૦ ખ) + સમેતશિખરગિરિસ્તં (તુહી નમો નમો સમેત-  
શિખર ગિર) સં. ૧૭૧૪ ચૈત્ર શુ. ૪ ની યાત્રા કરી. જૈન પ્રં  
પૃ. ૩૩૪-૫.

(૧૭૧૦ ગ) બારમાસ સવૈયા ૧૨ કડી (હિંદીમાં)

ધનકી ધનધોર ઘટા ઉનહી વિજુરી ચમકંત ઝલાહલિસી,  
વિચિ ગાજ અગાજ અવાજ કરંત સુ લાગત મો વિષવેલિ જિસી.  
પપીયા પીહ પીહ રટત રચણુજી દાદુર મોર વદૈ ઉલિસી,  
એસે શ્રાવણમેં યદુ નેમિ મિલૈ સુખ હોત કહૈ જસરાજ  
રિસી. ૧ × ×

પ્રગટે નભ વાદર આદર હોત ધનાધન આગમ આલી ભયો હૈ,  
કામકી વેદન મોહિ સંતાવૈ આપાઠમે નેમિ વિયોગ દયો હૈ.  
રાણુલ સંયમ લે કૈં મુગ્ધતિ ગધ નિજ કંત મનાઇ લયો હૈ,  
જોરિકૈ હાથ કહૈ જસરાજ નેમીસર સાહિબ સિદ્ધ જયો હૈ. ૧૨

—૮-૧૩ ઉદયસૂરિના ૨૪ જિન સવૈયાની પ્રતને છેવટે પત્ર ૭  
થી ૮ પોથી ૧૦ જિનદત્ત મુખપ.

(૧૭૧૦ ઘ) નેમરાજમતિબારમાસ સવૈયા ૧૩ કડી  
સાવણુ માસ ધનાધન વાસ, આવાસમે કેલિ કરે નરનારી  
દાદુર મોર પપીયા રહૈ કહો કૈસેં કટૈ નિસિ ધોર અંધારી

વીજ ઝિલામલ હોષ રહી કૈસે જાત સહી સમસેર સમાહી  
 આઈ મિલ્યો જસરાજ કહૈં નેમ રાજૂલકું રતિ લાગેં દુખારી ૧××  
 રાજૂલ રાજકુમારિ વિચારિકૈં સંયમનાથ કૈં હાથ ગહ્યો હૈં  
 પંચ સુમતિ ગુપતિ ધરી નિજ ચિત્તમૈ કમ્મ સમૂલ દહ્યો હૈં  
 રાગ દ્વેષ ન મોહ માયા ન હૈં ઉજ્જલ કેવલગ્યાન લહ્યો હૈં  
 દંપતિ જઈ વસેં શિવ ગેહમેં નેહ ખરો જસરાજ કહ્યો હૈં ૧૩

—(૧) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો મુનિ જશં (૨) સં. ૧૭૬૩  
 આસાદ સુદિ ૧ લિ. ૫. વિજૈયંદ જેસલમેર મધ્યે પત્ર ૪ નાહટા

૨૯૪ લખિધવિજય (તં ગુણહર્ષશિં) (૨-૧૧૯)

(૬૪૪) ઉત્તમકુમાર રાસ સં. ૧૭૦૧ (૨-૧૧૯)

—સં. ૧૭૯૩ લિ. પ્રે. ર. ભાવ. (નં. ૨૪ વે.)

(૬૪૫) અન્નપુત્ર રાસ સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૧)

—પં. નિત્યવિજય ગણિ શિ. ભાવિ મુનિ જીવવિજયેન લિ.  
 સં. ૧૭૪૫ કા. શુ. ૭ સમીનગરે ૪૮-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ.

૨૯૫-૩૦૭ આણંદ-આણંદવર્દન, (૨-૧૨૪ અને ૧૪૯)

(૬૪૭)+અર્હન્નક રાસ સં. ૧૭૦૨(૪) મહિમાસાગર માટે (૨-૧૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૫૧ ચૈ. ભ. ભાવરતનસુરિ શિ. માનરતન લિ.  
 સૂર્યપુર નગરે પત્ર ૫ નં. ૩૦૪ પ્ર. કા. (૨) વિસલનગરે લિ. ૩-૧૫  
 જશ. (૩) અરણીક ચોપડ વાવરા મધ્યે મુનિ ગણેશ લિ. આર્યા  
 લક્ષ્મણે પદનાથ પો. ૧૩ નં. ૧૩૯ અભય. (૪) સં. ૧૭૫૭ ભા. વ.  
 ૯ પં. દીપવિજય ગ. મુનિ દેવવિજયલિ. ધ્રુવોગ ગ્રામ ૫-૧૨ જશ.  
 (નં. ૩૦૭ ના આણંદવર્દન અને આ અને એક લાગે છે.)

૨૯૬ રાજહર્ષ (ખ લલીતકીર્તિ શિ.) (૨-૧૨૫)

(૬૪૮) થાવન્થા શુકસેલગ ચો. સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૫)

—પં. દાનચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૩૭ મહિમા.

(૧૭૧૧) અહ્નન્નક ચોપદ્ય સં. ૧૭૩૨ મહા શુ. ૧૫ ગુરુ. દંત-  
વાસપુરમાં.

આદિ—

દૃષ્ટા

શ્રી ફલવધિ પ્રણમું સદા, પરતપિ પારસનાથ

સુખદાર્ધક સાચો ધણી, સહુ બોલે સસમાથ. ૧

ગૌતમાદિ ગણુધર નમી, પ્રણમી શ્રી ગુરુપાય

અરહન્નક અણુગારના, ગુણ કહિચું ચિત લાય ૨

પડતા આયા જગતમૈ, માંણસ માહે ચૂક

પડિ પાછે ચેતે નહી, માંણસ નહી તે ઘૂક ૩

સરસ કથા સંબંધ છે, સાંભલિજ્યો મન રાખિ

ચોભંગી ચાવી કહી, સૂત્રમાંહે છે સાખિ ૪

વય સાચો કાચો શ્રુતે, શ્રુત સાચો વય નાંહિ

એ દોઉ જિણુમૈ નહી, રહે નિશ્રા ગણુમાંહિ ૫

શ્રુત વય કરિ પૂરણુ જિઠો, ઇકલો વિચરે સોઇ

સુત હુંતો પિણુ વય નહી, તો પાંતરીયો જોઇ ૬

કિણુ દેસે કિણુ સહિરમૈ, એહ થયો મુનિરાય

સાંભલિજ્યો ભવીયણુ, તુમહે, ચિત રાખી ઇકે દાય. ૭

અતે—

અરહન્ના રિપિ વંદીયે એ, લઘુવય ચારિત પાત,

કહિન કિરિયા કુંરી એ, કચન કોમલ ગાત. ૧

સદા સુખ સંપૂર્ણે એ, ધરતા મુનિવર ધ્યાન,

સરગ સુખ ભોગવે એ, પૂરવ પુણ્ય પ્રમાણ. ૨

અવર વિદેહે સીજસ્યે એ, લહિ માનવ અવતાર,

સંયમસિરિ આદરી એ, કરિસ્યે ભવનો પાર. ૩

આગમ ઉત્તરાધ્યયનના, ટીકા છે પરમંધ,  
 કથા ચોથી કહિ એ, ખીય અજ્ઞયણ સંમંધ. ૪  
 તિહાં થકી ઉદ્ધર્યોએ, સત્તરસેં ખત્તીસ,  
 માહ સુદિ પૂનમે એ, ગુરુ પુપ એહ જગીસ. ૫  
 દંતવાસપુર સુ દીપતોએ, જિહાં ચિંતામણીપાસ,  
 મૂઢે મન સેવતા એ, અવિચલ લીલવિલાસ ૬  
 જિનચંદ્ર સૂરીસર એ, શ્રી ખરતર ગચ્છરાજ,  
 વિજયરાજ્યે રચી એ, સકલ દિહાડો આજ ૭  
 વાચક લખિધકદલોલજીએ, લલિતકીરતિ ઉવઝાય  
 પસાય લહિ કરી એ, રાજહરપ ગુણ ગાય. ૮  
 સાધુ તણા ગુણ ગાવતાં એ, રસના હોય પવિત્ર,  
 વહિત સુખ પામીયે એ, ચાવો એહ ચરિત્ર. ૯

—(૧) ૮-૧૬ અનંત ન. ૨ (૨) પત્ર ૯ ક્ષમા

(૧૭૧૬) નેમિકાગ ૩૦ કડી ઢાલ કાગરી

ભોગી રે મન ભાવીયોરે, આયો માસ વસંતોરે

નરનારી બહુ પ્રેમમું, ક્રેલિ કરે ગુણવંતોરે

કાગ રમેં મિલી યાદવા

૧ x x

સમુદ્રવિજયસુત નેમજી, જીવ સકલ પ્રતિપાલ

રાજહરપ બહુ ભાવસુ, ગાયો કાગ રસાસોરે

૩૦ કા.

૪-૧૨ પત્રની સ્તવનસ્રગ્દની પ્રતમાં અંતર્ગત અનંત નં. ૨

૨૯૭ જયસોમ (૨) (ત. જયસોમ શિ.) (૨-૧૨૬)

(૬૪૯) બારભાવના વેલિ સં. ૧૭૦૩ (૨-૧૨૬)

—(૧) સં. ૧૭૩૧ વૈ. શુ. ૩ લિ. મુનિંકલ્યાણસોમેન ૪-૧૭

વિગ્નપુર જા બ. (૨) ૫. મુનિસોમ ગણિ, મુનિ ક્રેસરસોમ લિ.

૧-૧૪ દા. ૪૭ ન. ૩૧ ડ. (૩) સં. ૧૭૬૯ શ્રા. વ. ૧૩ સોમ

શ્રાવિષ્ઠ ગેસા માત કુંવર પદનાથ લિ. રાજનગર મધ્યે પત્ર ૭

નાહટા, અભય. (૪) પત્ર ૮ પો. ૧૭ અભય. (૫) સં. ૧૭૭૩ વૈ. શુ. ૪ લિ. ૭-૧૧ દા. ૭ ન. ૩૪ મોલકમચંદ મોદી સાગર ઉ. પાટણ (૫) સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ કૃ. ૨ સૂર્યવાસરે ભાવનગરે પં. વિદ્યાકુશલ શિ. રત્નકુશલ બ્રાતા પ્રસિદ્ધકુશલ લિ. ૧૬ પત્ર ચોપડી આકારે ત્રૂં વીરમ. મંચ. (૭) સં. ૧૮૬૪ પં. ધર્મ...લ. ૬-૧૩ નં. ૧૬૦ જશ. (૮) સં. ૧૮૭૯ કા. વદ ૩ રવિ ભુજ ૬-૧૪ પો. ૧૧ તિલક. મહુવા (૯) પત્ર ૧૦ પો. ૮૬ મહિમા.

(૬૪૮૬) ૧૪ ગુણુદાણુ સ્ત. ૬૧ કડી સં. ૧૭૧૬ (૨-૧૨૭)

આદિ—

રાગ સિધૂ

ચંદ્રકલા નિર્મલ મુલ ઝાણી, આરાહું અરિહં ગુણુખાણી

ચઉદસ ગુણુદાણુ સદનાણી. આણી નેહ નમું સુઅનાણી ૧

—(૧) લિં પ્રથમાદર્શે સં. ૧૭૧૬ વર્ષે પંડિતશ્રી જયસોમ ગણિ શિષ્ય મુનિ કલ્યાણસોમેન લિ. આગરા નગરે. ૫-૨-૫૮ ખેડા નં. ૨ (૨) ૩-૧૫ ચંત્ર સહિત દા. ૮૩ નં. ૧૫૨ હા. (૩) લ. મુનિ જસવિજય નં. ૫૬ પાદરા.

૨૯૮ માનવિજય (ત. જયવિજય શિ.) (૨-૧૮)

(૧૭૧૨) નવતત્ત્વનો રાસ. સં. ૧૭૧૮ વૈ. શુ. ૧૦ ભોપાઉરમાં

આદિ—

પ્રણમુ જિન ચઉવીસમો, મહાવીર શુભનાંમ

જસુ પ્રસાદિ સદા દ્વંદ્વે, વાંછા સુરતરૂ તામ ૧

જિન-આગમ અનેક નય, કહો કુણુ પદમે પાર

સારદ શ્રીગુરૂ સહાયથી, કરિચુ કિપિ વિચાર ૨

શ્રી સમકિત ચિરત્તાં ભણિ, તત્ત્વ તે વસ્તુ સરૂપ

દેવ અરિહંત ગુરૂ સાધુવર, ધરમ તે દયા સરૂપ. ૩

અંતે—

હાલ ૧૫ મી રાગ ધન્યાસી.

નયરી ત્ર બાવતી સૌહ્ય એ દેશી

શ્રી વિજયદેવ સૂરિ રાયા, તપ તેજ દીપતિ કાયા



તસુ પટ ઉદયો એ ભાણુ, શ્રી વિજયપ્રભસૂરિ સુખાણુ	૧
તપ ગચ્છ-તિલક વિરાજઈ, દેખી કુમતિ-મદ ભાજઈ	
એહવા શ્રી વિજયપ્રભસૂરી, પુરવ પુન્ય અંકુરી	૨
શ્રી હીર શીસ સુખાણી, ગણિ કીકા ગુણખાણી	
તસુ સીસ પંડિતરાયા, બુધ જયવિજય સવાયા.	૩
માંનવિજય તસુ સીસ, કીધો રાસ સુવિસેસ	
નિજ પર વાંચવા કાજિ, વરણવી નવતત્ત્વરાજિ	૪
ગણિ દેવવિજય તણુઈ હરપઈ, કીધો વાંચવા પરથી	
સંવત સતર અઢારઈ, વૈશાખ શુદ્ધ દશમી સાર.	૫
શ્રી શાંતીસર સુપસાય, પુર ભોપાઉરમાંહિ	
ગીણુ અધિક કહું જેહ, મિમ્ખા દુક્કડ તેહ.	૬

—વડોદરા મધ્યે લ૦ ૧૦-૧૪ નં. ૬૨૨ વીજાપુર શા. મં.

(આ કવિની છઠા કર્મગ્રંથની વૃત્તિની લિખિત પ્રત નં. ૫૦ ડો. અ. ભાવનગરમાં છે, તેમણે સં. માં ધર્મ પરીક્ષા ગ્રંથ વિજય-પ્રભસૂરિ રાજ્યે પોતાના શિ. દેવવિજય માટે રચેલ છે નં. ૯૬ પ્ર. કા.)

૨૯૯ તેજ-તેજપાલ. (લોં. ભીમજી શિ.) (૨-૧૩૦)

(૬૫૨) જિતારી રાસ. સુધારો સં. ૧૭૩૪ (૨-૧૩૨)

—(૧-૨) સં. ૧૭૬૨ દુર્ભિક્ષ વેગે અતિ દમદોલ ઉડપુડેગે  
મ્હેચ્છ વચન કહ્યા ઘણાં લિ. રાણપૂર આસો શુ. ૧૧ મગસે ૧૧-૧૪  
નં. ૨૩૫૨, તથા લિ. હેમચંદ સ્વ. અર્થે ૬-૧૭ નં. ૨૩૪૩ મુક્તિ  
થાવચ્ચાની સ૦ ઢાલ ૩

શ્રી જિત નેમ સમોસર્યારે, દ્વારિકાં વિપન મઝારે સોભાગી,  
સાધુ સંઘાતે સોભતા રે લાલ સહસ્ત્ર અઢાર ઉદારે સોભાગી,

નેમ નિણુંદ સમોસર્યારે લાલ. ૧x x x  
શ્રી લોંકા ગજમાં રાજ્યારે, શ્રી કેશવજી મુણદ હો,

સીયલ સીરોમણિ ગણપતિ વંદીયેરે, લક્ષ્મીયે પરમાણુંદ હો. ૨૦ મા.  
શ્રી જિનશાસનમાંહેં મુંદરે. ઋપિ ભીમજી મુખકાર હો.  
તેજપાલ ભણે ભાવમુરે, થાવચ્ચો અણુગાર હો. ૨૧

સાધુ સોભાગી થાવચ્ચો વંદીયેરે—

—પત્ર ૩૦ મું. સજાયમાલા (જિનન્ત મુખદ)

૩૦૦ લખધોદય-લાલચંદ (૨) (ખ. માણિકશાખા જ્ઞાન-  
સમુદ્ર-જ્ઞાનરાજ શિ.) (૨-૧૩૪)

(૬૫૩) પદ્મિની ચરિત્ર સં. ૧૭૦૭ (૨-૧૩૪)

—(સરખાવો હેમરતનકૃત ગોરાગાદલ ચો. અને જટમલકૃત  
ગોરાગાદલ વાત.) (૧) લિ. સં. ૧૭૪૫ પોસ શુ. ૨ ભોમ ૩૬-૧૧  
નં. ૧૪૦ ઈડર ભં. (૨) સં. ૧૭૬૦ કાં હુર્ગદાસ લિ. પત્ર ૨૯  
ક્ષમાં (૩) મં. ૧૭૬૮ જે. શુ. ૨ સોમ લિ. પૂર્ણિમાપક્ષે હૃર્પચંદ્ર  
સૂરિ વાં મુમતિવિજય શિ. ખૂશ્યાલચંદ્રેણુ ૨૮-૧૫ નં. ૪૫૫૮  
લિ. ને. (૪) સં. ૧૮૨૧ કા. વ. ૬ સોમે જેસંઘપુરા મધ્યે પત્ર ૩૬  
પો. ૭૬ નં. ૧૯૪૩ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૮૨૯ કા. શુ. ૯ લિ.  
પં. કલ્યાણસાગર દેવિચંદ વાચનાર્થ ૨૨-૧૬ ગો. ના. (૬) ચં.  
ગુણવિજય શિ. પં. તિર્થવિજય લં આત્માર્થે સં. ૧૮૨૭ શાકે  
૧૬૯૩ જે. વદિ ૭ સોમે નાગેંદ્રપુર નગરે શ્રી પાર્શ્વજી પ્રસાદાત  
૨૬-૧૬ પો. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૭૧૩) મલયસુંદરી ચોપઈ સં. ૧૭૪૩ ધનતેરસ ગોધૂદામાં.  
અંતે—

મહોપાધ્યાય જ્ઞાનરાજ ગુર, કલ્હો સુપનમેં આય,  
• પાંચ ચોપઈ થેં કરી, એ છઠી કરો બનાય.  
સંવત સતરા ત્રયાલા વરસે, વદિ શ્રાવણ તેરસ કીધ આરંભજી,  
ધનતેરસ સંપૂરણ કીધી, સુણતાં અધિક અચંભ.  
૭૫

પ્રૌઢોપાધ્યાય પદધારી, શ્રી લખધોદય ગુણખાણીજી,  
 વ્યાકરણ તર્ક સાહિત્ય છંદ કોવિદ, અલંકાર રસિ જાણીજી.  
 કીધી ચોપધ સક્તિ કરીને, સુદઢ સુણનને કાજીજી,  
 સગુરા સાધુસાધ્વી વાંચે, વિનયવિવેક સુલાજીજી. ૬  
 જસ હર્ષ શિષ્ય વાચક સોભાગી, રત્નસુંદર સિરદારજી,  
 શિષ્ય કલ્યાણસાગર જ્ઞાનસાગર, પદ્મસાગર પંડિત

શ્રીકારજી. ૭ xx

ચારિત્ર ગુણસુચિત ધરીને. પદલવ પાસ પસાયજી,  
 ગોધૂંદા પુરમે ગુરવયણે, (યહ) લીખી ચિત્ત લાયજી. ૮

—પત્ર ૧૪૨ બાહદરમલ બાંડીઆ ભીનાસર.

(૧૭૧૪) ગુણાવલી ચોપધ (જ્ઞાનપંચમી પર) સં. ૧૭૪૫ ધ. શુ.  
 ૧૦ ઉદયપુર.

—સં. ૧૭૬૫ આ. શુ. ૭ જિનરંગ શિ. રૂપરંગ લિ. જિન-  
 ચંદ્રમુરિ રાજ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૪૫ નં. ૭૯૮ કૃપાં (તેમાં કવિએ  
 પોતાની અગાઉની છ ચોપધઓ રચ્યાનો ઉલ્લેખ છે. નાહટાકૃત  
 જિનચંદ્રમુરિ પૃ. ૧૬૪.)

૩૦૧ વીરવિજય (તં કનકવિજય શિં) (૨-૧૩૮)

(૬૫૩ ક) બંભણવાડા સ્તવન સં. ૧૭૦૮ દીવાળી માટબંદરે.

આદિ—

માગુ શ્રી ગુરુનંદ નમી, સારદ દિહિ શ્રુતતેજ,

ચોવીસમે જિનવર્ સ્તવું, જિમ આણી ઉલટ હેજ. ૧

અંતે—

રાગ રહ રાગ ધન્યાસી.

બંભણવાડિ વીર દરિસણ પાયો, સાહિય મુઝ દિલ આયો રે,

વિવિધ રાગમાં તવ જિન ગાયો, ધન્યાસીમાં ધ્યાયો રે. ૫

શ્રી વિજયદેવમુરિ ગચ્છ દીપાયો, શ્રી વિજયસિંહ ગણરાયો રે,

કનકવિજય બુધ પ્રણમી ગાતાં, વીરવિજય જય થાયો રે. ૨

વસુ અંબર મુનિ શશિ સંવચ્છર, આસો દિન દીવાળીરે,  
માટ બાંદિરમ્હાં થુણિઉ સુણતાં, હોઇ મંગલીક માલીરે. ૩

—રાગ રાગ. ૪-૧૪. દા. ૮૨ નં. ૭૦ હા.

(૬૫૩ ખ) + વિજયસિંહસૂરિ નિર્વાણ સ્વાં સં. ૧૭૦૯

—૩-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૧૬ હા.

૮૩૧ ધનદેવ (ખૂ ત. રાજવિજય શિ.)

(૧૭૧૫) સ્ત્રીચરિત્ર રાસ. સં. ૧૭૧૦ પહેલાં.

(ભુવનકીર્તિસૂરિની આજ્ઞાથી—તાસ આજ્ઞા લહી, વાત ધનદેવ કહી.)

—લ. સં. ૧૭૨૭ ભુવનકીર્તિસૂરિ પદે રત્નકીર્તિ સૂરિભિઃ—  
મગનલાલ ખેચરદાસનો ભંડાર—ભાવનગર. (રત્નકીર્તિસૂરિનો વૃત્તાંત  
જુઓ જૈન ઐ. રાસ સંચય). તેમાં પ્રશસ્તિમાં કૃતિનું નામ ધનદેવ  
સ્ત્રીચરિત્ર રાસ એમ આપેલ છે. ભુવનકીર્તિસૂરિ સ્વં ૧૭૧૦માં થયા.

૩૦૨ પદ્મ (સુંદર શિં ) (૨-૧૩૬)

(૧૭૧૬) નવવાડ સંજાય સં. ૧૭૬૯ આશો શુ. ૧૫ રવિ સુરતમાં.

આદિ—

અનત ચોવીસી જિન નમુ, શ્રુતદેવી ચીત લાય,

નવવીધિ વાડિ વખાંણતાં, મનમાં વસીયો માય. ૧

વીરવચન મનમાં ધરી, સદ્યુરુનિ સુપસાય,

સીલતણા ગુણ ગાવતાં, દિન દિન દોલતિ થાય. ૨

પરમ પ્રભુતા પામીઈ, ધરતાં જેહનું ધ્યાન,

નમીઈ નેમ જિણેસર, બ્રહ્મચારી ભગવાંન. ૩

સુંદર અપસર સારખી, રૂપવતિમાં રેહ,

ચોવનમાં યુવતી તણ, રાજુલ ગુણની ગેહ. ૪

સેજેં છમાસી તપ તણું, એક દિવસ ફલ એહ,	
વય ચઢતી વ્રત પાલીહ, જગમાં દુધર જેહ.	૫
ગલિત પલિત ગતખલ હોય, જે તૃષ્ણા નવિ જાય,	
ચોવન વય વ્રત આદરિ, હું પ્રણમું તસ પાય.	૬
જગ-જન જે મલિનેં કહે, સહસ મુખેં કરી સોય,	
અહ્યચર્યાના ગુણુ ધણુ, તાગ ન પાંમે તોય.	૭
દસેં દષ્ટાંતે દોહિસો, લહિ માનવ અવતાર,	
ભાવેં અહ્ય વ્રત આદરો, જિમ પાંમે ભવ પાર.	૮
સીયસે સી વસ્તુ ન પામીઈ, ચાતુર તું ચિત ધારિ,	
ઓછા સુખનેં કારણે, મુરખ ધણું મુઝારિ.	૯
એ વ્રતનેં ઉગારવા, વીરેં કહો વિચાર,	
નવે વાડિ નિર્મલ ધરો, સીલ સદા સુખકાર.	૧૦

અંતે—

ભણેં ગણેં જે સાંભલેરે, તે ધર કોડિ કલ્યાણુ રે,	સ૦
સીલ તણા સુપસાયથી હો લાલ.	૨૧
પદ્મ પરમ રિદ્ધિ પાંમરયોરે, સીલથી ચતુર સુજાણુ રે,	સ૦
નિધિ નવ સંવત સાયર સસી હો લાલ.	૨૨
આસો સુદિ પૂનિમ દિનેરે, રવી અશ્વતી ઋષિરાયરે,	સ૦
મૂરતિ ચોમાસિ રહી હો લાલ.	૨૩
સુગુર મુંદર સુપમાયથી રે પદ્મ કહી એ સઝાયરે,	સ૦
સીલ મુજસ તરૂં સેવીઈ હો લાલ.	૨૪

કલસ.

એમ સીયસ મુંદર મુજસ-મંદિર ગાઇઓ ધુણુ-આગર,	
પ્રધાન પડિત સભામંડિત મુગર મુંદર મુઝ કર;	
તેહતણો સુપસાય પાંમી, સીસ નાંમી સ્તવ્યો સીલ એ સુરતર,	
મુનિ પદ્મ ભાપિ શાસ્ત્ર સાખિ સકલ મંત્ર મંગલકર.	૧

—મં. ૧૮૫૩ રાવલ જોધતા પઠનાર્થ ચેલા લખમીચંદ. ચૈ. વદિ ૯ દને લોમવારે ૭ પત્ર ખેડા. ભં. (?)

(૬૫૪) પુણ્યસાર ચોપદ સં. ૧૭૦૯ (?) (૨-૧૩૯)

આદિ—

સકલ સિદ્ધ અરિહંતનંદ, પ્રભુમી નિજગુરૂ પાય,  
વાણી સુધારસ વરસતિ, સરસતિ દિહિ મતિ માય. ૧

ધર્મતાણા ફલ વર્ણવું, જે ભાખ્યા જિનરાય,  
મુઝ મૂરખનંદ ભારતિ, સાનિધકારી થાય. ૨

ધરમઈ ધણુ કણુ નર લહઇ, ધરમઇ વાંછિત ભોગ,  
ધરમઈ ઉત્તમકુલ તણે, મિલઇ વલ્લભ-સંયોગ. ૩

ધરમઈ રૂપજ રૂઝડો, ધરમઈ કલા-અભ્યાસ,  
ધરમઈ વિદ્યાવત હોઇ, લક્ષ્મીસ્થુ ધરવાસ. ૪

ધરમઈ ધરતી નિજ ધરિ, દૂઝઈ દેસ વિદેસ,  
ધરમઈ રૂપવતી સતી, યુવતી યૌવન વેસ. ૫

ધરમઈ મયગલ મલપતા, ધરમઇ તેજી તોપાર,  
ધરમઈ રથ પાયક ધણા, સેવ કરઈ નિરધાર. ૬

પુન્ય કરે ભવિ ભાવસ્થુ, જિમ પામહિ પ્રિય ઋષિ,  
પુન્યસાર તણી પરિ, નિજ મનવંછિત સિધિ. ૭ x x x

પૂરણ પ્રેમનંદ વલ્લભપણું, ચિત્તનુ પ્રકાસિ હરપાવિ ધણું, .

પ્રથમ પદ્મ કહઈ ચોપદ જ્ઞાલ, આગલિ સંમંધ સખલ રસાલ. x x

પદ્મ કહઈ હાલ વીસમી, સુ. હોંસઇ સિદ્ધોક્તિ વાંચિ. વા. ૯૬.

—૨૧ હાલ સુધી અપૂર્ણ ૧૯-૧૫ મ. બ. વ્યાસ (હાલ દે. લા.)

૮૩૨ પુણ્યહર્ષ [ ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ-હર્ષવિશાલ, હર્ષધર્મ,

સાધુમંદિર-વિમિલરંગ, લખિઠકલ્લોલ-લલિતકીર્તિ શિ. ]

(૧૭૧૭) જિનપાલિત જિનરક્ષિત રાસ સં. ૧૭૦૯ વિજયાદશમી.

અંતે—

- શ્રી ખરતરગચ્છ નાયક ગુણનિધો, શ્રી જિનરાજ સુખાણુ,  
નિજ અવદાતે પુહવી પરગડો, પય પ્રણુમે રાયરાણુ. ૭
- શ્રી જિનરતન સૂરીસર સલહીયે, તસુ પાટે સુખકાર,  
લહિ આદેસ તેહનો એ કીધો, ચરિત ચતુર ચમકાર. ૮
- સંખવાલેચા વસ વિભૂપણો, આચારિજ પદ ધાર,  
કીરતિરતન સૂરિ પ્રણુમો પ્રહ સમેં, કઠિન ક્રિયા આચાર. ૯
- હર્ષવિશાલ વાયક હર્ષધર્મ ગણી સાધુમંદિર સુવિદીત,  
વિમલરંગ મુનિ વાયક-સેહરો, લખિધકલ્લોલ સુવિનીત. ૧૦
- લલિતકીરતિ પાઠક સુપસાહિલે, પુણ્યહર્ષ સુખપૂર,  
જિનપાલિતનો ચરિત વખાણતાં, પ્રગટયો પુણ્ય અંકૂર. ૧૧
- મરૂથર સમોટો મહીયલે, દેવી કરૂ સુખ ધાન,  
ધારસનાથ જિનવર પૂજતાં, ધરિ લખમી અસમાન. ૧૨
- સંવત સતરેસેં નવડોતરે, આસૂ માસ ઉદાર,  
વિજયદસમી દિન રલીયામણો, રાસ રચ્યો હિતકાર. ૧૩
- સાંભલતાં ભણતાં ગુણુ સાધુના, પાતક જયે દૂર,  
રસના પાવન હોઈ આપણી, વાધે પુણ્ય પડૂર. ૧૪
- મેરૂ મહિધર સાગર જાં લગે, જાં લગિ સૂરિજ ચંદ,  
સંયંધ તાં લગિ વાંચતાં, ચાળ્યો સહૂઅ આનંદ. ૧૫

—પત્ર ૭ કેમલમુનિ.

(૧૭૧૮) હરિખલ એપઈ. સં. ૧૭૩૫ સરસામાં.

આદિ—

- શ્રી ગુરૂ-પય પ્રણુમી કરી, ભાવ ભગતિ ભરપૂર  
જમ્મુ સાંનિધિ સુખ સંપજઈ, સંકટ નાસઈ દૂરિ. ૧
- સમરૂ સરસતિ સામિણી, કવિયણુ કેરી માય.  
દયા ધર્મ દલ ભાજિમુ, અક્ષર આણે દાય. ૨

શ્રી જિનવર ધમ ઉપદિસઠ, દયા સમેા નહિ કેઈ  
જમુ પ્રસાદિ મુખ પામીયઠ, કીરત અવિચલ હોઠ. ૩  
હરિખલ નામઠ ધીવરઠ, પાલી દયા પ્રધાન  
તાસ ચરિત વખાણતાં, મુણિજ્યો ચતુરમુજ્જણ. ૪  
દયા ધરમ જે પાલિયે, તે લહિયે મુખ સાર  
આગમ દશમે અંગમઠ, એમ કહો નિરધાર. ૫

અંતે— ઢાલ ૧૭ શેત્રુંજ નત્રા દરે એ.

ખિહું નગરીનો નૃપ થયો એ હરિખલ વધતઠ વાંન  
દયા નિતુ પાલિયે એ, જેહના દ્રલ અસમાન

દયા નિતુ પાલિયે એ. ૧ x x

ધી ખરતરગચ્છ ગણ્યો એ, શ્રી જિનચંદ મૂરીસ, ૬૦

જયવંતો વરતે સદા એ, દિનદિન અધિક જગીસ. ૧૧ ૬૦

ધ્રુ ગુણ મુનિ શશિ વત્સરેં એ, સરસે સહર મજ્જર,  
લલિતકીરતિ પાઠક તણે એ, મુપસાએ મુખકાર ૧૨

પુણ્યહરષ પાઠક કહે એ, એહ સંગંધ રસાલ,  
ભણતાં ગુણતાં વાંચતાં એ, ધરિ ધરિ મગલમાલ. ૧૩

—(૧) સં. ૧૮૩૮ ભાદ્રવા વદિ ૧૦, ૧૨-૧૫ અનંત ૦ નં. ૨.

(૨) સં. ૧૭૪૫ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૧૨ તિથી પં. શાંતિકુશલેન  
લિખિતં ૧૭૪૫ ૧૦-૧૫ એજન. (૩) સં. ૧૮૮૩ પત્ર ૧૦ પો.  
૪૨ કૃપા.

(આ કવિના શિષ્ય અભયકુશલે સં. ૧૭૩૭ માં અપભ્રંશ  
રૂપવતી ચોપઠ રચી છે. વળી ખીજી શિષ્ય પરંપરા જે સં. ૧૮૪૬માં  
લખેલી જન્મપત્રિકાપદ્ધતિની પ્રતમાંથી મળે છે કે:—

—સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૨ ચૈત્ર શુ. ૪ શનિ કીર્તિરતન  
સરિ શાખાયાં મહોં પુન્યહર્ષ ગણી શિં મુખ્ય વા. શાંત-  
કુશલ ગણિ શિષ્યમુખ્ય અમૃતપ્રભ ગણિ શિં પં. નયસાગરજી  
ગણિ શિષ્યમુખ્ય ઉપાં જયસૌભાગ્યજી ગણિ શિં પં. આરિત્રોદય



મુનિ બ્રાતૃ પં. માણુક્યોદય મુનિ શિં પં. યુક્તજય મુનિ પં.  
કનકસિધુ પં. ભક્તિસિધુ પ. મુક્તિસિધુ પં. મતિકુશલ ચિરં  
ઋષભદાસ વાચનાર્થ વાલોત્તરા મધ્યે ચાતુર્માસી ચક્રે પત્ર ૨૩. કમલમુનિ.

[ પુણ્યહર્ષના શિષ્ય અભયકુશલે તે ઉપાધ્યાયજી પુણ્યહર્ષજીનું  
ગીત ૭ કહીનું રચ્યુ છે તેમાં જણાવેલ છે કે ‘ પુણ્યહર્ષ ઉપાધ્યાય  
ગચ્છપતિની આજ્ઞા લઈ સિંધુ દેશે હાજીખાંનપુરમાં ચોમાસું રહ્યા ને  
ત્યાં સં. ૧૭૪૪ માં અણુસણ કરી કાતી સુદ ૩ પ્રભાતે સ્વર્ગસ્થ  
થયા. સંઘે નિર્વાણ મહોત્સવ કરી થૂલ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા માહ  
સુદિ ૧ દિને કરી. સંઘનાયક પંજૂ કેસૂ આસૂ ઇત્યાદિ મળી સંઘે  
ઘણું ખર્ચ કર્યું. ]

### ૮૩૩ જ્ઞાનહર્ષ.

(૧૭૧૯) દામન્નક ચોપધ. સં. ૧૭૧૦ નોખામાં.

—આવિકા સજનાં પઠનાર્થ પત્ર ૫ નં. ૩૪૯૪ અભય.

૩૦૩ સુમતિહંસ. (ખં જિનહર્ષ સૂરિ શિં ) (૨-૧૪૦)

(૧૭૨૦) વૈદરભી ચોપધ. સં. ૧૭૧૩ કા. શુ. ૧૪ જયતારણમાં.

આદિ—

સાનિધિ જસ કવિ સા સગતિ, વિગત વચન વરદાય,

મા સારદ સુપ્રસન ક્ષયૌ, મયા કરે મહ માય. ૧

વિનયવતી વલી ગુણવતી, સતી સિરૌમણિ સાર,

વૈદરભી રાંણી અરિત, પભણીસ પુન્ય પ્રકાર. ૨

• અંતે—

ધન્યાસી.

વૈદરભી કૃષિ સીપમોનાહમ, કુમર સર્પુર અનુરૂધ

સુરવીર વીર સામત સોહોડૈ ભડ કુલ દીપક કુલસુધ. ૧

દિન દિન ગિર્યાના ગુણ ગાવૌ. x x

સતીય સિરૌમણી સોલગસાંમિણિ વૈદરભી ગુણ ગાયા,

સદ્ગ જનમ રસના પાવન થઇ, લાભ અનંતા પાયા. ૬ દિન.

શ્રી જિનરાજ હરપ સૂરિ રાજે, શ્રી ખરતર ગચ્છરાયા,  
તાસ સીસ ગુણ ગાવે ભાવે, સુમતિહંસ ઉવઝાયા. ૭ દિન.  
સંવત સતર તેડોતરા કાર્તિક શુદ્ધ ચઉદસિ સુખદાય,  
શ્રી જૈતારણ નગરી માંહિ, વિમલનાથ પસાય. ૮ દિન.  
સીલવંતા ગુણવંતા ગાતાં, ભરીજૈ પુન્ય ભંડારા,  
દિન દિન સંપદા આણુંદ દોલિત, સકલ સંઘ જૈકારા. ૯ દિન.

—(૧) ઋષિ રાઘવજી શિં ૦ ઋષિ મનજી લં પટનાર્થે આઠ  
પાંખડી સુરત બિહિર મધ્યે સંવત ૧૮/૩ ના આસો માસે લખ્યૌ છે  
શનીવાસરે. (૨) ૪-૧૭ ન. ૨૪૦૭ મુક્તિ. (૩) રામલાલ સં. વીકાં  
(૧૭૨૧) રાત્રિભોજન ચોપઈ. સં. ૧૭૨૩ માગશરે વદ ૬ બુધ.  
જયતારણમાં.

આદિ—

સુબુદ્ધિ લખધિ નવનિધિ, સુખ સંપદ શ્રીકાર,  
પારસનાથ પય પ્રણમતાં, વસુ જસ હુવે વિસ્તાર. ૧  
શ્રી સદ્ગુર સાંનિધિ લહી, રચણ-ભોજન-પાપ,  
કહીસ સાચ વિચારશું, ભગવંત ભાખ્યો આપ. ૨

અંતે—

ઢાલ ૨૪ ધન્યાસી.

રાત્રિભોજન દોપ દિખાયા, દીનાનાથ બતાયાજી,  
અચલ નાંમ તિહાં રહવાયા, દિન દિન તેજ સવાયાજી;  
ધન ધન જે નર એ વ્રત પાલે. ૧. x x  
સતરેસે તેવીસે વરસે. હેજે હીયડો હરસે જી,  
મગસિર વદિ છદિ વર બુધિ દિવસે, ચોપી કીકી સુવિસેસે જી. ૫ ધન.  
શ્રી ખરતર ગજ ગગન દિનંદા, શ્રી જિનહરપ સૂરીંદા જી,  
આચારજી જિનલખધિ મુણીંદા, ઉદ્યા પૂનિમ-ચંદા જી. ૬ ધન.  
શ્રી જિનહરપ સૂરીન્દ્ર સીસૈ, સુમતિહંસ સુજગીસૈ જી,  
પદ ઉવઝાય ધરિ નિસિ દિવસૈ, ભાસૈ વિસવાવીસૈ જી. ૭ ધન.  
વિમલનાથ જિણેસર પ્રાસાદૈ, શ્રી જયતારણ સુભ સાદૈજી,  
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સદા આણુંદૈ, સંઘ સકલ ચિર નંદેજી. ૮ ધન.

—(૧) સં. ૧૭૫૩ આસાઢ વ. ૯, ૧૦-૧૯ અનંત. નં. ૨  
 (૨) પૂજ ઋં ખેતાળ ઋં નારાયણુ શિં લં ઋં લાલળ  
 સં. ૧૭૬૦ જેઠ સુદ ૧૧ શની ૧૭-૧૫ નં. ૧૮ પાદરા. (૩) સં.  
 ૧૭૬૧ અમ્હનગરે ૧૫-૧૩ નં. ૧૯૭ ઇડર ભં. (૪) સં. ૧૮૭૭  
 આપાઢ વ. ૮, ૨૮-૧૦ નં. ૧૨-૧૫ હવે પ્રત નં. ૮૮૧ બં. ૬૫  
 ગું (૫) જખૌ મધ્યે સં. ૧૮૭૭ ની ચોપડી રૂપે પ્રત પત્ર ૧ થી  
 ૧૭ મુનિ સુખસાગર પાસે.

૩૦૪ ઇંદ્રસૌભાગ્ય. (તં સત્યસૌભાગ્ય શિં) (૨-૧૪૧)  
 (૧૭૨૨) ધૂર્તાખ્યાન પ્રંબધ. સં. ૧૭૧૨ (રવિ શૈલેંદુ)

—ગૂ. માં ગદ્ય કે પદ્ય કહી શકાતું નથી. આ. ક. પાલી. (૩૮ વે.)

[ આ કવિએ સંસ્કૃતમાં મહાવીર વિરૂપિ પટ્ટત્રિશિકા રાજ-  
 સાગર સરિ રાજ્યે રચેલ છે. તે 'દ્વિગંધરાઘૈકાદશ સ્વરૂપ પ્રકાશિકા'  
 છે એમ છેવટે જણાવ્યું છે. નં. ૨૩૭ સને ૧૮૭૩-૭૪ ભાં. ઇ. ]

૩૦૪અ ઉત્તમચંદ. (તં વિદ્યાચંદ શિં) (૨-૧૪૨)

(૬૫૬અ) ઉપધાન વિધિ સ્તં. સં. ૧૭૧૧ આ. (૨-૧૪૨)

સરસતિ સારદા રે, સીસ નમી ગુરૂ-પાય રે,

ઉપધાન-વિધિ ભાવે ભણુ રે, સાંભલતાં સુખ થાય રે;

શ્રી અરિહંતની શીર્ષડી રે. ૧

—(૧) સં. ૧૮૦૧ પો. વ. ૭ ને અમાસ ૫-૧૪ દા. ૮૨

ન. ૧૬૧ દા. (૨) સં. ૧૮૩૬ પો. વ. ૪ સોમે ૬-૧૨ દા. ૮૩  
 નં. ૧૦૪ દા.

(૧૭૨૩) વીશી.

પરોહિનીઆની ટાલ.

શ્રી સીમધિર મુજ મનિ માંનીહિ હ, પર-ઉપગારી પરધાન રે,

આખ્યા-પરણ એ જિન ઉક્કગઉ રે, જિહં પામઉ અવિચલ

થાન રે. ૧ શ્રી. x x

રૂપમણી વર વખતિ મિલ્યોજી, તહિ પહુતી સધલી આસ રે,  
ઉત્તમચંદ માગઇ એતલહિ જી, કરયો તુહારો દાસ રે. ૫ શ્રી.

—પ્રતમાં મહાભદ્ર ગીત સુધી છે. પછી નથી. ૩-૧૭ જશ૦

## ૮૩૩૬ ભાણુવિજય.

(૧૭૨૩૬) વિજયાણુંદ-સૂરિ સં. સં. ૧૭૧૧

## ૮૩૪ બુદ્ધિવિજય. (ત૦)

(૧૭૨૪) જીવવિચાર સ્ત૦ સં. ૧૭૧૨ આ. સુ. ૧૦

—લિ. પં. લક્ષ્મીવિજય સુરત બંદર મધ્યે પત્ર ૨ થી ૫  
ત્ર. નં. ૪૮૪ અભય.

## ૩૦૫ અભયસોમ ( ખ. સોમસુંદર શિ. ) (૨-૧૪૨)

(૬૫૮) વિક્રમચરિત્ર ખાપરા ચો. સં. ૧૭૨૩ સીરોહી (૨-૧૪૩)

—ઢાલ ૨૮ સર્વગાથા ૨૮૮ સં. ૧૭૬૫ વૈ. વ. ૮ રવિ પાટણુ  
મધ્યે ઉત્તમવિજય લિ. ૧૨-૧૩ ખી. ડી. ૧૯૬ રો. એ. નં. ૧૯૬૦.

(૬૫૯) વિક્રમચરિત્ર લીલાવતી ચો. સં. ૧૭૨૪ (૨-૧૪૪)

—(૧) પુંગેલી ગ્રામે સં. ૧૭૬૪ વૈ. વ. ૧૩, ૮-૧૬ નં. ૧૬૭  
ગો. ના. (૨) લ૦ ઋ૦ વદીચંદ કવામપુર મધ્યે સં. ૧૮૭૨ ચૈ.  
શુ. ૧૨, ૧૦-૧૮ પો. ૪૧ નં. ૨૧૮ ઝી. (૩) સં. ૧૮૫૬ શાકે  
૧૭૨૧ માધ શુ. ૩ સોમે બદડા મધ્યે શ્રીચંદ્રપ્રભુ પ્રસાદાત્ લિ૦  
મુનિ જિણચંદ૦ ૧૫-૧૫ નં. ૪૯૭ મ. જૈ. વિ. (૪) ૧૯-૧૨ દા.  
૧૬ ન. ૧૨ ઘોઘા ભૈ. (૫-૬) પત્ર ૮ પો. ૧૧ નં. ૧૦૭૫; ચોખોલી  
ચોપઈ પં. તિલકવિજય શિ. નરેદ્રવિજય શિ. જસવિજય લિ૦ પત્ર  
૧૩ નં. ૩૮૩૩ અભય. (૭) પત્ર ૧૧ નં. ૨૦૦૯ જિ૦ ચા૦ (૮)  
સં. ૧૯૭૫ વૈ. શુ. ૭ લિ૦ રિષ કુસના હડાપુર મધ્યે ૧૪-૧૩ નં.

૪૭૭ મ. જૈ. વિ. (૯) સં. ૧૮૬૭ મૃગસર સુદ ૩ ગુરૂ લિ. નિખા-  
જનયરે ૧૩-૧૫ ન. ૪૪૬ વિ. ને. (૧૦) સં. ૧૮૭૭ ક્ર. શુ. ૧૦  
બુધે ખરતર ગચ્છે ભદારકયા ગુરૂ અમરચંદ શિ. મનસંધ શિ.  
...ચંદ લિ. જમીદાર રૂગ...ખાનજી આક કપુરખાનજી ૩૪-૯  
અશુદ્ધ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૧) સં. ૧૮૭૯ પ્ર. ચૈ. વ. ૪ લિ.  
પદ્મહંસેન ભત્રીજ ફરસહસ વાંચનાર્થ ૧૮-૧૩ નં. ૪૫૭૫ વિ. ને.  
(૧૨) લં કૃષ્ણનગર મધ્યે જૂં ખં ગચ્છે જિનલલિતસૂરિ શાખાયાં  
તેના શિં કૃપારામ શિ. શિવચંદ લિં ૨૬-૯ નં. ૫૫-૨૪ ગું  
(૧૩) નં. ૪૫ સને ૧૮૭૭-૭૮ ભાં. ઇ. (૧૪) ચૌખોલી ચોપઈ  
સંપૂર્ણ સં. ૧૭૮૮ ક્ર. શુ. ૧૪ લિં અહિપુર મધ્યે પત્ર ૯ જયપુર.

(૬૬૦) માનતુંગ માનવતીની ચોપઈ સં. ૧૭૨૭ અપાઠ શુ. ૨ ગુરૂ

આદિ—

ફહા.

- |  |   |
|--|---|
| પ્રણમ માતા સરસતી, પ્રણમું સદગુરૂ-પાઇ,    |   |
| મુરખથી પડિત કરઇ, જસ જગમેં કહિવાઇ.        | ૧ |
| કથા સરિસ ને કવિવયળુ, કેલવીઆ બહુ મિઠ;     |   |
| સાકર દ્રાખ અમી થકી, મૈ તો અધિકા દિઠ.     | ૨ |
| ધરમ અનેક પ્રકાર છે, સાચ સમો નહિ કોઇ;     |   |
| બોલણુદારો સાચના, વિરક્ષો કોઇક જોઇ.       | ૩ |
| માનવતી વાંકો દેહો, સમો હુકિ અવસાંણુ;     |   |
| માનતુંગ આગલિ મેલ્યાં, તણુની રહીયો માંણુ. | ૪ |
| કહુ કથા દિવ તેલની, જિમ હુઇ જ્યાં માહિ;   |   |
| સાવધાન થઇ સાંભલો, સુરતા મન ધન વાહિ.      | ૫ |

અંતે—

તાલ ૧૪ ધન્યાસી.

રાજા સાંભલિ સાધુ મુખપ રહી, પાંમી વિસમૌ ચિતઇ મનરહી;  
દેખી મલિમા સાચ તણી કંઈ, સંસારના તે મુખ પામી

સચલ ભવસાગર તરઇ. ૧

મંવત સતરે સતવીસે ધુરે, મુદ્ધિ આસાટ બીજ દિને ગુરુઃ  
ખરતર સાદગુરુ જિણુચંદ જયકર. તેને સર્ગે સોદગમુંદર. ૨  
મુંદર સોમસુંદર પ્રસાદે, અભયસોમ ઇણિપરિ કહે;  
એ સરસ કલિન કથા દાખી, બેદ મતિમંદિર લહે. ૩

—(૧) મંવત ૧૭૮૬ વર્ષે કા. વ. ૨ પં. પૂરણપ્રભલિં ધ્રાણાવસ  
મધ્યે. પત્ર ૧૧૫ થી ૧૨૩ એક ગુટકો અનંત નં. ૨. (૨) સં. ૧૭૫૧  
કા. શુ. ૧૪ ઐગડા ગચ્છે જિનમુંદર મુરિ રાજ્યે પત્ર ૭ પો. ૬૭  
જય. (૩) સં. ૧૭૮૦ ચૈ. શુ. ૪ સરસા મધ્યે હિંદુરાજેન લિ.  
પત્ર ૬ પો. ૬૭ જય. (૪) સં. ૧૭૮૬ ચૈ. શુ. ૧૩ વીકાનેર મધ્યે  
પત્ર ૧૨ પો. ૬૬ જય. (૫) સં. ૧૭૮૦ કા. શુ. ૭ શુક મુલતાણ  
મધ્યે ભુવનવિશાલ લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૭ જિં આં (૬)  
અં. ૩૦૦ સં. ૧૭૮૫ આ. શુ. ૫ પં. મયાવલભ લિ. પત્ર ૬ પો.  
૬૬ જયં (૭) સં. ૧૮૬૦ આ. શુ. ૬ પાલી મધ્યે પત્ર ૬ પો.  
૪૨ નં. ૭૪૬ કૃપાં (૮) સં. ૧૮૭૬ મીતી જેઠ વદ ૨, ૧૩-૧૪ વિ.ને.  
(૯) સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૬૩ ભાદ્ર. વ. ૧ ચંદ્રવાસરે પં. દોલતહર્ષ  
શિષ્ય મયાહર્ષ લિખિતં છાત્ર રૂપણ તસ્ય વાયક ચિરંજીવ-રો. એ.  
સો. મુખ્ય (૧૦) સં. ૧૮૪૭ કાં શુદ્ધિ ૩ સોમવારે ૧૫-૬ નં.  
૧૩-૨૩ ગું (૧૧) લિં મથેન મયાનંદ વિક્રમનગરે સં. ૧૭૬૫  
કા. શુ. ૮ રો. એ. સો. મુખ્ય

(૧૭૨૫) વસ્તુપાલ તેજપાલ ચોપધ, સં. ૧૭૨૬ આવણ.

આદિ—

જિનવાણી મુખિ સારદા, પ્રણમું દોરા પાધ;

ધ્યાંત ધરૂ ચિત લાઈનૈ, સુપ્રસન થાજ્યો માધ. ૧

તુંગીનયર વખાંણીયા, આવક શ્રી ભગવંત;

શ્રેણિક કેણિક સારિખા, દસ ઉપાસક તંત. ૨

જયવતી સુલસા જિસી, વલિ રેવતી ઉદાર;

ભાવ ભલેરધ આવિકા, સૂત્ર માંહિ અધિકાર. ૩

આજ ધણુ પંચમ અરહિ, જોર વહધ અસરાલ;  
 ધણુ માંહે જિણુ નામ ગહિ, કીધહિ તે ઢીચાલ. ૪  
 કરધ એક કર જૂતિ જે, તેહનઈ નામહિ થાધ;  
 સગલી કરણી જે સમથ, જગ જસવાસ કહાધ. ૫  
 જિનસાસન જગિ સોહકર, વસ્તુપાલ તેજપાલ;  
 તે હૂંઆ ધણુ પંચમધ, કહિસું વાત રસાલ. ૬  
 ગરવ કરધ કેધ માંનવી, મહે વડા સંસારિ;  
 લહુડ વડાધ કયુ નહી, ગુણુ વડા નિરધાર. ૭  
 જાતિ ભલી તહિ પિણુ ધહાં, રાતિ વડી કહિવાધ;  
 જગમાહે કરતૂતિથી, વદીઅધ વડપણુ માહિ. ૮  
 કુણુ માતા કુણુ છે પિતા, કેહી ધરની આથિ;  
 જાહુ પામધ મંસારમધ, હુવધ પુણ્યજ સુહાથિ. ૯

અંતે—

સરગ પુહતા તિહાં કિણુ મુખે, ધહાં થકી જે કિયૌ સાથિરે;  
 ઓછ નહી કાઠ કરણીયેં, ભરિ ભરિ લે ગયો બાથરે. ૬ બો.  
 પાર તેજલ ગુણે પ્રગટીયેં, દસરો પ્રાનિમયંદરે;  
 કુલ ઉજવાલણુ કરણીયેં, માત કવરાં કરૌ નંદરે ૭ બો.  
 તેજલ રાજ આંના ધરે, મત્રિ મહા સિરદારરે;  
 અમર દૂઆ જગ માંહિ જે, કલિજુગ વિસમી અવારરે. ૮ બો.  
 પોરવાડ વસે એ ધીજે ધડે, કુણુ જગિ કીજે એહની સમવડે,  
 ગુરુ મુખિ મંભાવિ શોક મુખે મુણી, ચરિત/થકી પિણુ રાસ કહું ભણી;  
 કલ્યા ધ ભણિતે રાસ' રંગે, સતરહસે ગુણુતીસ એ,  
 આંવણું ખરતરે ગચ્છ સોહિ. શ્રી જિણુચંદ અધીસ એ,  
 વાંચનાચારિજ સોમસુંદર અભયસોમૈ ઉપદિસી,  
 એ કથા મુંદર મતિમંદિર, સગુણુને લીયડે વસી. ૧

—(૧) સંવત ૧૭૪૧ જેષ્ઠ સુદિ ૮ રવિ. પં. ધર્મસાગર ચિરં  
 કેમરવાંચનાથ. સોજિત મધ્યે પં. રંગસમુદ્રેણ લિ. ૭-૧૬ નં. ૩૩૦૨

વિ. ને. (૨) સં. ૧૭૩૬ જો. વ. ૧૪ બગિલવા ગામે રંગસમુદ્ર  
લિં પત્ર ૭ પો. ૮૦ નં. ૧૬૭૨ જિ. ચા.

૩૦૬ ઉત્તમસાગર (ત. કુશલસાગર શિ.) (૨-૧૪૭)

(૬૬૧) ત્રિભુવનકુમાર રાસ સં. ૧૭૧૨ પોરબંદર (૨-૧૪૭)

—(૧) સં. ૧૭૨૪ કા. શુ. ૧૩, ૨૬-૧૫ પ્રથમનાં બે પત્ર  
નથી પો. ૧૦ નં. ૭ જિનદત્ત. મુગ્ધ (૨) સં. ૧૭૫૬ ચૈત્ર ધનૌધ  
અંદિરે પં. વિનયવિજય ગાં લિં ૧૮-૧૬ નં. ૩૨૫૧ વિ. ને. (૩)  
પં. જૈ. શ્વે. ભ. જયપુર (૪) લ. વક્રીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા  
મધ્યે સં. ૧૬૨૮ માગાં શુ. ૪ શુકરે ૨૬-૧૫ દા. ૮ નં. ૬૮ ખેડા ભં.

૨૯૫-૩૦૭ આણંદ-આણંદવર્ધન (ખં) બંને એક

(૨-૧૨૪ અને ૧૪૬)

(૬૬૨) + ચોવીશી-૨૪ જિન ગીત ભાસ સં. ૧૭૧૨ (૨-૧૪૬)

—(૧) સં. ૧૭૨૬ ચૈ. સુ. ૧૧ ભૌમે લિં ૬-૧૨ જશાં  
(૨) જિનવિજય પદનાર્થ ગ. રંગાવજય લં સં. ૧૭૩૫ માહા વ.  
૬ પત્ર ૫ નં. ૩૪૫ પ્રાં કાં (૩) સં. ૧૭૪૨ પત્ર ૩ પ્રત નં. ૨૨૫૬  
લી. (૪-૫) ૪-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૨૮, ૫-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૪૭ હાં

૮૩૫-૩૦૭અ લખિંધરચિ (૨-૧૫૦)

(૧૭૨૬) અંકારાજ ચોપાન સં. ૧૭૦૭ કા. શુ. ૧૩ ગુરુ

—પં. મહિમાસાગર-રંગસાગર શિ. મુનિસાગરેણ લિં  
(પ્રસિદ્ધસાગર પ્રાસાદાત્) પત્ર ૬૬ પોથી નં. ૧૩ જયં



૩૦૮ વૃદ્ધિવિજય (ત. રત્ન-સત્યવિજય શિ.) (૨-૧૫૦)

(૧૭૨૭) ત્રિપષ્ઠી શલાકા પુરૂષ વિચાર સ્ત૦ સં. ૧૭૧૨

અતે—

સંવત શશી શાયર રવીંધ, જિન સ્તવીયા કરજોડી કવીંધ,  
ભણુધ ગુણુધ જે સાંભલિય, તસ ધર આંગણિ સુરતર ફલિય;  
સકલ પડિત શિરશેખરૂએ, મહિમામંદિર ધનહર્ષ ગુરૂ એ,  
રત્નવિજય સત્યવિજય વરૂ એ, તસ સેવક વૃદ્ધિ આણુંદકરૂ એ—  
કલશ.

ધય સયલ જિનવર સયલ સુખકર સયલ સેવિત સુરવરૂ,  
તપગચ્છ અધિપતિ નમે નરપતિ વિજયાણુંદ સૂરીશ્વરૂ;  
તસ પદ્મીપક કાંમજીપક વિજયરાજ સૂર ગણુધરૂ,  
બુધ રત્નવિજય સત્ય કરૂ વૃદ્ધિવિજય મંગલકરૂ.

—શ. એ. સો. મુ.

(૬૬૨ ગ) નવતત્ત્વ વિચાર સ્ત. સં. ૧૭૧૩

—(૧-૩) સં. ૧૯૦૦ પત્ર ૪, પત્ર ૪ નં. ૧૯૮૫ અને  
સં. ૧૯૨૨ પત્ર ૭ નં. ૩૫૪૫ લી.

(ઉપદેશમાલા પર બાલાં સં. ૧૭૨૩ માં સુરતમાં ઉપાં  
યશોવિજયની સહાયથી રચ્યો છે. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૩૫ થી ૨૭૫  
નં. ૬૩૫ લી.)

(૩૬) સિદ્ધિવિજય ( ત. હીરવિજયસૂરિ-શુભવિજય-  
ભાવવિજય શિ. )

(૧૭૨૮) સીમંધર જિન સ્તવ. ૧૦૬ કુડી સં. ૧૭૧૩ શુદ્ધ ૭  
શુદ્ધ. તયરવાડામાં.

અનંત ચઉવીસી જિન નમુ, સિદ્ધ અનંતી કાડિ,  
કેવલનાંણી ધિવર સત્તિ, વંદુ જૈ કરજોડિ

બઈ ડોડી દેવલધરા, વિહરમાંણુ જિન વીસ.  
 સહસ્ર ડોડી યુગલ નમુ, સાધુ સવે નિસદીસ. ૨x૪  
 ધન ધન તે જીહા તે તુમ્હ ગુણુ નિત ગાય,  
 જસ કુલ અજૂઆલ્યુ ધન તે માય નેં તાય. ૧૦૩  
 વડલીનો વાસી વ્યવહારી શુભચિત્ત,  
 ગેલહા કુલ દીવો અમીચંદ્ર સુપવિત્ત,  
 સંવેગી સૂઝો કીધા ત્યાગ સચિત્ત,  
 એહ તવન રમ્યુ મઈ ભાણુવા તેહ નિમિત્ત ૧૦૪  
 સંવત સત્તરસિં તેરોત્તર શુભ (શુચિ) માસ,  
 સુદિ સાતમ શુક્રિ સ્વાતિ યોગ શુભ તાસ,  
 સૂરિ વિજયપ્રભ રાજઈ ચિત્ત ઉલ્લાસ  
 તયરવાડા માહિ શુણીઓ રહી ચઉમાસ ૧૦૫

કલશ

તપગચ્છ અંગર અણુ ઉદયો શ્રી હીરવિજય સૂરીસરો  
 નિજ હસ્તદીક્ષિત સુપરિ શિક્ષિત શ્રી શુભવિજય કવીસરો  
 તસ ચરણપંકજ પ્રવર મધુકર ભાવવિજય બુધ સુંદરો,  
 સિદ્ધિવિજય કહઈ સ્વામિ સંપ્રત ભવિક જિન મંગલકરો

—(૧) સુઆવક સા શ્રી પદ્મભજ સા પઠનાર્થ ૯-૯ દા.  
 ૨૦ નં. ૨૮ સીમધર. (૨) ગાથા ૧૦૯ પત્ર ૬ નં. ૩૦૪ પ્ર. કા.  
 (૩) મહો. ઉદયવિજય શિ. પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં. ભાણુ-  
 વિજય ગણિ શિ. મુનિ કેટ્યાણુવિજય લિ. આવિકા વેલખાઈ પઠનાર્થ  
 સં. ૧૭૮૧ વર્ષે આ. ક. અમદાવાદ.

(૧૭૨૮૬) મહાવીર સ્ત. સ. ૧૭૧૩

૮૩૭ માણેકવિમલ (ત. દેવવિમલ શિ૦)

(૧૭૨૯) શાશ્વત જિન ભુવન સ્ત૦ કડી ૮૫ સં. ૧૭૧૪ કા. શુ.  
 ૧૦ ગુરૂ સમીમાં

વીર જિણેસર પાય નમી, પ્રણમી સારદ માય

તાસ તણે સુપસાહિલે, ગારયુ શ્રી જિનરાય ૧

અતીત અનાગત વર્તમાન, ચોવીસી ત્રિહું સાર

બહુતરિ તીર્થેકર નમું, ટાલી પાપવિકાર. ૨x૫

માલંતડી

સંવત સતર અઉદ્દાત્તરધ, કાતી સુદિ ગુરવાર, સુણિ સુંદરી

દશમી દિન મર્ધ ગાધ્યા એ, માલંતડી, સમીનયર મઝારિ, સુ. ૮૩

પઢે ગણે જે સાંભલધ એ, મા. તસ ધરિ નવનિધિ થાય.

કલશ

ધમ સાસય જિનવર સકલસુખકર સંથુણ્યા ત્રિભુવનધણી

ભવમોહવારણ સુખકારણ વંછિતપૂરણ સુરમણી

તપગચ્છનાયક સુખદાયક વિજયપ્રભ સુરિ દિનમણી

કવિ દેવવિમલવિનેય માણિકવિમલ સુખ સંપતિ ધણી. ૮૫

—સં. ૧૮૩૫ શક ૧૬૧૭ વૈ. શુ. ૨ દિને શ્રાવિકા ઇછિ  
લખાવિત પશાગરિ જિવશરિણ ઉપદેશાત ૬-૧૨ નં. ૮૬ પાદરા

૩૧૦ ગજકુશલ (ત. દર્શનકુશલ શિ ) (૨-૧૫૩)

(૬૬૫) ગુણાવલી ગુણકરંડ રાસ સં. ૧૭૧૪ (૨-૧૫૩)

—(૧) દાનાદિ ધર્મ વિષયે લિં વીરસાગર ગણિ શિં ગણિ  
ભાવસાગરેણ સં. ૧૭૨૩ વૈ. શુદ્ધ દ્વિતીયા ધસ્ત્રે. ૧૭-૧૬ ખેડા  
ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૭૩ શ્રા. વ. ૪ ગણિ રામસાગર લ. ૧૩-૧૫  
ગો. ના. (૩) પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જ્યં (૫) ૧૮૦૬ ભા. વ. ૧૧  
ભોમે લં પાલીતાણા મધ્યે મુનિ ધરમવિમલ ૨૩-૧૪ દા. ૧૭  
વી. ઉ. (૫) સં. ૧૮૪૭ આશો બુદ્ધ ૧ શુક્રે ૨૬-૧૨ નં. ૪૫૭૭  
વિ. ને. (૬) ૧૬-૧૬ પો. ૧૮ વડા ચૌટા ઉં (૭) સં, ૧૭૫૬  
જ્યેષ્ઠ સુદિ ૫ રવૌ લિ. ભુજનગર મધ્યે મું દીપસાગર શિ. મુ.  
હેમસાગર વિજયસાગર ૧૪-૧૫ મુનિ સુખસાગર.

૩૧૧ પદ્મચંદ્ર (ખ. પદ્મરંગ શિ.) (૨-૧૫૫)

(૬૬૬) જાંબૂસ્વામી રાસ સં. ૧૭૧૪ સરસામાં (૨-૧૫૫)

—(૧) ૪૫-૧૭ નં. ૧૨-૩ ગુ. (૨) મુકનજી સં. વીકા.

૩૧૨ પદ્મવિજય (૨) (ત. શુભવિજય શિ.) (૨-૧૫૮)

(૧૭૩૦) શ્રીપાલરાસ સં. ૧૭૨૬ ચૈ. મુ. ૧૫ કુંજવાર સાદડીમાં

—સં. ૧૭૨૬ ચૈ. શુ. ૧૫ કર્તાની પોતાની લખેલ પ્રતિ

પત્ર ૪૯ પો. ૧૩ નં. ૧૩૭ અભય.

૮૩૮ ઉદયચંદ્ર (આં. વિજયચંદ્ર શિ.)

(૧૭૩૧) માણિકકુમરની ચરિત્ર સં. ૧૭૧૪ શ. શુ. શનિ  
આદિ

સિદ્ધારથ—કુલિ તિલક, ત્રિભોવન-નયણાનંદ

વર્ધમાન જિનવર નમુ, દરસણિ પરમાણુંદ

૧

શ્રી ગૌતમ ગણપતિ નમું, લગ્નધિ તણુકિ નિવાસ

શ્રી સરસતિ સહિયુગ્ નમુ, રિદ્ય કમલિ સુવાસ

૨

સીલ તણા ગુણ વર્ણવું, સાંભલજ્યો ચિત્ત દેય

સીલવતીર્ધ સુખ લલાં, કીકિ નિજભવ-છેલ.

૩

ગિર્યા ગ્રંથમાહિ કહધ, નવર્ધ રસ નિસક,

મતિ (અનુ) સાઝ મિ'કલક, મત કાઢકિ કોષ વંક.

૪

શ્લોક

શૃંગાર હાસ્ય કરુણા રૌદ્ર વીર મયાનકા:

, વીમત્સાદ્ભુતશાંતાશ્ચ નવૈતે રસાઃ સ્મૃતાઃ

૫

દૃહો ૧ સોરઠીક

દૃહા દગડા નર્ધ દામ, મેલસ્યર્ધિતે જાંણુસ્યર્ધ,

વ્યાર્ધ તણુકિ વિરાંમ, વાંઝિ ન જાણુધ વીઝરા.

૬

દ્વહા

અનુભવી મિ નહી, નયણે ન દીઠઉ જેહ.

સાંભલ્યાથી સવિ કહું, ગ્રંથ અણુસારહ લેહ. ૭

પ્રત સારથક વલી તેહનાં, જે પાલઘ જગિ સીલ,

અહિ લોકિ અધિક જસ, પરભવિ પામઘ લીલ. ૮

ગામ નામ કરણી સુણુઉ, છંડી આલશ અંગિ,

ઉપગાર માનીસ ધતિ ઘણુઉ, કહી સકશ મનરંગિ. ૯

અંતે—

રાગ ધન્યાસી

દાન શીલ તપ ભાવનાએ, ધર્મમાહિ મુખિ સીલ,  
 જગમિં જસ ઝગમગઈએ, સુખ સંપદ સહી લીલ. ૧૬ દાન૦  
 સંવત સતર અઉદોતરઘએ, શુદિ કાગણુ સુભ માસિ દા૦  
 શનિ રોહણિ સુભ ધડીએ, કીઉ સંબંધ ઉલાસિ. ૧૭ દા.  
 યુગપ્રધાન ગચ્છધણીએ, શ્રી કલ્યાણસાગર સ્મરિદ દા.  
 આચાર્ય ગુણુ આગલા એ, ચતુરાં માહિ સિણુગાર. ૧૮ દા.  
 અમરસાગર નર્ધ અમલમિ એ, કીઉ એ ઉપગાર દા૦  
 વિજયગ્રંથ શિષ્ય ધમ ભણુઈએ, ઉદયગ્રંથ આણુંદિ. દા૦  
 સયલ સિદ્ધિ આવી મિલઈએ, જિઉં માણિક નરિદ. ૧૯ દા.

—(૧) મુનિ પદ્મચંદ્ર ગણિ ૨૭-૧૫ નં. ૪૯૫ મં જૈ. વિ.

(૨) ૨૭-૧૫ નં. ૫૩૧ તથા ૬૩૨ મળીને મ. જૈ. વિ.

૩૧૩-૩૧૮ કેસરકુશલ (૨-૧૫૮ અને ૧૭૪.)

(૬૬૮-૬૭૪)+જગહ પ્રખંધ રાસ મં. ૧૭૧૬ (૨-૧૫૮ અને ૧૭૪)

૩૧૪ વિધારૂચિ (ત. ઉદયરૂચિ-હર્ષરૂચિ શિ.) (૨-૧૫૯)

(૬૬૯) ચંદરાજ રાસ મં. ૧૭૧૧ થી ૧૭, શરૂ બિન્નમાલમાં  
(૨-૧૫૯)

—(૧) સં. ૧૭૭૭ વૈ. શુ. ૨ બુધ મેડપીયલ અમીચંદ લિ. પત્ર ૭૯ પો. ૧૩ અભય. (૨) સં. ૧૮૨૩ શાકે ૧૬૮૮ વૈ. વ. ૫ ભોમે (૮૦-૧૬ દા. ૪૪ નં. ૪ સંઘ ભં. પાલણુપુર (૩) સં. ૧૮૫૨ ભા. વ. ૪ સીતારામ જતી લિ. પત્ર ૨ થી ૯૪ પો. ૯ અખીર. (૪-૫) સં. ૧૮૬૬ કા. શુ. શુ. ૭ શશિવારે પં. ગુણકલ્યાણ પં. વખતા શિ. દેવરાજ વાયનાથ મરોટ મધ્યે પત્ર ૯૮ નં. ૨૪૩૧, તથા સં. ૧૮૭૬ અપાડ વ. ૧૨ હાજીખાન દેરા મધ્યે પં. ચતુર્નિધાન શિ. પં. શ્રીચંદ લિ. પત્ર ૬૨ નં. ૨૪૩૨ અભય. (૬) નાગપુર મધ્યે ૯૭-૧૧ પો. ૧૨૭ મો. સુરત (૭) પં. માણિક્ય-વિજયેન લિ. ૫૭-૧૮ દા. ૬૩ નં. ૧૪ સંઘ ભં. પાલણુપુર.

**૩૧૫ જયરંગ-જેતસી (જિનભદ્રસૂરિ શાખા) (૨-૧૬૫)**  
(૬૭૦) અમરસેન વયરસેન ચોપધ. સુધારો સં. ૧૭૧૭ (૨-૧૬૫)

—(૧) એક ૩૯ પત્રની પ્રતમાં ૧ થી ૧૧ પત્રમાં આ કૃતિ લખાઈ છે સર્વ ગાથા ૨૭૭ ઢાલ શ્લોક-ગણને ગ્રંથાગ્રથ ૩૯૨ સંવત ૧૭૮૮ વર્ષે મિતી ભાદ્રવા વદિ ૨ લિખિતં પં. જયહેમેન. અનત. નં. ૨ (૨-૩) સં. ૧૭૭૪ શાકે ૧૬૩૯ પ્રં કા. શુ. ધશાલી મધ્યે વા. ચારિત્રચંદ્ર શિ. સુમતિશીલેન લિ. ૧૫-૧૪ નં. ૪૫૦૨, તથા ૪-૨૩ નં. ૪૫૦૩ વિ. ને. (૪) ૪-૨૧ નં. ૧૦૭૯ જૈ. એ. ઇ. (૫) ૯-૧૭ મુનિ સુખસાગર (૬) સં ૧૭૨૪ આસોજ વદિ ૯ શ્રી નલલક્ષિકા ગ્રામે શ્રી બુ. ખ. જિનભદ્ર સૂરિ-શાખાયાં ઉં પુણ્યકલસ ગણિમણીનાં શિષ્ય પં. શ્રી જયરંગ ગણીનાં શિષ્યેણુ પં. તિલકચંદ્રેણુ ગણિના ચતુર્પદિકા લિં પં. અમરસી-યુતેન ચતુર્મંત્રી વિહિતા લુણીઆં ગોત્રમંડન આં સાહ શ્રી રતનસી પુત્રરત્ન સાહ કુંઅરપાલ પુત્રરત્ન લાખણસી ખીમરાજ સૂરિજમલ દયાલ-દાસ દેવીદાસ સપરિવાર પઠનાથ. ગ્રં. ૪૨૫ એક ગુટકો નાહટા.  
(૬૭૧)+કયવન્ના રાસ સં. ૧૭૨૧ વિકાનેર (૨-૧૬૫)

—(૧) સં. ૧૭૯૬ આસો વદિ ૪ મંગલે લિ. લાડોલમાં  
 રૂપેઆ ૨ આયપદ થયા ॥ વિવેકવિમલ-નિત્યવિમલ-રતનવિમલ-  
 રાજવિમલ-જોત્યવિમલેન લાડોલમાં ચોમાસું રહ્યા ત્યારે. નં ૩૪૦  
 સને ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઈ. (૨) સં. ૧૭૯૮ આસૂ સુદિ ૯ પત્ર ૫ થી  
 ૨૧ પો. ૧૧ ન. ૧૦૧૨ અભય. (૩) પત્ર ૧૭ પો. ૧૦ ચતુ.  
 (૪) સં. ૧૭૫૭ ચૈ. શુ. ૩ પત્ર ૨૯ પો. ૯ અખીર. (૫) સં.  
 ૧૭૭૮ આસો ૧ વીકાનેર કનકરત્નેન લિ. પત્ર ૨૮ પો. ૪૫ નં. ૭૯૭  
 કૃપા. (૬) સં. ૧૮૦૨ આ. શુ. ૩ સક્કીનગરે સુખહેમ લિ. પત્ર  
 ૧૫ પો. ૮૧ ન. ૨૦૫૫ જિ. આ. (૭) સં. ૧૯૦૩ ફા. વ. ૧૫ ફલોધી  
 પુનમચંદ લિ. પત્ર ૩૦ પો. ૩ મહર. ભં. (૮) સં. ૧૮૪૪ માધ વ.  
 ૫ બુધે લિખાપિતં આરજ ઇંદ્રસરી પાલીતાણા મધ્યે ૩૩-૧૨ દા.  
 ૬૩ ન. ૨૮ હા. સં. ૧૮૪૩ જ. શુ. ૧ શુક્રે પ્રેમવિજય લિ. પાદરા  
 શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ અનત. (૧૦) પં. લાવણ્યશીલ ગણી શિં  
 સૂંદરશીલ ભ્રાતા વલ્લભશીલેન લં દંતીપાટક નગરે યુગાદિનાથ  
 પ્રસાદાત્ સંવત ૧૮૦૦ માર્ગશિર્ષ વ. ૭ રવિસુતવારે ૨૧-૧૬  
 જશ. (૧૧) સં. ૧૮૧૯ ચૈત્ર વદિ ૨ (તપગચ્છ) પં. શુભવિજય  
 ગણી પં. જયવિજય ગ. પં. નિત્યવિજય ગણી પં. ખેમાવિજય  
 ગણી પં. લાલવિજય ગણી પં. રાધવિજય ગણી પં. વિનયવિજય  
 લિં ચેલા મણિવિજય અર્થે દેસ કાકરેચી મધ્યે ગામ રાણકપુર  
 ચોમાસું રહ્યાતા તારે લખ્યો હતો સહી ૨૪-૧૭ દા. ૩૬ ડા. પાલણુ.  
 (૧૨) સં. ૧૮૧૯ આષાઢ વદિ ૧૩ રવૌ શ્રી સૂરતિ ગિદિર  
 મધ્યે લિ. વા. જયચંદ ગણિના ૨૩-૧૬ દા. ૨૦ ન. ૨૧ સિમંધર.  
 (૧૩) સં. ૧૮૬૦ પોસ વદ ૩ ગુરૂ લિ. મોહનકીર્તિ દેવગઢ નગરે  
 રાવજીઠ ગોદવદાસજીરા રાજભાંડે લિપિ છે. 'પંન્યાસ લક્ષ્મીકીર્તિ  
 ચેલા દેવિન્દ્રકીર્તિ ચેલા મોહનકીર્તિ લિ. ૧૭-૧૬ ન. ૩૩૨૦  
 જૈનાનન્દ. (૧૪) સં. ૧૮૮૫ આસો વદ ૧૧ શનિ ॥ લિ. પં. ઊમેદ-  
 સાગર ચાંણોદ નગરે ॥ સાહજી શ્રી ધરમચંદજીરે પુસ્તીકા લક્ષતે

ખાટણ નગરેના રેવાસી. એક ચોપડો જશ. (૧૫) સં. ૧૮૧૮ ચૈત્ર વદ ૨ શના લિં કછદેસે કોઠી પથકે આસંખીઆ મધ્યે લિ. પં. પ્રીતસાગર શિ. વિવેકસાગર શિ. રંગસાગર ભાઈ ચારિત્રસાગરેણ સહિતેન લિં ૧૮-૧૭ નં ૪૬૬ મ. જૈ. વિ. (૧૬) ગાથા ૫૬૨ ઢાલ ૩૧ અંચલ ગચ્છે કાડાકરા મધે મુ. ધર્મહર્ષ ગણિ લિખિતં ૧૯-૧૮ નં. ૪૮૬ મ. જૈ. વિ. (૧૭) સં. ૧૭૮૦ ભા. વ. ૫ ભૃગુવારે રાડધરા મધ્યે ચતુર્માસી પરતર ગચ્છે ભટારકીયા કીર્તિ-રત્નસૂરિ-શાપાયાં મહોં લલિતકીર્તિ ગણિ શિષ્ય ઉ. પુન્યહર્ષ શિષ્ય વા. શાંતિકુશલ ગણિ શિષ્ય પૂરણપ્રભ શિષ્ય મોટા ગિરધર વાચ-નાર્થે. ૧૭-૧૫ અનંત નં. ૨. (૧૮) સં. ૧૭૮૬ માર્ગશીર્ષ શુ. ૭ પં. પૂરણપ્રભ લિપીચક્રે શ્રી ધરણાવસ મધ્યે ૧૮-૧૫ અનંત નં. ૨. (૧૯) એક પડ પત્રની પ્રતમાં પત્ર ૨૫ થી ૪૫ માં આ કૃતિ છે. અનંત નં. ૨. (૨૦) સં. ૧૮૫૭ ચૈત્ર સુદિ ૫ દિને લ. પં. ગુલા-બરત્ન શિ. ધરમરત્ન નડીયા(દ) નગર મધ્યે. ૨૬-૧૨ ખેડા નં. ૩. (૨૧) ૧૪-૧૮ રાજકોટ મોટા સંધનો ભં. (૨૨) ૨૪-૧૩ શુ. (૬૭૧ ક) દશ આવક ગીત (૨-૧૬૮).

-(૧) સં. ૧૮૦૯ પો. શુ. ૧૩ શુધે પત્ર ૭ પો. પર નં. ૧૦૩૯ કૃપા. (૨-૩) સં. ૧૭૮૧ આસો વદ ૮ પં. મનોહર લિ. બાધ અનોપાં વાચનાર્થ પત્ર ૮ નં. ૨૭૨૦. સં. ૧૭૮૨ ભા. સુ. ૧૫ વા. પુદ્મસી ગણિ લિ. સાધ્વી સારાજી વાચનાર્થે પત્ર ૯ નં. ૨૮૭૬ અભય. (૬૭૧ખ) દશ વૈકાલિક ગીત સં. ૧૭૦૭ વીકાનેર (૨-૧૬૮).

-(૧) સં. ૧૭૯૬ ચૈ વ. ૮ પં. ભીમરાજ લિ. પત્ર ૬ અન્ય સઝાયાદિ સાથે નં. ૨૧૫૯ અભય. (૨) સં. ૧૮૭૬ જે. વ. ૫ વીકાનેર દૌલતસુંદર લિ. પત્ર ૭ નં. ૧૧૧૩ જય. (૩) સં. ૧૭૫૮ શાકે ૧૬૨૩ શ્રા. વ. ૮ લિ. ચારિત્રકીર્તિ પત્ર ૪ નં. ૪૧૧ અભય.



૮૩૯ આજ્ઞ (૨) (રવિવિજય શિ.)

(૧૭૩૨) પાર્શ્વનાથ છંદ—૧૦૧ કડી જુદા જુદા ગામના  
પાર્શ્વનાથનું વર્ણન.

મુરતરૂ ચિતામણિ સમો, પરગટ પારસનાથ

પરમેસર પ્રણમુ સદા, હરખે જોડિ હાથ.

૧

અંતે—

કલસ

પરતક્ષ પારસનાથ આસપૂરણ અલવેસર

પરતક્ષ પારસનાથ પરમમંગલ પરમેસર

પરતક્ષ પારસનાથ સુજસ ત્રિહુ ભુવણે સોહે

પરતક્ષ પારસનાથ સયલ સુર નરમન મોહે,

શ્રી પાર્શ્વનાથ વીર પ્રતપૌ સુરગિરિ સુરિજ જ્યૂં સસી,

પડિત શ્રી રવિવિજય પવર, સીસ જ પઠ માવજી ૧૦૧

—સં. ૧૭૬૦ આસો શુ. ૯ ગુરૂ પં. માનવિજય ચિરંજીવી

લ. સીસ મેઘવિજય. પોસાલ વડી ૭-૧૦ દા. ૩ નં. ૯૫ હા.

૩૧૮-૩૧૩ કેશરકુશલ (ત સાલાગ્યકુશલ શિ.) (૨-

૧૭૪ અને ૧૫૮)

(૬૭૪-૬૬૮) જગદુપ્રખંધ ચો. ૨૬ કડી સં. ૧૭૦૬ (૨-

૧૭૪ અને ૧૫૮)

—જગદુસાનો કડખો સં. ૧૯૮૯ અસાડ વદ ૪ સોમે લ૦

હાથેર દુલા હરખા પાટણ મધે ૨-૧૧ જશ.

(૧૭૩૩) વીશી

આદિ—

૧ સીમંધર સ્ત૦

સીમંધર જિનરાજ મુહંકર. જાગા તુમચું નેરા વો

સલ્તે સાંધ દિસસૌં દરસન દેહ

તુમદીં હમારે મનકે મોહન, પ્યારે પરમ સનેહા વો-૧ સલ્તે x x

સુકલ ધરી વહ સુકલ સુમિરિયાં, જિહાં તુમ દરસન પાઉ વો સ.  
કેસરકુશલ કહે મન ભાવન, ચરન-કમલ શિર નાઉ વો. ૫ સં

અંતે—

અજીતવીર્ય સ્તં

અળ મેં મંગલમાલ પાછ, પાછ વો પ્રીતિ સવાઇ. અળ.

અજીતવીર્ય જિનરાજ ચરનકી, જો સેવા ચિત લાઈ-અળ ૦ x x ૧

ભાગ જોગ જિનરાજ પ્રભુકી, ભગતિ મુગતિ મન ભાઇ

કેસરકુશલ સદા સુખસંપદ, દિન દિન અતિ અધિકાઇ. અળ. ૫

—(૧) ૧૭ મા જિનસ્તં સુધી-પછી અપૂર્ણ પત્ર ૫ પો.

૬૩ મહિમા. (૨) સંપૂર્ણ પત્ર ૬ સં. ૧૯૧૬ ચૈ. શુ. ૧૨ રવિ

વીકાનેર મધ્યે (૩) પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા. (૪) સં. ૧૭૯૦

આપાઠ શુ. ૧૫ લિ. ૫ ગુલાલવિજય શ્રાં દેવકીજી વાચનાર્થે ૧૦-

૯ પો. ૩૫ કુશલ.

૮૪૦ રંગપ્રભોદ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-સુમતિ

સાગર-જ્ઞાનચંદ શિ )

(૧૭૩૪) અંપક ચોપઈ સં. ૧૭૧૫ વૈ. વ. ૩ મુલતાન.

—વીકાનેર ભં.

૩૨૧ કાંતિવિજય (ત. કીર્તિવિજય શિ.) (૨-૧૮૧)

(૬૭૭)+સુજસવેલી (ઐ.)

—(૧) ૪-૯ દા. ૧૮ પો. ૧ નં. ૧ વી. ઉ. (૨) મારા સંશોધ-

નાદિ સહિત પ્ર. જ્યોતિ કાર્યાલય.

(૧૭૩૫) ચોવીશી ,

આદિ—

ઋષભ સ્ત. રાગ કાકી

અલી અલી કહે કળ આવેગો એ દેશી.

આજ અધિક ભાવે કરી મેં તો, ભેટયા ઋષભ જિણુદ હો

શેત્રુંજી ગઢ કેરો રાજ્યો, માતા મહેવીનો નંદ હો. ૧ આ. x x

કીર્તિવિજય ઉવઝાયતો ધમ કાંતિવિજય ગુણુ ગાય હો. ૫ અ.  
અંતે— મહાવીર સ્ત. વટપત્ર તણો સિણુગાર એ દેશી.

સોલ સજી સિણુગાર સુંદર નારિ સવે મિલી, જરેજી  
ગાયસ્થુ મધુરેં સાદિ, વીર જિણેસર લલી લલી. ૧ x x x  
કાંતિવિજય કહે દેવ, દરિસણુ દેન્યો વલી વલી. ૫

—૮-૧૧ દા. ૨૦ ન. ૭૨ સીમંધર.

(૧૭૩૬) પંચમહાવ્રત સઝાય ઢાલ ૫

આદિ— કપુર હોઈ અતિ નિરમહું રે—એ દેશી.

સકલ મનોરથ પૂરવછે, શંખેશ્વર જિનરાય,  
તેહતણા સુપસાયથીરે, કહ્ પંચમહાવ્રત સઝાયરે  
મુનિજન એ પહેલુ વ્રત સાર.  
એહથી લહીઈ ભવનો પાર રે—મુનિજન.

અંતે— ઢાલ ૫

શ્રી કીર્તિવિજય ઉવઝાય તણો, જગમાંહિ જસ મહિમા ધણો  
તેહનો શિષ્ય કાંતિવિજય કહછ, એ સજઝાય ભણે તે મુખ લહે. ૭  
રાત્રિભોજન ત્યાગ (છઠાવ્રત) સ.

મુણો મેરી સજની રજની ન જવેરે—દેશી

આદિ— સકલ ધર્મનું સાર મે કહીછરે.

અંતે— કાંતિવિજય એ વ્રત જે પાશે તે ધન અવતારરે.

—૪-૧૨ ના. ભં.

(૧૭૩૭) નાની કૃતિઓ—

સુદરી મહાસતી સઝાય. કડી ૯ સરસતિ સામિની કરો  
પસાયરે સુંદરી તપનો કહ્ સઝાયરે (આ ને ઉપરનાં છયે વ્રત સઝાય  
સરિન માણેક મુનિનો એક ગુટકો.) હરિયાળી કડી ૬ એક નરે બહુ  
પુણ્ય જાલીને નારી એક નિપાઈ; ભગવતી પર સઝાય સરસતિ સરસ  
વચન ઘો માયરે. પત્ર ૧ જસ.

શ્રીલ પચવીસી.

અંતે—શ્રી તપગચ્છ સોહંકર રે, શ્રી કીર્તિવિજય ઉવઝાયરે  
કાંતિવિજય હર્ષે કરીરે, કીધી એ સઝાયરે.

૨૭

—૨૭ પદ પ્ર.કા.

૩૨૨ તિલકસાગર ( ત. સાગરગચ્છ કૃપાસાગર શિ. )  
(૨-૧૮૩)

(૬૬૮)+રાજસાગરસૂરિ નિર્વાણરાસ સં. ૧૭૧૫ પછી (૨-૧૮૩)

—(૧) સં. ૧૭૭૪ શાકે ૧૬૩૯ પોશ શુદ્ધિ ૪ બુધે લિ.  
રાજનગર મધ્યે ૧૭-૧૧ ખેડા નં. ૩ (૨) સં. ૧૭૨૨ શ્રા. શુ. ૩  
ગુરૂ ભ. રાજસાગરસૂરિ શિ. પં. શાંતિસાગર શિ. ગણિ દયાલસા-  
ગરેણુ લિ. પ્ર. કા. છાણી.

૮૪૧ વિનયસાગર (સાગરગચ્છ વૃદ્ધિસાગરસૂરિશિ.)

(૧૭૩૮) રાજસાગરસૂરિ સજઝાય ગા. ૬૩ (અ.) સં. ૧૭૧૫ પછી

સકલ પ. શાંતિસાગર ગણિ ગુરૂચ્ચે નમઃ

પાસ નિહાંદ પ્રણમી કરી, આણા મનસ્યુ રંગ લાલ રે  
સમરી સરસતિ સામિની ગજગામિની દો મતિ ચંગ લાલ રે ૧  
સુવિહિત સાધુ શિરોમણિ શ્રી રાજસાગર સૂરિદ લાલ રે.

તાસ તણા ગુણ વર્ણવું, સાંભલયો સહ આણુંદિ લાલ રે. ૨ x x

ધમ ભવ્ય પ્રાણી ભગતિ આણી હરપસ્યુ ગુણ ઉચ્ચરધ

શ્રી રાજસાગર સૂરિ કેરો તેહ જયમંગલ વરધ

તસ પદધારક સૌખ્યકારક શ્રી વૃદ્ધિસાગર સૂરીસરો

\* તસ ચરણ-સેવક વિનયસાગર સકલ સંઘ મગલકરો.

૬૩

—લિં રાજનગરે ૮-૯ મુનિ સુખસાગર.

૮૪૨ જિનરતનસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ શિ.) સ્વ. સં. ૧૭૧૧  
(૧૭૩૯) ચોખીશી.

આદિ—

ઋષભ ગીત શ્રીરાગ

સમરિ સમરિ મન પ્રથમ જિનં, યુગલા ધરમ નિવારણુ સામી  
નિરખીજઈ તે સફલ દિનં.

ઉપશમ-રસસાગર નિતનાગર, દ્વરિ કરઈ પાતક-મલનં  
શ્રી જિનરતન સૂરિ મધુકર સમં.

અંતે—

રાગ ધન્યાસિરી

ચઉધીસે જિનવર જે ગાવધ, ત્રિકરણુ શુદ્ધ નિકે ભવ પ્રાણી  
મનવંછિત ફલ પાવઈ. ૧ ચ૦

શ્રી જિનરાજ સૂરિ ખરતર ગઝ, સહુ ગુરૂનઈ સુપસાવધ  
રાતિ દિવસ તુઝ ગુણુ સમરીજઈ, એહ ભાવ મન આવઈ. ૨ ચ.  
શ્રી જિનરતન તણી પ્રભુ સાંનિધિ, દિન દિન અધિકઈ દાવધ  
આરતિ રૌદ્ર ધ્યાન દુઈ પરિહરિ, ધરમ-ધ્યાન નિતુ ધ્યાવઈ. ૩ ચ.

—મં. ૧૭૧૧ માઘ સુદિ ૭ રવિ. સિ. પં. સોમનંદનેન  
બાહડમેરૌ ૨-૧૭ નં. ૧૬૩૩ મંથ ભં. વીકાનેર.

૮૪૩ સકલચંદ (૨)

(૧૭૪૦) સૂરપાલ રાસ સં. ૧૭૧૭

—ગ્ર. ૪૦૩ મં. '૧૭૧૯ પો. વ. ૪ ગુરૂ કમલસાગર સિ. પત્ર  
૧૮ પો. ૯ ચતુ૦

૩૨૩ હસ્તિરૂચિ (ત. હિતરૂચિ શિ.) (૨-૧૮૪)

(૧૭૪૧) ઉત્તરાધ્યયન સ્વાધ્યાય. ૩૬ સકાય. મં. ૧૭૩૯ આસો  
શુ. ૫ શનિ

આદિ—

શ્રી નેમીસર જિનતણુજ એ દેસી

પવયણ દેવી ચિત્ત ધરીજી, વિનય વખાણો સંસાર,

જ'ખૂનઈ પૂછયઈ કહોજી, શ્રી સોહમ ગણુધાર. ૧

ભવિક જન વિનય વહો સુખકાર.

પહિલઈ અધ્યયનઈ કહોજી, ઉત્તરાધ્યયન મઝારિ,

સધલા ગુણુમાં મૂલગોજી, જે જિનશાસન સાર. ૨ ભવિક જન.

અતે—

અંકાગ્નિ મુનિચંદ્રેખ્દે, આશ્વિન્યાં પંચમી શનૌ,

સહ હસ્તિરૂચિના ગીત-પટ્ટિશિકા લિપી કૃતા. ૧

શ્રી તપ ગચ્છિ ઉવઝાય ગુરૂ, શ્રી હિતરૂચિ તસ સીસ,

હસ્તિરૂચિ હરપઈ લિખ્યાં, ઉત્તરાધ્યયન છત્રીસ. ૨

આશુ માસિ ઉજ્જવલ પખિ, તિથિ પઠી રવિવાર,

ભણુઈ સુણુઈ જઈ લિખઈ, તિહાં ધરિ જયજયકાર. ૩

—સં. ૧૭૪૫ માર્ગશીર શુદ્ધિ ૫ રવિ લ. ઋષિ પાસવીર  
લખાવીતં રાજનગર મધ્યે. ગ્રં. ૪૫૦. ૩૦-૯ દા. ૭૯ નં. ૩૨ હા.

(કવિના ગુરૂ હિતરૂચિએ સં. ૧૭૦૨ (ચક્ષુ વ્યોમર્ષિ ચંદ્રાખ્દે)  
સંસ્કૃતમાં નલચરિત્ર રચ્યુ. બાલચંદ્ર યતિ ભં. કાશી (૧૫ વે.).

૩૨૪ જિન ઉદયસૂરિ (ખ. વેગડ શાખા જિનસુંદર, સૂરિ  
(નં. ૪૨૦) શિ.) (૨-૧૮૬)

(૬૮૦) સુરસુંદરી સુરકુમાર રાસ. સુધારો સં. ૧૭૬૯ (૨-૧૮૬)

(૧૭૪૧૬) ૨૪ જિન સવૈયા. સં. ૧૭૬૨ પછી (હિદીમાં).

નાભિરાય જૂઝો નંદ મરુદેવા કુરિવ-ચંદ,

નયરિ વિનીતા વિંદ જાકો જન્મ જાંનીયૈ.

પાંચસૈ ધનુપ દેહ લછન વૃષભ રેહ,

સહસ ચૌરાસી મુનિ અધિક પ્રવાંનીયૈ.

તુડિયગ આયુ ભાપ સાધવી હૈ તીન લાખ  
ગણુપતિ અસીચ્યાર શુદ્ધનૈ પિછાનિયૈ.

ઋષભ જિનદ ઇદ સેવે સુરનર ચંદ,

ઉદૈસૂરિ વંદે વૃદ ઉપમ વખાંનીયૈ.

૧×૪

પાપકૌ તાપ નિવારન કો હિમ ધ્યાન ઉપાવનકૌ વિરચીસી,

પુણ્યથ પાવનકો ગૃહશ્રી શુદ્ધ ગ્યાંન જનાવનકૌ પરચીસી.

ઋદ્ધિ દિવાવનકૌ હરિ સીયહ ભુધિ વધાવનકૌ ગિરચીસી

શ્રી જિનસુંદરિ સૂરિ સસીસ કહે, નઉદૈસૂરિ સુજૈન પચીસી. ૨૫

—(૧) ઇતિ વર્તમાન ચોવીસી સવૈયા કૃતા શ્રી જિન ઉદયસૂરિ-  
ભિ એવં જેયં ॥ પત્ર ૧ થી ૭—૧૩ પોથી નં. ૧૦ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ  
(૨) સં. ૧૭૮૩ માહ વદિ ૬ અદીતવારે ઇસમાધ/લખાન ૨૧ ડેરા  
મધ્યે લિ. દીપચંદ્રેન પત્ર ૪ નં. ૨૪૭૩ અભય૦

૩૨૫ જિનદાસ (શ્રાવક) [૨-૧૮૭]

(૬૮૧) + વ્યાપારી રાસ સં. ૧૭૧૬ માગ. શુ. ૬ (૨-૧૮૭)

—૫-૧૨ નં. ૪૭૦ મ. જૈ. વિ.

(૧૭૪૨) જોગીરાસ સં. ૧૭૬૭ (?)

—(૧) ન. ૮૦૧ સં. ૧૭૦૬ માધ ૭ શ્રી અકબરાચાહ મધ્યે  
વા. સુગુણકીર્તિ ગણિ શિ. પં. મતિવલ્લભ મુનિ લિ. પત્ર ૪ નાહટા.

(૧૭૪૩) પુણ્યવિલાસ રાસ સં. ૧૭...

—સં. ૧૮૧૩ પત્ર ૬૩ નં. ૨૪૩૬ અભય૦

૩૨૬ મેઘવિજય (ત. કૃપાવિજય શિ.) (૨-૧૮૮)

(૧૭૪૩ ક) કૃમતિ નિરાકરણ હુંડી સ્ત. ગા. ૭૬ (દિગંબરના  
વિરોધરૂપ)—રામલાલ સં. વીકા.

૮૪૩ ક હીર ઉદયપ્રભોદ (સૂરચંદ વાચક શિ.)

(૧૭૪૩ ખ) ચિત્રસંભૂતિ ચોઢાલીઉં. સં. ૧૭૧૯ જેસલમેર

—પત્ર ૨ પો. ૩ ચતુ.

૮૪૪ ઉદયરત્ન (ખ. જિનસાગર સૂરિ શિ.)

(૧૭૪૪) જંબૂ ચોપાઈ સં. ૧૭૨૦ કા. વ. ૨ ગુરૂ (જિનધર્મ-  
સૂરિ આદેશથી)

—(૧) તત્કાલીન સંભવતઃ કવિલિખિત પત્ર ૬૪ પો. ૩૭ મહિમા. (૨) સં. ૧૭૮૮ આ. વ. ૯ ગુરૂ મરોટ મધ્યે લિ. નય-  
વિજય શિ. સુખરત્નેન પત્ર ૪૯ પો. ૧૩ જય. (૩) કવિલિખિત  
સં. ૧૭૩૦ અજીમગંજ નેમનાથભં.

૮૪૫ મેઘવિજય (ત. વિવેકવિજય—માણિક્યવિજય શિ.)

(૧૭૪૫) મંગલકલશ ચોપાઈ સં. ૧૭૨૧ (શશિ મુનિનયન  
ભુવન) વેલાઉલમાં—પત્ર ૨૫ કવિની સ્વલિખિત પો. ૧૩ જય.

૩૩૧ સુમતિરંગ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા) (૨-૧૯૭)

(૧૭૪૬) યોગશાસ્ત્ર ભાષાપદ્ય સં. ૧૭૨૦ આ. સુ. ૮

—પત્ર ૨૬ નં. ૨૮૮ કૃપા.

(૬૯૦) પ્રબોધચિંતામણી ચો. સં. ૧૭૨૨ (૨-૧૮૭)

—(૧) ધર્મરૂચિ સાધુ ચોપાઈ સં. ૧૭૨૭ કા. વ. ૯ લિ.  
કુશલલાલ પત્ર ૧૭ પો. ૬૭ જય. (૨) મોહવિવેક ચોપાઈ પત્ર ૨૫  
નં. ૯૨૮ અભય. (૩) પ્રત ૧૯મી સદીની પત્ર ૨૯ પો. ૮૩ નં.  
૨૧૦૨ જિ. આ. (૪) સં. ૧૮૪૨ માધ શુ. ૧ શનિ લિ. તીર્થ-  
સાગરેણુ ઉદયપુરે ૪૪-૧૩ નં. ૨૦૦ ઇડર ભં.

(૧૭૪૭) જંબૂસ્વામી ચોપાઈ સં. ૧૭૨૯ અ. વ. ૮ મુલતાન



—(૧) પત્ર ૨૯ પો. ૮૦ નં. ૧૯૯૩ જિ. ચા. (૨) સં. ૧૭૭૦ સાગરચદ દાન. શાખા હંસહેમ લિ. સુખસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૨૪ પો. ૧૪ નં. ૨૬૦

(૧૭૪૮) જિનમાલિકા ઢાલ ૭—(પત્ર ૩ પો. ૧૨ ભુવન)  
(૧૭૪૮૬) ચોવીશી સવૈયા. (નાહટા ભં.)

૩૩૨ સુમતિવલ્લભ (ખ. જિનધર્મસૂરિ શિ.) (૨ ૨૦૨)  
(૬૯૨)+શ્રી નિર્વાણ રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૨૦ (૨-૨૦૨)

—(૧) પત્ર ૬ પો. ૧૬ નં. ૧૬૯૨ અભય. (૨) પ્ર૦ ઐ૦ જૈન કાવ્ય મંત્રહ પૃ. ૧૯૧ થી ૧૯૮.

૮૪૬ પદ્મચંદ્રસૂરિ (પાશ્વચંદ્રસૂરિની પાટે અનુક્રમે જય-  
ચંદ્રસૂરિના પટધર)

(૧૭૪૯) શાલિભદ્ર ચોઢાલીયું સં. ૧૭૨૧ પાટણ  
આદિ—

સદગુર પાય પ્રણમી કરી રે લાલ, ગાધસ સાલિકુમાર રે ભોગીસર,  
પુત્રતણુધ વસિ પામીયછ રે લાલ, માનવનહિ અવતાર રે ભોગીસર પુન-  
રૂપઈ દેવકુમારે ભોગી૦ પુત્ર૦ ૧

અંતે—

એહવાં મુનિગુણુ ગાવતાં રે, સકલ હુવધ અવતાર  
સામલ પાસ પસાહિલધરે. શ્રીસિ(સં)ધનઈ જયકાર. ૬૫  
સતરસઈ ઠકવીસા સમધરે, પાટણુ નગર પ્રમાણુ,  
દિન દિન દોલત વાધતીરે. લહીઈ કોડ કલ્યાણુ. ૬૬  
વરતપગલ જગ જાણીયધરે. શ્રી પાસચંદ્ર સરિદ  
પાટ અનુક્રમ સોભતારે, શ્રી જયચંદ્ર સરિ મુણિદ. ૬૭  
ગુણુ ગાનાં શ્રી શાસનારે. જનમ સદ્ગત કરિ જાણુ,  
શ્રી પદ્મચંદ્ર વીનવધરે, વાણી યા પરિમાણુ. ૬૮

—(૧) સં. ૧૭૩૩ પોસ મુદિ ૧ સોમે મુનિશ્રી કરણ લિં  
ખુરહાનપુર મધ્યે સુશ્રાવિકા માણિક વહ પહનાથે ૨-૨૧ નં. ૨૨૫૩  
મુક્તિ. (૨) પં. પુન્યવિજય ગ. પહનાથે સં. ૧૭૫૯ નો ચોપડો  
પત્ર ૧૨ થી ૧૩ જશ.

### ૩૩૩ સુરસાગર-સુરજી (આં) (૨-૨૦૪)

(૧૭૫૦) જાંબવતી ચો.

આદિ—

દૂલો.

પહિલી ઢાલ સોહામણી, જાંબૂવતી અધિકાર

જમરાજની કુમરી, સીલવંતી સુખકાર,

૧

સીલ શિરોમણિ સુંદરી, રૂપે ધધક રસાલ

સો જાંબવતી જાણુજ્યો, પરણી કિસન મુરાર.

૨

અંતે

ઢાલ રાસની

જાંબવતિ ભાગ સફ્તો ફલ્યો, કૂખડિ આવ્યા શ્રીકુલ અવતાર કિ  
ચાદવકુલરો દિવલો, ધસો છે એક ભામકંવર સુજાણુ કિ. હુ ૧

સુરસાગર ગુરૂ ધમ ભણે, હમે ગુણુ ગાયા રાવલા

તમેરે સમાંસણો દિધો અવિચલ પાટ હુ બલહારિ વીહલા.

૧૪

—(૧) સં. ૧૮૭૨ ભા. શુ. ૧૫ દેશણોક મધ્યે; (બીજા

અક્ષરમાં સં. ૧૮૭૩ મિગસર પત્ર ૧૧ નં. ૨૮૮૮ અભય. (૨)

પો. ૬૭ જય.

### ૩૩૫ માનવિજય (૨) (ત. ૨-૨૦૬)

[સં. ૧૭૦૯ (નન્દાન્તરિક્ષોદધિયદ્ર નામ્નિ) માં માનવિજયે  
વિજયદેવસૂરિરાજ્યમાં દૈડકવીરસ્તુતિ સં. માં રચી, તેમાં પોતાની  
ગુરૂપરંપરામાં વિજયસેન સૂરિ-કનકવિજય, સત્યવિજય-જ્ઞાનવિજય  
અને વૃદ્ધિવિજયના પોતે શિષ્ય જણાવેલ છે. નં. ૨૬ ભા. ૨ વે૦]

૩૩૬ લાભવર્ધન-લાલચંદ (ખ શાંતિહર્ષ શિ.) (૨-૨૧૦)  
(૬૯૬) વિક્રમ ચો.-૯૦૦ કન્યા ચો. સં. ૧૭૨૩ (૨-૧૦)

—(૧) ૨૩-૧૫ છેલ્લુ ૨૪ મુ નથી. દા. ૬ નં. ૪૧ ખેડા.

(૨) ૧૮૦૭ કા. વદિ ૧૪, ૧૬-૧૭ મુક્તિ. (૩) સં. ૧૭૬૫ પો. શુ. ૧૪ ત. હર્ષસાગર લિ. પત્ર ૧૮ નં. ૧૦૨૫ દાન. (૪) સં. ૧૭૯૯ ભા. વ. ૫ ચંદ્રવાસરે લિ. પૂજ્યશ્રી લીમરાજજી શિ. હીરા ૨૪-૧૩ પો. ૧૨ જિનદત્ત૦ મુંબઈ (૫) સં. ૧૮૦૦ શાકે ૧૬૬૫ પો. વ. ૧૩ શુક્રે જેસલમેરે પં. દેવકુશલ શિ. રત્નસાગર લિ. ગ્રં. ૭૦૭ પત્ર ૧૦ નં. ૪૧૩ અભય. (૬) સં. ૧૮૫૦ માહ શુ. ૯ શનિ લ. ઉમેદવિજય ગણી શિ. મુ. ન્યાંનવિજય પદનાર્થ મુંબઈ ગોડિ જિન પ્રસાદાત્ ૧૯-૧૪ ઇડર ભં. (૭) સં. ૧૮૫૪ માગસર મુ. ૩ લ. ઋ. સરૂપચંદ નલખેડે ૨૩-૧૪ નં. ૩૩૩૨ જૈનાનંદ. (૮) સં. ૧૮૫૬ કા. શુ. ૧૫ લિ. કુંવરરામ પત્ર ૧૯ નાહટા (૯-૧૧) સં. ૧૮૬૯ જે. વ. ૮ ભોમે લિ. પં. મનોહરવિજયેન આસરલાઇ નગરે ૩૬-૧૧ નં. ૪૪૬૦, સં. ૧૮૭૮ આસાઢ શુ ૧૦ લિ. ૪૦-૧૧ નં. ૪૪૬૨, સં. ૧૯૧૪ આસો શુ. ૧ ભોમ સોજપાલા મધ્યે લિ. મુનિ દીપચંદ ૧૮-૧૯ નં. ૪૪૫૮ વિ. ને. (૧૨) ન. ૩૨૫ સન ૧૮૮૨ -૮૩ ભાં. ઈ. (૧૩) ૨૫-૧૪ ચિત્ર સહિત પો. ૫૭ ચશોવૃદ્ધિ. (૧૪) પત્ર ૨ થી ૩૨ ત્રૂ. ગો. ના.

ખાપરાચોરની ચોપઈ(સુધારો)-સં. ૧૭૨૭ ભા. શુ. ૧૧ જયતારણ

—પત્ર ૨૨ ગા. ૫૯૪ સં. ૧૮૯૮ વીકાનેર મધ્યે ઉદયરત્નેન લિ. દિન ૭માં. પો. ૪૨ નં. ૭૪૭ કૃપા૦ (આ અને નં. ૬૦૬ની વિક્રમ ચોપઈ એક અને નં. ૬૯૬ સાથેની હોઈ શકે.)

(૬૯૮) લીલાવતી રાસ મં. ૧૭૨૮ (૨-૨૧૩)

—(૧) પં. ગુણુવિજય શિ. પં. માણિક્યવિજય લિ. સં. ૧૭૫૪ જ્યે૦ શુદ્ધિ ૧૪ અવરંગાબાદ નગરે શ્રી કુરંગશાહવિજય રાજ્યે ૧૫-૧૬ પો. ૧૨૬ મો. સુરત. (૨) સં. ૧૭૭૯ માહ

વ. ૬ લોહાનગરે ૧૫-૧૮ દા. ૪૬ નં. ૨૭ સંઘ ભં. પાલણુપુર  
 (૩) સં. ૧૭૮૮ પ્ર. અં શુ. ૫ રવિરત્ન લિ. પત્ર ૧૭ નં. ૯૬૩  
 દાનં (૪) સં. ૧૮૧૩ (?) કા. વ. ૩ સિવાડી મધ્યે પત્ર ૩૧ પો.  
 ૮ ચતુ. (૫) સં. ૧૮૪૦ ચૈ. શુ. ૧૫ કાલાહિના મધ્યે રત્ન કલશ  
 શિ. ધર્મોદય મુનિના લિ. પત્ર ૩૧ પો. ૨૪ નં. ૪૦૭ કૃપા. (૬)  
 સં. ૧૮૪૬ (?) આ. વ. ૧ પાલી મધ્યે અંડભાણુ શિ. ધીરચંદ  
 લિ. પત્ર ૩૪ પો. ૪૨ નં. ૭૩૩ કૃપા. (૭) સં. ૧૮૮૯ પ્રા. માગ.  
 કા. વ. ૬ લિ. પં. કસ્તુરા ગ્રામ આહડસેર મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૩૮૮૯  
 અભય. (૮) સં. ૧૭૯૩ પો. શુ. ૮ કાકેલાય મધ્યે પં. હેમચંદ  
 લિ. બૃ. ખં ગચ્છે સારી પ્રાચીન પ્રત ૧૨-૧૮ ન. ૪૫૭૩ વિ.  
 ને. (૯) લિ. રાજવિજય શિ. તિલકવિજય ૨૨-૧૩ વી. ઉ.

(૧૭૫૧) ભાષા લીલાવતી (ગણિત) સં. ૧૭૩૬ અસાડ વદિ

આદિ— શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સારદાયૈ નમઃ ।

સોભિત સિદ્ધર પૂર, ગજસીસ નીકે નૂર

એકદત સુદર વિરાજે ભાલચંદ જૂ,

સુર કારિ કરજેરિ અભિમાન દૂર છોરિ,

પ્રણમત જાકે પદ પંકજ અમંદ જૂ.

ગૌરીપૂત સેવે જોઉ સોઉ મન ચિત્યો પાવે,

ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સિદ્ધિ બુદ્ધિ હોત આનંદ જૂ.

વિધન નિવારૈ સંત લોકકુ સુધારૈ,

ઐસે ગણપતિ દેવ જય જય સુખકંદ જૂ. ૧

ગણપતિ દેવ મનાઈકૈ, સમરિ દેવિ સરસંતિ,

ભાષા લીલાવતિ કંઈ, ચતુર સુણો ધક ચિત્ત. ૨

શ્રી ભાસ્કર આચાર્ય કૃત, સંસ્કૃત ભાષા સિદ્ધ,

સપ્તસતી લીલાવતી, નામઈ સો પરસિદ્ધ. ૩

યદ્યપિ રચના અતિ ભલી, પંડિત કરૈ વખાણુ,

પિણુ કોઈકે સમજૈ ચતુર, જિજ્ઞાસા કરણુ જાણુ. ૪

- જિણિ વ્યાકરણ ભણ્યો નહી, સંસ્કૃત ખખરિ ન કાઈ,  
શ્લોક કાવ્ય અન્વય અરથ, કયુ કરિ સમજ્યા બાઈ. ૫
- હુવૈ પ્રગટ લીલાવતી, જૈ ભાષા લૌકીક,  
ભણૈ સર્વ જગિ વિસ્તરૈ, કરે મુકવિ તહતીક. ૬
- કવિયુ કીધ વિચાર તળ, કીજૈ ભાષા ગ્રંથ,  
ભણિ ભાંતિ સમજૈ સકો, સુગમ ગણિતકૌ પથ. ૭
- ચલ વિવેક ધરિ ચિત્તમે. સુગુર ચરણ સુપ્રસાદ,  
લાલચંદ્ર ભાષા કરૈ. મૂલ શાસ્ત્ર મર્યાદ. ૮
- દેસી ભાષા નવનવી, આણા છે ઈણુ હોડ,  
ચતુર તણો ચિત ચૂપ કરિ, મચ્છર મનસુ છોડિ. ૯
- સમસતીરા સુત્ર સહુ, યદ્યપિ કીયા પ્રમાણુ,  
પિણુ કેઝક તૌ પરિહયાં, તિકે નિર્થક જાણિ. ૧૦
- કે પુનરૂક્તિ લિખ્યા નહી, ચમત્કાર ન લહંત,  
કહતા મે સુણતાં થકાં, સીસ ન કે ધૂણંત. ૧૧
- તિકે ગણિત દરૈ તળ્યા, કેઝક લિખ્યા વણાઈ,  
નવા નવા કીધા નિપુણુ, ઉકતિ નવી ઉપજાઈ. ૧૨
- કહિન ગ્રંથ ભાષા કરત. હંદ ભંગ કિણુ હોડ,  
હુવૈ તો પડિત મત હસૌ, મત કાઢિજ્યો ખોડ. ૧૩
- લીજ્યો ગુણુ ભણિજ્યો ચતુર, સુણિ દીજ્યો સાગ્યાસ,  
વડાંતવડા વિષુધાં ભણી, કરૈ ચંદ્ર અગ્દાસ. ૧૪
- પ્રથમ ગ્રંથ અભ્યાસ કરિ, કિયૌ અરથ નિરધાર,  
તદનતર ભાષા રચી, 'રચ્યો બહુ વિસ્તાર. ૧૫
- છતિ ભાષા લીલાવતી, શાસ્ત્ર-પીઠિકા નામ,  
પ્રથમ અધ્યાય પ્રગૈ કીયૌ, મુણુત સદા અભિરામ. ૧૬

અંતે—

- ગંપરણુ લીલાવતી, ભાષામે બલ રીતિ,  
જહું કીધી જિણુ દિન હુધ. તિકે કહુ ધરિ પ્રીતિ. ૭

- સતરે છતીસે સમો, વદિ આસાદ વખાણ,  
પંચમ તિથિ બુધવાર દિન, અંથ મંપૂરણ જાણ. ૮
- ગરબો ચોરાસી ગછે, ગછ ખરતર સુવિદીત,  
મહીમંડલ મોટા મનુષ, પૂરી કરે પ્રતીત. ૯
- ગછનાયક ગુણવંત અતિ, પ્રગટ પુણ્ય અંદર,  
સોભાગી સુંદર વરણ, શ્રી શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ. ૧૦
- તસુ સેવક સોભાગનિધિ, ખેમ સાખ મુખકાર,  
શાંતિહરણ વાયક વિદુર, જસ સોભાગ અપાર. ૧૧
- શિષ્ય તાસુ સુવિનીત મતિ, લાલચંદ્ર ધણુ નામ,  
ગુરૂ પ્રસાદ કેઈકે ભલા, અંથ ભણ્યા અભિરામ. ૧૨
- ભણ્યા શાસ્ત્ર યદ્યપિ ભલા, તો પિણુ ચિત્ત ઉલ્લાસ,  
ગણિત-સાસ્ત્ર ધુરિ અંત્ય લગિ, ક્રિયો વિશેષ અભ્યાસ. ૧૪
- વીકાનેર વડો સહર, ચિહ્ન દિસિમે પરસિદ્ધ,  
ધર ધર ધણુ કંચણુ પ્રબલ, ધર ધર રિદ્ધિ સમૃદ્ધિ. ૧૫
- ધર ધર સુંદર નારિ શુભ, જિગમિગ કંચણુ દેહ,  
કોકિલકંઠી કામિની, દિન દિન વધતે નેહ. ૧૬
- ગઢ મઢ મંદિર દેહરા, દેખત હરખત નેન,  
કવિ ઉપમા ઐસી કહે, સ્વર્ગ લોક મનુ ઐન. ૧૭
- રાજે તહાં રાજા વડો, શ્રી અનૂપસિંહ ભૂપ,  
રાષ્ટ્ર વંશ નૃપ કરણુ સુત, સુંદર રૂપ અનૂપ. ૧૮
- જસુ પ્રતાપ રવિ તેજ સમ, પસરત જગત પ્રકાસ,  
વૈરી ભૂપ વડા વડા, તિમ તિમ જેમ હુધ નાસ. ૧૯
- અધિકારી તસુ અધિક મતિ, કોઠારી કુલભાણ,  
નામ ભક્ષો શ્રી નેણુસી, ગંજે અરિ-ગજ-માણ. ૨૦
- નૃપ મન શુદ્ધ મયા કરે, અહુત વધારે માન,  
હાકમ હુજદારાં સિરે, પ્રસિધ ગિણે પરધાન. ૨૧
- તસુ અંગજ શ્રી જૈતસી, મનમથ રૂપ વખાણ,  
ગુણ ચતુરાર્ધ ગણિત વિધિ, શાસ્ત્ર અર્થ સખ જાણ. ૨૨

- વિદ્યા વિનય વિવેક વિધિ, વાણી વિભવ વિચાર,  
જેતસીહજી મેં વસે, સાત વવા શ્રીકાર. ૨૩
- લઘુ વયમેં વિદ્યા ભણી, કિયૌ શાસ્ત્ર અભ્યાસ,  
જાનિ કિ જહા અગ્ર પરિ, કીધ સારદા વાસ. ૨૪
- સપ્તસતી લીલાવતી, ભણિ બહુ કીધ અભ્યાસ,  
લાલચંદ્રસું વિનય કરિ, કીધ ઈસી અરદાસ. ૨૫
- ભાપા લીલાવતી કરૌ, ગ્રંથ સુગમ જ્યું હોઈ,  
દેસે દેસે વિસ્તરૈ, ભણૈ ચતુર સહુ કોઈ. ૨૬
- જેતસીહજી યું કહૌ, સુણિ સો વચન વિચાર,  
તુરત કીધ લીલાવતી, વિલંબ કીયૌ ન લિગાર. ૨૭
- ગ્રંથ સાતસે સાત સહુ, હરારાયૌ કરિ કીક,  
મૂલ શાસ્ત્ર જિતરૌ કિયૌ, કહૌ ન ગ્રંથ અલીક. ૨૮
- જા લગિ સુર સમુદ્ર સસિ, મેરૂ મહી ગિરિરાજ,  
તાં લગિ ભાપા ગ્રંથ ઔ, વરતૌ જન-સુખ કાજ. ૨૯

—(૧) ત્રિં વાં જયવિમલ ગણિભિઃ સં. ૧૭૭૦ શ્રા. વ.  
૧૩ ગુરૂ શ્રી વીલાવાસ ગ્રામ મધ્યે. પત્ર ૨૧ પો. ૧૨ ભુવનં (૨).  
સં. ૧૮૮૮ વૈ. શુ. ૧૦ સોમે ત્રિં પત્ર ૨૨ પો. ૧૨ ભુવન. (૩).  
સં. ૧૭૬૨ માગં શુ. ૬ માર્તઙ્ગવાર સાદડી મધ્યે ત્રિ. પૂજ્ય વર્ધ-  
માન શિ. હાકરસી શિ. ભાગચંદ શિ. કેસરજી શિ. જીવણજી ત્રિ.  
જ્ઞ. અમરચંદ ૧૪-૧૫ નં. ૩૩૩૫ જૈનાનંદ.

(૬૯૯) ધર્મજ્યુષ્ઠિ ચોપદ્ય સં. ૧૭૪૨ સરસામાં (૨-૨૧૫).

આદિ—

ફહા.

- પ્રથમ જિજ્ઞેસુ પરગડો, પરતા પૂરણહાર  
સેવક-મનવંછિત-કરણ, સુખ સંપતિ દાતાર. ૧
- મરદેવા નૃપ નાલિ મુત. સોવન-વરણ શરીર  
ત્રિભુવનપતિ તારણતરણ. મુંદર રૂપ સંધાર. ૨

કવહ યક્ષ ચક્રેસરી, કરે સેવ સુવિવેક,	
સો અરિહંત સદા નમું, આસતિ અંગ અનેક	૩
સુમતિ વધારૈ શારદા, સંદાસુજસ સંમાર	
ધર્મ ધ્યાન મન તેહનો, વિધન નિવારણહાર.	૪
ધરમ પદારથ જગતમાં, વખાણે સહુ કોઈ	
લોકોત્તર લોકીક સુખ, જસ પ્રસાદસું હોઈ.	૫
મન વચન કાયા શુદ્ધ કરી, આરાધે જે ધર્મ	
સંપદ પામે નવનવી, કાટે આઠે કર્મ.	૬
કરે ધર્મરો જે પખો, તે પિણુ સુખ પામંત	
ધર્મયુદ્ધિ મંત્રી પરે, સંકટ સહુ નાસંત.	૭
ધર્મયુદ્ધિ મંત્રી કથા, સરસ ધણું શ્રીકાર,	
ચતુર ચિત્ત સુખ ઉપજે, સુણે જિકે નરનારિ.	૮
રાગઅંધમૈં નવનવી, હાલ ચાપછ એહ	
વડા પસૂ નર આપડા, સુણુતાં ઊંઘે જેહ.	૯

અંતે— હાલ ૮૯ વૃંદાવન મત જ દુલલા મેરે હાઊ આએ હૈ—એહની.

જગતમૈ વાત ભલી ધ્રમરી,	
એ દષ્ટાંત અનોપમ સુંદર, સુણુતાં જૈતસિરિ.	૧ જગ
ધમ જે ધરમ કરે નરનારી, બાલકુમર કુયરી	
તાસુ ચરણ—દલ—કમલ મનોહર, નમે અમર અમરી.	૨ જગ
એહ સયાંણી ધરમ કહાંણી, ચૌપછ—મંધ ધરી,	
ભણુતાં ગુણુતાં સમકિત પામૈ, ભવસિધુ તરણુતરી.	૩ જગ
સંવત સતરૈ ખૈતાલીસૈ, સરસૈ સહર કરી,	
ગુણુતાલીસ કહી ગુણુવંતી, સરસ હાલ સુધરી.	૪ જગ
શ્રી જિનચંદ્રસરિ ભદ્રારક, ખરતરગચપતી	
તાસુ વિજયરાજૈ એ ચૌપછ, હાલ કહી નિરતી.	૫ જગ
શ્રી ક્ષેમશાખૈ ગુણુવર્દનગણિ, જાણે સકલ જતી.	
વચન સિદ્ધિ ગુણુવત વણારસ, માનૈ છત્રપતી.	૬ જગ



શિષ્ય તાસુ શ્રી સોમ વણારસ, સોભાગી સુમતી  
 તાસુ વિનેય શ્રી શાંતિહરપગણિ, વાયક વડવખતી. ૭ જ.  
 તાસુ સીસ નામે લાલવરધન, એહ પ્રગ્ધ કહે  
 નીરસ છે તો પિણુ ગુણિયણુ જન, હિતકર તુરત ગ્રહે. ૮ જ.  
 ભણે ભણાવે ગાઇ સુણાવે, કહિવા મન ઉમઠે,  
 લાલચંદ્ર નવનિધિ રિધિ તસુ ધર, શિવસુખ સુજસ લેહૈ. ૯ જ.

—(૧-૨) સર્વગાથા પૃથ પંચત ૧૭૫૦ ભાદ્રવા વદિ ૧ રવિ-  
 વારે ગુસાંધસર ગ્રાંમ મધ્યે પં. દયાસિધે લિ. ૧૩-૧૯ નં. ૪૫૧૬,  
 ૨૫-૧૮ નં. ૪૫૧૭ વિ. ને. (૩) સં. ૧૭૮૨ આસૂ વ. ૧૨ બુધે  
 નવહરે પ. નયવિજય શિ. ૫. સુખરત્નેન લિ. ૧૮-૧૫ દા. ૪૬  
 નં. ૧૪ સંઘ ભં. પાલણુપુર (૪) સં. ૧૭૯૩ પત્ર ૨૧ પો. ૧૩ નં.  
 ૨૩૪ દાન. (૫) સં. ૧૭૯૪ કા. શુ. ૬ ભોમે વન્તૂ મધ્યે વા.  
 નયવિજય શિ. મહાસિહ લિ. પત્ર ૧૯ વીકા. (૬) સં. ૧૮૦૪ ભા.  
 શુ. ૮ સાગરચંદ્રસૂરિ શાખા વા. આણંદધીર શિ. સુખહેમ શિ.  
 સુખવિજ્ઞાસ લિ. લયાંનગરે ચતુર્મસિ પત્ર ૨૦ નં. ૨૪૩૭ અભય.  
 (૭) સં. ૧૮૩૫ આ. વ. ૫ વીકાનેર પત્ર ૧૪ પો. ૬૮ જય. (૮-૯)  
 સં. ૧૮૩૮ શાકે ૧૭૦૩, ૨૩-૧૩ નં. ૫૫-૫૭; ૨૬-૧૨ નં. ૧૨-  
 ૧૦ શુ. (૧૦) સં. ૧૮૫૮ ચૈ. શુ. ૯ ગંગપ્રમોદ લિ. પત્ર ૩૦ પો.  
 ૮૧ નં. ૨૦૩૮ જિ. આ. (૧૧) વ્રત ૧૬ મી સદીની માણિક્ય-  
 સાગર લિ. પત્ર ૨૪ પો. ૪૪ દાન. (૧૨) પત્ર ૨૧ પો. ૨૮ નં.  
 ૩૭૬ ક્ષમા ૦ (૧૪) ગા. પૃથ સં. ૧૮૨૨ માધ વ. ૫ બુધ પં.  
 જૈકિસ્તોલ શિ. પં. રતનસી લિ. વાલોતરા મધ્યે પં. માનજી  
 વાયનાથ ૧૬-૧૬ અનંત. નં. ૨ (૧૪) પો. ૬૭ જય.

(૧૭૫૨) સ્વરોહ્ય ભાષા સં. ૧૭૫૩ ભા. શુ. અક્ષયરાજ  
 માટે દુહાઓ.

—(૧) પત્ર ૬ મહિમા. (૨) પત્ર ૩ રામલાલ મંત્રલ.

(૯૦૦) પાંડવચરિત્ર ચો ૦ સં. ૧૭૬૭ કીલ્લાવાસે (૨-૨૧૫)

—(૧) સં. ૧૭૮૮ ભા. વ. ૩૦ વાંસોતરા મધ્યે પત્ર ૮૬  
 પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૦ જિ. આ. (૨) સં. ૧૮૦૩ આ. સુ. ૨ ચંદ્રવારે  
 પત્ર ૯૮ પો. ૩૭ મહિમા. (૩) મારવાડી ભાષા ગા. ૩૭૨૫ અં.  
 ૫૦૦૦ સં. ૧૮૨૭ પો. શુ. ૨ પત્ર ૭૮ પો. ૬૧ જય. (૪) સં.  
 ૧૮૩૬ માગ. વ. ૧૩ ઉ. નેમિસુંદર શિ. વિદ્યારત્ન શિ. આદિત્ય-  
 વલ્લભ શિ. આણંદસેન શિ. સુખધીર શિ. વિનયચંદ લિ. ભગ્  
 આમે પત્ર ૧૨૨ પો. ૧૦ નં. ૬૪ વર્દ્ધન ભં. વીકા. (૫) ગા. ૨૭૫૧  
 અં. ૪૦૦૦ ઢાળ ૧૫૦ પત્ર ૬૮ (૮૩) પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૪ જિ.આ.  
 (૧૭૫૩) શુકનદીપિકા ચોપઈ સં. ૧૭૭૦ વૈ. શુ. ૩ ગુરુવાર.

અંતે—

વર્ષ સત્તર સીત્તરિ શુભ દાખ, આપાત્રીજ માસ વૈશાખ, ૧૯  
 શકુનદીપિકા એ ચોપઈ, વાર જૂહરપતિ પૂરી થઇ  
 ખરતરગચ્છ ભલી ખેમ જાણુ, જણુમુખ યોદ્ધે જસ ભાખ. ૨૦  
 વાચક ગુણુવરધન ગુણુવંત, શ્રી સૌમ્ય શિષ્ય મતિવંત,  
 શિષ તાસ સનય વિનય પ્રધાન, શાંતિહરષ ગુણુરતન નિધાન. ૨૧  
 જયવંતા ગુરુ જગતપ્રસિદ્ધ, જિણુ મુખથી પંડિત કિદ્ધ,  
 સુગુરુ ચરણમેવા સુપ્રાસાદ પાગો ઝ્યાંન મિટયો વિષવાદ. ૨૨

છાપય

સકુન-દીપિકા એહ, ભલી ચોપાઈ જાણુઈ

પંડિતસું વિનતિ, કંઈ હું એક સદાઈ

અસુધિ દેખિ સુધ કરો, ખોટ પરહી કાઢેજો

મસકતિ દેખી મુજ છોડી અવગુણુ લેજો

ગુણુ ભણુ વાંચે ચતુર, અરથભેદ ગુરુમુખ ધરો,

ઉવળય લાભવર્ધન કહે, જુગ જુગ અંથ એ વિસ્તરો. ૨૩

—પત્ર ૧૨ ગાથા ૫૬૪ લિ. સં. ૧૮૨૦--નં. ૯૮૪ (૫)

(ભાં. ઇ. ૧)

૮૪૭ જિનસમુદ્રસૂરિ (ખ. વેગડ જિનચંદ્રસૂરિ શિ)  
(૧૭૫૩૬) શત્રુંજય ગિરિનાર મંડણ સ્ત૦ ગા. ૫૯ ઢાલ ૩  
સં. ૧૭૨૪

શ્રી સેત્રુંજ ગિરનાર જે, મંડણ દીનદયાલ  
શ્રી આદીસર નેમિનો, તવન સુણે સુરસાલ ૧ x x  
શ્રી આદીસર નેમિનો, રચ્યો તવન અધિક આણુદોરે  
સૂરિજનનઈ આદરઈ, કહઈ શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરદો રે. ૧૭

કલશ

ધમ સિદ્ધગિરિ ગિરનાર ભૂપણ વિગતદૂપણ જિનવરો  
નાભેય નામ સુધેય શ્રી શૈવેય દુખ આપદ હરો  
યુગ નયન ભોજન પ્રમિત ૧૭૨૪ વહર માસ શુચિ શશિ દિનયરો  
જિનચંદ્ર વેગડ સીસ શ્રી જિનસમુદ્રસૂરિ સુહંકરો. ૧૮  
(૧૭૫૩૫) નેમિનાથ બારમાસી ૧૫ કડી ઢાલ બારમાસીયાની  
શ્રી યદુપતિ તોરણ આયા, પસુ દેખ દયા મન લાયા  
પ્રભુ શ્રી ગિરિનારિ સિધાયા, રાજલ રાંણી ન વિરાયા હો લાલ ૧  
લાલ લાલ ધમ કરતી x x  
સખીરી નેમિ રાણુલ ગિરવરિ મિલીયાં, દુખ દોહગ દૂરઈ ટલીયા  
જિણુચંદ્ર પરમ સુખ મિલીયા, શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિ મનોરથ  
ફલીયા હો લાલ, લાલ લાલ ધમ કરતી. ૧૫  
(૧૭૫૪) તત્ત્વ પ્રબોધ નામમાલા ભાષાપદ સં. ૧૭૩૦

કા. શુ. ૫ ગુરૂ

સંવત સતરહસે વરસ, વીતે ઉપર ત્રીસ  
કાર્તિક સિત પંચમિ ગુરો, અંથ રચ્યો સુજગીસ. ૭૭  
શ્રી વેગડ ગન્ધમે ભક્ષો, અરિ સકલ શુનખાંન  
શ્રી જિનચંદ્ર આસ્ત્રવ, સુવિહિત મતિ સુપ્રધાન. ૭૮  
તાસ સીસ સુવિનય ધરત, શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરીસ  
પ્રીતો સખ સુખ હેત કો, જોરિ સુખદ સુકવીસ. ૭૯

—જેસલમેર દુર્ગે. મહાનંદ રાજ્યે. પત્ર ૧૩ નં. ૧૫૧

જેસલ ભ. ભં.

(૧૭૫૪૬) સીમંધર સ્તં ગા. ૫૯ (રામલાલ સં. વીકા.)

(૧૭૫૫) નાની કૃતિઓ—સાત વ્યસન સં ૧૩ કડી (સમવસરણ અયઠે), તંબાકૂ પરિહાર સ. ૧૨ કડી (ગ્યાન ભણી વાણી સુણો), રાત્રિભોજન સં ૨૦ કડી (અરે લાલ શ્રી જિનવરણ ઉપદિસઘ), આત્મ અધ્યાત્મ પચીસી (અવિરત નગરી કપટકો કોટ), પૂજાદ્રુપદ ૩ કડી, મેધરાજ દ્રુપદી સં. ૧૭૩૨, ૪ કડી, મેધ વિનતિ ૪ કડી, સ્ત. ૫ કડી, પાપશ્રમણ ગીત ૫ કડી, નેમિનાથ આરમાસી ૧૫ કડી, સ્થૂલભદ્ર સ. કડી ૧૪ (શ્રીય સ્થૂલભદ્ર ચોમાસ કિ), જીરાવલ પાર્શ્વ સ્તોત્ર ૧૧ કડી જ્ઞાનપંચમી સ્તોત્ર ૧૨ કડી. ને ઉપરનું શત્રુંજય ગિરનાર મંડણ સ્તં (એક પ્રતમાં ૯-૧૫ નં. ૧૧૩ મં જૈ. વિ.)

૩૩૭ પરમસાગર (ત. લાવણ્યસાગર શિ.) (૨-૨૧૭)

(૭૦૧) વિક્રમાદિત્ય રાસ સં. ૧૭૨૪ (૨-૨૧૭)

—(૧) સં. ૧૭૫૪ વૈ. શુ. ૧૩, ૫૪-૧૫ પો. ૧૮ વડાચૌટા ઉ. (૨) સ. ૧૭૫૮ આસો શુ. ૧૩ શુક્ર લિ. ગંભભલડરા વાડા મધ્યે ૪૨-૧૬ નં. ૪૫૭૦ વિ. નેં (૩) સં. ૧૭૭૧ માગશર શુ. ૮ સોમે પં. હેમહર્ષ ગણી શિ. પં. સુગુણહર્ષ ગણિ શિ. પં. કિસનહર્ષેણુ લિ. ધંધુકા નગરે ૪૩-૧૫ ખી. ડી. ૮૧ રો. એ. નં. ૧૯૬૧ (૪) સં. ૧૭૮૧ આસો શુ. ૧૦ મંગલે ૩૩-૧૮ દા. ૭૯ ન. ૧૩ હાં (૫) સં. ૧૭૮૫ શ્રા. શુ. ૧ શુક્રે ૨૮-૨૧ નં. ૧૨૦ ઈંડર ભં. (૬) સં. ૧૭૮૭ વૈ. શુ. ૩ ગુરૂ પં. દર્શનવિજય શિ. ભાગ્યવિજય લિ. ૪૩-૧૬ નં. ૧૯૬ ઈંડર ભ. (૭) સ્થંભતીર્થે પં. ધનસાગર શિ. મુનિ પ્રેમસાગર લ. (સં. ૧૮૪૫ આસપાસ જીઓ રત્નપાલ રાસના આ લેખકની સાલ) ૪૩-૧૬ દા. ૨૨ નં.

૧૭ સીમધર. (૮) સં. ૧૮૪૭ મૃગશીર શુ. ૫ શુક્રે પં. વસંતસાગર ગણિ શિ. પં. માણિક્યસાગર ગણિ શિ. દ્વાનસાગર ગ. ચતુરસાગર ગ. નિત્યસાગર ગ. લં તથા ઘેલા અભયચંદ વાચનાર્થ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ રાધનપરે વિ. ને. (૯) સં. ૧૮૬૦, ૪૯-૧૫ સારી પ્રત મુ. લા. ખેડા (૧૦) વિક્રમાદિત્ય સુત વિક્રમસેન લીલાવતિ રાસ સં. ૧૮૬૭ માધ શુ. ૧૩ જ્યા તિથૌ પ. ગુલાલવિજય શિ. પં. વિદ્યા-વિજય શિ. ૫. દયાલવિજય શિ. પં. ધર્મવિજય વાચનાર્થ ભુગુપુરે શ્રી હ્રી ઐ નમઃ ૪૧-૧૬ યતિ નેમચંદ (૧૧) સં. ૧૮૯૨ કા. શુ. ૧૧ પ. રામવિજય ગણિ શિ. પં. હંસવિજય ગણિ લ. પાલિ-તાણા મધ્યે ૪૯-૧૬ દા. ૧૩ નં. ૩૯ ધોધા ભં. (૧૨) પં. સુભુક્ષિ-વિજય શિ. ગભીરવિજય પં. નિતવિજય શિ. મોહનવિજયેન લિ. વાસિ નગરે સં. ૧૮૯૨ ભા. વ. ૯ સોમે ઉદેપૂર મધ્યે રાણા જીવાન-સંઘ રાજ્યે ૫૫-૧૫ નં. ૪૫૧૪ વિ. ને. (૧૩) પત્ર ૪૦ પો. ૪૪ નં. ૭૧૮ કૃપા. (૧૪) ૯-૧૫ અધૂરી નં. ૫૨૦ મ. જૈ. વિ. (૧૫) નં. ૭૬૪ સને ૧૮૭૫-૬ ભાં. ઈ.

૩૩૮ માનસાગર (ત. જીવસાગર શિ) (૨-૨૨૦)  
(૬૦૨) વિક્રમસેન ચોપદ્ય સં. ૧૭૨૪ (૨-૨૨૦)

-(૧) સં. ૧૭૫૫ પોસ શુ. ૧૩ કુંજવાર લિ. પં. ઇંદ્રસાગરેણ ૪૦-૧૩ નં. ૪૪૬૫ વિ. ને. (૨) સં. ૧૭૬૧ વૈ. શુ. ૧૦ ગણિ જીવસાગર લિ. ૪૦-૧૫ નં. ૪૪૬૪ વિ. ને. (૩) સં. ૧૭૮૫ આસો શુ. ૧૫ ગિ લિ. ઋ. ધર્મશી સ્વયં પદનાર્થ ૩૪-૧૭ નં. ૪૪૬૩ વિ. ને. (૪) સં. ૧૮૧૫ કા. વ. ૮ મગલ ૮૦-૧૧ અનત નં. ૨ (૫) સં. ૧૮૪૫ મા. શુ. ૪ શુક્રે દેવરીયા (મધ્યે) રાજેન્દ્રસાગર લિ. પત્ર ૫ થી પર પો. ૧૩ નં. ૧૪૬ અભય. (૬) ૫ મા ઉલ્લાસ અંને પં. વિજયચંદ રૂપચંદ મંગલપુરે સં. ૧૮૯૮ કા. વ. ૧૩ શ્રી નવપદ્ય પ્રસાદાત્, અને જેવટે સં. ૧૮૯૯ શાકે ૧૭૬૨ ચૈ.

દ્વિ. અમાવાસ્યા મંગલે લ. શ્રી નવપલવણ વાસ્તવ્ય રેત્નાપુરે લ૦  
 ભૃ૦ વીજયદ્રથ બ્રાતા પં. માણિક્યદેન ભાગ થાકતો  
 પૂણુ કયો ૮૯-૧૬ નં. ૨૦૩ મુક્તિ. (૭) ૨૨-૧૯ પો. ૨૫ જિનદત્ત  
 ભં. મુરત (૮) પત્ર ૩૧ નં. ૧૯૫ ક્ષમા. (૯) પત્ર ૩૪ પો. ૩૬  
 મહિમા. (૧૦-૧૧) સં. ૧૭૦૫ (?) વર્ગે ૪૩-૧૫ નં. ૧૨-૧૩;  
 ૨૨-૨૦ નં. ૧૨-૧૩ ગુ.

(૧૭૫૬) મુરપતિ કુમાર રાસ સં. ૧૭૨૯

—સં. ૧૮૭૪ અપાટ લિ. પત્ર ૨૪ નં. ૨૯૫ ક્ષમા.

(૧૭૫૭) આષાઢભૂતિ ચોપાન (સમ્પ્રદાય) સં. ૧૭૩૦ ભૈરવીમાં

—(૧) પત્ર ૯ નં. ૧૦૨ યૌ. વીકા. (૨) કલકતા મધ્યે સં.  
 ૧૮૮૭ આ. વ. ૧૧ પ. ઋષભવિજયેન પત્ર ૫ નાહટા. (૩) સં.  
 ૧૮૮૧ માગ. વ. ૨ ચંદ્રભાણુ શિ. પ્રેમચંદ્ર લિ. વિક્રમપુરે પત્ર ૫  
 પો. ૬૯ દાન૦

(૧૭૫૮) આર્દ્રકુમાર ચોપાન સં. ૧૭૩૧ માગશર સૂરાયમાં.

આદિ—

ફહા

સંતિકરણ સંતિસર, અચિરામૃત અરિહંત

તસ પદપકળ સેવતાં, લહીયે સુખ અનંત ૧

દાન દીયો વિદ્યા તણો, વિદ્યાગુરુ ગુણવંત

કીરતણી પરિ ખપ કરી, મોહિ કીયો મતિવન. ૨

તાસ તણે ચરણે નમી, આંણી અધિક ઉલાસ

આર્દ્રકુમાર ઋષિ ગાવતાં, પહુચે મનની આસ. ૩

અંતે—

ઉડપતિ વન્હિ મુનિ ચંદ્રમા એહ સવત્સર જાણીરે

મૃગસિર માસ વખાણીરે

નગર સખર સૂરાયનૈ તવીયો એ મુનિ ભાણુ રે

દિન દિન કોડિ કલ્યાણુ રે ૨૫ મોં

શ્રી તપગચ્છ ગુરુરાજીઓ, શ્રી વિજયદેવ સૂરીદ રે  
 પ્રણમૈ મુરનર વૃંદ રે  
 તસ પદ્મ તેજ દિવાકર શ્રી વિજયપ્રભ મુણિદ રે  
 પ્રતપો જાં ગવચંદ રે ૨૬ મો.  
 તસ ગચ્છમધ મહિમાનિસો, શ્રી જયસાગર ઉવજાચરે  
 જીતસાગર ગણિ રાય રે  
 માનસાગર સુખ સપદા, ગાતાં એ ઋપિરાય રે  
 નામધી નવનિધિ થાયે રે. ૨૭ મો.

—સંવત ૧૭૭૦ જેષ્ઠ વદિ ૧૪ દિને એ પત્ર આ કવિરચિત  
 મુભદ્રારાસનાં સાથે મળી ૩ પત્ર પોથી નં. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ મહુવા.  
 (૭૦૩)+કાન્હડ કઠિયારાનો રાસ સં. ૧૭૪૭ (૨-૨૨૨)

—(૧) સં. ૧૮૨૭ મિગસર વદ ૧ સૂર્યવાસરે પં. લાઘ્વ-  
 વિજય ગણિ શિ. અમરવિજય લિ. આસરલાઇ ગ્રામે ૭-૧૩ નં.  
 ૪૫૦૬ વિ. ને. (૨) સં. ૧૮૪૫ પોસ શુ. ૧૫ રવિ લ. જયવંત-  
 કુશક્ષેન ગામ કાલુખેડા મધ્યે ચંદ્રાવત શ્રી નાહરસિંધજી રાજ્યે  
 ભાઈ ભગોતિદાસજી તીરાથી લ. ૬-૧૩ ખેડા ભ. (૩) સં. ૧૮૬૦  
 ચૈ. શુ. ૧૦ ભૃગુવારે લિ. પં. દેવેન્દ્રવિજય આગેવા મધ્યે ૬-૧૨  
 ન. ૪૫૦૮ વિ. ને. (૪) સં. ૧૮૬૫ માગં વ. ૫ શુક્ર વડલુ મધ્યે  
 લિ. પ. હિમતા અગ્તર પત્ર ૭ પો. ૮૧ ન. ૨૦૨૬ જિ. ચા.  
 (૫) સં. ૧૮૭૦ જે. શુ. ૭ શનિ ઋ. માણકચદ લિ. મોતીચંદ  
 પદનાથ પત્ર ૧૨ પો. ૫ ચતુર (૬) સં. ૧૮૭૪ જેદ વ. ૪ પત્ર  
 ૨૧ પો. ૧૨ નં. ૧૩૦ અભય. (૭) સં. ૧૮૭૬ જે. વ. ૧ મગલ  
 ૬-૧૦ ન ૨૮ પાદરા. (૮) સં. ૧૮૮૧ આપાદ વ. ૫ બુધે ૭-  
 ૧૫ ન. ૪૫૦૭ વિ. ને. (૯) સં. ૧૮૮૬ શ્રા. શુ. ૧ મંગલ લિ.  
 ૨૧ ભાગચંદ ગાંમ કરવડ મધ્યે ઝાણુકવાડે પ્રજે (પરગણામાં) ૧૦-  
 ૧૨ દા. ૩૬ ડા. પાલજીપુર (૧૦) સં. ૧૯૧૧ કા. વ. ૩. ૧૭-૧૦  
 નાના કદની પ્રત ન. ૪૫૧૦ વિ. ને. (૧૧) સં. ૧૮૧૬ મિગસર

વ. ૨ બુધે ગરુડી મટુજ એલી ચૈના લિ. નીળાજ નગર મધ્યે સુ.  
એ. સો. (૧૨) ૧૨-૧૦ ગુ.

(૧૭૫૬) સુભદ્રા રાસ ૪ હાલ સં. ૧૭૫૬ વચ્છરાજપુરમાં.

આદિ— હાલ કાયાપુર પાટણ મોકલો એ દેશી

સરસતિ સામણિ વીનવું, આપળ્યો અવિરલ વાંણિરે

સીઅલતણો મહિમા કહું, સાંભલો ચતુર સુખણરે.

૧

સીઅલ સુરતરૂ સદા સેવળ્યો જિમ હુવૈ છુટિક્યારિરે.

સીલ સુભદ્રાચે સેવીયો, પામીયો ભવતણો પારરે

૨

અંતે—

તપગચ્છ-તિલક તપૈ સદા, શ્રી વિજૈબ્રહ્મ સુરિંદ

તસ પટિ તેજ દિવાકરૂ, શ્રી વિજયરત્ન મુણીદ ભ૦

૧૭

તસ ગચ્છ માહે મહિમાનિલો, પાઠક માહે પરધાન ભ૦

જયસાગર જગિ જાણીયે, તપ કીધો વર્દમાન ભ૦

૩

કુલમંડણ કવિ કેસરી, જીતસાગર ગણિ સીસ ભ.

સતીય સુભદ્રા ગાપતાં, પૂગી મનહ જગીસ ભ.

૧૯

સતરૈ ગુણસઠૈ સમૈ, વચ્છરાજપુર ચોમાસ ભ.

સુવિધ જિણુંદ પ્રસાદથી, પૂગી મનની આસ. ભ.

૨૦૬

રાગ ભલો ધન્યાસિરી, ચંગી ચોથી હાલ ભ.

માનસાગર કહિ સીલથી, ફલીય મનોરથ માલ. ભ.

૨૧૬

—(૧) સાથે એજ કર્તાની આર્દ્રકુમાર ચોપઈ. કુલ પત્ર ૩-૧૮  
સ. ૧૭૭૦ ની પોથી નં. ૭૪ યશોવૃદ્ધિ. (૨) પત્ર ૪ નં. ૪૭૬  
ગૌ. વીકા. ભં. (૩) સં. ૧૮૩૦ કુશલકલ્યાણ લિ. શ્રી. મહિમા  
પઠનાર્થ પત્ર ૧૦ (આત્મ જિનરાજસુરિ કૃત ચોવીસી છે) પો. ૬૩  
મહિમા. (૪) સં. ૧૯૦૩ શ્રા. શુ. ૫ વિક્રમપુરે આનંદસુંદરેણ લિ.  
પત્ર ૨ પો. ૬૫ જય. (૫) પત્ર ૩ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૭ અભય.



૮૪૮ રાજલાલ (વા. હીરકીર્તિ-રાજહર્ષ શિ.)

(૧૭૬૦) ભદ્રનંદ સંધિ. સં. ૧૭૨૩ પો. શુ. ૧૫ સોમ.

—રાજલાલ શિં લિ. પ્રતિ ૧૮મી સદીની પત્ર ૬ પો.  
૮૧ નં. ૨૦૨૧ જિ. ચા.

(૧૭૬૧) ધન્નાશાલિભદ્ર ચોપધ. સં. ૧૭૨૬ ચા. શુ. ૫  
વણાડ ગામે.

—સં. ૧૮૮૬ માધવ શુ. ૧૦ દાનસાગર લિ. પત્ર ૩૦ પો.  
૧૪ નં. ૨૭૩ દાન.

(૧૭૬૨) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ ગીત

વિનય કરેજો સાધો વિનય કરેજો, મનમઘ નવિ અભિમાન ધરે જો.  
સજોગ અભ્યંતર બાહ્ય મુકે જો, અનગાર ભિકષુ મ વિનય ચૂકેજો. ૧  
ઉત્તરાધ્યયનમઘ પ્રથમ અધ્યયનમઘ, વિનય મારગ પ્રકાશ્યઉ સહુનઈ,  
વાચક રાજહર્ષ તસુ સીસ, રાજલાલ પ્રભણુધ સુજગીસ. ૨૧.

—ત્રણ ગીતનાં એ પત્ર જતિ જયકરણ વીકા.

(૧૭૬૩) વીશી.

(૧૭૬૩૬) દાનછત્રીસી સં. ૧૭૨૩ માહ વદ ૨ સોમ

સંવત સતરહસૈ તેવીસે, માહ બહુલ તિથિ બીજજી

વાર સોમ એ દાનછત્રીસી, સમકિત-તરૂનો બીજજી. ૩૪

વાચક હીરકીરત વડભાગી, જ્ઞાનક્રિયા-ગુણધારીજી

તાસુ સીસ ગુણહરપ સોભાગી, મનિ હર્ષ મતિસારજી. ૩૫

તાનુ પસાયે દાનછત્રીસી, પભણે લાલ એમજી

બણે મુણે જે ભવિ ભાવે, રલી રગ મુખ જેમજી. ૩૬

—પત્ર ૨૧ ગાથા ૩૬ કમલમુનિ.

(૧૭૬૩૭) વીર ૨૭ ભવ સ્ત. ગા. ૨૯ ૧૭૩૪ કા. શુ. ૧૧

પાય પ્રણમુરે મહાવીર સાસન-ધણી,

ચઉવીસમોરે સિવમુખ-દાયક મુરમણી.

સતરઘ સઘ ચંદ્રીસમઘરે લાલ, ભાદ્રવ માસ ઉલ્લાસ સુ.

મહાવીર મધ ભેટીયારે લાલ, સફલ ફલી મુઝ આસ. સુખ. ૨૮

ધમ સ્તવ્યઉ જિનવર સયલ સુખકર માત ત્રિશલાનંદનો,

શુભ સીહ લંછણ વરણ કંચન ભવિય જન આનંદનો.

વાં હીરકીરતિ સીસ વાયક રાજહર્ષ સુપસાવ એ,

રાજલાભ સેવ્યાં સદા જિનવર સુખ સંપદ પાવ એ. ૨૯

—સં. ૧૭૩૪ કાર્તિક સિત ૧૩ દિને રાજલાભ લિખિતં.

યતિ જયકરણ વીકાનેર.

અન્ય કૃતિઓ—ગોડી છંદ ગા. ૨૮ અને સ્વપ્નાધિકાર ગા. ૨૩ (સં. ૧૭૬૫ શ્રા. શુ. ૭ કેલા ગ્રામે રાજસુંદરને આગ્રહે).

દાનછત્તીસી સં. ૧૭૨૩ (પત્ર ૧ પો. ૩૧ નં. ૮૮૯ દાન.)

૩૩૯ તત્ત્વવિજય (તં યથોવિજય ઉ. શિ.) (૨-૨૨૪)

(૭૦૪) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ. સં. ૧૭૨૪ (૨-૨૨૪)

—(૧) પં. સ્થિર (સ્થવીર) શ્રીપાલ શિ. પં. ઋ. ખેતાજી શિં ઋ. નારાયણજી શિ. ઋપિ લાલજી લિ. સં. ૧૭૭૩ ફા. વદિ ૧૧ ચંદ્રે લિં ૪૦-૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૨) મહોં ઋદ્ધિવિજય શિ. પં. ધર્મવિજય લિ. પં-ન્યાસ ગુણવિજય વાયનાર્થ સૂરતિ ખંદીર મધ્યે સં. ૧૭૮૧ ચૈ. શુ. ૧ શનૌ ૧૯-૨૦ નં. ૨૩૩૩ મુક્તિ. (૩) સર્વગાથા ૮૬૧ ૨૫-૧૬ દા. ૭ નં. ૫૬ ખેડા ભં. (૪) ૨૮-૧૭ પો. ૧૨૪ મો. સુરત.

૮૪૮૬ વધો (શ્રાવક)

(૧૭૬૩ખ) કુમતિનો રાસ-પ્રતિભાસ્થાપન ગીત ૩૯ કડી સં.

૧૭૨૪ શ્રા. શુ. ૬ સોજતમાં.

શ્રી શ્રુતદેવ તણે સુપસાયે, પ્રણમી સદગુર પાયા,

શ્રી સિદ્ધાંત તણે અણસારે, સીખ દેઉ સુખદાયારે.

૧

કુમતિ ! કાં પ્રતિમા ઉથાપેં,

મુગધ લોકને ભામે પાડી પિડ ભરે છે પાપેં—આંકણી x x

સુવિહિત સામાચારીસ્થું ટલીઆ, રતી વિના રડવડીઆ,

કુમતિ કદાગ્રહના થે રાતા, ધર્મ થકી તે પડીઆરે. કુ. ૩૫

શોજિત મંડણ વીર જિણેસર, વીનતી કંઈં તુમ આગેં,

સુભ દષ્ટેં સાહિયનેં સેવ્યાં, કુમતિકદાગ્રહ ભાગેં રે. કુ. ૩૬

સંવત સતરેં વરસ ચોવીસેં, આવણુ સુદિ છઠ દિવસે,

શ્રી જિન પ્રતિમાનું દરસણુ કરતાં, કમલ રતન વિકસેરે. કુ. ૩૭

સાહ વધો નેં જતે ખીપાડો, નગર સોજિતનો વાસી,

એ તવન તવ્યો સદગુરને વયણે, થે છોડો કુમતિની પાસીરે. કુ. ૩૮

એ અધિકાર મેં ઉછો અધિકો, વચન કહ્યો કોઈં જૂઠો,

તેહ તણો મુઝ મિછામિ દુઝકડ, મુઝનેં સદગુર તૂઠોરે. કુ. ૩૯

—(૧) લિ. મુનિ વિજેસાગરેણુ ૨-૧૨ નં. ૪૬૮ મ. જૈ.

વિ. (૨) મં. ૧૭૪૯ શ્રા. મુ. ૩ વિકાનેર પં. અમ્ભયધર્મ લિ.

શ્રા. હીરા પદનાથ પત્ર ૨ નં. ૨૭૩૦ અભય. નાહટાએ ઉતારી લીધેલ છે.

૩૪૧ શ્રીસોમ (ખ. સમયકીર્તિ શિ.) એમ સુધારો (૨-૨૨૮)

(૬૦૭) ભુવનાનંદા ચોપઈ મં. ૧૭૨૫ શિષ્ય સુમતિધર્મ માટે  
(૨-૨૨૮)

૮૪૯ જ્ઞાનમૂર્તિ (આં. ધર્મમૂર્તિસૂરિ-વિમલમૂર્તિ-શુભ-  
મૂર્તિ શિ.)

(૧૭૬૪) બાવીસ પરિપહ ચોપઈ મં. ૧૭૨૫ ચોમાસામાં નુત-  
નપુરી (નવાનગર)માં

આદિ—

પ્રથમ જિતેશ્વર પય નમુ, પચ્ચ અહિરાશી લાખ,

અવિન ગવંકિત દેમ અવિ, ધનુ પંચશઙ તનુ શાખ.

સિદ્ધિ બુદ્ધિ—દાયક સદા, શિર પરિસહ દ્રણિદ,  
નીલવરણ નવ કર તનુ, પ્રણમું પાશ જિણિંદ. ૨

પ્રણમું વીર જિણેશર, શાસનનાયક સાર,  
આધિ વ્યાધિ અલગી ટલઈ, ન હોઈ વિઘ્ન લગાર. ૩

રાસ રચું રણીયામણો, શાંભલયો સહુ મંત,  
પરીસહ બાવીસ વર્ણવું, ભાપિત જિમ ભગવંત. ૪

શ્રી જિનશાસનિ સાધુનઈ, પરીસહ છઈ બાવીસ,  
યે આરાધઈ ઊપનઈ, તે કહીય, જગદીશ. ૫

અંતે— રાગ ધન્યાસી પાસ જિણિંદ બૃહારીઈ એ દેશી  
ભણુઈ ગણુઈ યે (જે) સંભલઈ, સાધ તણા ગુણ ગાવધરે.  
ભાવન આર ભલીપરિ ભાવઈ, ઉપશમ મંવર પાવઈરે. ૧

ભણુઈ ગણુઈ જે સંભલઈ—આંકણી.

પિંડેસણ પાણેસણા, નવવિધ અન્ન વિચારધરે,  
સુમતિ ગુપતિનઈ સાચવઈ, આવઈ સુદ આચારધરે. ભ. ૨

સમતા રસમાં મન રહઈ, શત્રુ મિત્ર સમ જાણુઈરે,  
વાંકે પડ્યઈ ન પારકે, કરતા કર્મ વખાણુઈરે. ભ. ૩

નવ નિધિ ચઉદ રણુ ધરિ રાજઈ, સુરવર સેવા સારધરે,  
મારગ સાધ તણો એ સુદર, ભવસાયરમાં તારધરે. ભ. ૪

આધિ વ્યાધિ અલગી એ ટાલઈ, દુખ દાવાનલ વારધરે,  
પગિ પગિ મંપદ સુદર પાવઈ, યે (જે) નરનારી ધારધરે. ભ. ૫

મંગલશ્રી જિન સિદ્ધ સૂરીસર, મંગલ ધર્મ ઉદારોરે,  
નિર્મલ ભાવઈ યે (જે) નર ભાવઈ, તસ હોઈ મંગલાં વ્યારોરે.

મંવત સતર પંચવીશઈ સુંદર, શ્રી શાંતિનાથ પ્રસન્નોરે,  
નૂતનપુરિ ચઉમ્માસિ કરી તિહાં, રચ્યો રાસ-રતન્નોરે. ભ. ૭

અંચલગઈ ઉદયાચલઈ, ઉદયો સુર સરપોરે,  
ધર્મભૂરતિ સૂરીશર, સૂરિ-શિરોમણિ રૂપોરે. ભ. ૮

તાસ તણુઈ શિષ્ય સુંદર, વિમલભૂરતિ ઉવજાઓરે,  
ચઉદ વિદ્યા ચતુરાપણુઈ, પડિતરાજ કહઈવાયોરે. ભ. ૯

વાચક શ્રી ગુણભૂરતિ ગરિમા, તાસ શિષ્ય સુજાણોરે,  
 ન્યાય વિદ્યા જસ નિર્મલી. નવરસ મધુર વખાણોરે. ભ. ૧૦  
 તસ શિષ્ય પડિત પદધર, જ્ઞાનભૂરતિ ગુણ ગાવધરે.  
 એ (જે) નરનારી ભાવિ ભણુઈતે, કામિત પદારથ પાવધરે. ૧૧  
 —ગ્ર. ૬૦૦ ૧૮-૧૫ નં. ૪૯૮ મં જૈ. વિ.

૮૫૦ ભાવપ્રમોદ [ખ. જિનરાજસૂરિ-ભાવવિજય-ભાવ-

વિનય શિં)

(૧૯૬૫) અજાપુત્ર ચોપઇ સં. ૧૭૨૬ આસો શુ. ૧૦ વીકાનેર-  
 આદિ—

પારસ પ્રણમુ સદા, સુખ સંપત દાતાર,	
દાયક સકલ જગતિ મુગત-રમણિકા દાતાર.	૧
વીણા પુસ્તક ધારણી, વાહણુ જસુ મરાલ,	
ચરણકમલ તમુ સેવતાં, આપૈ વચન રસાલ.	૨ x x
અજાપુત્ર ધરમૈ કરી, પાંખી લીલ વિસ્તાર,	
એકથી મુણુજ્યો સદ્, હરપ ધરી ઉલાસ.	૯
અંતે— દાલ પાસ જિણુંદ જુહારિ હો રાગ ધન્યાસી	
ગુણ ગર્યાના ગાવતા. લાહિયૈ સિતપુરવાસોરે,	
અજગયજી મોટો રિપી, જમુ નામે પુગે આસોરે.	૧
અજય સદા રિધ સિધ લહે, જમુ નામે સંકટ ભાજેરે,	
અજયા નામ જસ વિસતરેરે, રાજમહલમે રાજેરે.	ગુ. ૨
શ્રી ચંદ્રપ્રભુ-ચરિતથી, રાચયો એ અધિકારોરે,	
લવધેરી માત્ર કરિ કલ્પો, પિણુ ચરિત માંહિ વિસ્તારોરે.	ગુ. ૩
સંવત સતરે છવિસમે, આમુ માસ ઉદારોરે,	
સુકલ પક્ષ દસમી દિને એ. ગ્રંથ કોયો સુખકારોરે.	ગુ. ૪
ખરતર ગજ મહિમાનિશો, મુગવર શ્રી જિનરાજોરે,	
વાદિ-ગજ-ઘટા-ભજણો. સકલ ભજણો સિરતાજોરે,	ગુ. ૫



સકલવાચક મુગટામણી, શ્રીઋદ્ધિવિજય ઉવળાચ,  
તસ બુધ કુંઅરવિજયતણો, ધીરનિ હો સુખદાય.

જિનજી. ૭

—ઇતિશ્રી ગણિ ધીરવિજય કૃત ચઉવીસ તીર્થકરના સ્તવન  
સંપૂર્ણ. અં. ૨૫૦ સં. ૧૭૨૭ શુદ્ધિ ૧૩ રવિ લ. સુશ્રાવકા પુન્ય-  
પ્રભાવકા આરવ્રતધારકા નાગઆઈ લખાવીતં. ૧૭-૯ (પ્રથમનાં  
૧૧ પાનાં નથી) ખેડા નં. ૩.

૮પર પ્રીતિવિજય (૨) [તં હર્ષવિજય શિં.]

(૧૭૬૬૬) ચોવીસ જિન નમસ્કાર ૨૫ વસ્તુ છંદમાં સં. ૧૭૨૭  
ભુજમાં

આદિ—

(વસ્તુ)

નાભિનદન નાભિનદન રીપભ જિનરાય  
મદ્દેવી માતા ઉચરિ, રાજહંસસમ સ્વામી સોહધ  
નયરી વિનીતા રાજ્યો, વૃપભલંછન જસ પાય મોહધ  
સોવન વન તનુ દીપતો, ધહેપ પાંચસ્યધ કાય  
પ્રીતિ કહધ એ પ્રથમ જિન, સેવંતાં સુખ થાય.

૧

અંતે—

એહ જિનવર એહ જિનવર થુણ્યા ચોવીસ  
વર્તમાન શાસનધણી ભવિકનયણુ—આનંદકારી  
શ્રી વિજયદેવસૂરીતણો. શ્રીવિજયપ્રભસૂરી પદધારી  
સતાવીસધ સંવત સતર શ્રી ભુજનગર મઝારિ  
શ્રી હર્ષવિજય કવિરાજનો. પ્રીતિવિજય જયકાર.

૨૫

(૧૭૬૬) જ્ઞાતાસૂત્ર ૧૯ અધ્યયન.

આદિ—

પ્રથમ ગોવાલ તાજું ભવેંછ એ દેશી

શ્રી ક્રુતદેવી નમી કરીછ, જ્ઞાતાસૂત્ર મઝારિ

ઉગાળીએ અધ્યયન ને કલ્યાંછ, કહિયું તાસ અધિકાર.

૧

ભાવિકનન હવદયા સુખકાર, તેલથી તરે મંસાર.

ભ૦

લહીર્ષ સુખ નિરધાર, ભ૦ એ આંકણી

સોહમ સ્વામિનિ પૃછીયોછ, ગણુધર શ્રીજંબુસ્વામિ

પહિસો અધ્યયન આસઘોછ, અરથઈ કરી અભિરામ. ભ૦ ૨ x x

એમ જાણી સહુ હવનીછ, અનુકંપા ધરે ચિત્તિ

શ્રીહર્ષવિજય કવિરાજનોછ. સેવક ધમ કહે પ્રીતિ, ૨૯ ભ૦

અતે—

જાણે પૂરવ માહાવિદેહમાં લાલા, પુષ્કલાવતી એ નાંમ

જીહો વિજય સોહે પુંડરીગિણી લાલા, નયરી બહુ સુખહાંમ ૧

જંબુ મુનિ સાંભલિ અધ્યેન એહ

જીહો ઉગણીસમો મુઝને કલ્હો, વીરજનનવર ધરી નેહ. જંબુ. ૨ x x

જીહો સરવારથ-સિદ્ધિ વિમાનમેં લાલા, દેવતણાં અવતાર

જીહો માહાવિદેહેં મોક્ષ જામર્યે લાલા, સવદુખ કરી પરિહાર ૩૧ જં.

જીહો દિક્ષા લેષ ઈમ સાધુજી લાલા, વિપય ન રાયેં જેહ

જીહો અરચનીક સહુ સંઘમાં લાલા, પામર્યે સુખ અછેહ. ૩૨ જં

જીહો અધ્યયન ઉગણીસમો કહિહ લાલા, જ્ઞાતામૂત્ર મઝારિ

શ્રી હર્ષવિજય કવિરાજનોલાલા, પ્રીતિવિજય જયકાર. ૩૩ જંબુ૦

—(૧-૨) સં. ૧૭૮૩ વૈ. સુદિ ૧૦ ભુધે મુનરા મધ્યે ભ૦

૧૯-૧૯ નં. ૪૯૨; તથા ૧૯-૧૯ નં. ૪૮૪ મ. જૈ. વિ૦

## ૮૫૩ સકલકીર્તિશિષ્ય.

(૧૭૬૮) બાર આરાની ચુપઘ લ. સં. ૧૭૩૪ પહેલાં

આદિ—

જિનગુરૂ વાંણીય કરીઅ પ્રમાણુ, જાણુઈ તુઠિ બુદ્ધિ હુધ સુમાન,

કાલદારની પરિ તુલિ સુણુ, જિન વાણી તુ નિશ્ચઈ કરૂ. ૧

સુખમ સુખમ જે પહિણુ કાલ, ચ્યાર કોડાકોડિ સ્નાગર ધાર,

ત્રિણિ પલ્ય જીવી તસુ હોઈ, ત્રિણિ ગાઉ જાયો દેહ જોઈ. ૨



અંતે—

આગમ શાસ્ત્ર થિકા મઠ કહા, નિપુણ નિરંતર ભણુજ્યો સહા,  
ભણતાં સુણતાં પુણ્ય અપાર, ધરમ તણુ નિશ્ચે હુધ સાર. ૨૧૦  
પય ગુરૂ પ્રણમૂ નિત કરૂ સેવ, જિનવર વાણી માત નમેવિ  
શ્રી સકલકીરતિ ગુરૂ પ્રણમુ સાર, ભણતાં ગુણતાં પુણ્ય અપાર. ૨૧૧  
—સં. ૧૭૩૪ મહા વદિ પ બુધે. ૧૦-૧૪ દા. ૮૧  
નં. ૫૧ દા.

૩૪૩ માનવિજય ( ત. શાંતિવિજય શિ. ) ( ૨-૨૩૨ )

(૭૦૯)+ નયવિચાર (સાત નયનો) રાસ (૨-૨૩૨)

અંતે—

રાગ ધન્યાસી ગુણતણી વેલડી એ દેશી

શ્રી તપાગહનંદન-વનિ સુરતરૂ, જાણીછ તે જગિ યુગપ્રધાનો,  
'જગતગુરૂ' ગિરૂદ ધારી મહિમાનિધી, શ્રી ગુરૂહીરવિજયાભિધાનો. ૮૨

શ્રી જિનસાસન જગિ જયજયકરૂ

તાસ પાટિ હવો સુરગુરૂ અભિનવો, શ્રી વિજયસેનસૂરી પ્રસિદ્ધો,  
સાહિવર પરપદે વાદ છતી કરી, 'ગુરૂસવાધ' જિણિ ગિરૂદ લીધો  
શ્રી વિજયતિલકસૂરીસરૂ તસ પટિ, ઉદયગિરિ જગીઓ વર દિણુદો  
ક્રુમતિમતિતિમિરહર સુમતિ-ઉદ્યોતકરૂ,

વિહિત ભવિજન ચકવય દિણુદો. ૮૩

તાસ પાટિ જનાનદકારી ગુરૂ, શ્રી વિજયાણુદસૂરિ સિદ્ધો,  
જ્ઞાનસમતાદિ ગુણુચણુ-રોહણુગિરી, પ્રવર વૈરાગ્યજિત નિરીહો. ૮૪  
તાસ ગુરૂભાષ બુધ શાંતિવિજય ગુરૂ, શમદમાદિક ગુણુવંત સંત,  
જસ મુપસાંગે સુરમણિ સમ મિ લલિહ,

શ્રી જિનવર મત અતિ લસંત. ૮૫

તાસ વિનયા નયી માનવિજયાભિધો,

વદતિ નિજ શકતિ શ્રુત જગતિ આણી,  
તત્ત્વરૂચિ ભવિક જન ભણત સુણતાં હુયો,

મુખદ્વદાયિની એહ વાણી. ૮૭

—(૧) આ પર ટપો છે તે સ્વોપન જણાય છે. ટપા સહિતની સુંદર પ્રત પત્ર ૨૪ ની સીમંધર સ્વામીના ભંડાર સુરત દા. ૧૯ નં. ૨૯ માં મોજૂદ છે (૨) ૨૦-૭ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૭૧૦) + ચોવીસી

—(૧) ૮-૧૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨) લ. પ્રમોદવિજયેન વડાલી નગરે ૬-૧૫ જૂની પ્રત ન. ૮૯ પાદરા (૩) સં. ૧૮૧ (૧)...વદ ભોમે ૧૨-૧૧ દા. ૨૦ ન. ૮૬ સીમંધર.

(૧૭૬૮) ગુરૂતત્ત્વપ્રકાશ રાસ ૧૦૭ કડી લ. સં. ૧૭૩૧ આસપાસ. પ્રણમુ શ્રી સોહમ ગણધાર, ચઉવિહ સમણ સંઘ આધાર જસ સંતતિ દુપસહ ગુરૂ લગઘ, ભરહખિત્તિ ચાલઘ સંલગઘ ૧ પરપરાગમ આજ પ્રમાણ, તેલથી હુધ અર્થ વિનાણ તાસ ઉથાપક જઘ વહો, સૂગડાંગ નિરયુગતિ કહો. ૨ x x સોહમ પાટ પરંપરિ આવીઉ, વિજયાણુદ સુરિરાય શાંતિવિજય બુધ વિનયી સુગુરના, માંનવિજય ગુણ ગાય ૧૦૬ એહ ગુરૂતત્ત્વપ્રકાશ પ્રકાશીઉ, વિજયરાન્ય ગુરૂરાજિ ગ્રંથ અનેકની સાખિ મુનિ માંનઘ, ભવિજન બોધન કાજિ. ૧૦૭ પુણ્યઘ લહીધરે સદગુરૂ સેવના.

—આદિમાં સકલગુણ સરોમણિ પડિત શ્રી માનવિજયગણિ ગુરૂઓ નમઃ એમ છે. એટલે કવિના શિષ્યે આ પ્રત લખી છે. સં. ૧૭૩૧ અશ્વન વદિ ૧૦ સોમે લ. સુશ્રાવક સાહા અમરચંદ લખાવીતં. ૯-૧૧ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર. •

(૧૭૭૦) ૨૪ જિન નમસ્કાર

• પ્રથમ જિનેસર ઋષિભદ્રેવ પ્રણમું સિરનામી

પણસય ધનુષ પ્રમાંણ દેહ વરણે અભીરામી

૧

નાલીરાય કુલમ ડણે મરૂદેવી જયો.

• ચોરાસી લખ પૂરવ આય સુર નરપતિ ગાયો.

૨

વિનતા નયરી રાજીઓ એ ઋષભ લંછન વર પાય  
 યુગલા ધર્મ નીવારણો માનવિજય ગુણુગાય. ૩ x x  
 વર્ધમાન જિનભાંણુ આંણુ નિજ મસ્તક વહીધ  
 સીહ લછન પરેં સર્વદા જસ ચણેં રહીધ ૧  
 ક્ષત્રીયકુંડ ગ્રાંમ નયર સીધારથ ભૂપ  
 ત્રિશક્તા રાંણી ઉચ્ચર-હસ હેમવાંન અનૂપ ૨  
 છવીત બહુત્તર વર્પનું એ સાત હાથ તનુ માંન,  
 માંનવજે વાયક કરે જિનવરના ગુણુગાંન. ૩

—લ. મુનિ રાજરત્નેન શ્રાવિકા રાજ્યકુચર પઠનાથે સહેર  
 ખંભાત ૧૬૨ વાસી સં. ૧૮૫૨ પાનાં ૩-૧૨ ખેડા ભં. ૩

(૧૭૭૦ક) સિદ્ધચક્ર સ્તં ૪ હાલ કડી ૨૫

છહો જાણું અવધી પ્રભુજીને એ દેશી.

છહો પ્રણુમુ દિન પ્રતિ જિનપતિ લાલા શિવ સુખકારી અશેપ

છહો આસોઈ ચૈત્રી તણી લાલા અઢાધ વિશેપ. ૧

ભવિકજન જિનવર જગ જયકાર જિં

જિહાં નવપદ આધાર ભ. આંકણી. x x

ઈહ ભવેં સવિ સૂખ સંપદા, પરભવેં સવિ સૂખ થાધ

પડિત શાંતિવિજય તણો, કહે માનવિજય ઉવજઝાય. ૨૫

—(૧) સં. ૧૮૬૭ જેષ્ઠ સદિ ૧ ગુરૂ ગોરજી માંણુકચરત્નજી

શિ. ખેંમરત્નેન ઉંઝા ગ્રામે શ્રાવકા ગ્રામ મૂલી પઠનાથે ભણુવા

સારૂ શ્રી કુંચૂનાથજી પ્રસાદે પૌપધશાલા મધ્યે ૨-૧૨ જશં (૨)

સં. ૧૯૦૮ ચૈ. સુ. ૧૪ લ. ખેમચંદ વીસનગરે સાધવી સાકરસરીજી

લખાવી તં. ૨-૧૨ જશ.

(૧૭૭૦ખ) ગુણુસ્થાનગર્ભિત શાંતિનાથવિજયસિરૂપ સ્તં. ૮૫ કહી.

રાગ આસાવરી.

શાંતિ જિણેસઃ જગ હિતકારી, વારી જેણેં મારિરે,

કર્મ અણેપ ખપાવિ પોદતો, શિવમદિર મનોહારિરે. ૧

તું જિન તારક શિવસુખકારક, ભવભયવારક દેવરે  
તું લાયક નાયક હું પાયક, સાડં સુપરિ સેવરે. તું. ૨ x x  
ધય પરમ દાની પરમ ગ્યાની પરમ ધ્યાની ધ્યાધ્યો  
પરમ સુખકર પરમ તમહર શાંતિ જિનવર ગાધ્યો  
તપગચ્છ રાજા બહુ દિવાળ વિજયાણુંદ સૂરીસ. ૩  
બુધ શાંતિવિજય વિનેય-દેશે માનવિજય સુહંકરં. ૮૫

—(૧) આદિમાં ન્યાનવિજય ગણિ ગુરુને નમસ્કાર કર્યો છે.

સુ. ભાણવિજય લિ. સા રામજી સુત સા. સુંદર પઠનાર્થ ૬-૧૩  
દા. ૮૩ ન. ૬૩ હા. (૨) સં. ૧૭૨૯ આસો વ. ૪ રવિ રાજનગર  
માહિ. કર્તાના સમયની. ખેડા નં. ૨

સઝાચો (ભગવતી લખ્મિચરણ આદિ)

—૨૨-૧૧ નં. ૩૩૪૬ જૈનાનંદ.

(આ કવિએ નવતત્ત્વ પ્રકરણ વિવરણ ગૂ. માં વિજયાનંદ  
સૂરિના સમયમાં નં. ૪૦ સને ૧૮૬૯-૭૦ ભાં. ઇ., અને સં માં  
ધર્મ સંગ્રહ (પ્રકાશિત) સં ૧૭૩૧ માં રચેલ છે.)

૩૪૪ ધર્મમંદિર (ખ. દયાકુશલ શિ.) (૨-૨૩૪)

(૭૧૧) મુનિપતિચરિત્ર. સં. ૧૭૨૫ પાટણ (૨-૨૩૪)

—(૧) સંવત ૧૮૩૮ મિગસિર સુદિ ૧૨ સર્વગાથા ૧૨૦૦  
૩૬-૧૬ અનંત ન. ૨ (૨) નં. ૧૫૫૨ સન ૧૮૨૧-૯૫ ભાં. ઈ.  
(૩) અપૂર્ણ ૧૮-૧૯ ગો. ના. (૪) સં. ૧૮૦૮ ચૈ. વ. ૮ મરોટ મધ્યે  
સુખહેમ લિ. પત્ર ૨૯ પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૨ જિ.આ. (૫) સં. ૧૮૩૨ જો.  
શુ. ૧૧ ભીમરાજ લિં પત્ર ૪૦ પો. ૬૬ જય. (૬) સં. ૧૮૩૫ જો.  
વ. ૮ શુકે વીકાનેરે પત્ર ૪૯ પો. ૧૦ નં. ૬૬ વીકા. વ. ભં. (૬) સં.  
૧૮૪૬ વૈ. વ. ૧૪ બુધે લિ. રાધનપુરે આદિનાથ ૪૮-૧૪ દા. ૧૯ પો.  
૪ વી. ઉ. (૮) સં. ૧૮૫૩ ચૈ. વ. ૮ સાડવા પત્રા લિ. પત્ર ૪૧  
પો. ૨ રામ. (૯) સં. ૧૮૫૭ ચૈ. શુ. શુકે ગેહરસર મધ્યે પત્ર

૩૭ પો. ૧૩ નં. ૨૪૨ દાન. (૧૦) પત્ર ૪૪ પો. ૪૫ નં. ૮૦૦ કૃપા.  
(૧૭૭૧) જાંબુરાસ સં. ૧૭૨૯ મુલતાનમાં.

—૧૭-૧૭ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં.

(૭૧૨) દયાદીપિકા ચો. સં. ૧૭૪૦ મુલતાન (૨-૨૩૬)

—(૧) સં. ૧૭૪૬ માધ વદ ૫ અર્કવાસરે રાજદ્રંગે (અમ-  
દાવાદમાં) તપગચ્છે ભં હીરરત્ન સૂરિ શિ. લખ્ધિરત્ન શિ. મહો.  
સિદ્ધિરત્ન શિ. પં. મેઘરત્ન શિ. અમરરત્ન શિ. ઉદયરત્નેન લિ.  
આત્માર્થે ૫-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) પં. ખિમાવિનય ગણિના લિ.  
સં. ૧૭૮૧ જ્યેષ્ઠ. ૧ વિ. વી, રાધનપુર.

(૭૧૩) + પ્રમોદચિંતામણી-મોહવિવેકરાસ. ૧૭૪૧ (૨-૨૩૭)

—(૧) સં. ૧૭૮૦ ભા. શુ. ૧૦ મુલતાણ મધ્યે જિનસાગર  
શિ. દયારત્ન શિ. દેવીદાસ લિ. પત્ર ૭૦ નં. ૯૬૧ દાન. (૨) અઢા-  
રમી સદીની પ્રત પત્ર ૫૮ પો. ૫૬ નં. ૮૪૬ કૃપા. (૩) સં. ૧૮૫૧  
ચૈ. શુ. ૮ સોમે મોજગટ મધ્યે વા. ભુવનવિશાલ શિ. કનકસેન  
શિ. ચૈનરૂપ લિ. પત્ર ૬૨ નં. ૨૪૩૪ અભય. (૪) સં. ૧૯૩૫ શાકે  
૧૮૭૮ આશાડ વ. ૭ આશુ જિલ્લાકે રાહાણાર બ્રાહ્મણ ભુવાનિશંકર  
લિ. મુંબાઈ મધ્યે ભાંગવાડિમાં ૧૭-૧૪ નં. ૩૮ કોટ ઉ. (૫) સં.  
૧૭૯૯ આસોજ વદિ ૧૦ રવિ પં. પ્રમોદવિનય શિ. ભીમવિનય  
લિ. હમીરપુર મધ્યે પત્ર ૬૬ જયપુર.

(૭૧૪) પરમાત્મપ્રકાશ ચો.-જ્ઞાનસુધાતરંગિણી ચો. સં.

૧૭૪૨ જેસલમેર (૨-૨૪૦)

અંતે આનંદ રંગ વધામણા-એ પંકિત નીચે ઉમેરો

પરમાત્મ ધરમ પરગડઉં, પરગામ્યઉ શ્રી જિનરાયારે. ૧

ચિતામણિ સુરતરૂ સમઉ, કામકુભ કલ્યુંઉં વલિ એહોરે ૦

કામગવી ચિત્રવેલડી, મનવંજિતકર ગુણગેહોરે, ૨

ભટ્ટ પ્રભાકર ભુજાવ્યઉ, શ્રી જોગેંદ્રદેવ સૂરીસારે

પરમાત્મ પરગામીયઉ, ગ્યાન-દીવઉ વિસવાવીસારે. ૩

જ્ઞાનસૌચન મોટઉ કલ્લઉ, જ્ઞાન નિકઉ નિરમત્ર ભાણેરે  
આપ તરધ ખીજ તારવધ, અધ્યાત્મ જાનરઉ જાણેરે. ૪  
ભરત પાંડવ રામ નરવરે, અધ્યાત્મથી શિવ લાધ્યઉરે.  
ખીજ પિણુ નર ભાવીયા, અધ્યાત્મ મારગ સાધ્યઉ રે. ૫  
શ્રીમુલતાણુ.....

અંતે— કાતીસુદી પંચમદિનધ...એ પંકિત પછી ઉમેરો.  
શ્રી જિનધર્મ સુરીસર, વર્તમાન ગુરુ છાજેરે  
જેસલમેર નગર ભલઉ, જિહાં પારસનાથ વિરાજધરે  
તસુ પ્રસાદ લહી કરી, મધ ચઉપધ કીધી એહોરે  
ઓહું અધિકું જે કહું, તસુ મિછામિ દુકલડ તેહોરે.  
મંગલકારણુ માનજ્યો, એ અધ્યાત્મ અધિકારોરે  
ધર્મમંદિર વાયક કહે સુણતાં સુખ-સંતતિ સારોરે. ૧૮

—(૧) પત્ર ૩૮ નં. ૧૦૨૭ દાન. (૨) પત્ર ૩૦ પો. ૮  
ચતુ. (૩) પત્ર ૨૫ નં. ૪૦૦ (૨) ક્ષમા. (૪) પત્ર ૨૩ પો. ૬૪  
પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર (૫) પત્ર ૨૬ કમલમુનિ.  
(૭૧૬-૨) શંખેશ્વર પાર્શ્વ જી. સ્ત. સુધારો મં. ૧૭૨૩

(આ કવિએ જિનસાગર સૂરિના રાજ્યમાં સં. ૧૭૧૫ માં  
(૨-૨૪૨)  
લખેલી પ્રત ડો. અ. ભ. ભાવનગર (નં. ૮૫ વે. ૦), અને તેમના  
ગુરુ દયાકુશલ ગણિએ તેમના માટે મં. ૧૭૨૧ માં લખેલી પ્રત  
પણુ તે ભંડારમાં (નં. ૫૬ વે.) છે.

૮૫૩ આનંદનિધાન ( ખ. સુમતિહંસ-મતિવર્દન શિ )

(૧૭૭૨) મૌનએકાદશી ચોપધ સં. ૧૭૨૭ જોધપુર

—(૧-૨) સં. ૧૮૪૭ માહ વદિ ૬ પત્ર ૬ નં ૨૪૪૬ સં.  
૧૭૬૩ આપાદ શુ. ૧ કુંભાણા ગ્રામે પં. ભુવનવિશાલ લિ. પત્ર  
૫ નં. ૨૪૪૭ અભય.

(૧૭૭૩) દેવરાજ વત્સરાજ ચોપદ્ય સં. ૧૭૪૮ વૈ. શુ. સોઝતમાં

— .....અ. વ. ૧૦ વિજૈયંદ લિ. પત્ર ૨૬ મો. ૧૨ નં.

૧૧૫ અભય.

૩૪૭ લક્ષ્મીવલ્લભ-રાજ-હેમરાજ ( ખ. હેમકીર્તિશાખા

લક્ષ્મીકીર્તિ શિ. એમ સુધારે )

(૭૧૯) રતનહાસ ચોપદ્ય (દાનશીલાધિકારે) સં. ૧૭૨૫ ચૈ. શુ.

૧૫ (૨-૨૪૩)

આદિ—

સરસતિ સામણિ પય નમી, પામી સુગુર પસાય

દાન તણા ફલ દાખિસ્યું, સુણુઉ શ્રવણ સુખદાય. ૧

અભય સુપત્ત સુકિત તિમ, ઉચિત અનધ અનુકંપ

દાન પંચ વિધિ દાખિયધ, જગસુખદાયક જ પિ. ૨

ભેદ ચ્યારિ વસિ ભાખિયધ, દાન સુગતિદાતાર

મુખિ મુખિ વાણી નવ નવી, જિનવાણી જયકાર. ૩

અંતે— દાન ૧૧ જગદ રહો જિનદત્ત જતીસર જગદ-એહની ભર્તિ

પાલઠ પાલઠરે હિવ રતનહાસ રાજ પાલઠ. x x

મંવત સતરહસમ પચવીસમ, વાણી વિલાસ વખાણી

દાન કથા ચૈત્રી પૃનિમ દિને, જગસુખકર જિનવાણી રે. નૃ. ૬

ઉપાધ્યાય શ્રી 'લખમીકીરતિ શિષ્ય, લખમિવલ્લભ મતિસારધ

ચોપી કરી ધાર દાન કરિ, ભવીયણનઠ ઉપગારધ. નૃ. ૧.

—(૧) ૬ પત્રની પ્રતિમાં પ્રથમનાં ૪ પત્ર પો. ૧૨ ભુવન.

(૨) સંદિયા ભ. વીકાનેર.

(૭૨૦) અમરકૃમારચરિત્ર રાસ (દાન વિષયે) (૨-૨૪૩)

આદિ—

શ્રી આદીસર પ્રથમ જિન, શાનિકરણ શ્રી શાંતિ

પ્રાણમું નેમિ શ્રી પાસ જિણ. વીર નમુ એકાંત. ૧

- ધ્યાઉ સરસતિ સાંભણી, ઘો મુઝ અવિરલ વાણિ  
રાજહંસ વાહન સદા, વીણા પુસ્તક પાણિ. ૨
- સુશુરતણા સુપ્રસાદથી, સંઘ તણી સાંનિધ  
કરિસ્થું ચરિત રલીઆંમણો, સુણુતાં હોઈ નવનિધ. ૩
- દાન શીલ તપ ભાવના, ધર્મના ચ્યાર પ્રકાર  
ક્રોધ માન માયા તન્ને, કહિસ્થું એ અધિકાર. ૪
- અમરકુમાર ચરિત્ર એ, કહિસ્થું હું મનરંગ  
આલસ તજિ સુંણુજ્યો તુમે, આણિ ઊજમ અંગિ. ૫
- અંતે  
ઢાલ ૧૭
- ઘણિપરિ દાનતણાં ફલ જાણી, આરાધો નિત ભવિઆણુ પ્રાણી  
કેવલન્યાંની મુનિવર ભાષે, સકલ ભવિક જન મનમઈ રાખઈ. ૨૪૯
- એહ ચરિત સોમધઆ કેરો, દાંનતણા દષ્ટાંત નવેરો  
સાંભલિ સુર નર નારી હરખ્યા, પુણ્યતણાં ફલ પરતખિ પરિખ્યા. ૨૫૦
- ઘણા જીવ પામી પ્રતિબોધ, સમકિત લીધો આતમસોધ  
નરસિંહ રાય અને મહીપાલ, કરજોડી પભણે તતકાલ. ૨૫૧
- દોહિસો સ્વામી સંયમ ભાર, પાલિ સુશ્રાવકનાં થત આર  
મુનિવર પણિ ધર્મયોગ વિચારી, કીધ શ્રાવક દ્વાદશ-વ્રતધારી. ૨૫૨
- તિહાંથી મુનિવર કરે વિહાર, બોધિબીજના તે દાતાર  
એવે શ્રાવકનાં વ્રત પાસે, અતિચાર સઘલાં હી ટાસે. ૨૫૩
- અંતસમે અણુસણુ આરાધન, સુગત તણો કીધો એ સાધન  
અનુક્રમે બે શિવપદ લહિસ્થે, આઠ કરમના મલ સહુ દહસ્થે. ૨૫૪
- અનુમોદન કરિ દાંન જો દીજો, તો અતિ ઉશમ સુખ લહીજઈ  
ધરમ કીજો અનુમોદન શુદ્ધ, તો જાણે સંખ ભરીઓ દુધ ૨૫૫
- ખેમ સાખ શ્રી ખરૂતર ગચ્છ ભણી,  
વાણારસી લખમીકીરતિ ગણિ  
લખમીવલ્લભ તે તસુ સીસ, એ સંબંધ ભણે સુજગીસ. ૨૫૬
- ઢાલ સત્તરમી એ અતિ સોહે, સાંભલતાં ભવિઆણુ મન મોહે  
પાતક પંક કદે નવિ છીપે, દિન દિન દાનતણી મતિ દીપે. ૨૫૭



—(૧) પં. રવિવિજય ગણિ લિ. ૧૧-૧૭ નં. ૬૦૪ વીજપુર  
જા. મ. (૨) આ કવિની રચેલી રત્નહાસ ચોપૃષ્ઠ સાથે ભુવન. (૩)  
પત્ર ૧૬ પો. ૨૮ નં. ૩૭૮ ક્ષમા. (૪) ૧૨-૧૫ રાજકોટ  
મોટા સંઘનો ભં.

(૭૨૧) વિક્રમાદિત્યપંચદંડરાસ. સં. ૧૭૨૮ કા. શુ. ૦) (૨-૨૪૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૧ પો. શુ. ૧૪ ગુરૂ મુલતાણુ મધ્યે લિ. પં.  
રંગધર્મ મુનિ ૭૭-૧૩ સંઘ ભં. વીરમગામ (૨) સં. ૧૭૬૨ આ.  
સુ. ૪ ગુરૂ મુલતાણુ મધ્યે લક્ષ્મિવિજય લિ. પત્ર ૭૧ પો. ૩૭  
મહિમા. (૩) છ ખંડ હાલ ૭૫ ગ્રં. ૩૧૩૮ સં. ૧૭ ( ) વૈ. વ.  
૬ શુક્રે ૯૯-૧૩ અનંત ન. ૨ (૪) છ હો ખંડ પ્રત ૧૮મી સદીની  
પ્રત ૧૦ પો. ૮૦ ન. ૨૦૮૨ જિ. આ. (૫) ચાર ખંડ પ્રત ૧૮  
મી સદીની પત્ર ૪૨ પો. ૮૨ ન. ૨૦૮૩ જિ. આ. (૬) સં. ૧૮૦૬ દ્વિ  
ભા. શુ. ૧૪ ગુરૂ ધાખાંમ મધ્યે ચતુર્માસ પ. શાંતિકુશલ શિ. પૂરણપ્રભુ  
પં. મોટા શિ. રણછોડ લિ. ૮૮-૧૩ અનંત. ન. ૨ (૭) સં. ૧૮૧૫  
આશ્વિન શુ. ૨ બુધે ૧૨૨-૧૧ નં. ૫૪-૩ ગુ. (૮) સં. ૧૮૧૬ આ.  
શુ. ૪ જોસલમેર મધ્યે રાજસી લિ. પત્ર ૫૯ પો. ૪૪ ન. ૭૬૯ કૃપા.  
(૯) સં. ૧૮૨૪ માગ. શુ-૧૩ ગારવદેસર મધ્યે વા. માણિક્યસાગર  
શિ. હરપદ્મ શિ. રૂઢા લઘાદિ યુતેન ચોમાસીકૃતા લિ પત્ર ૭૩  
પો. ૩૭ મહિમા. (૧૦) સં. ૧૮૩૩ કા. શુ. ૧૫ લુણકરણસર  
મધ્યે પત્ર ૫૪ પે. ૬૬ જય (૧૧) સં. ૧૮૩૮ કા. વ. ૩ ગુરૂ  
પત્ર ૯૨ પો. ૪૫ દાન. (૧૨) સં. ૧૮૫૮ મિગશર શુ. ૧૦ વિક્રમ-  
પુરે પત્ર ૧૧૯ નં. ૭૯૧૦ અભય. (૧૩-૧૪) સં. ૧૮૭૧, ૧૦૪-૧૪  
નં. ૬૬-૭ તથા સં. ૧૮૭૬. ૧૧૪-૧૩ નં. ૧૧-૯ ગુ. (૧૫) પત્ર ૭૨  
પો. ૬ મહર. (૧૬) ગ્રં. ૨૯૦૦ પત્ર ૫૬ પો. ૬૬ જય. (૧૭) ન.  
૪૬ સન ૧૮૭૭-૮ ભાં. મી. (૧૮) સં. ૧૮૮૦ ભા. વ. ૫ શનો  
પત્ર ૭૩ જયપુર.

(૧૯૬૪-૧) ભાવના વિલાસ ગ. ૧૭૨૭ પો. વ. ૧૦ (દિલીમાં)

આદિ—

સવૈયા એકતીસા

પ્રણમિ ચરણયુગ પાસ જિનરાજ જીકે,  
વિધિન કે ચૂરણ હૈ પૂરણ હૈ આસકે  
દિઠ દિલમાંજિ ધ્યાન ધરિ શ્રુત-દેવતા કો,  
સેવૈ તે સંપૂરત હૈ મનોરથ દાસ કે  
ગ્યાનદગ દાતા ગુરૂ બડે ઉપગારી મેરે,  
દિનકર જૈસે દીપે ગ્યાન પરકાસકે  
ઇનકે પ્રસાદ કવિ રાજ સદા સુખકાજ,  
સર્વી એ બનાવત હૈ ભાવનાવિલાસ કે. ૧

આમાં પ્રથમ બાર ભાવનાનાં નામ અનિત્યાદિ આપી તે દરેક ભાવનાનું વર્ણન કર્યું છે:—

અતે—

દ્વીપ યુગલ મુનિ શશિ ૧૭૨૭ વરાસ, જા દિન જનમે પાસ,  
તા દિન કીના રાજ કવિ, ચહ ભાવના-વિલાસ. ૫૧

ચહ નીકૈં કૈં જનીયૈ, પઢીયૈ ભાપા શુદ્ધ,

સુખ સંતોષ અતિ સંપન્નૈ, બુદ્ધિ ન હોય વિરૂદ્ધ. ૫૨

—(૧) ઉપાધ્યાય શ્રી લક્ષ્મીવલ્લભ ગણિભિ હેમરાજ પરનામકૈઃ કૃતઃ ચોપડો પત્ર ૨૨ થી ૩૨ પ્રત નં. ૨૪૭૨ મુક્તિ.  
(૨) સં. ૧૮૪૬ ભા. શુ. ૧૧ ગારવદેસર મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૧૧૪૭ જયં (૩) સં. ૧૮૫૪ કા. કૃ. ૮ લિં પં. ગોડીદાસ ૫-૧૪ પો. ૧૨ જિનદત્ત. મુંબઈ (૪) પત્ર ૧૧ પો. ૮૩ નં. ૨૧૪૨ જિ. આ. (૫-૬) પ્રતિ ૧૬મી સદીની પત્ર ૧૨ પો. ૧૨; તથા પત્ર ૬ પો. ૧૨ ભુવન. (૭) કૃતિ રિયંશ્રી (વ)લ્લભોપાધ્યાયાનાં હેમરાજપરના- (મ)કમ્. સં. ૧૮૬૮નો ચોપડો જશ. (૮) ૫-૧૫ નં. ૫૩૦ તથા નં. ૬૩૫ મંત્રે મળાને મ. જૈ. વિ. (૯) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૧૪ લિ. હર્ષસમુદ્ર મુનિ નાપાસર મધ્યે. નાહટા. વીકાનેર.

(૧૭૭૪-૨) સવૈયા બાવની ૫૮ કડી મં. ૧૭૩૮ ભાગસર શુ. ૬ (હિંદી)

—સં. ૧૭૩૮ માગસર શુ. ૬ પત્ર ૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૨૬  
જિ. ચા.

(૧૭૭૪-૩) ચેતન બત્તીસી કડી ૩૨ સં. ૧૭૩૯

ચેતન ચેત રે અવસર મત ચૂકૈ, સીખ સુણે તૂં સાચી,  
ગાફલ હુઈ જો દાવ ગમાયૌ, તૌ કરસિ બાજી સહુ કાચી. ૧  
શુવચન એહ અમીરસ સરિખા, પંડિત શ્રવણે પીસી,  
સતરહસેં ગુણગ્યાલેં મંવત, જોલૈ રાજ બત્તીસી. ચે. ૩૨

—(૧) પત્ર ૨ પો. ૮૬ મહિમા૦ (૨) આ કર્તાની કૃતિ નામે  
ઉપદેશ બત્તીસી આ અને ભાવના વિલાસ સહિત સં. ૧૮૬૮નો ચોપડો  
જશ. (૩) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૮ લિ. હીરાનંદ મુનિ. નાહટા

(૧૭૭૫-૧)+ ઉપદેશ બત્તીસી (હિંદીમાં)

દાસ આસ્થા રાજે, ક્યા ગુમાંન જિંદોની આખર મિટીમેં  
રલિ જાણાં. એહની

આતમરાંમ સયાણે તૂં ઝૂકૈ ભરમ ભુલાના, આંકડી  
કિસકે માઇ કિસકે ભાઇ, કિસકે લોક લુગાઇજી,  
તૂં ન કિસીકા કા નહી તેરા, આપો આપ સહાઇ. ૧ આ. x x  
ધસ કાયા પાયા કા લાહા, સુકૃત કમાઇ કીજૈજી,  
રાજ કહૈ ઉપદેશબત્તીસી, સદગુરૂ સીખ સુણીજૈજી. ૩૨

—(૧) સં. ૧૮૬૮ વૈ. વ. ૮ લિ૦ પં. રત્નમુનિના ચોપડો  
જશ૦ (૨) ૨-૧૪ અનંત. નં. ૨ (૩) પ્ર૦ સ૦ મા૦ પૃ. ૧૩૩.  
તેમાં આશાતના સ. પૃ. ૧૫૭.

(૧૭૭૫-૨) કુંડલીયા આવની

—સં. ૧૭૭૬ ચૈ. શુ. ૯ પદ્મણુ રંગવલ્લભ લિ. પત્ર ૧૦ પો.  
૧૨ શુવન૦

(૧૭૭૫-૩) મહાવીર ગૌતમસ્વામી છંદ ગા. ૯૬ સં. ૧૭૪૧ પૂર્વે.

વર દે તું વરદાયિની, સરસતિ કરિ સુપ્રસાદ,

વાંચુ વીર જિણુંદસું, ગૌતમ ગણધર-વાદ. ૧ x x

પાઠક લક્ષ્મીકીર્તિ પ્રગટ, સુપ્રસાદે સરસ્વતી તણે,

ગૌતમવાદ નિજ જ્ઞાન સમ, રસિક રાજ ઈણુ વિધ ભણે. ૯૬

—(૧) સં. ૧૭૪૧ આસો વ. ૭૦ લક્ષ્મીકીર્તિ શિ. ૭.  
લક્ષ્મીવલ્લભ ગણિ શિ. ૫ં. હીરાનદ મુનિ લિ. નાહટા સંગ્રહ (૨)  
ભરતગાહ્યલિ છંદ સહિત સં. ૧૭૮૫ આ. સુ. ૧૧ કાલૂ મધ્યે  
કુસલા લિ. ૫૩ ૭ પો. ૮૩ નં. ૨૦૯૫ જિ. આ.

(૧૭૭૫-૪) દૂહા બાવની

ૐ અક્ષર અલખગતિ, ધરૂ સદા તસુ ધ્યાન,

સુર નર સિદ્ધ સાધક સુપરિ, જાંકું જપત જહાંન. ૧ x x

દોહા બાવની કરી, આતમ પરહિત કાજ,

પદત ગુણત વાચત લિખત, નર હોવત કવિ રાજ. ૫૨

—નાહટા સંગ્રહ.

(૭૨૨) રાત્રિ ભોજન ચોપઈ સં. ૧૭૩૮ પોપ શુ. ૭ (૨-૨૪૫)

આદિ—

વરધમાન જિણુવર તણા, ચરણુ નમૂં ઇક ચિત્ત.

ધરમ-પ્રકાશક જગ-ધણી, નમતાં સુખ દૈ નિત્ત. ૧

શ્રુતદેવી સાંનિધિ સદા, સુગુરૂ કરો સુપ્રસાદ,

ભાષિ સુભવીયણ હિત ભણી, સુધરમ કંથા સુસવાદ. ૨

—(૧) સં. ૧૭૬૦ આસૂ સુદિ ૫ દિને જયનદન અમરા  
લિખિત કીડાવલિ મધ્યે. ૧૫-૧૩ ગુ. નં. ૬૬-૧૧. (૨) ૫૩ ૧૬ જય.

(૬૭૭૬) કાલજ્ઞાન પ્રેમધ-વૈદ્યક સં. ૧૭૪૧ ભા. શુ. ૧૫ ગુરૂ  
(હિટી).

શ્રી. શંભુ સુતન, ધરી તીનું કો ધ્યાન;

સુદર ભાષા બંધ કર, કરહુ કાલ જ્ઞાન.

૧ x x

- ચંદ્રવેદ ભૂ...પ્રમિત, સંવત્સર નભ માસ,  
પૂનિમ દિન ગુરુવાર યુગ, સિદ્ધ યોગ સુવિલાસ. ૧૭૦
- શ્રી જિનકુશલ સૂરિ સુગુર, ભયે ખરતર પ્રભુ મુખ્ય,  
ક્ષેમકીર્તિ વાયક ભયે, તાસુ પરંપર શિષ્ય. ૧૭૧
- તા શાખામેં દીપસે, ભયે અધિક પરસિદ્ધ;  
શ્રી લક્ષ્મીકીર્તિ તિહાં, ઉપાધ્યાય બહુ બુદ્ધિ. ૧૭૨
- શ્રી લક્ષ્મીવલભ ભયે, પાઠક તાસે શિષ્ય,  
કાલ જ્ઞાન ભાષા રચ્યો,... ૧૭૩
- એસે કાલ-ગ્યાનકો, કહ્યો પંચમ સમુદેશ,  
સુગર ઇષ્ટ મુપ્રસાદિતે, લિખ્યો અર્થ લવલેશ. ૧૭૮

—પત્ર ૪ પો. ૫ ન. ૪૪૧ નાહટાજી સં.

(૧૭૭૭) નવતત્ત્વ ચોપઈ સં. ૧૭૪૭ વૈ. વદ ગુરુ ૧૩ હીસારમાં.  
(હિંદી).

આદિ—

શ્રી શ્રુત દેવતા મનમેં ધ્યાય, લહિ શ્રી સદગુરુકો સુપસાય,  
ભાષા કરિ નવતત્ત્વ વિચાર, ભાખત હુ સુણિયો નરનાર. ૧

અંત—

શ્રી વિક્રમતૈ સત્તરસૈ, વીતે સમતાલીસ,  
તેરસિ દિન વૈશાખ વદિ, વાર વખાણિ વાગીસ. ૭૪

મૃત શ્રી રૂપસિહકે, ઉત્તમ કુલ ઓસવાલ,  
બુચ્યા ગોત્ર પ્રતીપ સમ, જનત બાલગુબાલ. ૭૫

જિન ગુરુ સેવામેં અડિગ, પ્રથમજ મોહનદાસ,  
તૈસે તારાયંદ બી, તિસોકચંદ મુપ્રકાશ. ૭૬

નૃત્ય ટીની પ્રાર્થના. પુર હિંસાર મઝાર,  
નવતત્ત્વ ભાષા ગંધ કરો, સો હૃદિ લાભ અપાર. ૭૭

નિનંદ વચન સુચિત ધરી, લક્ષ્મીવલભ ઉવજાયા,  
નવતત્ત્વ ભાષા ગંધ ટીયો, જિનવચન મુગુર પસાઉ. ૭૮

શ્રી જિનકુશલ સૂરીશ્વર, શ્રી ખરતર ગચ્છગજ.

તામુ પરંપરમેં ભયે, સગ વાચક સિરતાજ.

૭૯

ક્ષેમકીર્તિ જગમેં પ્રસિદ્ધ, તાહુમેં ખેમ શાખ,

તામેં લક્ષ્મીવલ્લભ ભયા, પાઠક પદવી ભાખ.

૮૦

પટધારી જિનરતન કો. શ્રી જિનચંદ સરિદ,

ક્રીનો તાકે રાજમેં, નવતત્ત્વ ભાપાગંધ.

૮૧

પદે ગુણે રૂચિસું સુણે, જે આતમ-હિતકાજ.

તિનકો માનવ ભવ સદ્ગત, વરણત હૈ કવિરાજ.

૮૨

—(૧) સં. ૧૭૬૦ ચૈ. સુ. ૧૩ પં. નેમિમૂર્તિ લિ. પલિકાનગરે.

નાહટા સં. વીકા. (૨) સં. ૧૮૦૯ દીવાલી પત્ર ૫ પો. ૪૦ નં.

૬૭૩ કૃપા૦

(૧૭૭૮) ચૌવીશી (રાગ બંધ.)

આદિ— રાગ વેલાહલ ઋપલ ગીત

આજ સકલ મંગલ મિલે, આજ પરમાનંદા,

પરમ પુનીત જનમ ભયો, પેખે પ્રથમ જિનંદા. આજ. ૧ x x

પરમાતમ પ્રતિગિયમ્સી, જિન-મૂરતિ બાણૈ,

તે પૂજન જિન રાજકું, અનુભવ રસ માનઈ.

૫

અંતે—

કલસ રાગ ધન્યાશ્રી

નિત નિત પ્રણમિ ચૌવીસે જિણુવર,

સેવક જન મનવહિત પૂરણુ, સંપ્રતિ પરતખિ સુરંતર—નિત. ૧x

દરસણુ યાન ચરણુ ગુણુ કરિ સમ એ ચૌવીસ તિત્થંકર

રાજ શ્રી લખમીવલ્લભ પ્રણુ, નામ જપત ભવ ભયહર. નિત. ૪

—(૧) સં. ૧૭૬૫ માહ શુ. ૮ શનિ પટણા મધ્યે તિલકોદય

મુનિ લિ. ૩-૧૭ પો. ૧૬ નં. ૧૬૩૫ અભય. (૨) સં. ૧૭૯૦

શ્રા. વ. ૧ ગુરૂ લિ. સુખરતન ગણિ મુલતાન મધ્યે. પત્ર ૪ નાહટા.

(૧૭૭૮) ભરત બાહુબલિ છંદ કડી ૯૯.

સંપતિ કરણુ સદા સરસતી, સરગ પચ્ચાલ પુંહવિ સરસતી,

સુરસાંણી વાંણી સરસતી, સમરૂં સોષ સદા સરસતી. ૧  
 સોષ સરસતિ સમરૂં સદા, આંણી ઉલ્લભ અંગ,  
 ભરત બાહુબલ એ ભડેંધ, ઝુઝયાસ ભાપિસ જંગ. ૨

કલસ કવિત્ત.

બાહુબલ બલવંત, સાધુ મોટો સાચો સિદ્ધ,  
 ભલ ગુણ બ્રૂધ ભંડાર, ન્યાંન દરિસણ ચારિત્ર નિધિ,  
 જગ અરીદલ છપ, ઈલા અખીયાત ઉવારી,  
 સયમિ કર્મ સંહરે, નવલ પરણી સિદ્ધિ નારી.  
 મુદ્ધ એમ સાખિ પાદક પ્રગટ લિખમીકીરતિ જસ લેઅણુ,  
 તમુ સીસ રાજ કરજોડિ તઅ, ચિત્ત સૂદ્ધ પ્રણમિ નિત ચરણુ. ૯૯

-(૧) ગૌતમ સ્વામી છંદ સહિત સં. ૧૭૮૫ આ. સુ. ૧૧  
 કાલમધ્યે કુસલા લિ. પત્ર ૭ પો. ૮૩ ન. ૨૦૯૫ જિ. ચા.,  
 (૨) દેશાંતરી છંદ સહિત સં. ૧૯૩૭ મહા વદ ૫ લ. મુનિ નાંન-  
 વર્દન જોટાણા ગ્રામે. જશ.

(૧૭૯૯૬) દેશાંતરી છંદ (ત્રિભંગી છંદમાં) કડી ૩૯

સુવચન સંપો સારદા, મયા કરો મુઝ માય  
 તો મુપ્રસન સુવચનતણી, તુ મણા ન હોવેં કાય. ૧  
 દાદીદાસ સરિખા ક્રિયા, રંક થકિ કવિગજ  
 મદર દાર માતા મુંને, નિજ સુત જાણી નિવાજ ૨ x x

કલસ કવિત્ત

જોયે સદુકો જગદીશ ઈસ ત્રયબલણ આણુ અખ ડિત  
 અદભુત રૂપ અનુપ મુગટ કાણી મણિ શિર મંડિત  
 ધરેં આણુ મુદ્ધરો ઉદધિ અછિ દિપ છતાંધ  
 પ્રગટ સાત પાતાલ સરજેં પણ ધીરતિ મુદાર્ધ  
 વર લહીવલ્લભ વામા મૃતન પુરણ પ્રભુ વૈકુંઠપુરી  
 પ્રણમેવિ પાસ કવિરાજ દમ ઉદ્ધરિયો છંદ દેસાંતાર. ૩૯

—(૧) ૨-૧૮ દા. ૮ નં. ૩૩ પો. મો. મો. સાગર ઉ. પાટણ

(૨) મં. ૧૯૦૧ પો. સુ. ૧૧ લ. પં. તેજવિજયગણિ પાલણપુર મધ્યે  
૪-૧૨ જશ.

નાની કૃતિઓ:-કમ્મ પછડી ગર્ભિત સ્ત. ગા. ૨૯, કર્મ-  
પ્રકૃતિ નિદાન ગાભત સ્ત. ગા. ૪૭, તેર સ્થાન ગર્ભિત ઋપભ  
જિન સ્ત. ગા. ૫૭, નધરિયાવહી મિચ્છામી દુક્કડ સંખ્યા ગર્ભિત  
સ્ત. ગા. ૧૩, મુહપત્તિ પડિલેહણુ વિચાર સ્ત. ગા. ૧૫,  
+મુહપત્તીપડિલેહણુ વિચારસ્ત૦ કડી ૧૬.

આદિ—વરંધમાન જિનવરતણાજી, ચરણ નમુ ચિતલાય,

કલસ

અતે—

ઉંવઝાય વરિ સિરિ લચ્છીકીરતિ મુખ થકી એ સંગ્રહી,  
મુહપત્તી પડિલેહણિ તિણુ વિધિ, લચ્છીવદ્લલ ગણિ કહી. ૧૬  
—કલ. મં. કો. વો. ૧૦ નં. ૪૫(૨) પૃ. ૭૮-૭૯, પ્ર.  
રત્નસાગર, અભયરત્નસાર અને જૂહતસ્તવનાવલીમાં.

(આ કવિએ સં. માં કલ્પદ્રુમકલિકા અને ઉત્તરાધ્યયન દીપિકારચી  
છે. ગુરૂ પરંપરા—જિનકુશલસૂરિ—વિનયપ્રભ પાઠક—વિજયતિલક—ક્ષેમ-  
કીર્તિસૂરિ (ક્ષેમ શાખા સ્થાપક)—તપોરત્ન—તેજેરાજ—ભુવનકીકીર્તિ—  
હર્ષકુંજર—લખ્ખિમંડન—લક્ષ્મીકીર્તિ શિ.)

૮૫૪ સમર્થ (ખ. મતિરત્ન શિ )

(૧૭૮૦) રસ મંજરી (વૈદ્યક) સં. ૧૭૬૫ શા. ૫ રવિ દેરામાં  
(હીંદીમાં)

• સંવત સતરે સૈ પૌસઠિ સમે, કાગુણુ માસ...મન રમૈ

પંચમી તિથિ અરૂ આદિતવાર, કીયો ગ્રથ દેરૈ મઝારિ. ૧૧૪

શ્રી મતિરત્ન ગુરૂ પરસાદ, ભાષા 'સરલ સરી અતિ સ્વાદ

તાકો શિષ્ય સમર્થ દૈ નામ, તિસ કરી યહ ભાષા અભિરામ. ૧૧૫



રસમંજરી તૌ રસસૈતી ભરી, પઢૌ ગુણુ હુ આદર કરી  
 વનવાલીકો આગ્રહ પાછ, કીયો ગ્રંથ મૂરખ સમઝાઈ ૧૧૬  
 રસ વિદ્યામેં નિપુણ જુ હોઈ, યસ કીરતિ પામૈ યહુ લોધ  
 જહાં તહાં સુખ પાવૈ સહી, તે રસવિદ્યા ગુણુ જાણુહિ. ૧૧૭  
 —પત્ર ૬ આદિનથી પો. ૮૭ માહિમા૦

### ૩૪૮ હેમરાજ (૨-૨૪૬)

(૭૨૩) નયચક્રરાસ (?) ગદ્ય હિંદી સં. ૧૭૨૬ કા. શુ. ૧૦ (૨-૨૪૬)  
 (આ મૂળગ્રંથ જોતાં રાસ નથી, પણ હિંદિ ભાષામાં ગદ્ય-  
 વચનિકા છે.)

આદિ—

વહો શ્રી જિનકે વચન, સ્વાદ્વાદ નયમૂલ	
તાહિ સુનત અનુભવતહી, હૈ મિથ્યાત્વ નિરમૂલ	૧
તાકા કારણુ નયચક્રકી, સરલ વચનિકા કીન	
અધિક હીન અવિસોકિકે, કરહુ મુદ્ધ પરવીન	૨
તહ્યે અરૂ વિવહાર નય, તિનકો ભેદ અનંત	
તિહમે કહુ ઈક વરન હો, નામ ભેદ વિરતંત.	૩

અંતે—

સિરીમાલ ગહ ખરતરે, જિનપ્રભ સુરિ સંતાન	
લખધિરંગ ઉવઝાય મુનિ, તિનકે શિષ્ય સુજન	૧
વિશુધ નારાયણુદાસ સો, યહ અરજ હમ કીન	
જો નયચક્ર સટીક હૈ, પટે સવે પરવીન	૨
તિને પ્રસન્ન હૈ કે કહી. ભલી ભલી યહ યાત	
બહુ દમદં ઉદમ કિયો, રચી વચનકા ભાંતિ	૩
હેમરાજકી વીનતિ, મુનિયો મુકવિ મુખાંન	
યહ ભાષા નયચક્રકી, રચી મુશુદ્ધિ ઉનમાંન	૪

સતરહસે છવીસકો, સંવત કાગુણ માસ

ઉજલી તિથિ દસમી જહાં, કીનો વચન વિલાસ ૫

-(૧) ઇતિશ્રી નયચક્રકી પંડિત નરાચણુદાસ ઉપદેશેન શિષ્ય  
(સાહ) હેમરાજ કૃત સામાન્ય વચનિકા સંપૂર્ણ. ૧૨-૧૨ નં. ૪૭૭  
વિજયપુર (૨) ૧૨-૧૫ સીમંધર (૩) ૧૪ પત્ર પો. ૩૧ કુશલ.

(૭૨૪) + ભક્તામર સ્તોત્ર ભાષા (૨-૨૪૬) (હિંદીમાં)

આદિ

આદિ પુરૂષ આદિ જિન, આદિ સુબુધિ કરનાર

ધરમ ધુરંધર પરમ ગુરૂ, નમૌ આદિ અવતાર. ૧

ચોપઈ

સુરનર મુકુટ રતન છવિ કરૈ, અંતર પાપ તિમિર સવ હરૈ

જિનપદ વંદૂ મન વચ કાય, ભવજલ-પતિત ઉદ્ધારન સ્હાય ૨

અંતે

(કાવ્યછંદ)

યહ ગુણમાલ વિશાલ નાથ ! તવ ગુણ નિસવારી કી સમારી,

વિવિધ વરણુ કે પહુપ ગુંથિ મૈ ભગતિ વિધારી

જે નર પહરૈ કઠ, ભાવનાં મનમૈ ભાવૈ

માનતૂંગ તે નિજધીન સિવ-લિખમી પાવૈ

ભાષા ભક્તામર કીયો, હેમરાજ હિત હેત

જે નર પઢૈ સુભાવસ્યૌં, તે પાવૈ સિવ ખેત. ૪૯

-(૧) ઇતિ શ્રી હેમરાજ વિર્યતા ભક્તામર સ્તોત્ર ભાષા  
સમાપ્તા ॥૧॥ પત્ર ૮૫ થી ૮૯ એક ચોપડો મત નં. ૨૪૬૮ મુક્તિ  
(૨) પ્રત ૧૮મી સદીની પત્ર ૪ પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૧ જિ. ચા. (૩)  
પત્ર ૧૪ કે જેમાં ખીજીની કૃતિઓ-જ્ઞાનસાર અને આનંદધનનાં  
પદો આદિ છે) પો. ૮૩ ન. ૨૧૭૫ જિ. ચા. (પ્રકાશિત ભી. મા.  
મૂલ સંસ્કૃત ભક્તામર સ્તોત્ર, તે પર સિદ્ધિચંદ્ર ગણિ કૃત સંસ્કૃત વૃત્તિ  
તેમજ દેવવિજય કૃત રાગમાલા સાથે)

૩૪૯ જીવનવિજય (ત જીવવિજય શિ. (૨-૨૪૬)

(૭૨૫) હરિબલ રાસ સં. ૧૭૨૬ (૨-૨૪૬)

-(૧) પં. જ્ઞાનવિજય ગણિ શિં ગણિ શ્રી અમૃતવિજય

શિ. મું હર્પવિજયેન લિં સં. ૧૭૩૨ વર્ષે માહ સુદિ ૯ શુક્રે  
બર્હાનપુર નગરે લિ. ૩૧-૧૭ પોથી નં. ૧૨૧ મો. સુરત. (૨)

પં. દેવવિમલ ગણિ શિ. ૫. કીર્તિવિમલ ગણિ શિ. ચંદ્રવિમલ  
ગણિ શિ. ગૌતમવિમલ ગણિ સં. ૧૭૬૪ શ્રા. શુ. ૧૩ ગુર ૨૯-  
૧૪ દા. ૭ નં. ૫૪ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૭૬૯ ચૈ. વ. ૭ શારી-  
વાસરે ૨૨-૧૭ દા. ૭૨ ન. ૬૭ સંઘ ભં. પાટણ (૪) નં. ૫૪  
સને ૧૮૭૭-૮ ભાં. ઈ.

૮૫૫ જિનચંદ્રસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ-જિનરંગસૂરિ શિ.)

(૧૭૮૧) મેઘકુમાર ચોપઈ સં. ૧૭૨૭ કા. શુ. ૫

આદિ

[ દૃષ્ટા ]

જેકાર સ્વરૂપમય, પરમ મહાતમ-વત

કરુણાસાયર અલખગતિ, મહાવીર ભગવંત. ૧

કલિમલ-અનલ નિવારિવા, સાવન જલધર-ધાર

કરમ ભરમ રજભર હરણુ, પ્રગલ પવન પરચાર. ૨

સંકટ નરૂવન ભજિવા, જોરાવર ગજરાજ

મદન કરી કુંભ ભેદિવા, કંકીરવ જિનરાજ. ૩

સંગમ સુર અમરપ ધરી, માસ જ્યે લગિ સીમ

વીસ વીસ ઢગ રચણીયઢ, કીયા પરીસહ ભીમ. ૪

અલવધ પિણુ તિણુ ઓપરઈ, કોપ ન આણ્યહિ ચીતિ

દયા ભાવ ભાવી મનઈ, તિણિ ઓપરિ કરિ પ્રીતિ ૫

ચરણ ડર્યહિ ચંદ્રોસીયઈ, અરણુ વરણુ કરિ નયન

સુરગતિ તે પુણ્યાવીયહિ. પ્રતિજોધી જિનવચણુ. ૬

સો ધ્યાવું સાસનધણી, પ્રણમી ગુરના પાય  
નામ લીયાં હી જ્ઞેહનર્થ, સકલ મનોરથ થાય. ૭  
મહિર કરઉ મો બિપરધ, લિપિ ભંભીય સરપ  
સુપ્રસન જિણિ હૂઆં કર્મ, કવિયણ કવિત અનૂપ. ૮  
કેહરિ પરિ જો આદરધ, પાલધ તિણહીજ રીતિ  
પહુયધ તેહિજ સિવપુરધ, આઠ કરમ અગિ જીતિ. ૯  
જવજીવ શરીરની, લોયણ ટાલી દોધ  
પરિચયાં કરિવી નહી, કરઉ પરીસહ કોઈ. ૧૦  
અભિગ્રહ ધારક એહવઉ, મુનિવર મેઘકુમાર  
તાસુ ચરિત વાખાણિસુ, સુણહુ ભવિક સુખકાર. ૧૧

અંતે— હાલ ૪૭ રાજરમણિ રિધિ પરિહરીએ.—એહની જાતિ.

સોભાગી ગુણ આગલો એ, ગરવો મેઘકુમાર મહામુનિવર જયોએ  
પ્રહ સમ ધ્યાન ધર્યાં થકાં એ, વરતધ મગલ ચ્યારિ—મહા ૧  
એ સંમંધ પડીયો એ, શ્રીમુખ શ્રી મહાવીર મહા.  
રચીયો ન્યાતા અંગમર્ધ એ, સોહમ સામિ વજીર. મહા. ૨  
ન્યાતા અંગ વિચારનર્ધ એ, જાણી લાભ અપાર મ.  
ગરવાના ગુણ ગાવતાં એ, સકલ હુવર્ધ જમવાર. મ. ૩  
સાય વાત હીયર્ધ ધરીએ, કીધઉ એ પરયાસ મ.  
ધૃષ્ટિવે પરભાવથી એ, સકલ થર્ધ મુઝ આસ, મ. ૪  
સોહમ સામિ પરપરા એ, કોટિક ગણ કુલચંદ મ.  
સલહીજર્ધ સાખા ભલી એ, વધર સ્વામિ મુણિદ. મ. ૫  
સુવિહિત—ચક્રચૂડામણી એ, શ્રી ઉદ્યોતન સરિ મ.  
સાવધાન કિરિયા વિપર્ધ એ, દીપર્ધ અધિકધ નર. મ. ૬  
સંવેત દસ સર્ધ અસ્સીયર્ધ, પાટણનગર મઝારિ મ.  
ખરતર બિરદ બિપાવિયો એ, દુર્લભરાજ દુવારિ. મ. ૭  
શ્રી જિનેશ્વર સૂરજીએ, વિદ્યાબલ સુપસાય મ.  
તિવાર પછી લોકાં મુખર્ધ એ, ખરતર ગચ્છ કહાય. મ. ૮

- સવાલાખ શ્રાવક કીયા એ, મિથ્યા કુમતિ મિટાઇ, મ.  
 સાધી ચોસદિ યોગિની એ, શ્રી જિનદત્ત ગુરૂરાય. મ. ૯
- પરગટ પરતો ખલકમઈ એ, આજ લગઈ દીસાય મ.  
 શ્રી જિનકુશલ સૂરીસર એ, માનઈ રાંણારાવ. મ. ૧૦
- યુગવર જિણુચંદ જગતમઇ એ, ઊધરિ કિરિયા જોર, મ.  
 વિસતારી કીરતિ ભલી એ, તપ જપ કરીય કઠોર. મ. ૧૧
- અકબર સાહિ પ્રબોધિવઇએ, જીવદયા પ્રતિપાલ મ.  
 શ્રી જિનસિંઘ સૂરીસરઇ એ, પાયો જશ ચોશાલ. મ. ૧૨
- ઘંઘાણી લિપિ વાચિનઇ એ, અધિક વધારી લાજ મ.  
 વિદ્યાના પારંગમી એ, ગણનાયક જિનરાજ મ. ૧૩
- સાહિજહાં સુત જોત જોહનઇ એ, યુગવર પદવી દીધ મ.  
 વચન-કલાયઇ રીઝવી એ, સારઈ હી જસ લીધ. મ. ૧૪
- ‘યુવરાજ’ પદ આપીયો એ, સહહથ શ્રી જિનરાજ મ.  
 શ્રી જિનરંગ સૂરીસર એ-વિજયમાન જસુ રાજ. મ. ૧૫
- તાસ રીસ ઇમ સંથુણુઇ એ, શ્રી જિનચંદ્ર સુરિદ  
 મેઘ સંગંધ સુહામણુકિ એ, સુણુતાં હુઈ આણુંદ. મ. ૧૬
- સંવત સતરસઈ સમઈ એ, સત્તાવીસ વખાણુ મ.  
 કાર્તિક શુદ્ધિ પચમિ દિનઈ એ, ચોપઈ ચઢીય પ્રમાણુ. મ. ૧૭
- જાણુતાં ગુણુતાં સાંભળ્યાં એ, કીરતિ લાછિ મિલાય, મ.  
 આણુંદ રંગ વધામણાં એ, નવનિધિ રિધિ સિદ્ધિ થાય. મ. ૧૮
- ૨૯-૧૫ યત્તિ નેમચંદ.

૮૫૬ દેવીચંદ (પાયચંદ ગ.)

(૧૬૮૨) રાજસિંહ ચોપઇ (નવકાર પર) સં. ૧૭૨૭ કા. શુ.  
 ૫ મેડતા.

—મં. ૧૮૪૨ શ્રા. શુ. ૨ પત્ર ૨૧ ન. ૧૬૦૧ કૃપા.

૩૫૩-૪૦૩ કમલહર્ષ (એમ સુધારો) (ખ. માનવિજય  
શિ.) (૨-૨૫૩, અને ૩૮૫)  
(૭૩૦) પાંડવચરિત્ર રાસ મં. ૧૭૬૮ મેડતા (વિવેકવિજય ભં.)

૩૫૪ વીરજી (પાયચંદ ગ. દેવચંદ વાચક શિ.) (૨-૨૫૩)  
(૭૩૧)+કમલિપાક અથવા જંગૂપૃષ્ઠા રાસ મં. ૧૭૨૮  
(૨-૨૫૩)

—(૧) લક્ષ્મીવિજય લ. ૧૫-૧૨ પો. ૪૦ ન. ૧૯૯ મી.  
(૨) પત્ર ૨૫ કમલમુનિ (૩) આ. ક. પાલીતાણા (ન. ૪૦ વે)  
(૪) મં. ૧૭૭૭ માર્ગશીર વ. ૧૦ ભોગે લિ. મોટ જાતીય પંડ્યા  
દ્વારકાદાસ સાલીવાડે કલખાડા મધ્યે વારતવ્ય ૧૦-૧૩ પો. ૪૧  
નં. ૨૧૫ મી. (૫-૬) પત્ર ૧૩. તથા લ. દેવે કરસનજી વેલજી  
ભાવનગર મધ્યે ૧૭-૧૧ દા. ૨૫ ન. ૨૪ ડા. પાલણપુર.

૩૫૫ ઉદયવિજય (ત. વિજયસિંહ સૂરિ શિ.) (૨-૨૫૫)  
(૧૭૮૩) સમુદ્ર-કલશ સંવાદ મં. ૧૭૧૪ દીવાલી રાધનપુરમાં  
આદિ દહા

સકલ કલા કેલી કુશલ, ચતુર પુરૂષ અવતસ  
જસ જપઈ હુઈ જગતમાં, ઓપાવઈ નિજ્જનંશ. ૧  
તે સંખેસર પાસ જિન, મુખકજ મધુકર નારિ  
ભાવઈ ભેટુ ભારતી, કરતી જયજયકાર. ૨  
અષ્ટાપદ તિરથતાણુ, જતન કરેવા કામિ  
સગર-સુતે ગંગા નદી, આણી પરિધિનઈ હાંમિ. ૩  
તિમ સગરઈ વિમલાચલઈ, જતન હેતુ જલરાશિ,  
આણ્યો તે ઇંદ્રઈ સુણી, સગર ભણ્યો ઉદ્યાસિ. ૪

વિમલાચલનં રાખવા, તિએ કીધું કાંમ,	
પિણુ જિન વિરહં ભરતમાં, કુણુ તીરથ અભિરામ.	૫
અષ્ટાપદપરિ અંગમએ, કરતા કુણુ આધાર	
સદ્દનં તરવા કારણં, જોઉ ચિત વિચારિ.	૬
તપ જલનિધ આણ્યો કર્યો, વાણ્યો નહી લગાર,	
તે દિનથી તે તિમ રહ્યો, વૃદ્ધવાદ એ ધારિ.	૭
ધમ શત્રુંજય રાખવા, સગરં આણ્યો સિધુ,	
તપ ગરબ્યો સાયર ભણું, સુણુજ્યો ભાઈમંધ.	૮
જગપાવન તીરથ વડો, વિમલાચલ જગિ જોહ,	
તાસ રખોપા કારણું, મુઝ સિત સમર ધરેહ.	૯
મિ દીધા અવકાશથી, અગમ તે સુગમહ હોઇ,	
હુ જ્યેહનં રાખી રહઉ, તાસ ન ગંજઇ કોઈ.	૧૦
દહર્યું વાત ખરાખરિ, સાબલજ્યો સહુ કોઈ	
હોડિ કરઇ જે માહરી, જગિ નહી તેહવો કોઇ.	૧૧
ધમ સહુકોનં અવગણી, જલનિધિ ખોણ્યો જામ	
મામ સહુની રાખવા, કુંભ કહ(ઇ)છઇ તામ.	૧૨

અંતે—

તાલ.

વિરતગિયા ધમ જિનવર ઉવએમડારે, પેખિ પેખિ કલસ નંધ સિધરે

x

x

x

x

ધમ એ અચરિત કારણુ જાણી આચર્યોરે, સાયર કલસ સંવાદરે.  
 સાંભવનાં સાંભલતાં સહુ કોનં કોનિગ ઉપજાધરે,

ટલઈ ટલઈ ગહુ વિપવાદરે ૨૬૭ વિં

વિદ્યા મુનિવર શશાંકર મિત સંવત્સરકરે ૧૭૧૪ દીપમહોત્સવ દીસરે

પુરવર પુરવર રાધનપુર માણે રચ્યોરે

પુરની પુરની મંથ જગીસ રે.

૨૬૮ વિં

તપાગચ્છનાયક જેસિવંશ ગુર પાટવીરે.

શ્રીવિજયદેવ અગિયારે,

નરપતિ નરપતિ ઇંદલસાહ જેણિં રીઝબ્યોરે  
જગિ જસ સુજસ ગવાયરે. ૨૬૯ વિ०

ગયણુંગણિ દિણુયર પરિ તેજિ વિરાજતોરે,  
બગ્યો બગ્યો તેહ તણુઈ તાટિરે  
જગપતિ જગપતિ રાણુ જેણિ પ્રતિબોધિઉ રે  
તારિ તારિ નરવર થાટ રે. ૨૭૦ વિ०

સંવેગી સુવિહિત મુનિ મનડામાં વસ્યોરે  
શ્રી વિજયસિંહ સૂરિંદ રે  
જેહ તણુઈ જેહતણુઈ નામ જપંતાં સંપજઈ રે  
દિન દિન પરમ આણુદ રે. ૨૭૧ વિ०

તાસ સીસ ગુરૂ-રાગઈ રંગઈ ભયોરે  
ઉદયવિજય ઉવઝાયરે.  
તિણુ એહ તિણુ એહ સયણુ વિનોદ ભણી કર્યોરે,  
પાસ જિણિદ પસાયરે. ૨૭૨ વિ०

—૧૧-૧૫ જશ.

(૭૩૨) શ્રીપાલ રાસ સં. ૧૭૨૮ કીસનગઢ (૨-૨૫૫)

—(૧) સં. ૧૭૬૩ કા. કૃ. ૫ લિ. પાટણમધ્યે દા. ૭૯ નં.  
૩૩ હા. (૨) પ્રે. ૨. ભાવ. (નં. ૩૦ વે०)

(૭૩૩) રોહિણી રાસ (૨-૨૫૭)

આદિ— પં શ્રી જયવિજયગણિ ચરણકમલેભ્યોનમઃ ફહા.

શ્રી જિન-મુખકજ વાસની, શ્રુતદેવી પ્રણમેવ  
રોહિણુ તપ મહિમા કહુ, સુણુ ભવીયણુ સંખેવ. ૧

દુસ્તપ તપ જે આદરઈ, દુરિત નિવારઈ તેહ  
પૂણ્ય તણી વૃષ્ટિજ હોવઈ, જિમ આસાદો મેહ ૨

• કર્મ નિકાચિત જે હોવઈ, તે પણુ તપઈ પલાય,  
લગિધ સિદ્ધિ યહુ રિદ્ધ જે, તે પણુ તપથી થાય ૩

સોભાગી તપથી હોવઈ, માનવમાં શિરદાર  
તેણુ ઇહાં તપનો ભણું, સુવિસેપઈ અધિકાર ૪



અંતે—

શ્રી વિજયદેવસૂરી ગછ કે રાયા, તેહના પાટ દીપાયાળ  
 તે શ્રી વિજયસિંહ મન ભાયા, ગોતમ ગુણે કહાયાળ. ૨૩૨  
 તસ સીસ ઉદયવિજય ઉવજાયા, દિન દિન નૂર સવાયાળ  
 લીલા લખમી વાંછિત પાયા, મંગલ તુર વાળયાળ. ૨૩૩

—ઉદયવિજયગણિ શિ. પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં.  
 ભાણુવિજય ગણિ શિ. કલ્યાણુવિજય લિ. સં. ૧૭૮૩, ૫-૧૫ દા.  
 ૮૧ નં. ૩૨ હાં

(૭૩૪-૧) શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્ત. ૧૩૫ કડી (૨-૨૫૭).

આદિ—

કલાવત કવિ કેલવર્ધ, કૌતુક કોડાકોડિ  
 વદદ વાદ વારી વડા માની મૂંછ મરોડિ. ૧

—(૧) ૭-૧૧ દા. ૧ વિમલગચ્છ ભંડાર વીળપુર (૨) સં.  
 ૧૭૬૫ પ્ર વૈ. શુ. ૧૫ લિ ૭-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૮૬ હા.

(૭૩૪-૨) શંખેશ્વર જિનરાજ ગીતા (૨-૨૫૮)

આદિ—

સકલ મંગલ તણી કલ્પવેલી, તીર્થંકર લચ્છિની જે સહેલી  
 સરસતિ વરસતિ સરસ વાણી, આપ હેતુ હિતે ચિત્ત જાણી. ૧

—(૧) ૬-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭૭ હા. (૨) ૪-૧૧ દા. ૮૨  
 નં. ૧૫૫ હા. (૩) ૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૩૮ હા. (૪) પત્ર ૪ ગો.  
 ના. (૫) ૧૭૫૯ પાટણ નગરે લિ. પત્ર ૧૩ થી ૧૫ ચોપડો જશ.

(૭૩૫) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ અધ્ય૦ ૩૬ સં. ૧૭૨૬ (૨-૨૫૮)

એ સવિ ભાવ જિહ્વેસરે રે ભાળ્યા ભવિષ્ણિત-કાળિ,  
 મુદ્રા સદ્વલ્લતાં થકારે. પામીને અવિચલ રાજ. ૭

શ્રી વિજયદેવ સૂરીસૂરે. પદ પ્રભાવક સીલ  
 વિજયસિંહ મુનિરાજ્યોરે, સુવિદિત ગણધર લીલ. ૮

તાસ નામ સુપસાઉશેરે, એ છત્રીસ સઝાય

ઉદ્યવિજય વાયક ભણેરે જેહ થકી નવનિધિ થાય. ૯

પરમારથ પરિચય કીજીએ.

—(૧)ભ૦ વિજયદેવ સૂરીશ્વર શિ૦ પં. મતિવિજયેન લિ૦ સં. ૧૭૨૬ પો. ૬૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર શહેર (૨) સં. ૧૭૩૨ માગશર શુ. ૨ ભોમે લ૦ રાજનગરે આધ રહીઆ લખાવીતં પોતા-નર્ધ જાણુવાનર્ધ કાજધ ૧૨-૧૧ દા. ૮૩ ન. ૧૬૯ હા. (૩) ૧૮ પત્ર જશ. (૪) ૧૧-૧૪ દા. ૮૩ નં. ૮૪ હા. (૫) સં. ૧૮૦૨ વૈ. શુ. ૮ અમૌરંગાબાદ પત્ર ૨૮ પો. ૮૩ નં. ૨૧૫૫ જિ. આ. (૬) ૧૨-૧૫ નં. ૩૩૫૦ જૈનાનંદ.

(૭૩૫-૨) ૨૦ વિહરમાન જિન ગીતાનિ (૨-૨૫૮)

આદિ— આજ લગેં ધરિ અધિક જગીસ એ દેશી

શ્રી સીમંધર જિન ગુણધામ, પ્રહ જિડી તુઝ કંઈ પ્રણામ

મંત્ર જાપ મોટો તુઝ નામ, જેહથી સફલ હોધ સવી કામ ૧

અંતે— ઢાલ ૨૧ રાગ ધન્યાસિરિ શાતિજિન ભાલકંધ જહ એ દેશી.

x

x

x

તપગણુ ગિર્યા ગુરૂ સોહે, ગુણુસણિ આરોહેજી,

વિજયદેવ સૂરી મન મોહે, ભવિયણુને પડિઓહેરે. ૪

તાસ પટોધર સૂરિસવાયા, વિજયસિહ મુનિરાયાજી

વિનયી ઉદ્યવિજય ઉવઝાયા, તિણિએ જિનગુણુ ગાયાજી. ૫

શ્રી જિનવરગુણુ-ચંપકમાલા, કંઠિ ધરહ સુવિશાલાજી,

ગુણુવંતી ધરણી સુકુમાલા, ધરિ લહો રંગ રસાલાજી. ૬

કચરાસુત તારાચંદ છાજધ, રૂપચંદ સુત રાજધજી,

તાસ વચનથી સગ્ગલ દિવાજધ, કર્યાં ગીત ગુણુ ગાજધજી. ૭

—સં. ૧૭૪૯ ચૈત્ર વદિ ૧૧ ગુરૂ ૮-૧૧ દા. ૮૩ ન. ૧૭૦ હા.

(૧૭૮૩૬) વિમલાચલ સ્ત૦ ૨૬ કડી

શ્રી આદીશર ઓલગુરે શો વીનતડી અવધારે રે જિણુદરાય x x

કલસ

ધય સકલ-મંગલ-વેલિ-કાનન સકલ-પુષ્કર-જલધરો  
 શ્રી નાલિ નરવર વંશદિનકર પરમગુણ-રયણાયરો,  
 શ્રી વિજયદેવ સુરિદ પટધર, વિજયસિંહ મુણીસરો  
 તસ સીસ વાચક ઉદયવિજયધ્ર સંથુણ્યો શ્રી જિનવરો ૨૬  
 -પં. વૃદ્ધિકુશલ ગણિના લિખિતં. હા૦

૩૫૬ કુશલધીર ( ખ. કલ્યાણલાલ શિ. ) (૨-૨૫૬)

(૧૭૮૪) શીલવતી ચોપદ્ય સં. ૧૭૨૨ સાચોરમાં

—સં. ૧૭૪૪ પ્રથમ આપાઢ સુદિ ૧૦ શુક્રે ફલવર્દિ મધ્યે લિ.  
 પત્ર ૨૧ નં. ૩૯૦૦ અભય૦

(૧૭૮૫) રાજર્ષિ કૃતકર્મ ચોપદ્ય સં. ૧૭૨૮ સોઝિત (સોજત)માં  
 લ. સં. ૧૭૨૮ શ્ર. શુ. ૭

આદિ—

ऐं नमः ॥

પરમપુરૂષ પરમેષ્ટિ પય, પ્રણમુ પરમાનંદ	
સેવકજન સુપ પૂરવર્ધ, પરતપિ સુરતરૂકંદ	૧
વાગેસરિ પ્રણમું વલી, કવિયણ કેરી માય	
મુપ્રસાદિ કવિતા કરછ, કવિતકલા દીપાય	૨
તિમ વલિ સગુરૂ મયા કરી, આપો વચન જકત્તિ	
જિદિ પ્રસાદ કંઈ ચઉપદ, નવરસ ભેદ જુગત્તિ	૩
પુણ્ય કિયઉ પરગટપણુછ, પરવ ભાવિ કૃતકર્મ	
નેદ થટ્ટી પામ્યા તિણુઈ, ઇહ પરભવ બાહુ સમ્મર્મ	૪
મુણો ભવિક મંગધ દિવ, તેહ નણુઉ સુવિસાલ	
આદર ધરિ આણુંદમું, એ મંગધ ગ્માલ	૫

અતે—

રાજર્ષિસર કૃતકર્મ દિવર્ધરે લેછ સંજમ ભાર  
 છઃ આદમ દસમાદિક નપ કરછ રે જાગી અથિર સંસાર ૧ રાજ૦ x x

સંવત સતરહ સય અઠાવીસમઈ રે, સોઝિત નગર મઝાર  
 ધરમનાથ જિનવર સુપસાહિલધ રે એ ચહિપઈ રચીય ઉદાર. ૭ રાં  
 શ્રી ધરતરગછિ ગરૂઅહિ ગહપતી રે, શ્રી જિનમાણિક સૂરિ  
 પંચ-નદીસાધક કહીયઈ પરગહ રે, નિલવટિ ચઢતઈ નૂર. ૮ રાં  
 શિષ્ય કલ્યાણુધીર વાયક તેહના રે, પારિખ વંસ પ્રસિદ્ધ  
 કલ્યાણુલાલ વાયક શિષ્ય તેહના રે, નાંમિ લઈ નવનિદ્ધિ. ૯ રાં  
 તસુ પદપંકજ મધુકર દાપીયઈ રે, શ્રી કુશલધીર ઉવઝાય  
 તપ અધિકારઈ તિણુઈ કહી ચહિપઈ રે, સજ્જનજન સુખદાય. ૧૦ રાં  
 શિષ્ય ધ્રમસાગર અતિ આગ્રહ કરી રે, રચના એ મુરસાલ  
 ભણુતાં ગુણુતાં સાંભલતાં છતાં રે, હુઈ ગૃહ મંગલમાલ. ૧૧ રાં  
 —અં ૯૧૭ સં. ૧૭૨૮ ફ. સુદિ સપ્તમ્યાં પં. ધર્મસાગર  
 મુનિના શ્રેષ્ઠિ શ્રી સોઝિત મધ્યે ૧૬-૧૭ ન. ૪૦૨ મ. જૈ. વિં  
 (કર્તાના શિષ્યનીજ રચના સમયે લખેલી છે)

(૭૩૭) ભોજરાજ ચોપઈ સં. ૧૭૨૯ સોઝતમાં (૨-૨૬૦)

શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિગુરૂજનૈ, રચૌ રાસ સુખકારી એ  
 શિષ્ય ધ્રમસાગર આગ્રહ કરિજૈ, આ રચી વાત સુખ ધરિને એ  
 દાન તણૈ અધિકાર દીપાઈ, કહીય કથા ચિત લાઈ એ  
 ઈમ જે દાન સુપાત્રે દેસૈ, વંછિત ફલ તે લહસૈ એ  
 દાન તણા ફલ એહવા દેખી, દીયો દાન સુવિવેકી એ

—(૧) સર્વ (૫) પ્રસ્તાવ મિલિને સર્વ ગાથા ૨૦૫૯ સવ  
 અંડ હાલ ૬૫ અં ૩૦૧૮ સં ૧૮૨૩ શાકે ૧૬૮૮ આસાઢ  
 શુ. ચતુર્દશી સોમે લિં ઋષિ અમીધર શિ. ઋષિ વાલ્હન શિ.  
 રિપ રિણુજીત જેઠમલ પઠનાર્થ મકસુદાખાદ અજીમગજ ગંગા  
 ભાગીરથી તટે ૬૧-૧૯ દા. ૪૬ નં. ૨૮ સંધ ભં. પાલણુપુર (૨)  
 નં. ૩૧૧ સને ૧૮૮૨-૩ ભાં. ઇ. (૩) પત્ર ૧૦૨ નં. ૮૩ ખો. વીકા.  
 (૪) સં. ૧૭૬૫ પો. શુ. ૧૦ ફલોધી ચોમાસું વા. સોમનંદન શિ.  
 નયભદ્ર લિ. પત્ર ૩૭ પો. ૧૩ જય. (૫) પત્ર ૭૬ ખાંડીઆ ભીનાસર

અતે—

(૧૭૮૫ ક) ઉઘમ-કર્મસંવાદ પ્રસ્તાવન સં. ૧૬૯૯ કીસનગઢ

ઉઘમ કર્મ ગિહું તણુઉ, સુરિરાય સિરતાજ

ન્યાય નિવેચુઉ ઈમ વિમલ, યુગવર શ્રી જિનરાજ. ૩૬

સંવત સોલ નિન્યાણુવૈ, કિસનગઢે સુખકાર

ઉઘમ-કર્મસંવાદ ઇમ, કહધ ધીર અણુગાર. ૩૭

ધરમ ધુરંધર સુધડ અતિ, આવક સચ્ચીદાસ

આગ્રહ તેહને ઇમ કહે, કુશલધીર સુપ્રકાશ. ૩૮

—ગુટકો ન. ૯૦ નાહટા.

( કલ્યાણુલાભ ભણુસાલી ગોત્રીય હતા અને તેમના શિષ્ય આ કવિએ સ્વશિષ્ય ભાવસિહના આગ્રહથી પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેલી પર ચાલા સં. ૧૬૯૬ વિજ્યાદશમી ગુરૂએ, અને રસિકપ્રિયા પર રાજસ્થાની ભાપામાં વાર્તિક સં. ૧૭૨૪ માગશર પૂર્ણિમા દિને નેધપુરમાં રચેલ છે. )

૩૫૬ (આ નં. યેવડાયો છે) કનકનિધાન (ખ. આરૂદત્ત શિ.) (૨-૨૬૩).

(૭૩૮) રત્નચૂડ ચોપઈ સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૬૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૧ વૈ. શુ. ૩ વત્સુ નગરે ૧૩ પો. ૮૦ નં. ૨૦૦૩ જિ. આ. (૨) સં. ૧૭૯૧ કા. વ. ૬ વા. અભયકુશલ શિ. પં. કિસનાજી શિ. પં. જયદેમેન સિ. ૨૩-૧૫ અનત નં. ૨ (૩) સં. ૧૮૧૦ ચૈ. વ. ૧ જિનભદ્ર સુરિ શાખાયાં મહોં રાજસાગર ગણિ શિ. મહોં ગુણમુંદર ગણિ શિ. પં. નયવિજય ગણિ પં. મયાવદ્ધભ શિ. પં. જ્ઞાનવિજય સિ. ઝઝૂ નગરે ૧૮-૧૫ અનત. નં. ૨ (૪) સં. ૧૮૧૨ પો. વ. ૧૦ સુનિ ગંગવિજય સિ. ૨૨-૧૪ પો. ૬૭ યગોત્તરિ. (૫) સં. ૧૮૧૫ માગ. વ. ૧૨ ભુવનવિશાલ

લિ. પત્ર ૨૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૦ જિ. ચા. (૬) અં. ૮૦૦ લિ.  
દુર્ગવિજય ગાંમ ભોધયાત્રા મધ્યે સં. ૧૮૫૫ મૃગસર વ. ૧૩ લ.  
૨૨-૧૫ નં, ૨૪૧૮ મુક્તિ ૦ (૭) ૨૦-૧૪ કલ ૦ સં. કો. કેટે. વો ૦  
૧૦ નં. ૧૧૮(૧) પૃ. ૨૩૯ થી ૨૪૧.

૩૫૭ મતિકુશલ (ખ. મતિવલ્લભ શિ.) (૨-૨૬૫)

(૭૩૯) ચંદ્રલેખા ચોપન સં. ૧૭૨૮ (૨-૨૬૫)

—(૧) સં. ૧૭૪૫ જે. શુ. ૪ ઘડસાસર મધ્યે વા. પદ્મનિ-  
ધાન શિ. પદ્મસિંહ લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૬૯ જ્ય. (૨) સં. ૧૭૬૮ કા.  
૨ બુધે ૧૪-૧૯ દા. ૭૨ નં. ૬૮ સંધ ભં. પાટણ (૩) સં. ૧૭૭૧  
કા. વ. ૩ ગુરૂ ઋ. જોગા શિ. દેવજી લિ. પત્ર ૧૭ વીકા. (૪-૬)  
સં. ૧૭૭૧ જ્યે. શુ. ૯ ભોમે પટ્ટણા મધ્યે લિ. ૮૦-૮ નં. ૬૬-૫;  
૧૫-૨૦ નં. ૧૨-૯; તથા ૧૬-૧૫ નં. ૧૩-૨૪ ગુ. (૬) સં. ૧૭૮૯  
માગ. વ. ૩ રિણી મધ્યે સુખહેમ લિ. પત્ર ૧૬ પો. ૮૨ નં.  
૨૦૬૧ જિ. ચા. (૭) સં. ૧૭૯૯ ચૈ. શુ. ૧૩ શનિ કુંડલ ગ્રામે  
લિ. પં. મોટાકેન ૨૭-૧૪ અનંત નં. ૨ (૮) સં. ૧૮૦૪ પત્ર ૨૦  
નં. ૧૬૪ ક્ષમા. (૯) સં. ૧૮૧૪ ચૈ. કૃ. ધષ્ટી ૧૧ બુધે ગુંડલ  
ગ્રામે પુન્ય ઋ. તીલકચંદળ પુ. ઋ. ભવાનજી શિ. નાંનજી પઠ-  
નાર્થ વેરાગી ભાંજી આત્મા અરથે લખુ છે ૨૨-૧૫ નં. ૨૪૧૬  
મુક્તિ. (૧૦-૧૧) સં. ૧૮૧૬ કા. શુ. ૧૦ લિ. ગામ કડોલી મધ્યે  
૩૪-૧૭; સં. ૧૭૭૫ કા. વ. ૧૩ શુક્રે ઈંનુલા ગ્રામે લ. નગજી  
વાચનાર્થ ૨૩-૧૭ નં. ૧૬૯ ઈંડર ભં. (૧૨) સં. ૧૮૧૯ કા. વ.  
૮ લિ. ઋ. રાધજી સિવગઢિ મધ્યે ૩૨-૧૨ નં. ૧૧૦ મુક્તિ. (૧૩)  
સુંદર ચિત્રો સહિત સં. ૧૮૩૩ મૃગશિર શુ. ૯ પૂન્ય મહર્ષિ હીરા-  
નદ ઋ. આનંદચંદ્રેણ લિ. મેડતાનગરે ૧૯૧૭ ખેડા નં. ૨ (૧૪  
-૧૫) સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૦૨ ચૈ. શુ. ૧૧ શનિ લિ. સુભટપુર  
મધ્યે પં. જૈતશી લિ. ૨૩-૧૬; એક પ૩ પત્રની પ્રતમાં ૧ થી

૨૫ પત્રમાં અનંત નં. ૨ (૧૬) સં. ૧૮૫૫ આ. પ્ર. શુ. ૧ શના  
 ઇંદ્રાકુપુર ગ્રામે લ. પં. મયારત્નેન ૨૭-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૭૮ કી.  
 (૧૭) સં. ૧૮૭૦ જો. શુ. ૭ વિક્રમપુર મધ્યે પત્ર ૨૮ પો. ૩૬  
 મહિમા. (૧૮) સં. ૧૮૭૨ વૈ. વ. ૫ વીકાનેર મધ્યે મુમતિવિશાલ  
 લિ. પત્ર ૫૭ પો. ૫૧ નં. ૯૭૧ કૃપા. (૧૯) સં. ૧૮૭૮ ચૈ. શુ. ૨  
 રંગપુરેકનકલાભ લિ. પદ્માર્થ સત્યરત્ન પત્ર ૨૫ પો. ૩૪ મહિમા. (૨૦)  
 ૪૨-૧૧ નવી પ્રત નં. ૬૦૧ વીજપુર જ્ઞા. મં. (૨૧) ૨૦-૧૫ સંઘ ભં.  
 વીરમગામ (૨૨) વેણીદાસ લિ. પત્ર ૨૦ થી ૩૧ પો. ૮૭ મહિમા.  
 (૨૩-૨૫) પત્ર ૩૧ પો. ૬૭; ગા. ૬૨૪ હાલ ૨૯ સં. ૧૮૪૮ વૈ.  
 શુ. ૫ રવિ પત્ર ૫૭ પો. ૬૯; લિ. નયચંદ્રેન સાધ્વી હુરખાં  
 નિમિત્તે પત્ર ૨૫ પો. ૬૭ જય. (૨૬) પત્ર ૧૫ નં. ૨૦૪૨  
 જિ. ચા. (૨૭) પત્ર ૧૬ પો. ૬૭ જય. (૨૮) પત્ર ૧૯ ગા.  
 ૬૨૪ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૬ જિ.ચા. (૨૯) પત્ર ૩૨ પો. ૪૫ દાન.  
 (૩૦) પત્ર ૧૬ ગા. ૬૨૪ સં. (૧૭૬) દા. ૨૫ લી. (૩૧) પં.  
 ખુસ્તાકચદ લિ. ૨૫-૧૩ દા. ૭ નં. ૭૫ ખેડા ભં. (૩૨) ૧૭-  
 ૧૭ દા. ૨૦ ન. ૧૯ સીમંધર. (૩૩)

સવત સતર સત્તાવનિ, ભેટયા ઋષભ જિણુદ

ગુણસાગર મિહિ માહયું, મનમોજિ આણુદ.

૧

વાં નગર વડાલીધ, આવ્યા મુંનીનિ સોજ

અંદલેહાનીં ચુખેધ, લખી વાંચ્યાની મોજ.

૨

ગુણસાગર અરિ સાંનિધિ, અંદલેહા ચરીતિ

કાનં પત્ર લખવા દીયાં, રાખી ઉત્તમ રીતિ.

૩

૨૮-૧૪ ન. ૨૦૬ ઇંદર ભં. (૩૪) સં. ૧૭૬૪ કા. શુ. ૩  
 ગુરો મુનિ મહિમસાગર ગણિ શિ. મુનિ મતિસાગરેણ લિ. દ્વીવ  
 બદર મધ્યે વિદ્યાશાળા અમ.

૩૫૮ અને ૪૫૩ ઉદયસમુદ્ર (ખ. કમલહર્ષ શિ.) (૨-

૨૬૮ અને ૫૬૦)

(૭૪૦ અને ૮૨૧) કુલધ્વજરાસ-રસલહરી સં. ૧૭૨૮ (૨-

૨૬૮ અને ૫૬૦)

—ખંતે કર્તા અને ખંતે કૃતિ એકજ છે. ભૂલથી બેવડાયા છે.

૮૫૭ હર્ષવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ-સાધુવિજય શિ)

(૧૭૮૬)+પાટણ ચૈત્ય પરિપાટી સ્તંભ દ્વાલમાં સં. ૧૭૨૮ પાટણ

આદિ—

સમરીય સરસતી સામિનિ એ, પ્રણમી ગુરુપાય

પાટણ ચૈત્ય પ્રવાહી સ્તવન કરતાં સુખ થાય.

૧

અંતે—

સંવત સતર ઓગણત્રીસે પાટણ કીધ ચોમાસ હો, જિનજી

વાચક સૌભાગ્યવિજય ગુરૂ, સંઘની પોહતી આસ હો, જિનજી. ૫

સાહા વિસુઆ સુત સુંદર, સાહા રામજી સુત વિચાર હો જિં

સુધુ સમયકલ્પ જોહનૂ, વિનયવંત દાતાર હો જિનં ૬

ધર્મધૂરંધર વ્રતધારી, પ્રગટમલ્લ પોરવાડ હો જિં

તેહ તણી સાખે કરી, કીધી મે ચૈત્ય પ્રવાડ હો. જિં ૭

તવન તીર્થમાલા તણું, ભણે સુણે વલી જોહ હો જિં

યાત્ર તણું ફલ તે લહે, વાઘે ધર્મસનેહ હો. જિં ૮

તવન તીર્થમાલા તણું, કીધૂ મેં અતિ ચંગ હો જિં

સાહા રામજીને આગ્રહે, મન ધરે અતિ ઉછરગ હો જિં ૯

શ્રી વિજયદેવ સૂરીસ્વરૂ, પટ પ્રભાકર સૂર હો જિં

શ્રી વિજયપ્રભ સૂરી જગ જયો, દિન દિન ચઢતે પૂર હો જિં ૧૦

શ્રી વિજયદેવ સૂરીદના, સાધુવિજય બુધ સીસ હો, જિં

સેવક હર્ષવિજય તણી, પુહતી સયલ જગીસ હો. જિં ૧૧



કલશ

ધ્રમ તીર્થમાલા ગુણુવિશાલા પવર પાટણ પુરતણી  
મેં ભગતિ આણી લાભ જાણી થુણી યાત્રા ફલ ભણી  
તપગણનાયક સૌખ્યદાયક શ્રી વિજયદેવ સૂરીસરો  
સાધુવિજય પંડિત સેવક હર્ષવિજય મંગલકરો.

—(૧) એક ગ્રોપડો જશ. (૨) ૪-૧૩ જશ. (૩) પ્રકટ મુનિ  
કલ્યાણવિજય સંપાદિત પાટણ ચૈત્ય પરિપાટી શ્રી હંસવિજય  
અ. નં. ૨૮.

૩૫૯ વૃદ્ધિવિજય (ત. લાભવિજય શિ.) (૨-૨૭૦)

(૭૪૧)+દશવૈકાલિક ૧૦ અધ્ય૦ ૧૦ સંખ્યાઓ (૨-૨૭૦)

—(૧-૪) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૨ થી ૬ નં. ૨૯૦૬; પત્ર ૪  
નં. ૨૨૧૭; પત્ર ૭ નં. ૩૩૦૫; અને લ. સં. ૧૯૧૨ નં. ૩૫૦૪  
લી. (૫) સં. ૧૭૬૭ આસો વ. ૧૦ સ્તંભતીર્થે ૬-૧૩ દા. ૮૩  
નં. ૪ હા. (૬) શ્લોક સંખ્યા ૧૮૪ પ્રેમાપુર મધ્યે સં. ૧૭૮૧ કા. શુ.  
૬ રવૌ ૧૦-૧૦ દા. ૮૨ નં. ૧૪૪ હા. (૭) સં. ૧૮૦૨ વૈ. શુ.  
૭ ગાંધ વજ્ર પદનાથે ૮-૧૩ ગો. ના.

(૭૪૧ક) શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ સ્તવન સં. ૧૭૩૦ (૨-૨૭૧)

પ્રભુ પાસજી મિલીયો તો મનવંછિત ફલિયો કાજ રે સાહેબજી  
પાતક પરજલિયો દુઃખ સવિ દલિયો આજ રે સાહેબજી,  
માયા સાંકલિયો ભવિ નવિ ફલિયો હેવ રે સાહેબજી,  
સમકિત સુખ ફલિયો, દિન મુઝ વલિયો હેવ રે સાહેબજી. ૧

અંતે

કલશ

ધ્રમ થુણો ભગતિ શાસ્ત્રગુગતિ પાસ સંખેસરવર  
સત્તર ત્રીસધં બાઝવા મુદિ પંચમી દિન મનાહર;  
પંડિતશ્રી ધીરવિજય ગણિ ચરણ-પંકજ-મધુકરો  
લાભવિજય કવિ ત્રીસ પંખણુઈ વૃદ્ધિવિજય શિવ સુખકરો. ૩૭

—ઇતિ સાક્ષીકૃતાનેક-સિદ્ધાંતવાક્યયુક્તિસંદર્ભિતમહાચૈત્ય-  
પ્રતિમાપૂજાપ્રરૂપણુપટત્રિશિકા રૂપ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વપ્રભુ સ્તવનં  
નંદતાદાન્યંદાર્કમ્ સંવત ૧૭૩૦ ભાદ્રપદિ વદિ ૮ લિ. (વૃદ્ધિવિ-  
જય શિં) ગ. કનકવિજયેન સાં વલ્લભદાસ પદનાર્થમ્ ૩-૧૩  
દા. ૮૩ નં. ૧૪૧ હા.

૩૬૦ અમૃતસાગર (આં. અમરસાગરસૂરિ-નેમસાગર-

શીલસાગર શિ) (૨-૨૭૧)

(૭૪૨) રાત્રિભોજન પરિહાર રાસ-જયસેનકુમાર રાસ સં.

૧૭૩૦ વિજય દશમી ગુરુવારે અંજારમાં (૨-૨૭૧)

( આદિ પત્ર નથી )

એહવર્ષ પૂરઉ રે ખંડ ઇહાં થયઉ, પહિલઉ પુણ્યપ્રકાસ.

સરસતિ ગુરુ સુપસાયઈ સંપદા, લહીયઈ લીલ વિલાસ. પુ. ૧૨

શ્રી અંચલ ગચ્છનાયક સુંદર, શ્રી અમરસાગર સૂરિંદ,

વારઈ તેહનઈ પંડિત પરગડા, શ્રી નેમસાગર સુખકંદ. પુ. ૧૩

અંતેવાસી તેહના અતિભક્ષા, શીલસાગર ગણિ સાર,

શ્રી ગુરુ ચરણ પ્રસાદઈ મુઝ સદા, આણુદ હરપ ઊદાર. પુ. ૧૪

સંવત સતરહ સઈ ત્રીસોતરઈ, શુચિ સિત બીજ સુવારિ,

અમૃતસાગર અધિક ઉમેદસૂં, ઇમ પભણુઈ અંજારિ. પુ. ૧૫

હાહા

સરસ વચન ઘઉ સરસતી, વાંણી વલિ વિગતાલ,

આલાલાપન બોલ મુઝ, રચના કરઉ રસાલ. ૧

હવઈ બીજો ખંડ બોલતાં, રચણી ભોજન રાસિ,

વિનય કરી હૂં વીનવૂં, આવો માત ઉલ્હાસિ. ૨

પૂરઉ જગિ પરમેશ્વરી, પ્રેમ ધરી મુઝ પૂદિ,

વિધન નિવારઉ વીસ-હતિ, ત્રિપુરા દેવી તૂદિ. ૩

માતા હં મતિ મૂઢતર, તહિ પણિ તુમ્હ આધારિ,  
 કાંઈક અક્ષર જે કવૂં, તે સરસ કરે શ્રુત ધારિ. ૪  
 ભવિક તુમ્હે સુણિજ્યો ભલહિ, મીઠહિ ખંડ મલ્હાય,  
 પીજઠ જિણુ પરિ પ્રેમસૂં, મિશ્રી દૂધ મિલાય. ૫ x x  
 સુખાનંદસૂં ક્ષેલિ કરતાં, પૂરણ કીધહિ પ્રેમધણ,  
 ઈણુપરિ ખીજો ખંડ ઊમેદધ, અજન્મુનપુરમાં એમધણ. ૧૨  
 પૂજ્ય પુરંદર ચિર જગિ પ્રતપહિ, ગચ્છ અંચલ ગણુધારણ,  
 શ્રી અમરસાગર સૂરીશ્વર સુપરધ, દૂ જાં લગિ થિરથારણ. ૧૩  
 પુણ્ય પ્રબલ પંડિત પદ ધારી, વાદધ તાસ વિચારીણ,  
 શ્રી નેમસાગર ગણિના સુદર, શિષ્ય ભલા શ્રુતધારીણ. ૧૪  
 શ્રી શીલસાગર ગુરુ સુપસાયધ, અમૃતસિંધુ ઉદારણ,  
 સત્તરહ ત્રીસઠ નભ સુદિ સાતમિ, જોડિ રચી જયકારણ. ૧૫x

દૂહા

જિનવર ત્રેવીસમ જયો, પુરસાદાંણી પાસ,  
 ગહિડી-મંડણુ ગિરઅડધ, અધિકી પૂરધ આસ. ૧  
 વરદાયક વાગેસરી, મહિગ કરહ મહામાય,  
 બાલિકની પરિ બોલતાં, અક્ષર આંણો હાય. ૨  
 હવર્ધ ત્રીજહિ ખંડ હરપ ધરિ, રચણી ભોજન રાસિ,  
 રચના રંગ વિનોદસૂં. સુણો ભવિક સુપ્રકાસિ. ૩

અંતે— દ્વાલ ૨૧ મી. રાગ ધવલ ધન્યાસી.

દીકહ દીકહરે વામાકો નંદન દીકો એ દેસી.

ગાયહિ ગાયહિ રી જગિ જયણા ધરમજ ગાયહિ,  
 ભૂપતિ કુમર જિન્હે વડભાગી વારો ભલ વરતાયહિરી,  
 જગિ જયણા ધરમજ ગાયહિ—આંકણી ૧, x x  
 ચણી—ભોજનના થણુ રાસદ, જૂનાં છર્ધ જગિ જાંણુ, ૫  
 અણુઆરધ તેદનધ એ વિરચ્યો, સગવટિ વરણુ સુજાંણુરે. જ. ૧૩  
 શ્રી અંચલગચ્છ સરિ સિરોમણિ, ભદ્રારક વડભાગ,  
 શ્રી અમરસાગર ગૂરીસર મુંદર, સલકીજઠ સોદાગરે. જ. ૧૪

આજ્ઞાધર એહના અણુગારહ, પંડિત પ્રબલ જગીસ,  
 શ્રી નેમસાગર સાધુ સિરોમણિ, સુવિહીત તેહના સીસરે. ૧૫  
 શ્રી શીલસાગર સુજસ સવાઈ, સહિગુરનઈ સુપસાઈ,  
 રાસ રચંતા અમૃતસાગર, પ્રભુતા દહિલતિ પાઈરે. જ. ૧૬  
 સતરહસઈ ત્રીસઈ સંવચ્છરિ, વિજયદશમિ ગુરવારિ,  
 ત્રીને ખંડ થયહી તીહાં પૂરણુ, ઈણુપરિ પુરિ અન્નરિરે. જ. ૧૭  
 અલપમતી હૂંતઈ કાંઈ એહમાં, જૂઠું કહ્યું મઈ જેહ,  
 મિચ્છા દુઝ્ઝડ મન સુદ્ધિ હોન્યો, શ્રી સંઘ સાખઈ તેહરે. જ. ૧૮  
 સાંભલતાં ભણુતાં સંપતિ સુખ, ફલઈ મનોરથ—માલ,  
 આણુંદ હરપ મદાએ અહનિસિ, ચતુરપણુઈ ચહિસાલરે. જ. ૧૯

—(૧) સર્વ ગાથા ૮૯૬ સર્વ હાલ ૪૪ સર્વ શ્લોક ૧૩૮૭  
 અનુમાને ૧૭-૧૮ પ્રથમનું પત્ર નથી. દા. ૭ નં. ૬૭ ખેડા ભ.  
 (કર્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત કદાચ હોય એમ ભાસે છે. પ્રતિ સારી  
 સુવાચ્ય છે) (૨) પત્ર ૬૦ હાલ ૪૪ ગા. ૯૨૫ શ્લોક. ૧૫૦૦ સં.  
 ૧૭૮૨ ચૈ. વ. ૧૪ બુદ્ધે દેવચંદ્ર વિવેકચંદ્ર શિ. તેજચંદ્ર ભ્રાતૃ જિન-  
 ચંદ્ર શિ. જીવનચંદ્ર દાનચંદ્ર શિ. દીપચંદ્ર લિ. પો. ૬૮ જયં

૩૬૧ કર્મસિંહ (પાર્શ્વચંદ્ર ગ૦ પ્રમોદચંદ્ર શિ.) (૨-૨૭૧)

(૭૪૩) રોહણી ચોપઈ સં. ૧૭૩૭ કા. સુ. ૧૦ રવિ. (૨-૨૭૧)

—(૧) પત્ર ૧૯ લ. સં. ૧૮૧૪ દ્વિ. આ. વ. ૧૩ સોમ લિ.  
 પો. ૩ રામ. ભં. (૨) પત્ર ૨૮ સં. ૧૮૧૪, કા. વ. ૧૨ લિ. પો.  
 ૮૦ નં. ૧૯૮૮ જિ. આ. (ચા. (૩) સં. ૧૮૧૪ શ્રા. શુ. ૬ પત્ર  
 ૨૭ પો. ૬૬ જય.

૮૫૮ કેસરકુશલ (૨) (ત. વિજયપ્રભસૂરિ—હર્ષકુશલ શિ.)

(૧૭૮૭) ૧૮ પાપ-સ્થાનક સ્વાધ્યાય. સં. ૧૭૩૦ શુચિ માસ

આદિ—૧૦ નમ । પ્રથમ ગોવાલા તણુઈ ભવઈછ. દેશી.

શ્રી જિનવર જિણેસરછ, ભાખ્યું ભવિજન કાજ,

દોસ અદારઈ આકરાછ, સમઝી કીજઈ ત્યાજ,

ભવિક જન ! ભાવો નિજમન ભાવ. ૧

x

x

મગલમાલા પામીછછ, જીવદયા અધિકાર,

હરષકુશલ ગુરૂ વાંદતાંછ, કેસી ગુરૂની વાંણિ. ૭

ધતિશ્રી પ્રાણાંતિપાત વિરમણ સજઝાય.

અંતે— ૧૬ મી. ધન્યાસી. બ્રહ્મ વિસાલા મંગલિક માલા એ દેસી.

ધમ જગનાયક જગગુરૂ જંપઈ, ભવિક ભણી હિતકારીછ,

નિજ મન સૂઝઈ જે આરાધઈ, તસ ભવભવ જઈકારીછ. ધમ. ૧

પાપ—સ્થાનક પરિહર પ્રાણી, સાંભલિ એક કહાણીછ,

માન્ય કહુ મેરૂ મનમોહન !, જે તુઝ ચિત શોહાણીછ. ધમ. ૨

એ અદારઈ પાપ—સ્થાનક, દુરગતિ દુખ દાતારછ,

ધમ જાણી મનમોહ નવિ આણો, ક્યહિણ કરી મનોહારાછ. ધમ. ૩

ગગન તત્ત્વ મુનિ ઇંદુ સંવચ્છર, સૂચી શુદ્ધ પૂનિમ સારીછ,

ગુરૂવારઈ શ્રી ગુરૂ સુપસાઈ, સ્યા પોહોરઈ જયકારીછ. ધમ. ૪

તપ ગચ્છપતિ ગુરૂ ગુણ રચણાયર, શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિદાછ,

આગનાકારી વિવિધ પટધારી, હરષકુશલ મુનિદાછ. ધમ. ૫

કેઈ પ્રમાદ કર્મ મન—વિભ્રમથી, ઓછું અધિકું કહિઈછ,

પડિત જન જોઈ શુદ્ધ કરજ્યો, મુઝ ઉપરિ કરી સુપસાયાછ ૬ ધમ

હિતકારી શ્રી ગુરૂ ઉપગારી, જ્ઞાનદષ્ટિ દાતારછ

લગી ઉપદેસ કેસરમુનિ ભાપઈ, જાણી એ અધિકારછ. ૭ ધમ

ભાવઈ ભણુજ્યો શ્રવણમ મુણુજ્યો, મન સૂઝઈ નિત ગણુજ્યોરે

ઉપશમ રસ રસીઆ ધઈ ગયો, નિરમલ શિવદત્ત ગણુજ્યોછ. ૮ ધમ

શ્રી ગુરૂ શિવ્ય સદાહિતકારી, જે એ ભણુઈ નરનારોછ

મન વંછિત પામઈ વંછંતાં, તમ ભવ ભવ જયકારીછ. ૯ ધમ

—૯-૧૦ ગો.ના.

૩૬૧ ક જિનરંગસૂરિ (ખ.) (૨-૨૭૩)

(૭૪૩ ક) અધ્યાત્મ બાવની સં. ૧૭૩૧ માગ. શુ. ૨ ગુરુ  
(હિંદીમાં) (૨-૨૭૩)

અંતે—

હેતવંત ખરતરંગચ જિનચંદ્ર સૂરિ,  
સિંહ સૂરિ રાજસૂરિ ભયે જ્ઞાનધારી હૈ;  
તાકે પાટિ યુગપરધાન જિનરંગસૂરિ,  
જ્ઞાતા ગુનવંત ઐસી સરલ સુધારી હૈ,  
શશિ ગુન મુનિ શશિ સંવત શુકલ પક્ષિ,  
માગસિર બીજ ગુરુવાર અવતારી હૈ,  
ખલ દુઃખુદ્ધિ કૈં આગમ ભાંતિ ભાંતિ કરિ,  
સજ્જન સુખુદ્ધિ કૈં સુગમ સુખકારી હૈ.

—દા. ૨૩ લી.

(૧૭૮૭ ક) સૌભાગ્યપંચમી ચોપાઈ સં. ૧૭૩૮ વિજયાદશમી બુધ.

—(૧) નં. ૨૯ ગુ. (૨) જયં

(૧૭૮૭ ખ) +રંગ બહુતરી (૭૨ દૂહા) (હિંદીમાં)

લોચનધેરે પલક કૈં, કર દોડિ વલ્લભ ગાત  
જિનરંગ સજ્જન તે કહ્યા, ઔર વાતકી વાત. ૧×૪  
ધર્મકી વાત રૂચે નહી, પાપકી વાત સુહાધ  
જિનરંગ દાંખાં છારિકૈ, કાંગ તિબેરી ખાધ. ૭૨  
જિનરંગસૂરિ કહી સહી, ગછ ખરતર. ગુણ બાણ  
દૂહાખંધ બહુતરી, વાચે ચતુર સુબાણ. ૭૩

—(૧) એક ગુટકો પત્ર ૧ થી ૭ નાહટા. (૨) દિલ્હીમાં પ્રકાશિત.

૮૫૯ સમયનિધાન (ખં સમયસુંદર નં. ૧૯૬-૬૫.  
નંદન-જયકીર્તિ પ્રશિષ્ય રાજસોમ શિં.)  
(૧૭૮૮-૩૬૯) સુસદ ચોપાઈ. (૧-૩૭૦) સં. ૧૭૩૧ (૭)

અકબરાબાદમાં (આ કૃતિ સમયસુંદરી ગણવામાં ભૂલ છે.  
તેની શિષ્યપરંપરા પૈકીની છે.)

અતે—

શ્રી જિનચંદ સૂરીસર રે, સકલચંદ તસુ સીસ,  
સમયસુંદર પાઠક સદા રે, જયવંતા જગદીસ. ૭

પાટોધર તસુ પરગડા રે, કંદવાંદ કુદાલ,  
હરપનંદન વાચક હડી રે, પ્રીછછ બાલગોપાલ. ૮

જયકીરત વાચક જયો રે, સીહાં સીહ સુશિષ્ય,  
રાજસોમ પાઠક રિધૂ (ધૂરિ) રે, પ્રસિદ્ધ હૈ તાસુ પ્રશિષ્ય. ૯

જ્ઞાનલાભ ગણિ ગુણુનિષ્ઠો રે, અંતેવાસી અમ્હ,  
સમયનિધાન વાચક સુખી રે, તિણ કહ્યો ચોપછ તુમ્હ. ૧૦

મુસદ્દ તણી અતિ મુંદર રે, મુઝ શિષ્ય નામ મુરારિ,  
તેહનૈ કરિ દેવો તુમ્હે રે, અરજ એહ અવધારિ. ૧૧

ચતુર જોડી ચહિપછ રે, શ્રી જિનધર્મ સૂરિસ x x  
રિધૂ (ધૂરિ) તસે તસુ રાજમધરે, સંવત સતરૈ સૈતીસ (પા. એકતીસ)

અકબરાબાદ કીધી અમ્હે રે, આલમગીર અધીસ. ૧૩

—સં. ૧૮૧૮ કાં કૃષ્ણ પંચમી શનિ. દેશણોક મધ્યે ભ૦  
જિન ભક્તિસૂરિ શિષ્ય વાં માણિક્યસાગર ગણિ શિષ્ય પં. તત્ત્વધર્મ  
કિં દેસણોક ગ્રામે ચતુર્માસી કૃતા. (ચુનીછ ભ. કાશી?) (૨)  
પત્ર ૧૮ પો. ૬૮ જય૦ (આમાં ઘણી ટાળો-દેશીઓ છે.)

૩૬૨-૩૬૪ વિષ્ણુધવિજય (ત. વીરવિજય શિ.) (૨-૨૭૩  
અને ૨૭૮)

(૭૪૬) મંગલકલશ રાસ મં. ૧૭૭૨ માધવમાસ પ્રારંભ ૧૭-  
નગરથી પૃથ્વી સિદ્ધપુર. (૨-૨૭૮)

—સ. સં. ૧૭૭૨ પ્રે. ર. નં. ૨૬ (વે.)

૮૬૦ સમયમાણિક્ય (ખ. સાગરચંદ્ર શાખા મતિરત્ન શિ.)

(૧૭૮૯) મત્સ્યોદર ચોપઇ સં. ૧૭૩૨ નાગોર

—મં. ૧૭૩૪ લિ. પત્ર ૨૫ છતાળાઇ ઉપાત્રય. વીકાનેર.

૮૬૧ ભગોતીદાસ (દિગં. આગ્રાવાસી ઓસવાલ લાલજીનો પુત્ર

(૧૭૯૦) ચેતનચરિત્ર સં. ૧૭૩૨ જ. વ. ૭ ગુરૂ (હિંદીમાં)

શ્રી જિનચરણ પ્રનામ કરિ, ભાવ-ભગતિ ઉર આનિ

ચેતન અરૂ કહ્યુ કર્મકી, કહો ચરિત્ર વખાનિ.

૧ x x

ચેતન અરૂપહ કર્મકૌ, કહો ચરિત્ર પ્રકાસ

સુનત પરમ સુખ પાઇએ, કહૈ ભગોતીદાસ.

૨૯૬

સંવત સત્રહસૈખતીસક, જ્યેષ્ઠ સમમી આદિ

શ્રી ગુરુવાર સુહાવનાં, રચના કહી અનાદિ.

૨૯૭

—(૧) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. વ. ૮ ઘોઘાખંદર લિ. મણિસુદર  
ગણિભિઃ કર્મસાગર પકનાર્થે પત્ર ૨૫ પો. ૮૩ નં. ૨૨૨૬ જિ.

ચા. (૨) સં. ૧૯૦૭ કલકત્તા દુર્ગાનંદ લિ. પત્ર ૯ પો. ૮૩ નં.  
૨૦૯૯ જિ. ચા. (૩) (૧૫-૧૦ કુશલ.

(૧૭૯૧) બ્રહ્મવિલાસ સં. ૧૭૫૫ વૈશાખ શુદ્ધ ૩ રવિ આગ્રામાં  
(હિંદીમાં)

અંતે—

જંબુ દ્વિપમાંહિ છિન ભત્તી, તામે આર્યખંડ વિસરતા

તિહાં ઉચ્ચસેનપુર થાના, નગર આગરુ નામ પ્રધાના.

તિહાં વસે જિનધર્મલોક, પુન્યવંત ગુનકે બહુ થોક,

બુધવંત અનુસરસા કરે, અખે ભંડાર ધર્મકો ભરે.

નરપતિ તિહાં એ રાંજે અવરંગ, જાડી આજ્ઞા વહે અખંડ,

ધત ભીત વ્યાપે નહી કોય, યહ ઉપગાર નૃપતિકે હોય.

તિહાં નાત ઉત્તમ બહુ વસે, તામે ઓસવાલ કુલિલેસે,

તિનકે ગોત બહુત વિસ્તાર, નામ કહત નહિ આવે પાર.



સગને લોગ ગોત પ્રસીદ્ધ, તામ કટારો અરી સ્મૃદ્ધ,  
 દશરથ સાહ પુન્યકે ધનિ, નિનકે ઋદ્ધિવૃદ્ધિ અતી ધની.  
 તિનકે પુત્ર લાલજી ભગ્ને, ધર્મવંત ગુન ગુન નિરમગ્ને,  
 તિનકે નામ ભગોતીદાસ, જિન ધહ કીનો બ્રહ્મવિલાસ.  
 જામે નિજ આતમકી કથા, બ્રહ્મવિલાસ નામ હે જથા,  
 બુધવત હસિયો મત કોય, અલ્પમતી ભાપા કવી હોય.  
 ભુલચુક નિજ નેન નિહાર, શુદ્ધિ કીયે થે અરથ વિચાર,  
 મંવત સતરે સે પંચાવન, સુવેશભ વૈશાખ સોહાવન  
 શુકલવશ તૃતિયે રવિવાર, સંધ ચતુર્વિધ જેજેકાર.  
 પઢન સુનન સગકો કલ્યાણ, પ્રગટ હોય નિજ આતમજ્ઞાન,  
 ભૈયા નામ ભગોતીદાસ, પ્રકટ કિયો જિન બ્રહ્મવિલાસ.  
 ગહોન પાતક કહીએ કહા, ધનપદ જીવ ત્રિભુવનકો ધણી,  
 પ્રગટ હોય જગ કેવલજ્ઞાન, શુદ્ધ સ્વરૂપ વહે ભગવાન.

—રો. એ. સો. મુગધ. (ડા. ત્રિભોવનદાસપ્રશસ્તિસંગ્રહ).

૩૬૫૬ માનમુનિ ( નવલ ઋષિ શિ. ) ( ૨-૨૮૨ )

(૧૭૮૨) જ્ઞાનરસ ૧૨૬ કડી સં. ૧૭૩૯ વર્ષાઋતુ આનંદ માસમાં  
 ( હિદીમાં )

આદિ—

પ્રરણ બ્રહ્મ નમઃ ।

શ્રી જિન નિત પ્રતિ શમરીએ, પુરુષોત્તમ પરિબ્રહ્મ,

અકલ અલંબ અરિહંત જે, ભવ ભય ટાલણુ ભ્રમ. ૧

મનખ જનમ ક્ષમે મના, કીજે ઉત્તમ કર્મ,

જે જાગે જગદીશને, ધ્યાવો એક જિનધર્મ. ૨

જગપતિ જે જગનાથ જિન, કાપઘ ધ્રેટિ ય કર્મ,

જગ સગલો જન્મજમાં, ભૂલા મ ભમે ભ્રમ. ૩ x x x

આર્યો છંદ

ગ્રહિ વચન સુમતિ દેહ બ્રહ્માણી, હંધ્ય ધરિ વાસ કરો સુરરાણી.

નસું જગપતિ ગાવું યુગ જાણી. પામજ ભવપાર મંસારહ પ્રાણી. ૯

( ૭૬ એ આખરી. મોતીદામ, આર્થો, મોતીદામ )

અંતે—

સસીહર સાગર રામ મુનંદ, અનાદ વર્ષો રિતિ માસ આનદ,  
નવલ રૂપિ ગુર મોરોય નાથ, હરીગુણ મોખેં બતાવ્યો ય હાથ. ૧૨૪  
દેખાવ્યો ય દેવનિરંજન નાંમ, કીચો મેંય એમ જિનેસ્વર કાંમ,  
સહી સિવ કોકનં એહ સ્વરૂપ, અનત અનત અનત અનૂપ. ૧૨૫

કલશ.

અનંત તુંદ અનાદદ, ગ્યાન ધ્યાન મહ ગાવેં,  
માત તાત નહ માંન, પ્રભૂ નાત જાત ન પાવેં;  
નાદ બિદ વિણ નાંમ, રૂપ રંગ વિણ રતા,  
આદિ અનંત નહી એમ ધ્યાન યોગેસર ધરતા.

સિવ સગત ઉભેં દોય સંભહેક નિરંજન આપ હુય,  
નવ નવા રૂપ નર નિત્ય તુ, આદિ પુરૂષઆદેશ તુય. ૧૨૬

—ધતિ શ્રી માન મુનિ માન વિરચિતે જ્ઞાનરસ સંપૂર્ણ.  
સંવત્ ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૧૨ માર્ગસર વિદ ૩ શુક્રે કોઠારા મધ્યે લિ.  
મુનિ ધર્મચંદ્ર શિં જિણચંદ્ર તથા હેમચંદ્ર પઠનાર્થ. ૬-૧૬  
નં. ૪૬૨ મ. જૈ. વિ.

૮૬૨ જ્ઞાનધર્મ ( ખ. રાજસાર શિં ) .

(૧૭૯૩) દામન્નક ચોપધ સં. ૧૭૩૫ વિજયદશમી.

—પત્ર ૫ જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકા. ( જુઓ નં.  
૮૩૪ જ્ઞાનહર્ષ કૃત નોંધેલ દામન્નક ચોપધ નં. ૧૭૧૯ પૃ. ૧૧૯૨,  
અંતે એક તો નથી ?—એ શંકા બંનેને જોઈ મેળવતાં દૂર થાય તેમ  
છે. બંનેના રચના—સંવતો જુદા નોંધાયેલ હોવાથી જુદા જુદા નંબર  
તેમને આપેલા છે. )

૩૬૭ ખેતો-ખેતસી ( લોં. દામોદર શિ૦ ) (૨-૨૮૬)  
(૧૭૯૪) અનાથી મુનિની ઢાળો સં. ૧૭૪૫.

—પત્ર ૮ પો. ૧૪ નં. ૧૪૫૪ અભય.

૩૭૧ સુરવિજય (ત. સિદ્ધિવિજય શિ.) (૨-૨૯૪)

(૭૫૬) રત્નપાલ રાસ સં. ૧૭૩૨ યુરાનપુર. (૨-૨૯૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. વ. ૧૧ ગુરૂ મહો૦ દેવવિજય શિ.  
વીરવિજય શિ. ગણિ લાભવિજય શિ. ગ૦ રૂપાવજય લિ. ગ્રં.  
૧૦૨૫ રોહિડા નગરે ૧૯-૧૮ નં. ૧૦૯ કોટ ઉ૦ (૨) સં.  
૧૭૬૬ પો. વ. ૬ લિ. ઋ. વિજયકર્ણુ વાંચનાર્થે ઋ. રવજી ૨  
વાચનાર્થે ૧૭-૧૮ ખેડા ભં. ૩ (રસુલપરાનો) (૩) સં. ૧૭૮૭ પ્ર૦  
બાદ૦ શુ. ૧૩ વણથલી ગ્રામે પ. વિદ્યારૂચિ ગણિ શિ. માનરૂચિ  
ગણિ શિ. ગંગરૂચિ ગણિ શિ. જીતરૂચિ પઠનાર્થે ૨૪-૧૭ નં. ૪૫૨૯  
વિ. ને. (૪) સં. ૧૭૯૪ જે. વ. ૧૧ જાવાલપુર (જાલોર) મધ્યે  
ભુવનસાગર શિ. વિવેકસાગર લિ. પત્ર ૩૫ પો. ૧૨ નં. ૧૧૩  
અભય. (૫) સં. ૧૭૯૫ પો. શુ. ૧૩ ગુરૂ લ. ગેરીતા મધ્યે ૩૪-  
૧૪ ગો. ના. (૬) પત્ર ૨૮ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૪ જિ.ચા. (૭)  
૩૦-૧૪ દા. ૩૬ ડા૦ પાલણપુર (૮) પત્ર ૨૯ (૧૪ થી ૨૮ નથી)  
સં. ૧૮૪૩ માં. શુ. ૫ શિવજી ઋપિ લિ. પો. ૫ ચતુ૦ (૯) સં.  
૧૭૭૦ કા. શુ. ૧૦ રવિ. લિ. પૂજ્ય ઋ. દેવજી શિ. પૂજ્ય ઋ.  
નરમંદ્ર શિ. પૂ. ઋ. લખમસી શિ. પૂ. ઋ. ગાંગજી શિ. ઋ.  
રતનસી ગુરૂભાઈ ઋ. કલ્યાણજી ઋ. વનેકર્ણુજી તત્ત ગુરૂભાઈ લિ.  
મુ. શિવજી મુંજલપર મધ્યે ૧૮-૧૮ રાજકોટ મોટા મંદનો ભં.  
(૧૦-૧૧) સં. ૧૮૧૮ આપાટ શુ. ૧૦ વીસલનગરે ૨૫-૧૬ દા.  
૪૪ નં. ૬ તથા પૂજ્ય ઋ. મુળંજીજી શિ. પૂ. ઋ. અમીધરજી  
શિ. ઋ. મનરૂપજી લિ. ગ્રાના ઋ. મોતીચંદ વૈ. ગંગાધર સં.

૧૮૩૪ મહાવદિ ૧૨ સોમ ભાવનગર મધ્યે ૨૭-૧૬ દા. ૪૪ ન.  
૧૧ સંઘ ભં. પાલણપુર.

૮૬૩ સૂર ( દિ૦ ઇંદ્રભૂષણ સૂરિ-અ૦ શ્રીપતિ શિ૦ )

(૧૭૮૫) રત્નપાલનો રાસ સં. ૧૭૩૨ આશો શુ. ૫ રવિ  
વર્ધનપુરમાં.

અંતે—

કેતા દિન લગી કેવલી, વીહાર કરે મનના રલી,  
પછે વલી અંત સમય ગિરપુર ચઢયા એ. ૧૯  
ચાર કરમ દૂરે કરી, મૂગતી વધુ હેલે વરી,  
ગુણ ભરી જનમ મરણ ભય ટાલીયા. x x x  
ત્રીજા ખંડ તણી હાલ, કહી સાતમી તતકાલ,  
વૃદ્ધવાલ સુરે કહે, સુણુજ્યો સહુ એ. ૨૬

ફહા

રત્નવતી રત્નપાલનો, ચરીત્ર કહ્યો એ સાર,  
સુણુતાં યહુ સુખ પાંખીએ, લહિએ લહિ અપાર. ૧  
ગુણવતના ગુણ ગાવતાં, સમરંતા વલી નાંમ  
દુખ દોહગ દૂરે ટલે, સજે સધાં કાંમ. ૨

હાલ રાગ ધન્યાસી

દાંન પ્રખંધ ત્રય મેં દીકો, સખરો એ અધિકારે  
મે મારી મતને અનુસારે, રચિયો રાસ ઉદારે. ૧  
ભવીયણ સુણુજ્યો શ્રી જિનવાંણી, પવયણ વચન વખાણી  
રાજ હોધને જે કોમ ભૂણુસ્યે, પુરવ દુકૃત હણુસ્યેરે. ભ. ૨  
દાંન દેધને પ્રસંસા કીજે, મત કરો પશ્ચાતાપરે  
ઉલટ આંણી દાંન દેજ્યો, તો ટલસ્યે સંતાપરે. ભ. ૩  
ગજ દીગંબર ગુરૂઓ ગોતમ, ઇંદ્રભૂષણ સુરીરાયરે,  
તાસ સીખ્ય શ્રીપતી ખમચાર, જિનવરભક્તિ સુદાયરે. ભ. ૪

કથાકોશ ગ્રંથ જોધવૈ, રચ્યૌ રાસ સિરદારરે,  
 સુરચંદ્ર ભૈયાને આદર, એહ પ્રગંધ ઉદારરે. ૫  
 અલ્પ બુદ્ધિ શ્રાવક અવિતારરે, પડિત સૂરર્ધ નામરે,  
 ગુરૂ પસાએ બુદ્ધિ પ્રકાસી, સજ્જન સુણી સુખ પાવેરે. ૬  
 સંવત સત્તર અત્રીસા વરપૈ, શુભ મહરત શુભવારરે,  
 આસો ઋદ્ધિ પાંચ રસ રવિ દિનૈ, બદ્ધનપુર મઝારરે. ૭  
 રત્નપાલ મુનીના ગુણ ગાયા, મનના મનોરેથ સીધારે,  
 અનેક દેશ દેસની દેશી, રાસ ઉત્તમ મે કીધો રે. ૮  
 કવિયણ કહૈ મૈ પૂરો કીધો, ત્રીજો ખંડ રસાલરે.  
 વીનતી કહું બુધજન સાથે, સુદ્ધ કરો સુવિશાલરે. ૯  
 ભણતાં ગુણતાં ને સાભણતાં, સુણતાં હર્ષ અપારેરે,  
 ગુણ ગાતાં ગુણવંત કેરા, વરત્યો જ્યજ્યકારરે. ૧૦

—સંવત ૧૮૦૩ કાર્તિક સુદી ૧૩ ક્ષેમકીર્તિ તત્પદે ભ૦  
 નરેન્દ્રકીર્તિ તત્પદે ભ૦ વિજયકીર્તિ તત્ શિષ્ય બ્રહ્મશ્રી લાહુજી તત્  
 શિષ્ય મુની દેવંદકીર્તિ ૫. દયાલ વાચનાર્થ ઉદૈપુર મધ્યે લિપતં  
 પન્યાસ જાતનરૂચિ ૩૩મ સવા માટે લીખાયો ગ્રંથગ્રંથ ૧૦૭૫  
 છે. ૬૫-૧૦ ખેડા ભ. ૩

[ મુરવિજય ન. ૩૭૧ ને ગદ્યે સુર. બુદ્ધનપુરને ગદ્યે વર્ધન-  
 નપુર વગેરે કેરદાર કોઇ દિગંબરી ભાઇએ કર્યા લાગે છે. મૂળ મુર-  
 વિજયના રત્નપાલ રાસ નં. ૭૫૬ નું અનુકરણ છે. ]

૮૬૪ રત્નવર્ધન (ખ૦ જિનભદ્ર સૂરિ શાખા શિવનિધાન  
 —મતિસિંહ—રત્નજય શિ૦ )

(૧૭૮૬) ઋષભદત્ત ચાપર્ધ સં. ૧૭૩૩ 'વિજયદશમી મગલવાર-  
 સંખાવતીમાં

આદિ—

વામાનંદન પરગંડો, તેવીસમો જિનરાજ,

પારસનાથ પરસાદથી, દર્શન વંચિત કાળ.

સરસતિમાત સુપસાવશે, લહીયે નિરમલ વાણિ,	
મૂરખથી પંડિત કરધ, કેતા કરૂં વખાણુ.	૨
વિનય કરી ગુરૂ સેવીયે, વંદૂ બે કરજોડિ,	
આલસ અંગ ન આણીયે, આપઘ વિદ્યા કોડિ,	૩
દાન સીયલ તપ ભાવના, જિણુવર ભાખ્યા ચાર,	
તઉ પણિ ઇહાં વખાણીય, સીલ તણુ અધિકાર.	૪

અંતે—

ભગવંત દાખ્યો શુદ્ધ હૃદ, કંપ વૃક્ષ સમાન,	
સીલરતન રાખ્યે સંકટે, દીધો અવિહડ દાન.	૨
રિષભદત્ત રૂપવતિ તણુ, ભાખ્યો પ્રગ્ધ રસાલ,	
ભાવ ધરિ જે સાંભલે, ક્ષે મનોરથ માલ.	૩
શ્રી ખરતર ગચ્છ રાજ્યો, શ્રી જિનચંદ સૂરીંદ,	
ચિરંજીવો દૂ મેર જ્યુ, પતપો અધિક દિણુંદ.	૪
સુવિહિત ચાડ ચૂડામણી, સોહે મુનિવર થાટ,	
સર્વ શાસ્ત્ર લાભે ધણાં, જાણે કુલ્યા વનહાંટ.	૫
શ્રી જિનદત્ત પરંપરા, શાખા જિનભદ્રસૂરિ,	
શ્રી શિવનિધાન પાદક જ્યો, સકલ વિદ્યાના પૂરિ.	૬
તાસુ સીસ ગુણુ આગલા, મહિમામેરૂ સમાન,	
મતિસિંધુ સુગુરૂ મહિમાનિકો, દિનદિન ચઢતે વાંન.	૭
ગુરૂયાં ગચ્છ મહિ પરગડા, વાચક પદવી ધાર,	
શ્રી રત્નજય ગુરૂ સુપસાઉયે, સકલશાસ્ત્ર ઉદાર.	૮
રત્નવર્ધન શિષ્ય વિનય કરી, એહ રચ્યો અધિકાર,	
સંવત સત્તર તેતીચુ હે, વિજય દસમી ભૃગુવાર.	૯
નગરી ભલી સંખાવતી, જિનવર પારસનાથ,	
ઋદ્ધિ બુદ્ધિ સુખ સંપદા, આપે બહુલી આથ.	૧૦
ઉત્તમ કુલ જે ઉપના, ઉત્તમ આરિજ દેસ,	
ઉત્તમ સામગ્રી લહી, ઉત્તમ મુણે છે સિરદાર.	૧૨

આરાધિક જિનધર્મરા, કોઠારી પહિરાજ,  
 વિરાગદાસ લઘુ આંધવ ભક્ષો, સારે રાજના કાજ. ૧૩  
 એહ પ્રબંધ આગ્રહ કરી, વખાણ્યો મતિસાર,  
 વટ-શાખા જિમ વિસ્તરો, પુત્ર કલત્ર પરિવાર. ૧૪  
 ભણે ગુણે જે સાંભલે, નરનારી એ રાસ,  
 રક્ષી રગ વધામણા, પૂરી મનકી આસ. ૧૫

—૨૨-૧૩ અનંત. નં. ૨

૮૬૫ અમરસાગર (ત૦ ધર્મસાગર ઉ૦-ગુણસાગર-ભાગ્ય-  
 સાગર-પુણ્યસાગર શિ૦ )

(૧૯૯૭) રત્નચૂડ ચૌપદ મધુ માસ શુદ્ધ ૧૦, ગુરૂ માલવાના  
 ખિલચીપુરમાં વિજયરત્નસૂરિ રાજ્યે (સં. ૧૭૩૨ તથા સં. ૧૭૪૯ વચ્ચે.)

આદિ—

સરસતિ માત મયા કરી, ઘો વાંણી વરદાન,  
 સરસ કથા શ્રવણે મુણી, કવિ કરે જેમ વપાંણ. ૧  
 આદિદેવ આદિ નમુ, તીરથ માંહિ પ્રધાન,  
 નેહનો મહિમા જગતો, મહિયલ મેરૂ સમાન. ૨  
 માલવદેશ મગશી-ધણી, પાસ જિણુંદ દયાલ,  
 સંકટ સગલા પરિહરે, તે પ્રણમુ તિણકાલ. ૨  
 મૃતપણે મોહી રહ્યો, જાણ નહિ કોઈ મર્મ,  
 જાન તણે દીવેં કરી, દેખાયો જિણુધર્મ. ૪  
 તે સદ્ગુરૂ સમરૂ સદા, સકલ સાધુ સિણુગાર,  
 જે નૃપ અક્ષર ઉચ્ચરે. નેહનો એ ઉપગાર. ૫  
 કાળીંગ કથા કૌતિક બાળી, સાંભલિજ્યો નરનારિ,  
 રત્નચૂડ ગુણવંતની. દાન તણે અધિકાર. ૬

અંતે— બેટયો ગિરિરાજ એ દેશી દાલ ૬૩ મી.

સરસ કથા જાણી કરી. ટાંધી સારી રે મતિ આજુસારિ દિ. ૧

ધન ધન એ રત્નચૂડનો આં. જિણ પરિહાર્યાં મિથ્યામતિ કૂડ કિ. ધ.  
 ઉપદેશ રત્નાકર ગ્રંથથી, મે જોઇ રે સંબંધ,  
 આસદિ ઢાલ દૂઢે કરી, લોકભાપાઇ રચ્યો એહ સંબંધ કિ. ધ. ૨  
 ત્રીનસહસ્ત્ર નવ સત્તર જીપરે, સત્તસદિ શ્લોકા જાણિ,  
 મધુ માસ સિત દશમી દિને, ગુરુવારેરે ચોપઇ ચઢી પ્રમાણ કિ. ધ. ૩  
 માલવ દેશમે અતિભલુ, ખિલચીપુર પુણ્યવાસ,  
 શિષ્ય તણા આદર થકી, કીધી ચોપઇ રે તિહાં રહીય ચોમાસ કિ. ધ. ૪  
 અમીય રસાયણ સારિખી, કવિયણ વાણિ દેખિ,  
 વિરસ વાણી જાણી માહરી, મોટા મુનિવર હો મત ઉવેખિ. ધ. ૫  
 પંડિતની જોડી આગલે, તે આગલિ માહરી જોડિ,  
 જિમ મેરૂ ગિરવર આગલે, કિમ સરવર રે કરે તેહની હોડિ કિ. ધ. ૬  
 કવિયણની બુદ્ધિ આગલિ, એ માહરી કહો કુણ બુદ્ધિ,  
 ખોટી હોઈ તે ખરી કરી, તુમ્હે વાંચિન્યો રે મુનિવર મન શુદ્ધિ કિ. ધ. ૭  
 સકલ ભદ્રારક સોભા ઘણી, તસ લાલ તિલક સમાન,  
 શ્રી વિજયદેવ સૂરીસર, ગિરવા ગણપતિ રે હૂવા યુગપ્રધાન કિ. ધ. ૮  
 તસ પાટ ઉદયાચલ પ્રભાતિ, ઉદયો અભિનવો સૂર,  
 તપા ગણ તખત વિરાજતો, જયવંતોરે શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિ કિ. ધ. ૯  
 તસ પદ પ્રભાકર અતિ ભલો, જસ વદન વિરાજિત ચંદ,  
 સુવિહિત સૂરિ શિરોમણી, આચારિજ રે વિજયરત્ન સૂરીદ કિ. ધ. ૧૦  
 વાચક-ચક્ર-ચૂડામણિ, શ્રી ધર્મસાગર ઉવઝાય,  
 કલિકાલ માંહે જિણે કયૌં, જિનશાસન રે ઉદ્યોત સવાય કિ. ૧૧  
 તસુ સીસ પણાયાલીસ આગમ, સૂત્રધાર અરથભંડાર.  
 પંડિત ગુણસાગર ગુરૂ જગમાંહેરે, કવિ-કુલ-સિણુગાર કિ. ૧૨  
 તસ સીસ સાધુશિરોમણિ, શ્રી ભાગ્યસાગર ગુરુરાય,  
 ખાલપણેં વ્રત આદરી, જિણ કીધારે ઘણાં ધરમનાં કાજ કિ. ૧૩  
 તસ સેવક વલી સહોદર, પુણ્યસાગર ગણિરાય,



અતિ ભદ્ર ભાવી પુન્ય પ્રભાવતે, ગુણ ગિરિઆરે તપ

નિરામય કાય કિ. ૧૪

તસ ચરણપંકજ રસિક મધુકર, અમરસાગર સીસે,

શિષ્યતે હિત કારણઈ કીધી ચઉપધ રે, પુહતી મનહ

જગીસ કિ. ૧૫

—(૧) સં. ૧૭૯૧ પોપ શુ. ૧૧ બુધે લિ. જહાનાબાદ મધ્યે  
લિખાપિતં શીલાલંકારધારિણી સાધ્વીશ્રી સુખલુવિજયાજીકાનાં  
તત્ સિષ્યણી મહામતિધારણી સાધ્વી શ્રી દ્વીપવિજયાજીકાનાં વાચ-  
નાય ૭૫-૧૩ નં. ૧૧-૧૦ (હવે નં. ૬૬૧ બંડલ નં. ૫૫) શુ.  
(૨-૩) સં. ૧૭૪૦ ડાયા ૧૧ નં. ૧૨ પત્ર ૧૦૧; તથા સં. ૧૭૭૭  
પત્ર ૫૪ ડાયા ૧૧ નં. ૨૩ જરા (પંજળ) નો ભં. (૪) વસુમતિ  
સંજ્ઞા નિધિ મહી (૧૯૪૧) સંવત્સરે શ્રા. સુ. ૭ મંગલે દેશ બંગાલ  
મકસૂદાવાદમાં પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છે ઇંદ્રચંદ્ર શિષ્ય અખીરચંદ્ર શિં છત્ર-  
ચંદ લિ. ૭૧-૧૯ નં. ૯૩૧ પો. ૨૩ કુશલ.

૩૭૩ જિનવિજય (૧) (ત. કીર્તિવિજય શિ.) (૨-૨૯૭)  
(૧૭૮૮)+ચોવીશ જિનસ્ત૦ સં. ૧૭૩૧ માગ. શુ. ૧૩ બુધ દ્વેષોધીમાં

દુહા

સગવીસે ટાલે કરી, ચુણચુ જિન ચોવીસ

સાંભલજ્યો સહુ ચતુરનર, શ્રવણે વિશ્વાવીસ. x x

માગ સિર વદિ તેરસ દિને, અનુરાધા બુધવાર

સસિમુનિ તિઅ શુભ સંવતે, તવન કયોં મુખકાર. ૨૬

કવસ

કૃ(ક)લવિધિ નયરે કરિ ચઉમાસો. ચોવીસે એ જિનવરા

નવિ નવિઅ ટાલે અતિ રસાલે. શુખ્યા મેં પરમેશ્વરા

તપગચ્છ મુનિપુરંદર શ્રી કીર્તિવિજય વાચકતણો

જિનવિજય વાગી કહે પ્રાણી મુણો તવન મોહામણો ૨૭

—પ્ર૦ ચોવીશિ તથા વીશિ સંગ્રહ—સા પ્રેમચંદ કેવલદાસ  
સંવત ૧૯૩૫ સને ૧૮૭૯ પૃ. ૫૬૮ થી ૫૭૨.

(૭૫૮) જયવિજયકુમાર રાસ સં. ૧૭૩૪ દશાડા (૨-૨૯૭)

—(૧) સં. ૧૭૮૯ જ્ઞે. શુ. ૮ ગુરૂ પં. હિતવિજય શિ. ૫ં.

પ્રસિદ્ધવિજયેન લિ. પાલણપુરે ૧૯-૧૫ દા. ૬ ન. ૨૪ ખેડા ભ. ૧  
(૨) તથા લ. ૫ં. શાંતિવિમલ દક્ષિણ દેસે જના જાલણા મધ્યે શ્રાવક  
લખમણજી ખેડાં. લસકરમાં શ્રી પારસનાથજી પ્રસાદાત જાણલામે  
શ્રી નેમીસ્વરજી શ્રી ચંદ્રપ્રભૂજી પ્રસાદાત ૧૭-૧૭ ખેડા ભ. ૩  
(૩-૪) સં. ૧૮૯૩ પો. શુ. ૧ રવિ સૂરજપુરે શાંતિનાથ ચરણે  
પંન્યાસ કીર્તિરત્ન સૂરભી (?) શિ. ૫ ન્યાસ મયારત્નેન શિ. ૫ં.  
સૌભાગ્યરત્નેન શિ. ૫. રાજેન્દ્રરત્નેન શિ. મુ. તેજરત્નેન.  
૨૭-૧૫ પો. ૩૮ ન. ૧૮૬; તથા સં. ૧૮૯૪ આ(સા)દ શુ. ૮  
મગલ શુજીપુર ગ્રામે લખ્યું શાંતિનાથ ચરણે લ. ભોજક પ્રેમચંદ  
જેઠા ૨૪-૧૬ પો. ૩૮ નં. ૧૮૫ જી. (૫) સં. ૧૮૨૯ પો. વ. ૮  
શનિ વિદ્યુતપુરે ૫. ન્યાનવિજય શિ. ભાગવિજય લ. ૧૨-૨૩ ગો.ના.  
(૧૭૯૯) દશ દષ્ટાંત ઉપર દશ સ્વાધ્યાય સં. ૧૭૩૯ ઉસમાપુરમાં

આદિ— ૧ ભોજન દષ્ટાત પ્રથમ ગોવાલીતણે લવેજી મેહની.

શ્રી જિનવીર નમી કરિજી, પુછે ગૌતમ સ્વામિ

ભગવન ' નરભવના કહ્યાજી, દસ દષ્ટાંતના નાંમ. ૧

સુણો જિહિ દશ દષ્ટાંત વિચાર

ગતિ ચ્યારમાં જોવતાંજી, દુલહો નર અક્તાર. સુ૦ x x

ગૌતમ પૂછુ જિન કહ્યાજી, પહિલો એહ દષ્ટાંત

જિનવિજય કવિજાણુ કહેજી, બીજનો વૃતાંત. ૧૩ સુ.

અંતે—

ઢાલ ૧૦ રાગ ધન્યાસી

ત્રિશલાનદન વીર જિણેસરે રે, તેહને કરિઅ પ્રણામ,

દસમે દષ્ટાંત પૂછે પ્રેમસુ રે, ગણુહર ગોઅમ સ્વામી ૧

ભવિઅણુ સુણુજો વાણી વીરનીરે. x x

ઉસમાપુર ચહિમાસો કરીરે એ ઉદ્યમ ઉલ્લાસ

શ્રી વિજયપ્રભ સુરીસર આદેસથીરે પામ્યા પરમ વિલાસ. ૧૧ ભ.

ચંદ્ર ૧ સાત ૭ ત્રિય ૩ નવ ૯ સંવત્સરે, દસ દષ્ટાંત વિચાર

શ્રી ગણધર ભાખ્યા સૂત્રથીરે, લહન્યો બહુ વિસ્તાર. ૧૨ ભ.

ભણસે ગુણસે સુણસે જે નર, આદરે રે એ સઝાય સુખાંણુ

કવિ જિનવિજય કહે સુખસંપદારે, તસ ધર કોડિ કલ્યાણુ. ૧૩ ભ.

—૩—૧૯ જશ.

(જિનવિજયે સં. ૧૬૯૪ (યુગનિધિ કાય શશાંક પ્રમિતે) વાક્ય પ્રકાશ (ન. ૭૩ પૃ. ૪૫૭) પર અવચૂરિ વાર્તામાં રચી નં. ૨૮૦ સને ૧૮૭૩-૪ ભાં. ૪).

૮૬૬ લાવણ્યચંદ્ર (આં. લક્ષ્મીચંદ શિ)

(૧૮૦૦) સાધુવંદના સં. ૧૭૩૪ શ્રા. શુ. ૧૩ સીરોહીમાં.

આદિ— સકલસુરાસુર વૈક્ય લખધિ ૩૫ કરિ સુવિનાણુ એ દેશી.

પરમપુરુષ વર-ધર્મ પ્રકાશક, જગત-મહિત અરિહંત

અવિનાસી સિવવાસી નિરમલ, સિદ્ધ અનાદિ અનત ૧

કિ ભવીયણુ! જિનવાંણી સદ્વહીર્ષ

તમ આરાધક ગુણ ગ્રહીર્ષ-કિ ભવીં આંકણી

અંતે— દાલ ૧૫ રાગ ધન્યાસી પાસ જિણું જુહારીર્ષ.

દણિ પરિ સાધુ 'ધુણ્યા ઉચ્છરંગર્ષ, જે જિન-આગમ જાણ્યાણુ

મંવર ધારણુ નિર્જર ક્ષરણુ, તારણુ તરણુ વખાંણ્યાણુ. ૧ ધં.

મનગણિ સાદસ ધરિ ધર જાંડી, વચન ગ્રહિઉં નિરવાહિણુ

કાયા તપ ઉપમર્ગિ ન વિરતિ, ત્રિવધર્ષ તત આરાહિણુ. ૨ ધં

હસર્ષ આઃ સયલ સંખ્યાર્ષ, નામ કહિયાં મર્ષ ખાંતિણુ

કેર્ષ બદ ત્રિણિ વાર સિખ્યા તે, બુધ! મન જાણો બ્રાંતિણુ. ૩ ધં

કોર્ષ તદ્દ કલતાં પણિ ન ગનિ. કોર્ષ અન્ય મરખિ નાંમિણુ,

સામ યજ્ઞા ગિર્યા ગુણ ગાતાં, આતમ આણુંદ પામિણુ. ૪ ધં.

મરણવિહી સંથાર-પયન્ને, આવશ્યક નિરયુક્તિજ  
 વલી પ્રામાંણિક બહુશ્રુત આગિ, તે મુનિ વાંદુ ભક્તિજ. ધ. ૪.  
 ભરત વિદેહ ઐરાવત પાંચે, હૂઆ છઠ વલી હોસધજ.  
 તે તિણિ ભાવિ ધ્યાવિ ગાવતાં, નિજ પાતક ધોસધજ. ધ. ૬  
 સુવિહિત તિલક સોહમ ગણધરથી, અહતાલીસમિ પાટિજ,  
 આરિજરક્ષિત સુરિ પરમ ગુરૂ. વિધિ પક્ષ ઉપમ ખાટિજ. ધ. ૭  
 તાસ પરંપર અંચલ ગચ્છપતિ, અમરસાગર સુરીદાજ,  
 તસ આજ્ઞાપાલક ગીતારથ, વાયક લક્ષ્મીચંદાજ. ધ. ૮  
 તસ શિષ્ય લાવન્યચંદ્ર સુતરચિ, હરપિ રિપિ ગુણ નાંમિજ,  
 તિણિ અક્ષર સંકલના કીધા, મતિ માનિ હિત કામિજ. ધ. ૯  
 સતર ચઉત્રીસે શ્રાવણ શુદ્ધિ, નેરસિ મંગલદાયીજ,  
 સીરોહી સિહિરેં ગુરૂ મહિરિં, સાધુવંદના ગાધજ. ધ. ૧૦  
 સાજન મુનિ ગુણ શુણ્વે સુણ્યો, મુખિ ભણ્યો મનિ ધરજોજ,  
 આણુદ મંગલમાલા લહિયો, સમકિત નિરમલ કર્યોજ. ધ. ૧૧

(૧૮૦૦ક) સાધુગુણ ભાસ. ૪ હાલમાં.

સાહસ ધરિ ધર પરિહરી, વિચરધ જે ખગધાર,

મન એક જિન આણા વિપધ, પગિ પગિ તસ બલિહારિરે. ૧

ધન ધન સાધુ તે થિર સંઘયણ સુસતરે x x x

જવ જવ ધમ જોગવિ વધતિ, ગુણિ હે નહી ક્ષણ. વિશ્રામકિ.

સાધધ મુગતિ સમાધિસુ નિતિ, પ્રણમિ હે લાવન્ય સિરિ નામિકિ.

—સં. ૧૭૩૪ કા. શુદ્ધિ ૧૧ પત્તન નગરે અંચલ ગચ્છે વા.

નાથા ગણિ શિ. ધર્મચંદ્ર લિ. સાધુવંદના અને આ જાંને એક પ્રતમાં

૯-૧૩ નં. ૬૩૦ મ. જ. વિ.

૩૭૪ તેજસિંહ (લેાં. કેશવજી શિ.) (૨-૩૦૨)

(૭૫૮ગ) નેમનાથ સ્ત. સુધારો સં. ૧૭૧૧.

(તિમણે પ્રાયઃ વિદ્રચ્છતક રચ્યું છે નં. ૩૧૨ સને ૧૮૭૦-૭૧ ભાં. ઈ. તેમનું દષ્ટાંતશતક અને આ તથા સિક્ષાંતશતક (પ્ર. કા. વડો. ભંડારમાં નં. ૧૭૯૮)એક છે યા જૂદા તે મૂલ પ્રત જોયે જણાય. દષ્ટાંતશતકની પ્રત ન. ૨૯૧ સને ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઈ. માં પણ છે.)

૩૭૫ ચંદ્રવિજય (૧) (ત. જીવવિજય શિ.) (૨-૩૦૨)

(૭૬૦) ધન્તા શાલિભદ્રની ચો ૦ (૨-૩૦૨)

આદિ—

વર્ધમાન જિન ગુણનિષો, ઉપશમ રસ ભંડાર,  
ભરિ ભગતિ ભાવર્ધ કરી, પ્રણમી સુખદાતાર. ૧

સમરી સરસતિ સામિની, તિમ વલી ગૌતમ સ્વામિ,  
નામ જપતાં જેહનધ, લહીધ વંછિત કામ. ૨

નિજ ગુરૂ ધ્યાન ધરી મુદા, ધન્તાનુ અધિકાર,  
ત્રંથ માંહિ નિરખી અને, પભણિસુ હું વિસ્તારિ. ૩

અંતે—

પહેલાં સુધારો:—

મહાવિદ્યેહિ અવતરી, પુલ્કચસ્યધ મુગતિ મઝાર,  
સકલ ગુપ્ત લક્ષ્યધ તિલાં, બેહું મુનિવરે નામિ જયકારકિ. ૪૯૭  
શ્રી હીરવિજયસુરિ ગુણનિષો, તપગણ ગગનનો ભાણુ,  
શ્રી વિજયસેન સુરીસરૂ, તસ પાટિરે અતિ અતુર સુગ્મણકિ. ૪૯૮  
કરી ૪૯૯ થી ૫૦૩ તે ૨-૩૦૨ અને ૩૦૩ માં છપાયા મુજબ  
દાન મુપાત્રિ ભવિકજન, દયા ધરી શુધ ભાવ,  
નેદથી વંછિત પામીધ ભવજલનિધિરે તરવા વડનાવ. ૫૭૪

ધન્તાં નિ શાલિભદ્ર મુનિ નણું એવ ચરિત્ર બોદ્યુ રસાલ,  
જેવ ભણુદ નઈ વલી સાંભલધ, નેદ પામઝરે સવિ ગુપ્ત સુવિ-  
શાલ કિ. ૫૦૫

—૫. ચંદ્રવિજય ગણિ લિખિત ઘોરાણ નગર (કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત) ૧૮-૧૫ નં. ૨૦૨ દા. ૬૩૨ બ.

## ૮૬૬૬ મુનિવિમલ.

(૧૮૦૦ખ) શાશ્વત સિદ્ધાયતન પ્રતિમા સંખ્યા સ્તવન. ૨૯  
કડી લ. સં. ૧૭૪૨ પહેલાં.

સિરિ રિસહ નિણેસર વદ્ધમાણુ,

ચંદાણુ નિમ્મલ ગુણનિહાણુ,

સિરિ વારિસેણુ તિહુઆણુ દિણિહ,

એણિ નામિ ચઉ સાસય નિણિહ. ૧૪૪

ધસ સુરનર મુનિ વંદીઅ સાસય સિધ્યાયતન વખાણ્યાં,

અંગ હિપાંગ વૃત્તિ પ્રકરણથી સુહગુર-વચણે જાણ્યાં,

મુનિવિમલ કરજોડી વીનવધ પ્રણમી તુમચા પાય,

સાસય સુહ સંતતિ કેરો મુઝ જિનજી કરઉ પસાય. ૨૯

—(૧) ટપ્પા સહિત. ગણિ ઋદ્ધિવિમલ શિ. ગણિ અમૃતવિમલ  
લખાવીત રાજનગર મધ્યે સં. ૧૭૪૨ માર્ગશીર શુદ્ધિ ૯ ભોમે લ૦  
પત્ર ૧૧ વિમલગચ્છ ભડાર વીજપુર (૨) ૩-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૭૨ હા.

## ૩૭૭ તેજપાલ (લોં. ઇંદ્રજી શિ) (૨-૩૦૫)

(૭૬૧) રત્નચૂડ ચો ૦ સં. ૧૭૩૫ નભ (ભાદ્ર૦) શુ. ૧૩ રવિ  
(૨-૩૦૫)

—(૧) ૨૦-૧૬ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૨) ૧૧-૨૨ પો.  
૧૯ વડા ચૌટા ઉ.

(૧૮૦૧) અમરસેન નયરસેન રાસ સં. ૧૭૪૪ માધવ શુદ્ધ ૩  
અહિમદપુરમાં.

અંતે—

દૂહા આસાવરી રાગે

પ્રથમ જિનેસર પ્રણમીયે, નાલિ નરેસર નદ,

પ્રણમુ નિજગુર પ્રેમસુ, સુરપતિજી સુખકદ.

વરદાય સમરૂં વલી, દેવી કવિ સુખદાય,	
સરસ વચન ઘો સારદા, કૃપાકરી મુઝ માય.	૨
દાન શીલ તપ દાખીયા, ભાવ સહીત ભગવંત,	
સરીખા છઠ તઉપણિ સુણો, આખું દાન એકંત.	૩
દાન મુપાત્રે દેયતાં, દાલિદ્ર નાસઘ દૂરિ,	
દ્વખ વિયોગ મિટઈ દાનથી, હરિ સ્ત્રી વસઘ હજૂર.	૪
અમરસેન વચરસેન અતિ, આખ્યો દાન ઉદાર,	
અંપતિ લહી ભવિ સાંભલહિ, વારૂ કથા વિસ્તાર.	૫
સોહગ સ્ત્રી વચરસેનની, પ્રવર શીલ—પ્રતિપાલ,	
કવિ ચોજઈ કવીતા કહે, ઈ રમણી ચરિત્ર રસાલ.	૬
ચહ ખડે છઠ ચાતુરી, સુસ્વર દાલ શૃંગાર,	
શ્રોતા મુણિયો ચૂપમુ, અતિ મુંદર અધિકાર.	૭

અંતે—

પહિકમણા સૂત્ર વૃત્તિ દેખિનઈ, પુષ્પમાલાથીરે એહ જોઈ પ્રગંધ,  
કવિ ચાતુરી વિસ્તર કરી, શ્રી ગુરૂ સાંનિધેરે એ રચિયો સંગંધ. ૧૧  
ગજનાયક ગુણે ગાજતાં, આચારજ રે પ્રતપો અણખીહ,  
મુરતરૂ તિમ ગુરૂ તેજસી, દિન દિનરે હો જયો ચઢતા દીહ શ્રી. ૧૨  
દયાધર્મી ગચ્છાખરિ દિનમણી, વિદ્યાવરરે ગણિ શ્રી વરસિધ,  
ધન હુંડા ગુરૂ ધીમતી, મુખકારીરે શ્રી પૂજ્યશ્રી મંધ. શ્રી. ૧૩  
પૂજ્ય પવતી શ્રી પૂણ્યના જસ સિરે, સહિસકરણુ સુજણ,  
વિનય કીકાજી વિદ્યાવર, વિદ્યમાનજરે તસ વિનય વખાંણ. શ્રી. ૧૪  
પ્રવર પંડિત પૂજ્ય ઇંદ્રેજી, સ્તવ્યો ચહથોરે ખંડ શિષ્ય તેજપાલ.  
ભવિષ્ઠ મુણે ભલ ભાવમું, અતિમુંદર એકાદશમીએ દાલ. શ્રી. ૧૫  
સંવત વેદ યુગ મુની શસી માધવ માસરે, તૃતીયા શુકલસાર,  
અલ્હિમંદપુર આણંદમાં કર્યો, રાસ રંગિરે પ્રકાસ જયકાર શ્રી. ૧૬

—(૧) ૨૨-૧૮ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૪૭ મહા વદિ ૮

કંજવાર શ્રી પૂજ્ય તેજપાલ પ્રસાદાત્ ઋષિ કેશવેન ૨૮-૧૩ નં.  
૪૦૬ તા.

૮૬૭ અભયકુશલ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા લલિતકીર્તિ  
—પુણ્યહર્ષ શિ.)

(૧૮૦૨) ઋષભદત્ત રૂપવતી ચોપદ. અં. ૧૭૩૦ ક્ષ. શુ. ૧૦

મહાજન.

આદિ—

પાસ જિણેસર પ્રણમતાં, વિવ્રન ધુરાઈ જાઈ,  
જિમ સૂરિજ જગ્યે થકે, તતખિણુ તિમિર નસાઈ. ૧  
સરસ વચન ઘો સરસતી, કવિજન કેરી માય,  
જસુ પ્રસાદિ જગમેં હૂયૌ, કાલિદાસ કવિરાય. ૨  
જે મઠ એ ઉદ્ધમ કીયો, તેહ સુગુરુ મુપસાય,  
તિલ તિલાંરો મહમહર્ષ, ફૂલ તણેં પરભાવ. ૩  
અહુવિધ જિણુવર વાગ્યાં, પુન્ય તણા પરકાર,  
મીલ સમા નહી અવર કો, સિવમુખ સાધનહાર. ૪  
રૂપવતીએ નિરમલો, પાલ્યો જિણુ વિધી સીલ;  
કથા કેતૂહલ કાંન દે, સુણુતાં લહસ્યૌ લીલ. ૫  
રિષભદત્ત ચિત રંજ્યો, નિજ નારી—ગુણુ દેખિ,  
સગલી નારિ ન સારિખી, મંશય ટલ્યૌ અસેપ. ૬

અંતે—

ઢાલ ૨૭ રિષભ પ્રભુ પૂજ્યૈરે.

પૂરવભવ વાતાં સુણી એ, લીનો મનિ વચરાગ મુનીસર વંદીયેરે  
કરજોડી એને વીનવેએ, તારો મુઝ મહાભાગ મુનીસર વંદીયેરે. ૧  
દીક્ષા લીધી ભાવસુ એ, પાલૈ પંચ આચાર મુ.  
પંચમહાવ્રત નિરમલા એ, ચરણુ કરણુ ગુણુધાર. મુ. ૨  
ખંતિ પ્રમુખ દસવિધ સદાએ, પાલી સાધુનો ધરમ, મુ.  
ધર્માને સુર તે હૂયા એ, જિહાં છઈ અહુલા શરમ. મુ. ૩  
દોષ સાગરને આઊખેં એ, ભોગવિ સુરના ભોગ મુ.  
મહા વિદેહેષ સીછિચ્યએ, ધરમતણો લાહિ યોગ. મુ. ૪



- રૂપવતિ જિમ પાલિયો એ, ત્રિવિધ ત્રિવિધ કરી શીલ,  
શીલ પાલે જે ઇમ સદાએ, તે લહિર્યે બહુ લીલ. મુ. ૫
- નિણવિધ ગુરુમુખિ સાંભલ્યો એ, તિણવિધ એહ પ્રગંધ,  
ચઉપધ કરીને સાંકલી એ, ઢાલ સતાવીસ મંધ. મુ. ૬
- શ્રી અરતરગચ્છ રાજ્યો એ, શ્રી જિનચંદ્ર સુરીસ,  
તેહને રાજધ મંથુણ્યો એ, રિપભદત સુમુનીસ. મુ. ૭
- મંવત મુનિ ગુણ રૂપિ શશિ એ, ફાગુણ માસ ઉદાર,  
ઉજવાલી દસમી દિને એ, મહાજન નગર મજ્જર. મુ. ૮
- કીરતિરતન સૂરીદની, શાખા સકલ વદીત,  
લલિતકીરતિ પાઠકવર એ, સાધુ ગુણે સુપવિત. મુ. ૯
- તાસ શીસ જગિ પરગડા એ, બહુ વિદ્યા ભંડાર,  
શ્રીપુણ્યહરપ પાઠક જ્યોત્સે, તસુ સાંનિધ લહિ સાર. મુ. ૧૦
- અભયકુશલ એ ભાપીયો એ, સખર મંગંધ રસાલ,  
ભણતાં ગુણતાં વાંચતાં એ, વાધધ મંગલમાલ. મુ. ૧૧

— મંવત ૧૭૭૦ શ્રા. સુદિ ૫ ગુરૂ પં. અમૃતપ્રભુ મુનિના

ત્રિ. આસોતરા મધ્યે ૧૪-૧૬ અનંત ન. ૨

- (૧૮૦૨ ક) વિવાહ પટલ ભાષા (હિંદી રાજસ્થાની)  
વીવાહ પટલ ત્રય છે મોટો, કહિતાં કળહી નાવે ત્રોટો  
મૂરખ શોક સમજાવણ સાર, એ અધિકાર કીયો હિતકાર. ૫૫
- પુન્યહરપ વાગ્ગક પરગડા, પરવાદી ગંજણ ઉતકટા  
તસુ પ્રસાદે ગુભમતિ લહી, અભયકુશલ વાયક એ કહી. ૫૬

— અંત્ય પત્ર ગાહટા.

૩૭૭ ક જ્ઞાનપ્રીતિ (નં. એમ સુધારો) (૨-૩૦૬)

૩૭૭ ખ-૮૬૮ રામચંદ્ર (ખ. પદ્મરંગ શિ.) (૨-૩૦૭)  
(૧૮૦૩) મૂલદેવ ચોપક (ઐ.) મં. ૧૭૧૧ કા. નવલટમાં જિન-  
ચંદ્રમુનિ રાજ્યે.

—પં. દાસાજી વિરલા (૧) રામચંદ્ર લિ. સઘલા મધ્યે પત્ર  
૨૦ પો. ૫ ચતુ.

(૧૮૦૪) રામવિનોદ (ચો.) સં. ૧૭૨૦ માગશર શુ. ૧૩ બુધે. (હિંદીમાં)

આદિ—

૯૦ શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ

સિદ્ધિ-બુદ્ધિદાયક સલહીયૈ, ગવરીપુત્ર ગણેશ  
વિધન-વિહારણ સુખકરણ, હરપ ધરી પ્રણમેશ. ૧  
શ્રી ધન્વંતર ચરણ યુગ, પ્રણમુ ધરિ આણદ  
રોગ નસૈ જસુ નામથી, સગજનકૌ સુખકદ. ૨  
વિવિધ શાસ્ત્ર દેખી કરી, સુખમ કહ અધિકાર.  
રામવિનોદહુ ગ્રંથ યહુ, સકલ જીવ સુખકાર. ૩

અંતે—

કાટિ ગચ્છ ખરતર પરધાન, શ્રી જિનસિંહ સુરિરાજન  
રંજે જિણુ અકબરસાહ સલેમ, કરામાત દિખલાવે એમ. ૯૬  
તાસ સીસ બહુ ગુણ મણિધાર, પદ્મકીર્તિ જસ સયલ સંસાર  
તસુ પદપંકજ વિદ્યાપૂર, પ્રતપા જાંલગિ દ્રૂ સસિ સૂર. ૯૭  
પંડિત પદમરંગ સુજગીસ, નરનારી પ્રણમે નિશિદીસ  
તસુ સીસૈ ભાષા કરી કહી, રામચંદ્ર મુનિ જાણેજ્યો સહી. ૯૮

દોહા

ગગન પાણિ કુનિ દ્વીપ શશિ, હિમરિતુ મગશિરં માસ,  
શુકલ પક્ષ તેરસિ દિને, બુધવાર જિન જસ. ૯૯  
મરદાનૌ અઝ મહાબલી, અવરંગસાહિ નરદ,  
તાસ રાજમૈ હર્પસું, રચ્યો શાસ્ત્ર આનંદ. ૩૦૦  
સૂરિ ગુણે સાચૌ સદા, જગતગુરુ જિનચંદ્ર,  
પ્રબલ પડૂરૈ પરગડો, દીપૈ ન્યું રવિચંદ. ૩૦૧

[ ઉત્તર દિસિ ખુરસાંન મૈ, બન્નુ દેસ પ્રધાન-  
સજલ ભૂમિ રૈ સર્વદા, સકડી સહર સુખ સ્થાન. ]

પરદુખ ભંજણ કે લીયૈ, કીયૌ ગ્રંથ સુખકંદ,  
ચિર લગિ એ રહિજ્યો સદા, જાં લગિ મેર દિણુંદ.

૩૦૨

નાડી પરીક્ષા—

સુભમતિ સરસતિ સમરીયૈ, શુદ્ધ વિત્ત હિત આન,  
પ્રગટ પરીક્ષા જીવની, લહીયો ચતુર સુખાણુ.

૧ x x

સ. મ્ય દષ્ટિ સુપ્રસન્ન સદાષ ભાલીયૈ,  
પ્રકૃતિ ચિત્તધ હુ સંત દુખ સહુ ટાલીયૈ,  
શીઘ્ર શાંતિ હોઈ રોગ સદાસુખ મંદહી,

નાડિ પરીક્ષા એહ, કહી રામચંદ હી.

૩૯

માનપરિમાણુ ગા. ૧૩ (આ સર્વસહિત પત્ર ૬૧ સં. ૧૭૫૯ જોધ-  
પુર રાજસોમ લિ. જિ. ચા...(૨) સર્વશ્લોક મંખ્યા ૩૨૬૭ અત્ય  
પત્ર નાહટા. (૩) સં. ૧૮૧૦ કા. શુ. ૬ પત્ર ૯૮ નં. ૬૦૯ દાન.

જીજી એક પ્રતિમાં નીચેનો અંત ભાગ છે તે સત્ય લાગતો  
નથી. ગ્રંથને પ્રાચીન યનાવવા કર્તાને જૈનેતર યનાવવા ઘડી કાઢેલ  
હોય તેમ દીસે છે.

અંતે—

સંવત સોલહસૈ વીસા હિમ રિતુ મગસિર માસ,  
શુકલપક્ષ તેરસ દિનૈ, બુધવાર દિન જાસુ.

૨૯૭

મદ્દીનો અર મહાગલી, અકબર સાહિ નરિદ

તિસહી રાજ આનંદસૌ, રચ્યો શાસ્ત્ર આનંદ.

૨૯૮

ઉત્તર દિશિ 'પુરસ્તાનમૈ', પંજાબ દેશ પ્રધાન

સગત ભૂમિ ત્યાં હૈ સદા, ભેહરા સહિર સુભ થાન.

૨૯૯

પરદુખભંજણ કે લીયૈ, કીયૌ મિશ્રરામચંદ

ગ્રંથ રચ્યો હે સુખદા, જાં લગિ મૂ રવિ ચંદ.

૩૦૦

—યતિ મિશ્ર કેશવદાસ મુન રામચંદ્રેણ વિરચિતે શ્રી રામ-  
વિનોદ પત્ર ૪૭ સં. ૧૭૬૧ બા. મુ. ૭ આનંદધીર રિણી લેખિ.  
નાટ્યાં.

( આ ગ્રંથનાં સારણે દયામાણિક્ય મુનિએ કરેલા ગદ્યની પ્રત મળે છે તેમા ગંને એમ છે કે:—

એ માંન તણી પરમાંન, સારંગધરહ આરિયા

કહેાં જી એ અનુમાન, રામવિનોદ વિનોદસુ.

—ઇતિ રામવિનોદ વૈદ્યકગ્રંથ સારોદ્ધાર સમ્પૂર્ણ સં. ૧૭૬૯ શાકે ૧૬૬૪ પૌષ શુકલ ૧૧ ગુ. ખ. બ. જિનચંદ્રસૂરિ શિ. વા. ક્ષમાસજ્જ શિ. વા. ભાવકીર્તિ શિ. પ. રત્નકશક મુનિ શિ. પં. દયામાણિક્ય મુનિના એવા અદ્વનિ. શ્રી કાર્માગળર નગર મધ્યે ૧૩૪-૧૧ ન. ૪૭-૩ ગુ. (૨) મં. ૧૮૫૪ ત્રિ. ૮૯-૧૩ નં. ૩૯-૪ ગુ. ]

વિશેષમાં કવિએ સ્વોપજ દિની ટીકા સ્વી છે તેમાં આદિ એ છે:—

અથ રામવિનોદ ગ્રંથવચનિકાગ્રંથ વાર્તા લિખ્યતો અથ પ્રથમ શ્રી ગણેશજીકે સ્તુતિ લિખિયે હે । કેસે હે ગણેશજી ઋદ્ધિ સિદ્ધિ કે દેણદાર હે । x x x

અંતે—શ્રી કોટિક ગણુ શ્રી ખરતર ગચ્છે શ્રી જિનસિહસૂરિ ભદ્રારક કેસે હુએ અકળર પાતિસાહક સાય સિલેમ જહાંગીર તિનહન જિનસિહસૂરિ ભદ્રારકકું આપકે હાથ દીક દિયા તખત ઐદાય રામાતિક હુઈ તિસકે એલા પદ્મકીર્તિ હુએ માહર વૈદ્યવિદ્યામૈ નિપુણ ભયે તિસકે પાર પદ્મરંગજી હુયા તિસકા એલા રામચંદ્ર હુયા તિસને સંવત ૧૭૧૯ મૃગસિર સુદિ તેરસ શુદ્ધિવારકે દન યહ ગ્રંથ ટીકા પૂરણ કિયા. ઇતિ શ્રી રામવિનોદ ગ્રંથ સંપૂર્ણ ॥ વર્ષ ૧૮૫૧ વૈ. શુ. ૮ બુધવાસરે અશ્વેષા નક્ષત્રે દ્વિતીયપ્રહરે રામવિનોદ પૂર્ણકૃત મશ્તુદાવાદ નગરે અજિમગંજે ગંગા નિકટે ઋપિ ભાગ-ચદ લિ. પત્ર ૨૩૩ પં. ૧૧ ન. ૪૭-૫ ગુ. (૨) પત્ર ૯૧ ન. ૩૯-૩ ગુ. (૧૮૦૫) સારંગધર ભાષા-વૈદ્યવિનોદ (વૈદ્યક) સં. ૧૭૨૬ આદિ—

દોહા

શ્રી સુખદાયક સલહીયે, જ્યોતિષ જગદીસ

સકત કરી સોભઈ સદા, શ્રી ભગવત નિશિ દીસ.

- હેમાચલ ઔપધ કરી, જ્યું રાજૈ ભૂમાંહ  
 યુ ઉમાપતિ રાજ હૈ, પ્રણમ્યાં આપદ જાંહિ. ૨
- યુગવર શ્રી જિનસિંઘજી, ખરતર ગચ્છ રાજાંન  
 શિષ્ય ભયે તાકે ભલે, પદમકીર્તિ પરધાન. ૩
- તિનકે વિનય વણારસી, પદમરંગ ગુણરાજ  
 રામચંદ ગુર દેવકૌ, નીકૈં પ્રણમૈં આજ. ૪
- સારંગધર અતિ કહિન હૈ, બાલ ન પાખે ભેદ  
 તા કારણ ભાપા કહ્ન, ઉપજૈ જ્ઞાન ઉમેદ. ૫XX
- વિવિધ ચિકિત્સા રોગકી, કરી સુગમ હિત આંણિ  
 વૈદ્યવિનોદ ઇણ નાંમ ધરિ, ચાંમૈ કીયૌ વખાણ. ૧૦

અંતે—

- સારંગધરભાપા કીયૌ, વૈદ્યવિનોદ રસાલ  
 ભેદજ ઈણકે સુણતહી, પડિત હોઇ સુચાલ. ૫૯
- પહિલી કીનો રામવિનોદ, વ્યાધિ નિકંદણુ—કરણ પ્રમોદ  
 વૈદ્યવિનોદ દહ દજ્ઞ કીયા. સજન દેખિ ખુસી હોઇ રહીયા. ૬૦
- ઈસકી પટંતર હોત હૈ જાન, તા કારણ તુમ ભણૌ સુજાંણુ  
 ઈસકે પદીયાં આફર જાન, સકલ શોક માંનૈ રાજાંન. ૬૧XX
- ગુરુઆ ખરતર ગહિ સિણગાર. બાણૈ જાકુ સકલ સંસાર  
 જિનકે સાહિય શ્રી જિનસિંઘ, ધરામાહિ હુએ નરસિંઘ. ૬૪
- દિગ્વીપતિ શ્રી સાહિ સલેમ, જાકું માંન્યૌ બહુ ધરિ પ્રેમ  
 બહુ વિદ્યા જિનકું દિખલાય, દયાવાન કીને પતિસાહિ. ૬૫
- શિષ્ય ભયે જિનકે ગુખડાર, પદમકીરતિ ગુણકે ભડાર  
 તાકે શિષ્ય મહાગુખડાહ, સકલ શોકમૈં મો જસવાદ. ૬૬
- વાચનાચાર્ય શ્રી પદમરંગ. બહુ વિદ્યા જાને ઉછરંગ  
 ચિરંજીવો મૃ રવિ ચદ, દેખ્યાં ઉપજૈ અતિહિ આનદ. ૬૭
- રામચંદ આપણે મતિસાર, વૈદ્યવિનોદ કીનો ગુખડાર  
 પદ ઉપજાન કારણકે લદ, ભાપા સુગમ જૈ યદ કરિ દર્શ. ૬૮

રસ દગ સાયર શશિ ભગૌ. રિતુ વસંત વૈશાખ  
 પ્રણિમા શુભ તિથિ ભટ્ટી, ગ્રંથ સમાપ્તિ ઇદિ ભાખ. ૬૯  
 સાદિ ન સાદિપતિ રાજતૌ, ઔરંગઝેબ નરિદ  
 તાસ રાજમે એ રચૌ, ભટ્ટો ગ્રંથ મુખકદ. ૭૦  
 ગણનાયક હૈ દીપના, શ્રી જિનચંદ ગજનન  
 સોભાગી સિરસેદરૌ, વદે સકલ જિહાન. ૭૧  
 મરોટ કોટ શુભ ધ્યાન હૈ, વશૌ લોક મુખકાર  
 એ રચના તિહાં કિન રચી. સમહીકું લિતકાર. ૭૨  
 પર ઉપગારી ગ્રંથ હૈ, સકલ જીવ મુખકાર  
 થિર રહિજ્યૌ જા લગિ સદા, નાં લગિ દૂષક તાર. ૭૩

—ઇતિશ્રી વણારસ પદ્મરંગ ગણિ શિષ્ય રામચંદ વિરચિતે  
 શ્રી વૈદ્યવિનોદ ગ્ર. ૩૭૦૦ લે. ૧૯૦૫ પત્ર ૧૦૬. નાહટાની નકલપરથી.  
 (૭૬૨ ક)+૧૦ પચખાણુગર્ભિત વીર સ્ત મં. ૧૭૩૧ (૨-૩૦૭)

—(૧) ૫-૧૦ જશ. (૨) ૨-૧૧ ગો. ના.

### ૩૭૮ જ્ઞાનવિમલસૂરિ (નવવિમલ) [૨-૩૦૮]

(૭૬૩)+ સાધુવંદના મં. ૧૭૨૮ કા. વ. ૧૦ ગુરૂ (૨-૩૧૦)

આદિ—

દ્રહા

શાસનનાયક ગુણુનિધો, સિદ્ધારથનૃપ-નદ,  
 વર્ણમાન જિન પ્રણુમતાં, લહિએ પરમાણુંદ. ૧  
 અંગ ઇગ્યાર ખયત્ત દશ, તિમ ઉપાંગ વક્ષી આર,  
 છદ્દસૂત્ર પટ ભાપીયા, મૂલસૂત્ર તિમ ચાર. ૨  
 મંદી અનુયોગદાર વક્ષી, એ પાણુયાલીસ સૂત્ર,  
 તસ અનુસારિ જે કહ્યા, પ્રકરણુ વૃત્તિ સસૂત્ર, ૩ x x  
 શ્રુત પ્રકરણુથી હું કહું, સકલ સાધુ અભિધાન,  
 સુગમ કરું સાધુવંદના, ભક્તિ હેતિ શુભ ધ્યાન. ૧૦ x x

ધણા દિવસની મને હતી, હુંસિ ધણી મુજ જેહ,  
 સકલ સાધુવંદન ભણી, સકલ થઇ મુજ તેહ. ૧૪  
 શ્રી વિજયપ્રભસૂરીદના, પદ પ્રણમી અભિરામ,  
 સુધા સાધુતણી કહું, વંદન હિત સુખ ક.મ. ૧૫  
 ચોવીસે જિનવરતણા, ગણધર સાધવી સાધ,  
 પહેલાં તેહને વંદનાં, સકલ સુખ નય લાધ. ૧૬

—(૧) સંપૂર્ણ લિપીકૃત; કૃતશ્ચ પં. શ્રી ધીરાવમલગણિ ચરણ  
 મહસ્ત્રપત્ર-પરાગ-પરભાગ-રસિક-મનમધુ-કરાયમાણુ પંડિત નય-  
 વિમલ ગણિના ધતિ મંગલમાલિકા બાલિકાવદાલિગતુ સદા સહૃદય-  
 હૃદયેષ્વિતિ શ્રેયઃ ૧૭-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૯૧ હા. (કવિહસ્તલિખિત)  
 (૨) ૨૧-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૨૨૪ હા. (૩) સં. ૧૭૮૭ દિ. ભા. શુ.  
 ૩ ચંદ્રવાસરે ૨૬-૧૩ દા. ૭૯ નં. ૪૩ ડા. પાલણુપુર. (૪) પ્ર.  
 દયાવિમલજી જૈન ગ્રંથમાલા નં. ૧૦.

(૭૬૪૬) + શાંતિ સ્ત. સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૧૪)

—સં. ૧૭૫૭ લિ. ૨૩-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૯૮ હા.

(૭૬૫) + જંબૂ રાસ. સં. ૧૭૩૮ થરાદ (૨-૩૧૫)

—(૧) સં. ૧૭૪૬ શાકે ૧૬૧૧, ૨૪-૧૭ નં. ૪૦૦ લાં  
 (૨) સં. ૧૭૮૬ કા. શુ. ૫ બુધે નવાનગર મધ્યે લિ. આચાર્ય  
 ભાગ્યંદ્રજી શિ. ઋ. વિજેરાજેન લિ. ૧૯-૧૭ મોટા મંથ ભં.  
 રાજકોટ (૩) સં. ૧૭૮૭ ચૈ. કૃ. ૮ રવિ ૩૪-૧૩ નં. ૩૯૯ લાં  
 (૪) ૫. કૃષ્ણવિજય શિ. પં. કંપરવિજયેન લં સં. ૧૭૯૧ ભાદ્રં  
 શુ. ૧૧ શુક્ર કનકાવતી નગરે ૧૮-૧૮ પો. ૩૭ નં. ૧૭૫ ઝી. (૫)  
 ૨૭-૨૫ પો. ૩૭ નં. ૧૭૪ ઝી. (૬) લિ. ૫. હંસરત્ન ગણિના  
 અભિમ્ભદ્રાગાદ વારતબ્ય ઉપકેશવંશ-વિભૂષણ ચતુર્થ-વ્રતધારક સુશ્રીવક્ર  
 સૌની ખીમચંદ નરય ધર્મપત્ની સુશીલા, શ્રાવિકા રહીયાઇ પદનકૃતે  
 ૭૯-૧૩ દા. ૭૬ નં. ૩ હા. (૭) ૨૦-૧૪ દા. ૭૬ નં. ૪ હા. (૮)  
 સં. ૧૭૬૬ કા. ૫. ૩ લિ. ૨૨-૧૭ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૯) સં. ૧૭૮૭

ભા. શુ. ૧૦ બુધે રાજનગર મધ્યે પં. સુમતિવિનય શિ. રામવિનય શિ. મુનિ મહિમાવિનય લઁ ૨૧-૧૮ ન. ૩૨૦૮ વિ. ને૦ (૧૦ થી ૧૩) ૨૨-૧૯ દા. ૪૪ ન. ૬; સં. ૧૮૦૫ કા. વ. ૯ મંગલ ૩૮-૧૧ દા. ૪૪ નં. ૭; તથા સં. ૧૮૧૦ મૃગશિર વદિ ૧૧ ગુરૂ લિ. પં. ક્રાંતિવિનય શિ. પં. ભક્તિવિનય ચિરા ગ્રામે ૧૫-૨૧ દા. ૪૪ ન. ૫ સંઘ ભ. પાલણુપુર (૧૪) સં. ૧૮૧૪ વૈ. શુ. ૧૦ બુધ ૨૭-૧૬ ન. ૧૬૩ ઈડર ભં. (૧૫) સં. ૧૮૧૭ પ્ર૦ શ્રા૦ શુ. ૪ બુધે ૬૦-૧૬ દા. ૨૨ નં. ૩૧ સીમંધર. (૧૬) લિં નરરાજેન સં. ૧૮૨૨ મૃગશિર વ. ૧૪ અંગેડી ગ્રામે ૨૦-૧૬ દા. ૬ નં. ૪૦ ખેડા ભ. (૧૭) સં. ૧૮૨૪ જ્યે. શુ. ૭ બુધે ૨૫-૧૭ ખેડા નં. ૩ (૧૮) સં. ૧૮૩૯ માઘ કૃ. ૭ રાવ ૪૧-૧૩ નં. ૩૨૦૫ વિ. ને. (૧૯) ૧૯-૧૭ નં. ૩૨૦૭ વિ. ને. (૨૦) સં. ૧૮૪૨ માગસર કૃ૦ પાર્શ્વનાથ કલ્યાણક દશમી દિવસે મહો. વિનયવિનય શિ. પં. માનવિનય શિ૦ પં. અમરવિનય શિ. પં. મોહનવિનય લિં ભરૂચ અંદરે વેળલપુરે પોસ દસમી દિને સોમવાસરે લઁ ૩૭-૪૩ દા. ૬ ન. ૩૭ ખેડા ભં. ૧ (૨૧) સં. ૧૮૫૭ મહા વદ ૯ સૂર્યવાસરે ભ૦ દાનરતનસૂરિ શિ. પં. કલ્યાણરતન શિ. પં. કુશલરતન શિ. પં. રંગરતન લઁ ઉતેલીયા ગ્રામે અંદ્રપ્રભુ પ્રાસાદાત્ ૩૨-૧૪ દા. ૬ નં. ૩૨ ખેડા ભ. ૧ (૨૨) સં. ૧૭૭૨ આષાઠ શુ. ૧૩ ગુરૂ રાજનગર મધ્યે ૧૧-૨૨ દા. ૮૨ ન. ૨૧૭ હા૦ (૨૩) સં. ૧૮૫૬ ચૈ. કૃ. ૧૩ અંદ્રવાસરે લીંબપુરી મધ્યે શ્રી શાંતિનાથ પ્રાસાદાત્ વોહરા જયરાજ્યે દા. લખાવીને પત્ર ૩૫ ગા. ૬૪૮ શ્લો. ૧૦૭૫ દા. ૨૫ લી. (૨૪) સં. ૧૮૭૨ ચૈ. વ. ૧૨ લિ. મુ૦ રતનવિનય ધર્મચંદ્ર ગણિ વાચનાર્થે પાટણનગરે પત્ર ૧૭ ની પ્રતનું છેલ્લું પાનું જશ૦ (૨૫) ૭-૧૨ દા. ૮૧ શ્લો૦ ૧૦૨૩ રાય-ધનપતિસિદ્ધ ભં. અજમગંજ ( notices of Sans. mss. vol. 9 p. 134-135 ) (૨૮) સં. ૧૮૯૮ શ. શુ. ૭ ગુરૂ પ્રથમ પ્રહરે ગાથા ૬૦૮ ગ્રં. ૧૦૩૫ પત્ર ૨૪ નં. ૪૬૭ ગોડીજી મુખ્ય.



(૧૮૦૫૬) પૂજાવિધિ સ્તવન. સં. ૧૭૪૧ વળ્યાદશમી બુધ સમીમાં.

શ્રી જિન-વદન-નિવાસિની, સમરી સારદ માય,  
પચમ અંગે ધુરિ ભણી, બ્રાહ્મી લિપિ કહિવાય. ૧

દેસવિરતની મંડણી, હોઈ સમકિત સુદ્ધ,  
જિન-પૂજથી યોગ સુભ, બાંધે નિરમલ બુદ્ધિ. ૨xx

વીરચંદ આગ્રહ કરી, કીધુ એહ તવન્ન,  
ભણતા નવનિધિ સપજે, સુણતાં ચિત્ત પ્રસન્ન;  
ચંદ્ર વેદ ભોજન વરિસ, વિજય દસમ બુધવાર,  
પૂજ ફલ રચના રચી, સમી સહર મઝાર.

—૧૭ પત્રની પ્રતમાં પ્રથમનાં ચાર પત્ર દા. ૭૯ નં. ૫ હા.

(૭૬૮)+ ચંદ કેવલી (આનંદમંદિર) રાસ સં. ૧૭૭૦ (૨-૩૨૦)

—(૧) મહોં રવિવર્દન શિ. પં. ઋદ્ધિવર્દન શિ. પ. ધી-  
રવર્દન શિ. પં. સંપ્રતિ કલ્યાણવર્દન શિ. પં. રંગવર્દન ગણિના  
સ્થંભતીર્થ મંદિરે સં. ૧૭૭૨ કા. શુ. ૭ રવિજયવારે લિ. ૨૫૭-  
૧૨ દા. ૭૮ નં. ૧૨ હા. (૨) સં. ૧૭૭૯ ચૈ. વ. ૮ બુધે રાજન-  
ગરે ૩૫૫-૧૧ દા. ૬ ન. ૨ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૭૮૦ કા. વ.  
૧૨ ભોમે ૧૩૧-૨૧ નં. ૬૦૯ વીજપુર જ્ઞા. મં. (૪) સં. ૧૭૯૩  
આપાટ શુ. ૧૫ રાજનગરે લિ. ૧૯૭-૧૩ દા. ૨૨ સીમંધર. (૫)  
સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૨ કા. ફ. ૩ ભોમે ધર્મનાથ પ્રસાદાત ઉવરં-  
ગાગાદે લ. ૨૯૮-૧૧ પો. ૧૨૦ મોં સુરત (૬) સં. ૧૮૫૭ માહ  
શુ. ૧૩ ભોમે લિ. ૫૦ હીરાચંદ શિ. પ. દેવચંદ વોહરા જયરાજ્યેન  
વાંચનાર્થે. દા. ૨૫ નં. ૧ લી. (૭) લિ. સ્થંભતીર્થે ૧૯૩-૧૫  
દા. ૫૮ ન. ૭ દા. (૮) સં. ૧૮૬૩ માર્ગસિર વ. ૫ મંગલ લ.  
પં. (નામે છેડી નાંખ્યાં છે) વીરમગ્રામે અનિત શાંતિ પ્રસાદાત  
૨૧૭-૧૬ દા. ૩૫ નં. ૧૬૧ જી. (૯) સં. ૧૮૬૪ શાકે ૧૭૨૯  
માય શુ. ૮ ભણવાસરે લિ. રૂપદંસગણિના બ્રાત્ર પં. શિવદંસ લિ.  
૨૨૬-૧૬ પો. ૧૨૦ મો. સુરત (૧૦) ૨૨૭-૧૩ દા. ૧૯ વી. ઉ.

(૧૧) સં. ૧૭૭૦ કા. શુ. ૧૪ બુધે પં. સુખસાગર ગણિના રાધનપુર નગરે ૧૫૫-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૧૨) સં. ૧૮૭૩ માધ શુ. ૭ અર્કવાસરે ખેટકપુરે મુકપભ પ્રસાદાત્ સેદી-વેત્રવત્યોપકંઠે લિ. પં. રાજરત્ન શિ. મુનિ અનોપરત્નેન ૧૫૫-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૧૩) ભ. વિજયદેવ સાર શિ. પં. લખ્ધિવિજય શિ. પં. રત્નવિજય શિ. પં. વિવેક-વિજય શિ. પં. અમૃતવિજયેન લિ. સં. ૧૮૨૪ માહા શુ. ૭ શનિ ખેટકપુરે મૂળ અમદાવાદ જૈનશાલાની પ્રત લાવી. ઉતારી પટેલ વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ સં. ૧૯૨૭ માહા શુ. ૭ શનિ ખેટકપુરે ૧૯૫-૧૯ દા. ૭ ન. ૮૮ ખેડા ભં. (૧૪) ગુરૂ હીરાલાલજી રહે-વાસી કિલ્સે ખેડાના અર્થે ખેડાના રહેનાર વ્યાસજી કાલીદાસ પ્રાણુ-નાથે લખ્યો સં. ૧૯૪૦ આસો સુ. ૧૦ ચંદ્રવાર ૩૦૪-૧૨ પો. ૧૨૨ મો. સુરત. (૧૫) ૩૧૫-૧૧ ન. ૫૪-૨ ગુ. (૧૬) સં. ૧૭૯૧ શાકે ૧૬૫૬ વૈ. શુ. ૧૦ સવાસરે ખર્હાણુપુર સહાદ્રંગે પં. જયસુદર ગણિભિઃ લિખાપિત વિ. મે. અમદાવાદ

(૭૬૯) રણસિંહ રાજર્ષિ રાસ (૨-૩૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૫ કા. શુ. ૧૩ શનિ ૩૫-૧૬ નં. ૨૩૫૭ મુક્તિ. (૨) ૫૭-૧૩ દા. ૨ નં. ૩૮ ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા.

(૭૭૦) +અશોકચંદ-રોહિણી રાસ સં. ૧૭૭૪ (૨-૩૨૫)

—(૧) સં. ૧૮૨૨ પો. વ. ૮ શનિ અમૃત ચોધડીછં પં. મોહન-વિજયગણિ શિ. મુ. ઉદયવિજય લખાઈ છે ભાવનગરબંદિર ચોમા-ચુ ૩૭-૧૬ દા. ૮૨ ન. ૨૧૮ હા. (૨) સં. ૧૮૩૪ વૈ. વ. ૧૧ સૂરતિ બિદરે વાં મુનીરંગજી ગણિ શિ. વા. ક્ષમાનદનગણિ પં. ચંદ્રભાંણિ ઉત્તમચંદ વિજયેચંદ સરપચંદ જગરૂપ સહિતાન્ લિં શ્રી અન્નિતનાથ પ્રસાદાત્ ૩૫-૧૭ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૩) મુનિ ગોવિંદવિજયેન લં પં. વર્ધમાનવિજય ગં શિ. પ. અમીવિજય પં. હેમવિજય મું કેસરવિજય મુ. પ્રતાપવિજય મુ. ગોવિંદવિજયેન લં ખંભાયત્ય બિદરે ૬૯-૧૦ દા. ૨૨ ન. ૩૫ સીમધર. (૪) નં. ૧૬૯ સને ૧૮૭૨-૩ ભાં. ઈ.

(૭૭૧) કદપ વ્યાખ્યાન (૨-૩૨૮)

—(૧) ૩૫-૯ દા. ૮૨ નં. ૨૧૬ હા. (૨) છેલ્લે પ્રત પાનાં

૧૮ની દા. ૭૯ નં. ૫ હા.

(૭૭૨)+ ચોવીસી (૨-૩૩૨)

—૬-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૨૨ હા.

(૭૭૩ક) દિવાળી દેવવંદન. (૨-૩૩૨)

—૪-૧૨ દા. ૮૨ નં. ૧૬૮ હા.

(૭૭૩ખ) ગણધર સ્તવરૂપ દેવવંદન. (૨-૩૩૨)

—૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૬૮ હા.

(૭૭૬)+ દશવિધ યતિધર્મ સ્વા. મોટી (૨-૩૩૪)

—(૧) સં. ૧૮૦૯ પો. શુ. ૧૩ બુધે લિ. ઋ. લાધાજી ૭-

૧૩ દા. ૮૨ નં. ૨૧૩ હા. (પ્ર. કા. નહિ) (૨) ૮-૧૧ દા. ૩૬

૩ા. પાલણુપુર. (૩) ૫૩ ૮ નં. ૧૦૯૯ જ્ય.

(૧૮૦૬) સુસદ રાસ ૨૦ હાલ.

આદિ— વીર સુણા મોરી વીનતી એ દેશી.

ઉપગારી અણુગારજી નહી જેહને હો મદમોહ વિકાર,

શમ દમવંતા સાધજી ક્રોધ માનનો હો નહી લોભ પ્રચાર. ઉ. ૧

જસ દર્શને હો હોઈ કોડિ કલ્યાણ

નામથી નવ નિધિ સંપન્ને, ગયાં જેહથી હો દુરિતનાં અહિંદાંણુ. ઉપ૦

શુદ્ધ દિહિ સીસનંદ છિન કરી તુમ્હો યતના હો કર્યો નિરધાર,

જ્યાણી ધરમની ધાવણી વલી જ્યાણા હો ધર્મ પાલણુદાર. ઉ. ૨

તપ જપતા વદિ નીમજે જ્યાણાથી હો હોઈ સુખ તુરત,

જ્યાણા તે શ્રવ નણી દયા, તે હોઈ દર્શન હો વલી જ્ઞાન સંજુત. ૩

દર્શન જ્ઞાન અરિતનો જિહાં એકદા હો હોઈ સંયોગ,

જ્ઞાન મિયા શિવ સાધનંદ એટ મોટો હો જ્યાણાનો સોગ. ઉ. ૪

તપ જપ કરે ગાનું આકરા. પણ જ્યાણા હો ન હોઈ ઘટ માંહિ,

તે તિલનૂસ પરિ તે હોઈ. સુસદ પરિ હોઈ જિમ વારિની જાંહિ. ૫

અતે—

યતનાની તુહમે ષપ કરો, ટાલી સ્વચ્છંદાચારે,  
યદ્યપિ ચરિત્રમાં એ નથી, સુસઢ તણો અધિકારે. ૧૦

પણિ નિશીથની ચુર્ણિમાં, જ્યણા ઉપરિ ભણીઓરે,  
આસોઅણુ શુદ્ધિ ઉપરિ, બહુ મુનિ એ તિહાં સુણીઉરે. ૧૧

જ્ઞાનવિમલ સૂરી ઈમ ભણે, સુણુજ્યો સહુ અણુગારે,  
સંયમ અભિનવ સુરતર, શિવફલ અનુભવ સાર  
ફલિત હોઈ લહિ પારે. બ. ૧૨

હાલ બાવીસઘ એ ભણ્યો, સુસઢ તણો સંઘંધ રે,  
નિસુણીને નિઃશલ્ય કરો, આતમ અનુભવ બંધરે  
જિમ ટલછ દુરિતનો ધંધરે સંયમ શિવ સુખ ખંધરે. ૧૩

—૩૨-૧૩ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. અમદાવાદ.

(૧૮૦૬૬)+ વીસ સ્થાનક સ્ત. કડી ૮૧ સં. ૧૭૬૬ પોષ વદિ ૮  
બુધ સુરતમાં.

શ્રી જિન-મુખકજ-વાસિની, બ્રહ્માણી શ્રુતદેવિ,  
થાનક તપ મહિમા વિધિઈ, હું પભાણું નિતમેવ. ૧ x x  
સૂરતિ બંદિર સુદર શ્રાવક થાનક તપ આદરતાળ,  
તેહ તણા વિધિ બાણુ હેતધ, પ્રબલ પુણ્ય અનુસરતાળ. બલિ.  
ગ્રંથ વિચારામૃતથી નિસુણી, જ્ઞાનવિમલ ગુરુ વાણીજી,  
સમકિત અનુભવ ઉલસૈ એહથી, અવર ન એહ. સમાણીજી.  
સંવત રસ ઋતું મુનિ વિદ્યુ માસે, પોસવદિ આઠમિ બુધવારધજી.  
ભણુવા કાળે તવન કર્યુ એ, નિતુ નિતુ મગલ ચ્યારજી. ૮૧  
બલિહારીશ્રી જિનતણી.

—(૧) ૬-૧૧ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૨) પ્ર૦ પ્રાચીન સ્તવન  
સ્તન સંગ્રહમાં પૃ. ૨૬૮

(૧૮૦૬ખ) પાર્શ્વ જિન સ્તવન કડી ૮૫ સં. ૧૭૮૨

જ્ય જૈની જગદંબિકા, જ્યવતી શ્રુતદેવિ,  
ચંદ્ર-કિરણ પરિ નિર્મલી, તે સરસતિ પ્રણમેવિ. ૧

સરસ વચન વર મુઝ દિઉ, કૃપા કરી ગુરુરાજ,

દસ ભવ પાસ જિણુંદના, જગિ ગાજઈ જસ આજ. ૨ x x

કલશ

ધમ વિશ્વમંડન દુરિતખડન પાસ જિનવર સંથુણ્યો,

સર્ધ સતર સંવત સિદ્ધિ લોચન વર્ષ હર્ષ ધરી ઘણો.

શ્રી વિનયવિમલ કાવરાજ સેવક ધીરવિમલ પંડિતવરો,

તસ ચરણ-પંકજરેણુ-મધુકર નયવિમલ જયજયકરો. ૮૫

—૫-૧૩ દા. ૧૭ વી. ઉ. અમદા.

(૧૮૦૭) જ્ઞાનવિમલકૃત સજાથો.

૧ સુલસા. સીલસુરંગીરે મહાસતી. ૨ ચંદનખાલા. કૌશંબીપતિ  
શતાનિકવૃષ મૃગાવતી તસ રાણી. ૩ મનોરમા. મોહનગારી મનોર-  
મા શેઠ સુદર્શન નારીરે. ૪ મયણુરેહા. નયર સુદર્શન મણિરથ રાજ. ૫.  
દમયંતી. કુંડિનપુર નામ નદની. ૬ સીતા. જનકસુતા સીતા  
સતીરે. ૭ નદા. જોણાતટ નયરજ વસઈ. ૮ ચૌદ પૂરવ. ચાદ પૂરવ-  
ધર ભક્તિ કરીજી. ૯ ગુરુવિનય. શ્રી ગુરુની કરમ સેવના. ૧૦ આ-  
ત્મશિક્ષા. તે સુખિયા ભાઈ તે સુખિયા. ૧૧ વીસ અસમાધિસ્થાન.  
શ્રી જિન આગમ સાંભલી ૧૨ એકવીસ સખલ. કહું હવઈ સખલની  
વારના. ૧૩ પાપશ્રુતિ ઓગણત્રીસ. ધન ધન તે મુનિ ધર્મના ધોરી. ૧૪  
ત્રીસ મહામોહનીય. જિનશાસન જાણી આણી શુભપરિણામ. ૧૫ આઠ  
ગુણ. મોક્ષતાણા કારણ એ દાખ્યા. ૧૬ સમકિત. સુણિ સુણિ રે પ્રાણી  
કાર સમકિતરથું રનેદ. ૧૭ ગત્રીસ યોગસંગ્રહ. ભવિયણુ પ્રાણીરે જાણી  
આગમ. ૧૮ પર્વમેવાલક્ષણ. ભવ્યને કર્મના યોગથી. ૧૯ અદ્રેપ. મુક્તિ  
અદ્રેપ ગુણ પ્રગટે. ૨૦ સચિત્તાચિત્ત. પ્રવચન ત્વમરી સમરી સદા. ૨૧  
ગત્રીસ દોષસામાયિક. ગંગે ધીર ગુરુ પય નગી. ૨૨ થાનક કાઉસર્ગ.  
જ્ઞાન-નયણુ વિચાડી સમના. ૨૩ આત્મશિક્ષા. માદારા આત્મ  
એવીજ સીખ મંબાસે. ૨૪ નવકાર. એટ નવકારતણાં કલ સાંભલી.  
૨૫ આઠ દષ્ટિ. વિદાનંદ પરમાનમરૂપ, ૨૬ આટભંગી. સુગુરુ સુદેવ

સુધર્મ તુ જોડ તત્ત્વ ન જાણે. ૨૭ પદર તિથિ. આતમ અનુભવ  
ચિત્ત ધરો. ૨૮ વિગયનીવિગય. શ્રુત અમીરે સમરી સારદા. ૨૯  
મુહપત્તી. પડિલેલણ મુહપત્તી પણવીસ. ૩૦ મુહપત્તીપડિલેલણ. પ્રણમી  
શ્રુત-દીવી સારદા. ૩૧ કાઉસગ્ગ ૧૯ દોપ. સકલ દેવ સમરી અરિ-  
હંત. ૩૨ દેવસિય પડિક્કમણ વિધિ. સુગુર ગણધર સુગુર ગણધર.  
૩૩ રાષ્ટ્રપ્રતિક્રમણવિધિ. પ્રથમ જગી પ્રથમ જગી થઈ સાવધાન.  
૩૪ સુંદરી. ૩૫ રૂપિ રે સીલ-સોહામણિ સુંદરી. ૩૫ સાત વ્યસનપરિ-  
હાર. વારિ તૂં વારિ તૂં વ્યસન સમકમિદં. ૩૬ મુમતિશીખ.  
મુમતિ સદા સુકલીણી વીનવર્ધ. ૩૭ કાયાકામિની. સુગુણ સોભાગી  
હો સાહિય માહરા. ૩૮ સીમધર ગણધર. ગણધર ગુણમણિ રોહણ-  
ભૂધર. ૩૯ કુંજરઝપિ. સહજસુદર મુનિપુરદર. ૪૦ મહસેનમુનિ.  
સહજસોભાગી હો સાદુશિરોમણી. ૪૧ જ્યભૂપણ મુનિ. નમો નમો  
જ્યભૂપણ મુને. ૪૨ પદ્મનાભનૃપ. પદ્માવતીસમ પદ્મપુરીનો. ૪૩  
સીમધરના ૩૨ કેવલીશિષ્ય. પોતનપુરી પૃથવીપતી. ૪૪ રત્નવતી  
નયરી ભલી.

—કુલ ૨૬ પાનાંની પ્રત. પકિત ૧૩ દા. ૭૯ નં. ૧૫ હા.

(૧૮૦૭૬) મુદર્શન શ્રેષ્ઠિસઝાય. ૬ હાલમાં.

આદિ— સંયમવીર સુગુર પાય નમી-એ દેશી.

સંયમ ધીર સુગુરપય વદી, અનુભવ ધ્યાન સદા આનદી,  
લલના-શ્લોચન-આણું ન વીધ્યો, શેઠ મુદર્શન જેહ પ્રસીદ્ધો. ૧

તેહ તણો ભાખું સઝાય, શીલવ્રત જેહથી દઢ થાય,  
મગલકમલા જિમ ધર આવે, ત્રિભુવનતિલક સમાં કહાવે. ૨

અંતે— હાલ ૬ જૂ. જે મુનિવર વહોરણ પાગર્યાંજ-એ દેશી  
શેઠ મુદર્શન ગજ ઉપરેં ચઢ્યાજ, વાજે તીહાં ચામરછત્ર પવિત્રરે,  
જયત નિશાંન બળવે નયરમાંજ, નાટક અત્રીશ ધ્વનિ ચિત્તરે;

મોટો મહિમા મહિયલ છે શીલનોરે. ૧ x x

સહજ સોભાગઈ સમકીત ઉજલૂંજ, ગુણીના ગુણુ ગાતાં આનંદ થાયરે,

જ્ઞાનવિમલ ગુણ વાધધ અતિ ધ્રુણુ, અધિક ઉદય હુધ  
સુજસ સવાય રે. મોં ૧૨

—(૧) ૭-૧૨ દા. ૩ નં. ૧૭૦ ખેડા નં. ૨. (૨) સં. ૧૭૯૫

દા. વ. ૩ શનો ૫-૧૨ ન. ૨૯૫ જશ૦

(૧૮૦૭ખ) શાંતિજિન-જન્માભિષેક કલશ.

ઢાલ રાગ વસંત તથા નટ-હીચમાં.

શ્રી શાંતિ જિનવર સયલ સુખકર, કલ્પ સ ભણીય તાસ,  
જિમ ભવિક જનનેં સવ મંપતિ, બહુલ્ય લીલ વિલાસ. ૧ x x

ધમ શાંતિજિનનો કલ્પ ભણતાં, હોઈ મંગલભાલ,  
કલ્યાણકમલા કેલિ કરતાં લહીય લીલ વિલાસ. ૩૧

જિનરનાવ કરીય સહેજે તરીય, ભવસમુદ્ર અપાર,  
શ્રીધ જ્ઞાનવિમલ સૂરીંદ જ ખે, શ્રી શાંતિજિન જયકાર. ૩૩

—સં. ૧૯૪૭ અસાડ વદ ૬ લિ. ભોજક ઉત્પમચંદ સરપ-  
ચંદ આત્મા અર્થ ॥ શ્રી નાગોરમે આવીજન પ્રાસાદે. ૪-૧૨  
મુનિ જશવિજય.

(૧૮૦૭ગ) સીમંધર સ્વામીને વિનતિ.

મુણિ શ્રીમંધર સાહિબાજી, સરણાગત પ્રતિપાલ,  
સમરથ જગ જન તારવાજી, હરિ માહરી સંભાલિ. ૧  
કૃપાનિધિ મુણિ મોરી અરદાસ.

નાદેંડાં છે વિસાસ, કૃપાં પડે દમારી આસ કૃપાં આંચલી. xxx  
જ્ઞાનવિમલ ગુણથી લહેજી. માહરા મનનીરે હુંસ,  
પરી ગિગુ મુખીઓ કરેજી. મુઝ માનસમર-દસ. ૩૩ કૃપાં

—સં. ૧૭૮૬ માય મુદિ ૩ શના શ્લો. ૫૦ ગ્રાં ૭વી  
પદનાદે. ૩-૬ દા. ૨૦ ન. ૭૭ સીમંધર.

## ગદ્યગ્રંથો.

(૧)+ આહ દષ્ટિ સઝાય (યશોવિજય કૃત) બાલા૦

—(૧) દીપવિજય શિ. પં. માનવિજય ગ. લિં સં. ૧૮૪૧  
માધ શુ. ૧૦ ભૂગુવારે જાટવાડા ગ્રામે ૧૮-૨ ન. ૧૧૩ ખેડા ન. ૨  
(૨) પત્ર ૨૪ દા. ૩૯ નં. ૪૦ ડાં પાલણુપુર (૩) સં. ૧૭૮૬ જે.  
શુ. ૭ પત્ર ૨૭ દા. ૩૯ નં. ૩૦ ડાં પાલણુપુર.

(૨) આનંદઘન ૨૨ સ્ત૦ બાલા૦

આનંદઘનોકતાર્હસ્તવદ્રાવિશતેઃ સ્કુટ' ।

ભાપાર્થો લિખ્યતે શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિમલ સૂરિભિઃ ॥ ૧

છવટે કલશ

ચોવીસ જિનવર વિશ્વ-હિતકર ગતિ ચોવીસ નીવારતા

ચોવીસ દેવ નિકાય વંદિત ચોવીસીમાં તારતા

સંપ્રતિકાશે વર્તતા આનંદઘન બાવીસમાંહી

દોય સ્તવન પૂરણ ભણી

શ્રી જ્ઞાનવિમલ સૂરિ જિણુંદ ગાતાં અખય સંપદ અતી ઘણી.

—(૧) સં. ૧૭૯૩ કા. વ. ૯ શ્રીવિજયભિઃ લિ. વિજય-  
ક્ષમાસૂરિ વાચનાર્થે પત્ર ૪૩ પો. ૪૧ નં. ૧૦૭૬ દાન૦ (૨) સં. ૧૮૧૨  
પત્ર ૨૮ શ્લો. ૨૦૦૦ દા. ૨૨ ન. ૩૮ લી. (૩) સં. ૧૮૨૮ કા.  
શુ. ૧૩ સંઘવી કૃતેચદ સૂરસંઘ પાલણુપુર મધ્યે શ્રી પાલવીહાર-  
પ્રસાદ પત્ર ૨૮ દા. ૩૯ નં. ૨૧ ડાં પાલણુપુર (૪) સં. ૧૮૫૨  
કા. વ. ૨ શનૌ લિ. ૫. જીતસાગરેણ પત્ર ૫૪ ખેડા ભ. (૫)  
સં. ૧૮૫૪ કા. શુ. ૧૩ શુક્રે લિં પં. અમરવિજય ગણી શિ. ૫.  
સોભાવિજય શિં પં. ગોવિદાવળય શિં પ. પ્રેમવિજય લં ભાઈ  
ધરસોતમ પઠનાર્થ શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૨૭ દા. ૭ ન. ૭૧  
ખેડા ભં. (૬) સં. ૧૮૭૩ માધ વ. ૧ લિ. પં. નયસાગર અજીમ-  
ગંજ મધ્યે પત્ર ૩ થી ૪૫ ન. ૭૫૪ નાહટાં (૭) સં. ૧૮૮૮ ચૈ.  
વ. ૯ બુધે લિ. ખેમચંદ્રેન માંધાતા નગરે શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્  
પત્ર ૩૯ દા. ૭ નં. ૭૨ ખેડા ભં. (૮) લિં વડીલ વરજલાલ



વેણીદાસ મં. ૧૯૨૫ દિ. વૈ. વ. ૯ ગુરૂ ખેટકપુર મધ્યે ૩૨-૧૮  
દા. ૭ નં. ૮૩ ખેડા ભં.

(૩) સીમંધર રતન (યશોન કૃત) બાલાન

—સંવત્ ૧૭૮૬ વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધ ૧૩ રવા દિને લિખિતં.

પાનાં ૬૫ દાન ૧ નં. ૫ ખેડા નં. ૨.

૩૮૦ ધર્મવર્ધન-ધર્મસિંહ (ખન વિજયહર્ષ શિ.)

(૨-૩૩૯)

(૧૮૦૮) શ્રેણિક ચાપઈ મં. ૧૭૧૯ ચંદેરીપુરમાં ૧૯ વર્ષની વયે.

સતરસે ઉગણીસે વરસે, ચંદેરીપુર ચાવે,

શ્રી જિનભદ્ર મૂરીસર શાખા વિધ ખરતર વડ દાવે. ૪

ગુભ કરણી જિનચંદ્ર યતીસર, ગણધર ગોત્ર બળવૈ,

રાજે સૂરત શહર ચૌભાસો, વલિ જસ પડહ બળવૈ. ૫

પાદક સાધુકીર્તિ સાધુસુંદર, વિમલકિરતિ ખરતાવૈ,

વિમલચંદ્ર સમ વિમલહર્ષ જસ, શ્રી ધર્મ શીલ પ્રભાવૈ. ૬

વય ત્રય મેં, ઉગણીસમે વર્ષે, કીધી જોડ કહાવૈ,

આવો સરસ વચન કો ઇણમે, સો સદગુરૂ સુપસાયૈ. ૭

શ્રોતા વક્તા શ્રી મંથ સહુના, વિધન પરા મિટિ જાવૈ,

મહાભવ પરભવ સુખ શાતા, પામે ધરમ પ્રભાવૈ. ૮

--(૧) મં. ૧૭૭૮ દા. વ. ૯ વીકાનેર મધ્યે પં. સુખરત્નેન

લિં ૫૩૨ ૩૬ ગાન ૧૭૩૧ પો. ૧૩ જયન (૨) મં. ૧૮૪૦ કાન વ.

૧૦ નૌદર મધ્યે સુકતધર્મ ગણિ શિં હીરાનદ લિ. પો. ૪૨ ન.

૧૪૧ કપાન (૩) પ્રતિ ૧૯ મા સગીની વીકાનેર લિં ૫૩૨ ૨૬ પો.

૮૧ ન. ૨૦૮૭ દિ. ચા. (૪) શુદ્ધ સમ્યત્વ ઉપર. સર્વ ટાલ ૩૨

મર્ચ ગાથા ૭૩૧ વીકાનેર મધ્યે ઉં શ્રી ધર્મવર્ધન ગણિ શિં

વાચનાચાર્ય કીર્તિમુદર ગણિ શિં શાંતિસોમજી મુનિ પં. સભાચંદ્ર

મનિ લિં વીકાનેર (૮) નં. ૩૪૫ સને ૧૮૮૨-૮૩ ભાં. ઇ. (૬) જોનો

૧૮૮૪ ના રીપોર્ટ પૃ. ૩૩૪ માં સંસ્કૃત ગદ્ય તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ભૂલ છે.)

(૧૮૦૯-૧) ધર્મબાવની કડી ૫૭ સં. ૧૭૨૫ કાં વ. ૯ સોમ રિણીમાં.

ઐકાર ઉદાર અગમ અપાર સંસારમેં સાર પદારથ નાંમી  
સિદ્ધ સમૃદ્ધ સરૂપ અનૂપ ભયો સળહી સિર ભૂપ સુધામી  
મંત્રમે જંત્રમે ગ્રંથકે પથમેં જાડુ કીયો શુભ અંતરજમી  
પંચહી ઈષ્ટ વસૈ પરમિષ્ટ સદા ધ્રમસી કરૈ તાહિ સલામી ૧x૫

દ્વસ

જ્ઞાનકે મહાનિધાન બાવન વરન જાન.

કીની તાકી જોરિ યહ જ્ઞાનકી જગાવની,  
પાહત પહત જોધ સંત સુખ પાવૈ સોધ,

વિમલકીરતિ હોધ સારૈ હી સુહાવની,  
સંવત સત્તર પચીસ કાતિ વદિ નૌમિ દીપ,  
વાર હૈ વિમલચંદ આનંદ વધામની,

નૈર રિણીકું નિરખ નિતહી વિજૈહરખ,

કીની તહાં ધર્મસીહ નામ ધર્મબાવની. ૫૭

—(૧) ઇતિ સવૈયા બંધ બાવની સં. ૧૮૨૯ મૃગશીર વદ ૨  
ગુરૂ રામવિજય લિ. ૭-૧૫ નં. ૩૩૮૫ જૈનાનંદ. (૨) સં. ૧૮૬૨  
કા. શુ. ૧૫ હુણુકરણસર મધ્યે પત્ર ૪૨ થી ૪૫ પો. ૨ ચતુ. (૩)  
સં. ૧૭૩૯ ચૈ. વ. ૬ ભુજનગરે પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૬ જિ. આ. (આ  
ધર્મબાવની સંગંધી જુઓ અમરચંદ નાહટાનો લેખ ‘વા. મો. શાહકી  
એક મહત્વપૂર્ણ ભૂલ’ જૈન તા. ૧૯-૧૨-૩૭ પૃ. ૧૬૬૫.)

(૧૮૦૯-૨) પ્રાસ્તાવિક કુંડલિયા બાવની કડી ૫૭ સં. ૧૭૩૪  
જોધપુરમાં.

ઐનમો કહિ આદિથી, અક્ષર રધ અધિકાર,

પહિલીથી કરતા પુરૂપ, કીધહિસાર ઐકાર.

કીધહિ ઐકાર સાર તત જાણે સાચહિ.

મંત્રે જંત્રે મૂલ વેદવાધકં ધુરિ વાયકિ.  
 સહુ કામે ધ્રમસીહ દીયધ રિધિ સિધિ અહિં દોહિં,  
 બાવન અક્ષર બીજ આદિ પ્રણુમીજધ ઓં ઓં. ૧ x x  
 આખર બાવન આદિદે, કવિત કુંડલીયા કિહ.  
 ધરમ કરમ સહુ મધ ધુરા, પ્રાસ્તાવિક પ્રસિહ,  
 પ્રાસ્તાવિક પ્રસિહ સહર, જોધાણુ સલહીજધ,  
 સતરસધં ચઉત્રીસ ભઝેં દિવસધં ભાવીજેં.  
 વિજયહર્ષ વાયક શિષ્ય, ધ્રમવરધન સાખર,  
 કીધા બાવન કવિત આદિ દે બાવન આખર.

૫૭

—(૧) સં. ૧૭૩૬ પોસ શુ. ૮ ભોમે લિં સૂરિત બિહરે જિન-  
 માંણિક્ય સૂરિ સાખાયાં વાં કલ્યાણુલાભગણિ શિં કનકવિમલ  
 ગણિ શિં વાં પ્રેમહર્ષ ગણિ શિં મતિમાંણિક્ય ગણિ શિં તારા-  
 ચંદ્રેણુ ચતુર્ભાસી ચક્રે સુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક સાહ માણિક્ય પુત્ર-  
 રત્ન વીરચંદ્ર તત્ પુત્ર ચિરંજીવી જીવણુદાસ પઠનાર્થે વાંચનાર્થે ॥  
 સં. ૧૭૩૬નો ચોપડો પત્ર ૧૮ જશં (આમાં આ ઉપરાંત ઉદયરાજ  
 કૃત ગુણુ-બાવની વગેરે છે) (૨) પત્ર ૪ પો. ૧૨ ભુવન.

(૧૮૧૦) ડંભકિયા ચોપધ સં. ૧૭૪૪ વિજયાદશમી. (વૈદ્યક-  
 શાસ્ત્રને લગતી)

(૧૮૧૦ક) પ્રાસ્તાવિક છપ્પયબાવની સં. ૧૭૫૩ શ્રા. શુ. ૧૩  
 વીકાનેર. રાજસ્થાનીમાં

ઐકારવલિ અરક. ઉદયગિરિ ઊપરિ ઊગો  
 અલગ ગયો અંધાર, પાર ધણિરે દૂણુ પૂગો  
 ચાલે સગુ જગચક્રુ, ઉદય પરધ સહુ આસા  
 સુદ નર માનૈ સર્વ, પ્રસિહ સગલે પરકાસા  
 મંસારસાર પરતખ સર્મે, સિદ્ધિ રિદ્ધિદાયક સાસતા  
 ધરિ ઝાંન ધ્યાન ધ્રમસી ધુરે, અધિક ધણુારી આસતા. ૧ x x

સતરૈ સૈ સંવત્ત વરસ ત્રેપનો વખાણાં  
 શ્રાવણ સુદિ તેરસૈ જોગ તિથિ સુભ દિન જાણા  
 રાજૈ વીકાનેર સુરિ જિણચંદ સવાઈ  
 ભદારક વડભાગ ગચ્છ ખરતર ગરવાઈ  
 શ્રી વિજયહરષ વાયક સગુરૂ પાઠક શ્રી ધરમસી પવર  
 બાવની એહ પ્રસ્તાવ બહુ કીધી છાપય કવિત કર. ૫૭

—છતિશ્રી પ્રાસ્તાવિક પદ્મ કવિત્વદ્રાપંચાશિકા સમાપ્તા.  
 સં. ૧૭૮૬ વૈ. વ. ૧૧ પત્ર ૨૨૩ થી ૨૨૮ એક ગુટકો અનંતન. ૨.  
 (૭૭૮) અમરસેન વૈરસેન ચો. સં. ૧૭૨૪ સરસામાં (૨-૩૪૦)  
 અંતે—પહેલાં મૂકો.

સંવત સતરૈસૈ ચોવીસે સરસૈ, સુખદાયક પુર સરસેજી,  
 સગવટઅંધ ચોપઈસિ...સુણતાં સુખ અનુસરસેજી.

—(૧) સં. ૧૭૭૬ જ. વ. ૫ ઉં ધર્મવર્દન શિ. પ્રીતિસુંદર  
 શિ. શાંતિસોમેન લિં. પત્ર ૧૭ પો. ૧૩ નં. ૨૪૧ દાનં (૨) સં.  
 ૧૭૭૭ શ્રા. શુ. ૮ વિક્રમપુરે મહોં ભુવનસોમ શિં ઉં રાજ-  
 સાગર શિં ગુણસુંદર શિ. નયવિજય શિ. સુખરત્નેન લિ. પત્ર ૧૫  
 પો. ૩૪ મહિમા. (૩) પત્ર ૨૩ પો. ૩૬ મહિમા. (૪) સં. ૧૭૮૩  
 ક્ષાં ગારબદેસર મધ્યે પત્ર ૧૨ નં. ૪૦૦ ક્ષમાં (૫) પ્રતિ ૧૮મી  
 સદીની પત્ર ૯ પો. ૮૦ નં. ૧૯૯૧ જિ. ચા.

(૭૭૯) અમરકુમાર-સુરસુંદરી રાસ. સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૪૧)

—(૧) સં. ૧૭૩૬ પો. ૪ નં. ૨૩૩ અભય. (૨) સં. ૧૭૩૯ ચૈ.  
 વ. ૧૧ ગુરૌ બાહુપુરે મું દીપસાગરેણ લિં. ૧૪-૧૯ નં. ૪૧૭  
 મં જૈ. વિ. (૩) સં. ૧૭૬૬ અ. શુ. ૯ વિક્રમપુરે સુખહેમ લિ.  
 પત્ર, ૧૮ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૨ જિ ચા. (૪) સં. ૧૭૬૯ પત્ર ૨૯  
 પો. ૬૯ જય. (૫) સં. ૧૭૭૬ દિ. આસો શુ. ૮ વીકાનેર લિ.  
 રાજસાગરગણિ વા. ગુણસુંદર પ. નયવિજય શિ. સુખરત્નેન પત્ર  
 ૨૧ પો. ૬૮ જય. (૬) સં. ૧૭૭૬ દિં આશ્વિન વ. ૨ વીકાનેર

ઉં ધર્મવદ્ધનજીગણીનાં શિ. પં. ગુણુરત્નમુનિના લિં ૩૫-૧૩  
 પો. ૧૨૭ મો. સુરત. (૭) સં. ૧૭૭૯ કા. શુ. ૨ ગુરૂ અકબરા-  
 ગાદ મધ્યે લક્ષ્મીચંદ્રેન પત્ર ૨૧ પો. ૬૭ જય. (૮) સં. ૧૭૮૨  
 ચૈ. વ. ૯ વીકાનેર પો. ૪૫ નં. ૭૯૪ કૃપા. (૯) સં. ૧૭૮૩ ચૈ.  
 વ. ૮ શનિ લિ. કનકરત્નેન નં. ૫૫-૧૨ ગુ. (૧૦) સં. ૧૭૮૫ પો.  
 વ. ૧૩ યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસુરિ શિ. વાં ભક્તિરાજ શિ. ભક્તિ સુખ  
 શિ. રાજવલ્લભ બ્રાતૃ હર્ષવલ્લભ લિ. પત્ર ૪૫ પો. ૧૪ નં. ૨૫૫ દાન.  
 (૧૧) મં. ૧૭૮૫ મા. શુદ્ધ ૧૦ પત્ર ૧૯ ગા. ૬૯૧ ગ્રં. ૯૦૦  
 પો. ૮૧ ન. ૨૦૧૫ જિ. ચા. (૧૨) સં. ૧૭૮૭ ચૈ. વ. ૧૧ અગ-  
 લાપુરે મહિચંદ લિ. પત્ર ૩૩ પો. ૪૨ નં. ૭૩૯ કૃપા. (૧૩) પ્રત  
 ૧૮મી સદીની નિત્યવિજય લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૯ અખીરં (૧૪)  
 લિ. રાડગ્રાહા મધ્યે વા. ગુણુરાજ શિ. મુ. વાલચંદ શિ. મુ. મલુક-  
 ચંદ લિ. સં. ૧૮૧૧ આસૂ. સુ. ૨ ભોમે રહ. ૧૪ દા. ૩૬ ડા.  
 પાલણપુર (૧૫) સં. ૧૮૪૩ પો. વ. ૫ રવિ વીકાનેરે સાધ્વી પૂતાં  
 પૂલાં વાચનાથં પત્ર ૧૮ પો. ૬૬ જય. (૧૬) સં. ૧૮૪૭ કા. વ.  
 ૯ પં. પરમેશ્વર લિ. પત્ર ૨૦ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૭) સં. ૧૮૫૭  
 કા. વ. ૬ આડસર મધ્યે પત્ર ૧૧ પો. ૬૭ જય, (૧૮) સં. ૧૮૬૫  
 અ. વ. ૫ સાંમ વીકાનેર પત્ર ૩૫ પો. ૧ નં. ૨ ચતુ. (૧૯) સં.  
 ૧૮૭૩, ૨૧-૧૫ નં. ૧૨-૨૨ ગુ. (૨૦) ૨૯-૧૫ નં. ૬૬-૮  
 ગુ. (૨૧) સં. ૧૮૮૮ દા. વ. ૩ પો. ૧૨ ભુવન. (૨૨) પ્રત ૧૯  
 મી સદીની ભાવવિજય લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૨ જિ.  
 ચા. (૨૩) પત્ર ૩૯ પો. ૩ રામ. (૨૪) પત્ર ૧૫ પો. ૬૭ જય.  
 (૨૫) ૪૧-૧૬ અનંત નં. ૨ (૨૬) અન્ય કૃતિઓ સહિત લિ.  
 વેણાદ્રમંદરે ૨૨-૧૫ ખેડા ભ. ૩ (૨૭) સં. ૧૯૦૨ માહવદર મંગલ વૃ. ખ.  
 ભ. જિનમહેશ્વરિ રાત્ર્યે કીર્તિરત્નસુરિ શાખાયાં ઉ. જિણુદાસ વા.  
 માણિયાદય શિ. વા. મુક્તિસિંધુર શિ. સુખશાસ્ત્ર શિ. રામચંદ્ર  
 બ્રાતૃ કસ્તુરચંદ્ર લિ. પંચપદા મધ્યે ૨૮-૧૩ અનંત. નં. ૨ (૨૮)

સં. ૧૮૯૦ મહા શુ. ૫ ગુરૂ ભ. વિજયધર્મસૂરિ શિ. સૌભાગ્યવિજય શિ. વિદ્યાવિજય લિ. ભૂતેડી નગરે આદિ જિન પ્રસાદાત્ અમર. સીનોર. (૨૯) સં. ૧૮૫૦ માર્ગશીર્ષ શુ. પ્રતિપત્તિથૌ મુનિ લઘ્વિ-ચંદ્રેણ લિ. સહસર ગ્રામ ચતુર્માસિ ૧૮-૧૫ કુશલ.

(૭૦૮૬) દર્શાણુભદ્ર ચો. ગા. ૯૬૬ા. ૬ સં. ૧૭૫૭ મેડતા (૨-૩૪૪)

—(૧) સં. ૧૭૭૮ માહ વદ ૯ વીકાનેર ઉ. ધરમસી શિ.

વા. કીર્તિસુંદર શિ. શાંતિસોમ લિ. પત્ર ૭ પો. ૧૨ ભુવન. (૨) નય-વિજય શિ. સુખરત્ન લિ. વીકાનેરે પત્ર ૫ પો. ૬૧ જય.

(૧૮૧૧) ચોવીશી સં. ૧૭૭૧ જેસલમેર (હિંદીમાં).

આદિ ઋષભનાથ ગીત રાગ ભૈરવી

આજ સુદિન મેરી આસ ફલીરી

આદિ જિણિદ દિણિદ સો દેખ્યો,

હરખ્યો રિદય જ્યુ કમલ કલી રી.

આજ ૧

ચરણ-યુગલ જિનકે ચિતામણિ, મૂરતિ સોઈ સુરધેનું મિલીરી. આ.

નાભિ નરિદકૌ નંદન નમતાં, દુરિત દશા સગ દૂર દલીરી આજ ૨

પ્રભુ ગુનપાન અમૃતકો, ભગતિસુ સાકરમાંહિ ભિલીરી

શ્રી જિનસેવા સાઈ ધ્રમસીહા, રિધિ પાઈ સાધ રંગ રલીરી. આ. ૩

અંતે મહાવીરગીત રાગ ધન્યાશ્રી

ચિત ધર શ્રી જિનવર ચહીવીસી

પ્રભુ સુભનામ મત્ર પરસાદૈં, કાંમિત કાંમગવી સી. ચિત ૧

રાગ અંધ કૂપદ રચનાપૈં, માહે ઢાલ મિલી સી

રૂટલી ગેહુંકી સગ રાજ, માંગેં સ્વાદકું મીસી. ચિત. ૨

સતરસેં ઇકિહુત્તર ગઢ જેસલ, જોરી યહ સુજગીસી

શ્રીસંધ વિજયહરષ સુખસાતા, શ્રી ધ્રમસીહ આસીસી. ચિત. ૩

—(૧) સં. ૧૭૭૧ ભા. શુ. ૧૩ ઉ. ધર્મવર્ધન શિ. વા.

કીર્તિસુંદર શિ. શાંતિસોમ લિ. જેસલમેર મધ્યે પત્ર. ૪ પો. ૯

અખીર. (૨) હેમરાજ, હર્ષચંદ, અને ગુણવિલાસની રચેલી ચોવી-

સીઓ સહિત પત્ર ૨૯ પો. ૬૩ મહિમા.

(૧૮૧૨) સવાસો શીખ કડી ૧૩૬

શ્રી સુહ્યુર ઉપદેશ સંભારો, ધરમશીખ એ સુખુદ્ધિ ધારો  
દિધ સહુમાંહિ વિવેક વિચારો, સગલા કારજ જેમ સુધારો. ૧  
પ્રથમ પરિભાતે શુભ પરિણામ, નિત લીજે ભગવંતનો નામ  
ધણીરા સામ ધરમમેં રહિજે, કથન મુખથી જૂઠ ન કહિજે. ૨XXX  
શીખ સવાસો કહી સમજાય, સાંભલતાં સહૂને સુખદાય  
થિર નિજ વિજયહરપ સુખ થાય, દમ કહૈ શ્રી ધ્રમસી ઉવઝાય ૧૩૬

—એક ચોપડી પત્ર ૧ થી ૫ યતિ જયકરણ વીકાનેર

(૧૮૧૩) અન્ય કૃતિઓ—શીલ રાસ ગા. ૬૪ વીકાનેર (પત્ર ૩ પો.  
૧ મહર), ૪૫ આગમ સ્ત. ગા. ૨૮ સ. ૧૭૭૩ જેસલમેર (પત્ર ૨  
પો. ૧૨ ભુવન.), ૮૪ આશાતના સ્ત. ગા. ૧૮ લ. શિવરામ પત્ર  
૧ જશ.), ગીતો—ચાર નેમીરાજમતી ગીતો—ગુણુવંતા પ્રીયુ ધરિઆવોજી,  
સખિ મુનિ વાહલા નેમિ જિણુંદ, યૌવનલાલ રગેલે પીયો પીયો, અને  
કામિનીકું મેરી કંણા કરી; સઝાય—કરિ પડિકમાણું ભાવશું; વામા-  
નંદનસ્ત.—વામાનદન વંદિયેરે વંછિત ધરિ આસ; એ પાર્શ્વનાથ સ્ત.—  
સાચી શ્રી જિનની સગાઈ, વામાનદ સુમનમાં; ઋપભગીત—આયો  
પ્રભુ મેરે મદિર; તથા

૨૪ જિનનાં ૨૪ ગીત.

શ્રી આદીસર અમ ધર આવિ, મોતીડિ ચોક પરાયક્ષોરે  
રૂપ ગંગીલી કુમરી અમરી, પ્રભૂછનિ ભેટી લાવિક્ષોરે. ૧XX  
ધર્મસંઘ મુનિ પ્રભુ શોભી, સોવન-વન્ન શરીર  
અવિગલ મુખદાયક સેવકનિ, ત્રિશલા—મૃત્ ગંભીર

છવન મુઝ જયો જયો જિન બીર.

—આ બધું એક પ્રતમાં ૧૦-૧૦ દા. ૮૩ નં. ૬૮ દા.

ગોડીપાર્શ્વ છંદ ગા. ૨૯ (દા. ૮૩ નં. ૧૮૭ દા. પ્રતમાં; તથા  
અષ્ટભય નિવારણ છંદ એ નામથી રો. એ. સો. મુગધમાં)

આ કવિમાટે વિશેષ જુઓ 'રાજસ્થાન' નામના હિંદી ત્રિમા-  
સિકના વર્ષ ૨ ભાદ્ર. ૧૯૯૩ના અંક ૨ માં શ્રી અગરચંદ નાહટાનો  
લેખ નામે 'રાજસ્થાની સાહિત્ય ઔર જૈનકવિ ધર્મવર્દન' પૃ. ૧થી  
૨૨; તથા આગમોદય સમિતિ ગ્રંથાંક ૫૪ શ્રી ભક્તામરસ્તોત્રની  
પાદપૂર્તિરૂપ કાવ્યસંગ્રહ દ્વિતીય વિભાગની પ્રસ્તાવના.)

૮૬૯ સુમતિધર્મ(ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-ધર્મનિધાન-સમય  
કીર્તિ શિ.)

(૧૮૧૪) ભુવનાનંદ ચોપાધ (શીલ પર) સં. ૧૭૨૫ માગ.  
વદ ૫ શુક્ર આસણીકાટમાં  
—સં. ૧૭૬૮ કા. વ. ૩ વીટાણુપાટણુ મધ્યે મહિમાસુખેન  
લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૧૪ નં. ૨૫૩ દાન.

૩૮૧ વિનયલાભ-ખાલચંદ (ખ. વિનયપ્રમોદ શિ.)

(૨-૩૪૬)

(૧૮૧૫) સિંહાસન ખત્રીશી-વિક્રમ ચોપધ. સં. ૧૭૪૮ શ્રા.  
વ. ૭ ફોલોધી.

આદિ—

શ્રી જિનાય નમઃ

આદિ જિણેસર આદિદે, ચઉવીસે જિનચંદ, .

કરજોડી ભાવે કરી, નમતાં પરમાનંદ. ૧

સર્વ મત્ર સિર મુગટ સમ, મૂલ મંત્ર જ્ઞાન માંહિ,

ધ્યાન અહોનિસિ ધ્યાવતાં, થિર મુખ સંપદ થાહિ. ૨

શ્રુતદેવી સાનિધિ મુપરિ, પાંખી મુગુર-પ્રસાદ,

વીર વિક્રમાદીતચી, વદું ચરિત મુસવાદ. ૩

અંતે—

દાલ ૩૬ રાગ ધન્યાસી

સુર વધૂ વર દીધો મુખકાળે,

સકલ ક્ષોડ સોભાગ મુજસ કજિ, સંગ્રહો શ્રી ભોજરાજે મુ. ૧x



શ્રી ખરતર ગછ અનુપમ, ગુરૂ ગોચમ ગુણે ગાજે,  
 સુરિ અનેક થયા તે સોભાગી, મહિયલ મહિમારાજે. ૫  
 સુર પ્રધાન જિનચંદ્ર યતીસર, વડભાગી ગિરદીજે,  
 જસુ દીદાર દેખી દિલ્લીપતિ, અકબર સાહિ નિવાજે.  
 પાઠક પુણ્યપ્રધાનસુ, અધિકે વખત અવાજઈ.  
 સુમતિસાગર ઉવઝાય શિરોમણિ, પુહવી પંડિત પ્રાજઈ. ૭  
 સાધરંગ વાચક તસુ વિનયી, જસુ વિદ્યા સુરગુરૂ લીજૈ,  
 તાસુ સીસ પાઠક પદ ધારી, વિનયપ્રમોદ વિરાજે. ૮  
 તસુ પદ-પંકજ મધુકર ઉપમ, વિનયલાલ સુખ સાજે,  
 ઉદધિ સમાન વચિત વરણ્યહિ, લહિ ગુરૂ પ્રસાદ જિહાજે. ૯  
 સંવત સતરસમૈ અડતાલે, આવણુ વદિ સાતમ સાજે,  
 ફલવધિપુર શ્રી રિષભ જિનેસર, સાનિધિ અલિય વિધનતાજે.  
 વર્તમાન ગછનાયક જિનચંદ્ર, સૂરિ છત્તીસ ગુણે છાજે,  
 શ્રી જિનરતન સૂરિ પટધારી, જસ પડહો જગિ જસુ વાજે. ૧૧  
 તસુ આદેશ વિશેષ સુકૃત ફલ લહિવા પર નિજહિત કાજૈ,  
 પર ઉપગાઝ દાતાર શિરોમણિ, નર ગુણ ચરણુણ સિરતાજે. ૧૨  
 વિક્રમરાય તણો ગુણુ વર્ણુન, કીધહિ શાસ્ત્ર સમજિ માજે,  
 સિંહાસન ખત્રીસી તામે, તિહાં અધિકાર સુણીજઈ. ૧૩  
 મંગલ સુખ સોભાગ સુજસ ગહુ, સુણતાં પરમ આણુંદ પાજે,  
 પુન્ય પમ્પાય રિદ્ધિ ગહુ વાધઈ, સંકટ વિધન પુલાજે. ૧૪  
 ઉછો અધિકે ચરિત ને ભાખ્યો, મિછા દુકકડ ખમાજે,  
 વિનયલાલ સુણિયે શાસ્ત્ર મિત્રિ તો, વચન તિકાહિજ મનાજે.

—(૧) ત્રણુ ખડ, પહેલામાં ટાલ ૨૧, બીજામાં ૧૧, ત્રીજામાં  
 ૩૬ સર્વ મળી ટાલ ૬૮. પત્ર ૭૧ ન. ન. ૨૯૦૯ અભય. (૨) “સં.  
 ૧૫૬૪ મા. શુ. ૧૧ ગુરૂ વીકાનેર મધ્યે કુશલધીર શિ. ખેતસી  
 શિ. દીપચંદ શિ. ડાગર સદ દુર્ગદાસ ત્રિ. પત્ર ૫૬ પો. ૫૪ જય.  
 (૩) પુનમચંદ યતિ મંચંદ વીકા (૪) સં. ૧૮૦૩ આ. શુ. ૬

આણુંદધીર શિં સુખહેમ લિ. પત્ર ૫૮ પો. ૮૧ નં. ૨૦૪૬  
જિ. આ.

(૧૮૧૫૬) સવૈયા બાવની કડી ૫૬ (નાહટા સંગ્રહ વીકાનેર)

૮૭૦ યશોલાલ (ખ. સાગરચંદ શાખા સમયકલશ—  
સુખનિધાન-ગુણસેન શિ.)

(૧૮૧૬) સનત કુમાર ચોપધ સં. ૧૭૩૬ શ્રા. શુ. ૧૧

—સં. ૧૭૬૩ માગ. શુ. ૧ નવહર મધ્યે વા. જ્ઞાનનિધાન  
શિ. જ્ઞાનનદન આણુંદધીર જ્ઞાનવિજય લિં પત્ર ૩૧ પો. ૪૭ નં.  
૮૬૬ કૃપા.

(૧૮૧૭) ધર્મસેન ચોપધ સં. ૧૭૪૦ (૩૦ ?) જો. શુ. ૧૩ ના  
પાસરમાં.

ચરણ—કમલ શ્રી પાસના, પ્રણમુ બે કર જોડિ,  
સેવક જસ પ્રસાદથી, શીઘ્ર લહે સુખ કોડિ. ૧

સાચી માતા સરસતી, અવિરલ આપો વાંણિ,  
સરસ વચન રચના કદી, રીઝે ચતુર સુજાંણ. ૨

ધરમાચારિજ જ્ઞાનગુરુ, કુમતિ વિણાસણહાર,  
સકલ પ્રકાસક સાસ્ત્રમતિ, જ્ઞાનહંસ-દાતાર. ૩

તીર્થંકર ગણધર થવિર, ઉપદેસ ધર્મ અધિકાર,  
ચારિ ધર્મ માહે દાન ધર્મ, એ મોટો મંસાર, ૪

કથા અપૂરવ અધિક રસ, મીઠી જાણિ નિ વાત,  
સુધડ હુસ્યે તે રીઝસ્યે, સુણતાં અચરિજ વાત. ૫

અંતે— દાલ ૩૬ ચાંતિ જિન તોરે લાંમડલે જહં-દેશી  
જ્ઞાન ધરમ શ્રીકાર સદ્ગમે, આદરિ તિણુ મનમૈં વે,  
શ્રી ધર્મસેન રિષીસર રાયા, પ્રણમું બિડી નિત પાયા વે. શ્રી. ૧  
સંવત્ સતરહસૈ ચાલીસૈ, જોદ સુદિ તેરસ દિવસે વે,  
સુપાસ તણો દિક્ષા-દિન-ઉચ્છવ, મુરનર કરૈ મહોત્સવ વે. શ્રી. ૨

નાપાસર જિન ભુવન વિરાજે, અજિત શાંતિ જિન રાજે વે,  
 ખરતરે ગછ સુરતર સમ સોહે, દાન અમૃત ફલ મોહે વે. ૬  
 ગચ્છ ચોરાસી સિર રવિ છાજે, સૂરિ જિનચંદ્ર વિરાજે વે,  
 તસુ રાજે મેં ચરિત એ રચીયો, સાધુ-ગુણે મન મચીયો વે. ૭  
 સાગરચંદની સાખ ઉદારા, સાધુ વડા ગુણધારા વે,  
 વાયક પદવી પાટવિ રાજૈ, સમયકલસ ગુરુ છાજે વે. શ્રી. ૮  
 સુખનિધાન વાયક પદ ધારા, ગુણ મણિ રતન ભડાર વે.  
 તાસ સીસ ગુણે કરિ સોહે, ભાવક જીવ પડિમોહે વે. શ્રી. ૯  
 શ્રી ગુણસેન વિદ્યાભંડારા, પર ઉપગારી ઉદારા વે,  
 તાસ સીસ ચરિત એ ભાખ્યો, જાદવહોંડ મેં દાખ્યો વે. ૧૦  
 .....નેમીસરને માધવ પૂછ્યો,  
 ભણતાં ગુણતાં સગ સુખ પાવે, અલિય વિધન દૂરિ જાવે વે. ૧૧  
 યશોલાલ સાધુ ગુણ ગાવે, મનવંછિત ફલ પાવે વે,  
 સકલ સધને આનંદકારી, મગલમાલ જયકારી વે. શ્રી. ૧૨

—(૧) સં. ૧૮૦૯ ક્રા. વ. ૬ રવિ પં. લિ. કનકમાણુક્ય મુનિ  
 વીકાનેર મધ્યે ૨૭-૧૫ પો. ૧૨ મહિમા ૦ (૨) સં. ૧૮૫૯ ક્રા. વ.  
 ૨ રતનધર્મ-માનવિજય ચિ. સવાઈસાહ લિ. કાલુ મધ્યે પત્ર ૨૬  
 પો. ૧૪ નં. ૨૬૭ દાન.

(૧૮૧૮) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ.

આદિ—

સ્વરિત શ્રી જિણુવર સકલ, ચરણ નમુ ચિત લાય,  
 મનવંછિત ફલ મન નણા. શિર રિદ્ધિ સંપતિ થાય. ૧  
 વરદાયક વાગેશ્વરી, સાચી સકલિ મુદાય,  
 શ્રી ગુરુ મુઝ સાનિધ કરે, નમતાં નવનિધ થાય. ૨  
 ધરમ અગર ધ્યાવો સદા, ભાખઈ ભગવંત એમ.  
 સુખ સાતા લાભઈ મુથિર, નર ભવ સદૃશ જન્મ. ૩

કડૂઆ ફલ કષાયના, પરતિખ પ્રાણી પાપ,  
 ઇમ જાણી જિણુ ઉપદિસ્યઈ, સેવ્યા હોઈ સંતાપ. ૪  
 ચ્યાર કષાય એ ચહિગણા, વરજહિ આણિ વિવેક,  
 મિત્રાનંદ અમરદત્ત જિમ, કીધા કરમ અનેક. ૫  
 —પત્ર ૧ થી ૩૨ અપૂર્ણ ન. ૨૫૯ નાહટા.

૩૮૨ દેવવિજય (ત. વિજયસિંહસૂરિ પ્રશિષ્ય) (૨-૩૪૯)  
 (૧૮૧૯) વિજયદેવસૂરિ નિર્વાણુ.(ઐ.) સં. ૧૭૧૩ ખંભ નગરે ખંભાત.

શ્રી જીરાઉલિ પાસજી જી, પ્રણુમી ત્રિભુવન-ભાણુ,  
 સરસતિ સામિણી ચિત ધરીજી, ગાઉ સરિ નિરવાણુ;  
 રંગીલા ગછપતિ તું વસીઓ મેરછ મનિ. ૧

( રાય દેશમાં ઇડરમાં સં. ૧૬૩૪ જન્મ, થિરો પિતા, લાડિમદે માતા, સં. ૧૬૪૩ રાજનગરમાં હાજપટેલની પોલમાં જોસિગજી હાથે દીક્ષા. સકંદરપુરમાં દોસી લહૂઆને ઘેર પંચાસ પદવી વિજયસેન હાથે; ખંભાતમાં વાચક પદવી ને તેજ વખતે પદ્ધર પદ-સાહ સીહમલે વિત્ત વાવથું સં. ૧૬૫૬, પાટણમાં પાયવંદના સં. ૧૬૫૮માં વિજયસેન સૂરિએ દીધી. અનુક્રમે વિચરતાં દક્ષણ દેશમાં આવી ઈદલશાહને પ્રતિજોધ્યો. ગૂજર, મરઘર, હલ્લાર, સોરઠ, દક્ષિણ મેવાડ, કચ્છ, વાગડ ઇત્યાદિ દેશમાં ફરી રાજનગરે આવ્યા. સં. ૧૭૧૨ શરીર-અશાતા. ખંભાત ને પાટણના સંઘ આવ્યા. જ્ઞાતા થઈ. સંઘે દ્રવ્ય ખર્ચું. વિમલાચલની યાત્રા. અજર પાર્શ્વ. ઉનામાં સં. ૧૭૧૩ શરીર અશાતા, ૨૯ સ્થિત પ્રતિષ્ઠા, ૨૮ને વાચકપદ, ૩૦૦ ને પંચાસ પદવી, અષાઢ શુદ્ધ ૧૧ સ્વર્ગવાસ. ભણુશાલી રાયચંદે મોટો નિર્વાણુ-ત્સવ કર્યો. વિજયસિંહસૂરિ પટોધર સં. ૧૭૦૮માં સ્વર્ગસ્થ થયાં એટલે સં. ૧૭૦૯ ગાંધારમાં શિવગણુ ને ભાણીના મુતને વિજયપ્રભસૂરિ નામ આપી પટોધર સ્થાપ્યા. તેમાં રાજનગરવાસી સાદ અખદની ભાર્યા

સાહિયદેએ તે ઉત્સવ કર્યો. પાયવંદણાં વિજયપ્રભને દીધાં ને તેનો  
ઉત્સવ ધનજી સાહે કર્યો. તે અત્યારે પટ્ટધર છે.

શ્રી વિજયસિંહ સુરીસર કેરા, સીસ અનોપમ કહીધજી,  
ઉદયવિજય ઉવઝાય શિરોમણિ, બુદ્ધિ સુરગુરુ લહીધજી. ૪૯

સવત સતર તેરોત્તર વરસઘ, ખંભ નયર ચોમાસજી,  
ત્યારઘ મઘ એ ગજપતિ ગાયો, પૂરણ પૂગી આસજી. ૫૦

શ્રી ઉદયવિજય વાયક મુપસાધ, ગાયો તપગજ-ભાણજી,  
દેવવિજય મુનિ ધમ પયંપધ, નામધ કોડિ કલ્યાણજી. ૫૧

—૩-૧૩ નં. ૮૪૧ અભય.

(૧૮૨૦) + ભક્તામર સ્તોત્ર રાગમાલા કાવ્ય ૪૪. હિંદીમાં  
અનુવાદ. જૂદા જૂદા રાગમાં સં. ૧૭૩૦ પોસ શુદ્ધ ૧૩.

આદિ—

રાગ જયજયવંતી.

ભક્ત અમર ગન પ્રણુત મુગટ મણિ,

ઉલસત પ્રભાએન તાકું દૂતિ દેત હે. ભ૦ ૧

પાપ તિમિર હરે મુકૂત સંચય કરે,

જિનપદ જૂગવર, નીકે પ્રનમેતુ હે. ભ૦ ૨

ગૂગનિષ્ઠી આદિ જ તું, પરત ભવજલ બ્રાંતિ,

જય જયવંત સંતૂ, તાકે સાચ સેતુ હે, ભ૦ ૩

નાભિ રાગ નકે નદ જગમંદ મુખકંદ,

દેવ પ્રભુ ધરી આનંદ જિનંદ વહેતુ હે. ભ૦ ૪

અંતે—

વિજયદેવ અરિ પટધર, વિજયસિંહ ગણધાર,

મીસ હાંણિપરિ રંગ ખોસે. દેવવિજય જયકાર. ભ૦ ૫

સતર સંવત ત્રીસ વર્સે, પોસ અદિ સિતવાર,

નેરસ દિન મહેદેવી નંદન, ગાયો મગ મુખકાર;

તે નર કચ્છીકે ભરતાર. ભ૦ ૬

—(૧) ભક્તામર સ્તોત્ર કાવ્ય ૪૪ ગત સમાપ્તતા. લખિત ઠાકોર કુલા હરપા રાધણુપૂર મધે ॥ એક નાની ચોપડી ૧ થી ૮ સાથે ઉદય-રત્નકૃત સ્થૂલભદ્ર નવરસો તેમજ દેવચંદ્ર કૃત વીસી છે. પછી પદો છે. જશ૦ (૨) પ્ર૦ ભી૦ મા૦

(૭૮૨) ચંપક રાસ. સુધારો:-સં. ૧૭૩૪ (૨-૩૪૯)

૩૮૩ દયાતિલક (ખ૦ રત્નજય શિ.) (૨-૩૫૦)

(૭૮૩) ધનાનો રાસ. સં. ૧૭૩૭ (પત્ર ૧૫ પો. ૫ ચતુ૦)

(૧૮૨૧) ભવદત્ત ભવિષ્યદત્ત ચો૦ (પંચમી અધિકાર) મં. ૧૭૪૧  
જે. શુ. ૧૧ કતેહપુર.

—કવિની સ્વચ્છિખિત પ્રત, ફક્ત આદિપત્ર નથી. જિ૦ ચા૦

(૧૮૨૨) વિક્રમાદિત્ય ચોપાઇ

—અપૂર્ણ વીકા૦

૩૮૪ નયનશેખર (અં૦ જ્ઞાનશેખર શિ.) (૨-૩૫૧)

(૭૮૪) યોગરત્નાકર ચો૦ સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૧)

અંતે— પહેલાં ઉમેરો.

ગ્રંથ સમુદ્ર અછે અપાર, જેહ તણો નવિ લાગે પાર,  
તેહ ગ્રંથ થકિ એ ઉધરી, પ્રાકૃત ભાષા ચોપઇ કરી. ૮૪  
કોઇક યોગ અછે અનુભવ્યો, કોઇક લિખિત પ્રમાણે ઠવ્યો,  
કોઇક સુગુરુ મુખે સાંભલી, તેહ તણી એપઇ સંકલી. ૮૫  
ઝાઝા યોગ તણો માંહિ ઠાંમ, યોગરત્નાકર ચોપઇ નાંમ,  
શ્રુત-સાગરથી લીધી મથી, બુદ્ધિ માત્ર એ ચોપઇ કથી. ૮૬  
વિભક્ત છંદ અને અલંકાર, લઘુ દીરઘ નવિ જાણુઉ સાર,  
ઝમકખંધ નહી તેહવો જેહ, પડિત હાસ્ય મ કરજો તેહ. ૮૭  
વિચક્ષણ અર્થ કરે અતિ ભલા, હુ નવિ જાણુ માઇકાકલા,  
તો શુદ્ધ વાંણી કહુ કિમ હુઇ, પુણિ શુદ્ધ કહેજો ધીવંત સોઇ. ૮૮

પુ સ્ત્રી કલીવ તણો જે વેદ, પદ અક્ષરમાં નહી શુદ્ધ ભેદ,  
વ્યાકરણ સંસર્ગ મે નવિ કીઓ, રખે દોષ તે મુજને દીયો. ૮૯  
છુટક યોગ હુતા તે તહા, ચોપધમાંહિ કીધા સાંમહા,  
જૂજૂઆ ગુરુમુખિ સાંભલી, તેહની ચોપધ કીધી વલી. ૯૦

( ૯૧ થી ૯૬ ૨-૩૫૧ થી ૩૫૨ માં આવી છે )

અનુક્રમે તેહને પાટે જાણિ, શ્રી પુણ્યતિલક સુરીસ વખાણુ,  
તેહને વંશિ મોલમે પાટ, સૂમતિશેખર વાચક ગુણુ થાટ. ૯૭  
સાત શિષ્ય છે વાચક-પદે, સૌભાગ્યશેખર પુન્યવંત હેદે,  
તાસ ચરણાંબુજ સેવે જેહ, જ્ઞાનશેખર વાચક ગુણુ જેહ. ૯૮  
સતર ભેદ મંજમના સાર, પાસે નિત જે પંચાચાર,  
સતાવીસ ગુણે અભીરાંમ, જ્ઞાનશેખર તે વાચક ગુણુધામ. ૯૯  
તે સહી ગુરુનો લહી પશાય, હીએ સમરી સરસતી માય,  
ચોગરતનાકર નાંમે ચોપધ, નયણુશેખર મુનિધણુ પરિકહી. ૧૦૦  
ઓછો અધીકો અક્ષર જેહ, કવિજન માફ કરજો તેહ,  
કરજોડીને કરૂ વીનતી, શુદ્ધ કરજો જન સુભમતિ. ૧૦૧  
આયુર્વેદનો જિ હોઈ જાણુ, કરે સહુ કો તાસ વખાણુ,  
પદોપગાર ચિકિત્સા કરે, તેહનો ઝાઝો જસ વિસ્તરે, ૧૦૨  
જાણી સંસાર અસાર, કીજે કાંઈક પર ઉપગાર,  
ગાંધીમું મ કરજો ભાગ, ગુણુ ઉપને લીજે લાગ. ૧૦૪  
અનિત અભાગત દુર્ગત જેહ, પુણ્ય-હેતે પડી ગોતેહ,  
હર ભવિ જશ યોસે સહુ કોઈ, દેવતણા મુખ પરિભવ હોઈ. ૧૦૫  
ગુણુ કીધે જે નીર્ગુણુ થાઈ, મરી પાપે તે દુર્ગતિ જાઈ,  
પૃથ્વી એ ઉપદેશ અમતજો, પદોપકાર કરજો ઘણો. ૧૦૬  
વડી ત્રીપ મુજો સજન, એ ઉપગાર કરે તે ધન્ય,  
એ ઉપગારે રહે સવિ શત્ર. પદોપગાર ધર્મનું મૂલ. ૧૦૭  
ધર્મ તાળી મનિ લીધ ધરી, હવદયા વલી પાસે પરી,  
જન મંપનિ વડી ભાગ રસાલ, જેદથી સરિજે મંગલમાલ. ૧૦૮

—મં. ૧૮૪૦ વર્ષે આશુ ગૃહિ ૧૩ પંડિત શાંતિકૃષ્ણ ગણિ  
શિ. પંડિત પુન્યકૃષ્ણ ગ. શિ. પં. ભાગ્યકૃષ્ણ ગ૦ લીખીકૃતં મુનિ  
દેવકૃષ્ણ વાંચનાર્થે શ્રી દ્વારકાનગરે ત્રી ત્રયલોકેષુ પ્રસાદાત ૨૦૫—  
૧૦૦ વરવિજય (પ્રથમ પદ નવી.)

૮૭૧ ચંદ્રવિજય (ત૦ લાવણ્યવિજય—નિત્યવિજય શિ.)

(૧૮૨૩) સ્થૂલિભદ્ર કોશાના આરંભાસ. ૧૩ દાસ ૬૭ કડી.

મં. ૧૭૩૪ આસ૦

આદિ—

દેશી ધતરા દોલાની.

આસો માસ જ આવિઓ દે. ઘર ઘર મંગલ ચ્યાર.

દિલરા માન્યા.

હું જોઉં સાગર વાટડી દે. ઉભી નિજ ધરચાર.

દિલગ માન્યા.

ઘર આવો દો મુજાણ. મો ઘર આવો,

મોરા જીવન પ્રાણાધાર, મો ઘર આવો;

ઘર આવો—આકર્ણી.

અંતે—

દાસ ૧૩. વ્રજિયા ગિર શિખર સોહે

ધમ નારિ કલ્યા પછી જોણે, થૂલિભદ્ર અણુગાર દે,

શીલ નિજ મને ધર તુ સુંદરી ' એ સંસાર અસાર રે. ૬૧

ધમ કોશા કામિનિ ' સુણિ તુ દેશનાં x x x

શ્રી તપાગણ તખત સોહે શ્રી વિજયદેવ સ્ત્રીદ રે,

તસ સીસ માંહે પ્રધાન સુંદર, વાયક સવિ સુખકંદ રે. ૬૫ ધમ.

શ્રી લાવણ્યવિજય ઉવજાયસેવક, શ્રી નિત્યવિજય બુધશિષ્ય,

કહે શ્રી ચંદ્રવિજય નેહ ધરીને, સહુ મન અધિક જગીસ રે. ૬૬ ધમ.

કલશ

ધમ થુણ્યો સ્વામી શીશ નામી શ્રી થુલીભદ્ર ગણધરવરો,

અતિ લાલ જાણી સરસ વાણી ગાઇઓ સવિ સુખકરો;



તપગણ રાજા શ્રી વિજયસેન (દેવ) સૂરિ શ્રી લાવણ્ય-

વિજય ઉવઝાય વરો,

શ્રી નિત્યવિજય બુધ સેવક ચંદ્રવિજય જય જય કરો. ૬૭

—પદનાર્થ ગુરુણી જડાવસરીછ ૫-૧૨ નં. ૨૩૩૧ મુક્તિ૦

૩૮૫ ક-૩૯૬ કેશવદાસ (ખ. લાવણ્યરત્ન શિ.) (૨-

૩૫૪ અને ૩૬૬)

(૭૮૫ ક) કેશવબાવની-માતૃકાબાવની સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૪)

આદિ—

ઐક્યા સદા સુખ દેહિતહી નિત સેહિત વાંછિત ઇચ્છિત પાવેં,

બાહિન અક્ષરમાંહિ શિરોમણી યોગ યોગીસર હીઈ સ ધ્યાવેં.

ધ્યાનમે ગ્યાનમે વેદપુરાણમે કીરતિ જાકી સમે મન ભાવેં,

કેશવદાસકું દીછઈ દોલત ભાવસૌ સાહિબકે ગુણ ગાવેં. ૧

—(૧) સં. ૧૮૪૮ રાધ માધવમાસે લં લક્ષ્મિકલ્પોક્તે આ પછી આ કવિના રચેલ.

(૧૮૨૩ક) શીતકાર કે સવૈયા. વગેરે મળી છ સવૈયા હિંદીમાં છે.

બ્રાતૃ ઉમેદવિજયગણી પદનાર્થ : ઇલાહુર્ગે. ૬-૧૩ દા. ૭ નં.

૫૫ ખેડા ભં. (૨) સં. ૧૮૧૪ પ્ર૦ આસો શુદ્ધિ ૪ શનિ પં. માનવિજય

તિં રમેં દેવછ વાચનાર્થ. પત્ર ૧૩ તેમાં પ્રથમ તો ૯ પત્રમાં

કૃષ્ણદાસ-ગાવની છે તે સાથે; દા. ૩ નં. ૧૫૪ ખેડા નં. ૨.

૪૮૫ ખ આણંદરૂચિ ( ત. પુણ્યરૂચિ શિ. ) (૨-૩૫૪)

(૭૮૫ ખ) છ આરા વગેરેનું સ્ત૦ સં. ૧૭૩૬ (૨-૩૫૪)

—આમાં છ આરા, પુદ્ગલ-પરાવર્તન, સમ્યક્ત્વ, ૧૪ ગુણ-સ્થાન વગેરેનું વર્ણન છે.)

સં૦ ૧૭૪૯ આસાઢ વદિ ૬ પં. ઋદ્ધિકુશલેન લિ૦ વેલાકૂલ  
ખંદિરે ગ૦ રંગકુશલ વાચનાર્થ પત્ર ૩૮ પો. ૪૧ નં. ૨૧૧. ઝી.

૩૮૬ ક ભાણવિજય ( ત. મેઘવિજય-લઘ્નિવિજય શિ૦ )  
( ૨-૩૫૬ )

(૧૮૨૩ખ) વિજયાણુંદસૂરિ નિર્વાણ સજઝાય (ઐ૦) ૪૩ કડી  
સં. ૧૭૧૧ ભાદ્ર. વ. ૧૩ ભોમ ખારેજમાં.

સરસતિ સામિની મનિ ધરી, પ્રણમી નિજ ગુરૂ પાય,  
ગચ્છપતિના ગુણ ગાયતાં, પાત્યક દૂર પઢાય. ૧

શ્રી હીરવિજય સૂરિ પટધરૂ, શ્રી વિજયસેન સૂરિદ,  
શ્રી વિજયતિલક ખાટે જયો, શ્રી વિજયાણુંદ મુણિદ. ૨

સાહા શ્રીવંતકુલ-દિનકરૂ, શિણુગારદે માત-મલ્હાર,  
પ્રાગવંશ દીપાવીઓ, સકલ સૂરિ શિણુગાર. ૩

ગામ નગર પુર પટ્ટણે, કાધા વિવિધ વિહાર,  
ચોમાસું પશ્ચિમ કરે, ખંભાતે ગણધાર. ૪XXXX

સંવત શશિ શશિ મુનિ શશિ, ભાદ્રવા વદિ ભોમવાર રે,  
તેરસ સજઝાય રચ્યો ભક્ષો, ખારેજે જયકાર રે. ૪૧ જ૦

એહ સજઝાય નિત જે ભણે, તસ ધરિ મંગલમાલરે,  
સાંભલતાં સુખસંપદા, આપે ઋદ્ધિ વિશાલરે. ૪૨ જ૦

વાચક-શિર-ચૂડામણી, શ્રી મેઘવિજય ઉવજઝાય રે,  
શ્રી લઘ્નિવિજય બુધરાજઓ, સીસ ભાણવિજય ગુણ ગાયરે.

૪૩ જ૦

• —૨-૧૩ જશ૦ (આ કવિના શિષ્ય લાવણ્યવિજયે સં. માં  
દ્રવ્યસમ્પત્તિકા રચેલ છે.)

૮૭૨ કુર્મચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ જયચંદ્રસૂરિ-પ્રમોદચંદ્ર શિ)  
(૧૮૨૪)+ રોહિણી ચોપઈ ઢાલ ૨૯ સં. ૧૭૩૭ કા. શુ. ૧૦ રવિ.  
જલ્દોરમાં.

આદિ—

ફૂલો.

શ્રી જિનપયયુગ પ્રણમિયે, વાસુપૂજ્ય અભિધાન,  
સોવનગિરિ શ્રી પાસજિન, મહિમામેર સમાન. ૧  
વર્ધમાનસ્વામી સધર, શાસનનાયક સાર,  
તસ ગણુધર ગૌતમ નમુ, લખિતણા ભંડાર. ૨  
તપ કરી કિણુ સુખ પામિયા, સુણુજે તે સાવધાન,  
રોહિણી રોહિણી તપ થકી, વલી અશોક રાજન. ૮  
ગૌતમપૃચ્છા ગ્રંથથી, પામીએ અધિકાર,  
પુણ્ય પાપ ફલ પૂછિયા, જિન પાસે ગણુધાર. ૯  
અઢ ઉપર ચાલિશ વલી, વીર જિણેસર પાસ,  
તિણમે એગુણતીસમી, કહિયે મન ઉલ્લાસ. ૧૦

અંતે—

ઢાલ ૨૯ રાગ ધન્યાશ્રી.

સાધુ-શિરોમણિના ગુણુ ગાયા, ધ્યાન ધરી મન ભાયાણુ,  
અચલ અનોપમ નામ કહાયા, નિત નિત પ્રણુમું પાયાણુ. ૫૪૬  
એકવા સાધુતણા ગુણુ ગાયા. x x  
મંયત્સર સતરે સેંતીસેં, કાતી માસ જગીસેણુ,  
શુદ્ધિ દશમી મૂરજને દિવસે, કીધી ચઉપાઈ હરખેણુ. ૪૯  
શ્રી પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ પ્રગટ પ્રતાપી, જગમાં કીરતિ વ્યાપીણુ,  
પંચમ કાલ સુમાગ્ગ થાપી, ભવિયણુને હિત આપીણુ. ૫૦  
અનુક્રમે પાટ પટોધર જાણે, શ્રી જયચંદ્રસૂરિ વખાણેણુ,  
પાટ પદ્મચંદ્રસૂરિ સુદાણે, યુગપ્રધાન જગ ટાણેણુ. ૫૧  
આચારિન સુનિચંદ મૂર્તિદા, પ્રતાપે તેજ દિણુંદાણુ,  
મેવ કરે સુરતર આણુંદા. નિત નિત ભાવ ધરિદાણુ. ૫૨

શ્રી જયચંદ્રસૂરિ શિષ્ય વિરાજે, ચઢતા સુચશ દિવાજેજી,  
 શ્રી પ્રમોદચંદ્ર વાયકવર ગાજે, સાધુશિરોમણિ તાજેજી. ૫૩  
 તાસ શિષ્ય કરમસિંહ ઇમિ ભાષે, પુર જાલોર પ્રકાશેજી,  
 પાસ જિનેસરને વેસાસે, કીધી જોડ ઉલ્હાસેજી. ૫૪  
 એ અધિકાર જે ભણે ભણાવે, તે ધર મગલ આવેજી,  
 સંઘ ચતુર્વિધ સદા સોહાવે, કર્મસિંહ ગુણ ગાવેજી. ૫૫૫

—(૧) પ્ર. પૃ. ૯૬ થી ૧૪૭ જૈનરાસસંગ્રહ ભા. ૧ (બ્રાતૃ-  
 ચંદ્ર ગ્રંથમાલા પૃ. ૩૨ થી ૩૯. (૨) સં. ૧૮૩૬ પત્ર ૨૯ પો. ૧૩ જય.

૮૭૨ ક રત્નરાજ ( ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-રત્નનિધાન-રત્ન-  
 સુંદર શિ. )

(૧૮૨૪ક) ૨૨ અભક્ષ નિવારણ સંઝાય ૨૭ કડી સં. ૧૭૩૯  
 પહેલાં.

પ્રણમુ ભાવઈ શ્રી અરિહત, કેવલજ્ઞાન કરી દીપંત,  
 તેહનાં વચન ભલાં ચિત ધરી, શ્રાવકનઈ હિત જાણી કરી. ૧  
 ઉભયકાલ પડિકમણુઈ કરઈ, જીવદયા ચિત સૂધી ધરઈ,  
 શ્રાવક સમકિત પાલઈ સાર, જાણી અભક્ષ કરઈ પરિહાર. ૨x૫  
 એ સેવ્યાથી ભમઈ સંસાર, નરક તણા દુખ અધિક પ્રકાર,  
 એ વિરમંતાં સુખ નિરવાંણુ, એહવી શ્રી જિનચંદ્રની વાણિ. ૨૬  
 રત્નનિધાન સુગુરુ ઉપદેસ, એ અધિકાર કલ્પિત (વિશેષ),  
 રત્નરાજ કહઈ ઉવઝાય, લાભ ધણુઈ ભણુતાં સિજાય. ૨૭

—સંવત્તંદાગ્નિ મુનેંદુ પ્રમિતે (સં. ૧૭૩૯) સરદ ઋતૌ કા. શુ.  
 ૧૩ કાર્તિક ભૃગુવાસરે માર્તઙ્ગપુર (સુરત) નગરપ્રવરે ધૂમ ખરતર  
 ગચ્છે ભં જિનમાણિક્યસૂરિ પદે અકબરસાહ જલ્લાલદીન પાતસાહ-  
 પ્રતિબોધક અમારિ-પ્રતિપાલક દર્શની-જૈન-મુક્તિકારક શ્રીમદ્ શ્રી  
 અકબરસાહ-દત્ત-જગમ-જીગપ્રધાન-પદધારક ભં જિનચંદ્ર સૂરી-

શ્વરાણામંતેવાસિક સિદ્ધાંતીયાં સિરોમણિ રત્નનિધાન શિં રત્ન-  
 સુંદરગણિ શિં રત્નરાજગણિ શિં મહો. રત્નજયગણિ શિં પં  
 તેજસાગરમુનિ બ્રાતૃ ૫૦ જયસાગરમુનિ શિં લખમીચંદ્રેણ લિં  
 મુશ્રાવક પુણ્યપ્રભાવક સાહ હાંસજી તત્પુત્રરત્ન સાહ માંણિકજી  
 તત્પુત્રરત્ન સાહ વીરચંદ બ્રાત્રિ મોતીચંદ તદ્બ્રાત્રિજ ચિરં જીવણ-  
 દાસ પ્રમુખ પુત્ર પૌત્ર પ્રપૌત્ર પ્રમુખ સપરિવાર વાચનાર્થ લિં (આ  
 ચોપડાના અંતે છે. તેમાં ઉદયરાજકૃત ગુણુબાવની સં. ૧૬૬૭, શ્રી-  
 સારકૃત આદિનાથ સ્તં, ધર્મવર્ધન કૃત પ્રાસ્તાવિક કુંડલિયા બાવની  
 સં. ૧૭૩૪, વૈરાગ્યશતક બાલાવબોધ સહિત, વિચારપટ્ટત્રિંશિકા  
 બાલાં સહિત, ને છેવટે આ સંજાય છે. જશં )

૩૯૨ તિલકચંદ (અં જયરંગ (નં. ૧૩૫) શિં) (૨-૩૬૧)

(૯૯૨) કેશી પરદેશી ચોપઝ સં. ૧૭૪૧ જાસોર (૨-૩૬૧)

—(૧) સં. ૧૯૦૨ ચૈ. વ. ૧૩ મુમતિવિશાલ લિ. પત્ર ૯ પો.  
 ૪૨ નં. ૭૩૬ કૃપાં (૨) વિવેકવિનય ભં. ઉદ્દપુર (૩) આસોત્તરા  
 ભં. ( આ કવિએ પોતે સ્વહસ્તે સં. ૧૭૧૭માં લખેલી પ્રત ભાવનગર  
 આત્માનંદ સ્વામી હસ્તગત શ્રી ભક્તિં ભં. માં છે તેમાં પોતાને  
 શ્રીરંગ ગણિકૃત શિષ્ય કહેલ છે નં. ૪ (વે.)

૩૯૨ ગ. જીવરાજ (૨) (ગોવિંદ શિં) (૨-૩૬૬)

(૯૯૨ગ) ચિત્રસંભૂતિ ચોઢાલીઉં સં. ૧૭૪૨(૬) (૨-૩૬૨)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ માધ વ. ૧૦ શનિ લિ. ઉત્તમચંદ વિક્રમપુરે  
 પત્ર ૨ નં. ૨૮૦૯ અભય. (૨) પત્ર ૨ પો. ૩ ચતુઃ

૩૯૫ જ્ઞાનસાગર શિ. (જ્ઞાનઉદ્યોત-ઉદ્યોતસાગર)

(૩-૩૪૬)

(૯૯૫)+ ૨૨ પ્રકારી પૃજા (૩-૩૬૪)

(૭૯૬)+ અષ્ટપ્રકારી પૂજા (૩-૩૬૫)

આમાં રચના સંવત્ ૧૮૪૩ જ્યેષ્ઠએ તેથી કવિને ૧૯મી સદીમાં  
મૂકેલ છે. જુઓ આ ગ્રંથનાં પૃ. ૧૧૩ થી ૧૧૮ જ્ઞાનઉદ્યોત. નં. ૩૯૫.

૮૭૨ ખ જિનચંદ્રસૂરિ (ખ. જિનરાજસૂરિ શિ.)

(૧૮૨૪ખ) +૯૬ જિનચર સ્તો ૨૩ કડી ૫ હાલ સં. ૧૭૪૩.

—પ્ર૦ અભયરત્નસારમાં.

૮૭૨ગ નયવિજય (ત. જ્ઞાનવિજય શિ.)

(૧૮૨૪ગ) નેમિનાથ બાર માસા સં. ૧૭૪૪ થરાદમાં.

અંતે—

જે ભવિ ભાવધ ગાવધ, પાવધ તે ધનપૂર,

નિંત નિંત આનંદ અતિ ધણો, તસ તણો વધતધ નર.

સત્તર ચિમાલધ વીરભદ્ર, ચિરપદ રહી ચૌમાસ,

આનંદ અધિકા પાયા, ગાયા બારે માસ.

૪૧

સકલ પંડિત સિરતાજ, —જ રાજ (વિજયરાજ) રાજધ,

જ્ઞાનવિજય પ્રભુ બહવાજધ,

તે ગુરૂ ચરણ પસાંય પામી, નયવિજયધ વિનમ્યા નેમિ સ્વામિ. ૪૨

—પત્ર ૩ નં. ૧૭૦. કા. વડો.

૩૯૬-૩૯૫ક કુશલસાગર-કેશવદાસ (ખ. લાવણચરત્ન  
શિ.) (૨-૩૬૬ અને ૩૫૪)

(૩૯૭) વીરભાણુ ઉદયભાણુ ચો. સં. ૧૭૪૫ (૨-૩૬૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૭ કા. વ. ૭ બુધે પં. અમરવિજય લ૦

૮૧-૧૨ ખેડા ભ. ૩ (૨) સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૪૪ ડખ્યા ૧૨ નં. ૧૪

પંખળ જરા ભં. (૩) સં. ૧૯૯૨ કા. વ. ૧૩ શુક્રે મોહન મુનિ-

જિનયશ સૂરિ-રાજમુનિ-રત્નમુનિ લિ. કચ્છ લાઈબ્રેરીમાં ૪૨-૧૫

જિનદત્ત મુંબઈ.

૩૯૭ દીપસૌભાગ્ય (ત. ચતુરસૌભાગ્ય શિ.) (૨-૩૬૬)

(૭૯૮) ચિત્રસેન પદ્માવતી ચોપદ્ય. સં. ૧૭૩૯ (૨-૩૬૬)

—સં. ૧૭૭૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૧૪ શનૌ મુ. જયસૌભાગ્યેન

લિ. રાધનપુરે આદીશ્વર પ્રસાદાત્ ૧૫-૧૮ નં. ૨૦૭ ઇડર ભં.

(૭૯૯)+ વૃદ્ધિસાગરસૂરિ રાસ. (ઐ૦) સં. ૧૭૪૭ આસ. (૨-૩૭૧)

—સર્વ ગાથા ૧૭૧ શ્લો. ૨૫૧ સં. ૧૮૦૫ પોસ વદિ ૭

શનૌ સોજિંતરા ગ્રામે લ. ગણિ ધનસાગરેણુ લ. ૧૦-૧૧ નં. ૧૨૯૩

જૈ. એ. ઇ.

૮૭૩ માનજી (ખ. સુમતિમેઝ શિ)

(૧૮૨૫) કવિવિનોદ (વૈદ્યક) સં. ૧૭૪૫ વૈ. શુ. ૫ સોમ લાહોર  
(હિંદીમાં)

આદિ—

શ્રી જિનાય નમઃ

ઉદિત ઉદોત જગિ મગ રહ્યા ચિત્ર ભાનુ,

ઐસેઇ પ્રતાપ આદિ ઋષભ કહત હૈ.

તાઠૌ પ્રતિગિય દેખ ભગવાન રૂપ લેખિ,

તાહિ નમૌં પાય પેખિ મંગલ વહતિ હૈ.

ઐસી કરે દયા મોહિ અંધ કરેં ટોહિ ટોહિ,

ધરે ધ્યાન તય તૌહિ ઉમગ ગહતહૈ.

વીચન વિચન કોજિ અચ્છર સરલ દોહિ,

૫૨ પદૈ જોજિ સોજિ સુખકૌં લહત હૈ. ૧ x x

અંવન સતરહસૈ સમે. પૈતાલૈ વૈસાખ,

શુકલપક્ષ પાંચમિ દિનૈ, સોમવાર હૈ જાખ,

ઓર અથ સવ મયન કરિ. ભાપા કહૌ વખાન,

કાતા ઓપધ ચૃગ્નિ ગુટિ, પ્રગટ કરૈ મુન માંન.

ભદ્રારક જિનચંદ ગુર. સગ ગહકો સિરદાર,

ખરતર ગહ મહિમાનિહૌ, સગ જનકોં સુખકાર.

જાકૌ ગચ્છવાસી પ્રગટ, વાચક સુમતિમેર,  
તાકૌ શિષ્ય મુનિ માનજી, વાસી વીકાનેર. ૧૨  
કીયૌ ગ્રંથ લાહોરમૈં, ઉપજી બુદ્ધકી વૃદ્ધિ,  
જે જન રાખે કંઠમૈ, સો હોવૈ પરસિદ્ધ. ૧૩

અંતે—

ખરતર ગજ મહિમા બહુત, સુમતિમેર ગુરૂ જાન,  
તાકૌ શિષ્ય સખમૈ પ્રગટ, કર્યો ગ્રંથ મુન માન. ૧૮ x x  
રોગ હરણુ તાતૈ અધિક, લોભ છાડકૈ દેહ,  
વધૈ સુજસ સસારમૈ, પરભવ સુખકા ગેહ. ૨૪

—સં. ૧૮૩૭ કા. સુ. ૮ શનિ લિ. ગુલાબચંદ્રેણ પં. કુસલ  
કલ્યાણહેતવે શ્રી પુન્નપાલ મધ્યે, પત્ર ૪૨ નાહટાજી.

(૧૮૨૬) કવિપ્રમોદરસ (વૈદ્યક) હિંદીમાં સં. ૧૭૪૬ કા. સુ. ૨

આદિ—

૯૦ શ્રી જિનાય નમઃ કવિત્ત

પ્રથમ મંગલ પદહ રિત દુરિત ગદ,

વિજિત કમદમદ તાસૌં ચિત લાધયધ.

જાકે નામ કૂર કરમ છિનહીમૈ હોત નર્મ,

જગત વિખ્યાત ધર્મ્મ તિનિહિ કોં ગાધયધ.

અશ્વસેન વામા તાકૌ અંગજ પ્રસિદ્ધ જગિ,

હરગલચ્છન પગ જિન પંત પાધયધ.

ધર્મ્મધ્વજ ધર્મીરૂપ પરમ દયાલ ભૂપ,

કહત મુમુક્ષુ માંન ઐસેહી કૌ ધ્યાયધૈ. ૧ x x

યુગપ્રધાન જિનચંદ પ્રભુ, જગતમાંહિ પરધાન,

વિદ્યા ચહિદ પ્રગટ સુખ, દિશિ ચારો મધિ આંન. ૯

ખરતરગચ્છ શિર પર મુકુટ, સવિત જિમ પ્રકાશ,

જાકૈ દેખૈ ભવિક જન, હરખૈ મન ઉલ્લાસ. ૧૦

સુમતિમેર વાચક પ્રગટ, પાઠક શ્રી વિનૈમેર,

તાકૌ શિષ્ય મુનિ માંનજી, વાસી વીકાનેર. ૧૧



સંવત સતર છયાલ શુભ, કાતિક સુદિ તિથિ દોળ,  
કવિપ્રમોદ-રસ નામ યહ, સર્વ ગ્રંથનિકૈં ખોળ. ૧૨

સંસ્કૃત વાની કવિનિકી, મૂંઢ ન સમઝૈ કોઈ,  
તાતૈ ભાષા સુગમ કરિ, રસના મુલલિત હોઈ. ૧૩

ગ્રંથ અહુત અરુ તુચ્છમતિ, તાકૈ યહ પરધાન,  
સળ ગ્રંથનિકૈં મથન કરિ, કીયો એહમધ આંન. ૧૪

અંતે—

ખરતરગચ્છ પરસિદ્ધ જગિ, વાચક સુમતિમેર,  
વિજયમેર પાઠક પ્રગટ, કીયૈ દુષ્ટ જગજેર. ૩૯૮

તાંકૈ શિષ્ય મુનિ માનજી, ભયૌ સળનિ પર સિદ્ધ,  
ગુરુ-પ્રસાદકે વચનૈતૈં, ભાષા કીની જન નિદ્ધ. ૩૯૯

કવિપ્રમોદ એ નામ રસ, કીયો પ્રગટિ યહ સુખ,  
જે નર ચાહૈ ચાહિકોં, સદા હોય મનસુખ. ૪૦૦

સળ સુખ-દાયક ગ્રંથ યહ, હરૈ પાપ સળ દૂર,  
જે નર રાખૈ કંઠ મધિ, તાહિ સદૃ સુખ પૂર. ૪૦૧

—છતિશ્રી ખરતર ગચ્છીય વાચક શ્રી સુમતિમેર ગણિ તદ્દ  
બ્રાત્ર પાઠક શ્રી વિનૈમેર ગણિ શિષ્ય માંનજી વિરચિતે ભાષા  
કવિપ્રમોદ રસ ગ્રંથે પંચ કર્મ્મરત્નેહ ધૃતાદિ જ્વર ચિકિત્સા  
કવિત્તબંધ ચૌપાઇ દોષક વર્ણનો નામ નવમોદેશ. (૧) પત્ર ૧૮૦ નાહ-  
ટાછ. (૨) સં. ૧૭૬૫ ચૈ. શુ. ૧૩ વન્ન દેશે ખ૦ વા૦ રાજસાગર  
ગણીનાં શિ. પં. ગુણમુંદર ગણીનાં શિ. પં. જિનદાસેન લિ. પત્ર  
૧૧૧ નાહટા.

૮૭૪ ખેમ (નાગોરી ગચ્છ રાયસિંહ-ખેતસી શિ.)

(૧૮૨૭) અનાથી ઋષિ સંધિ. સં. ૧૭૪૫ કલ્યાણપુરમાં.  
વંદિય વીર જિજ્ઞેસ જગીસ, નિતં પ્રણમું તસ ગૌતમ સીસ,  
પ્રણમું સુશુર કંઠ નિત સેવ, જિણુ ઉપગાર કીયો ગુરુદેવ. ૧

સાંનિધિકારી હોજ્યો મોરા, મનમૈં ધ્યાન જપૂં નિત તોરા,  
કમલ-મુદૂઆ સુપસાગૈ, ગુણ અનાથી ગાયા ચાહૈ. ૨ x x  
શ્રી કલ્યાણ નાગોરી ગચ્છપતીરે, સિપ રાયસિંધ રિપિરાય,  
સિપ સોભાકર દીપૈ ખેતસીરે, ચૂહડ સિપ સુખદાય. ૮  
તસ ચરણાંજુજ સેવક ખેમો ભણધરે, કલ્યાણપુર સુખકાર,  
સતૈરધ સર્ધ પૈતાલધ સુગુર ગુણ ગાયનધરે સદ્ગ કરધ અવતાર.

—(૧) સં. ૧૭૭૪ પોપ વદિ ૫, ૫-૧૨ નં. ૧૩-૫ ગુ. (૨)  
પત્ર ૮ નં. ૧૪૫૪ અભય.

(૧૮૨૮) ઇષ્ટિકાર સિદ્ધ ચોપર્ધ ૪ ઢાલ સં. ૧૭૪૭ ઉદયપુર.

પરમ દયાલ દયાકર, આસા પૂરણહાર,  
ચઉવીસે જિનવર નમુ, ચોવીસાં ગણધાર. ૧  
ધર્મ ગ્યાંન-દાતા સુગુર, અહનિસ ધ્યાંન ધરેસ,  
વાણી વર દેસી સરસ, વિધન હરે વિધનેસ. ૨  
ઉત્તરાધ્યયન ચવદમર્ધ, મિત્ર છ એ અધિકાર,  
અલપ અકલ ગુણ છે ધણા. કહુ વાત અણુસાર. ૩ xx  
ધુર ચ્યારે ઢાલ ભવાં તણી, ઇષ્ટિકારી સિદ્ધથી અધિકાર,  
ચ્યાર ઢાલ સંયમ તણી, ગુણ ગાયા સુત્ર અણુસાર. ધન. ૭  
જિન વાણી સુધ સદ્વહું, અણુમોહું સાચો લે નેહ,  
વિશુદ્ધ સુદ્ધ સહુ વોસરે, જિણુ આખે મીછાદુકડ દેહ. ધન. ૮  
સતરૈ સૈતાલૈ સમે, ઉદયાપુર મઝાર,  
મુની ખેમ ભણે સિદ્ધાંતના, ગુણ ગાયાં કોડિ કલ્યાણ. ધન. ૯

—સં. ૧૮૨૮ શાકે ૧૬૯૩ દિ. આસાઢ વદિ ૬ છુધ ૯-૧૧

શેડીઆ.

૩૯૮ અમરચંદ (અં. મુનિચંદ શિ) (૨-૩૭૩)

(૮૦૦) વિદ્યાવિલાસ રાસ સં, ૧૭૪૫ ભા. શુ. ૪ ભૃગુવાર રાધ-  
નપુરમાં (૨-૩૭૩)

આદિ— શ્રી ગણેશાય નમઃ । શ્રી સારદાય નમઃ ॥

સકલ સુખદાયક સદા, પ્રણમું જિનવર પાસ,	
સમરૂં સરસતિ સામિની, વર દે મુઝ સુવિલાસ.	૧
ગણધર જે મોટા ગુણી, ગિર્યા તે ગુણવંત,	
ચરણકમલ ચોખે ચિતે, સેવૂં સાધુ મહંત.	૨
વિદ્યાવિલાસ વખાણતાં, પાતિક દુર પુલાર્ધ,	
જિન ધર્મ મહિમા જાણતાં, નિશ્ચે નવનિધ થાય.	૩
ગુરૂ પ્રણમુ ગિર્યા ઘણું, જ્ઞાનદષ્ટિ ગુણજાણુ,	
દાનતણા કલ વર્ણતાં, વર દે મુઝ વાણિ.	૪
પુન્ય થકી ઋદ્ધિ પામિછું, પુન્યે બહુલા પુત્ર,	
પુન્યે માંને પંચ જન, સાખિ એહનો સુત્ર.	૫
પુન્યે પદવી પામીઓ. વિનય કરી વિશેષ,	
વિવેકી સધસે વડો, રાખે ધર્મની રેપ.	૬
ભવિષ્યણુ ' તુમે ભાવસૂં, ચરિત્ર સુણો અતિ ચંગ,	
વિનયે તેહ વખાણસૂં, રિદ્ધ પામિ જિમ રંગ.	૭

—૨૧-૧૫ નં. ૪૭૩ (છેલ્લી પ્રશસ્તિ નથી.) મ. જૈ. વિ.

૪૦૦ યશોવર્દ્ધન (ખ. રતનવલ્લભ શિ) (૨-૩૭૮)

(૮૦૨) ચંદન, મલયાગિરિ રાસ સં. ૧૭૪૭ રતલામ (૨-૩૭૮)

—(૧) સં. ૧૮૦૯ આ. વ. ૧૩ શિવગદમાં પૂઠ દલાજી લિ.  
શિ. રતનશી શિ. મનિસિંહ પદનાર્થ. પત્ર ૧૫ નં. ૭૭૦ બૌ. વીકા.  
(૧૮૨૯) જંબૂ સ્વામી રાસ. સં. ૧૭૫૧.

—પત્ર ૪૬ ડબ્બા ૧૧ નં. ૨૫ પંજગ છરાનો ભં.

(૧૮૩૦) વિદ્યાવિલાસ રાસ સં. ૧૭૫૮ કા. શુ. ૨ ખેનાતટ.

—(૧) પત્ર ૨૨ પો. ૪૫ નં. ૭૯૦ કૃપા. (૨) આક્ષોતગ.

૪૦૧ ઋષભસાગર (૧) (ત. ઋદ્ધિસાગર શિ.) (૨-૩૮૦)  
(૮૦૩) વિદ્યાવિલાસ-વિનયચટ રાસ. (૨-૩૮૦)

આ બીજા ઋષભસાગરે સં. ૧૮૪૦માં રચેલ છે. જુઓ આ  
પુસ્તકનું પૃ. ૧૬૫ (નં. ૧૦૨૬)

(૮૦૪) ગુણમંજરી વરદત્ત ચા. સં. ૧૭૪૮? (૨-૩૮૦)

—(૧) સં. ૧૭૭૯ કા. કૃ. ૧ આગરા લિ. લક્ષ્મિસિદ્ધિ પત્ર  
૨૨ નં. ૧૦૧૧ દાન. (૨) પત્ર ૨૦ પો. ૬૬ જય. (૩-૪) ૨૨-૧૨;  
સં. ૧૮૭૮ લિ. ૨૦-૧૫ ગુ.

૮૭૫ કુશલલાલ (૨) (ખ૦ જિનમાણિક્યસૂરિ-કલ્યાણ-  
ધીર-કલ્યાણલાલ-કુશલધીર શિ.)

(૧૮૩૧) ધર્મબુદ્ધિ ચોપઈ સં. ૧૭૪૮ પોપ વદિ ૧૦ નવલખીમાં  
આદિ—

આદિ—ચરણ પ્રણમી કરી, શાંતિ નમુ મુખકદ	
નેમનાથ મનમેં ધરી, પ્રણમ પાસ જિણુંદ.	૧
વર્ધ્ધમાન જિનવર નમુ, સાસણનો સિણગાર	
ગુરૂ ગૌતમ સરસતિ નમુ, સમરી શ્રી નવકાર.	૨
એ સહુને પ્રણમી કરી, ધરમતણો ધરિ રાગ	
ધરમ—કથા કહિયું હિવધ, મોક્ષતણો જે ભાગ	૩
રોગ ન પહવે ધરમથી, ગ્રહ નવિ પાડે કોઈ	
વૈર ન વૈરી કરિ સકે, જગમાહે જસ હોઈ.	૪
ધરમ કરો સહુ પ્રાણીયા, જ્યું ધરમઈ ધન હોઈ	
મંત્રી સુબુદ્ધિની પરે, સુખી હવો સહુ કોઈ.	૫
કિણુ થાનક તે ઊપનો, રિસિ સિદ્ધિ લાધી કેમ	
સહુ ભાષું સહુ કો સુણો, જઈ હૂઓ છે જેમ.	૬

અંતે—

દાસ ૩૫ ગીતા છંદની ભતિ

ધરમ કરઉ ભવિ પ્રાણીયા, જ્યુ ધરમઇ ધન હોઇ x x

એ ગ્રંથ દેખી કિરીય ચઉપી કરમ મેટણુ કારણુઇ

એ સાધુ ઇદ નરિદ વંદઈ જાઉં તેહનઈ વારણુઇ. ૨

ખરતર અતિ દીપતો ભદ્વારક વડમાગ

શ્રી જિનમાણિક મુખકર જગમહિ અધિક સોભાગ

સોભાગ જોહનઉ ચિહું ખંડે, પ્રતપીયઉ જિણુવર જિસઉ

તમુ સીસ વાયક શ્રી કલ્યાણુધીર, સાધુ-ગુણે સગુણાં તિસઉ,

તેહના શિષ્ય મુદક્ષ વાયક, શ્રી કલ્યાણુલાભ કહીજયઇ

જમુ રૂપ ગુણુ કરિ જગત મોહે નામઇ સુખ લહીજયઇ ૩

શિષ્ય તેહના જગિ પરવડા, મહોપાધ્યાય કહાયોજી

શ્રી કુશલધીર કલા નિલઉ, સહુ જીવાં સુખદાયોજી

સુખદાઈ સગલાં જીવ સેતી, પ્રતપીયઉ તે દહ દિસે

તમુ સીસ વાયક કુશલલાભે, જોડિ કરી મનનઈ રસઈ.

શિષ્ય કુશલસુંદર રહી સુંદર તણુઈ આગ્રહિ એ કરી

ચઉપઈ રચના કથા સુણુતાં ચતુર જનનઈ મન હરી. ૪

શ્રી ખરતરગચ્છ ગચ્છપતી, શ્રી જિનચંદ સુરિદ

રાજઈ તેહનઈ એ રચી, સહુજી જનાં સુખકંદ

સુખકંદ ચઉપી જગતમારે, વાયતાં એ સુધ મનઈ

સંવત સતરઠસઠ અઠતાલઠ, પોસ વદઈ દસમી દિનઈ

એ થઈય પરી આતિ સનરી કથા કવિનઇ સુખકરી

મુધ દાસ મુણિનઈ કવિ કૈ જ્યો સીખ એલ હીયે ધરી ૫

નગર મનોદર નવલખી દેદરાસર સુખકાર

શાંતિ જિણુસિર ગોસમો મુરતર નઈ અવતાર

અવતાર મુરતર થટી અધિકઉ સંધના મંકટ હરઇ

દિધિ સિધિ દાતા જગવિખ્યાતા મેવીયાં ભવજલ તરઇ

નિતાં વસે ગંધ સનર સુખીયા દેવગુરુ-રાગી-સના

દિન દિન અધિક પ્રતાપ કુન્દજ્યો કુશલલાભ કહ્યુ મુદા. ૬

—૩૧-૧૪ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર.

(૧૮૩૨) વનરાજર્ષિ ચોપઈ સં. ૧૭૫૦ આપાટ શુ. ૧૫ ભટનેરમાં  
આદિ— દ્વા.

- આદિ જિણેસર આદિદેવ, ચોવીસે જિણ્યંદ  
પ્રણમું તે દિન દિન પ્રતે, સહુ જ્યાં સુખકંદ ૧  
ભાવ ધરી નિત ભેટતાં, સીએ સગલા કાળ  
સુરનરના મુખ એ દીયે, અનુક્રમિ અવિચલ રાજ. ૨  
પુંડરીક ગૌતમ પ્રમુખ, પ્રણમી સહુના પાય  
વાગેસરિ પ્રણમું વલી, સિદ્ધિ રીદ્ધિ બુદ્ધિ-દાઇ. ૩  
મુગુરૂ વલી સાંનિધિ કરી, દેખ્યો વચનવિલાસ  
જિનપૂજા ફલ વરણૂં, એ મુઝ પૂરો આસ. ૪  
પૂજા દોઇ પ્રકારની, દ્રવ્ય ભાવ કહવાય  
દ્રવ્ય અનેક પ્રકાર છે, ભાવ એક શિવદાય. ૫  
દાન શીલ તપ ભાવ એ, ભાવે બહુ ફલ હોઇ  
તિણુ કારણિ ભવીયાં તુમ્હે, ભાવ ભજે સહુ કોઈ. ૬  
ભાવસ્તુતિ પૂજા થકી, રાજ લલ્લો વનરાજ  
તે મંમંધ ઈલાં હિવે, હું કહિશું હિત કાળ. ૭  
મનાયતા સહુ મુકિનઇ, આલસ ઉંધ નિવારિ  
વાત સકલ થે વરજિને, સુગુણ ચણો સુખકાર. ૮

અંતે—

ઢાઢ ૩૯ મી

ઈહ કોઠ પરકોઠ સુખ પામસી રે, લલ્લા વનરાજઈ જેમ  
ઈમ જાણી જિનવર પૂજા કરઉ રે, શિવપુર સુખ લહઉ તેમ. સ. ૧૪  
વર્તમાન ગછનાયક જગમઇ દીપતારે, જુગવર શ્રી જિનચંદ  
રાજઈ તેહનઈ ચોપઈ એ રચી રે, ધમંડ ઘણુઇ આણુંદ. સ. ૧૫  
ખરતરગચ્છ જ્ઞાન-મહોદધિરે, શ્રી જિનમાણિક્ય સૂરિ  
તાસુ સીસ વાચકપદ શ્રીયુતારે, કલ્યાણધીર ગુણભૂરિ. સ. ૧૬  
તેહના શિષ્ય રે વાચક પદધરે, કલ્યાણલાલ કહાય  
તસુ પાટઇ તેજઈ સૂરિજ સારિખા રે, શ્રી કુશલધીર ઉવઝાય. સ. ૧૭

તમુ પદ-પંકજ અતિ નિમ સેવતાં રે, અકલિ લહી મર્ધ એહ  
 કુશલલાલ ગણિ વાયક ઈમ કહેરે, ચઉપધ એ સસનેહ. સ. ૧૮  
 કુશલમુંદરને અતિ આગ્રહ કરી રે, ચોપધ કી સુવિચાર  
 હીરમુંદર હરખેં કરિ વાયળ્યો રે, કલસધીર સુખકાર. સ. ૧૯  
 સંવત સતરેંસઠ પંચાસેં સમેં રે, આસાઠ માસ ઉદાર  
 અન્નઆલીરે પૂનમ પૂરી થધરે, ચઉપધ એ સુખકાર. સ. ૨૦  
 નગર ભક્ષેરે ભટ્ટનેર વખાણીયેરે, નગરાં માંહિ પ્રધાન  
 ધ્રાવક સુખી સખરા જિહારે, ધરે સદા ધ્રમ ધ્યાન. સ. ૨૧  
 મૂલનાયક છે જિહાં મુનિસુવ્રત વીસમોરે, એ શિવપુર પંથ સહાય  
 સંઘલા સંઘ પ્રતઘ તે સુખકર રે, દિન દિન દોલતિ દાય. સ. ૨૨  
 ઇહાં ચોમાસે રે આવી કીધી ચઉપધ રે, શ્રી જિનકુશલ પસાય  
 ઈહા તે થૂભ વિરાજઘ સાસતઉ રે, કુશલલાલ સુખદાય. સ. ૨૩  
 ભણુતાં ગુણુતાં રે સાંભલતાં ય ચોપધરે, સંઘ સદા સુખકંદ  
 રિદ્ધિ વૃદ્ધિ હુવો સગલે ધરેરે, પામો પરમાણુંદ. સ. ૨૪

—(૧) અપૂર્ણ ગા. ૪૧૮ સુધી પત્ર ૧૮ પો. ૧૨ ભુવન,  
 (૨) મં, ૧૭૬૧ માગ. વ. ૧ મુલતાણુ મધ્યે પ. રંગધર્મ લિ.  
 કલ્યાણમૂર્તિ પદનાર્થ પત્ર ૩૦ પો. ૬૯ જય.

૮૭૬ સુખસાલ (ખ. કીર્તિરત્ન શાખા સુમતિરંગ શિ.)  
 (૧૮૩૩) જયસેનરાજ ચોપધ (રાત્રિભોજન ત્યાગ પર) મં.  
 ૧૭૪૮ ભા. વ. ૮ જેસલમેર.

—પત્ર ૨૩ રામલાલ સંગ્રહ વીકાનેર.

૮૭૭ તિલકવિજય (ત. લક્ષ્મિવિજય શિ.)  
 (૧૮૩૪) ખાર વ્રત સજાયો મં. ૧૭૪૯ પહેલાં.

પ્રથમાગુણવ્રત આધ્યાય

આદિ— રાગ માહાર છંદોત્રાય દેશ રગિયામણો લાલ એ દેશી

જીહો પહિલાં સમકિત ઉચ્ચરી લાલા પચ્છે પ્રત ઉચ્ચાર

જીહો કીજે લીજે ભવતણે લા. લાહો હરપ અપાર

૧

સુગુણ નર ! એવો એ પ્રત યાર

નિમ પામો ભવપાર સુ. આંચલી x x x

શ્રાવકકુલ અણુઆલિયે લા. પાલિયે એ પ્રત સાર. નિ. ૦

લષમીવિજય ઉવઝાયતો લા. તિલક લહે જયકાર. સુ. ૬

આદિ—(ખીજ પ્રતમાં) રાગ સામેરી મનમધુકર મોહી રહ્યો એ દેશી

નિન વાંણી ધન વૂહડો, ભવિ મન ખેત્ર રસાલરે

સુગુર સુદેવ સુધર્મનુ, વાવ્યું ખીજ વિશાલરે

સમકિત સુર તરવર તિહાં.

અંતે— ઢાલ ૧૨ રાગ સારિંગ રસિયાની દેશી.

રાસયા સાચોરે દાનતણે રસે વસિયા સમકિન વાસ, સોભાગી,

જગી મતિ જે સાધુ ભગતિ તણી, ખજમતિ કીજેરે ખાસ. સો. ૧

x

x

x

x

તપગછ નાયક દાયક પ્રતતણા શ્રી વિજયપ્રભ ગણધાર, સો. ૦

વાચક લષમીવિજય સુપસાધથી, તિલકવિજય જયજયકાર. સો. ૫

—(૧) ૫. અમૃતવિજય ગણિ લ. ૪-૧૩ જ. (૨) ૬-૧૩

દા. ૩૯ પ્રત ન. ૩૧ ડા. પાલણપુર.

વજયપ્રભસૂરિ આચાર્યપદ ૧૦ સ્વ. ૧૭૧૯).

૪૦૧૬-૮૭૮ વિનીતવિમલ ( ત. શાંતિવિમલ શિ.

(૨-૩૮૩)

(૧૮૩૫) વિમલમંત્રીસરનો શલોકો.

આદિ—

સરસતિ સમઈ ખે કર નેડી, વાંદુ વરકાંણો ગિરનાર ગોડી,

જાઇ, સેત્રુંજે સંખેસર દોડી, કવિતા નેહ સૈ કલ્યાણ કોડી.

૧



મરૂધરમાંહે તો તીરથ તાળ, આણુ નવકોટિ ગઢનો રાજ,  
ગામગઢને દેવલ દરવાજા, ચામુષ ચંપો ને ઉપરેં છાજં. ૨

અતે—

ઝૂઝરી વાત જતિ ન વખાણેં, સંમંધ સંખેપેં થોડો સો આણેં  
પોરવાડ પ્રાક્રમી હૂઓ પ્રસીધો, પંડિત શાંતિવિમલે ચરિત્ર દીધો. ૯  
પછે શ્રી પૂજ્યેં પનાસ કીધો, શલ્યોડો જોડી સોભાગ લીધો  
પિતા વરજંગ કનકોદે જાયો, ગામ હેમાવ સહુ સવાયો ૧૧૦  
નામ પિણુ સાહ નગો કહાયો, પંડિત વિનિતવિમલ ગુણુ ગાયો  
સાહ અંગાએ સદગુરૂ પસાયો, ભણે ગણે તે પામે સુજસ સવાયો. ૧૧

—(૧) સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ શ. વ. ૫ સોમે લિ. નેમ-  
વિજયગણિ વાચનાથે સાહિપુરા મથ્યે ૯-૯ નં. ૬૬-૨૦ હવે નં.  
૪૭૬ ખડલ નં. ૪૩ ગુ. (૨) લિં અગાસી બદિરે સં. ૧૮૩૪ શ્રા.  
વદિ ૪ શુક્રે લિં મુનિ રાજેન્દ્રસાગરજી સોમાસૂં રહ્યા હતા તારેં  
મુનિસુત્રત સ્વામી પ્રસાદાત્ પત્ર ૨ (પ્રથમ પત્ર નથી) ગો. ના. (૩)  
પં. જીવવિજયગણિ લિ. ૪-૧૬ ન. ૨૪૫૩ મુક્તિ. (૪) સં. ૧૮૫૦  
માઘ શુ. ૧૩ બુધે પંચપદરા મથ્યે લિ. મુકના ૧૧-૧૫ અનંત. નં.  
૨. (૫) સં. ૧૭૯૬ માંડિલનગરે વા. કુર્ગદાસ શિ. જગરૂપ પઠનાથે  
પત્ર ૫ (૨ થી ૩ નથી) પો. ૬૩ મહિમા.

(૧૮૩૬-૬) નેમિનાથ શલ્યોડો

આદિ—

સસ્સનિ સમઠં જે ફરજોડી, યાદવ જોરાવર છપનકુલ કોડી,  
તે માંહિ દાકર કાંભાંન કહવાઈ, મથૂરા મૂકીને દુયારિકાં આવૈ. ૧  
એ વાત જગ સવસોડી જાણી, તે માટે એહમાં થોડીસી આણી,  
પાયેં લાચું છું માતા અભાણી, નેમીગુણુ ગાઉ દેયો વાંણી. ૨

અતે—

હમ યાદવરો સંમંધ જાઓ, સાલ હજાર સગલ રાજ  
તેહની વાત મેં કયુંકું કહવાય, અંધ જોડું તો ગાડાં બરાય.

દ્વારાવતી ને મથુરાંનો આગે, યસ જોડું તો બહુદિન લાગે,  
ચઢતો સલોઢો સખલ થાયે, નાહના નિરખોધી વતી ન ભણાય.  
આરા ને મેલેં અકલ થોડી, કેવલીનેં ગુણુ અનંત જોડી,  
ગિરનારિં કીજે દરિસણુ દોડી,  
કહે નગરાજ સહૂથી આછી, પોતે પોરવાડ હમાવસનોવાસી,  
પિતા વરજંગ કનકોદે જયો, નાહનપણે નામ નગો કહાયો.  
સાહ હમાવસ હૂઓ સવાયો, પડિત વિનીતવિમલ ગુણુ ગાયો. ૬૫

—પ્રત પત્ર ૩-૧૬ ની છે તેમાં પ્રથમ આ કવિકૃત આદિ-  
નાથ શલોઢો-શત્રુંજય શલોઢો છે, ને પછી આ નેમિનાથ શલોઢો છે  
ને છેવટે ૭ કડીની શાંતિનાથ સ્વાધ્યાય તેજ કવિની છે પ્રત નં.  
૨૩૮૯ મુક્તિ.

### (૧૮૩૬-૨) અષ્ટાપદ શલોઢો

અજહરિ, આગલ હલગ જયે, પાયે લાગે તે પડિત થાયે  
મોક્ષગામી ને મન શુદ્ધ ગાઈ, તે તો પુરૂષોત્તમ પુરૂષ કહિવાઈ. ૧  
સમતશિખર ઉપરિ આયા, વીસ તીર્થકર વૈકુંઠ પાયા  
પગલા થાપીને તીરથ કીદ્ધા, આર તીર્થકર ચિહ્ન ઠામે સિદ્ધા. ૨  
અષ્ટાપદ ઉપર આદીસર આયા જાણો, અંધા વાસપૂજ્ય  
આરમો વખાણો

ગિરનાર ઉપર નેમીસર સ્વામિ, પાવા પાખતી વીર સિદ્ધિ પામી. ૩x  
પૂરો પડિત તે વિચારે જોઈ, જુનો શાસ્ત્ર તો ખૂડો ન હોઈ  
ગુરના વચનથી વાંચીને જાણ્યો, તે માટે મહેં સવનમેં આણ્યો ૫૪  
શ્રી વિજેરતનસુરિ ગહનાયક વારે, ચોસઠમેં પાટ શ્રીપૂજ્ય ત્યારે.  
કહે વનીતવિમલ કરજોડી, એ ભણુતાં આવે સંપત દોડી. ૫૫

—સં. ૧૮૪૦ આસાઢ વદિ ૧ ભૃગુવારે એક ચોપડી પત્ર ૪  
યતિ જયકરણુ વીકાનેર.

૮૭૬ શ્રીદેવ (જ્ઞાનચંદ શિ.)

(૧૮૩૭) થાવચ્ચા મુનિ સંધિ સં. ૧૭૪૯ મા. શુ. ૭ જોસલમેર.  
શિષ્ય કલ્યાણની સહાયથી.

—સં. ૧૭૬૩ દિ. જો. શુ. ૬ યોગિનીપુર મધ્યે રાજસિંહ  
શિ. બા. ઋપિ લિ. પત્ર ૧૪ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૯ જિ. ચા.

(૧૮૩૭ક) નાગશ્રી ચોપઈ

સ્નાન કરી શુધોદકઈ, અધસિ રસોડઈ તેહ

ભાઈ તિને એકઠા, જુમૈ ધરતા નેહ. ૧ x x

આયા અવાસે આપણો, બિલસઈ તે વંછિત ભોગ

શ્રીદેવ કહે ભદ્ર શ્રી ધર્મથી, સંપન્નઈ સુખ સંજોગ. ૧૦-૧૮ ધો.

(૧૮૩૭ખ) સાધુવંદના.

આદિ—

ચોપઈ

પાંચ ભરત પાંચ ધરવએ જાણુ, પાંચ મહાવિદેહ વખાંણુ,

જો અનંત હુવા અરિહંત, તે પ્રણમું કર જોડિ સંત. ૧

જો હિવણાં વિહરે જિણુચંદ, ક્ષેત્ર વિદેહ સદા સુખકંદ,

કરજોડિ પ્રણમુ તસ પાંચ, આરત વિધન સહુ ટલ જાય. ૨

અંતે—

ઢાલ. ૧૩

કાલ અનંતે મુનિવર જો મુકતે ગયાજી, સંપ્રતિ વરતે જોહ.

નાણુ દંસણુ ને ચરણુ કરણુ ધુરંધરાંરે, શ્રી દેવ વંદે તેહ. ૧૨

કલશ.

આવીશ જિનવર પ્રથમ ગુણુધર ચક્ર હલધર જો હુવા,

મંસાર-તારક કેવલી વલી શ્રમણુ શ્રમણી સંજુયા,

મંત્રેગ સુતધર સાધુ સુખકર, આગમ વંચણુ જો સુણ્યા,

જ્ઞાનચંદ ગુરુ સુપસાયથી, શ્રીદેવ મુનિ તે સંથુણ્યા. ૧૩

—(૧) ઋ. ભાગ્યચંદ મુનિના દિપણુ દેશે જોગાઈકા આંબા  
મુખ્ય અન્તર શનીવારમે આજાજીકે દેવસ મધ્યે મં. ૧૯૦૭ કા મિતિ

જેષ્ટ શુકલપક્ષ તિથો દ્વિતીયા. ૯-૧૪ માં. (૨) જોધપુર મધ્યે સં.  
૧૯૧૩ આ. વદ ૧૪ ભૌમ ૬-૧૯ ન. ૧૮૧ વિજાપુર જ્ઞા. ભં.

## ૮૭૯૬ વછરાજ (લોં.)

(૧૮૩૭૧) સુખાહુ ચોઢાલીઉં સં. ૧૭૪૯ વીકાનેર.

—કાકડા મધ્યે લિ. ઋપિ વછરાજ ગોડલવાચનાર્થે આર્યા  
લોહાગદેજ સદાજી પત્ર ૨ નં. ૨૮૩૯ અભય.

૪૦૩-૩૫૩ ક્રમલહર્ષ (ખં માનવિજય શિ.) (૨-૩૮૫

અને ૨૫૩) જુઓ પૃ. ૧૨૬૧

(૧૮૩૮)+જિનરત્નસૂરિ નિર્વાણ રાસ (ઐ.) ૪ ઢાલ સં. ૧૭૧૧

આ. શુ. ૧૧ આગ્રામાં.

સરસતિ સામણિ ચરણકમલ નમી, હીયડઇ સુગુર ધરેવિ

શ્રી જિનરતન સૂરીસર ગુર તણા, ગુણ ગાર્ગી સંખેવિ. ૧ x x

સંવત સતરઇ સય લલઇ, ઇચ્ચારે હો શ્રાવણિ વદિ સાર

સોમવાર સાતમ વિનઇ, સોભાગી હો પહલે પહર મઝાર.

નિરમલ ચિત્ત નવકારનઉ, મુખિ કહતાં હો ધરતા શુભ ધ્યાન

શ્રીપૂજ્યજી સંવેગી હો, પહુંતા અમર વિમાન.

શ્રાવણ સુદિ ઇચ્ચારમઇ, ચિર શુભ થાવર વાર હો

માનવિજયસીસ ઇમ લણુઇ, ક્રમલહરષ સુખકાર.

અતિ જયવતુ આગરઇ, ખરતર સંઘ સુખકાર

સુખ સંપત દેખ્યો સદા, ધરિ મન શુદ્ધ વિચાર.

લણુતાં ગુણુતાં ભાવચું, રાસ સરસ ઇક ચિત્ત

નવનિધિ સિદ્ધિ મહિમા વદઇ, થાયઇ જન્મ પવિત્ર.

—સં. ૧૭૧૧ કા. શુ. ૭ સોમે લિ. પાટણ મધ્યે માનજી  
કરમસીકસ્ય લિં સાધ્વી વિદ્યાસિદ્ધિ સાધ્વી સમયસિદ્ધિ પઠનાર્થે  
પત્ર ૩ પો. ૮૬ મહિમાં બૃહદ્જ્ઞાન ભં. વીકાનેર. (૨) પ્ર. ઐ.

જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૨૩૪ થી ૨૪૦. (૩) મુનિ જીવણજી લિ. પત્ર  
પ નં. ૩૬૧૦ અભય.

(૧૮૩૯) દશવૈકાલિક ૧૦ અધ્યયન સ્વાધ્યાય સં. ૧૭૨૩ સોઝત.

—(૧) સં. ૧૮૪૧ આપાઢ શુ. ૧૪ પં. કીર્તિહેમ લિ. પત્ર

નં. ૨૧૬૦ અભય. (૨) પત્ર ૧૮ (૧૨ મું નથી) પો. ૧૭ અભય.

(૩) પો. ૧૭ મહિમા.

(૧૮૪૦) ધન્નાઓપઘ્ન સં. ૧૭૨૫ (? ૫૨) આસો શુ. ૬-સોઝતમાં

આદિ—

દ્વહા

વરધમાન જિનવર નમુ, જગનાયક જિનરાજ	
વરતમાન તીરથ-ધણી, સુખ આપઘં સિરતાજ	૧
અતુલીયત્ર આગઘ દ્વયા, સરિખા જિન સુવિદીત	
વિણુ ઉપગારી વીરસુ, અવિહક અધિકી પ્રીતિ.	૨
દાન સીલ તપ ભાવના, ચાર ભેદ ચહિસાલ	
ભગવંત સઘ-મુખ ભાખીયાં, જાણુઘ જાલ ગોપાલ	૩
પરસંગઘ ધન્ના તણુઘ, સાલિભદ્ર વિરત ત	
તે વિણુ કહિર્યુ આગલઘ, સુણિજ્યો મન એક ત.	૭

અંતે—

જાણુ નયણુ વારિધિ શશિ વગસઘ, આસુ સુદિ છડી દિન સરસઘ	
સોઝિત નગર સદા સુખ થાયઘ, ધરમનાથ જિનવર સુપસાઘ. ૧૧	
ચહિરાગી ગઠમંઠ સિરદાર મોટઉ, ગણુ ખરતર સુખકાર	
વાધઠ દિન દિન અધિકઘ વાનઘ, મહિયત્ર ચાવા મહિપતિ માનઘ. ૧૨	
સગલઘ તેજ પ્રતાપ સવાયા, વરતમાન ખરતર ગણુરાયા	
સુગવર શ્રી જિનચંદ્રસૂરીસ, ભટારક વધનઘ સુજગીસ	૧૩
વિદ્યા ચવદ તણુ ભડાર. ને જાણુઘ સગલઉ સંસાર	
ગોભાગી મહિમા સિરતાજ, ગઠનાયક દ્વયા જિનરાજ.	૧૪
નાનુ મીસ ગડયા ગુણ જાણુ, માનવિજય વાયક પરધાન	
તામ સીસ વાયક સુવિચારી, કમલહરપ પખણુઘ દિતકારી.	૧૫

મુનિવર ધન્નાનઉ વિરતંત, થાયઈ સુખ સુણતાં એકંત,  
આણુંદ લીલા પૂજઈ આસ, સંપતિ યશ વાધઈ સુવિલાસ ૧૬  
ભવિયણ દાન ધના જિમ દીજઈ, ભાવઈ વલિ ભાવના ભાવીજઈ  
ઈહિભવ પરભવિ દાન પ્રભાવઈ, પગિ પગિ કીરતિ કમલા પાવઈ. ૧૭

—સં. ૧૭૮૧ વા. ૦ આનદહંસ ગણિ લિ. સાધ્વી રામા  
આણુદા પદનાર્થ બીલાડા મધ્યે કાતી સુદ ૧૫, ૩૯-૧૩ પોથી  
૫૦ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૮૪૧) અંજના ચોપઈ સં. ૧૭૩૩ ભા. શુ. ૭

—ગારવદેસર મધ્યે લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૩૬ મહિમા.

(૧૮૪૨) આદિનાથ ચોપઈ (રામલાલ મંત્રહ વીકાં)

૪૦૪ ઉદયરત્ન (ત. શિવરત્ન શિ.) (૨-૩૮૬)

(૮૦૭) જંબૂસ્વામી રાસ સં. ૧૭૪૯ ખેડા (૨-૩૮૬)

—(૧) હીરરત્ન સ્થાર સંતાને મહોં ઉદયરત્ન શિ. ઉત્ત-  
મરત્ન શિ. જિનરત્ન શિ. ખેમારત્ન શિ. રાજરત્ન શિ. મયાંકરત્નેન  
લિ. ખેટકપુરે રસુલપુરા મધ્યે ઋષભ પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૯૬ આસાડ  
સુદિ ૬ વાર ચંદ્ર પુત્રે ખેડા ભં. (૨) ૧૮૧૪ જ્યે. શુ. ૧૩ રવિ  
પં. જિનરત્ન શિ. મુ. મતિરત્ન લ. ૧૦૬-૧૩ દા. ૨૦ નં.  
૨૩ સીમધર.

(૮૦૮) અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૭૫૫ પાટણ (૨-૩૮૯)

—(૧) સં. ૧૭૮૧ જ્યે. વ. ૧ રવિ લ. ૦ મુનિ વ(વિ)નયવિજે  
૧૧૬-૧૪ દા. ૧૮ વી. ઉ. (૨) પં. પદ્મવિજય ગણિ શિ. ન્યાન-  
વિજય ગણિ શિ. માણિક્યવિજય શિ. પં. જીવવિજય શિ. કુશલવિજય  
પં. મોહનવિજય પં. સુંદરવિજય પં. ચતુરવિજય ગણિ લિ. સં.  
૧૭૯૦ કા. કૃ. ૭ ગુરૂ સાદડીનગર મધ્યે ૭૪-૧૩ નં. ૩૩૦૭  
જનાનંદ. (૩) સં. ૧૮૪૮ પોસ કૃ. ૧૩ શનિ સૂર્યપુર મધ્યે શ્રીશાંતિ-  
જિન ચરણે ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિ. મુનિ ધુદ્ધિરત્નેન લિ. ૬૪-૧૭

ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૫૩ કા. વ. ૫ શના ભ. હીરવિજયસૂરિ  
 શિ. ૫. આણુદવિજય ગણિ શિ. ૫. મેરવિજયગણિ મહોં  
 લાવણ્યવિજય શિ. ૫. જ્ઞાનવિજય શિ. નયવિજય શિ. ૫. શુભવિજય  
 શિ. ૫. પ્રેમવિજય ૫. સુખુદ્ધિવિજય શિ. ૫. નિત્યવિજય ૫.  
 રૂપવિજય શિ. ૫. વિદ્યાવિજય તત્ બ્રાતૃ ૫. ખૂસ્યાલવિજય લ.  
 ૫. વિદ્યાવિજય વાયનાર્થે ઇલ્લોલ મધ્યે ૬૭-૧૬ ખેડા ભ. ૩  
 (૫) સ. ૧૮૯૦ ચૈત્ર શુ. ૧ ગુરૂ સૂર્યપુર મધ્યે શ્રી શાંતિનાથ  
 પ્રાસાદાત્ લ. મુ. તેજસ્વતેન ૮૨-૧૩ પો. ૩૮ નં. ૧૭૬ કી. (૬)  
 સં. ૧૮૯૯ કા. શુ. ૧૧ રવિ નડીઆદ ગ્રામે લિ. મુ. લખમીરત્નેન  
 શ્રી રાજવિજય સૂરિ ગચ્છે ગોડી પારસનાથ પ્રાસાદાત્ ૧૦૫-૧૩  
 ખેડા ભ. (૬) સં. ૧૯૦૪ કા. વ. ૩ બુધે લખાવીતં ૫. અનોપ-  
 રત્નેન લ. તેજવિજય પાદલિખિત મહાતીર્થે ૧૦૧-૧૪ ખેડા ભં.  
 (૭) ૭૬-૧૩ ખેડા ભ. (૮) ૫. ગુણાવિજય શિ. કેશરવિજય લિ.  
 કંડી નગરે સ. ૧૭૭૭ આતુર્ભાસ ૫૮-૧૬ પો. ૧૫ વડાચૌડા ઉ.  
 (૯) સં. ૧૮૩૬ આસો શુ. ૧૪ દિને ૮૦-૧૪ નં. ૧૧-૧ ગુ.  
 (૮૦૮૬) સ્થૂલિભદ્ર રાસ-નવરસો સં. ૧૭૫૯ (૨-૩૯૧)

-(૧) સં. ૧૭૮૫ શાકે ૧૬૩૯ વૈ. વ. ૮ શુક્રે વા. અભય-  
 માણિક્ય શિ. લક્ષ્મીવિજય ગણિ શિ. ૫. રતનસી લિ. સાધ્વી  
 કરતુરાં વાયનાર્થે પત્ર ૩ ન. ૩૫૧૧ અભય. (૨) પત્ર ૬ પો. ૪૮  
 ન. ૧૦૭૫ જય. (૩) સ. ૧૮૬૦ ચૈ. શુ. ૭ લ. મુક્તિવિજય સા.  
 જોષ્ઠતા ઘેણીદાસ પદનાર્થે વીરમગામે ૭-૧૨ સંઘ ભં. વીરમગામ  
 (૪) ભ. ઉદયસાગર સૂરિ શિ. ૫. પદ્મસાગર પદનાર્થે બ્રાતૃ ૫.  
 વિવેકસાગર બ્રાતૃ સરૂપચંદ આદિસર પ્રસાદાત્ માહા શુદ્ધ ખીન્ને લં  
 ૭-૧૯ ન. ૨૪૭૫ મુક્તિ. આની પછી ૧૨ મા પત્ર મુધી જિન-  
 ન્યાયન અવંતીનુક્રમાત્ સ. ક. (૫) લિ. પૂરણુકલસ હેતવે સં.  
 ૧૮૪૯ ને. મુ. ૧૪ ગ્રામ ગુટકો ૫ અભય. (૬) સં. ૧૭૬૯ પો.  
 મુ. ૧ અવંચ ગચ્છે જયસાગર લિ. રાધાગાર્ધ પદનાર્થે પત્ર ૧૦

વીકા. (૭) નંદાબ્ધ્યનેકપભૂ મિતે હાયને વાહુલે માસે પૂર્વપક્ષે  
સૂરાચાર્યાભિધે ધસ્ટ્રે ચતુર્થી કર્મવાચ્યામલિખન્મુનિ દીપચંદ્રઃ પિતૃવ્ય  
મોહન રામજી પદન હેતવે વિશ્વંભરાખ્ય પુરે ૬-૧૩ પુ. મં. (૮)  
સં. ૧૮૩૧ ચૈ. શુ. ૧૫ રવિ ૮-૧૨ જશ. (૯) ૭-૧૩ દા. ૧૮  
વી. ઉ (૧૦) ૫-૧૨ દા. ૧૮ વી. ઉ (૧૧) શ્લો. ૧૭૦, ૪-૧૫  
દા. ૮૩ નં. ૯૮ હા. (૧૨) સ. ૧૮૩૦ આ. શુ. ૧૪ લિ. સુરત  
બિહર મધ્યે મુ. અમૃતવિજયેન ૫-૧૦ પો. ૩ વડાચાટા ઉ. (૧૩)  
૯-૧૦ અનંત નં. ૨ (૧૪) પત્ર ૪ અપૂર્ણ ગો. ના.

(૮૦૯) મુનિપતિ રાસ સં. ૧૭૬૧ (૨-૩૯૩)

—(૧) સં. ૧૭૬૪ પો. શુ. ૯ સોમે લિ. પાટણ મધ્યે ખેડા  
ભં. (કવિની હસ્તલિખિત પ્રત લાગે છે) ગ્ર. ૪૦૦૫ ગાથા ૨૮૧૧  
હાલ ૯૩ (૨) સં. ૧૮૧૯ આં વદિ ૧૧ સોમે શ્રી તપા ગચ્છ  
રાજવિજયસૂરિ પાટે ભ. રત્નવિજયસૂરિ—હીરરત્નસૂરિ—જયરત્નસૂરિ  
—ભાવરત્નસૂરિ—દાનરત્નસૂરિ—કીર્તિરત્નસૂરિ તથા પંન્યાસ મલૂકરત્ન  
શિ. રાજરત્નેન લિં કાકાગુરૂ કીર્તિરત્નસૂરિ વાંચવા અર્થે લિખ્યો ૭.  
...શ્રી ગુર્જર દેશે શ્રી ખેડા હરીયાલા ગ્રાંમે ૧૧૦-૧૪ પો. ૩૭  
ન. ૧૭૩ કી. (૩) સં. ૧૮૮૭ આ. શુ. ૧ ભોમ રત્નવિજય શિ.  
તેજવિજય અર્થે લ. મુ. દાનવિજય લીંબડી નયરે શ્રી શાંતિનાથ  
પ્રસાદાત્ ૭૯-૨૦ દા. ૪૬ નં. ૧ સઘ ભ. પાલણપુર (૪) સં.  
૧૮૯૫ માગશર શુદ્ધ ૧૧ શ્રી ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ તથા પંન્યાસ પં.  
મયારત્ન તથા પંન્યાસ પં. સોભાગ્યરત્ન શિ. પંન્યાસ પ. રાજેન્દ્ર-  
રત્ન શિ. મુનિ તેજરત્ન શિ. મુનિ ગુણરત્નને વાંચવા સાડ  
લખાળ્યો છે....લં ભોજક પરમા જેઠા ગામ પાટડીના ૧૧૭-૧૫  
દા. ૬ નં. ૭ ખેડા ભં.

(૮૧૦) રાજસિંહ (નવકાર પર) રાસ સં. ૧૭૬૨ (૨-૩૯૫)

—(૧) લિ. હંસરત્ન મુનિના સ. ૧૭૬૨ ચૈ. વ. ૧૩ રવિ  
હરીયાલા ગ્રામ મધ્યે લીંડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૨૮-૧૫



ખેડા ભં. ૩ (૧) સં. ૧૭૯૬ શાકે ૧૬૬૨ કા. શુ. ૧૦ મંગલ  
 લ. દયાહંસ ૨૬-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૩) સં. ૧૮૪૪ માધ શુ. ૮  
 ભૃગૌ શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ અમરાવતી નગરે ૩૬-૧૨ ખેડા ભં. ૩  
 (૮૧૨) બારમત રાસ સં. ૧૭૬૫ કા. શુ. ૭ રવિ અમદાવાદ  
 (૨-૩૯૮)

અંતે—

શ્રી તપ ગણ ગગનાંગણ ભૂષણ, દૂપણ રહિત દિણુંદો,  
 રાજસભા રંજન ગુણે રાજિ, શ્રી રાજવિજય સૂરિદો રે. ૯  
 તાસ પાટિ શ્રી રત્નવિજય સૂરી રત્ન-ચિતામણિ સરિષો,  
 તસ પદોધર હિરરત્નસૂરી જયો હિરો પરષો રે. ૧૦  
 જયકારિ જયરત્ન સૂરિ વર પદોધર પ્રસીધા,  
 સંપ્રતિ ભાવરતનસૂરી ભજતાં જગમાંહે જસ લીધો રે. ૧૧  
 શ્રી હીરરત્ન સૂરીશ્વર કેરા શિષ્ય વડેરા સોહાયા,  
 પંડિત લખધિરત્ન પદ અનુચર સિદ્ધિરત્ન ઉવઝાયા રે. ૧૨  
 તસ વિનયી તપ તેજ વિરાજે શ્રી મેઘરતન મુનિરાજ,  
 તસ સીસ અમરરતન પદ સેવક, શિવરત્ન હો તાજ રે. ૧૩  
 એહ પ્રગંધ રચ્યો મે પાવન, ગુરૂપદ-પંકજ-સેવા,  
 રૂપ અનુએ પ્રસાદ લહિનિ, દુર્મતિ દૂરે કરેવા. ૧૪  
 ગૂર્જર મંડલ માંહિ ગિરુહિ, નગર નિરૂપમ રૂપેં,  
 શ્રી અમદાવાદ સહિર અનોપમ અમરપુરી રચો ઉપિરે. ૧૫  
 દુર્ગદેશ અગમ નિહાં ખાધ, મુગમ મુલગ પુરસેરી,  
 હજાર ગમે યાજર ત્વશાનિ, શોભા નિહાં સાભ્રમતી કારીરે. ૧૬  
 કશાન કુંણિ નિહાં તિર્થ છિ અદ્ભુત, અસાદ્ય આસાપુરિ,  
 શ્રી હીરરત્ન સૂરીશ્વર જગગુરુ, ચિતા સંકટચુરિકારીરે. ૧૭  
 જવદરી-વાટકમાં વસિ જલિમ, જવદિરી શોક નિહાં ઝાઝા,  
 ત્યાગિ તોગિ ને સોભાગી. જેહના નવ ખંડે આઝારે. ૧૮  
 દાટક નિહાં વેગાધ દાટિ, રત્ન-ગોડનેં ધાટેં,  
 સોડસમે ને ચોવિસમે નિનવર, નિહાં પૂજાઈ મુઘાટિરે. ૧૯

શ્રીપૂજ્યનો આદેસ લલિતે, તિલાં મે ચોમાસુ કિધુ,  
 શ્રી શાંતિનાથ તણેં મુપસાર્ધ. છત નગાંડે દીધુ રે. ૨૦  
 ઠાર્તિકે શુદ્ધિ સાતમિ રવિવારે. સત્તરમેં પાંસહ વરમે.  
 ઉત્તમપાટ નક્ષત્ર ધૃતિ ચોગિ, મંધને આગ્રદને હરમે રે. ૨૧  
 પ્રરણ દ્વસ ચડ્યો પરમાણિ, મનોહર મંગલોક માત્રા,  
 શિવ ગંપદ ગર્ભિત મુપ લીલા, મુયસ વશાયા વિસાકારે. ૨૨  
 જિહાં લગિ ધર ભૂધર ધરણિધર, રવિ સસિ સિંધુ મુરેંદા,  
 તિલાં લગિ એ ચોપઈ ધર થાયો, ગાયો મુધિજન વૃંદારે. ૨૩  
 સત્તોત્તરમિ ટાલ સોહાવી, ઉદયરતન કલિ આન,  
 કલ્યાણુનિ મેં કોડી ઉપાઈ, પાંચ્યો અવીચલ રાજરે. ૨૪

ભાવિ સમકિત મુરતરૂ સેવો.

—(૧) સર્વ ગાથા ૧૬૭૧ ગ્રં. ૨૫૨૫. સં. ૧૮૦૪ વૈ. શુદ્ધી-  
 તિમિ દિવસે રવિવાસરે દ્વિપ્રહરે પં. પ્રતાપવિજય શિ. મોહનવિજય  
 લ. શિ. માણિક્યવિજય લ૦ શિષ્ય ગાણુ મન્થરવિજય લખાવિંત.  
 વટપટ્યાં ગ્રાંમ મધ્યે. ૩૭-૨૭ પોથી ૧૮ વડાચાટા ઉ. (૨) સર્વ  
 ગાથા ૧૬૬૫ શ્લો. ૧૭૫૮ સં. ૧૮૫૪ માર્ગશિર વ. ૪ બુધે પં.  
 ક્ષમારત્નેન લિ. ૭૬-૧૨ પ્રથમ પત્ર નથી ખેડા ભં. ૩

(૮૧૩) મલયમુંદરી મહાખલ (વિનોદ-વિલાસ) રાસ સં.

૧૭૬૬ (૨-૩૯૯)

—(૧) સં. ૧૭૮૪ આસો વ. ૮ શનૌ પાદરીયા ગ્રામ મધ્યે  
 ભરૂચ નગર પાસે ૧૦૫-૧૬ ભાગ્યરત્ન મુનિ.ખેડા પાસે. (૨) સં.  
 ૧૭૯૪ આશ્વિન કૃ. ૮ રવિ રાજવિજયમૂરિ ગચ્છેશ સંતાને મહોં  
 ઉદયરત્ન ગણિ શિ. પં. ઉત્તમરત્ન શિ. જિનરત્ન ગણિના લિ૦  
 ૧૦૨-૧૬ આદિનાં ૨૩ પત્ર નથી ખેડા ભં. ૩ (૩) સં. ૧૭૯૬  
 આ. શુ. ૧૦ શુ. ૧૦ શુક્ર પં. સુમતિરત્ન શિ. માણિક્યરત્નેન લિ.  
 ૧૨૬-૧૩ તિલક૦ (૪) સં. ૧૮૪૪ શાકે ૧૭૦૯ ફા. શુ. ૧૧ ભોમે  
 લ૦ જ્ઞાનવળે દડગણ ગણ દહેગામમાં ૧૦૫-૧૮ નં. ૧૨૯ ધડર ભં.

(૫) શ્લો. ૪૦૮૪ ગાથા ર૬૭૫ સં. ૧૮૨૮ કા. વ૦ ૯ શનૌ સૂર્ય-  
 ગ્રામે ભ. દાનરત્નસૂરિ શિ. ભ. કીર્તિરત્ન સૂરિ શિ. મયારત્નેન લિ.  
 ૧૦૩-૧૪ પો. ૩૭ નં. ૧૬૯ જી. (૬) સં. ૧૭૯૬ શ્રા. શુ. ૧૦  
 શુક્રે દ્વરંગદ્વરા ગ્રામે ભ. દાનરત્નસૂરિ શિ. પં. કલ્યાણરત્ન લ.  
 ૧૧૪-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૭) સં. ૧૮૧૬ પો. શુ. ૫ સોમે લિ.  
 (ભુસી નાંખ્યું છે) ૧૧૮-૧૪ ખેડા નં. ૩

(૮૧૪) યશોધર રાસ સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૦૧)

—(૧) સં. ૧૮૯૬ માધ શુદ્ધિ ૧ ભૌમે ખેટકપુરે શ્રી લીડ-  
 ભંજન અમીઝરા પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદે ભ૦ કીર્તિરત્નસૂરિ શિ. પં.  
 બુદ્ધિરત્ન શિ. પં. કાંતિરત્ન શિ. પ. અમૃતરત્નેન લ૦ ૪૬-૧૭  
 દા. ૬ નં. ૧૭ ખેડા ભં. (૨) સં. ૧૮૭૩ આસો શુદ્ધ ૬ શુક્ર લ.  
 પંન્યાસ પ. હેતવિમલ શિ૦ મુનિ મોતીવિમલ પં. પુણ્યવિમલજી  
 ગ્રાંમ લવણપુર મધ્યે શ્રી વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ ૬૩-૧૬ દા. ૬ નં.  
 ૧૨ ખેડા ભં. (૩) લિ. પટેલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેટકપૂરે સં.  
 ૧૯૨૪ ભા. શુદ્ધિ ૧૫ બુધે ૬૯-૧૫ દા. ૮ નં. ૧૧૮ ખેડા ભં.  
 (૪) સં. ૧૮૧૮ આસો શુદ્ધિ ૧૩ રવૌ મહોં ઉદયરત્ન ગણિનાં શિ.  
 પં. ઉત્તમરત્નગણિનાં શિ. પં. જિનરત્ન ગણિ શિ. લિખિતં અમૃ-  
 તરત્ન મુનિના અમરાવતી નગરે શ્રી. શાંતિનાથ પ્રભુ પ્રસાદાત્  
 ૪૪-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૫) સં. ૧૮૯૦ જ. શુ. ૧૧ ભોમે સૂર્યપૂર  
 ગ્રાંમે શ્રી. શાંતિજિન પ્રસાદાત્ લ. મુ. તેજરત્નેન ૬૨-૧૩ પો.  
 ૪૦ નં. ૧૯૭ જી. (૬) આશોતરા.

(૮૧૫) કીલાવતી મુમતિવિલાસ રાસ. સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૦૪)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ કા. વ. ૭ શનૌ (કવિની હસ્તલિખિત પ્રત  
 ભાગે છે) (૨) સં. ૧૮૧૫ ભા. વ. ૧૧, ૧૩-૧૨ દા. ૨ નં. ૪૨  
 ભાગ્યરત્નમુનિ પાસે ખેડા (૩) સં. ૧૮૧૯ કા. વ. ૧૩ લિ. ધનરૂચિ  
 ૧૨-૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૪) સં. ૧૮૩૬ કા. વ. ૬ રવા લિ. મુ.  
 રાજેન્દ્રસાગરજી મુન્નમદ ગંદિરે ઋ. સોમચંદ પાર્શ્વે શાંતિનાથ

પ્રસાદાત્ ૧૨-૧૬ દા. ૬ નં. ૨૬ ખેડા ભં. (૫) સં. ૧૮૩૬ શાકે  
 ૧૬૭૦ દિ. ભા. શુ. ૮ શનિ કુંડલા નગરે લિ. ઋ. મોતીચંદ  
 ૧૨-૧૫ દા. ૪૬ નં. ૭ સંઘ ભં. પાલણુપુર (૬) સં. ૧૮૪૮ મા.  
 વ. ૫ તપા ક્ષમાવિન્ય લિં પત્ર ૧૮ પો. ૪૧ નં. ૧૦૫૭ દાનં  
 (૭) સં. ૧૮૬૮ મહા શુ. ૩ મુ. રત્નવિન્ય લિ. પં. લોજવિન્ય  
 હિતાર્થે ગામ ભાંજરી મધ્યે ૧૫-૧૫ ન. ૩૩૨૩ જૈનાનંદ. (૮)  
 સં. ૧૮૬૯ આસો શુ. ૨ સા. મંગલજી પઠનાર્થે ૧૨-૧૫ ખેડા  
 ભં. ૩ (૯) સં. ૧૮૭૨ શ્રા. શુ. ૭ શુક્રે લિ. સાગરગચ્છીય પં.  
 ન્યાયસૌભાગ્ય ગણિ શ્રી સૂર્યપુરે વાસ્તવ્ય ઓશવાલ વૃદ્ધ સાખીય  
 જ્ઞાતી સા. રૂપા સુત ખેમચંદ તસ્ય પુત્રી શ્યામકુંઝેર પં. ભક્તિ-  
 સાગર ઉપદેશાત્ લિખાપિત ૧૬-૧૨ દા. ૪૬ નં. ૫ સંઘ ભં.  
 પાલણુપુર (૧૦) સં. ૧૮૨૧ માહ શુ. ૯ પં. ભક્તિવિન્ય શિ. મુ.  
 રત્નવિન્ય પઠનાર્થે ૨૩-૧૧ દા. ૪૬ નં. ૮ એજન. (૧૧) સં.  
 ૧૮૭૭ શ્રા. શુ. ૩ શનિ પ. રાજેંદ્રવિન્ય શિ. મુ. દેવવીજે લ.  
 રાનેર સેર મધ્યે આદેસર પ્રસાદાત્ ૨૧-૧૩ નં. ૬૦૭ વીજપુર  
 જ્ઞા. મં. (૧૨) સં. ૧૮૮૫ પો. વ. ૧૪ લ. પંન્યાસ અમૃતકુંડલ  
 શિ. પં. વિજેકુંડલ શિ. મુ. જતનકુંડલ લિ. ૧૪-૧૩ ન. ૪૫૧  
 મ. જૈ. વિ. (૧૩) ૧૨-૧૫ તિલક. (૧૪) ૧૫-૧૨ દા. ૮૧ નં.  
 ૩૮ હા. (૧૫) પં. કેશરવિન્ય પં. રવિવિન્ય શિ. હંસવિન્ય લિ.  
 રાધનપર મધ્યે સં. ૧૮૬૬ આસો શુ. ૧૦ ખુધે ૧૯-૧૩ પો.  
 ૧૬ વડાચૌડા ઉ. (૧૬) ૧૯-૧૩ પો. ૧૨૬ મો. સુરત (૧૭) સં.  
 ૧૮૧૬ વૈ. શુદ્ધિ ૨ ગુરૂ પં. રત્નવિન્ય શિષ્ય પ. ખુસાલવિન્ય લ.  
 દ્રાગધરા નગરે સંભવ જિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૦ નં. ૩૬૨ ગોડીજી  
 મુખર્ષ (૧૮) પ્ર. કાળીદાસ સાંકળચંદ અમદાવાદ 'ટાઇમ્સ પ્રેસ'  
 સં. ૧૯૩૪.

(૮૧૬) +ધર્મબુદ્ધિ અને પાપબુદ્ધિનો રાસ. સં. ૧૭૬૮ (૨-૪૦૬)

—(૧) સં. ૧૭૯૪ અશ્વન વદિ ૫ સોમવાસરે લિ. મુ. વિવે-

કરતેન. ઉર્ણાકપુરે ૧૮-૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૮૪૩ જેઠ વદ  
૧૩ શનૌ ભ. કીર્તિરતનસૂરિ શિ. લખીતં મયારતેન સૂર્યપુર ગ્રામે  
૧૬-૧૨ દા. ૬ ન. ૨૩ ખેડા ભં. ૧

(૮૧૮)+ ભુવનભાનુ કેવલી રાસ-રસલહરી રાસ સં. ૧૭૬૯  
(૨-૪૦૭)

—(૧) ગ્રંથાગ્ર શ્લોકસંખ્યા ૨૪૧૪. સંવત્ ૧૭૬૯ વર્ષે ચૈત્ર  
વદિ ૭ ચંદ્રે શ્રીમદ્ અણુહલપુરપત્તને લિપિકૃતોયં રાસઃ મુનિ ઉદયરત્નેન  
શુભંભવતુ શિવં ભદ્રં મંગલં ભૂયાત્. ૬૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (કવિની  
સ્વહસ્તાલખિત પ્રત છે.) પ્રથમ પાનું નથી. (૨) સં. ૧૮૫૮  
માર્ગશિર્ષ શુ. ૧૧ ભોમે સૂર્યપૂર ગ્રામે લ. મયારતેન ૬૯-૧૨  
ખો. ૪૦ ન. ૧૯૫ ઝી. (૩) ૮૧ પત્રની અપૂર્ણ જશ. (૪) પ્ર. જૈન  
કથારત્નકોષ ભા. ૫.

(૮૧૯)+નેમનાથ શલોકો (૭-૯ નં. ૪૬ પાદરા)

(૮૨૧) ભરત બાહુબલિ શલોકો

—લ. ગુરુજી સિવજી રંગજી સં. ૧૮૮૭ મહા વ. ૧૨ બુધ  
સા. દીપચંદ મુલચંદ દાણી પદનાર્થ ખરતરગચ્છે ૬-૧૧ નં.  
૧૦૦ પાદરા;

(૧૮૪૩) ભાવરત્ન સૂરિ પ્રમુખ પાંચપાટ વર્ણનગચ્છ પરંપરા  
રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૭૦, આરભ આરેભમાં, પૂર્ણ ખેડામાં

આદિ—

શ્રી ગૌતમાય નમઃ દ્રહા

શ્રી શંખેશ્વરં શ્રેયકર, ખે કર જોડી બાલ

વંદ ત્રામા રાણીનો, દેવ જે પરમદયાલ.

૧

ગૌતમ કેશી ગણધરે. વદા વીર જિજ્ઞંસ

દં પાણુ વંદં હેનચું, શાસનપતિ મુખકંદં.

૨

સરસતિ સદશુદ્ધ સંતના, પદ-પંકજ મુપસાય

ગચ્છપતીના શુભ ગાયત્રું, થીર અંપદ જિજ્ઞંસ થાય.

૩

ત્રોતાજન મુણ્ણમે સદ્, આદ થપ્પી અવદાત

ભાવરત્નસૂરિનો ભણો, વર્ણવચું વિખ્યાત.

૪

ખિવંદણિક ગછનો બોલીસું, વીચમાં વલી ઉદંત  
પ્રાક્રમ પાંચે પાટનાં, તુંમે સુણે કહ્નં તત.

૫

અંતે— ઢાલ ૩૧ દીઠોરે દીલરે વામાકો નંદન દીઠો—દેશી

ભેટોરે ભવી ભાવરત્ન સૂરિ ભેટો

શ્રી ગુરુમુખે સુત્ર સુણીને, મિથ્યાતનું મુલ મેટો રે ૧ ભે.

મુગતિ વધુની મોજ ધરંતો, મેહસોમાં એહનો ફેટો

નિપુણ પુરૂષ માંહે એ નગીનો, સાહ દેવરાજનો બેટો રે. ૨ ભે.

લખિધરત્ન નામે જે પંડિત, હીરરત્ન સૂરિકરે

વિદ્યાવત અને વૈરાગી, વાઝ સીપ વડેરોરે. ૩ ભે.

વાચક સિદ્ધિરત્ન તસ તનવે, મેધરત્ન મુણીદો

અમરરત્ન નામે તસુ અનુચર, શિવરત્ન સુખકંદો રે. ૪ ભે.

એ મેં રાસ રચ્યો અતિ રૂઠો, સમ્યક ગુરુ સુપસાધ

ગુણવંત પુરૂષ તણા ગુણ ગાતાં, સુખ સંપત ધર આધ રે. ૫ ભે.

સંવત સતર સિતેરા વરષે, પુર બારેજા પ્રેમે

એ રાસ તણો આરંભ મેં માંડ્યો, ખેટકપુર મે સુંત્યો ખેમે રે. ૬ ભે.

જે જ્યમ વાત સુણી ગુરુમુખથી, તેમ તે ભાખી તેમ

મીછામી દૂકડ તેહનું હોજો, જુહું ભાખ્યું હુઈ જેમરે. ૭ ભે.

મરૂંધર દેસેં પાંચવટાનો, વાસી સાહા—સુલતાન

વધાસુત તે મુઝ બ્રાત વચને, ગુરાવલીનુ કર્યું ગાનરે. ૮ ભે.

ભાગેં મનની ભજેં વૈરાગી, તે ઢાલ ન સોભે ભાંગી

કંઠ વિના જે રાગ આલાપે, તે મસકરી જે મુખ માંગીરે. ૯ ભે.

આભૂષણ આપે જેમ ઉત્તમ, હેમ રત્ન મલે જહારે

તેમ સોભા લહે ઢાલ સુકડી, કંઠે જડાઇ તીહારે રે. ૧૦ ભે.

ગુરુ ગછની પરંપરા ગાતાં, સમકિત થયું સુધુ

ભીડભજન પ્રભુ પાસને ચરણેં, મનહુ માહાઈં વિલુધુરે. ૧૧ ભે.

ઉદયરત્ન કહે આજ માહેરે, એકત્રીસમી એ ઢાલેં

જય—કમલા ચાલી ઘેર આવી, મન મોદે ઉજમાલેરે ૧૨ ભે.

—આ પછી એ પત્રમાં પાંચે પાટના એક એક મળી પાંચ કડખા છે. પાંચ પાટ એટલે રાજવિજય સૂરિ, રત્નવિજયસૂરિ, હીર-રત્નસૂરિ, જયરત્નસૂરિ. ભવિરત્નસૂરિ. સં. ૧૮૯૪ વૈ. સુ. ૮ બુદ્ધે પં. પન્થાસ રાજરત્ન શિ. મુનિ હીરરત્ન લઁ ખેટકપુરે રસુલપરા મધ્યે ઋપભ પ્રસાદાત્ ૩૧-૧૪ મારી પાસે.

(૧૮૪૪) ઢંઢણુ મુનિની સજઝાય. ૧૭ ઢાલ. સં. ૧૭૭૨ ભાદ-રવા શુદ્ધ ૧૩ બુદ્ધ અમદાવાદમાં.

આદિ—

હૂહા

સરસતી ભગવતી શારદા, સાર રૂપ તું સાર

એ સંસાર અસારમાં, સેવકની કરે સાર. ૧

ઢંઢણુમુનિના ગુણુ ઘણા, મુઝ મતિ અદ્ય છે માત,

તે માટે તુજને નમી, કહૂં તેહના અવદાત. ૨

અંતે—

ઢાલ ૧૭ રાગ ધન્યાસી.

પરપદ આગલ ધમ પયંપે, ઢંઢણુ કેવલનાંણી,

તપગણ-તિલક સકલજન-વંદિત હીરરત્ન સૂરિરાય છ

ઢંઢણુ મુનિના ગુણુ મેં ગાયા, પામી તાસ પસાય છ.

સતર બહોતરેં ભાદરવા માસ શુદ્ધ તેરસ બુદ્ધવારે છ

સંઘવી મહુકચંદ આગ્રહે, અમદાવાદમાંહે જે રહે છ.

જોડ પ્રગથ રચ્યો મેં રૂડો, આણી પર ઉપગાર છ

બણુમે ગુણુમે જે સાંભલસેં, તે લહેમે ભવપાર છ.

ઉદયરત્ન કરે આજ સહી ઉદયો, અવિચલ સુખનો કંદછ

નીતાં લગે એ સજઝાય થીર થાઓ, છતાં લગે સુરજચંદછ

કલશ

ઢંઢણુમું તા ધરીય સાજમાં તપ છમાસી તે કરે

અલગ્ધ આદાર લગધ તપની ગોચરી દિનદિન કરે.

પરવે ધ્રમ દીપ તેજેં બવઆંતરઅ મંધ દૂંતો

કરે ઉદય તે આશોચનાં મુનિ ઢંઢણુ ગુણુ થયો છતો.

—લખી છે પં. દેવરતનજી ગાંમ ખેડવા મધ્યે. પરચુરણ  
સજ્જાયતી પ્રત ખેડા નં. ૩

(૧૮૪૫) ચોવીશી સં. ૧૭૭૨ ભા. શુ. ૧૩ બુધે અમદાવાદમાં

આદિ— વાર વારે વીઠલ વંશમુનિ તાન ગિમિરે એ દેશી

મરૂ દેવીની નંદન મારો સ્વામિ સાચોરે

સિદ્ધ વધુની ચાહુ ધરો તો એહને જાચોરે. ૧

કેવલ કૃપા—જેહવો પિડ કાચોરે

સત્ય સરૂપી સાહેબો એહને રગ રાચોરે ૨

યમરાજના મુખડા ઉપરિ દેહ તમાચોરે

અમર થઈ ઉદયરત્ન પ્રભુચું મિલિ માચોરે. ૩

—સં. ૧૭૮૦ વૈ. વ. ૬ ભોમે રાજનગરે પં. તેજરત્ન લિ. કી.

(૧૮૪૬) દામત્રક રાસ સં. ૧૭૮૨ આસો વ૦ ૧૧ બુધે અમદાવાદમાં

આદિ—

દ્વહા

અકલ સકલ અમરેશને, દાખ્યા જિણેં દશ ભેદ

પ્રવચનમાં પચ્ચખાંણના, કરવા કર્મ ઉચ્છેદ. ૧

આગાર તેહના અનુક્રમિ, બોલ્યા વલી બાવીસ

વંદું તે જિન વીરને, જે જ્યદાયક જગદીસ. ૨

વાગ્દેવી વાગ્વાદિની, હંસાસની ધરી હેજ

પ્રણમુ માતા પુત્રને, ત્રિપુરા દેજે તેજ. ૩

એક સદ્ગુરૂ બીજી શારદા, એ બિને આધાર

રચના રચૂં રસદાયિની, દામત્રકની દિલ ધારિ ૪

કુણુ તે દામત્રક કિહાં હવો, મૂલ થકી ધરી મોદ

ચરિત્ર કહું ચિત્ત દેખને, સહુ સુણુયો સુવિનોદ. ૫

ઘડ લોકીક ફલ ઉપરિ, વસુદેવ હીંડે વિસ્તાર

દષ્ટાંત છે ધમ્મિદલનો, જિણેં હુધ અધ-નિસ્તાર ૬

પરભવ ફલ ઉપરિ પ્રગટ, ધહાં કહિશું અવદાન

દામત્રકનો અતિ દીપતો, જે વંદારૂ વૃત્તિ વિખ્યાત. ૭



સાંભલતાં ગુપ્ત ઉપજે, વાધે લીલ વિલાસ

દુષ્પ દુર્ગતિ દૂરિ દલૈ, રમણીક છે એ રાસ.

૮

અંતે—

ઢાઢ ૧૩

વંદાર વૃત્તિ વિક્ષોડીને, અધિકાર કહ્યો મેં એહ રે,

અલીક કહ્યો હુધ અજ્ઞાને, મિથ્યા દુઃકૃત હુઓ તેહરે.

ધ. ૪

શ્રી રાજવિજય સૂરીવર ગછે, શ્રી હીરરત્ન સૂરી વંશિ રે

વાચક ઉદયરત્ન સદા ધમ, આગમ પંથ પ્રશંસિ રે.

ધ. ૫

સત્તરસૈં ખ્યાસી સમે, પૂર્વા ક્ષાત્યુની બુધવારેં રે

અશ્વન વદિ એકાદશી, અમદાવાદ નગર મઝારિરે.

ધ. ૬

શ્રી શાંતિનાથ પસાહિલિ, આજ વાધી મંગલીક માલારે

શ્રી તપાગછ પરપરા, દોલતિ દીપો સુરસાલારે.

ધમ પચ્ચખાણુ આરાધીએ. ૭

—(૧) સંવત્ ૧૭૮૨ વર્ષે કાર્તિક શુદ્ધિ સૌભાગ્યપંચમી

શનો લિપિકૃતોય ઉપાધ્યાય ઉદયરત્ન ગણિના ભ્રાતા પંડિત શ્રી

હંસરત્નાદિ સપરિકરેણુ. હાંણું ૮ આતુર્માસ સ્થિતેન શ્રી રાજનગરે

જવહરીવાટક મધ્યે શ્રી તપાગછાધિરાજ શ્રી રાજવિજય સૂરીશ્વર

ગછે. શુભ ભવતું. શિવભદ્રં મંગલં ભૂયાત્ ૧૮૩ શ્લોક સંખ્યા ૨૨૫.

૯-૧૧ ખેડા ભં. ૩(કતાની સ્વહસ્ત-લિખિત પ્રત) (૨) ઉત્તમવિજયેન

લ. રાજનગરે ૧૦-૪૧ દા. ૪૬ નં. ૧૮ સંધ લ. પાલણપુર.

(૧૮૪૭) વરદત્ત ગુણુમંજરી (સૌભાગ્યપંચમી પર) સં. ૧૭૮૨

માગશર પૂર્ણિમા બુધ અમદાવાદ.

આદિ—

ફલવર્ધિપુર-મણ્ણો, ફલવર્ધ ગુણુ જન્મ

ફલવર્ધિ નામે નમું. પાસ-નિવારણ પાસ,

૧

શિવપદ સુખ સંપદ સંધર. અધર ધરણુ આધાર,

ધર્મધરણુ જન-ઉદ્ધરણુ, તે જ્ઞાન નમં ગણુધાર.

૨

હીરરત્ન સૂરી દેવદ્યુ. વંદું વારોવારિ.

જન્ય દાયક જે જગજુર, વાન વધારણુવાર.

૩

કાર્તિકે શુદ્ધિ પાંચમિ કહી, સૌભાગ્ય નામે શ્રીકાર,  
મહાત્મ્ય તાસ મનોહર, વર્ણવસુ વિસ્તાર ૪  
શ્રોતા સાંભણો સહુ, ઉદ્યમવંત અપાર,  
જિમ ઉદ્યમ એ માહરો, બધિ બેસિ નિરધાર. ૫

અંતે— ઢાલ ૧૩ રાગ ધન્યાસી ચૌવન વાહુંના એ દેશી

અહો ભવિ જાણી એમ પાંચમિ પાલના,  
તપ જપ તીરથ વ્રત ભજી રે તાપ ત્રય અધ ટાલના. ૧  
પાંચમિ પાલનાં વરદત્ત ને, ગુણુમંજરી રે હેજશુ લરાવનાં  
ગુણુવંતના ગુણુ ગાવતાંરે, દુર્ગતિ દૂરિ દુરાવનાં. પા. ૨  
કનકકુશલ કૃત મૂલિ છેરે, મહાત્મ્ય જગજન-પાવનાં  
તે માહેથી એ ઉધરોંરે, અધિકાર અધિક સોહાવના. ૩  
તપગણ તિલક સમેવડોરે શ્રી હીરરતન સૂરિવર મનાં  
રાસ એ તાસ પસાયથી રે રચીઓ રસિક જનાં. ૪  
સતરસ્યૈ ય્યાસીયા સમિ રે માગશિર શુદ્ધિ પૂનમ દિના  
બુધવારે પૂરણુ બન્યો રે સંમંધ એ સૂગુના. ૫  
ઓપે અમદાવાદમાં રે, સોલમા શાંતિ જિનાં  
દિન દિન દોલતિ દીપતી રે, મંગલ મુદિત ધના. ૬  
શિવરતન ગુરૂ સાનિધ્ય રે, વાચક કહિ વચનાં,  
ઉદયરતન ઢાલ તેરમી રે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ બહુ રચના. ૭

—સંવત ૧૭૮૨ પૌષ વ. ૧૨ ભૌમે શ્રી ગુણુર્નર-મંડલે  
શ્રીમદ્ રાજદ્રગે શ્રીમત્ તપાગછાધિરાજ શ્રી રાજવિજય સૂરીશ્વર  
ગણે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૯-૧૨ ખેડા નં. ૩

(આ છેવટની લખ્યા પ્રશસ્તિ પહેલાં જણાવ્યું છે કે ‘ભરતપૂત્ર  
સૂર્યપ્રશા તથા દામનક તથા સૂવ્રત તથા વરદત્ત ગુણુમંજરી એ ૪  
ચ્યાર રાસ એ પ્રતિમાં લખ્યા છે.’ આ પરથી આ ઉપરાંત ઉક્ત  
ત્રણે ઉદયરતન કૃત હોવા જોઈએ.)

(૧૮૪૮) સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ રાસ સં. ૧૭૮૫ ભા. વ. ૫ ગુરૂ ભાલજમાં

આદિ—

શ્રી સારદાયૈ નમઃ (ફહા)

- સકલ પદારથ સાધવા, સકલ સ્વયંભૂ પાય  
પ્રાણુમી પરણુ પ્રેમશું, સમરી સારદ માય. ૧
- શ્રુતધર ગણધર સદુ નમું, ગુરૂશ્રી હીર પસાય  
રાસ રચું રસીયામણો, નેહથી પાતિક જાય. ૨
- મુદ્દર્શન શ્રાવકમાં વડો, ધિવરે ધુલિભદ્ર લીહ  
મદન મયગલ મદ ભંજવા, સાદ્દલા યિ સીહ. ૩
- વખાણું વાર વિધિ, મુદ્દર્શન શેઠનું શીલ  
આભસતાં સંપદ મિલિ, કાઢીછ વંછિત લીલ. ૪
- કણુ તે મુદ્દર્શન કિલ્લો દવો, કિમ પામ્યો ભવ પાર  
સસી સિદાસન દવૂ, મુણુન્યો તે મુવિચાર. ૫
- અંતે— ટાલ રડ ધન્યારસી. મુણિ કહ્યારે નિધિ હંસલા એ દેશી  
મુદ્દર્શન સાધુ તણા ગુણુ ગાયા, શીર્ષિ નેહ સોદાયા રે ૧
- કર્મ ખપી દેવલ કાપાયા, દુઃકૃત દરિ ગમાયા રે.  
ગુરૂશ્રી દેવેન્દ્રિ ગુણુમાળા, પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા રે ૧
- ગ્નિ નેહની વિરચી સુરસાલા, ગર્ભિત જ્ઞાન રસાલારે. સુ. ૨
- નેહ નણિ અનુસારિ એ મિ, રાસ રચ્યો મન પ્રેમિં રે  
અશિક્ષિત ઓણુ બાળુ લે મેં, દીધુ મિચ્છામિ દુકલ તે મેં રે સુ. ૩
- સતર ખંચ્યાસીઈ બાઝવ માંસું, વહિ પાંચિમ દિન ઉલ્લાસિંદે  
ગર ત્રિદા દણુ યોગ ખાસિં. થઈ પ્રણય રચના એ રાસિંદે. સુ. ૪
- બાલજગપૂર્ણા નમિ જિન બેટી, મનનો સાંગો મેટી રે  
અનલ કેવલ સ્ત્રી સુપેટી, આપદ-વેલિ ઉછેટી રે. સુ. ૫
- તપન ની નાજવાની ઝેના, શ્રી રાજવિજય મુદીરાજ રે  
શ્રી રત્નવિજય મુદીરાજ નસ પાટિ, મેટુ અગી જસ માજ રે. સુ. ૬
- ના હીરેલ્લ નરી નસ પાટિ, જયરલ્લ મુદી દીપંતા રે  
બાયરલ્લ નરીરાજ ઝેના, દાનરલ્લ મુદી વાવંતા રે. સુ. ૭
- ના હીરેલ્લ મુદીરાજ ઝેના, શ્રી લખિયરલ્લ પન્નાસારે  
નિહિરલ્લ નનદ અંગના, મણિ મેઘરલ્લ ગુણુ-વામારે. સુ. ૮

અમરરત્ન તસુ શીશ ગણેશા, શિવરત્ન શુભવેશારે  
 પાપ તણા જિહાં નહી પરવેશ, સુરગુરુ સમ શુભવેશારે. સુ. ૯  
 સૌધર્મ પાટ પરંપર પસાયા, સુગુરુ વચન મનિ લાયા રે  
 પૂરણ એ મેં કલશ ચડાયા, મંગલિક મુઝ ધરિ આયારે. સુ. ૧૦  
 વાયક ઉદયરત્ન કહિ વાંણી, ધન્યાસી રાગેં ગવાણીરે  
 ત્રેવીસમી ઢાઝેં તક જાણી, ભરપૂર ઋદ્ધિ ભરાંણી રે. સુ. ૧૧

—(૧) સં. ૧૭૯૨ શ્રા. શુ. ૫ રવ. મીયાગ્રામે ૧૩-૧૩  
 ખેડા ભં. ૩ (૨) લિ. ગ. જિનરત્નેન સંવત ૧૭૯૩ શ્રા. વદિ ૫ અમ-  
 રાવતી નગરે ૧૭-૧૨ ચતિ નેમચંદ. (૩) સં. ૧૮૧૭ શાકે ૧૬૮૨  
 દિ. શ્રા. વ. ૧૦ ગુર. લિ. મુનિ અમરરત્નેન અમરાવતીનગરે ૧૬-  
 ૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૪) લિ. પં. અમૃતરત્નેન સં. ૧૮૪૪ માધ વ.  
 ૧ શનૌ અમરાવતીનગરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૧૬-૧૨ ખેડા ભં. ૨  
 (૧૮૪૯) નેમનાથ રાજિમતિ ખારમાસ (તેર માસ) સં.  
 ૧૭૯૫ શ્રા. શુ. ૧૫ સોમ ઉનાઉઆમાં.

આદિ

સૂરતી મહિનાની દેશી

પ્રણમુ વિજયારે નદન, ચદન સીતલ વાંણિ,  
 મોહન વિશ્વ-વનોદની, આપો સેવક જાણિ. ૧  
 જદુ-કુલ-કમલ-વિકાસન, શાસન જાસ અખંડ,  
 તવસું ત્રિભુવનનાયક, લાયક સુખ કરડ. ૨  
 ચૈત્ર માસે ચિત્ત ચેતજે, રાજુલ હૃદય વિવેક,  
 સદેસો શ્રી નાથનો, લાવ્યે કોઈ હાથનો. લેખ. ૩

અંતે

ભૂ રકી (ઋષિ) ભુત નંદી જુત, સંવહરનું નામ,  
 શ્રાવણ સુદિ પૂન્યમ સસી, ડિનાજિઆ શુભસ્થાન.

કલસ

ઉદયરત્ને કહા તેર માસા, નેમ નાંમે ફલી સફલ આસા,  
 વસત રાગે કરી જેહ ગાઈ, તસ ધરે સપદા અવિચલ થાઈ.

-(૧) ખેટકપુર નગરે ત્રિપિચક્રે પાનું ૩૯ થી ૪૧ લાંબો ૧૭૩ પાનાનો ચોપડો પૂરો કરેલ સં. ૧૮૭૨ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ પંડી રવીવાસરે ખેટકપુર મધ્યે ભીઝમંજન પાર્શ્વચરણે સિં. પં. યુદ્ધિરત્નેન આત્મા-અર્થ. (૨) મુનિ જીવ સિ. લોદ્રાણું મધ્યે ૪-૧૫ પો. ૧૨૭ મો. મન્ત (૩) ૪-૧૩ નં. ૨૪૩૭ મુક્તિ.

(૮૨૩) દરિયંશ રાસ સં ૧૭૬૯ (૨-૪૧૦)

આદિ

અકલ સકલ અમરેશને, જિનવર જગપાવન,  
ચોવીંગે ચિત્તમાં ધરં, વલી વંદુ વર્ણુ આવન્ન. ૧  
વીર-વહર પ્રણમું વલી, હીર્ષ ધરં ગુરુ હીર,  
વખાણું વાઙ વિધં, દરિયંશનું જે હીર. ૨  
ગાનુધર કુતધર ગણુ નમુ, પ્રણમુ જે જે પૂજ્ય,  
અમરં વરદા શારદા, મધસ્રી પડે જિમ મુલ્ય. ૩  
દરિયંશે નૃપ ગદ્દ હયા, હલધર ભૂધર નેમિ,  
અમુદચિજય આદિ સદ્, રાજમતી રહનેમિ. ૪  
નમ્નારી ગદ્દ નિર્ગત્રાં, દરિ વશે હયા જેદ,  
માદ ઝની મૂગને ગણાં, વિન્નારી કહં નેદ. ૫  
કુકે વરં. ગણુ કેતકા. નરનારી નિરધાર,  
જિન-મન્ત જે જે થયા. કહું નેદનો અધિકાર. ૬  
અનન્ત અનન્ત નમં, આગસથી આગસ કાંડિ.  
અને દરિયંશ જે અર્થે, ને કવ્યાંગુની પામે કાંડિ. ૭

૧. ૧ નં. ૧૮૫૪ પો. ૧૫. ૩ મુકે સિ. પં. પ્રિમન્તનેન ૬૬-  
૧ નિ. ૨૦ (૨) નં. ૧૬૩૨ જેદ વદિ ૪ નેવ ક. વસીલ વન્ન-  
૧૭૩ પાનાનો ચોપડો ૧૮-૧૫ ના. ૮ નં. ૧૧૬ ખેડા બં.  
૧. ૨ નં. ૧૧૬ ખેડા બં. ૨ (૧) નં. ૧૮૬૫ જેષ્ઠ વદ ૧૦  
૧૧ ૩ નં. ૧૧૬ ખેડા બં. ૨ (૧) નં. ૧૮૬૫ જેષ્ઠ વદ ૧૦  
૧૧ ૩ નં. ૧૧૬ ખેડા બં. ૨ (૧) નં. ૧૮૬૫ જેષ્ઠ વદ ૧૦  
૧૧ ૩ નં. ૧૧૬ ખેડા બં. ૨ (૧) નં. ૧૮૬૫ જેષ્ઠ વદ ૧૦  
૧૧ ૩ નં. ૧૧૬ ખેડા બં. ૨ (૧) નં. ૧૮૬૫ જેષ્ઠ વદ ૧૦

(૮૨૫) સૂર્યયજ્ઞા (ભરતપુત્ર) નો રાસ સં. ૧૭૮૨ (૨-૪૧૨)

—માંડલની કાયગ્રેરીમાં

૪૦૫ દીપવિજય (૧) (ત. માનવિજય શિ.) (૨-૪૧૫)

(૧૮૫૦) કયવન્ના (કૃતપુણ્ય) રાસ સં. ૧૭૩૫ આસો શુ. ૫

બુધ સીરોડીમાં

આદિ

બ્રહ્મસુતા બ્રહ્મવાદની, કવિયણુ કેરી માય  
હંસવાહની હરખઈ કરી, પ્રણમુ હું તસ પાય. ૧

પ્રથમ પૂરવ દિસિ તાહરો, કાસ્મીરેઈ દાણુ  
બીજો મરૂધર દેસમાં, અજઝારીઈ મંડાણુ. ૨

સરસતિનઈ સહુ કા નમઈ, માનઈ રાણુરાય  
કવિયણુ નવરસ કેલવિ, તે સરસતિ સુપસાય. ૩

મેવકનિ સાનિધ કરે, માતા ગુણુની ખાણિ  
કયવન્ના ગુણુ ગાવતાં. દેવે અવિચલ વાણિ. ૪

અંતે ઢાલ ભમરૂલી

કેવંનો સંજમ લીધ સા ભમરૂલી, સુખી પુત્રને રાજ તો,  
છઠ અઠમાદીક તપ કરે સા ભમરૂલી, સાધે આતમકાજ તો. ૧ x ૪  
દીધારી દેજિલ ચડે સાં નામે મંગલમાલ તો,

સંવત સતરે જાણીઈ સાં પણુત્રીસો હુઉ સગાલ તો. ૮

આસો સુદિ પાંચમ દીને સાં અનુરાધા બુધવાર તો,  
દાંન તણુ ગુણુ મેં કહ્યાં સાં સીરોડી ગામ મઝાર તો. ૯

જસ સૌભાગ્ય વધે ધણો સાં રાસ રચ્યો ઉલાસ તો,  
અરબુદ ગિરિ વ જિહાં લગે સાં તિહાં લગે પ્રતપો રાસ તો. ૧૦

ગણુનાયક ને ગુણે ભર્યાં સાં સૂરી શ્રી વિજયરાજ તો,  
તેહને રાજ્ય મનોહર સાં રાસ કહ્યો સુભ કાજ તો. ૧૧

ગોયમ ગણુધર સારિધા સાં શ્રી વિજેદાન સૂરીરાય તો,  
વાસ સીસ બહુ ગુણુભર્યાં સાં શ્રી રાજવિમલ ઉવઝાય તો. ૧૨

- તેહના સીસ વખાણીઈ સાં સયલ વિદ્યા ભંડાર તો,  
 શ્રી મુનિવિજય વાચકવર સાં સમતારસ ભુંગાર તો. ૧૩
- તેહના સીખ વલી જાણીઈ સા. નવનિધિ (મણિ) જસ નામ તો,  
 ઉચવંસ કુલ ઉપના સા. વૈગગી ગુણવંત તો. ૧૪
- શ્રી દેવવિજય વાચક વડા સા. નામ તેહવું પરિણામ તો,  
 સમતા ઝસનો (આગ)ર સા. વાણી અમી વરસંત તો. ૧૫
- તમ ચરનાંશુજ મધુકર સા. ગુણ ગિર્યા શુધરાય તો.  
 શ્રી માંનવિજય પંડિતવડ સા. નિજ ગુરને મુખદાય તો. ૧૬
- સિંધુ પડઆરુક તેહનો સા. દીપવિજય ગુણ ગાય તો,  
 ભોળું ગુણં જે સાબલે સા. તે ધર નવનિધિ થાય તો. ૧૭

ગાથા

કંથં મદામુને દાનં દેયં લો ભવિષા મુદા.

કૃતપુણ્યકવદ દાન્યા નિરંતર મુખપ્રદં. ૧૮

—(૧) સં. ૧૭૭૦ આપાટ કૃતપુણ્ય પ્રતિપદા તિથૌ પં. માન-  
 વિજય ગણિ શિ. ૫. નયવિજય ગણિ મેરવિજય શિ. ૫. અમર-  
 વિજય ગણિનાંશુખિ ૨૦-૨૬ (પ્રથમનાં ૭ પત્ર નથી)જશ૦ (૨)  
 જિનચર-દાનચર-દીપચર જાનૃ દોસતચર વાચનાર્થે પત્ર ૨૮ પો.  
 ૬૬ વચ.

(૮૨૬) મંગલકલશ રાગ સં. ૧૭૪૬ (૨-૮૨૫)

—(૧) જગદા સં. ૧૭૪૭ આ. વ. ૬ કુંજવાર.

મેંવત સગરે લો મણિ. ચાસાહિ ચિતલાગ,  
 આવા નરિ ગણિ કંઈ. જાણીએ મસ મુનિ રૂપ.

૫. ૫ દીપ્તિવિજય વડો, વિવેકી, વિચમાન.

૬. ૫ મીરવિજય નજી, મીન મળત પ્રમાન.

અનુદિવિજય ગણિ મળેલો. મેવાચરિ બુદ્ધ,

સાસવિજય નરો ૧૦ મેર દેવિનિમે અહિ પુરે નિગ.

૨૨ ૧૫ મેર જા. ૩ નિ. ૨. કુંજવિજય શિ. ૧. આગ

વિમલ શિ. પં. ભોજવિમલ શિ. સુમતિવિમલ લ. મં. ૧૮૧૪  
મૃગસિર સુદ ૧૦ મંગલ મણાઉંદ્ર નગરે. ૨૮-૧૬ ખેડા ભં. ૩  
(૩) ૨૬-૧૮ દા, ૧૭ વી. ઉ.



૪૦૫૬ વિમલવિજય (ત. વિજયપ્રભ સૂરિ શિ.) (૨-૪૧૭)

(૧૮૫૦૬) અષ્ટાપદ સમેત શિખર સ્તવન—૫૫ કડી.

આદિ—

અગારો આગલિ ઉલગ લાઇએ, પાય લાગે તે પંડિત થાએ,  
મોખા ગામિ નઇ મન શુદ્ધ ગાઈ, તે તો પુર્યોત્તમ પુરુષ કહવાએ. ૧  
સમેતશિખર ઉપર આયા, વીસ તીર્થકર વૈકુંઠ પાયા,  
પગલ્યા થાપે ને તીરથ કીધા, ચાર તીર્થકર ચિહ્ન ઠામે સીધા. ૨  
અષ્ટાપદ ઉપર આદીસર જાણી, અંખા વાસપૂજ્ય આરમો વખાણી,  
ગિરનાર ગોઠે નેમીસર સાંમી, પાવાપુરી પામતા વીરે' સીધ

યાંમી. ૩ x x

શ્રી વિજયરત્ન સૂર ગજનાયક વારે, ચોસઠમે પાટે શ્રીપુજ તારે,  
કહૈ વીનતી વિમલ કરજોડી, એહ ભણુતાં આવે સંપતિ દોડી. ૫૫

• —સં. ૧૮૫૬ કા. વદી ૧૧; ૪-૮ થી ૧૫ કલકત્તા સં. કો.

કુટે. વો. ૧૪ નં. ૨૪ પૃ. ૫૪-૫૬.



૪૦૬ સૌભાગ્યવિજય (૨) (ત. લાલવિજય શિ.) (૨-૪૧૮)

(મેડતાના શાહ નરપાલની પત્નિ ઇન્દ્રાણીથી જન્મ, જન્મનામ  
સાવલદાસ. શ્રી વિજયસેન સૂરિના પાદસેવી વાચક કમલવિજયના  
શિષ્ય સત્યવિજય પાસે સં. ૧૭૧૯માં દીક્ષા લીધી, સં. ૧૭૬૨માં  
ચોમાસું દક્ષિણના અવરંગાબાદમાં કર્યું ને ત્યાં કા. વ. ૭ શનિ પુખ્ય  
નક્ષત્ર રવિ યોગે પ્રથમ પ્રહરે સ્વર્ગવાસ. રામવિમલ કૃત સૌભાગ્ય-  
વિજય નિર્વાણ રાસ ગાથા ૬૩ વીકાનેર પૃહત્ જ્ઞાનભંડાર પત્ર ૬ની



પ્રતિભાંથી સાર આપનાર અગત્યદં નાદુટાણ સત્યપ્રકાશ પુ. ૨ અં.  
૧૧ પં. ૧૨૮)

(૧૮૫૧) સમ્યક્ત્વ ૬૭ બોલ સ્ત. સં. ૧૭૪૨ ભા. વ. ૧૧ સમાણા  
—ગં. ૧૭૪૬ ચૈ. શુ. ૧૧ લિ. ગણિ છુદ્ધિવિજયેન પત્ર પ નં.

૨૭૩૩ અનય.

(૮૨૮) તીર્થમાલા સ્તવન સં. ૧૭૫૦ (૨-૪૧૮)

—ગં. ૧૮૫૬ ચૈત્ર વદિ ૧૧ ભોમે પુણ્યસાગર સ્તરિ શિ. પં.  
સ્તવસાગર શિ. પં. ધનસાગર ગ. લ. વટપદ વારતવ્ય પદુઆ કર્મ-  
અંદ ધર્મઅંદ સિમાપિત આત્માર્થે શ્રી આદિસર પ્રસાદાત્ ૨૩-૧૧  
પદા ભં. ૩

## ૮૮૦ ખેતલ-ખેતો (ખ. ચતિ)

(૧૮૫૨-૧) ચિતોડ ગઝલ સં. ૧૭૪૮ આ. વ. ૧૨ (દિંદીમાં)

દોહા

અગત્ય અતુભુજ લાઈ ચિત, હીક કરે ચિત હોડ

આક દિગિ ચિત્તું ચક્રમે, આવો ગદ ચિતોડ.

૧

ગર ચીચોડ દે વંદા દિ, માનું સમંદર્ભ લંકા દિ

વેડા પડ તલ વડતીક, અગ ગંભીર બી રડતીક

૨૪૪

ખરેલર દત્તી કવિ ખેતોડ, આર્ષ મોજલ્યું એતોડ

મંદલ સતર્કસ અડતોડ, આગળ માસ યનુ વચ્ચાડ

દિધિ પંચ મંદની દેવીક, કીની ગજલ પદીયા હીકિ.

૧૧

સંખ્યા

પદો ૧૬૦ પદીક ૧૦૦ રચિત ૧૦, વિચિત્ર રીત ૧૦ મીતરી હીક પાઈ

૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ચિતોડ ગાગ, ૧૦૦૦ ચંદિકા પાડ આનું માઈ. ૧૨

૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦

૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦

૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦

નગરે (૨) સં. ૧૭૮૮ માલ સુદિ ૧ ત્રિ. રિણી નગર મધ્યે પં.  
ભાગ્યસમુદ્રેણ (નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરથી) (૩) પત્ર ૨ પો.  
પર નં. ૧૦૩૪ કૃપા.

(૧૮૫૨-૨) ઉદ્દેપુર ગઝલ ૮૦ કડી સં. ૧૭૫૭ મિ. વ. (હિંદીમાં)

જપુ આદિ ઇંદ્રલિગજી, નાથદુવારે નાથ

ગુણ ઉદ્દેયાપુર ગાવતાં, સંતા કરે સનાથ. ૧

સમર્થ દેવતા સગલાંક, ગણપતિ આદિ દસ અગલાક

હાજર માત હરસિંદીક, સારદ માત વર સિંદીક. ૪ XXX

ખરતર જતી કવિ ખેતાક, આખે મૌજર્યું એતાક

રાણા અમર કાયમ રાજ, કીર્તિ પસરી સમંદા પાજ. ૭૮

સંવત સત્તર સત્તાવન, મિગસર માસ ધુરિ પખ ધન

કીન્હી ગજલ કૌતુક કાજ, લાયક સુનઉ જસુ મુખ લાજ. ૭૯

કલશ

લાયક જસુ મુખ લાજ સુનત હુ તારીફ સહરકી

શુનયન સુનિ કે ગજલલ, નિજર કરિ નેક મહરકી

ફતે જંધ હર પૂજધ રિધૂ, અમરસિંહજી રાના

ઉદ્દેયાપુર જ્યું અનૂપ, અજખ કાયમ કમહાના

વાડી તલાવ ગિર યાગ વન, ચાકવતિ દુલતે ચમર

અનભંગ જંગ કીરતિ અમર, અમરસિંહ જુગજુગ અમર. ૮૦

—પત્ર ૩ નં. ૨૧૬૧ અભય૦

૮૮૧ જિનલખિધ (ખ૦ જિનહર્ષસૂરિ શિ.)

(૧૮૫૩) નવકાર-મહાત્મ્ય ચોપધ સં. ૧૭૫૦ વિજયદશમી  
જયતારણમાં.

અંતે—

શ્રી ખરતર ગચ્છ ગુહિરો ગાજૈ, ચલતે દિન દિન સાજૈ યે

શ્રી જિનદત્તકુશલ પૂઠિ રાજધ, અરિ ભાજૈ ઓ ગાજૈ યે

સાખ આચારજિઆ તિણમાંહિ સાકુચંદ કુલમાંહિ અધાકુ એ  
 શ્રી જિનદેવ સૂરીસર રાયા, 'કલિ કેવલિ' બિરદ કહાયા એ  
 તસ પટ જિણસિદ્ધ સૂરિ જણાયા, શ્રી જિનચંદ સૂરિરાયા એ  
 કરેપરહેરક પાટ પ્રભાવી, પતિસાત(લ)છ અગાર પલાવી એ  
 યાગ્ય મરૂંધરમાંહિ યગ્યવી, ચિહું ખંડ કીરતિ કી ચાવી એ.  
 તસ પદ શ્રી જિનહરપ તવેસર, વંદે બોહિ નર જહાંગીર એ  
 આગલિ વાદ સુ કરિવર હે, લેહરાગો મિસર એ.

તાસ સીસ જિનસખિય સુનીદા, આતમક જિન ધરિદા એ  
 દેઈ ગાયે શ્રી પદ દદા, હાણુ પરિ ગુણુ—ગુણુવંદા એ.

મંવત સતર પંચાસા વરસઘ, વિજયદસમિ દિન દરસઘ એ  
 સગુર વાર વિરાજઘ સગસઘ હી. ચૌમાસ ભલ ચરસે એ.

સદર જયતારણિ માટે મુખદાઘ, વિમલનાથ વરદાઘ એ  
 નવિજ નામ તાસ સવાઈ, ચૌવીર ચીત લાઈ એ.

અદસકેન પંચ પ્રાણે બાંચ, મુણુ નવકાર મદદાવે એ  
 અક્ષિય વિધન તસ દરિ પુલાઈ, મુખ સંપતિ સવિ પાવે એ  
 શ્રી જિનસાખ્ય કંઈ ચિત લાઈ, સાખ પડાવશ્યકની પાઈ એ,  
 જોઈ મુન જે મુખઈ મુખાવે, ચિર દોલિતિ થિયાં ધાવે એ.

શ્રી નવકાર તણા ગુણુગાયા.

—ગ. ૧૮૮૫ શાકે ૧૭૭૨ ભાદ્રવા વદી ૩ બોમે તિ. જલનાપુર  
 નં. ૧. (મુખઈ એ. સાસાપટી ડા. તિભોવનદાસની (પ્રગટિત સંગ્રહમાંથી)

૪૦૭ જિનવિજય (૨) (ન. જશવિજય શિ.) (૨-૪૨૦)  
 (૮૨૬) ગુણાવલી રાસ મં. ૧૭૫૧ (૨-૪૨૦)

—સં. ૧૮૭૫ ૧૮૭૫. ૧૮-૧૫ દા. ૬ નં. ૪૬ ખંડા ખં.

૪૦૮ વિનયચંદ (ખ. સમયમુંદર-વેધવિજય-દર્શકુશલ-  
 દર્શનિધાન-ન. નનિસક-પુન. નનિસક અને દર્શસાગર શિ.)  
 (૨-૪૨૩)

(૮૩૪) ઉત્તમકુમાર રાસ ચં. ૧૭૫૨ કા. શુ. ૫ ગુરૂ પાટણમાં  
(૨-૪૨૩).

આદિ—

ૐ અક્ષર અતુલગલ, ચિદાનંદ ચિદ્રૂપ	
સકલ તત્ત્વ સંપેખતાં, અવિચલ અકલ અનૂપ	૧
અજર અમર અવિકાર નિત, જોતિ તણુઉ જે કામ,	
સત્ત્વ રૂપ આરાહિયછ, વંછિતપૂરણ કામ	૨
જેહનઘ નામ રમરણથી, શીટર્ધ સઘલા ફદ	
મંદમતિ પંડિત હુવર્ધ, દૂરિ દલર્ધ દુખદંદ	૩
યોગી ધ્યાવે યુક્તિસુ, ભક્તિ કરી ભરપૂર	
સંપદ તેહનઘ વ્યક્તિ ગુણ, શક્તિ સહિત સનૂર	૪
મત્ર મુખ્ય બીજક કલ્પો, સાર સહિત સુવિલાસ	
અરિહતાદિક પંચનો, અંતર જાસ નિવાસ	૫
અબ્રમાંહિ જિમ ધ્રૂ અડગ, શેપનાગ પાતાલ	
મૃત્યુલોકમાં મેર જિમ, તિમ એ વરણ વિલાસ	૬
તે અક્ષર તો છે વલૂ, મન પિણુ આગે વાણુ	
સરસતિ માતા આપજે, મુઝને અમૃતવાણિ	૭
શ્રી જિનકુશલ સૂરીદ ગુરૂ, પૂરો મુઝ મન આસ	
અંતરજામી જાણિને, કરીયે નિજ અરદાસ	૮
જોડિ તણીકા સુદ્ધિ નહિ, હું અતિ મૂઢ અજાણુ	
તુમ્હ સુપસાયે જે કહું, ચાઢો તેહ પ્રમાણુ	૯
દાન સુપાત્ર સમો ન કો, મુક્તિ તણો દાતાર	
ઊલટિ ધરિ દો તે વુજે, સલિલનિધિ સંસાર	૧૦
શાલિભદ્ર આદિક ઉપરિ, દાન તણે અધિકાર	
જિનશાસનમાં જોવતાં, વરિ તે નાવે પાર	૧૧
તો પિણુ ઉત્તમકુમારનો, ચરિત સુણો મનરંગ	
સાધુ પ્રસંશિત દાન જિણુ, દીધોજી આણિ ઉમગ.	૧૨

વાન ચિત કો મન કરો, છોડો કુમતિ ક્લેશ  
વાંચતાં કવિતા તણો. મન જિમ થાય વિશેષ. ૧૩

x x x x  
નિઃસ્મનિ વિસ્તરિયા બાણી, મેં કીધારે એ પ્રથમ અભ્યાસ  
વિનયચંદ્ર દોડે દાખીર્યું, આગે પિણુ હે એ પ્રથમ પ્રકાસ.

અંતે દાવ ૧૪ ગજરી રાગે

વસ્ત્રદાનં શિખરે રે, ઉત્તમચરિત્ર કુમાર  
સુખ મંગલિતિ લક્ષી મુખ પામ્યા શ્રીધાર  
દમી જ્ઞાણીને જ્ઞાન દારે, મન ધરિ હરપ અપાર. સુ. ૧  
મુખ ગાયા મુનિરાયના રે ધન્ય દિવસ મુઝ આજ સુ.  
ગરુ કીયો મન રગમું રે, ગીધાં વજિત કાજ. સુ. ૨  
ચારુચંદ્ર મુનિવં શ્રીયો રે, ઉત્તમકૃમર ચરિત્ર  
તે મંદધ નિદાસિને રે, જોડ્યો રાસ વિચિત્ર. સુ. ૩  
હિંડા અધિકો ને હતો રે, કવિ ચતુગ્રાહ હોષ  
મિત્ર્યા દુષ્ટત વસિ હતું રે, તે મુણિન્યો સહુ કોષ. ૪  
વચન પ્રનામે જાણિને રે, મનથી ટાલી રેખ  
રાવ બલી રેગી બલીરે, કલિન્યો ચતુર વિશેષ. ૫  
મેં અમરતર અન્ન રગનમારે, પ્રનામે જાણિ દિણુંદ  
અન્ન ગરુ નારે સિન્નિયા રે, ચર ગાગુમાં જિમ ચંદ. ૬  
મન મિત્રો નિતાં અન્નપતિ રે, શ્રી જિણુચંદ્ર સુર્ગેદ  
અલિંગ મોરે નેલની રે, નામે વચ નર્ગિદ ૭  
જાગ નેલો પ્રાંતધિવા રે, અભિનય અસિદર પ્રાય  
અન્નકંદ કુમર ને રે, સમયમુંદરે કવિરાય. ૮  
અન્નકંદ અન્નકંદ નેલો, અન્નકંદ અન્નકંદ નિજા, ૯  
અન્નકંદ અન્નકંદ કવિની નેલો, અન્નકંદ અન્નકંદ નિજા. ૧૦  
અન્નકંદ અન્નકંદ અન્નકંદ, અન્નકંદ અન્નકંદ અન્નકંદ, ૧૧  
અન્નકંદ અન્નકંદ અન્નકંદ, અન્નકંદ અન્નકંદ અન્નકંદ, ૧૨

તીન શિષ્ય તસુ જાણિયેરે, પંડિત ચતુર મુજાણ,  
સાહિત્યાદિક અંથનારે, નિર્વાલક ગુણજાણ. ૧૧

પ્રથમ હુર્પસાગર સુધીરે, જ્ઞાનતિલક ગુણવંત,  
પુણ્યતિલક સુવખાણુતારે, હીયડઉ ઉજળ ઉલ્લસંત. ૧૨

તાસ ચરણ-સેવક સદારે, મધુકર પંકજ જેમ,  
પ્રમુદિત ચિતની ચુપસુરે, રાસ રમ્યો મેં એમ. ૧૩

સંવત સતરહ બાવનેરે, શ્રી પાટણ પુરમાંહિ,  
દ્વાગણ સુદિ પાંચમિ દિનેરે, ગુરુવારે ઉચ્છાહિ. ૧૪

ઢાલ બયાલીસ અતિ ભલીરે, નવનવ રાગ પ્રધાન,  
અડતાલીસ ને આઠસેરે, ગાથાનો છે માન. ૧૫

એહ ચરિત સુણતાં સદારે, વાધે મહીયલ મામ,  
સુખ સંપતિ બહુ પામીયેરે, અનુક્રમિ મનવિશ્રામ. ૧૬

ઢાલ ચવદમી મન ગમીરે, સહુ રીઝયા ઠામઠામ,  
જ્ઞાનતિલક ગુરુ સાંનિધેરે, વિનયચંદ્ર કહે આમ. ૧૭

—(૧) સર્વ ઢાલ ૪૨, સર્વ ગાથા ૮૪૮ અંથાત્ર સંખ્યા ૧૨૬૦  
સં. ૧૭૫૩ આશ્વિન વદિ ૧૦ સાહીશ્રી માંગળ ભાંડાગારે ૩૪-૧૩  
પોથી ન. ૬૧ તિલકવિનય ભં. મહુવા. (૨) સં. ૧૮૧૦ ચૈ. શુદ્ધિ  
૧૧ શુક્રે મહોં પુણ્યચંદ્ર શિ. પુણ્યવિલાસ ગણિ શિં વાં  
પુણ્યશીલ ગણિ લિં બાકરોદ ગામે ચુનીજી ભ. કાશી નયાઘાટ.  
[આ ઉત્તમકુમાર રાસનું નામ મહારાજકુમાર ચરિત્ર અપાયુ છે.  
(જુઓ અનેકાર્થ-રત્નમંજૂપાની પ્રસ્તાવના). તે બરાબર નથી.]

(૧૮૫૪) વીશી સં. ૧૭૫૪ વિજ્યાદશમી રાજનગરે.

સતરે સે ચૌપન વૃષે, રાજનગરમેં રંગેજી,

વીસી ગીત વિનયદશમી દિન, ક્રિયા ઉલટ ધરી અંગેજી. ૪

ગચ્છપતિ શ્રી જિનચંદ સૂરીન્દા, હુર્પાનિધાન ઉવઝાયાજી,

જ્ઞાનતિલક ગુરુને સુપસાયે, વિનયચંદ્ર ગુણ ગાવેજી. ૫

—વીકાં ભં.

(૮૩૭) ૧૧ અંગ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૨૩)

—૮-૧૬ મુનિયુખસાગર.

(૧૮૫૫) ઓવીશી સં. ૧૭૫૫ વિન્યાદશમી રાજનગરે.

આદિ— ઋપલ ગીત. દાલ મહિદી રંગ લાગહ.

આજ જનમ સુકિયારથોરે, ભેલ્યા શ્રી જિનરાય,  
પ્રભુસું મન લાગો.

ખિણુ ધક દૂરિ ન થાય, પ્રભુસું મન લાગો. ૧xX

મીઠી અમૃતની પરેરે, રિપલ જિણેસર સંગ પ્રભુ૦

વિનયચંદ પામી કરીરે, રાખો રસ ભરિ રંગ. પ્રભુ૦ ૭

અંતે—

સંવત સતરે પંચાવન (પા. સત્તાવન) વર્ષે, વિન્યાદશમી મન હોર્ષે,

રાજનગરમાં નિજ ઉત્કર્ષે, રચી ભક્તિ અમરગેળ,

શ્રી ખરતર ગણુ મુગુણુ વિરાજે, અંબર ઉપમા જાનૈળ;

તિહાં જિનચંદ સુરિશ્વર ગાજે, ગચ્છપતિ ચંદ દિવાનૈળ,

પાદક હર્પનિધાન સવાઇ, જ્ઞાનતિલક મુખદાઇ,

વિનયચંદ તસુ પ્રતિમા પાઇ, એ ઓવીસી ગાઇ.

—(૧) પત્ર ૮ અંતે કલશ અર્પણુ પો. ૧૦ નં. ૯૩૬ અભય૦

(૨) પત્ર ૭ ડગ્યા ૨૭ પો. ૫૭ હોશીયારપુર ભં.

(૧૮૫૬) રોહા કથા ઓપઈ

આદિ—

સકલ મુરામુર જેહને, ચરણુ નમાવે સીસ,

વંદુ શ્રી સીમ્ધર, જયવંતા જગદીસ. ૧

સર્વ કલામાંહિ ધર્મકલા, પ્રગટપણે પ્રધાન,

સર્વકથામાંહિ ધર્મકથા, ભાખી શ્રી વર્દમાન. ૨

પિતા સમજે એહમેં મુગુણુ, જે હોવે જુદિનિધાન,

વિના પાસં કહો કિમ ચદેં, વસ્ત્ર ઉપર વાંન. ૩

ચિહુ ભેદે જુધિ વરણુવી, આપ મુખે જિનરાય,

નંદીસુત્રમાંહી કહી, ન્યારા અરથ લગાય. ૪

બુધિ ઉત્પાતિકી વિનયકી, કમ્મિયાં કરતાં કાજ,  
વાઘે જવ પરિણામી, વાવય વાધ્યાં કે સાજ. ૫

પિણુ ચિહ્નમેં ઉત્પાતકી, બુદ્ધિ શિરે કહીવાય,  
છણુ પુઠલ તિનું ભલી, સહજે ઉપજે આય. ૬

સરાહૈ તેહને સદ્, બુદ્ધ-ગલ જેહ કરંત,  
તિણુ ઉપર ભવિ સો ભક્ષો, રોહાનો દષ્ટાંત. ૭

અંતે—  
એ રોહાની કથા ભલી, સહુ નંદી મુત્રમાહિ ચાલી એ,  
મુણતાં પૂગે મન રલીએ, અવર હી કથા છે કૃતલી એ. ૧૪  
વિનયચંદ્ર કહૈ એમ એ, સાંભલજ્યો ચિત ધરિ પ્રેમ એ,  
વિપરીત ભણ્યો પદ જેમ એ, મુઝ મિથ્યાદુકૃત તેમ એ. ૧૫

—(૧-૨) પત્ર ૪ ન ૧૦૬૮; પત્ર ૪ ન. ૧૦૬૫ અભય.

(૧૮૫૬૬) + નેમિરાણુલ બારહુ માસા-હિદીમાં.

રાગ હોંરોલા.

આવહ હો ધસ રિતિ-હિસૈં યાદવકુલચંદ્ર દહ મોહિ પરમાનદ.  
આવહો

રસ રીતિ રાણુલ વદન પ્રમુદિત, સુનોં યાદવરાય,  
છોરિ કૈં પ્રીતિ પ્રતીતિ, પ્રિયુ તુમ કયુ અક્ષે રીસાય;  
ચિહ્નુ ઓર ઘોર ઘટા.....ત ગૈન,  
ધરિ અધિક ગાઠ અસાઠ ઉમથ્યૌ ધત્યૌ ચિતસૈ ચૈન. આં ૧x  
ધમ ભાંતિ મનકી ખાંતિ, બારહુ માસ વિરહ વિલાસ,  
કરિ કે પ્રિયા પ્રિય પાસ, ચારિત ગ્રહૌ અતિ ઉલ્લાસ;  
દોહ મિલે સુદર મુગતિ મદિર, ભદ્ર જહાં અતિ નંદ,  
મૃદુ વચન તાકૌ રચહી ભાખત, વિનયચંદ્ર કવીન્દ. ૧૩ આં

( -પ્રં જૈન\* જ્યોતિ જ્યેષ્ઠ ૧૯૮૮. પૃ. ૨૯૨-૩ )

પ્રકીર્ણ નાની કૃતિઓ-૩૦ પત્રની પ્રત વીકાનેર જ્ઞાનભંડારમાં છે.  
તેમાં ઉપરની વીસી, ચોવીસી, બાર માસ છે. ) + રાણુલ રહનેમી  
સઝાય ( શિવાદેવીનંદન ચરણ. પ્રં શ્વેં જૈન ૧૩-૬-૨૯ નો અંક.)



૪૧૦ પ્રીતિસાગર (ખ૦ નયસુંદર-દયાસેન-પ્રીતિવિજય  
-પ્રીતિસુંદર અને પ્રીતિલાલ શિ.) (૨-૪૨૪)  
(૮૩૮) ઋષિદત્તા ચોપદ-સં. ૧૭૫૨ જેઠ શુદ્ધ ૨ રવિ રાજનગરમાં.  
આદિ— (૨-૪૨૪)

પાસ જિનેસર પય નમી, મનમૈ ધરી આણુંદ,  
નામ લીયંતા જેહનો, થાયછ પરમાનદ. ૧  
અવર દેવનછ સેવતાં, સુખ વંછિત ઘછ સાર,  
એ પ્રભુનો અતિશય વડો, નામથકી નિસ્તાર. ૨

અંતે—

ઋષિદત્તા રાય શિવ સુખ પામીયારે, સીલ તણૈ પરમાણુ,  
સીલ પ્રભાવૈ નિકલક હુછ સતીરે, સતીયાં સિરોમણિ જાંણિ. ૧  
સુધર્મ સ્વામિ પરંપરારે, જાણીયેરે, ચંદ્ર કુલ શાખા વયરી જાંણુ,  
કોટિક ગણુ ગચ્છ ખરતર વડારે, જાણૈ સદ્દ રાયરાંણુ. ૨  
વર્તમાન ગુરૂ ચિરજીવી હોજ્યોરે, યુગપ્રધાન પદ ધાર,  
ભદારક શ્રી જિનરંગ સૂરીશ્વરજી, ખરતર ગણુધાર. ૩  
બૃહત જિનરાજ સૂરિ શાખા માંહછજી, વાચક પદવી ધાર,  
સદગુરૂ શ્રી નયસુંદર ગુણુનિલાજી, દુખીયાના આધાર. ૪  
તસુ પાદ્મ શ્રી દયાસેન વાચક ભલાજી, ગંભીર ગુણુભંડાર,  
તસુ શિષ્ય પાદ્મ પદવી ધારક વડારે, શ્રી પ્રીતિવિજય સુખકાર. ૫  
તસુ શિષ્ય ઉર્વજાય પ્રીતિસુંદર તણાજી, બાંધવ પ્રતિલાલ નામ,  
તસુ અન્તેવાસી પ્રીતિસાગર રચ્યોજી, સંબંધ ઋષિદત્તા નામ. ૬  
સંવત સતરઘ બાવન સમઘજી, જેઠ સિત પક્ષ જાંણુ,  
નિથિ બીજી રવિવાર શુભ અતિ ભક્ષોજી, શુભ ચંદ્ર હુંતો સુખ ઠાંણુ. ૭  
સીલ સંબંધ અધિકાર રચ્યોજી, સુણતાં હોવૈ ઉદ્ધાસ,  
ઓછા અધિકો નિણુમાંહછ કલ્હોજી, મિછા દુકડ તાસ. ૮  
એ સંબંધ રચ્યો અતિ હરપચુંજી, શ્રી રાજનગર મઝાર,  
સુખીયા ત્રાવક જિહાં વસૈ ઘણાજી, પર ઉપગારી સાર. ૯

એ સંગ્રંધ ભણુતાં ગુણુતાં ભલાંછ, સાંભલતાં સુખ થાય,  
ઋષિ સિધિ નવનિધિ ધર હોવૈ સદાછ, રોગ વ્યથા સહુ જાય. ૧૦  
ઋષિદત્તા યૌપધ કીધી રંગસુંછ, સુણુતાં હુવૈ સુપકાર,  
પ્રીતિસાગર મુનિવર ગુણુ ગાવતાંછ, આણુંદ જયજયકાર. ૧૧

—લિ. ઋં નેણુચંદ અજીમગંજ મધ્યે સં. ૧૮૭૮ શ્રાં  
સુદી ૭ રવિ. ૩૨-૧૪ નં. ૧૩-૧ ગું

૪૧૧ ગોડીદાસ (તં શ્રાવક) (૨-૪૨૪)

(૮૩૯) (નવકાર પર) રાજસિંહ રાંસ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૨૪)

—(૧) સં. ૧૭૭૮ ચૈ. શુ. ૧૧ શનિ લં પાટણુ મધ્યે  
૨૮-૧૩ દા. ૭૮ નં. ૮ હાં (૨) સં. ૧૭૯૫ આસો શુ. ૧૦  
ગઢગ્રાંમ મધ્યે પં. કલ્યાણસૌભાગ્ય શિ. કીર્તિસૌભાગ્ય લિ. ૨૮-૧૩  
નં. ૧૬૧ ઇડર ભં. (૩) પં. વિમલવિજય શિં પં. વીરવિજય  
શિં અમીવિજય વાંચનાર્થ સં. ૧૮૦૪ જોઠ શુ. ૧૪ સોમે પેસુઆ  
નગરે પં. વીરવિજય લિં વ્યાહર મધ્યે ૧૪-૧૮ નં. ૩૩૨૧  
જૈનાનંદં (૪) સં. ૧૮૨૮ ભાં વં પ રવિ લિં પાર્શ્વનાથ  
પ્રસાદાત્ અમરાપુર ગ્રામે ચાતુર્માસ ૩૬-૧૩ નં. ૧૫૨ ઇડર ભં.  
(૫) સં. ૧૮૪૦ કા. શુ. ૧૦ પન્યાસ સુચુદ્ધિવિજય શિ. રૂપવિજય  
શિ. વિદ્યાવિજય લં પેઢામલીમાં ૨૮-૧૬ નં. ૧૬૧ ઇડર ભં. (૬)  
૨૩-૧૭ દા. ૩૬ ડાં પાલણુપુર (૭) ૪૪-૧૦ નં. ૨૪૬૦ મુક્તિં  
(૮) સં. ૧૭૭૪ પ્રીતિવિમલ શિ. કનકવિમલ શિ. હર્ષવિમલ લિ.  
સં. ૧૭૭૪ ચિરપુરે પત્ર ૨૭ સેં. લા.

૪૧૨ મોહનવિજય\* (ત. રૂપવિજય શિ) (૨-૪૨૮)

(૮૪૦)+નર્મદાસુંદરીના રાસ સુધારો:-સં. ૧૭૬૪ (૨-૪૨૮)

—(૧) સં. ૧૭૮૭ કા. વ. ૨ રવિ ૫૫-૧૭ નં. ૧૪૩ ઇડર  
ભં. (૨) પં. દેવવિજય ગાણુ શિ. દર્શનવિજય લિં રાજનગરે

૩૮-૧૮ નં. ૧૩૧ ઈડર ભં. (૩) સં. ૧૭૬૪ શાકે ૧૬૫૯ શ્રા.વ. ૧  
ભૂશુવારે રાજનગરે તથાગચ્છે રાજવિજય સુરિ નામ્ને ભ. ભાવ-  
રત્નસુરિ શિ. પં. શાંતિરત્ન શિ. પં. હસ્તિરત્ન શિ. ગણિ કનક-  
રત્નેન પં. લાલવિજય શિ. પં. માણકવિજય અર્થે ૪૯-૧૪ ખેડા  
ભં. ૩ (૪) સં. અબ્રપૂર્ણ સિદ્ધિ શશાંક વર્ષે (૧૮૦૦) લ. ૫૨-૧૫  
દા. ૨૨ ન. ૨૭ સીમંધર. (૫) સં. ૧૮૧૮ આશ્વિન શુ. ભોમે લિ.  
ચિરં. સામદાસેન માંડવ્યાં ૫૪-૧૫ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં. (૬)  
ભ. વિજયધર્મસુરિ શિ. પં. હેમવિજય ગણિ શિ. શુભવિજય લિં  
મનાવર નગરે અમીઝરા પાર્શ્વપ્રસાદાત્ નીમાડ દેશે રાવળ શ્રી  
સવાઈસીધળ રાજ્યે ૮૮-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૭) સં. ૧૮૩૧ ચૈ.  
વ. ૧ રવૌ પં. જશવિજયગણિ શિ. પં. મોહનવિજય લિં  
કેરવાડા ગ્રામે ૪૬-૧૬ નં. ૩૩૦૧ જૈનાનંદ. (૮) ગ્રં. ૨૦૮૬ સં.  
૧૮૮૦ શ્રા. શુ. ૪ રવિ ૬૧-૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૯) ગ્રં. ૧૪૫૪  
લ. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા સં. ૧૯૨૯ અસાડ વ. ૧૦  
શનિ ૩૯-૨૦ દા. ૮ નં. ૯૨ ખેડા ભં. (૧૦) ગ્રં. ૧૩૦૭ લ.  
એજ સં. ૧૯૩૩ માગસર શુ. ૧ ગુરૂ ૩૮-૧૭ દા. ૮ નં. ૧૧૫  
ખેડા ભં. (૧૧) ૩૦-૧૩ દા. ૩૬ ડાં પાલણપુર (૧૨) લિ. સં.  
૧૭૮૩ ભા. વ. ૭ બુધે મુનિ હસ્તિસાગરેણ શેખપુરે સુમતિનાથ  
પ્રસાદાત્ વિ. ની. અમદાવાદ એટલે વી. હ.

(૮૪૧) હરિવાહન રાજનના રાસ સં. ૧૭૫૫ (૨-૪૩૦)

-(૧) સં. ૧૭૬૪ શ્રા. વ. ૬ લ. પં. રંગવિજય ભુજનગરે  
આદિનાથ પ્રસાદાત્ ૨૫-૧૩ અશુદ્ધ વ્રત નં. ૪૫૮ મ. જૈ. વિ.  
(૨) સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૨ પોષ શુ. ૯ રાત્રી લિ. પં. હિમેદ-  
વિજયેન પં. દીપસત્કેન ૨૩-૧૫ નં. ૧૩૩ ઈડર ભં. (૩) પત્ર ૩૦  
પો. ૬૬ જયં

(૮૪૨)+રત્નપાલનો રાસ સં. ૧૭૬૦ (૨-૪૩૨)

-(૧) હીરવિજય સુરિ શિ. મહોં કનકવિજય શિ. મહોં

કૃષ્ણવિજય શિ. પં. ગુણવિજય શિ. પં. હૃષ્ણવિજય શિ. પં.  
 માનવિજય શિ. પં. વિમલવિજય શિ. પં. વીરવિજય લિ. વાંકુલી  
 મધ્યે સં. ૧૭૮૬ પો. શુ. ૫ શુકે ૩૮-૧૮ નં. ૩૩૨૬ જૈનાનંદ.  
 (૨) વા. તેજશ્ચંદ્ર ગણિ શિ. પં. તારાચંદ્ર પં. તત્ત્વચંદ્ર શિં  
 કેસરચંદ્ર પ્રેમચંદ્રાભ્યાં લિં સં. ૧૭૮૮ આશ્વિન શુ. ૨ બુધે લાશિ  
 નગરે ૫૪-૧૫ નં. ૩૩૦૬ જૈનાનંદ. (૩) સં. ૧૮૧૮ જ્યે. શુ. ૧૩  
 ગુરૂ ગેરીતા ગ્રામે નેમિનાથ પ્રસાદાત્ ૫૦-૧૩ નં. ૧૪૮ ઈડર ભં.  
 (૪) સં. ૧૮૨૩ ચૈ. વ. ૮ સોમ વિક્રમપુર મધ્યે પત્ર ૩૩ પો. ૮૧  
 નં. ૨૦૫૩ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૮૪૫ મૃગશિર વ. ૬ સોમે સ્થભ-  
 તીર્થે મુ. પ્રેમસાગર લ. ૭૮-૧૩ દા. ૨૨ ન. ૨૦ સીમંધર. (૬)  
 ૫. ભાણુવિજય ગણિ શિ. પ. ભીમવિજય લ. ૪૯-૧૫ પો.  
 ૧૨૪ મોં સુરત. (૭) ગ્રં. ૧૮૮૪ સં. ૧૮૨૩ આ. શુ. ૫ રવિ  
 લિ. પં. મોહનરત્નેન ૫૩-૧૪ (છેલ્લુ પાનું બીજા પાનાં ત્રુટક  
 પાનામાં હશે) ખેડા ભં. ૩ (૮) સં. ૧૮૬૬ શાકે ૧૭૩૧ કા. વ. ૩  
 ગુરૂ નિશાસમયે ચિત્રા નક્ષત્રે લ. હંસવિજય હરપવિજય શ્રી આણુદ  
 સૂરિ ગચ્છે જાંમ ગામ મધ્યે ૫૨-૧૯ રાજકોટ મોટા સંઘ ભં.  
 (૯) લિ. પં. શિવલાભ બૃં આચાર્ય ખરતર ગચ્છે હરિદુર્ગ  
 મધ્યે સં. ૧૮૭૦ મૃગશિર શુ. ૩ પત્ર ૨૩ થી ૧૬૮ નાનો ગુટકો  
 પો. ૨૬ યશોવૃદ્ધિ. (૧૦) સં. ૧૮૭૫ આ. શુ. ૧૨ વીકાનેર મધ્યે  
 લિ. પત્ર ૫૫ પો. ૩૬ મહિમા. (૧૧) વડતપગચ્છે, રાજવિજયસૂરિ  
 પરંપરા કીર્તિરત્નસૂરિ શિં મયારત્ન-સોભાગ્યરત્ન રાજેદ્રરત્ન  
 તેજરત્ન-ગુણરત્ન સં. ૧૮૯૪ આ. શુ. ૨ લં ભાજક પ્રેમચંદ-  
 જેઠા સુર્યપુર (=ઝીઝુવાડા) મધ્યે પાટડીના રેવાસી ૫૩-૧૩ પો. ૪૦  
 નં. ૧૯૮ ઝી. (૧૨) લિ. પં. પ્રમોદસાગર શિ. સુવિધસાગર શિ.  
 ભાણુસાગર ગણિ લિ. સં. ૧૭૯૨ વૈ. ક. ૫ ભોમે જશોલનગરે હુકમ  
 મુ. ભ. સુરત. (૧૩) સં. ૧૮૯૯ આપાઠ શુદ્ધિ ૧૧ ચંદ્રજ દિને લિ.  
 અણુહિલપુર પત્તને પં. કેસરીસિંધ લં ૮૪-૧૪ નં. ૪૧૨  
 ગોડીજી મુખ્ય.

(૮૪૩)+માનવુંગ માનવતી રાસ સં. ૧૭૬૦ (૨-૪૩૫)

--(૧) ૪૯-૧૫ દા. ૬ નં. ૧૫ ખેડા ભં. (કવિની હસ્તલિખિત લાગે છે) (૨) પં. કાંતિવિમલ સતીર્થ પં. મોહનવિમલ શિ. ગણિ કુણ્ણવિમલેન લિ. સં. ૧૭૮૫ ચૈ. વ. ૧૦ અણુહિલ્લપુર પત્તને પંચાસરા પાશ્વ પ્રસાદાત્ ૨૯-૧૭ પો. ૧૨૬ મોં સુરત (૩) ભં હીરવિનયસુરિ મહોં કીર્તિવિનય શિ. પં. અમૃતવિનય ગ. શિ. પં. રત્નવિનય શિ. પં. રવિવિનય શિ. પં. ચતુરવિનય ભાઈ કેસર-વિનય ભાઈ હરિતવિનય લિં સં. ૧૭૮૮ કા. વ. ૨ બુધે ૩૧-૧૬ નં. ૩૩૧૦ જૈનાનંદ. (૪) સં. ૧૭૯૯ વૈ. વ. ૨ શુક્રે ભં વિનયસિદ્ધ સુરિ શિં મહોં ઉદયવિનય ગણિ શિ. પં. નયવિનય શિ. પ. ભાણુવિનય શિ. પં. કલ્યાણુવિનય શિ. પં. જીવણુવિનય ભં સાળવી નગરે ૪૪-૧૩ કાં પાલણુપુર (૫-૬) ૩૨-૧૯ દા. ૩૮ નં. ૧૯. ૧૦-૧૫ દા. ૩૧ નં. ૨૬ એજ ભં. (૭) પં. ભીમ-વિનય ગણિ શિ. વીરવિનય ગ. શિ. વૃદ્ધવિનય લિં સં. ૧૮૦૩ મૃગશિર શુ. ૫ ગુરૂ સંતપુર સ્થાને ૩૭-૧૫ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. (૮) સં. ૧૮૧૩ આ. શુ. ૯ આજમ નગરે સીરીચંદ શિ. ભાગચંદ્ર નાગોરી લિ. પત્ર ૪૮ પો. ૩૭ મહિમા. (૯) સં. ૧૮૧૭ પો. ૫ પત્ર ૬૨ ન. ૨૯૮ ક્ષમા. (૧૦) સં. ૧૮૧૭ માહા શુ. ૮ ગુરૂ માહા વડસામાત્ લ. સુ. લગ્નિધચંદ્ર પ્રથમ પ્ર. ૨૭-૧૯ પો. ૩૭ નં. ૧૭૨ કી. (૧૧) સં. ૧૮૨૩ કા. ૫. ૧૦ ભામે ભ. તપાગચ્છે વિનયદયાસુરિ શિ. પં. સુકિત-વિનય શિ. કુંગરલ્લજ્યેન લ. બાટરડા નગરે ૩૮-૧૪ પો. ૭ તિલકં (૧૨) સં. ૧૮૨૪ ચૈ. વ. ૫ ગુરૂ લિ. ઉચોશણુ મધ્યે પં. રવિવિનય (છેકી સુધારેલ) પં. લગ્નિધ (સુધારેલ) સત્ક લિં પન્યાસ મુરસાગર વાચનાર્થ ૪૧-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૧૨૬) સં. ૧૮૨૭ જ. શુ. ૧૨ લિ. કનકધર્મેન પત્ર ૫૭ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૩ જિ. ચા. (૧૩) લ. પં. મોહનવિનય ગણિ શિ. પં. માણિક્યવિનય ગણિ ભં સં. ૧૮૩૦ આમો વ. ૨ શનૌ વલાસણા નગરે ૩૦-૧૬ નં. ૧૪૭

૬૫૨ ભં. (૧૪) સં. ૧૮૩૫ આસો શુ. ૧૪ સિ. ત્રા. ગંગારામ  
 સિર્યારી ગ્રામે ૩૩-૧૬ ન. ૫૫-૧૧ ગુ. (૧૫) પં. વિનયવિમલ  
 પદે નિત્યવિમલ શિં કૃષ્ણાણુવિમલ શિં ચેક્ષા પરમેતમ લં  
 મં. ૧૮૪૪ આસાદ વ. ૫ ગુરૂ ૫૨-૧૧ દા. ૬ ન. ૧૪ ખેડા  
 ભં. (૧૬) સં. ૧૮૪૫ પો. શુ. ૫ ગુરૂ ડાવલમધ્યે ચિરં. દલીયદ  
 સિ. ૪૩-૧૫ દા. ૧૯ પો. ૪ વી. ઉ. (૧૭) સં. ૧૮૪૫ જ્યે. વ. ૩,  
 ૪૭-૧૩ ખેડા ભં. ૩ (૧૮) સં. ૧૮૪૭ વૈ. શુ. ૩ ભૃગુવારે  
 સાચોર મધ્યે પં. દૌલત સિ. ચિ. ઉદ્દેભાણુ પદનાથ પત્ર ૩૪ પો.  
 ૮૦ નં. ૧૯૮૨ જિ. ચા. (૧૯) સં. ૧૮૫૦ આશ્વિન શુ. ૧ રવિ  
 ભ. કીર્તિરત્નસુરિ શિ. પં. મયારત્નેન લિ. ચૂડા ગ્રામે ૩૬-૧૪  
 પો. ૩૭ નં. ૧૭૧ ઝી. (૨૦) સં. ૧૮૫૩ કા. શુ. ૫ પં. જસ-  
 વિજય શિ. નાયકવિજય શિં ધનારી મધ્યે ૩૧-૧૫ ખેડા ભં. ૩  
 (૨૧) સિ. મુ. ભોજવિજય સં. ૧૮૬૫ પો. વ. ૧૨, ૩૨-૧૭  
 નં. ૩૩૧૧ જૈનાનંદ. (૨૨) સં. ૧૮૬૯ પો. વ. ૩ આદિતવાર મુનિ  
 ખરતર જતી માણકચંદ લિ. (પછી ઉમેરેલ છે કે:—સં. ૧૮૭૩ દા.  
 વ. ૫ ગુરૂ રાત્રે પોહર ૧૧૧ રજની જતાં લિ. દીપહંસ વડલી મધ્યે  
 રીપભદ્રેવ પ્રસાદાત્ હાં. રાજશ્રી સાલમસિધળ રાજ્યમે ૩૨-૧૯  
 પુ. મં. (૨૩) સં. ૧૮૮૭ વૈ. શુ. ૩ રવિ નાલ મધ્યે ગુણકૃષ્ણાણુ  
 શિ. શુકિતધર્મ લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૩૯ નં. ૬૩૧ કૃપા. (૨૪) સં.  
 ૧૮૮૯ આ. શુ. ૧ થાવરવારે પં. જીવકુસલ શાંતિકુસંલ શિ. દોલત-  
 કુસલ વાયનાથ સોરઠ ૮૦-૧૨ નં. ૨૪૬૨ મુક્તિ. (૨૫) સં. ૧૯૦૫  
 જ્યે. વ. ૧૦ દક્ષણ દેશે હમદેરીયા તલે ગ્રામે લ. પં. નેમવિમલ  
 અર્થે ચંદ્રપ્રભુ પ્રં રેવાસી લુણાવાડાના વિજયરાજસુરિ ગચ્છે ભં  
 અમૃતરત્ન સુરિ રાજ્યે ૪૪-૧૩ દા. ૨ નં. ૧૫ ભાગ્યરત્નમુનિ  
 ખેડા. (૨૬) સં. ૧૯૧૧ મહા કાગણુ વ. ૩ ગુરૂ રાજ્યદ્રગે પં.  
 મયાસાગર શિ. પ્રેમસાગર લિ. ૪૮-૧૪ દા. ૨૦ નં. ૯ સીમંધર.  
 (૨૭) વરસાલ ગંદરે મહાવીર સ્વામી પ્રાસાદે લ. પં. લખમીવિજય

સં. ૧૯૨૮ આ. શુ. ૧૦ બુધ સોમાચી વરસાલના રેવાસી ૭૦-૧૦  
 દા. ૪૫ નં. ૧ પાલણપુર ભં. (૨૮) સં. ૧૯૩૨ આસો વ.  
 ભુતિપ્પા તિથૌ ભ. જિનહંસમૂરિ રાજ્યે બૃ. ખ. મહોં નોમસુંદર  
 શિ. લોકવલ્લભ શિ. જીવણ શિ. રામચંદ્ર શિ. સુખરામ શિ. સુમતિ-  
 શેખર શિ. હીરાચંદ શિ. ચતુર્ભુજ શિ. ઉદયચંદ લાલચંદ પદનાર્થ  
 દેશણેાક મધ્યે પત્ર ૧૪ નં. ૩૦૧૬ અભય. (૨૯) પત્ર ૪૩ પો. ૩૪  
 મહિમાં (૩૦) પં. ઉદ્દેરત્ન ગણિ પં. રૂપરત્ન ગણિ પદનાર્થ ૨૯-  
 ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૧૬ ધોત્રા ભં. (૩૧) સં. ૧૭૬૮ કા. શુ. ૬ રવૌ  
 ગણિ લાલવિજયેન લિં મહાડિનગરે ૩૨-૧૩ પો. ૧૨૭ મોં  
 સુરત. (૩૨) સ. ૧૭૬૬ પો. શુ. ૧ ગણિ જય (?) લં ૪૬-૧૪  
 દા. ૧૭૯ નં. ૧૮ હાં

(૮૪૪) પુણ્યપાલ ગુણસુંદરી રાસ સં. ૧૭૬૩ (૨-૪૩૮)

આદિ—

સકલ સિદ્ધિદાયક સદા, ગુણુનિધિ ગોડી પાસ	
અશ્વસેન કુલ દિનમણિ, નિત્યાનંદ પ્રકાસ	૧
વાહન હસ સભા તજિ (?), વીણુ પુસ્તક હાથિ,	
તે વરદાઈ પ્રણમીઈ, આપે વિંદ્યા આથિ.	૨
અક્ષર છે ચાલિસ ધહ, તેહની અદ્ભૂતિ શકિત	
અવિચ્છિન્ન રચના થકો, નોહિ નહિ અવ્યકત	૩
સહગુર ગુણુ કુણુ ગણિ સકે, જ્ઞાન-નેત્ર દાતાર,	
ગજણુ (!) તણો ગયવર કરે, એ મોટો ઉપકાર	૪
રચના આદિ ચરિત્રથી, કથા મંગલચાર	
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ લહે સદા, ધર્મતણો અપિકાર.	૫
ચાર ભેદ જિન ધર્મના, દાંન શિયલ તપ ભાવ	
સિલ સમાન નહી ક્રેલાં, સીલ ભવોદધિ નાવ	૬
ગુણુસુંદરિ પુરવભવે, પાલું સિયલ વિશેષ	
તેહથિ નૃપપુત્રી થઈ, પામી સૂખ અસેપ	૭

કિધા કર્મ પ્રસંસના, અવગૂણિઓ નિજ તાત,  
કર્મથકિ લાછિ વરિ, થઈ વલિ વિખ્યાત.

૮

કહસુ ગુણસુદરિ કથા, સીલ મીશ્રિત વલિ જેમ  
કર્મ ઉપરિ અધિકાર અથ, શ્રોતા ખૂઝે તેમ.

૯

અતે—

શીલ તરંગણી ગ્રંથ થકી એ, ચરિત્ર રચ્યું સુવિશાલજી

ભવિન્ન શ્રોતા જનને હેતે, એહ સંબંધ રસાલજી ૧૦ x x

(પછી પૃ. ૪૩૮માં છપાયેલ છે ને ત્યાર પછી)

શ્રોતાજન સાંભલિને (સહજે) સરવ સંપતિ તે સરસ્થજી

કીધો રાસ સંબંધ સલૂણો, શિલતણો વલિ ખપ કરશે. ૧૬

જે કોઈ ભણુશે ગુણુશે સુણુશે, લહસે સુખ વિશાલજી.

ચઢિવિહ સંધ ભણી તે હોન્યો, ધણ કણ મંગલમાલ, ૧૭

—(૧) સં. ૧૮૩૮ પૂનવસૂ માસે વદ ૧૧ સૂર ગુરુવારે ૫.  
રૂપવિજયગણિ શિ. પં. મેધવિજયગણિ શિ. મુનિ હંસવિજય લં  
ચોખારી મધ્યે શ્રી ગોડિજી પ્રસાદાત્ ૫૫ થી ૭૩ માં આખી પ્રત  
૧૮ પંક્તિ ડાહ્યાભાઈ શેઠ ખેડામાં. (૨) સર્વ ગાથા ૭૫૭ શ્લોક  
સંખ્યા ૧૦૨૦ સં. ૧૮૮૪ વૈ. શુ. ૮ ભૌમે માંડવી બંદરે અચલગણે  
લિખાવતં એલા દેવચંદ ગુણુચંદ લિખતં એલા મેધજી શ્રી ભૂજની  
પોસારવારા શ્રી માંડવી બંદરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૩૫-૧૩ ન.  
૪૪૮ મ. જૈ. વિ.

(૮૪૫) અચંદરાજનો રાસ સં. ૧૭૮૩ રાજનગર (૨-૪૩૮)

—(૧) મહોં ધર્મચંદ્રગણિ શિ. પં. ભકિતચંદ્ર શિ. મયાચંદ  
શિ. પં. રંગચંદ્રેણ લિ. સં. ૧૭૯૧ માધ શુ. ૧૪ રવિ ૫૫-૧૯  
નં. ૧૨૫ ઈડર ભં. (૨) પં. દેવવિજયગણિ શિ. પં. દર્શનવિજયગણિ  
લિ. સં. ૧૭૯૫ કા. વ. ૭ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ નંદાસણુ સ્થાને  
૬૦-૨૩ નં. ૧૨૬ ઈડર ભં. (૩) ભ. વિજયરત્નસૂરિ શિ. નિત્ય-  
વિજય શિ. પં. જિનવિજય શિ. પ્રમોદવિજયેન લિ. સં. ૧૭૯૯



આસો શુ. ૧૩ આડીસર નગરે શ્રેયાંસનાથ પ્રસાદાત્ મુનિ જીવણ-  
 વિજય વાચનાર્થ પત્ર ૭૩ નં. ૧૦ પાદરા. (૪) સં. ૧૮૦૦ મહા શુ.  
 ૨, ૭૫-૧૫ દા. ૪૪ નં. ૨ સંઘ ભં. પાલણપુર (૫) સં. ૧૮૦૨  
 કા. શુ. ૧૩ માર્તઁડવાર સણવા મધ્યે આદિનાથ પ્રસાદાત્ ભ.  
 વિજયપ્રભસૂરિ શિ. લખ્ધિવિજય શિ. દીપવિજય શિ. માનવિજય  
 લિ. ૧૧૦-૧૩ તિલક. (૬) સં. ૧૮૦૪ પો. શુ. ૧૨ શુક્રે અંકલેશર  
 ગ્રામે મુનિ રાજેંદ્રવિજયેન લ. ૧૧૨-૧૩ સુ. લા. ખેડા. (૭) સં.  
 ૧૮૧૭ ચૈ. શુ. ૩ જવાસરે ભ. વિજયરત્નસૂરિ શિ. પં. સીહવિજય  
 શિ. પં. અમૃતવિજય શિ. પં. જયવિજય આતા પં. દેવેંદ્રવિજય  
 શિ. સંઘજી લિ. સાંડેરીનગરે ૮૭-૧૫ નં. ૩૩૦૪ જૈનાનંદ. (૮)  
 ભ. હીરવિજયસૂરિ શિ. પં. શુભવિજય શિ. પં. ભાવવિજય શિ.  
 મુદ્ધિવિજયગણિ શિ. પં. ચતુરવિજય શિ. પં. વિવેકવિજય શિ.  
 પં. પ્રમોદવિજય શિ. પં. ન્યાંનવિજય લિ. શિષ્યાર્થ શિ. પં. રવિ-  
 વિજય ભાતૃ ગણિ દર્શનવિજય શિ. પં. ખુશ્યાલવિજય શિ. ખેમ-  
 વિજયગણિએ અધુરો પૂરો કર્યો છે ભાધળંધાધએ કરીને સં. ૧૮૧૮  
 લખવા માંડ્યો હતો સં. ૧૮૨૪ પૂરો કર્યો છે નંદાસણમાં લખવા  
 માંડ્યો કડીમાં પૂર્ણ કર્યો છે ૮૮-૧૫ દા. ૪૪ નં. ૩ સંઘ ભં.  
 પાલણપુર (૯) લ. મુનિ અમરવિજે સં. ૧૮૨૦ માર્ગશિર શુ. ૫  
 શુક્રે પંન્યાસ દેવાવજય શિ. પં. કુશલવિજય પદનાર્થ ૧૧૪-૧૪ પો.  
 ૧૨ વડાચૌટા હિ. (૧૦) પં. કૃષ્ણચિ શિ. પં. રૂપચિ શિ. ૫.  
 શાંતિચિ વાચનાર્થ સં. ૧૮૨૪ શાકે ૧૬૮૯ આસાઢ વ. ૪ બુધે  
 ભાણવડ નગરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૯૮-૧૨ દા. ૨૨ નં. ૪ સીમંધર.  
 (૧૧) કતપુરા ગચ્છે હિપા. ધીરવિમલ શિ. પંન્યાસ આણંદવિમલ  
 શિ. ગણિ હર્ષવિજેન સં. ૧૮૨૫ આશ્વિન શુ. ૧૪ સોમે રામપૂરા  
 મધ્યે ૯૩-૧૬ સંઘ ભં. વીરમગામ (૧૨) ભ. વિજયપ્રભસૂરિ શિ.  
 પં. સુમતિવિજય શિ. પં. ગજવિજય શિ. પં. કુંઅરવિજય શિ.  
 પં. ગુલાલવિજય લ. સં. ૧૮૨૫ આસો વદિ ૭ મંગલવારે ૧૬૦-

૧૮ પો. ૧૨ વડાચૌટા ઉં (૧૩) સં. ૧૮૩૧ વૈ. વ. ૫ ચંદ્રવારે  
 ઉત્તરા નક્ષત્રે મહો. રામવિજય શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. પં. હૃષ-  
 વિજયેન લિ. રાધનપુરે આદિશ્વર પ્રસાદાત્ ૧૧૨-૧૫ ખેડા ભં. ૩  
 (૧૪) સં. ૧૮૩૧ વૈ. શુ. ૨ વીકાનેરે પત્ર ૬૬ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૭  
 જિ. ચા. (૧૫) સકલવાચક-ચક્રચૂડામણિ મહોં શ્રી ૧૦૮ ભાનુચંદ્ર  
 ગણિ શિ. પં. દેવચંદ્રગણિ સતીર્થ પં. વિવેકચંદ્રગણિ શિ. પં.  
 તેજચંદ્ર બ્રાત્ર પં. જિનચંદ્ર શિ. જીવણચંદ્ર સતીર્થ પં. દાનચંદ્ર  
 શિ. પં. દોલતચંદ્ર સતીર્થ પં. પ્રતાપચંદ્ર શિ. પં. ભાવચંદ્ર બ્રાત્ર  
 પં. વિદ્યાચંદ્ર શિ. મુનિ મુક્તિચંદ્ર બ્રાત્ર વખતચંદ્ર બ્રાત્ર તારચંદ્ર  
 પઠનાર્થ સં. ૧૮૪૪ વૈ. અક્ષયતૃતીયા જીવવાસરે તૃતીય પ્રહરે લિ.  
 પં. ભાવચંદ્ર વાચનાર્થ શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૧૪૦-૧૨ પો. ૧૨  
 યશોવૃદ્ધિ. (૧૬) પં. કલ્યાણવર્ધન શિ. મેઘવર્દ્ધન શિ. વિવેકવર્દ્ધન  
 શિ. ધનવર્દ્ધન ચેલા ખુશાલ લિ. સં. (૧૮) ૪૫ વૈ. યુધે ૧૩૫-૧૨  
 દા. ૪૪ નં. ૧ સંઘ ભં. પાલણપુર. (૧૭) સં. ૧૮૪૫ ભા. શુ. ૯  
 સોમે ઋ. શિવચંદ્ર લિ. પત્ર ૮૧ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૦ જિ. ચા.  
 (૧૮) સં. ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૭૨ આસાઢ વ. ૫ ગુરૂ ઈંદુવા ગ્રામે પં.  
 અમીચંદ્ર શિ. ચાંપસી લ. ૧૨૪-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૧૯) સં. ૧૮૫૦  
 કા. શુ. ૭ રવિ સોમસમુદ્ર લિ. પત્ર ૧૬૬ પો. ૯ અખીર. (૨૦)  
 સં. ૧૮૫૦ વૈ. વ. ૨ ચંદ્રવારે ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિ. પં. મયારત્નેન  
 લ. ચુડા ગ્રામે ભ. મુક્તિરત્નજી ચોમાસુ રહ્યા તારે\* ૮૦-૧૫ દા.  
 ૩૦ નં. ૧૪૯ ઝીં (૨૧) સં. ૧૮૫૩ માઘ શુ. ૧૩ ગુરૂ લ. પં.  
 કુંઅરસાગર શિ. દીપસાગર ઘાંટુ મધ્યે સંભવનાથ પ્રસાદાત્  
 સાગરગચ્છે ૮૫-૧૫ નં. ૯ પાદરા. (૨૨) સં. ૧૮૬૦ શાકે ૧૭૨૫  
 માઘ શુ. ૬ ભાનુવાસરે તૃતીય પ્રહરે મેષ લગ્ને નડીયાદ પાર્શ્વપ્ર-  
 સાદાત્ ૧૦૯-૧૪ ખેડા ભં. ૩ (૨૩) સં. ૧૮૬૦ ચૈ. શુ. ૩ ગુરૂ  
 વીકાનેરે અમૃતવર્દ્ધન લિ. પત્ર ૧૨૯ પો. ૧૩ નં. ૨૩૯ દાન. (૨૪)  
 પત્ર ૧૨૮ પો. ૧૩ નં. ૨૪૬ દાનં (૨૫) સં. ૧૮૬૧ જ્યે. વ.

୧୩ ଅର୍ଥବାର ଲ. କୀର୍ତ୍ତିରତନସ୍ତୁତି ଶି. ପଂ. ଉଦ୍ଧିରତନେ ଲି. ସୁନି  
 କାନ୍ତିରତନେ ବାନ୍ଧବା ସାଂ ୫୫-୨୨ ଛା. ୨ ନଂ. ୧୮ ଭାଗ୍ୟରତନ ସୁନି  
 ଯେଉ. (୨୬) ସଂ. ୧୮୬୬ ଅମାତ୍ୟ ଶୁ. ୪ ଲି. କୃଷ୍ଣାଗତ ମଧ୍ୟେ ୧୨୬-  
 ୧୪ ପୋ. ୪୦ ଯଶୋବୃଦ୍ଧି (୨୭) ସଂ. ୧୮୬୮ କୃ. ୧୩ ରବି ଘଣ୍ଟୀ ୭  
 ଯଜ୍ଞତା ଲ. ସାଂହେରାଗନ୍ଧେ ଜୟନ୍ଦ ଲେହରାଜ ପରତାପଗତ ମଧ୍ୟେ ଲିଖା-  
 ଦୀତ ମାଣ୍ଡିକ୍ୟାଧ ପଞ୍ଚନାଥ ପୋରବାଠ କୋଠାରି ୧୧୭-୧୬ ଛା. ୬ ନଂ.  
 ୫ ଯେଉ. ଲଂ. (୨୮) ସଂ. ୧୮୭୨ ପୋ. ମେଧକ ପକ୍ଷେ ୭ ଶ୍ରେୟଶାମ୍ବା  
 ମେଞ୍ଚୁଶଳ ଶି. ଶ୍ରୀରାମଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲୋଚନରାଜ ଲି. ପତ୍ର ୧୨୪ ପୋ. ୧୨  
 ଶ୍ରୀରାମ. (୨୯) ସଂ. ୧୮୭୨ ପ୍ର. ଭାଢ଼ ବ. ୭ ରବି ଲି. ପଂ. ଶ୍ରୀମତୀ-  
 ଯେନ ମକ୍ତସ୍ତ୍ରଦାୟାଦେ ଅଳ୍ପଭଗନ୍ତେ ତଥା ମହାଜନ ଡୋଳି ମଧ୍ୟେ ୧୨୦-  
 ୧୩ ନଂ. ୫୪-୪ ଶୁ. (୩୦) ସଂ. ୧୮୮୪ କା. ବ. ୧୩ ଜଗନ୍ନାଥ ମଧ୍ୟେ  
 ଜ୍ଞାନବିଶାଳ ଲି. ପତ୍ର ୭୩ ପୋ. ୪୪ ନଂ. ୭୭୨ କୃପା. (୩୧) ସଂ. ୧୮୮୪  
 ଯେ. ଶୁ. ୮ ଆଦୀତ ଲ. ପଂ. ଦେବରତନ ଉତ୍ତରକ ମଧ୍ୟେ ଶାନ୍ତିନାଥ ପ୍ରସା-  
 ଦାତ୍ ୭୦-୧୬ ଛା. ୮ ନଂ. ୧୦୮ ଯେଉ. ଲଂ. (୩୨) ସଂ. ୧୮୮୮ ପୈ-  
 ଶୁ. ୧ ଭୋମେ ସର ପାଳପଣ୍ଡା ମଧ୍ୟେ ଆହରଗନ୍ତ ମଧ୍ୟେ ୧୪୨-୧୧ ଛା.  
 ୩୦ ନଂ. ୧୪୮ ଶ୍ରୀ. (୩୩) ସଂ. ୧୮୮୯ ପତ୍ର ୧୧୬ ନଂ. ୧୧-୨ ଶୁ.  
 (୩୪) ସଂ. ୧୯୧୦ କା. ଶୁ. ୧୪ ପୀଠାନେ ମଧ୍ୟେ ପଂ. ସଦାମଣ୍ଡଳ ଲି.  
 ପତ୍ର ୧୫୭ ପୋ. ୭୯ ନଂ. ୧୯୫୧ ଜି. ଯା. (୩୫) ସଂ. ୧୯୧୨  
 କା. ବ. ୨ ରବି ଲ. କୀର୍ତ୍ତିରତନ ସ୍ତୁତି ଶି. ପଂ. ମଧ୍ୟରତନ ଶି. ସୌଭା-  
 ଯରତନ ଶି. ରାଞ୍ଜେନ୍ଦ୍ରରତନ ଶି. ତେଜରତନ ଲ. ଶି. ଗୁଣ୍ଡରତନ ଶିଂ ଭାନ-  
 ରତନ ଅର୍ଥେ ଶି. ସୁ. ଜୟରତନ ବାୟନାର୍ଥେ ସୂର୍ଯ୍ୟପୁର (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାଠା) ମଧ୍ୟେ  
 ଶାନ୍ତି ଜିନପ୍ରସାଦେ ଶ୍ରୀ ମହାବାଣୀ ରାଜ୍ୟେ ଛା. ସାମନ୍ତାଳ କରସନଞ୍ଜ  
 ୧୧୮-୧୪ ଛା. ୩୦ ନଂ. ୧୫୦ ଶ୍ରୀ. (୩୬) ସଂ. ୧୯୩୫ ଶାଢ଼େ ୧୮୦୦  
 ଆପାତ ବ. ୫ ଶୁ. ୧୪୬-୧୧ ନଂ. ୩୩୩ ଜୈନାନନ୍ଦ. (୩୭) ପତ୍ର ୧୧୫  
 ପୋ. ୧୨ ନ. ୧୦୮ ଅଭୟ. (୩୮) ପତ୍ର ୫୩ ପୋ. ୬୬ ଜୟ. (୩୯)  
 ପତ୍ର ୧୬୪ ପୋ. ୬୭ ଜୟ. (୪୦) ପତ୍ର ୯୯ ନଂ. ୨୯୧ କ୍ଷମା. (୪୧)  
 ପତ୍ର ୪୫ ନଂ. ୩୮୬ ଗୋପୀଳ ମୁଖ୍ୟ.

(આ કવિના દાયધી લખેલ પ્રશ્નોત્તર સમુચ્ચય-હીરપ્રશ્નની સં. ૧૭૮૨ વૈ. શુ. ૧૫ ની પ્રત અનંત ભં. માં છે. તેના શિ. પં. હેમવિનય શિ. તિલકવિનય શિ. પં. ભાણવિનયની સણનાનગરે સં. ૧૮૪૨ વૈ. શુ. ૫ ચંદ્રવાસરે લખેલી વંદારૂ વૃત્તિની પ્રત તે અનંત. ભં. માં છે.)

૪૧૩ કેશરવિમલ (ત. શાંતિવિમલ શિ.) (૨-૪૪૨)

(૮૪૭) + સૂકિતમાલા-સૂકિતમુકતાવલિ સં. ૧૭૫૪ (૨-૪૪૨)

—(૧) પં. હેમવિનય પં. રવિસત્ક ૧૨-૧૪ દા. ૪૭ નં. ૧૬ સંધ ભં. પાલણપુર (૨) લિ. મુ. લાલવિનય ગ. અમરરાયપુર મધ્યે સં. ૧૮૮૮ ન્યે. શુ. ૫, ૧૨-૧૫ પુ. મ. (૩) મુ. દેવચંદ પદનાથ મુ. વિનયલોણુ ગોધરા ગ્રામે લિ. રો. એ. સા. મુંબઈ (૪-૫) સં. ૧૮૦૫ વૈ. વ. ૯ લિ. પં. મુખહેમગણિના પત્ર ૭ નં. ૨૪૫૧; તથા સં. ૧૮૪૭ પો. શુ. ૧૨ પં. હેમવિનય શિ. રૂપચંદ લિ. વાસા-નગરે સાધ્વી જ્ઞાનશ્રી પદનાથે પત્ર ૧૭ નં. ૩૭૫૮ અભય. (૬) નં. ૩૧૯ સને ૧૮૭૦-૧ ભાં. ઇ. (૭) લિ. સૌભાગ્યરત્નેન ગ્રામ ભોલાડા ઝીં.

(૮૪૮)+વંકચૂલ રાસ સં. ૧૭૫૬

—લિ. વિવેકસાગરેણુ જાવાલપુરે સં. ૧૭૬૨ આ. વ. ૧૫, ૬-૧૨ દા. ૪૬ નં. ૧૧ સંધ ભં. પાલણપુર.

(આ કવિના શિષ્ય દાનવિમલે એક પ્રત સં. ૧૭૬૦માં લખેલી છે તેમાં સ્વગુરુપરંપરા આપી છે કે:-ત. આનંદવિમલસૂરિ-વિનય-વિમલ (વાનરપિ) ગણિ-આનંદવિનયગણિ-હૃર્પવિમલ-શાંતિવિમલ કેશરવિમલ શિ. ડો. અ. સંધ ભં. ભાવનગર)

૪૧૪ દાનવિજય ( ત. વિજયરાજ સૂરિ-વિજયદાનસૂરિ  
-તેજવિજય શિ.) (૨-૪૪૫)

(૧૮૫૭) પડિકમણુ ચોપદ, સં. ૧૭૩૦

આદિ—

શ્રી તેજવિજય કવિપદ અણુમુરી, પડિકમણુની સહી ખપ કરી,  
નામ થાપના દ્રવ્ય નિ ભાવ, અનુપઉગ ઉપયોગી ભાવ  
ક્ષેત્ર થકી ભરતહ ઐરવત્ત, કાલથકી ગિ સંઝ પવિત્ત,  
પાસત્યાદિક સંગતિ ટાલ, ધર્મ તના ભવ જાઈ આલ. ૧  
અંતે—

તપગછ-ગયણુ-વભાસણુ ભાણુ, શ્રી વિજયરાજ સૂરીશ્વર જાણુ.  
તાસ રાજિ મઈ એહ વિચાર, કીધો ભવિજનનિ ઉપગાર. ૯૧  
સંવત ૧૭ સંજમ મોહનીયઠાય ૩૦, શ્રી વિજયદાનસૂરીસરરાય  
પડિત તેજવિજયનો સીસ, દાનવિજય કવિયણુ મુજગીસ ૯૨  
શાસ્ત્ર પંચાંગી વિરૂં જેહ, મિછામિ દુકડ હોજ્યો તેહ,  
મુશ્રુત ગીતારથ શોધજ્યો, આભિનિવેશ મછર ટાલજ્યો. ૯૩

—સં. ૧૭૪૭ શ. વ. ૬ રવા. ટપ્પા સહિતની પ્રત પાનાં ૧૩  
જૈનાનંદ પુ. સુરત નં. ૩૩૭૮

(૧૮૫૮) ૧૪ ગુણુસ્થાન સ્વાધ્યાય. સં. ૧૭૪૪ ધનતેરસ રવિ  
આદિસ— દ્વહા.

ચંદ્રકલા જિંદા નિર્મલી, ભગવતી જિનમુખવાસ  
પ્રણમી સરસતિ સામિણી, દેજ્યો વચન વિલાસ. ૧  
ગુણુદાણાં ચૌદસતણો, વિવરી કહિસ વિચાર  
સાવધાન થઈ સાંભણો, ભવિઅણુનિ ઉપગાર. ૨  
બુદ્ધિ થોડી નિ મત ઘણા, થોડાં શાસ્ત્ર અભ્યાસ  
મુશ્રુત મુમતિ પડિત લહી, ગુરૂથી બુદ્ધિ વિલાસ. ૩  
પરમ તેજવિજયો ગુરૂ, અંતરજ્ઞમી વાસ  
અમલ વિમલ કેવલ સદા, અરિહંત આતમ ભાસ. ૪

જીવશક્તિ પરમું મિલી, પરણુતિ સોષ્ટ વિભાવ  
પુદ્ગલ કર્મવિપાકથી, અનેક અનિત્ય સંભાવ. ૫  
જીવશક્તિ નિશ્ચલ યદા, આતમમાહિ સભાવ  
પરમ સંગોગ વિગોગથી, સિદ્ધ જ્યોતિ સમભાવ. ૬  
દ્રવ્યાર્થિક એકજ ગુણી, વવહારિ વિવહાર  
જીવશક્તિ પરણુતિપણિ, શુદ્ધાશુદ્ધ વિચાર. ૭

અંતે—

રાગ ધન્યાસી

ગુણુ તણી વેલડી એમ વધારવી, જીવનિ કાજ ફલ એહ આવિ  
સર્વ સંસારની ભૂમિથી ઊપની, અંકુરી કાર્ય મડલ લગાવે. ગુ. ૧  
મૂલ ઇક જ્ઞાન શાખા વ્રત સાંભલો, પાનડા ગહલ કપાય જીપિ  
આશ્રવી સુભમતી કુસુમભર ગધમાં, ચિત પરિપાક ફલપાક દીપિ. ગુ. ૨  
નાણુ દંસણુ ચરિઅ આરાહણુ ખીજમાં,

તેહમાં અમર ગુણુ સુપ પ્રવાદો

ખીજ તે નવનવી ભાતિ આસ્વાદીધ,

સ્વાદનાં અમૃતમય સવાદો. ગુ. ૩

સંવત સતર ચોમાલીસ અશ્વિનિ, ધન્તેરસ દિને સૂર્યવારિ  
ચઊદ ગુણુઠાણુની વેલડી નીપની, કાહિસગ ધ્યાનમિ એ સંભારી. ગુ. ૪  
શ્રી વિજયદાનસૂરી શિષ્યમાં ચદ્રમા, શ્રી તેજવિજય સુધી વિબુધરાયા  
તાસ પદ સેવકો દાનવિજયાભધો,

હર્પધરી ઋદ્ધિ બહુ સિધિ પાયા. ગુણુ. ૫

—ખંભાયતિ બંદરે લિં સં. ૧૭૬૫ દિ. વૈ. સુદિ ૨ શનૌ

૮-૧૨ તિલકવિજય ભં. મહુવા પોથી નં. ૧૧

(૮૪૯) લલિતાંગ રાસ મં. ૧૭૬૧ માગશર વદ ૧૦ રવિ

જખૂસરમાં (૨-૪૪૫)

આદિ—

દૂહા

સકલ કુશલ કમલા સદન, વદન કાંતિ જિનચંદ  
ઈંદ્રનીલ સમ રચિર તનુ, પ્રણુમુ પાસ જિણુંદ

કલ્પલતા કવિ લોકનેં, કરુણા ક્રોમલ ચિત્ત	
સુખદાના શ્રુતદેવતા, નમીઈ સરસતિ નિત્ત	૨
શ્રી વિજયરાજ સૂરિ વંદીઈ, મુઝ શુઝ મહિમનિધાન,	
અધિક સરસ અમૃત થકી, જસ ગુણુ-કથા-વિધાન	૩
પુરુષારથ જગમાં ત્રિવિધ, ધર્મ અર્થ નેં કામ,	
પિણુ અધિકે તિહાં ધર્મ છે, જેહનું સાર્થક નામ.	૪
ઉપાદાન દધિ ધૃતતણું, દૂધ યથા કહે સંત,	
તથા અર્થ નેં કામનું, હેતુ ધર્મ અત્યંત.	૫
ધર્મઈ સુખ સંપતિ મિશેં, ટલે દુરિંત દુષ્પદંદ,	
પ્રભુતા પટુતા દેહની, ઉચ્છવ નિત આણુંદ	૬
ધર્મ પ્રસંસેં પડિતા, તે તો શાસ્ત્ર પ્રમાણુ,	
મૂરખ પિણુ સુખ ઇમ કહેં, તરેં ધર્મ નિરવાણુ	૭
ધર્મ કર્મે સુખ પામીઈ, તેહમાં કિચું વખાણુ,	
ધર્મ પક્ષ થાપ્યા થકી, લહીઈ કોડિ કલ્યાણુ	૮
ધર્મ પક્ષપાતે સુખી, થયો લલિતાંગ કુમાર	
ધર્મ ઉથાપી દુખ લલો, સજ્જન તસ અનુચાર.	૯
સ્વસ્થ ચિત્ત શ્રોતા પખેં, કિમ થાઈ રસ પોપ,	
સાકર તેહને રચું કરે, જિહ્વા જસ સદોપ	૧૦

અંતે—

ભાવદેવ સુરિશ્વર નિર્મિત શ્રી જિન પાર્શ્વચરિત્ર રે	
તેહ તણે છે પહિલેં સર્ગે, એ સંબંધ પવિત્ર રે.	ધ. ૧૨
તેહ વિલોકી રાસ રચ્યો એ, ધર્મ પક્ષનો વાઝ રે	
સરસી એહ કથા છેં સહિજેં, રચના તો, મતિ સાઝ રે.	ધ. ૧૩
જે હોઈ કહિવાંણું ન્યૂનાધિક, મિચ્છા દુષ્કડ તાસ રેં	'
પંડિત તેહ કરેયો મુધાં, માહરી એ અરદાસ રે.	ધ. ૧૪
શ્રી તપગણ પાથોનિધિ શશધર, શ્રી વિજયાનંદ સૂરિંદ રે,	
જેહના ગુણુ ગાઇ છેં ગેલિં, નરનારીના વંદ રે.	ધ. ૧૫

તાસ પદ ઉદયાચલ દિનકર, શ્રી વિજયરાજ સુરિરાય રે  
 તાસ પ્રસાદેં એ તસ શિષ્યર્થ, રાસ રચ્યો સુખદાયરે. ધ. ૧૬  
 સત્તરસેં ઇકસર્થિ મગશિર, વદિ દશમી રવિવાર રે  
 શ્રી વિજયમાન સૂરીશ્વર રાજ્યે, રચ્યો એ જયકાર રે. ધ. ૧૭  
 શ્રી જંબૂસર નગર અનોપમ, જિહાં પદમપ્રભ દેવરે  
 શ્રાવક બહુ તિહાં સમક્રિત-વાસિ, કરેં દેવગુરૂ સેવરે. ધ. ૧૮  
 તે પુરમાંહિં રાસ રચ્યો એ, પર ઉપગાર નિમિત્તેરે  
 સાંભલતાં શ્રાવક પિણુ સમન્યા, થયા ધર્મદંઢ ચિત્તે રે ધ. ૧૯  
 દાનવિજય કહેં એ થઈ પૂરણુ, સત્તાવીસમી ઢાલ રે  
 ભણુતાં ગુણુતાં સાંભલતાં નેં, હોજ્યો મંગલમાલરે. ધ. ૨૦  
 જિહાં લગિ મેરૂ મહીધર શશધર, પુદવી રવિ પરકાશ રે  
 તિહાં લગિ જગ જયવંતો વરતો, ધર્મપક્ષનો રાસરે. ધ. ૨૧

--(૧) ગાથા ૬૮૯ ઢાલ ૨૭ સં. ૧૭૭૩ વર્ષે શ્રા. સુદિ ૫  
 ગુરૂ લિ. ૨૯-૧૫ ખેડા ભં. ૩ (૨) સં. ૧૭૯૧ કા. શુ. ૩ ભુગુ-  
 વાસરે પં. ભાણુવિજય શિ. પં. સ્મૃદ્ધિવિજય શિ. મુનિ કેસર-  
 વિજય ગ. એલા ખુશાલ વાંચનાથે પાર્શ્વનાથે પ્રસાદાત સીરાડી  
 ગ્રામે ૨૪-૧૪ પો. ૬૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૮૫૮ ક) કલ્યાણુક સ્ત. સં. ૧૭૬૨ સુરત ચોમાસું.

આદિ—

નિજ ગુરૂ પય પ્રણુમીનેં કહિચ્યુ, કલ્યાણુક તિથિ જેહ,  
 ચ્યવન જનમ વ્રત ગ્યાન મુગતિ ગતિ, પંચકલ્યાણુક એહ. ૧

અંતે—

સંવત સતર બાસિંઠા વરસિ, સુરત રહિ ચોમાસરે  
 કલ્યાણુક તિથિ તવન રચ્યું એ, આણી મન ઉલ્લાસરે  
 શ્રી વિજયરાજ ગુરૂ ચરણ નિવાસી, દાનવિજય ઉવઝાયરે.  
 ઇમ કહે કલ્યાણુક તપ કરતાં, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ થાયરે



—લઁ વિજયમાન સાર શિ. પં. મહિમાવિજય શિ. રૂપવિજય ગણિ શિ. પં. શ્રુતવિજય લ. મં. ૧૭૯૨ વૈ. વદિ ૩ સનૌ લઁ યાધ મેજ યાધપદનાર્થ. શાંણુગ્રામે અમીઝરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ—૩-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૭૦ હા.

### (૧૮૫૬) ચોવીસી

અકલ પુરૂષ આદીસર, જે જંગમ સુરતર સાર, વાહલા x x  
દાનવિજય પ્રભુ વીરજી રે સમરૂં જિગત સુર,

—જિ. ગ. ધીરવિજયેન ૧૦-૯ પો. ૧૨૭ મો. સુરત.

### (૧૮૬૦) મૌનએકાદશી દેવવંદન

આદિ—

સકલ નયર સિણુગાર ગજપુર વર નયર  
રાય મુદ્દર્શન તાસ નારિ દેવી જિસિ અપછર,  
તસ કુખિં અવતાર લીધ, ત્રિહું ભુવન વદીતા  
કુમરપણેં એકવીસ સદસ મુખેં વરસ વતીતા  
તેતા વરસ મંડલિકપણું, પાસે અખંડિત આંણુ,  
તે અર જિનવર નામથી, દાન લહેં કલ્યાણુ.

૧

અંતે—

શ્રી ન્યાંન કલ્યાંણુ ઈણિ પાર કરતાં, ભવભય સંકટ ભાજે  
તે નમિ જિનવર પ્રણુમો પ્રેમે, દાંન સકલ મુખ કાજે. ૭

—સંવત ૧૭૮૨ વૈ. વદિ ૧૩ ગુરૌ અહિમ્મદાવાદ નગર  
મધ્યે જિ. ઝવેરી પાટક ઉપાશ્રયે ૬-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૨૦ હા.

(આ દાનવિજયે સં. માં કલ્પચૂર ટીકા (દાનદીપિકા)  
સ્વશિષ્ય દર્શનવિજય માટે માટે રચી તેમજ શબ્દભૂપણુ (નં. ૪૫૭  
સને ૧૮૮૨-૮૬ ભાં. ઇ) ની રચના કરી.)

૮૮૨ દીપવ્યંદ (૧) (ગુજરાતી લોકાગમ્ય ધનરાજ-ક્ષેમકર્ણુ-

વર્ધમાન શિ.

(૧૮૬૧) ગુણકરંડ ગુણાવલી ચોપદ સં. ૧૭૫૭ દશરા-

વળવ્યદશમી.

આદિ—

સંપતિ સુખદાયક સરસ, પ્રણમું શ્રી જિણુ પાસ

તીર્થેકર તેવીસમો, અવિચલ પૂરણ આસ.

૧

વલ્લે સરસ્વતી વીનવું, વાંણિ અરથ વરદાય

કહિરૂં પુન્ય ઉપર કથા, સાંભલતાં સુખ થાય.

૨ x x

ગુણવંત નારિ ગુણાવલી, ઇધકૈ પુન્ય અખ્યાત

કિણુ વિધ સિધ કારણ કરી, વસુધા હુઈ વિખ્યાત.

૬

ગુણુ તિણુરા દાખું ગહિર, વચનૈ સરસ વણાય

બુદ્ધિ કલ બલ છજ એ બહૂ, ચતુર સુણો ચિત લાઈ.

૭

અંતે

પુન્ય કીયાંથી દુખ નવિ પામે, ધ્રમ હૈ મોખ્ય ધુરંદાળ

અવિચલ મોખ્ય જિહાં આણુંદા, જંપે એમ જિણુંદાળ. ગું ૮

સંવત સત્રે સતાવનૈ વરસૈ, દુસરા હારૈ દીવસૈળ

સરસ સમધ કલ્હૌ મન સરસૈ, સુણિયાં ભવિજન હરસૈળ ગું ૯

ગિરિઓ ગછ ગુજરાતી ગાજૈ, વસુધા પીઠ વિરાજૈળ

ધર સગલી જાણૈ ધનરાજ, ઇધકી જસ આવાજળ. ગું ૧૦

તમ પાટે શ્રી પૂજ્ય ચિતામણુ, દીપે જોહો દિનમણુળ

આચારજ ઉદૈવંત ખૈમકર્ણુ, દોલત હવૈ તસ દરસણુળ ગું ૧૧

સાખા તાંમ તણી તિહાં સુદર, વડ શાખા જિમ વિસ્તારળ

મોટા ગુણુ આગર બહુ મુનિવર, ચિરચિત નાંનગ થૈવરળ ગું ૧૨

નિશ્મલ ગુણુ ભરીયા બહુ ન્યાંની, મુનીવર શ્રી વ્રધમાનળ

શિષ તૈહના ઋષ દીપ સુગ્યાંની, ધરૈ સદા ગુણુ ધ્યાનળ. ગું ૧૩

ગુણુ ગિરિઆ રાજૈ ઇમ ગાવૈ, પગ પગ નવનિધ પાવૈળ

અવિરલ બુધ ત્યાં ઘટમે આવૈ, ચિર સંપતિ જસ થાવૈળ. ગું ૧૪

—(૧) સં. ૧૮૭૭ કા. વ. ૧૧ બરડીયા મધ્યે લિ. ઋ પનાયંદ  
સ્વાત્માર્થે. ૧૬-૧૬ શેઠીઆ. (૨) પત્ર ૨૨ બાક્ષોત્તર.

(૧૮૬૨) પાંચમ ચોપધ

આદિ—

કરણ સકલ મંગલ કવ્યા, ધરણ સુજસ જગધીર  
ગ્યાંન દિવાકર ગુણ ગહર, વાંદુ શ્રી જિન વીર. ૧

કરૂં વલ્લે કરજોડિ કૈ, પ્રવચન-માત પ્રણામ  
તપ મહિમા પંચમી તણો, કહું ભવિ હિત કાંમ. ૨

અંતે—

ગણ હૂંકૈ ગણનાયક ગાળે, છતા યિરૂદ અંગ છાજે  
જીવિ વિમ શ્રી ધ્રુવમસિંધ ગુરૂ રાજે તેજ-પુંજ જસ તાજે. ૭

મુનિવર વિરધમાન સુખકારી, સિપ તેહના સુવિચારાજી  
કહે દીપ ભવિ જન હિતકારી, વચને જસ વિસ્તારાજી. ૮

પુન્યવંત નરનારી કરે પંચમી એહ કથા સુણસી ધમજી  
જગજીરત વિસાલા ક્ષા જિમ તરસી ભવસાગર તિમ. ૯

—લિ. ન્યાયવિસાક્ષેન સોઝત મધ્યે સં. ૧૮૪૬ જે. સુ. ૧૨  
પત્ર ૧૦ નં. ૨૬૯૮ અભય.

૪૧૪ક જશવંતસાગર (ત. જશસાગર શિ.) (૨-૪૪૭)

(આ કવિએ સં. ૧૭૪૦ માં ભાવસપ્તતિકા, સં. ૧૭૫૭ માં  
જૈન સપ્તપદાર્થી (કે જેની સં. ૧૭૫૮ ની પ્રત વિવેકવિનય ભં. માં  
છે), સં. ૧૭૫૮ માં પ્રમાણવાદાર્થ, વાદાર્થનિરૂપણ (રત્નાવતારિકા  
પંજિકામાંથી), સં. ૧૭૫૯ માં જૈન તર્કભાષા, સં. ૧૭૬૦ માં  
ગણેશના ગ્રહલાઘવ પર વાર્તિક, સં. ૧૭૮૨માં યશોરાજી રાજ્ય-  
પદ્ધતિ (જન્મપત્રિકા પર) રચેલ છે; તેમના હાથની સં. ૧૭૧૨માં  
વિચારપટ્ટત્રિંશિકાવચ્ચરિ, સં. ૧૭૨૯માં ભાષાપરિચ્છેદની લખેલી પ્રત  
મળે છે. વિવેકવિનય ભં. ઉદયપુરમાં આ સર્વે છે.) જીઓ મારો  
જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પાના ૯૬૨.

## ૪૧૪ખ કાહાનજી ( તેજસિંઘ નં. ૩૭૪ શિ.)

તેમની કરેલ નાની કૃતિઓ (૧) અર્જુનમાલી સ્વા. કડી ૧૬ સં. ૧૭૪૮ રાણુપુર, (૨) ગજસુકુમાર સ્વા. કડી ૯ સં. ૧૭૫૩ પોસ (૩) શાંતિ સ્ત. કડી ૭ સં. ૧૭૫૬ સુરત ચોમાસું અને (૪) સુદર્શન શેઠ સ્વા. કડી ૧૮ સં. ૧૭૫૬ સુરત ચોમાસું. (૫) નેમનાથ સ્ત. કડી ૬ સં. ૧૭૬૭ કા. જંખૂસર (૬) મેઘમુનિ સ્વા. કડી ૭ સં. ૧૭૭૦ કાલાવડ-મળે છે.

## ૮૮૩ મોહનવિમલ (ત. માનવિમલ-રામવિમલ-જ્ઞાન-વિમલ શિ.)

(૧૮૬૩) વૈરસિંહકુમાર (બાવના ચંદન) ચોપઈ સં. ૧૭૫૮  
કાર્તિક સુદ ૫ શનિ, દેવગઢમાં

આદિ—

પ્રણમું સારદ સામની, હંસાસન કવિમાત,  
વીણા પુસ્તક ધારણી, તિહું ભુવને વિખ્યાત. ૧  
તુઝનેં માનેં તિહું ભુવન, સુર નર નાગકુમાર,  
મૂરખને પંડિત કરે, જ્ઞાન તણી દાતાર. ૨

અંતે—

રાવત શ્રી પ્રતાપસીરે, તેહના રાજ મઝાર,  
કુંઅર પ્રથ્વીસીંધ વચનથી રે, એ સબંધ રચ્યો સારો રે ૧૭ ભ.  
સંવત્ સતરે અઠાવનેરે, કાતી સુદી શનીવાર  
પચમી તિથ કહી એ ભલીરે, દેવગઢ નગર મઝારો રે. ૧૮ ભ.  
એરાસી ગચ્છ-સેહરો રે, શ્રી તપ ગચ્છ દિનકાર,  
શ્રી વિજયપ્રભ શોભતા રે, ઓશ વશ જયકારો રે. ૧૯ ભ.  
તાસ પ્રગટ દિનમણી સમા રે, શ્રી વિજયરત્ન સૂરીદ,  
તેજ પ્રતાપે દીપતા રે, અભિનવ જાણે ધદારે. ૨૦ ભ.

પંડિત માનવિમલ તણા રે, પંડિત રામ જગીસ  
 પ્રાણવાટ સિરસેહરો રે, પંડિત જ્ઞાન તસુ સીસો રે. ૨૧ ભ.  
 તાસ સીસ સુપ્રસિદ્ધ છે રે, પંડિત પદ ગુરૂ દીધ,  
 મોહનવિમલ આખ્યાત ને રે, એવો યદ્ય તિથે કીધારે. ૨૨ ભ.  
 ..... વીનતી રે, સુણુ જ્યૌ કવિ ને અખાધ  
 અધિકો ઓછો ને કલ્પો રે, તે ખમજ્યૌ અપરાધો રે. ૨૩ ભ.  
 મુઝ મતિ સાઝ મેં કરી રે, ચોપદ એહ રસાલ,  
 વૈરીસિંહ કુમારની રે, બાવના ચંદન બાલો રે. ૨૪ ભ.

—(૧) સં. ૧૮૬૦ આસો વદ ૧૧ વાર અદિત પં. દેવચંદ  
 લિં મહમાપુર મધ્યે ૩૧-૧૪ નં. ૬૬-૬ ગુ. (૨) સં. ઈદુ વસુ  
 ચંદ્રગજ (૧૮૧૮) ચૈ. વ. ૫ લિ. કિરપારામ પત્ર ૩૦ પો. નં. ૧૩  
 જય (૩) સં. ૧૮૭૬ ભા. વ. ૯ પત્ર ૨૬ પો. ૧૧ નં. ૧૦૦૩  
 અભય૦

૪૧૬ નેમવિજય (તં તિલકવિજય શિ.) (૨-૪૪૯)

(૧૮૬૪) ચોવીશી સં. ૧૭૪૬

—પત્ર ૫ નં. ૨૭૯૧ લી.

(૮૫૧)+શીલવતી-શીલરક્ષાપ્રકાશ રાસ સં. ૧૭૫૦ (૨-૪૪૯)

—(૧) સં. ૧૭૬૯ શ્રા. સદિ ૧૦ પં. કેસર વિજયગણિભિ  
 લિં મુ. લખ્ધીવિજય વાચનાર્થે. વિજયપૂરે શ્રી ગૌડી પાર્શ્વ પ્રસાદાત  
 ૪૫-૧૬ નં. ૨૩. પાદરા (૨) સં. ૧૮૨૫ ને. વ. ૨ જસવિજય  
 લિ. ગા. ૨૦૬૧ શ્લો. ૩૦૩૫ પત્ર ૭૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૫૭ જિ.  
 ચા. (૩) સં. ૧૮૬૬ શાકે ૧૭૩૨ જ્યે. વ. ૭ શનિ ભં ભાવ-  
 રતનમુરિ શિ. પં. સુમતિરતન પં. માનરતન શિ. પં. માણક્યરતન  
 શિ. પં. પ્રેમરતન શિ. લખ્ધિરતન શિ. રૂપરતનેન લિ. ખેટકપુરે લીડ-  
 ભંજન પાર્શ્વ પ્રસાદાત મુનિ જિનેન્દ્રરતન વાચનાર્થે ૯૨-૧૩ તિલક.

(૧૮૬૫) સુમિત્ર રાસ-રાજરાજેશ્વર રાસ ચરિત્ર. સં. ૧૭૫૫  
માહ શુદ્ધ ૮ શનિ.

આદિ—

સકલ મનોરથ પુરવે, ત્રેવિસમેા જિનચંદ  
ભગતવછલ ભગવંત, પ્રગટ પાસ જિણુંદ ૧  
આદિનાથજિન આદિકર, શાંતિ સુધારસમેહ  
નેમિનાથ નિરંજનો, વધ્ધર્માન ગુણુગેહ. ૨  
એ પાંચે જિનવર નમી, આણી અધિક સનેહ  
વિધન-વિહારણ સુખકરણ, પ્રસિદ્ધ જગમાં એહ ૩  
અહ્લાણિ અહ્લાસુતા, શારદ નામ અનેક  
સરસ્વતિ ભગવતી ભારતી, જપું નામ સુવિવેક ૪  
જે સમયાં નિર્મલ હોએ, વારૂ બુદ્ધિ પ્રકાશ  
હું માગું માતાભણી, આપે વચન વિલાસ ૫  
મોટાના ગુણુ ગાયવા, મેં મન ધર્યો ઉમેદ  
શારદ માતા આપજે, અનંત બુદ્ધિનો ભેદ. ૬  
નામ તે સદ્ગુરુનું સદા જે સમરે દિનરાત  
બુદ્ધિ હોવે તસ નિર્મલી, મહિયલમાંહ વિખ્યાત ૭  
જ્ઞાન-દષ્ટિ મુજ દાયકો, શ્રી તિલકવિજય મુનિરાજ  
તાસ પદપંકજ નમી, ચરિત્ર પ્રકાસું આજ. ૮  
નવ સરસ જે રસ શ્રુત કહ્યા, તે કવિતાના મુખમાંહ  
ત્રિણખંડે જે વર્ણવું, શારદ કેરે પસાય. ૯  
ખીર ખાંડ ધૂત ઉપમા, જિમ તિનેં સ્વાદ લહંત  
તિમ ત્રિણ ખંડે કહેતાં થકાં, ત્રિકરણ સુખ વહંત. ૧૦  
ત્રિણ ખંડે તે વર્ણતાં, ચરિત્ર સુમિત્રરતન  
આવન ઢાલ સુણતાં સહિ, મનડું હોય તે પ્રસન. ૧૧

અંતે—

ઢાલ ૧૭ ધન્યાસી

ગાયા ગિર્યા ગુણુ સાધુના, ઉલટ આણી અંગેજી

ચરિત્ર સુણતાં કર્ણ પવિત્ર હોએ, ચારીત્રીયા ગુણુ મંગેજી. ૧૪૪

- તાસ સીસ ક્રોટિવર પંડિત, તિલકવિજય કવિરાયાળ  
 તાસ ચરણ-રજરેણુ-સેવાકર, નેમિવિજય ગુણ ગાયાળ. ૧૨
- શ્રી વસુદેવની હિંડે ભાખ્યો, દાનતણે અધિકારળ  
 પંડિત તુમે વાચિનેં જોજ્યો, સુંદર અર્થ વિચારળ. ૧૩
- પ્રથમ અભ્યાસ મેં કીધો, આગમનેં અનુસારેંળ  
 હું મુરખમતિ કાંઈ ન જાણું, રચિઓ ગુરૂ ઉપગારેળ ૧૪
- જે પણ છે ચરિતાદિકમાં, વાત ઘણા ગ્રંથમાંહેળ  
 તે સંખેપેં મેં કહિઓ વિસ્તારેં, સીવરમણિ ઉમાહેળ ૧૫
- સંવત્ સતર પંચાવના માંહે, કીધો કવિત મુજગીસળ  
 જિહાં લગેં શશિધર સૂરજ પ્રતપો, વંચક ક્રોડિ વરીસળ ૧૬
- માહા સુદ આઠમ વાર શનિસર, ભરણી નક્ષત્ર સિદ્ધ યોગાળ  
 ઉદય થયો તદા કાલ તે ખુધનો, દૂર ગયા સવિ સોગાળ. ૧૭
- ઓહું અધિકું જે મેં ભાખ્યું, મિચ્છામિ દુકડ દિયેળ  
 પંડિત તુમે શુદ્ધિ કરેજ્યો, શિરનામી કહું એહળ ૧૮
- ગામ શ્રી ભ(ન)ડીયાદન માંહે, વોરા નાથાના ઉપદેસેંળ  
 વલિ નિજ આતમનેં ઉપદેશેં, પરમ પ્રબંધ વિશેષેળ ૧૯
- ભણે ગણે જે એહિજ રાસો, તે ધર મંગલ-માલાળ  
 જન્મ પવિત્ર હોવે શ્રવણે મુણતાં, અતિ ઘણિ લચ્છિ વિસાલાળ. ૨૦
- સં. ૧૮૭૮ માગસીર સુદ ૯ ચંદ્રવારે સીદ્ધી જોગેં પં.  
 જતનકુસલ ગ. શિ. પં. પ્રિતકુસલ ગ. શિ. પં. મોહનકુસલ ગ.  
 લ. સીહોરનગરે ૩૬-૧૯ નં. ૪૪૫ જશ.

(૮૫૩) વચ્છરાજ ચોપાઈ સં. ૧૭૫૮ વેરાવળ (૨-૪૫૧)

—સં. ૧૭૬૨ વૈ. શુ. ૪ સોમે પત્ર ૩૮ પો. ૩૬ મહિમા.

(૮૫૪) ધર્મખુદ્ધિ પાપખુદ્ધિ રાસ. સં. ૧૭૬૮ (૨-૪૫૮)

આદિ—

પરમ જ્યોતિ પ્રકાસકર, પરમેસર શ્રી ખાસ

પરતા પ્રભુતા પૂરવેં, સકલ મનોરથ ખાસ.

ભગવદ્ અંગે ભગવતી, કવિજન કેરી માય	
ગણુધર પ્રણુમી જેહને, હું પણુ પ્રણુમ પાય.	૨
ગુરૂ જ્ઞાતા માતા પિતા, ગુરુ અંધવ ગુરુ મિત્ત	
તિલકવિજય ગુરુરાજના, ચરણ નમુ શુભ ચિત્ત.	૩
દાન શીલ તપ ભાવના, શિવપુર મારગ ચ્યાર	
પામે પુણ્યવંત પ્રાણીયા, ગિરુઆ ગુણભંડાર.	૪
ધર્મ થકી સુખ સંપદા, ધર્મ થકી ધનવૃદ્ધિ	
ધર્મથકી અદ્વૈયાં ક્ષેત્રે, પામે જ્ઞાન ને સિદ્ધિ.	૫
શિવ સંગતિ સંતતિ નદા, સઘલાં વંછિત આય,	
જ્ઞાની ધ્યાની ધર્મથી, ક્ષેત્રે અતુલ સુખ હાય.	૬
કથા સરસ જિન ધર્મની, ભાષી વીર જિણુંદ,	
સહુ કોઈ તે સાંભણે, લહિવા મનિ આણુંદ.	૭
ધરમખુદ્ધિવર સચિવની, પાપખુદ્ધિ તિમ રાય,	
તાસ કથા ગુણ વર્ણના, ભવિ નિસુણો શિવ ભાય	૮

—(૧) સં. ૧૭૭૯ પો. વ. ૯ લ. પટણનયરે પં. શુભવિજયગણિ  
શિ. પં. સમૃદ્ધિવિજય બ્રાતૃ ગંગવિજય ભાતૃજ મુનિ લાલવિજય  
વાચનાર્થ ૨૧-૧૬ પો. ૧૦ ન. ૬ જિનદત્ત. મુખ્ય. (૨) ૧૪-૨૧  
ખેડા ભં. ૩.

(૮૫૫) તેજસાર રાજર્ષિ રાસ સં. ૧૭૮૭ (૨-૪૫૪)

આદિ—

પરમ પરમેશ્વર પરમ પ્રણુ, પાસ પરમ સુખકાર,	
પરમ લીલાકર પરમ જય, ભયભંજન ભવતાર.	૧
સકલ તીર્થ જિન ગણુધરા, સાધુ સયલ જગિ જેહ,	
• પ્રણુમું બે કર જોડિને, ગુણુ ગીરુઆ ગુરૂ તેહ.	૨
મર્મ ભાષ્યો જિનધર્મનો, ભાષી મારગ શુદ્ધ	
વંદું સીસ નમાવીને, તિલકવિજય ગુરૂ ખુદ્ધ.	૩
સરસતીને સુપસાહિત્રે, રચિયે કવિત રસાલ,	



ભાવેં જે ભવિજન સુણે, પામે મંગલમાલ. ૪  
 ભાવેં જિનવર પૂજીઈ, ભાવેં દીજેં દાન,  
 ભાવેં સીયલ તપ આદરી, ભાવે અમર વિમાન. ૫  
 જિન પૂજીકલ પુણ્યનો, પામે કોઈ ન પાર,  
 પૂજીથી જે વિરચીયા, ને દોભાગી નરનારિ. ૬  
 સ્વરગ લોકનાં સુખ જિકેં, લહે પૂજ્યા જિનરાજ,  
 જિનપૂજીથી પામીછે, અવિચલ પદ શિવરાજ. ૭  
 જિન ભુવનદીપક થકી, ઉત્તમ ભાવ પરવેસ,  
 લીલા લહેર સંપદ ઘણી, લહે તેજસાર નરેસ. ૮

—(૧) સર્વગાથા ૧૯૫૮ સર્વ ઢાલ ૩૯ સં. ૧૮૮૦ શાકે  
 ૧૭૪૫ શ્રા. વદ ૭ સુર ગુરવાસેરે પ્રભાત સમયે શ્રી અણુહિલપુર  
 પાટકાખ્યે ચતુર્માસકે સ્થિત. પં. કૃષ્ણવિજયગણી શિ. પં. રંગવિ-  
 જયગણી શિ. લિ. ઋષભવિજય ગણીનાં સી. મું. દ્વાવિજય ગ.  
 વાંચનાર્થે શ્રી પંચાસર પાસ પ્રસાદેન ૪૨-૧૩ નં. ૧૩૦ જશ. (૨)  
 સર્વ ગાથા ૯૬૫ ઢાલ ૩૯ પં. નયવિજય ગણિ શિ. પં. શુભવિજય  
 શિ. પ્રેમવિજયગણિ શિ. મુખુદ્ધિવિજય આત્માર્થે લિ. સં. ૧૭૯૪  
 ઢા. શુ. ૨ શુકે ૨૪-૨૦ નં. ૧૬૦ ઇડર ભં.

## ૯૯૪ પ્રેમરાજ

(૧૮૬૬) વૈદર્ભી આપઘ લ. સં. ૧૭૫૩ પહેલાં

આદિ—

જિણુ ધર્મ માહિ દીપતા, કરી ધરમચું રંગ  
 રિદઈ સૂરા જાણુઈ બહૂં, ઢાલ ભણું મનરંગ. ૧  
 રંગ વિણુ રસ ન આવસી, કવિતા કરી વિચાર  
 પદતાં સવિ મૂખ સંપજઈ, આવઘ સભાનઘ દાઈ. ૨  
 (પાદાંતર-રંગવિણુ રસ ન આવસી, કવિતા કરો વિચાર  
 નવરસ આદિ સિગાર રસ, તે આણું અધિકાર. ૨

પટતાં સવિ સુખ સંપન્ન, આણુંદ અંગિ ન માઇ  
કંઠ વિના ગાઇક પ્રતિ, આવઇ સભા ન દાઇ.

૩)

અંતે—

દાન દેઇ ચારિત લીગેજી, હૂવો તસ જ્યજ્યકાર  
ત્રેમરાજ ગુરુ ધમ ભણુઈ, મુગત ગયા તતકાલ.  
ભણુઈ ગુણુઈ જે સાંભલઇ, વૈદરલી તણો વિવાહ,  
ભણુતાં સહ સુખ સપનૈ, પહંચઇ મોક્ષ મઝાર.

—(૧) સં. ૧૭૫૩ કા. શુ. ૪ ચંદ્રવાસરે પં. તત્ત્વહંસગણિ શિ.  
પં. ખિમાહંસ ગણિ લિં વિકાનેરે શ્રાવિકા રૂપાં પઠનાર્થ ૧૦-૧૪  
નં. ૪૫૬૭ વિ. ને. (૨-૩) ગ્ર. ૨૫૦ સં. ૧૭૬૪ કા. વ. ૩ પત્ર ૭  
નં. ૧૭૭૨, અતે પં. સુમતિસૌભાગ્ય શિ. ઋષભસૌભાગ્ય લિ  
સં. ૧૭૭૧ કા. શુ. ૧૩ વીકાનેર પત્ર ૬ નં. ૩૨૫૫ અભય. (૪-૫)  
૯-૧૩; ૬-૧૫ શુ. વિ. (૬) ૧૦-૧૩ નં. ૫૫-૬ શુ. (૭) સં.  
૧૭૮૨ ચૈ. વ. ૫ સોમે લ. કોટડી મધ્યે આર્યા સ્થાંભગાઈ સાધ્વી  
ગાગ્યાઇ સખર્યાઇ રહીયાઇ લ. પઠનાર્થ બાઇ કુલ્યાઇ ૯-૧૪  
નં. ૨૩૩૫ મુક્તિ. (૮) અનોપસાગર લિ. પં. મેઘવિજય વાંચનાર્થ  
૭-૧૪ દા. ૩૬ ડાં પાલણુપુર (૯) સં. ૧૮૨૭ જે. શુ. ૩  
અમરચદેન લિ. પત્ર ૧૦ પો. ૬૮ ભં (૧૦) સં. ૧૮૩૩ કા.  
વ. ૧૩ પુનપાલસર મધ્યે પત્ર ૮ પો. ૪૫ દાન. (૧૧) પ્રત ૧૬મી  
સદીની ત્રેમચદ શિ. શોભાચંદ લિ. સાધ્વી વીરાં પઠનાર્થ પત્ર ૭  
પો. ૮૧ નં. ૨૦૨૫ જિ. ચા. (૧૨) પત્ર ૭ પો. ૫ ચતું (૧૩)  
પત્ર ૧૨ પો. ૪૫ નં. ૭૮૭ કૃપા. (૧૪) પત્ર ૯ નં. ૨૬૦ ક્ષમા.  
(૧૫) સં. ૧૮૬૬ જે. વ. ૮ મંગલ વીકાનેર મધ્યે બાઇ ઉમેદા  
વાચનાર્થ હુરચંદ્રેણ લિ. પત્ર ૧૪ ગ્રં. ૨૫૧ નં. ૧૦૨૨ દાનં

૮૮૫ જ્ઞાનસાગર (૩) (ખ. જિનરતનસૂરિ-ક્ષમાલાલ શિ.)

(૧૮૬૭) નલદવદંતી ચરિત્ર ચોપધ સં. ૧૭૫૮ જ. શુ. ૧૦ બુધ

પ્રણમું પારસનાથના, ચરણ-કમલ સુખકાર	
સારદ ને સદગુરૂ વલી, બુદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર.	૧
સતીયાં રે સિરસેહરો, દવદંતી નલ -નાર	
તાસુ ચરિત્ર સુણુતાં થકાં, સફલ હુવૈ અવતાર.	૨
ચઉપધ રાસ અનેક છે, તૌ પિણુ મુઝ મન રંગ	
અતિ સંખેષૈ ગાધમું, તસુ ગુણુ ગંગતરંગ.	૩

અંતે— દાલ ઋપભ પ્રભુ પૃથ્વી એ એહની

ચારિત્ર પાલે ભાવમું એ, દુપણુ સગલા દાલ	
કઠિન તપ જપ કરે એ, જીવદયા પ્રતિપાલ	૧
મહામુનિ વંદીએ એ. x x	
ખાંડવનેમ ચરિત થકી એ, ઉધરીયૌ અધિકાર	
દમયંતી નલ તણો એ, શ્રી સંધને જ્યકાર.	મ. ૧૧
શ્રી ખરતર ગછનો ધણીએ, શ્રી જિનરાજ સુરિદ	
પાટે મહિમા ધણી એ, શ્રી જિનરતન મુનિદ.	મ. ૧૨
તાસુ સીસ પાઠક જ્યકિ એ, શ્રી ક્ષમાલાલ ગુણુ-ખાંનિ	
પ્રતપે મહીયલે એ, દિન દિન ચઢતે વાન.	મ. ૧૩
તાસુ શિષ્ય વાચક કહે એ, જ્ઞાનસાગર સુપવિત્ત	
કરણ નિજ આતમાએ, સતીય તણો સુચરિત્ત.	મ. ૧૪
અંવત સતર અઠાવને એ, જેઠ સદિ બુધવાર	
દશમ તિથિ પરગડી એ, કીધો એ અધિકાર.	મ. ૧૫
યુગવર શ્રી જિનચંદણ એ, રાજે શ્રી ગછરાજ	
સંખંધ નલચરિતનો એ, દીપૈ સુખ સમાજ.	મ. ૧૬
સીલ સહી સુરતરૂ જિસો એ, ભાખ્યો શ્રી વીતરાગ	
સીલે લીલા વરે એ, સીલ વડો સોભાગ.	મ. ૧૭

પુણ્યાદય પુરૂષ તણી કયા એ. ગુણીએ ધરિ ડિગાદ  
સદા સંપતિ કરે એ. દિન પ્રતિ હોઈ ઉછાદ.

મ. ૧૮

—(૧) પં. જ્ઞાનભદ્ર સિ. પત્ર પ નં. ૩૦૭૧ અભય. (૨) સં.  
૧૭૬૮ ને. શુ. ૯ સોજત મધ્યે વા. ક્ષમાલાભ શિ. જ્ઞાનસાગર  
શિ. જયશીલ ભ્રાત્ર યજ્ઞશીલ શિ. નિત્યભદ્ર સિ. જ્ઞાનભદ્ર ધર્મરંગ  
સહ પત્ર ૭ પો. ૬૭ જય.

(૧૮૬૮) કથવન્ના ચોપર્ધ સં. ૧૭૬૪ વિજય દશમી ગુરૂ.

આદિ—

ૐ નમઃ શ્રીમદ્દિવ્યદેવાયનમઃ ।

સ્વસ્તિ શ્રી દાયક સદા, પ્રણમું શ્રી વર્દ્ધમાન  
આપદ સહુ અલગી ટલે, ધરતાં નેહનઉં ધ્યાન. ૧

સમરી માતા સારદા, માયું નિરમલ છુદિ,  
ચરણ નમુ સહગુરૂ તણા, નિણથી હુધ નવ નિધિ. ૨

કથવન્ના સુખ ભોગવર્ધ, તે તો દાંન પસાય,  
તાસ ચરિત થુણતાં ચકાં, કસમલ દ્વરિ પુલાય. ૩

અતે—

ધમ જાણી ફલ દાંનના એ, દીજે દાન ઉદાર,  
દીયર્ધ દુરગતિ ટલછ એ, પામર્ધ ઋદ્ધિ વિસ્તાર. ઋ. ૯

સંવત સતરધં ચઉસઠધં એ, આસુ સુદિ ગુરૂવાર,  
વિજયદશમી દિનેં એ, એહ રચ્યો અધિકાર. ઋ. ૧૦

યુગપ્રધાન જગિ પરગડા એ, શ્રી જિનરાજ યતીસ,  
પાટોધર તેહના એ, શ્રી જિનરતન સૂરીસ. ઋ. ૧૧

તાસુ શિષ્ય પાઠક ગુણુનિધિ સહી એ, પાઠક શ્રી ક્ષમાલાભ,  
ઉત્તમ કરણી કરધ એ, લીયર્ધ નરભવ-લાભ. ઋ. ૧૨

તાસુ સીસ વાયક થુણુઉ એ, જ્ઞાનસાગર ગણિ એમ,  
કથવન્ના મુનિ ભણ્યો એ, આંણી અધિકા પ્રેમ. ઋ. ૧૩

શ્રી ખરતર ગચ્છ રાજ્યોએ, શ્રી જિનમુખ સૂરિદ,  
વિજયરાજર્ધ સદા એ, તેજધ જાંણિ દિણિદ. ઋ. ૧૪

એહ સંબંધ કૃતપુન્યનો એ, ભવિયનનંદ હિતકાર,  
 રાસક રણીયામણો એ, સુણતાં જ્યજ્યકાર. ઋ. ૧૫  
 ગુણ ગાવર્ધ જે સાધુના એ, લલિ વરધ તસુ આય,  
 વધન દૂરથી પુલકે એ, મનવંછિત સુખ થાય. ઋ. ૧૬  
 જ્ઞાનસાગર વાચક કહી એ, તેત્રીસમી એ ઢાલ,  
 ઉત્તમ ગુણ સાંભલી એ, હરખે બાલ-ગોપાલ. ઋ. ૧૭

—લિં મયાશ્વિ તપાગચ્છે સાહિજિહાનાબાદ નગરે નવધરા  
 મધ્યે લિપીચક્રે ૨૫-૧૩ શેડીઆ.

## ૮૮૬ કુશલવિનય

(૧૮૬૮૬) નેમિરાજુલ શલોકો સં. ૧૭૫૯ કા. શુ. ૩

—(૧) સં. ૧૭૭૯ પો. શુ. ૪ રવિ સાદી નયરે. અન્ય  
 કૃતિઓ સહિત ૫૩ ૩૭ નાહટા. (૨) ૫૩ ૨ પો. ૬ ચતુ.

૮૮૭ કીર્તિસુંદર-કાન્હુજી (ખંજિનભદ્ર શાખા ધર્મસિંહ  
 (નં. ૩૮૦) શિ.

(૧૮૬૯-૧) અવંતી સુકુમાર ચોદાલીકું સં. ૧૭૫૭ મેડતા  
 ચોમાસું.

વંદું શ્રી મહાવીરના, પાયકમલ ધરિ પ્રેમ,  
 જિણુરો શાસન જાણીયે, આગમ ભાખ્યા એમ. ૧ x x  
 કરણી જિણુ મોટી કરી, મુની અવંતી સુકુમાલ,  
 સૂત્ર તણે અનુસારસું, સંબંધ કહું રસાલ, ૪ x x  
 સંવત સતરે વરસ સતાવને, મેડતા નગર મઝાર,  
 ચોમાસે શ્રી જિણુચંદ સુરિજી, મહુ ગજમેં સિરદાર જગમે. ૭  
 પાકક શ્રી દ્રમસીજી પરગડા, પડિત ગુણે પરધાન,  
 કરી જોડ ત્યારે સિપ કાન્હુજી, ધરિવા દ્રમનો ધ્યાન. જગમે. ૮

સાધારા ગુણ વણિ સમરતાં, મુદ્ધ હુવે સમકિત,  
રંગ રલી મંગલીક હુવેં રૂડા, વરેં સુગતિ બહુ વિત. જગમે. ૯

—પત્ર ૩ નં. ૨૬૩ અભય.

(૧૮૬૯-૨) માંકડ રાસ સં. ૧૭૫૭ મેડતા.

(૧૮૭૦) અભયકુમારાદિ પંચ સાધુ રાસ સં. ૧૭૫૯  
જયતારણમાં.

આદિ—

૭૦ ધર્મર્મવર્દન ગુરૂચો નમઃ

જગ-ગુરૂ પ્રણમું વીર જિન, અધિક ભાવ મન આણિ,  
સુપસાયેં જિણુરેં સદ્, વંછિત ચદેં પ્રમાણ. ૧  
ગુણ સાધારા ગાવતા, કર્મ-નિજર્જરા હોઇ,  
સુણતાં સમકિત સુધ હુવે, કહું કથાનક સોઈ, ૨  
સહુ સુખધી સિરસેહરો, અધિક કીયા ઉપગાર,  
કીરતિ અભયકુમારરી, સહુ જાણે મંસાર. ૩  
તસુ મંચંધ સંખેપમું, અવર ચ્યાર અણુગાર,  
શિવ સુવ્રત ધન જોનક જી, એહના કહું અધિકાર. ૪

અંતે—

હાલ ૧૨ ધન્યાસી.

શ્રી શ્રેણિક ને અભયકુમારનો, ચરિત વડો વિસ્તાર.  
તિહાં સોધી ચિહું સાધાંની ચોપઇ, કહી વૈરાગ વિચાર. વિધિ. ૬  
મનમાન્યાં મેવા પકવાનના, અધિક ભર્યા અંખાર,  
સહુ કો રૂચિ સાડ જીમી સકે, એ તિણુ વિધિ અધિકાર. ૭  
સંવત સતરૈ ગુણસઠે સમેં, જયતારણ પુર જાણુ,  
ચોમાસેં શ્રી જિનચંદ સૂરિજી, ભદ્રારક કુલ ભાણુ. ૮  
ભદ્રારકીયા ખરતર જસ ભલા, શાખા જિનભદ્ર સૂરિ,  
સાધુકીરતિ સાધુસુંદર સારિખા, પાઠક વિદ્યાપૂર. ૯  
વિમલકીરતિ જગિ વિમ્મલ ચંદ જ્યું, વિજયહરણ સુખદાન,  
શ્રી ધર્મર્મવર્દન રાજેં સદ્ગુરૂ, પાઠક સુગુણ-પ્રધાન. ૧૦

ગુણ સાધારા મન સુધ ગાવતાં, સહુ સુખ લહીયેં સાર,  
કીરતિસુન્દર હવે કાંઈજી, સંધ ઉદય સુખકાર. ૧૧

—(૧) સં. ૧૭૬૯ આ. વ. ૧૪ મુલતાણુ મધ્યે. હંસહેમ લિ.  
કુશલસુખ નિમિત્તે પત્ર ૯ પો., ૬૯ જય. (૨) પત્ર ૯ લિ. કુશલ  
સુખ પો. ૬૯ જય.

(૧૮૭૦ક) કૌતુકપચીસી સં. ૧૭૬૧ અસાડ

(૧૮૭૧) ચોખોલી ચોપઘ સં. ૧૭૬૨ થાણુલેં નગરમાં.

—(૧) લાલવર્દનકૃત લીલાવતી ચોપઘ સહિત સં. ૧૮૭૯  
આ. વ. ૧ મુમતિવિશાલ લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૪૨ નં. ૭૩૭. કૃપા.  
(૨) પત્ર ૮ પો. ૮૦ નં. ૧૯૯૦ જિ. આ.

(૧૮૭૨) વાગ્વિલાસ કથા સંગ્રહ—

—આ બધી કૃતિઓ રાજસ્થાની ભાષામાં છે.

૮૮૮ જગન-જગન્નાથ ( લોંકા ગચ્છ ઋ. સેખા શિ.)

(૧૮૭૩) મુકોશલ ચોપઘ સં. ૧૭૬૧ ભા.

—સં. ૧૭૬૧ ભા. શુ. ૭ કાપ્રેજ મધ્યે પૂજ્ય ઋ. સેખા  
શિ. જગન્નાથ લિ. પત્ર ૯ પો. ૭૯ નં. ૧૯૪૯ જિ. આ. (સ્વલિખિત)

૪૧૭ લક્ષ્મીવિનય ( ખ. અભયમાણિક્ય શિ.) (૨-૪૫૬)

(૮૫૬)+ અભયકુમાર રાસ-સુધારો સં. ૧૭૬૦ મરોટ (૨-૪૫૬)

—તેમણે સં. ૧૭૬૭માં ભુવન દીપક પર બાલાં રચેલ છે.)

૮૮૯ લાવણ્યવિજય (ભાનુવિજય શિ.)

(૧૮૭૪) ચોવીસી સં. ૧૭૬૧ લગભગ. ૮

આદિ—

આદિનાથ સ્ત.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણુ એ દેશા.

આદિ જિનેસર સાહિબા, જગજન પૂરે આસ, લાલરે.

કરીય કૃપા કરૂણા કરો, મન મંદિરે કરો વાસ, લાલરે. આદિ. ૧

વીનતીઈ તૂઠા પ્રભુ, કીધો જ્યોતિપ્રકાસ લાલરે,  
પંડિત ભાનુવિજય તણો, લાવણ્ય મન ઉલ્લાસ લાલરે. ૫

અંતે—

મહાવીર સ્ત.

એહવી આવી રે ઇદ્રાણી ચોતઘ એ દેશી.

સંગમ સુર પ્રેરિત સુરસ્યામા, મનમથ સેના આવી,

સન્મુખ પ્રભુ સ્યું છલ વાહે ને, બોલે નેહ જગાવી.

પ્રીતમ લીજે રે આ યૌવનચો લાહો—આંચલી. ૧ x x x

દિન દિન પરમાણુદ અહુ વિલસે, વીર જિનેસર રાયા,

કોવિદ ભાનુવિજય પય—સેવી, લાવણ્યકે મન ભાયા. પ્રી. ૮

—ધતિ મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી ૧૧૯ શ્રી લાવણ્યવિજય ગ૦  
કૃત ચતુર્વિંશતિ તીર્થકર સ્તવનં શ્રી મહાવીર જિન ૨૪ સં. ૧૭૬૧  
ભા. વદિ ૫ ગુરૌ સ્તંભતીર્થ અંદરે લિ૦ ૯-૧૩ તિલક.

૪૧૯ ગંગ-ગાંગળ ( લોં. લખમીચંદ શિ.) (૨-૪૫૬)

(૧૮૭૫) જંબૂ સ્વામીની સ્વાધ્યાય. ૪ હાલ. સં. ૧૭૬૫ શ્રા.  
શુ. ૨ રાણપુરમાં.

શ્રી ગુરુપદ પંકજ નમી, સમરિ સારદ નાંમ,

જંબૂકુમર ગુણુ ગાવતાં, સીએ વહિત કાંમ. ૧

બાલપણેથી જંબૂએ, શિયલ ધર્યો શિરદાર,

સાધુ અને શ્રાવક પ્રતે, અધિકો શિયલ આચાર. ૨

ચરમ કેવલી જાણીછ, મુઘર્મ ગણધર શિષ્ય,

તેહ તણા ગુણુ જંપીછ, ભાવ ધરી નિસદિશ. ૩ x x

હાલ ૪

સંવત (સત્તર) પાંસઠે, માસ શ્રાવણુ શુદ્ધ બીજ,

ગુણુ ગાયા રાણપૂર, મીઠા જાંણુ અમીયરે.

શ્રી ગછ લોંકે ગાજે શ્રી, પૂજ્ય તેજસિંઘજી પ્રતાપે,

તેહના પદધારી, કિરત કાનહુ જગ-વ્યાપી. ૯



## ઉત્થલો

કિરતકારક વંછિતદાયક વાયક ધ્યાન મન જે ધરે,  
 પાવે શકલ પદારથ પ્રાણી જે નિશ્ચલ ભવિ આદરે.  
 ગુરુ લખમીચંદ ચર્ણ પ્રભાવે ગંગમૂની કરજોડ કહે,  
 જે ભાવે ભણસે અથવા સૂણસે તે મનવંછિત સુખ લહે. ૧૦

(૧૮૭૫ક)+ ગૌતમ સ્વામી સ્વા. કડી ૬ સં. ૧૭૬૮ પ્ર. ભા.  
 વ. ૫ ખુધ માંગરોલમાં, સીમંધર વિનતિ કડી ૧૩ સં. ૧૭૭૧ ભા.  
 શુ. ૧૩ કુંતલપુરમાં (પ્ર. લોંકાગચ્છ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર)

૮૯૦ કર્મસિંહ (પાર્શ્વચંદ ગચ્છ રાજચંદ્રસૂરિ-હીરાનંદ  
 —ઠાકુરસિંહ—ધર્મસિંહ શિ.)  
 (૧૮૭૬)+અઢાર નાત્રાં ચોપધ (મોહચરિત્ર ગર્ભિત) સં. ૧૭૬૨  
 પટણામાં

આદિ—

ફહા

શ્રી ગૌતમ ગણધર નમી, પામી સુગુર પસાઉ  
 અષ્ટાદશ સગપણ તણી, કથા કહું ધરિ ભાઉ. ૧  
 ભવિક કોક સહુ સાંભલો, સરસ ચરિત છે એહ  
 કરમ સંયોગે જે થયું, કહું યથારથ તેહ. ૨

અંતે— ઢાલ ૬ સમક્રિતનું મૂલ જાણિયે-દેશી

શ્રી જિનવર જિમ ઉપદિસ્યારે, મોહતણા પરપંચ  
 ભવિયણ સાચા સદ્રહો રે, નહી ઇણમે ખલખચ. ૧  
 પ્રાણી ધર્મ કરો મનરંગ. x x

નાગોરી વડ તપ ગચ્છા રે, તાસ પરંપરા જાણુ  
 શ્રી પાર્શ્વચંદ સૂરિ ગણપતિ રે, શુદ્ધ ક્રિયા ગુણખાણુ રે ૬  
 પ્રકટ કર્યો જિણે આચરી રે, મુનિનો ધર્મ પ્રધાન  
 શ્રી સમરચંદ સૂરિ તેહને રે, પાટે અતિહિં સુજાન રે ૭

તાસ પટાધર જાણુજો રે, રાજચંદ્ર સૂરિંદ્ર  
 તાસ શિષ્ય ઉવઝાયજી રે, શ્રી હારાનંદ ચંદ્રરે. ૮  
 તસુ વિનયી શિષ્ય અતિ ભલારે, ઠાકુરસિંહજી નામ  
 ધર્મસિંહ શિષ્ય તેહનારે, પંડિત તાસ પ્રણામ રે. ૯  
 તસુ વિનયી મુનિ કર્મસિંહરે, પટણા નયર મોઝાર  
 ચરિત્ર રચ્યો એ મોહનો રે, સગપણ મિસ અવધાર રે. ૧૦  
 દ્વીપ સસી સંવત સહી રે, વરસ યુગલ રસ જાણિ  
 પર આપણુ હિત કારણે રે, એ કહી કથા વખાણિ રે. પ્રાણી. ૧૧  
 —સં. ૧૭૬૨ માર્ગશીર્ષ માસે વદિ પક્ષે પંચમી દિને ગુરુ-  
 વાસરે સિદ્ધિયોગે મુનિ કર્મસિંહેનાક્ષેષિ. પ્ર. ૫ ૭૯ થી ૯૫  
 જૈનરાસ સંગ્રહ ભા. ૧ (બ્રા. ગ્રં. પુ. ૩૨ થી ૩૯)

૮૯૧ રામવિમલ (ત. સોમવિમલ-કુશલવિમલ શિ)

(૧૮૭૭) સૌભાગ્યવિજય નિર્વાણ રાસ (સાધુ ગુણ રાસ) (ઐ૦)

સં. ૧૭૬૨ અવરંગાબાદમાં.

આદિ—

દૂહા

સરસતિ સાંભણિ પાય નમી, પામી સગુરુ પસાય,

સાધુતણા ગુણુ ગાવતાં, પાતિક દૂર પલાય. ૧

સંવેગી સિરસેહરો, સાધુ-શિરોમણિ ધીર,

ગુરુ ગિરુઆ મુગુણે ભર્યાં, ધિમાવંત વડવીર. ૨

અંતે—

નગર અવરંગાબાદ માંહે રચ્યોજી,

પંડિત શ્રી સૌભાગ્યવિજય નિરવાણ હોં.

ગાયો મનિ ભાયો ચિહ્નવિધિ સંધનેજી,

ચાયો હો દિન દિન કેડિ કલ્યાણ હો. ૫૯

તારણ તરણ ભવોદધિ ભીમનાજી,

મિલિયા હો મુઝને એ મુનિરાજ હો.

હું તરિયો ભવદરિયો એ ગુરુ નામથીજ,

વરિયો મેં નિશ્ચલ અવિ...

૬૦

.....મનોહર શ્રી અંતરીક પ્રભુ પાસ હો,

મન ઉલ્લાસેં હો તે સુપસાયથી,

કીધો કીધો મુનિવરનો ગુણ રાસ હો.

૬૨

તપગણ તેજ તરણી સમ સોભતાજી શ્રી વિજેરત્ન પ્રભુ ભૂપાલ હો

વાદી મદભંજન ગંજન કેસરીજી, પદ પ્રભાકર સુગુર દયાલ હો.

૬૩

તસ પદ-પંકજ ગણમાંહિ સોભતાજી,

પંડિત શ્રી સોમવિમલ સુવિસાલ હો.

સેવક કુશલવિમલ ગુણ પાગરજી,

મુઝ થાયો ગુરુ ભવિ ભવિ એહ કૃપાલ હો.

૬૪

જે ભવિ ભાવેં ભણેં ગુણેં સુણેંજી,

તસ ધરિ દિન દિન જયજયકાર હો.

રંગે હો રામવિમલ ધમ વીનવેંજી,

ધ્યાવેં તે પાવેં ભવજલ પાર હો.

૬૫

ધન ધન સોભાગી ગુરુજી વાંદિયેંજી—

—(૧) પં. શ્રી સોમવિમલ ગ. તત્ શિષ્ય કુશલવિમલ ગ૦ તત્

શિ. પં. રામવિમલેન લિપિકૃતં સંવત ૧૭૬૨ વર્ષે દ્રાગુણ વદિ ૭

દિને ૬-૧૦ દા. ૨૦ કવિની સ્વલિખિત સીમંધર સ્વામી ભં. સુરત.

(૨) પત્ર ૬ યૃહત્ જ્ઞાન ભં. વીકાનેર. આના ટુંકસાર માટે જુઓ નં.

૪૦૬ ના સ.ભાગ્યવિજય પૃ. ૧૩૬૭

૮૮૨ પ્રેમવિજય (ધર્મવિજય-શાંતિવિજય શિ.)

(૧૮૭૮) ચોવીસી સં. ૧૭૬૨ માઘ શુદ્ધિ ૨ મહિસાણામાં

આદિ— માહાવિદે ક્ષેત્ર સોહામણો એ દેશી

શ્રી સરસતિ શુભમતિ વિનવું શ્રી ગુરુ પ્રણમી પાય લાલરે

મરૂદેવીનંદન ગાવતાં, માહરૂં તનમન નીરમલ થાય લાલરે.

અતે—

સંવત સતરબાસઠા વરસઠ, માધ સુદિ બીજ દિન સારી  
મહિંસાંણે ચુમાસ રહીને, જિન-સ્તવના વિસ્તારીરે. ભવિયા. ૬  
પંડિત શ્રી ધર્મવિજય વિષ્ણુધ વર સેવક, શાંતિવિજય શુભ સીસ,  
તસ ચરણુ-કમલ પાય પ્રણમતાં, પ્રેમ પાંખી સુજગીસરે. ભવિયા. ૭

—લિ. પ્રેમવિજય શિષ્ય ગણિ વૃદ્ધિવિજય મુની. ૭-૧૩ દા.  
૩૯ ડા. પાલણુપુર.

૨૩૩ વિવેકવિજય (ત. ચતુરવિજય શિ.) (૧-૪૯૨,  
પૃ. ૯૭૨).

(૪૫૭) રિપુમદ્દન રાસ સુધારો સં. ૧૭૬૧ હશે. (૧-૪૯૨ પૃ. ૯૭૨)  
(૧૮૭૮ ક) અર્ધુદાચલ ચોપર્ધ સં. ૧૭૬૪ જેઠ વદ ૫ દાંતામાં

આદિ—

સરસ વચન ઘો સરસ્વતી, ભગવતી ભારતી માય  
અર્ધુદના ગુણ ગાયવા, મૂઝ મન આણુંદ થાય. ૧

જૈન સૈવ પણ ધર્મ કહે, અર્ધુદ આદ ઉદાર  
સોવન સીધ રૂપાતણી, ધણિ હાંમે નરધાર. ૨ x x

ગુર્જર દેસ જાણીએરે, દેસ ભક્ષો સાઠસાર  
તેહરે દેસમાં રૂપકુ રે, નેર ભલૂ સુખકાર. ૧

સુણો નર દાંતા સેહિર સુસાર x x  
એકસો સાઠજ ગામડારે, દાંતાના સુખકાર. ૨

રાજ કરે ગુણ રાજહરે પ્રથવીસંઘ મહારાજ  
તેજે પ્રતાપે દીપતો રે, પૂરે સહુનાં કાજ. x x ૩

સંવત સતર ચોસઠા જેઠ, સુદ સાતમ ભૌમવારે. ગા. ૪  
ગાંમેરે ગાંમે વાતજ વાગી, સંઘ જસે નરધારે.

અંતે—

જે સુણસે નરનારીઉ એ, તસ ધરે મંગલ ચ્યાર કે  
સંઘ આગ્રહ જોડીઉ એ, હાંતા નેર મઝાર કે. ૧૧.

સંવત સતર ચોસઠા તણો એ, અવલજ અનોપમ માસ કે  
જેઠ વઢની પાંચમે એ, ગાઓ હર્ષ ઉલ્લાસ કે ૧૨

પંડિત પ્રવર શિરોમણીએ, ચતુરવિજય ગુરરાય  
તાસરે સીસ ઇમ વીનવે એ, હોળ્યો વિવેક સુખદાય. ૧૩

—પત્ર ૬ દા. ૭૬ નં. ૧૧૮ સંઘનો જીનો ભં. પાટણ.

૮૯૩ દુર્ગાદાસ (ખ. જિનચંદ્ર સૂરિ શાખા વિનયાણુંદ શિ.)  
(૧૮૯૮-૧) મરોટકી ગઝલ સં. ૧૭૬૫ પો. વ. ૫ (હિંદીમાં)

દૃષ્ટા

સંવત સતરે પેસઠે, પોહ વદી પાંચમ

શ્રી ગુરૂ સરમતિ સાંનિધે, ગજલ કરી ગુણુ રમ્ય. ૧

ગુણીયણુ ગુણુગ્રાહક હસી, ખલક હિસી કોઈ ખોટ

દુરસ કહી દુર્ગેસ મુનિ, કિલે કોટ મરોટ. ૨

ગઝલ

કોટ મરોટ હૈ ગંકા, વાળે મુજસકા ડંકા

ભુરજ તેતીસ હૈ જાકે, અતિ ગઠ વિપમ હૈવાં કેક x x ૩

આગ્રહ દીપચંદ ઉલ્લાસ, કહિતા યતિ યું દુર્ગાદાસ

સુણકે દીજ્યો ત્યા વાસ, ગજલ ખૂબ ડીની રાસ.

(૧૮૯૮-૨) જ'ખૂસ્વામી ચોઢાલિયું સં. ૧૭૯૩ આવણુ શુ. ૭  
સોમ બાકરેદમાં

આદિ—

પુરસાદાંની પરમ પ્રભુ, પ્રણમું ગોડી પાસ

મહાવીર મહિમાનિશો, ગણધર ગૌતમ જસ. ૧.

શ્રી જિનવાંણી સરસ્વતી, વચન સરસ વિસ્તાર  
ગુણનિધ જંખૂ ગાયસું, શાસ્ત્ર શાખ અણુસાર.

૨

અંતે—

ઢાલ ૫ મી

જગ જંખૂ ગણધર જયકારી x x

પરિશિષ્ટ પર્વસું એહ ઉદ્ધારી, સ્તવન કીઓ વિસ્તારણ

સૂરતા શ્રાવક ભણીયા ભારી, શ્રી વાકરોદ મંજારીણ ૨ જ.

તસુ આગ્રહ સંબંધ તયારી, કીધો એ હિતકારીણ

વીકાનેર તણા પ્રિદધારી, ધરમ કરમ અધિકારીણ. ૩ જ.

સંવત સતરૈ ત્રયાણુવે સારી, સાતમ તિથિ ઉજવારીણ

શ્રાવણ માસ ભક્ષો સુખકારી, શુભ વેલા સોમવારીણ. ૪ જ.

ખરતર અચારિજ ગછ ધારી, યુગપ્રધાન ઉદારીણ

શ્રી જિનચંદ સુરિ સાખા અમ્હારી, વિનયાણુંદ ગુરુ ગુણકારી. ૫ જ.

દુર્ગદાસ તસુ શિષ્ય સુવિચારી, વાત કહી એ પ્યારી

શિષ્ય પ્રશિષ્ય જગરૂપ થાંનારી, ચૂપે અનુગ્રહ ધારી. ૬ જ.

સુણુજ્યૌ ભણુજ્યૌ સહુ નરનારી, વિકથા વાણી નિવારીણ

આતમરાંમ સુગ્યાંન સુધારી, આનંદ હોય અપારીણ. ૭ જ.

—(૧) સં. ૧૮૪૦ વૈ. સુદિ ૧૧ વીકાનેર મધ્યે લક્ષીરાંમ  
સુનિ લિં ૫-૧૩ જશ. (૨) પત્ર ૯ ન ૩૯ ખૌ. વીકા. (૩) પત્ર ૭  
પો. ૬૩ મહિમા.

૪૨૨ નેમીદાસ (શ્રાવક) (૨-૪૬૭)

(૮૬૩) અધ્યાત્મસાર માલા સં. ૧૭૬૫ (૨-૪૬૭)

—(૧) સારી પ્રત ૮-૧૩ નં. ૬૨૧ વીજપુર ગ્રા. ભં. (આમાં  
જ્ઞાનવિમલકૃત અધ્યાત્મગર્ભીત સ્તવન પણુ છે) (૨) લ. સં. ૧૮૮૦  
છેવટે પત્ર ૧૧ દા. ૩૦ નં. ૨૯ ડા. પાલણુપુર.

(૮૬૪) ધ્યાનમાલા સં. ૧૭૬૬ (૨-૪૬૮)

—ટપ્પાર્થ સહિત પત્ર ૩૨ દા. ૩૧ નં. ૪૭ પાલણુપુર ડાયરાનો ભં.

## ૮૯૪ ઉદયચંદ (યતિ)

(૧૮૮૦) વિકાનેર વર્ણનગઝલ (ઐ.) સં. ૧૭૬૫ ચૈત્ર (રાજસ્થાનીમાં)

સારદ મન સમરું સદા, પ્રણમું સદગુર પાય  
 મહીયક્ષમે મહિમાનિક્ષો, સગ જનકું સુખદાય. ૧  
 વસુધા માંહે વીકપુર, દિનદિન ચદતૈ દાવ  
 સર્વ લોક સુખીયા વસે, રાજ કરે હિંદુ રાવ. ૨xx  
 પ્રતપો જાં લગે રવિ ચંદ, કહતા જતી ઉદયચંદ  
 મુનિ કર દેહલ્યો સાગાસ, ગજલ ખૂળ કીની રાસ.  
 સંવત સતરેસે પૈસઠ રે માસ ચૈતમે પૂરી ગજલ કીની  
 માત સારદાકે સુપસાયમું રે મુજે ખૂળ કરણકી મતિ દીની  
 વીકાનેર સહર અજળ હે રે ચ્યાર ચકમે તાકી પ્રસિદ્ધિ લીની  
 ઉદયચંદ આણંદમું ચું કહે રે, ભક્ષે ચાતુર લોક કે ચિત લીની  
 ચક ચ્યારે નવ ખંડમે રે પ્રસિદ્ધ બધાવો બીકાનેર તાંધ  
 છત્રપતિ મુજાણુ સાહ જુગ હવો, જાકે રાજમે બાજો નોખત યાંધ  
 મનરંગમું ખૂળ વણાય કે રે, મુણાયકે લોકમે સ્યાગાસ પાંધ  
 કવિચંદ આણંદમું ચું કહે રે, ગિગડધૂં ગિગડધૂં ગજલ ખૂળગાંધ  
 —પત્ર ૩ પો. નં. ૩૧૧ અભય. (નાહટાજીએ હિતારેલી  
 નકલ પરથી)

## ૮૯૫ વરસિહ (લોંકાગચ તેજસિહ—કાલ્હ—દામ શિ.)

(૧૮૮૧) નવતત્ત્વ ચોપર્ધ સં. ૧૭૬૬ ચોમાસું કાલાવડ

આદિ—

પાસ જિનેસર પ્રણમી પાય, સદગુર દાંમ તણો સુપસાય  
 નવ તત્ત્વનો કહૂ વિચ્યાર, સાંભલ્યો ચિંત દેધ નરનાર. ૧  
 જીવ અજીવ પુન્ય પાપ જોય, આસવ સંવર નિર્જરા હોય  
 બંધ મોક્ષ નવતત્ત્વ એ સાર, દિવે કહૂં એહનો વિસ્તાર. ૨

અતે—

ગિસે છોહોતર બોલજ સાર, આગમથી કીધો વિસ્તાર  
 નવતત્ત્વની ચોપઈ એહ, ભણે ગણે સુખ પામે તેહ. ૧૨૯  
 શ્રી લોંકા ગઠ સિણુગાર, શ્રીપૂજ્ય શ્રી તેજસિંઘ ગણુધાર  
 તાસ પાટે 'વરાજે' સાર, કાંદ્ધ આચાર્ય જ્યુ દિનકાર. ૧૩૦  
 તાસ સાસણુ માહિ સોભતા, દાંમ મુનીવર પંડિત હતા  
 તાસ સિખ્ય ઋપિવરસિંઘ કહ્યા, એ બોલ સિદ્ધાંત થકી મૈ ગ્રહ્યા. ૧૩૧  
 સંવત સતર છાસઠે ઉલ્લાસ, નગર કાલાવડ રહ્યા ચોમાસ  
 ગાંધી ગોકલ વીનતી કરી, દાંમ મુની શિક્ષ ચિત મે ધરી

—(૧) લિ. ઋ. કૃતૈયંદ સં. ૧૮૩૭ ચૈત્ર માસે કૃષ્ણપક્ષે ૪  
 તિથૌ લિ. સિહોર ગ્રામૈ ૬-૧૪ ગો.ના. (૨) પ્રલોંકા ગચ્છીય શ્રાવકસ્ય  
 સાર્થ પંચ-પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર મુંબઈમાં શિલાછાપમાં સં. ૧૯૪૩ માં  
 ભ. કલ્યાણચંદ્રજી જયચંદ્રજીએ છપાવ્યું હતું તેમાં પૃ. ૨૧૯ થી  
 ૨૩૫. આમાં વરસિંઘ ને બદલે સિધજી મૂકેલ છે; પણ ખરું નામ  
 વરસિંઘ-વરસિહ લાગે છે.)

૮૯૫૬ ભાગવિજય (ત. વિજયપ્રભ સૂરિ-ઉદયવિજય—

મણિવિજય શિ.)

(૧૮૮૧૬) નવતત્ત્વ ચોપઈ સં. ૧૭૬૬ પાટણમાં..

આદિ—

પાસ જિનેસર પ્રણુમી પાય, સહગુરુ દાંન (મ) તણો સુપરાય  
 નવતત્ત્વનો કહૂ વિચાર, સાંભલયો ચિત દેષ નરનારિ. ૧  
 જીવ અજીવ પુન્ય પાપ જોય, આસ્રવ સંવર નિર્જરા હોય  
 બંધ મોક્ષ નવતત્ત્વ એ સાર, હિવે કહૂં એહનો વિસ્તાર. ૨

અતે—

જસે છોહોતર બોલજ સાર, આગમથી કહ્યો વિસ્તાર  
 નવતત્ત્વની ચોપાઈ એહ, ભણે ગણે સુખ પામે તેહ. ૧૬૪



શ્રી તપાગચ્છ શણુગાર, શ્રી વિજયપ્રભ સુરી ગણધાર -  
 તાસ પાટે વીરાજે સાર, શ્રી ઉદયવિજય ઉપાધ્યાય દિનકાર. ૧૬૫  
 તાસ સાસન માંહી સોભતા, શ્રી મણીવિજય પંડીત હતા  
 તાસ સીસ ભાગવિજયે કહ્યા, એ બોલ સિદ્ધાંત થકી સંગ્રહ્યા. ૧૬૬  
 સંવત સતર છાસઠાની સાલ, નગર પાટણ રહી ચોમાસ  
 ભાગવિજયજી યે વીનતી કરી, સંઘ સમક્ષે ચીત ધરી. ૧૬૭

-૭-૧૪ પોથી નં. ૭ વર્ગ ૨ બોટાદ જૈન પાઠશાળા.

(મૂળ ઉપરના વરસિહ કૃત આ કૃતિ છે અને તેના બદલે  
 ભાગવિજયનું, તેમજ તેના ગુરૂ પ્રગુરૂનેબદલે બીજાં નામો મૂકી ફેરફાર  
 કર્યો જણાય છે એ વાત આદિતી કડીમાં 'સહગુરૂ દામ' એ શબ્દોથી  
 પકડાય છે, કારણકે વરસિહ એ દામ મુનિના શિષ્ય છે માટે તેજ  
 આ કૃતિના કર્તા જણાય છે.)

૪૨૪ કાંતિવિમલ (ત. કલ્યાણ ને કેશરવિમલ શિ.)  
 (૨-૪૬૮)

(૮૬૩) વિક્રમ કનકાવતી રાસ સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૬૮)

-ગ્રં. ૧૨૨૧ સં. ૧૮૫૫ શાકે ૧૭૨૦ દ્વીપગિદરે પૂજ્ય ઋષિ  
 લખમસી શિં તાર્કિક ભાપાસાસ્ત્રવિસારદ પૂજ્ય રત્નસિહ શિ.  
 જૈન માર્ગવિસારદ પૂજ્ય કૃષ્ણજી શિં દ્વીપગિદર વાસ્તવ્ય મુમુક્ષુ  
 ચરણુરજરેણુ ક્રિકર લિં ભવાંન કૃષ્ણજી તત્ પાશ્વર્ રક્ષણીય ઋષિ  
 કમ્ભમસીહ લિં ૩૨-૧૮ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભં.

૪૨૬ ક્રીસન (કૃષ્ણદાસ) (લોંકાગચ્છ સિંધરાજ શિ.)  
 (૨-૪૭૨)

(૮૩૯) ઉપદેશ બાવની સુધારો: સં. ૧૭૬૭ (૨-૪૭૨)

-(૧) પત્ર ૭ થી ૧૩ ની પ્રતમાં ૭ થી ૯ પત્ર નં. ૫૩૧ મ.  
 જૈ વિ. (૨) સં. ૧૮૧૩ વૈ. વ. ૪ શતી મોહનપુર મધ્યે પાશ્વર્દેવ  
 કૃપાર્ધ લિ. ૧-૯ દા. ૩ નં. ૧૫૪ ખેડા નં. ૨.

૪૨૭ દેવચંદ્ર (૨) (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-સુમતિ-

સાગર-સાધુરંગ-રાજસાર-જ્ઞાનધર્મ-દીપચંદ્ર શિ )

(૮૭૧)+દ્રવ્યપ્રકાશ ભાષા સં. ૧૭૬૭ વીકાનેર (૨-૪૮૦) (હીદીમાં)

-(૧) ૨૮-૧૨ મુળધ ગોડી ઉં (૨) લિ. નાં દયારામ પદનાથ લૂંકા ગચ્છદીપક ભાણસાલી હીરાચંદ્રકસ્ય વાચનાથ વાસ્તવ્ય શ્રી સૂરતિગિદર મધ્યે સં. ૧૮૨૬ ચૈ. વ. ૯ ગુરૂ પત્ર ૩૩ જયપુર.

(૮૭૧ક)+આગમસાર ગદ્ય સં. ૧૭૭૬ (૨-૪૮૨)

-(૧) ગ્રં. ૧૯૮૨ ભ. દાનરત્નસૂરિ સં. ૧૮૧૪ પ્ર. આશો શુ. ૧૪ ચંદ્રવાસરે લિ. મોહનરત્નેન દ્રાંગધરા દુર્ગે અજીત પ્રભુ પ્રાસાદાત્ ૪૦-૧૭ સુ. લા ખેડા. (૨) ૩૧-૧૫ દા. ૨ ન. ૩૪ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા નં. ૨ (૩) પં. માનવિજય ગ. શિ. પં. શુભવિજય શિ. પં. કનકવિજયેન લિ. સં. ૧૮૧૨ ચૈ. વ. ૪ રાજનગરે ૫૫-૧૭ ખેડા ભં. ૩ (૪) ૧૭-૧૫ કલકત્તા સં. કૉ. કેટે. વો. ૧૦ નં. ૮૭ પૃ. ૧૮૦ થી ૧૮૫ (પ) નં. ૮૨ સને ૧૮૭૨-૩ ભાં. ઇ.

(૮૭૧ખ) નયચંદ્રસાર ગદ્ય (૨-૪૭૪)

-સં. ૧૮૩૫ શાકે ૧૭૦૦ કા. શુ. ૨ પં. કાંતિવિજય લ. રાજનગરે નાગોરી સરાયાં માણિભદ્ર પ્રસાદાત્ પત્ર ૬૩ બુદા. ૧૦ વી.ઉ. (૮૭૨) +સ્નાત્રપૂજા (૨-૪૮૬)

-સં. ૧૮૮૫ આસો વ. ૧૪ લિ. પં. ઉમેદસાગર (કે જે દેખકની ગુરૂપરંપરા જયરંગકૃત કયવન્ના રાસ નીચે આપેલ છે) ચોપડો જશ.

(૮૭૩)+નવપદ પૂજા-સિદ્ધચંદ્ર સ્તોત્ર (૨-૪૮૭)

-મુ. ઉદયવિજય લિ. ૨-૧૩ દા. ૮૩ ન. ૯૨ હા.

• (૮૭૪)+અતીત જિન ચોવીશી (૨-૪૮૭)

-૨૧ સ્ત. પત્ર ૭ પો. ૩૬ મહિમા.

(૮૭૫)+ અધ્યાત્મ ગીતા (૨-૪૮૮)

—(૧) સં. ૧૮૭૯ માગસર સુદિ ૧૪ શનિ રાધનપુર મધ્યે લિ. ખુસ્યાલયંદ ૫-૧૩ દા. ૩૯ નં. ૧૨૫ ડા. પાલણપુર (૨) લિ. ન્યાનચંદ્રજી પાલીતાણા મધ્યે પત્ર ૪ જયપુર.

(૮૭૬)+ વીરજિન નિર્વાણ (૨-૪૮૮)

—(૧) ૮-૧૩ દા. ૧૩ ખં. ૩૫ ઘોઘા ભં. (૨) સં. ૧૮(?)૫ શ્રા. વ. ૪ લિ. ૬-૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૩) લિ. સ્તંભતીથે ૧૦-૧૦ જશ.

(૮૭૭)+ ચોવીશી

—(૧) ૧૬-૫૦ દા. ૨૦ નં. ૩૭ સીમંધર. (૨) સં. ૧૭૯૮ પો. શુ. ૧૪ શુક્રે રાજનગરે ૧૬-૧૨ ગો. ના. (૩) સં. ૧૮૨૧ માગશિર શુ. ૩ ચંદ્રે લિ. સૂરતિ મધ્યે સા. પ્રેમચંદ સખી પઠનાર્થે ૧૫-૧૩ પો. ૧૩ વડાચૌટા ઉ. (૪) સં. ૧૮૧૪ આસાઢ વદિ ૧૧ સોમે પત્તન મધ્યે ૧૩-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૫૮ હા. (૫) સં. ૧૯૧૪ વૈ. વ. ૫ આદિત્યવાસરે પાટણ નગરે ચિંતામણી પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ કોઠારી દોલા પુત્ર રાધકુંજ પઠનાર્થે લિ. સાધુ માધવદાસ અન્નેધ્યાદાસજી (પછી યશોવિજયજી કૃત પદો છે) ૨૨-૧૧ જશ. (૬) પત્ર ૧૧ પો. ૧૫ નં. ૮૦૨ કૃપા. (૭) પત્ર ૭ નં. ૧૦૯૨ જથ.

સ્વોપજ્ઞ બાલાં સહિત (૧) સં. ૧૭૯૭ આસાઢ વદિ ૨ કામદીવાસરે લિ. (કવિની સ્વહસ્તલિખિત લાગે છે) પત્ર ૧૩૩ દા. ૨૦ નં. ૪૩ સીમંધર. (૨) સં. ૧૮૧૪ આસો શુ. ૫ રવૌ લ. મુનિ ખુશાલ દ્રાંગદા મધ્યે ત્રુટક પત્ર ૫૧ થી ૬૮ છેલ્લું ૭૭મું પત્ર દા. ૭ પ્રત નં. ૬૯ ખેડા ભં. (૩) સં. ૧૮૨૩ આસો વ. ૪ ભોમે પત્ર ૧૧૨ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૪) લિ. કનકચંદ્રેણ સં. ૧૮૬૩ વૈ. શુ. ૨ સાણંદ ગ્રામે અમીઝરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પં. ધર્મવિજય પઠનાર્થે પત્ર ૭૬ અનંત. નં. ૨

(૮૭૮)+ વીશી (૨-૪૯૧)

—(૧) પત્ર ૧૦ નં. ૧૦૯૩ જય. (૨) પત્ર ૧૪ પો. ૧૭ અભય. (૩) પત્ર ૯ પો. ૬૩ મહિમા. (૪ થી ૬) ૧૫-૯ દા. ૨૦ નં. ૭૦ (કર્તાના જેવા અક્ષરમાં) ૧૪-૯ દા. ૨૦ નં. ૮૫; તથા ૧૬-૧૨ દા. ૨૦ નં. ૮૪ સીમંધર. (૭) સં. ૧૯૧૪ વૈ. વ. ૮ બુદ્ધે પાટણુ ડોહારી દોલાસુત રાઈકુણુ પઠનાર્થ લિ. સાધુ માધવદાસ ૧૪-૧૧ જશ. (૮) ૧૫-૧૧ અનંત. નં. ૨ (૮) ૧૧-૧૨ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૯) ૯-૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ.

પ્રભંજના સઝાય (૨-૪૯૨)

—પત્ર ૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૧૨ જિ. ચા.

પંચભાવના. (સં. ૧૭૯૧ ચૈ. વ. ૧૧ સોમે રાજદ્રંગે ૬-૧૦ મુનિ સુખસાગર)

(૧૮૮૨)+ સાધુવંદના ૧૩ ઢાલ

અરિહત સિદ્ધ સાધુ નમો, નમતાં કોડ કલ્યાણ,

સાધુ તણા ગુણુ ગાયશું, મનમેં આનદ આણુ.

૧

ગુણુ ગાઠિ ગુરુવા તણા, મન મોટે મંડાણુ,

ગુરુઆં સહજે ગુણુ કરે, સિઝે વહિત કામ.

૨ x x

કલશ

ચોવીસ જિણુવર પ્રથમ ગણુધર ચક્રી હલધર જે હુવા,

સંસાર તારક કેવલી વલી સમણુ સમણી સંથુઆ.

સંવેગ શ્રુતધર સાધુ સુખકર આગમવચને જે સુણ્યા,

દીપચંદ્ર ગુરુ સુપસાયે શ્રી દેવચંદ્રે સંથુણ્યા.

(આ કલશ શ્રીદેવ નં. ૮૭૯ કૃત સાધુવંદનામાં જેવામાં આવે છે. પૃ. ૧૩૪૬.

(૧૮૮૨૬) શત્રુંજય ત્રૈત્ય પરિપાટી સ્તવન (ઐ૦)

આદિ— ઢાલ સફલ સંસાર અવતાર એ હું ગિણુ.

નમવિ અરિહંત પભણુ ત ગુણુ આગરા,

અવિય કમ્મદગા સિદ્ધ સુહ સાગરા,

તીસ છગ ગુણુ જુઆ ધીર સૂરીશ્વરા, વાયગા ઉત્તમા જુણુ વાયણુ-ધરા.૧

અતે—

કલશ.

ધમ સકલ તીર્થનાથ શત્રુજય સિરવર—મંડણ જિનવરો,  
 શ્રી નાભિનંદન જગ—આનંદન, વિમલ શિવ સુખ—આગરો.  
 સુચિ પૂર્ણ ચિદ્ધન જ્ઞાન દર્શન સિદ્ધ ઉદ્યોત સુભમને,  
 નિજ આતમ સત્તા મુદ્ધ કરવા વીર જિન દેવલ દિને.  
 શ્રી સુવિહિત ખરતરગણ જિનચંદ્રસૂરિ સાખા ગુણનિધો,  
 ઉવઝાયવર શ્રી રાજસારહ સીસ પાહક સિરતિધો,  
 શ્રી જ્ઞાનધર્મ મુશિખ્ય પાહક રાજહંસ ગુણે વર્યો,  
 તમુ ચરણ સેવક દેવચંદ્રે વિનવ્યો જગહિત—કરો.

—નાહટાજના સંગ્રહમાં—તેમણે ઉતારેલી નકલ પરથી.

ગદ્ય કૃતિ—૨૪ હંડક વિચાર ખાલા. સં. ૧૮૦૩ કા. શુ. ૧૧  
 ભાવનગર

ધમ જિન વાણી જોઈને, જીવ સ્વરૂપ વિચાર,	
ભવિક જીવ પ્રતિબોધવા, વાત રૂપ વિસ્તાર.	૧
ધરમ—ધ્યાન એહ વિધ, કરતાં અરથ સિઝાય,	
બોધબીજ નિરમલ ભલી, કરમ—નિર્જરા થાય.	૨
સુવિહિત ખરતર ગણે, વર રાજસાર ઉવઝાય,	
અ્યાનંધર્મ પાહક પવર, સીસ વરગ સુખદાય.	૩
તાસ સીસ પાહક નિપુણ, દીપચંદ્ર સુવનીત,	
દેવચંદ્ર ગ્યના કરી, ખાલાવબોધકી રીત.	૪
સસિ વસુ અવર વલ્લિ મિત, ભાવનગર ચોમાસ,	
કાર્તિક સીત એકાદશી, કીધો અથ પ્રકાસ.	૫
ભણે મુણે ધારે ભવિક, તાંકો નિરમલ ગ્યાંમ,	
દેવચંદ્ર આણા સહિત, સેવો ધરમ નિધાન.	૬

—(૧)૧૩-૧૭ નાહટા. (૨) પત્ર ૧૩ પો. ૧૦ ચતુ.

૪૨૮ લાધા શાહ (કડવા ગગ્ગે થોભણુ શિ.) (૨-૪૯૬)

(૧૮૮૩) ચોવીશી સં. ૧૭૬૦ વિજયાદશમી શુક્રવાર અમદાવાદમાં  
અતે—કલશ. રાગ ધન્યાસી તીકો તીકોરે વામાકો નંદન દીકો—એ દેશી.

ગાયા ગાયારે, મેં ત્રિભુવનપતિ ગુણુ ગાયા,

ઉત્તમના ગુણુ ભણનાં મુળતાં, પરમાણુદ ચિત પાચારે. મેં. ૧

છણીપરેં જિન ચોવીસ મનોહર, ભવિજનનેં મુપદાયા,

ચતારિ જિન ધ્યાન ધરંતાં, દિન દિન સુજસ સવાચારે. મેં. ૨

કટુકગજ માંહે અતિ સુંદર, સાહા કલ્યાણુ કવિરાયા,

તાસ રીસ ચોભણુરી દીપછ, રીયલવંત સોહાચારે. મેં. ૩

તાસ સિસ લાધર્ધ મનમોદર્ધ, પુર્યોતમ ગુણુ ગાયા,

જે નરનારી ભણુસેં સુણુસેં, તસ ભવ-પીડ મટાચારે. મેં. ૪

સંવત સતર સાઠેં કવિવારેં, વિજયદસમ મન લાયા,

રાજનગર મધ્યે રહીય ચોમામું, ચોવીસ ગીત બનાચારે. મેં. ૫

શ્રી થરાદ નગરના વાસી, સા હીરો મન ભાયા,

સા કરમણુ આગ્રહથી કીધાં, સરસ સંગંધ રચાચારે. મેં. ૬

અક્ષર ન્યૂન અધિક જે ભાળ્યુ, સુદ્ધ કર્યો કવિરાયા,

સાહા લાધો કહેં પૂરણુ કીધાં, સારદ સુગુર પસાચારે. મેં. ૭

—સં. ૧૭૬૮ શ્રા. શુદ્ધિ ૧૩ રવૌ ખંભાઈત મધ્યે લ. ૮-૧૨

જશ. આમાં ૨, ૬ નં. ૮ એ ત્રણ પત્રજ છે.

(૮૭૯) જંબૂ કુમાર રાસ સં. ૧૭૬૪ (૨-૪૯૭)

—(૧) સં. ૧૮૨૧ કા. વ. ૮ બૃહસ્પતિવારે વિક્રમપુરે પૂજ્ય

ઋ. ગુલાબચંદ શિ. નેણચંદ લિ. પત્ર ૩૨ પો. ૬૭ જય. (૨) વ્રત

૧૯મી સદીની પત્ર ૩૩, પો. ૭૯ નં. ૧૯૬૬ જિ. ચા.

(૮૮૦)+ શિવચંદજીનો રાસ (ઐ.) સં. ૧૭૯૫ (૨-૪૯૮)

આદિ—

હહા

સાસન-નાયક સમરીયે, શ્રી વર્ધમાન જિનચંદ,

મણુમુ તેહના પદ-યુગલ, જિમ લહું પરમાણુદ.

શ્રી ગૌતમ પ્રમુખ જે મુનીવરા, શ્રી સોહમ ગણુરાય,  
જ'થૂ પ્રભવ પ્રમુખનૈં, પ્રણમું તેહના પાય. ૨

શ્રી વીર પટોધર પરમગુરૂ, યુગપ્રધાન મુનિરાય,  
યાવત હુઃપસહ સૂરી લગી, પ્રણમું તેહના પાય. ૩

તાસ પરંપર જાણીયૈ, સુવિહિત ગઘ સિરદાર,  
જિનદત્ત ને જિનકુશલજી, સૂરી હવા સુખકાર. ૪

તસ પદ અનુક્રમે જાણીયૈ, જિનપ્રર્થમાન સુરંદ,  
જિનધરમ સૂરિ પટોધર, જિનચંદ સૂરે મુણિંદ, ૫

સિવચંદસુરિ જાણીયૈ, દેશ પ્રસીધ છે નાંમ,  
ખરતર ગચ્છ સિરસેહરે, સંવેગી ગુણધાંમ, ૬

તસ ગુણ ગણુની વર્ણુના, ધુરથી ઉત્પતિ સાર,  
નાંમ હામ ગુણ કહી દાખવું, તે સુણુજે નરનાર. ૭

—(૧) ૫-૧૪ ૬૦ અ. પાલણુપુર. (૨) પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્ય  
સંગ્રહ, કે જેમાં આ રાસનો સાર પણ આપ્યો છે. પૃ. ૩૨૧-૩૩૨

૮૯૬ ઉદયસિંહ (નાગેરી ગચ્છ સદારંગ શિ.)

(૧૮૮૪) મહાવીર ચોઢાલિઉં સં. ૧૭૬૮ આ. સુ. ૧૦ કિસનગઢ

—પો. ૪૮ નં. ૧૦૭૩ જય૦

૮૯૭ હીરાનંદ (પલિલવાલ ચંદ્રગચ્છ અજિતદેવ સૂરિ શિ.)

(૧૮૮૫) ચોખોલી ચોપઈલ. સં. ૧૭૭૦ પહેલાં.

—સં. ૧૭૭૦ કા. શુ. ૭ ગુરૂ બીલાડા મધ્યે પં. લાખણસી  
ત્રિ. પત્ર ૧૦ પો. ૪૨ નં. ૭૪૪ કૃપા.

૧૫ હીરસેવક (હરસેવક ?) (૧-૧૭)

(૨૨)+ મયણુરેહા રાસ-સગાય સં. ૧૭૭૪ કુકડીમાં (૧-૧૭)

—રચ્યા સાલ સં. ૧૭૭૪ ભાપા દષ્ટિએ યોગ્ય લાગે છે. સં. ૧૪૬૩ એ અસત્ય લાગે છે. ભાપા રાજરથાની છે. કર્તાનું નામ હીર-સેવક લાગે છે.—પત્ર ૧૧ સં. ૧૯૦૭ ભા. શુ. ૮ સોમ મુનિસુંદર લિ. પો. ૧૦ ચતુ૦

૮૯૮ રાજસુંદર (ખ હીરકીર્તિ—રાજહર્ષ—રાજલાલ શિ.)

(૧૮૮૬) ચોવીસી સં. ૧૭૭૨ માગસર શુ. લ. સં. ૧૭૭૩

આદિ— ઢાલ ઝૂંબખડાની ઋપભદ્રેવ ગીત

સરસ વચન દો સરસતિ, ગાયસું શ્રી જિનરાજ, સનેહી સાહિયા

આદે આદિ જિનેસર, તારણ તરણ જિહાજ, સનેહી. x x

સખીય સહેલી સવિ મિલી, પૂર્ણ પ્રથમ જિણુંદ સ.

રાજલીલા અવિચલ, સદા, ગાવૌ ગુણ ભાગચંદ.

સ. ૫

અંતે— રપ ઢાલ મુણિ બહિની પ્રીદ પરદેશી એ દેશી

ભાવ ભગતિ ધણિ પરિ ગુણ ગાયા, મનવંછિત ફલ પાયાજી x x

શ્રી ખરતર જિનસુખ સૂરિદા, પ્રતપો જિમ રવિ ચંદાજી

વાચક હીરકીર્તિ ગુણુવંદા. રાજહર્ષ સુખકંદાજી.

ભા. ૩

તાસુ સીસ વાચક પદ—ધારી, રાજલાલ હિતકારીજી

તાસુ ચરણ—કમલ અનુચારી, રાજસુંદર સુવિચારીજી.

ભા. ૪

ગુરુમુખિ ઢાલ મુણી ને ગાવે, તે પરમારથ પાવેજી.

ભણુતાં ગુણુતાં વધતે ભાવૈ, આરત દૂરે જાવેજી.

ભાવ. ૫

—સં. ૧૭૭૩ ચૈ. સુ. ૨ અહમદાવાદ મધ્યે વા. રાજલાલ ગણિ શિ. પં. ક્ષમાધીર મુનિના લિ. પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા.

૮૯૯ મહિમાસેન (ખ. શિવનિધાન શિ.)

(૧૮૮૭) વચ્છરાજ હંસરાજ ચોપઈ સં. ૧૭૭૫ કોટડા

—પત્ર ૨૦ રામલાલ સંગ્રહ વીકાનેર.



૪૨૯ દેવવિજય (૩) (દીપવિજય શિ.) (૨-૫૦૦)

(૧૮૮૮) શંખેશ્વર શલોકો સં. ૧૭૮૪ મહા શુદ્ધ ૫ શુક્ર.

આદિ—

દેવી સરસતિ પ્રણમું વરદાઇ, બ્રહ્માનિ બેટી કવિતા નિમાઈ  
અન્નઝારિ આદે કુમારી ભાલ, દેવ્યો વાણી કાસ્તીરે વાલી. ૧  
પાસ સંખેસર શલોકો કહીછે, પાપ નિવારી નીરમલ થઈછે  
ચંદ્ર પ્રભુ જિન આહમા વારે, પ્રતિમા ભરાવી તેહનો વિચાર. ૨  
અંતે—

સંવત (સતર) ચોરાસી વરસેં, મહા શુદ્ધિ પાંચમ શુક્ર ઉછાડે  
દીપ ગુર ચરણ પ્રસંગે, કીધો સલોકો મનને ઉમંગે  
ભગવંતાના ગુણ ભાવે જે ગાય, દેવવિજય મંગલીક થાઈ.

—૫-૯ દા. ૩૯ ૩૧. પાલણુ.

૪૩૦ ભાવરત્ન (૨)—ભાવપ્રભસૂરિ (પૌ.) (૨-૫૦૩)

(૧૮૮૯) વીસી સં. ૧૭૮૦ માધવ કૃષ્ણપક્ષ ૭ સોમ.

આદિ

કાય થકે સવારે એ દેશી

શ્રી સીમંધર સાહિબારે અતિશય ઋદ્ધિ ભંડાર

તીરથંકર ૫૬ ભોગવધરિ વિહરમાન હિતકાર. ૧

આજ દિવસ ધન માહરો રે સાંભર્યો શ્રી જિનરાજ ટેક xx

દૂરથી પણિ મોટા તણીરે મુજન રિજાઉ છે રે સાર

તિણિ સેવક લાઠે સાહિબીરે, શ્રી ભાવપ્રભ મુખકાર આજ. ૫

અંતે

દાસ હુંખખરાની

વિહરમાન પ્રભુ વીસ એ, ગાયા શ્રી જિનરાંય, મનોરથ મુઝ ફલ્યા

જિનવર આર જંબૂ દીપઈ, આદ દાતકીઈ કહાઈ, મનોરથ ૧

સંવત્ સત્તર સય આસીઈ, માધવ માસ મહંત મં

કૃષ્ણ પક્ષ સપ્તમ સોમઈ એ, મધ સ્તવ્યા અરિહંત

મં ૬

પ્રધાન સાખા પુનિમ ગચ્છ, ઢંઢેર નામઠ તે સાર મં  
 શ્રી વિનયપ્રભ સૂરીસરા, જિનસાસન અણુગાર મં ૭  
 તસ પાટઠ ગુરુ દીપતા, શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિ મં  
 જે થયા જંગમ સરસતી, તેજપ્રતાપ પહૂર મં ૮  
 તે સુગુરુ સુપ્રસાદથી, વાધ્યો વયણુ વિલાસ મં  
 શ્રી ભાવપ્રભસૂરિ કહધ, જિન ગુણ લીલ વિલાસ મં ૯  
 -છતિ શ્રી સીમંધર જિનપ્રમુખ વીસ જિનવર ગીતાનિ. લિખિ  
 પુણ્યરત્નેન । તેજરત્ન પઠનાય, સં. ૧૭૮૪ માં.  
 (૧૮૯૦) મહિમાપ્રભ સૂરિ નિર્વાણ કદ્યાણુકરાસ સં. ૧૭૮૨  
 પોશ શુદ્ધિ ૧૦

આદિ—

શ્રીમત્પાર્શ્વજિનેશ-જન્મદિવસે સૌરવ્યાસ્ય દે સંભવં  
 સ્વરેઃ શ્રી મહિમાપ્રભાચ્ય સુગુરો નિર્વાણકલ્યાણકં ।  
 વક્ષ્યે હં ગુરુભક્તિ તત્પરમનાઃ શ્રદ્ધાલવઃ શ્રૂયતાં  
 પૂજ્યાનાં ગુણકીર્તનશ્રવણતઃ સ્યાત્ પાપનાશો યતઃ ॥

દ્વંહા

શ્રી સુખદાયક જગગુરુ, પાર્શ્વનાથ પ્રસિદ્ધ  
 વંછિત-પૂરણ સુરતર, નમતાં હુધ નવનિધિ. ૧  
 સરસતિના સુપસાયથી, ગાધસિ હું ગચ્છરાજ  
 શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિનું, સુંણુઉ નિર્વાણુ સમાજ. ૨

( ગૂર્જર દેશમાં ધાણુધાર દેશના પાલણુપુર પાસેના ગોલા  
 ગામમાં પોરવાડ વશના શાહ વેલાને ભાર્યા અમરાદેવીથી જે પુત્ર ને  
 એક પુત્રી થયા પછી સં. ૧૭૧૧ આશ્વિન વદિ ૯ મધ્યા નક્ષત્રમાં  
 એક પુત્ર થયો તે પુત્ર નામે મેઘરાજ ૪ વર્ષનો થતાં માતા દેવંગત  
 થઇ, મોટા પુત્ર જુદા થયા, પુત્રી સાસરે ગઈ અને તેથી આ મા  
 વગરના પુત્રને રાખવાની વેલાસાહને ભારે ચિતા થઈ તેથી તે ટાળવા  
 નાના પુત્રને લઈ યાત્રાએ નીકળ્યો. પાટણનાં ચૈત્યો જુહાર્યાં ને

હંદેરવાડે આવીને મહાવીર સ્વામીને વાંઘા. અપાસરે આવતાં લલિત-  
પ્રભ સુરિની પાટે વિનયપ્રભસુરિ હતા. ત્યાં તેમનો ઉપદેશ સાંભળી  
પોતાના પુત્રને વ્હોરાવ્યો. સં. ૧૭૧૭. તેને ગુરૂએ અભ્યાસ કરાવી  
સં. ૧૭૧૯ માં દીક્ષા દીધી નામ મેઘરત્ન રાખ્યું. હૈમ પાણિની  
મહાભાષ્ય આદિ વ્યાકરણ ભણ્યા પછી ભટ્ટાચાર્ય પાસે ભુરહાનપુરમાં  
ચિંતામણિ શિરોમણી આદિ ન્યાય ગ્રંથો, - જ્યોતિપના સિદ્ધાંત  
શિરોમણી યંત્રરાજ આદિ ગ્રંથ, ગણિતવિદ્યા, જૈન ન્યાય વગેરે  
સર્વનો અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૭૩૧ ફાગણ માસમાં તેને વિનયપ્રભ  
સુરિની પાટે સ્થાપ્યા ને નામ મહિમાપ્રભસુરિ રાખ્યું. આનો ઉત્સવ  
સાહા શ્રી લાધા સૂરજીએ કર્યો. પછી અનેક પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવાદિ કર્યા.  
સાહા વચ્છાના પુત્રો ચંદ્રભાણુ વિજયસિંહ સહિત દોસી ઉત્તમ  
આદ્યે પ્રતિષ્ઠા તેમને હાથે કરાવી. ઉત્સવ સુંદર સુત કપૂરે કર્યો.

અનેક પ્રકારના ગ્રંથ જે, અહુવિધિ જોઈ ભંડાર,

અભિનવ તેહ લિખાવીયા, ઈમ કર્યહિ જ્ઞાન આધાર.

અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી, અનેક આવકો કર્યા. લીલાધર  
આદિ ત્રણ ભાઈઓએ પટણાથી દ્રવ્ય મોકલ્યું તે પુણ્યક્ષેત્રે વપરાયું,  
સાહુ વચ્છા કુલે હરપમદેના ઉદરે થયેલી બાઈ જતન, રંગબાઈ,  
વાલિમબાઈ, પ્રેમબાઈ વગેરે આવિકાઓ હતી. સાહુ કસ્તૂરે પાંચમ  
ઉજવી. લાલચંદની ભક્તિ હતી. પશુસાણુમાં દોસી તેજસી આગળ  
રહી ઉદમ કરાવતો. ભગવતી મૃત્રમાં ગૌતમ એ નામ જોટલી વખત  
આવે તેટલાં દામ ગલાલ કુંવરજી પ્રમુખે મૂક્યા. સં. ૧૭૭૨ માગ-  
શર શુદ્ધમાં પ્રવેશ થતાં સુરિને અસમાધિ થઈ એટલે સર્વને ઉપદેશ  
આપ્યો ભલામણ કરી, વૃદ્ધશિષ્ય લાલજી પાસે હતો. માગશર વદ  
નવમીએ રાત્રે દેવગત થયા.

દાસ નિંદરડી વધરણુ હોઈ રહી

દોસી શિવજી કુલતિલહિ, દોસી તેજસી હો પ્રતપઠ જગભાણુકિ

ધન ધન શ્રી મંદ્ર જગિ જયહિ—ટ્રેક

સંઘ સમુખ્ય શિરોમણી જોહની આદી હો માનઘ દીવાંણુ કિ ધ૦૧

શ્રી શ્રીમાલ વિંમલ વંશઈ દોસી જઘતસી હો કેરો શુભપુત્ર કિ  
માતા રામ કુખઈ લલ્લહિ, જન્મ સુંદર હો રાખઈ ધરસૂત્ર કિ ધ૦ ૨  
પરઉપગારી દાનેશ્વરી, ગુણવંતો હો ગંભીર સદાય કિ,  
પુનિમ ગચ્છ દીપાવક, રૂપ અનુપમ હો દીદાં આવઈ દાય, કિ ધ૦ ૩  
દોસી કસ્તૂર હેમો વલી, દોસી તલકના હો એ દોઈ સુખત કિ,  
વચ્છા સુત સાથ સોહામણા, કસ્તૂરચંદ હો મયાચંદ બ્રાત  
કિ, ધ૦ ૪

દોસી સાથ વિનયી ધણું, દોસી અમીચંદ હો ચંદ નિરમલ બુદ્ધિ કિ,  
પનાહિત સાથ સોભાનિલહિ સહૂ, આવક હો ગચ્છરાગ વિશુદ્ધ કિ, ધ૦ ૫  
ગુડિદાસ ગલાલ કુંચરણ, સામલ સોની હો સોની-પરિવાર,  
સંઘ સઘલો ભેલો કરી, દોસી તેજસી હો કરઈ ઉચ્છવ સાર કિ, ધ૦ ૬  
નાણુકે અંગ પૂજ કરી, વિલેપી હો ચચ ચદન અંગ કિ, ધ૦  
મનોહર વસ્ત્ર વેશે ધર્માં, પધરાવ્યા હો વિમાનમાં રગિ કિ, ધ૦ ૭ x x  
બ્રાત સમય દશમી દિનઈ, સહુ આવકે હો વિહરાવ્યું વિમાન કિ ધ.  
આગલિ દોસી તેજસી, હાકમ નર હો આંણ્યા અસમાન કિ, ધ૦ ૮

શયને અગ્નિદાહ દીધો ને ત્યાં સ્થૂભ ગધાવ્યો, તેનું વર્ણન  
કરે છે કે:—

હિવઈ વિસ્તાર તે થૂભનો, સાંભલળ્યો હો સુગણાં ધરી પ્રીત કિ ધ.  
શ્રી પત્તન પુરવરભલું, દરવાજે હો છંડીયા દિશિ જાંણુ ૧૩, ધ. ૧૪  
પીતાંબરસર પંથમે, જાતા જમણે હો હાથઈ ઉચ્ચ જાંણુ કિ, ધ. ૧૫  
શકના પટિલ પાસિ થકી, દોસી તેજસી હો લીધ હામને એહ કિ, ધ.  
રાજ કરી લીધુ લખી, ગધાવ્યા હો પાગ સહૂને સનેહ કિ, ધ. ૧૬  
દોસી તેજસીઈ ધણો, આદર કરી સંઘથી દ્રવ્ય લીધ કિ, ધ.  
પાછાં આરોપ્યો શુભ દિને, જગિ અખંડિત હો નિરમલ જસ  
લીધ કિ, ધ. ૧૭

થૂભ કરી તિહાં સુંદર, જલ મીઠું પો કૂપ વાડી સાર કિ, ધ.  
છાયા વૃક્ષ સોહામણાં, ફૂલ તર્યર હો મહિકે અપાર કિ, ધ. ૧૮

શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિની, પ્રતિષ્ઠી હો પાદુકા માંહિ કિ, ધ.  
 જે જન સેવે ભાવસ્યું, પૂરે તેહના હો મનના ઉચ્છાહ કિ ધ.૧૯x  
 મગશિર વદિ દશમી દિનૈં, વરસગાંઠે હો ઉજ્જમઘ ગુરૂ નેહ કિ, ધ.  
 થૂભેં ગાજતૈ વાજતૈ, કરૈ પૂજા હો પ્રભાવના જેહ કિ ધ.૨૨xx  
 શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિના, ગુણુ ગાતાં હો થયો હરપ અપાર કિ, ધ.  
 સુણતાં સહનઘ સુપકરૂ, મનવંછિત હો લહધ જયજયકાર કિ, ધ. ૨૯  
 સંવત 'સત્તર બિહુત્તરિ પોસ ઉજ્જલ હો દશમીનઘ દિન કિ, ધ.  
 નિર્વાણુ ગાઉ ઇણિ પરિ, ઢાલ નવમી હો ભાવરતન સુમન કિ, ધ.૩૦  
 ગુરૂસુપ્રસાદ થટી હુઈ શ્રી સંધનઘ હો મનવંછિત સિદ્ધિ કિ, ધ.  
 ધરિ ધરિ રંગ વધામણાં, સુખ વિલસઈ હો લહધ બહુલી નાદિ  
 કિ, ધ.૩૧

અંતે—

કલસ

શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરિ સદગુરા તેહની સ્તવના કરી  
 ધન ધન શ્રાવક શ્રાવિકા જે સાંભલિ આદર ધરી  
 તસુ ગેહ સંપતિ સાર સોહધ સુખ સોભાગ સદા લહઈ  
 તેજ પ્રતાપ અખંડ કીરતિ પામઘ ભાવરતન કહધ. ૧

—સં. ૧૭૮૪ માધ વ. ૩ જીવવારે અણુહિલ્લ પુરપત્તને પૂર્ણિમા  
 પક્ષે ઢંઢેર સંઝકે ઢંઢેર પાટકાલંકાર નિર્દોષ પૌપધશાલાયાં કૃત ચાતુ-  
 મ્હાસક ભ. ભાવપ્રભ સૂરીશ-ચરણુ-સરોજ-રોલંબાયમાન શિશુ  
 પ્રયાગજીનેદં, પુસ્તકં લિ. પિતૃવ્ય ગુરૂશ્રી તેજરતન નામ ધેયાનાં  
 તેજસ્વિનાં વાચનકૃતે ॥ ચોપડો જશ૦

(૧૬૯૧) ચોવીસી સં. ૧૭૮૩ ફાગણ શુદ્ધ ૩ સોમ

આદિ— પંથીડા સંદેશો પૃત્યજને વીનવેરે એ દેશી  
 આદિ જિનેસર દાસની વિનતી રે, મુજ ત્વિત આંગણીએ તું પધારિરે  
 ચરણુ-કમલની આસો ચાકરીરે, જીવન કરિ સદ્ગુણ અવતાર રે આદિ ૧

અંતે—

સુણિ બહિની પ્રિયુડો પરદેશી

આજ દિવસ ધન ધન એહ મહારો, મુકપલ પ્રમુખ જિન ગાયારે  
 વર્તમાન ચોવીસ તીર્થંકર, ત્રિભુવનના જે રાયારે ૧ આ. ટેક

ચિતામણિ સમ સયલ જિણેસર, સેવતાં સુખ લહે પ્રાણીરે  
 જિનસ્તવના કરી ઉલ્લટ આંણી, સફલ થઇ મુઝ વાણી રે. ૨ આ.  
 સંવચ્છર રત્ન પ્રવચનમાતા, ભેદ સંયમના ધારો રે  
 કાગુણ સુદિ તિથિ ત્રીજ અનપમ, વાર નક્ષત્ર પતિ સારોરે ૩ આ.  
 પુનિમ ગચ્છ ગુરરાજ વિરાજઇ, શ્રી મહિમાપ્રભ સૂરીદા રે  
 જગમધ તેહની કીરતિ મોટી, અહનિશિ ગાય રાજેંદારે ૪ આ.  
 તસુ પાટઈ ભાવપ્રભ સૂરીસર, મન હરખઈ ધમ ભાખધરે,  
 જિન ગુણ સાંભલઇ ભાવ ધમ પભણુઇ તે અક્ષય સુખ સાખઈ  
 ૫ આ.

—સં. ૧૭૮૪ પોસ સુદિ ૧૦ સોમ લિ. પુણ્યરત્નેન પં.  
 તેજસી પઠનાર્થ ચોપડો જશ.

(૮૮૪) યુદ્ધિવિમલા સતી રાસ. સં. ૧૭૯૯ (૨-૫૦૭)

—સં. ૧૮૨૯ ચૈ. વ. ૭ ભોમે લ. માનચંદ્ર, પઠનાર્થ અભજી  
 કાનજી ૬૦-૧૧ પો. ૭ તિલક૦

(૮૮૫) અંખડ રાસ સુધારો:—સં. ૧૭૭૫ જ. વ. ૨ રવિ પાટણુ  
 (૨-૫૦૯)

આદિ—

ફહા

શ્રી મહિમા જગ વિસ્તરે, નિત જપતાં જસ નામ  
 તે જિન પાસને પ્રણમીએ, લહીએ વંછિત કામ ૧  
 શેષ સકલ જિનવર નમુ સિદ્ધ ભગવાન  
 અનંત-ચતુષ્થી અનુભવે, પરમ જ્યોતિ પ્રધાન ૨  
 સવિ ગણધર મુનિવર નમું, નમું સૂરીસર ઇષ્ટ  
 જે જિન આણા અણસરે, ગુણીઈ તેહ ગરિષ્ઠ ૩  
 શ્રી ગુર-ચરણ-યુગલ નમું, ઉપગારી તે આદ  
 જ્ઞાન ટંકોત્કીણે કરો, સુધટો ટાલી ખાદ. ૪  
 પ્રણમું સારદ પાયલા, ટલે સયલ અંતરાય  
 વચન સરસ અમૃતલવા, જિણે 'શક્તિ' કહેવાય ૫

સમકિત દઢ કરવા ભણી, માંડયો એ અનુવાદ  
 અંબડચરિતને સાભણો, લહસો સરસ સવાદ ૬  
 મુલસા ઉદેશી જિને, વીરે સભા મઝાર  
 કરી પરીક્ષા અંબડે, કરી પ્રપંચ અપાર ૭  
 સમકિતથી ચૂકી નહી, મુલસા તેહ લગાર  
 સમકિત માંહે દઢ થયો, તદા અંબડ સુવિચાર ૮  
 પૂતલડી ખત્રીસની, જિમ થઈ ઉત્પત્તિ જોહ  
 તેહ સંબંધ પ્રસંગથી, સરસ કથા છે એહ ૯  
 ધર્મ-મદિરમાં પેસવા, સમકિતસું દરખાર  
 ભવિયણુ! ભરમેં ભૂલિ મા, સાંભલ એ અધિકાર. ૧૦

અંતે—

ઢાલ રાગ ધન્યાસી

એ અધિકાર મુણો સવિ ભાઈ, દીપે આતમ-ઠકુરાઈરે  
 સસનેહી! સમકિતસું લય લાઈએ-આંચલી  
 અંબડનો સંબંધ મેં ભાખ્યો, મુલસા ધર્મ સગાઈ હે. સસનેહી' ૧  
 સાંભલતાં સમકિત ઉપરાજે, મોહ સેનાને ભાજે હે સ.  
 પહિલું જો સમકિત પાકું છે, તો દઢ થાઈ વિરાજે હે. સ. ૨  
 તેહથી મુગતિ તણાં મુખ પામે, તેણે મેં રાસ એ કાપ્યો હે  
 મુલભગોધિ જતુને જાણો, એ ઉપગાર પ્રસિધો હે. ૩  
 સજન જગમાંહે ગુણગ્રાહી, દુર્જન ગુણના દ્વેષી હે  
 માહરે કાર્ય સજન સેંતી, દુર્જન મુકું ઉવેખી હે. ૪  
 જ્ઞાની નય ઉપનયને જાણે, અંથ અરથ રસ પીએ હે  
 મૂર્ખા અંથનો ભાવ ન જાણે, ઉપર દૂપણુ દીએ હે. ૫  
 ઘણા વરસ અથ સજન જ્ઞાની, વિદ્ન રહિન મુખપાયો હે  
 મુરગિરિ સમ અવિચલ પદ પાઈ, મનવંછિત કદ્દિ થાયો હે. ૬  
 શ્રી પૂનિમ ગહ સોભાકારી, શ્રી વિનયપ્રભ સૂરીદા હે  
 તમુ પદ ઉદ્યાચલ જાણો, તેજ તપ ત દિણુંદા હે. ૭  
 સકલ સદ્ધાંતના પારંગામી, સકલ નયના દગિયા હે

- વૈયાકરણે હેમ સરીખા, આચારના ગુણ ભરિયા. હે. ૮
- કાવ્ય છંદ અને અલંકારે, પૂર્ણ લક્ષણ વેત્તા હે
- સાહિ સભામાંહે ઉપદેસે, નિખીડ મિથ્યાતના ભેત્તા હે. ૯
- જોતિષ યંત્રરાજદિક આદે, શિરોમણી પર્યંતા હે
- કુસાગ્ર બુદ્ધિતણા ને ધારી, વિદ્યા વિનોદ વિહરંતા હે. ૧૦
- જ્ઞાનના કેસ વધાર્યાં જેણે, વિસ્તર્યો જસ જગમાંહે હે
- શ્રી પૂજ્યશ્રી મહિમાપ્રભસૂરિ, થયા એહવા ઉછાહે હે. ૧૧
- તસ પાટે તસ પયકજ-સેવી, શ્રી ભાવપ્રભ સૂરીસા હે
- ગુરૂ કૃપાએ જ્ઞાન અભ્યાસે, જન કહે જસ જગીસા હે. ૧૨
- વડગુરૂ બ્રાતા તેહના કહીએ, લખમીરતન ઇણે નામે હે,
- તેણે શ્રીપૂજને વીનતી કીધી, રાસ રચ્યો એ પ્રકામે હે. ૧૩
- ભવિયણને ઉપગારને હેતે, અંબડરાય વિસેસી હે
- શ્રી ભાવપ્રભ સૂરિએ કીધો, વચન વિલાસ સુદેસી હે. ૧૪
- પાટણ માંહે ઢંઢેરવાડે, શ્રી મહાવીર વિરાજે હે
- સાંભલો કલિકુંડ પાસ જિણુંદા, કીરત ત્રિભુવન ગાજે હે. ૧૫
- શ્રી જિન તાસુ પસાય થકી એ, રાસ પૂરણ સુખખાણી હે
- સરસ સંબંધ સમકિતનો ભાખી, પવિત્ર થઇ મુઝ વાણી હે. ૧૬
- દુપદરાય તણી ને પુત્રી, તસ પતિ તિમ તુરંગા હે
- ભેદ સંયમના ભેલા કીધા, સંવત જાણો એ ચંગા હે. ૧૭
- માસ જેષ્ટ અને કૃષ્ણપક્ષે, બીજતિથે રવિવારે હે
- સુખ સમાધિપણે એ પૂરો, રાસ થયો એક તારે હે. ૧૮
- પભણે વાંચે ને ભવિ પ્રાણી, સાંભલે શ્રોતા જેહો હે
- અવિચલ પદ કીરતિ કમલાનું, મનવંછિત લહે તેહો હે. ૧૯

• —(૧) સં. ૧૮૦૩ માગશિર વ. ૧૧ ગુરૂ પાટણ મધ્યે લિ. ગણિ નેમવિનય વાચનાર્થે ૫૨-૧૭ દા. ૭૮ નં. ૪ હા. (૨) સં. ૧૮૧૮ શાકે ૧૮૬૩ આશ્વિન કૃષ્ણે પંચમી રવા લિ. ૫. ભક્તિવિનય ગ. પં. કાંતિસરકેન પ્રલ્હાદનપુરે. ૪૭-૧૮ દા. ૪૫ નં. ૩ સંધ ભં.



પાલણપુર. (૩) સં. ૧૮૧૮ શાકે ૧૬૮૩ કાર્તિક શુ. ૭ ભૂગુવારે પ્રહલાદ-  
નપુરે ઋ. લાલજી. પૂજ્ય ઋષિ ચાંપસીહજી શિ. પૂજ્ય ઋ. ગોવર્દનજી  
શિષ્ય પૂજ્ય ઋ. રાયચંદજી શિષ્ય પૂજ્ય ઋ. નાથજી શિ. ઋ.  
માલજી લિ. ઋ. લાલજી ૪૩-૧૮ સારી પ્રત છે રાજકોટ મોટા  
સંઘનો ભંડાર.

(૧૮૯૨) પ્રકીર્ણ કૃતિઓ—ગુરૂમહિમા ચોપઠ ૯ કડી,  
સુશિષ્ય લક્ષણાધિકાર ચોપઠ ૭ કડી, શિષ્ય લક્ષણ ચો. ૭ કડી,  
કુશિષ્ય લક્ષણ પરિહરણ ચો. ૧૩ કડી, ધન્નાજી સ. ૫ કડી, સ્થૂલ-  
ભદ્ર મુનિ સ. ૧૬ કડી, રાજમતિ રહનેમિ સ. ૧૬ કડી સંવાદરૂપે,  
જંખૂસ્વામી સ. ૭ કડી સંવાદરૂપે, આ સર્વે લિ. પ્રેમરત્ન (કવિનો  
શિ.) સં. ૧૭૮૨ નો ચોપડો જશ.) આદિ જિન સવૈયા. ૧૫,  
પ્રકીર્ણ સવૈયા બાહુબલી, ભરતનૃપ, અષ્ટાપદ તીરથ-એમ ત્રણના  
ત્રણ, ૨૪ જિન સવૈયા તેઈસા ૨૪, શાલિભદ્ર ધના ઋષિ સ. ૨૭  
કડી, સ્થૂલિભદ્ર સ. ૧૫ કડી, ૫૦ પડિલેહણ મુહપત્તિકા સ્વા. ૯  
કડી (લિ. પુણ્યરત્નેન તેજરત્ન પઠનાય) મેઘકુમાર સ. ૧૧ કડી  
(૨-૧૦ દા. ૮૩ નં. ૧૩૨ હા.), અપાડભૂતિ સ. હાલ ૫ (સં.  
૧૭૮૪ નો ઐક ચોપડો જશ.) પરચુરણ સઝાયોની પ્રત લખ્યા પં.  
દેવરત્નજી ગામ બેડવા મધે બેડા ભં. ૩ ઉકત સ્થૂલભદ્ર સ. ૧૫  
કડી (સં. ૧૭૯૫ શાકે ૧૬૬૦ પો. વ. ૫ ગુરૂ પ. સુમતિરત્ન શિ.  
માણકચરત્નેન લિ. આદીઆણા ગ્રામે ૯ પત્રની નં. ૬૫ ની પ્રતને  
અંતે દા. ૩૯ હા. પાલણ.

(ભાવપ્રભસ્રરિના સંસ્કૃતાદિ ગ્રંથો માટે જુઓ મારો જૈન-  
સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. તેમના હસ્તાક્ષરની મૂળનામ ભાવરત્નના  
નામે લખેલી પ્રત નં. ૧૮૩૫ પ્ર. કા. વડો. ભં. માં છે અને સં.  
૧૭૬૯ માં પોતે દેવધર્મ-પરીક્ષાની પ્રત લખેલી તે આ. કા. પાલી-  
તાણા ભં. માં છે.)

૪૩૧ વેણીરામ (૨-૫૧૧)

(૮૮૬) જિનરસ સુધારો:—સં. ૧૭૯૯. (૨-૫૧૨)

—(૧) લિ. ઋ. સદારામજી સં. ૧૮૫૯ માધ શુ. ૧૦ ભોમે  
કેકીદ ગ્રામે પત્ર ૧૦ વીરમગામ ભં. (૨) સં. ૧૮૮૫ આસો શુ. ૬  
મંગલે પં. કસ્તૂરા ગ્રામ નાથૂસર પ્રથમ ચાતુર્માસ પત્ર ૭ નં. ૩૮૭૫  
અભય. (૩) સં. ૧૮૮૩ પો. વ. ૨ ઋ. દેવચંદ્ર લિ. પત્ર ૧૧ પો.  
૮ ચતુ૦

૪૩૫ જિનસુખસૂરિ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ પાટે) (૨-૫૧૬)

(૧૮૯૩) ચોવીસી સં. ૧૭૬૪ આષાઢ વદિ ૩ ખંભાતમાં.

આદિ— શ્રી ગુરવે નમઃ ઢાલ મુજ હીયડૌ.

આદિકરણુ આદૈ નમું, આદીસર અરિહંત,

હુખ-વારણુ વારણુ હરી, જગ ગરૂઓ જયવંત.

૧

રિષભ અમ્હારી વિનંતિ.

૧ x x x

હૈ થયો પરકાસ એ, પામ્યો જ્યાનનો પૂર,

ગુમ્હયા ગુણુ ગાયા તરે, કહૈ શ્રી જિનસુખ સૂરિ. રિં. ૭

અંતે— કલશ. આયો આયૌરી સમરંતા દાદો આયો-દેશી.

ગાવૌ ગાવૌ રી, ચૌવીસે જિણુવર ગાવૌ,

આરત રૌદ્ર ધ્યાન કરિ અલગા, ધરમ ધ્યાન નિત ધ્યાવં રી. ચો. ૧

ચાવી એ વર્તમાન ચૌવીસી, પ્રણમંતાં સુખ પાવૌ,

કલિમૈ ભવજલ-તારણુ કારણુ, ભાવન મન સુધ ભાવૌરી. ચો. ૨

સતરૈ સૈં ચોસઠૈ સંવત, વદિ આસાઢ વદીજૈ,

સમક્ષિત-ખીજ તીજ તિથિ વાયૌ, તિમ જિણુરાજ તવીજૈ રી. ૩

શ્રી જિનરતન ચિતામણિ સરિખૌ, દિન દિન સખ સુખદાઇ,

શ્રી જિનચંદ ચંદ જ્યું વાયૌ, પ્રસિધ અધિક પ્રભુતાઈરી. ૪ x x

—(૧) પત્ર ૫, છઠું નથી. દા. ૩૦ નં. ૨૧૬૫ અભય. (૨)

૧૭૮૯ શ. શુ. ૧૫ વીકાનેર મધ્યે હુર્પહેમ શિ. ચતુરહર્પ લિં ખાઈ  
ગગી સા. શિખ્યણી દીપા વાયનાર્થ પત્ર ૫ પો. ૩૦ નં. ૭૭૯ દાન.

૪૩૬ ગંગવિજય (ત. નિત્યવિજય શિ.) (૨-૫૧૭)

(૮૯૨)+ કુસુમશ્રી રાસ સં. ૧૭૭૭ (૨-૫૧૯)

—મુનિ કનકવિજય લં ૪૯-૧૪ નં. ૨૪૨ સુકિત.

૪૩૭ રામવિજય (૧) (ત. વિમલવિજય શિ.) (૨-૫૨૧)

(૮૯૩)+ ચોવીશી.

—(૧-૨) સં. ૧૭૮૨ ભા. શુ. ૧૩ ભોમે; તથા લિ. મુનિ  
કાંતિવિજય કટોસણુ ગ્રામે પત્ર ૧૩ નં. ૩૨૭૧ અભય. (૩) સં.  
૧૭૭૭ ચૈ. વ. ૧૩ ગુરા પત્તને ૯-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૧૪૫ હા.

(૧૮૯૩૬) ૨૪ તીર્થંકર આંતરાણું રત.

કુલા.

સારદ સારદા ને સૂયરે, પદ-પંકજ પણુમેવ,

ચોવીસે જિન વરણુવુ, અંતર જૂત સંખેવ. ૧

વીર પાર્શ્વને આંતર, વરસ અઢીસે હોઅ,

પંચ કડ્યાણુક પાંચ ના, સાંભલળે સહુ કાય. ૨

કલશ.

ચોવીસ જિનવર તણો અંતર ભણો અતિ ઉલ્લાસ એ,

અંવત સતર તોતેરે એમ રહી સૂરત ચોમાસ એ,

અંધ તણે આગ્રહે ને વિમલવિજય ઉવળાય એ,

તસ સીસ રામે તસ નામે વરે જય જયકાર એ.

—(૧) લ. સં. ૧૯૫૮. ૩-૧૨ તેમાં ખીજું નથી જશ.

૮૯૯ ચતુરસાગર [ત. ધર્મસાગર ઉ.-પદ્મસાગર-કુશલ-

સાગર-ઉત્તમસાગર શિ.]

(૧૮૯૪) મદનકુમારનો રાસ. સં. ૧૭૭૨ માગશર શુ. ૩ સીંઢીરીમાં  
મંગલવારે

આદિ—

- નામેં નવનિધિ સંપળે, મરૂદેવી માત મલ્હાર,  
પ્રણૂમું તેહ ભાવેં સદા, તું વલ્લભ જુગ-આધાર. ૧
- ગૌતમ આદેં ગણુધર વલી, ભેટીસ બે કરનેડિ,  
મૂખ્ય પટોધર વીરનો, બ્રાત ઈગ્યાર તણિ છે જોડિ. ૨
- ગજ-ગામનિ હંસ-વાહનિ, સારદ થઇ પ્રસન્ન,  
વચન-રસ આપઈ માતજી, સાંભલતાં મન હોઇ પ્રસન્ન. ૩
- ઉત્તમસાગર ગુરૂ સોભતા, ગુણુ ગીર્યા ગુરૂરાજ,  
પદ્યુગલ તેહના સેવથી, પામીજઈ જ્ઞાનનો રાજ. ૪
- એ ચ્યારે મૂઝ ઉપરેં, મહિર થઇ મહારાજ,  
જ્ઞાનવેલ વિસ્તારયો, પ્રમાણુ ચઢઇ મૂઝ કાજ. ૫
- કાન્ધ્યપ સુત ઉદઈ સદા, એ ચ્યારે પ્રણુમીને નિત્યમેવ,  
કહિચુ રાસ અતિ સૂંદર, શીલ અધિકાર સુવિશેસ. ૬
- શીલેં સુખ સંપતિ મલે, શીલેં પામે રાજ,  
શીલ સેવો તુમ્હે ભવિજનો, સારો વંછિત કાજ. ૭
- શીલ થકી ને સૂષ લલ્હો, મદનકુમર જયસૂંદરી નાર,  
તેહનો જસ જગ વિસ્તર્યો, કીરતિ વાધ્યો અપાર. ૮
- મદનકુમર મિત્ર અતિ ભલો, દેવદત્ત કાય વિખ્યાત,  
પ્રીત તો એહનિ એહ ખરી, વાઘેં મામ અખ્યાત. ૯

અંતે—

- રાસ એ સૂધા-અસૂધજ કીધો, લેઇ પડિત શુધ કરયો,  
વિગર બુદ્ધિએ રચના કીધી, વાઘે સુજસ તિમ કરયો રે. ૫
- સંવત સત્તર બહોત્તરા વરષે, મૃગશિર શુદ્ધિ ત્રીજ ભૃગુવાર છાયા,  
તપાગચ્છે શ્રી વિજયપ્રભપાટેં, શ્રી વિજયરત્નસૂરી સવાયારે.
- તસ ગચ્છ માહિ પૂર્વે પંચાવનમે, પાટે શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરીરાયારે,  
તેહનિ પરપરા ચોથેં પાટેં, શ્રી વિદ્યાસાગર ઉવઝાયારે. ૭

તેહને પાટે શિખ્ય અનોપમ, છાને શ્રી ધમ્મ સાગર પાહક કરી ગાયારે,  
શ્રી હીરવિજયસૂરીના આદેશથી, કલ્પ-કિરણાવલી કરી ગ્રંથ  
નિપાચારે. ૮

સિસ પદ્મસાગર વિષુધ બુધરાજે, જિત્યા દિગંબર પ્રતિ સૂરી  
હરાયા રે,

તસ ચરણાંબુજ સેવક અંતેવાસી, શ્રી કુશલસાગર ઉવઝાયારે. ૯  
તેહને પાટે દિવાકર અનોપમ, વિષુધ ઉત્તમસાગર ગુરૂચાયા,  
જેહની કિરતિ જગ વિખ્યાત સેવે, સુર નર રાણા રાયારે. ૧૦  
તસ પદ-સેવક ભૂંગ સમાનકે, કવિ ચતુરસાગર ગુણુ ગાયારે,  
રાસ રાગ ધરી સાંભલસ્યે, તસ ધર મંગલ આચારે. ૧૧

પાટણુવારે બહુલાં ગાંમ જ તો, પિણુ મુખ્ય છે સીહરી સવાઇ,  
ભટેસરીઆ જિહાં રાન્ય કરે, તિહાં ધર્મી શ્રાવક મુખદાઇરે. ૧૨  
સીહરીના સંઘ આગ્રહથી, રાસ કરી મહે એહ નિપાચારે,  
જિહાં લગે ગગને ઈંદુ રવિ પ્રતપે, તિહાં લગે એ થીર ચોપઇ થાયરે.  
કવી ચતુરસાગર ધણિ પરિ જપે, ઢાલ એકવીસ કરી કહવાઇ,  
ભણિ ગણિ સાંભલે જે નર કહસ્યે, તસ ધર નવનિધિ ઋદ્ધિ થાયરે.

—(૧) ગ્રં. ૩૬૦ સં. ૧૭૮૦ માહ વદિ ૧૨ ચંદ્રવાસરે પં.  
ચતુરસાગર ગ. શિં પં. લાલસાગર ગણિ શિં પં. વિશેષસાગર  
ગં લં રવ નગરે ઋપભજિન પ્રાસાદાત પારકર દેશે ભૂધરનગર  
વાસ્તવ્ય સાહુ હરિદાસ સૂત સા વાલા સ્થામા વાંચનાર્થે, ૨૧-૧૩  
દા. ૨૨ નં. ૨૩ સીમધર (૨) નં. ૧૦ પાટડીનો ભં. (વે.)

૪૩૮ ઋદ્ધિવિજય (ત. વિજયપ્રભસૂરિ શિ.) (૨-૫૨૩)  
(૮૫૫) જિનકલ્યાણ સ્ત. સં. ૧૭૫૪ (૨-૫૨૩)

—મં. ૧૭૬૩ ચૈત્ર સુદિ ૧૩ ગુરૂ લિ. પં. કુલધર્મજી લિ.  
૪-૧૩ નં. ૯૬ પાદરા

૧૮ નાતરાં સઝાય. (પલિલાને સમજે પાસ પંચાસરે)

—૨-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૧૦૨ દા.

## ૮૯૯૬ ઋષભદાસ (૨)

(૧૮૯૪ ક) ૨૩ પદવી સ્વાધ્યાય ૧૮ કડી સં. ૧૭૭૨ ગગ-  
ડાણમાં ચોમાસું (ગણધર ગૌતમ સ્વામીજી સમરી શ્રુતદાતારોરે)

૯૦૦ લાલરત્ન [ આં. ભુવનરત્ન-વિજયરત્ન-રાજરત્ન શિ.]

(૧૮૯૫) રત્નસારકુમાર ચોપઈ સં. ૧૭૭૩ ભાદ્રવા વદ ૩ ગુરૂ  
પદ્માવતીમાં.

આદિ—

પ્રથમ દૃષ્ટા.

સરસતિ પાય પ્રણમી કરી, આંણી મન ઉલ્લાસ,

સુરરાંણી સુપ્રસાદથી, લહીયે લીલ વિલાસ. ૧

મુઝ ગુરૂ જે મહિમાનિલા, પ્રણમુ તેહના પાય,

કથા સંમંધ કહું ભલૌ, શ્રી રાજરત્ન સુપસાય. ૨

રતનંગદ રાજ તણે, રતનસાર કુમાર,

વિજય થકી સંપતિ લહી, તે સુણુજ્યો અધિકાર. ૩

અંતે—

ઢાલ રર ધન્યાસી

સાધ મારગ હિવ મુધુ ચાપિ. મનનિ હરપ ઉલાસોરે,

છઠ અઠમાદિક તપસ્યા કરતો, એક તર ઉપવાસોરે.

રતનસાર તણા ગુણુ ગાયા—આંકણી. xx

સંવહર સતરિ તિહુંતરિ ભાદ્રવ વદિ ગુરૂ તીજરે,

એ ચૌપઈ કાધી ઉલામ્મિ, સાંભલિતાં ચિત્ત રીઝરે. ૫

વિધિપક્ષ ગછ ગિર્યા ગુરૂ વદુ, વિદ્યાસાગરસૂરિ રાજૈરે,

તસ દૂપ્રીઝા ડોલી શાપા, આચારિજ પદ ચાજિરે. ૬

, પાઠક ભુવનરત્ન સિર નામુ, વા. વિજયરત્ન ગુણુવંતોરે,

વાચક રાજરત્ન પાવંદો, સદ્દ પૂજિ મન ખંતોરે. ૭

તેહના ચ્યાર ચતુર શિષ્યાદિક, લાલરતન ધમ બોલિરે,  
 ન્યાંનરતન મુનિ મહિમારતનિ, પુન્ય સમો કુણુ તોલિરે. ૮  
 નવકંઠી માફર દીડી, પુન્ય દિસા હિવ પાઠરે,  
 પદમાવતી નયરી અતિ દીપિ, શ્રાવક બહુ સુખદાઠરે. ૯  
 ભાવિ સાધ તણા ગુણુ ભણુતાં, પૂજિ વંછિત કાળેરે,  
 ઈણુ ભવિ સિપમી બહુલી પામિ, પરભવિ અવિચલ રાજેરે. ૧૦  
 અધિકા ઉઠૌ દુવિ જે અક્ષર, કવિયણુ કરજ્યો મૂધેરે,  
 ગુણુ અનંતા સાધાં કેરા, સામલતાં પ્રતિબૂઝેરે. ૧૧  
 વિનયતણિ અધિકારિ ચોપઈ, ભવીયણુ હિતકાળિરે,  
 ભાવ ધરીનિ ભણુતાં સુણુતાં, ભાવક સદ્ગતી ભાળિરે. ૧૨

ફૂલ

સુણુતાં એ અધિકાર, નાવિ તેહનિ આપદા,  
 લાલરતન સુખ ચૈનમું, રિધ વૃધ પાંમિ સદા. ૧૩

—૧૦-૧૬ નં. ૩૩૪૧. જૈનાનંદ.

૪૪૦ કાંતિવિજય (૨) (ત. પ્રેમવિજય શિ૦) (૨-૫૨૬)  
 (૮૯૮)+ મહાબલ મલયામુંદરી રાસ સં. ૧૭૭૫ (૨-૫૨૬).

—(૧) સં. ૧૮૧૫ વૈ. શુ. ૭ રવિ તૂર્ણાપર (ચુરત) નં  
 સૂર્યમંડળ પાર્થ પ્રસાદેન ભ૦ વિજયપ્રભશ્રી શિ૦ પં. હિમવિજય  
 શિ. ૫. પ્રતાપવિજય શિ૦ ઉ૦ રૂપવિજય શિ૦ પં. માનવિજય  
 શિ. ૫. કસ્તૂરવિજય ગણિ વાંચનાર્થ પત્ર ૮૮ (તેમાં ૧ થી ૭૮  
 નથી) સુ. લા. ખેડા. (૨) સં. ૧૮૧૮ માલુ શુ. ૧૩ શનિ પં.  
 માણિકસૌભાગ્ય શિ. ચતુરસૌભાગ્ય શિ. દ્વીપસૌભાગ્ય શિ. મહિમા-  
 સૌભાગ્ય શિ. વિવેકસૌભાગ્ય શિ૦ શિ. દ્વાનસૌભાગ્ય વાંચનાર્થ મ્હાણુંદ  
 ગ્રામે ૭૫-૨૦ ખેડા ભં. ૩. (૩) ભ૦ વિજયદેવશ્રી શિ૦ મહો૦  
 નયવિજય શિ. ૫ં. ઉદયવિજય શિ. ૫ં....વિજય શિ૦ રાજવિજય  
 ગણિ શિ૦ ૫ં. દેવવિજય શિ. ૫ં. અંતિવિજય લ૦ આણુરમા મધ્યે

વિજયજિજ્ઞેંદ્રસૂરિ રાજ્યે ચાંણુશમેં ચતુરમાસે રહ્યા છે (સં. ૧૮૪૧ અને ૧૮૮૮ વચ્ચે) શ્રી ભદ્રેવા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૯૦-૧૫ પો. ૩૭ નં. ૧૭૦ ઝી. (૪) સં. ૧૮૬૮ આશ્વિનવદી ૬ ચંદ્રવાસરે તપાગચ્છે (પછી હડતાલ ) ૯૦-૧૫ નં. ૧૩૦ ધડર ભં. (૫) સં. ૧૯૧૩ શ. વ. ૮ શુભવિજય શિ. પં. વીરવિજય શિ. રંગવિજય પઠનાર્થ પં. માનવજ્યેયે શિં પં. લાલવિજયેન લં ૧૧૨-૧૪ દા. ૧૯ પો. ૪ વીં ૭૦ (૫) સં. ૧૯૩૦ પ્રં અસાડ વદિ ૧૩ શનિ લં વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે ૯૦-૧૬ દા. ૮ નં. ૧૧૭ ખેડા ભં. ૧. (૮૯૯ખ) હીરાવેધ ખત્રીશી (૨-૫૩૦)

—(૧) આલાવખોધ સહિત ૯-૬ નં. ૬૩૩ વીજપુર શા. મં. ( આમાં રાવણ મંદોદરી સંવાદ છે ) (૨) આલાં સહિત ખત્તનગરે લં વૈ. વ. ૧૨ સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૮ યતિ નેમચંદ (૩) આલાં સહિત લિ. પાલીતાણા પુત્ર ૬ પુ. મં.

૪૪૩ પુણ્યવિલાસ ( ખં સમયસુંદર પરંપરા પુણ્યચંદ્ર શિં ) (૨-૫૩૬)

(૯૦૨) માનવુંગ માનવતી રાસ સં. ૧૭૮૦ (૨-૫૩૬)

—પત્ર ૩૫ ખાંડીઆં ભીનાસર.

૯૦૧ સિંહ (કનકપ્રિય શિં)

(૧૮૯૬)+ શાલિભદ્ર શલોકો ગાં ૧૪૭ સં. ૧૭૮૧.

—(૧) પુસ્તકાકારે લાખો આકાર પત્ર ૮ સં. ૧૯૦૦ વૈ. વ. ૨ આસકરણુ લિ. પો. ૮૦ ન. ૧૯૭૯ જિં આં (૨) પત્ર ૬ પો. ૬૫ જ્યં (૩) રત્નસાગરમાં પ્રકાશિત.

૪૪૪ જ્ઞાનવિજય (ત. વિજયઋદ્ધિસૂરિ-હસ્તિવિજય શિં)

(૨-૫૩૭)



(૧૮૯૭) ચોવીશી દિવાલી અમદાવાદમાં.

અંતે—

મહાવીર સ્તં

ચોવીશમો ચિત્ત ધરોરે, નામે શ્રી મહાવીરરે,

જિન જાઉં બલિહારીં xx

રાજનગર રલીઆમણુંરે, જાં ભલાં જિન આવાસરે જિનં

શ્રી વિજયઋદ્ધિ સૂરીશ્વરરે, રૂડા રહ્યા ચોમાસરે જિનં ૮

દેવગુરૂ મહિમા થકીરે, ઉપનો એહ ઉલ્લાસરે જિનં

તવન રચ્યાં મનમોદસ્થૂંરે, પોહતી પોહતી મન આસરે જિં ૯

સંવત્ ૧૭૮૦ સીધરે, આછો તે આસો માસરે જિં

દિવાલી દિન રચડોરે, તે દિન મનનેં ઉલ્લાસરે જિં ૧૦

મનના મનોરથ માહારા, પૂરે શ્રી ભાભો પાસરે જિં

તાસ પસાય પુરી કરિરે, ચોવીસી અતિ ખાસરે જિં ૧૧

ભણું ગણું જે સાંભણેરે, તસ ધરેં લખમીનો વાસરે જિં

રોગ સોગ દૂરે ટલેરે, કુશલ મંગલ હોવેં તાસરે જિં ૧૨

શ્રી વિજયઋદ્ધિ સુરિસરે, ગણપતિ ગુરૂ ગુણધામરે જિં

હસ્તી જ્ઞાન સુખ પામચેંરે, સારવતાં શિવ સુખ

દામરે જિનં ૧૩

—૮-૧૩ (પ્રથમ પત્ર નથી) ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

૪૪૬ ન્યાયસાગર (ત. ઉત્તમસાગર શિં) (૨-૫૪૨)

(૧૮૯૮) બાર વ્રત રાસ સં. ૧૭૮૪ દિવાલી.

—(૧) સં. ૧૭૯૬ મા. શુ. ૩ રવિ રત્નેન લિં પત્ર ૧૦  
નં. ૧૪૧ અભયં (૨) ૧૨-૧૨ (તેમાં પહેલું ને બારમું નથી) દા.  
૮૦ નં. ૫૦૧ ખેડા ભં.

(૯૦૭) + સમ્યક્ત્વ-વિચાર-ગર્ભિત મહાવીર સ્તં

—સ્વોપજ્ઞ ગાલાવબોધ સહિત પર પાનાની વ્રત દા. ૬ નં.

૧૬ ખેડા ભં. (મૂલ અને તે પરનો બાલાં પ્રકરણ રત્નાકર ભાગ  
૩ જામાં પ્રકટ થયેલ છે.)

(૯૦૭૬) નિગોદ ગર્ભિત મહાવીર સ્તંભ

—ટપાસહિત પં. નયકુશલેન લં પત્ર પ નં. ૯૧ પાદરા.

(૯૦૮) મહાવીર રાગમાલા.

આદિ—

રામકલી.

મહાવીર જિન વંદો, ભવિક જન મહાવીર જિન વંદો,  
આંકણી.

પ્રહ જીઠી પહિલૌ સમરીજઇ, નમસ્કાર સુખકંદો. ૧ ભં.

ચઉદ સુપન રાણી નિશિ દેખઇ, આયા કૂખિ જિણંદો,

દિન દિન રાજ ઋદ્ધિ બહુ વાધી, પામ્યા પરમાણંદો. ૨ ભં

સિદ્ધારથ નૃપ ત્રિશલા જાયો, ભયો જ્ઞાતકુલ ચંદો,

પૂજૌ જાઇ જૂઠી ચંપક, રામકલી અરવિદો. ૩ ભં

—(૧) સંવત ૧૭૮૬ શાકે ૧૬૫૨ શ્ર. વદિ ૧ સૂરતિ મધ્યે.

૪-૧૩ દા. ૧૦ નં. ૩૮ ઘોઘા ભં. (૨) વ્યાસ લક્ષ્મિરાંમ દયારાંમેણુ  
લિ. સં. ૧૮૮૪ માહા શુ. ૫ દિને ૬-૧૫ નં. ૯૩ પાદરા.

(૯૦૯) ચોવીશી (૧) (૨-૫૪૫)

—સં. ૧૮૧૩ જે. શુ. ૧૧, પત્ર ૧૩-૯ પો. ૧૨ જિનદત્ત સુખઇ.

(૯૧૦) વીશી (૨-૫૪૬)

—લિં સૂરતિ બદિરે ગ. દીપવિજય લિ. ૯-૧૨ જશં

૪૪૭ રામવિજય (૨) (ત. સુમતિવિજય શિં) (૨-૫૪૬)

(૯૧૩) શાંતિજિન રાસ. સં. ૧૭૮૫ (૨-૫૪૬)

• —(૧) સં. ૧૭૯૦ માગં વ. ૮ આગરા મધ્યે ઉદયચંદ  
શિં ખુસ્તાલચંદ્ર લિં ખરં જિનવિમલસુરિ રાજ્યે પત્ર ૧૦૦  
પો. ૬૬ જયં (૨) સં. ૧૭૯૨ શ્ર. વ. ૧૩ શનૌ પં. દેવહંસ ગણિ  
શિ. પં. જયહંસ શિ. રૂપહંસ ગણિ શિ. સુ. મોહનહંસ બ્રાત્ર

ઋદ્ધિહંસ ગણિ શિં મુનિ મુક્તિહંસ લં સૂરતિ બંદિરે ચાતુર્માસ  
 પિતૃભાત્ર દ્વાયંદ ૧૮૪-૧૭ દા. ૨૦ પો. ૧ વીં ઉં (૩) સં.  
 ૧૮૭૬ આસો શુદી ૧ રવિ વીરપુર વાસ્તવ્ય માહાવીર સ્વામી  
 પ્રસાદાત્ આદીસર મુનીસૂત્રત રીપભદ્રેવજી પ્રસાદાત્ લં પંન્યાસ  
 જસવિમલ તત્ પંન્યાસ જ્ઞાનવિમલ તત્ પં. વિદા (વિદ્યા)વિમલ  
 તત્ પં. વિનયવિમલ તત્ પં. મોહનવિમલ તત્ પં. ધરમવિમલ  
 તત્ પં. વિવેકવિમલ તત્ શીષ્ય મુની લક્ષ્મીવિમલ લં વીરપૂર  
 મધ્યે પંન્યાસ હેતવિમલજી ગાંમ છાણીની પરત હતી તે માંહિથી  
 ઉતારો છે. શુદ્ધ કરવો. ૨૯૭-૧૭ દા. ૭ નં. પર ખેડા ભં. (૪)  
 ૩૧૧-૧૨ નં. ૫૪-૧ ગુ. (૫) સં. ૧૮૯૦ કા. વ. ૧૪ પત્ર ૨૦૭  
 નં. ૩૭ નં. ૩૭ જ્યૌ. વીકા. (૬) સં. ૧૮૮૭ શાકે ૧૭૫૨  
 ચૈત્ર શુ. ૧૦ ભૃગુવાસરે પૂજ્ય નક્ષત્રે શુકરાનુયોગે પ્રથમ પ્રહરે  
 લાભવેલાયાં સંપૂર્ણ કૃતઃ x - તપાગચ્છે ભં વિનયપ્રભ સૂરિ શિ.  
 પં. પ્રેમવિનય ગણિ શિ. વીનિતવિનય શિ. પં રવીવિનય શિં  
 નેમવિનય શિં રત્નવિનય શિં મુનિ તેજવિનય વાચનાર્થ. x x  
 લિંખડિનગરે લં મુનિ દાનવિનય શ્રી શાંતિજિન પ્રસાદાત્ ૨૯૧-૧૬  
 દા. ૩૨ નં. ૧૫૪ ઝી.

(૯૧૪) +લક્ષ્મીભાગરસૂરિ નિર્વાણ રાસ (ઐ) સં. ૧૭૮૮  
 પછી (૨-૫૫૦)

—સકલ વાયંક ચૂડામણિ મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૮ શ્રી રામ-  
 વિનયગણિ વિરચિતોયં સંગ્રંધઃ સંપૂર્ણ તત્ શિષ્ય મુ. વિદ્યાવિનય  
 લખિતં સંવત્ ૧૭૯૦ વર્ષ વૈશાલ વદિ ૯ દિને ૧૦-૧૩ યતિ નેમ.

(૯૧૫) +ચોવીશી લ. મં. ૧૭૭૮ પહેલાં (૨-૫૫૧)

—(૧-૨) લિ. સં. ૧૮૨૧ પત્ર ૬ નં. ૨૯૧૯; અને લિ. સં.  
 ૧૮૪૨ પત્ર ૧૬૯ થી ૧૮૧ નં. ૨૭૮૨ લી. (૩-૪) પત્ર ૯ નં.  
 ૧૯૪૧ અને લિ. સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૧૨ નં. ૨૧૦૯ લી. (૫) સં.  
 ૧૭૭૮ જ્યે. વ. ૧૧ ભોમે રાજનગરે ૧૨-૯ જશ.

(૯૧૫૬) વીશી (૨-૫૫૧) (૧૦-૧૩ ખેડા ભં. ૩)

૪૪૮ રંગવિજય (ત. અમૃતવિજય શિ.) (૨-૫૫૨)

(૯૧૬) શંખેશ્વરપાર્શ્વ સ્તં સુધારો સં. ૧૮૪૯ (૨-૫૫૨)

આ કવિ ૧૯ મી સદીના છે તે ભૂલથી અત્ર મૂકાયા છે,  
જુઓ આ ગ્રંથ પૃ. ૧૭૫ થી ૧૭૮.

૯૦૨ સખમીવિમલ-વિબુધવિમલ ( જ્ઞાનવિમલ સૂરિ-  
સોભાગસાગર-સુમતિસાગરસૂરિ-ઋદ્ધિવિમલ કીર્તિવિમલ શિ.)

(૧૮૯૯) વીશી સં. ૧૭૮૦ વિજયાશક્તી

આદિ— સુગુણ સુગુણસુ સનેહી સાચો સાહિબો હોજી-દેશી

સુજન સુજન સોભાગી વાહલો વાહલો હોજી,

મોહન સીમધર સ્વામિ. x x

શ્રી વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર પાટે, શ્રી જ્ઞાનવિમલ સૂરિરાયા

તારા પાટે સોભાગસાગર સૂરિ નરનારી મન ભાચારે. ૪

તાસ પટાધર અભિનવ પ્રગલ્બો, તપે ધનો અણુગારિ

શ્રી સુમતિસાગર સૂરીશ્વર નામા, કરત પર ઉપગારરે. ૫

સંવેગિ શિરશિખર સોભાકર, શ્રી ઋદ્ધિવિમલ ગુણગ્રાહી,

પડિત કીર્તિવિમલ તસ સીસો, જસ કીરતીમા ગંગા નાહી. ૬

તાસ વિનેયાણુભિર્નિર્મિતાં વિહરમાણુ ગીત રસાલા, .

ભણુતા ગુણુતા ક્રોડિ કલ્યાણુ, ધર ધર મંગલ-માલારે. ૭

આકાશ (વસુ) સાગર વિદ્યુ વર્ષે, વિજયદશમી જાણુરે,

ગુરુ વાસર અતિ મનોહર, વીસી ચઢી પરમાણુ રે. ૮

, —૭-૧૩ આ. કે. (જુઓ ૨-૭૫૪) નં. ૬૫.

૪૪૯ ગજવિજય (ત. પ્રીતમવિજય શિ.) (૨-૫૫૩)

(૧૯૦૦) મુનિપતિ રાસ સં. ૧૭૮૧ કા. શુ. ૬

દાલ એ પૂરી થઈ ઉગણતાલીસમી, મુનિપતિ રાસે ચિત્ત રમીરે  
ગજવિજય કહેં મુનિપતિ મુનિ જિમ, મન વિરમજાં એમરે.

—અસાડ સુદ ૧૧ વાર દીતવાર દિન લિં સાયપુરા મધ્યે  
આરજ્યાજી બાલાજી તત શિ. મયા લિ. ૧૮-૨૨ પુ. મં.

૪૫૦ જિનેંદ્રસાગર (તં જશવંતસાગર (૪૧૪ ક) શિ.)  
(૧૯૦૦ક) વિજયક્ષમાસૂરિના શલોકો (ઐ.)

આદિ—

સરસતિ સાંભિણિ પાએજી લાગું, અમિય સમાંણિ વાણિજિ માગું  
વિજયક્ષમા સૂરિનો કહું સલોકો, એક મન થઈ સાંભલો લોકો. ૧

હુંકસાર—મરધર (મારવાડ) માં અજિતસિહના રાજ્યમાં પાલિ  
નામના ગામમાં વણિક ચતુરોજી મહેતાને ચતુરંગદે નામની સ્ત્રી  
હતી. અનેક ઉપાય કર્યા પણ પુત્ર ન થયો. કુલદેવિને સમરતાં  
તેણે સુતનો વર આપ્યો. સ્વપ્નમાં માતાને ગણપતિ જોવામાં  
આવતાં તેના ફલ તરીકે પુત્ર થશે તે ગણુનો પતિ એટલે આચાર્ય  
બનશે એમ નક્કી કર્યું. શ્રવણ નક્ષત્રમાં પુત્ર જન્મ્યો. નામ ખિમસી  
આપ્યું. પાંચ વર્ષે નિશાળે મોકલ્યો. તે દેશમાં વિહાર કરતા વિજ-  
યરત્નસૂરિ આવતાં તેમનો પ્રવેશ-મહોત્સવ ગામમાં કર્યો. સૂરિએ  
આળકને નિરખતાં ભાગ્યવાન લાગતાં તેના પિતા માતા પાસે તેની  
માગણી કરી, ને જણાવ્યું કે અમે તેને પદ્મી આપીશું, માતાએ  
હા ભણી, પછી પુત્રને સોંપ્યો. ખિમસી સાધુ થઈ તેનું નામ ક્ષમા  
વિજય સ્થાપ્યું. અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૭૭૩ માં ભાદ્રવા શુદ્ધ  
૮ ને દિને પોતાનું આચાર્ય પદ આપ્યું. દેવવિજય, લઘિવિજય,  
ને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. ત્યાંના હરજી મહેતાએ જોશી બોલાવી  
પાટ મહોત્સવનો દિન મહાશુદ્ધ ૬ નો નક્કી કર્યો. સંઘે કંકોતરી  
લખી જુદા જુદા સંઘના આગેવાનોને બોલાવ્યા. ન્યાનજી શાહ,  
હરજી મહેતો, ભાણજીશા, કલ્યાણદાસ મહેતો અને શ્રાવિકા મત્તિ-

બાઈએ તેનો ઉત્સવ કર્યો. આ પાટોત્સવને દિને પ્રધાનપદ પર સ્થાપ્યા, ત્રણસેને પંન્યાસની પદવી આપી. ત્યાં ગણપતિએ ચોમાસું કર્યું, પછી ઉદેપુર કર્યું પછી મરઘરમાં આવતાં અછતસિહ રાણાએ વંદન કર્યું.

અંતે—

ઘણિપરં શુણિહ છ તપગછરાયા, શ્રી વિજયક્ષમા સુરિસરરાયા  
જળ લગે આકાસ સુરિજ્યંદા, રહેજો તીહાં લગે ગુરુ ચિરનંદા ૬૧  
જસવંત સાગર પંડિતરાયા, જિણુંદસાગરે ગુરુગુણ ગાયા  
એહ સહોડા જે નર ભણિસ્યે, લખમિ તસ ધરે લીલજ કરસ્યે. ૬૨

—૪-૧૨ શા જકાભાઈ ધરમચંદ પતાશાની પોળ અમદાવાદ પાસે (૧૯૦૧) ચોવીશી

—સં. ૧૮૬૫ પો. ભીનમાલ અનુપસાગર લિ. પત્ર ૧૨  
પો. ૧૭ અભય.

(૧૯૦૧૬) હુંદક પચીસી કડી ૨૫ નાહુલમાં.  
શ્રી શ્રુતદેવી પ્રણુમી કહ્યુ, જિમ પ્રતિમા અધિકારરે  
નવિ માને તસ વદન ચપેટા, માને તસ સિણુગારરે. ૧  
શ્રી જિન પ્રતિમાસૂં નહી રંગ, તેહનો કદિ ન કીજે સંગ આંકણીXX  
હુંદણુ પચવીસી મેં ગાઇ, નગર નાહુલ મઝારિરે  
જસવંત સીસ જિનેંદ્ર પચપે, હિતકારણુ અધિકાર રે. શ્રી. ૨૫  
—(૧) સં. ૧૮૮૭ નો એક ચોપડો જશ. (૨) ૨-૧૦  
વીરમગામ ભં.

મૌન એકાદશી સ્તવનો ૩૧ કડી (પ્રણુમી પૂછે વીરનેરે  
શ્રી ગૌતમગણુધાર)–૨-૧૧માં, +સિદ્ધચક્ર સ્તવનો–પૃ. ૨૪, ૨૫, ૧૬  
૨૬, ૨૬ જૈ. પ્ર.,+અષ્ટાપદ સ્ત. પૃ. ૧૦૧ જૈ. પ્ર.

૯૦૩ વિષુધવિજય (૨) (તળીરવિજયસૂરિ-શુભવિજય-  
ઋદ્ધિવિજય-ચતુરવિજય શિષ્ય.)

(૧૯૦૨) સુરસુંદરી રાસ સં. ૧૭૮૧

આદિ—

દ્વિઠા.

શ્રી શત્રુંજે ગિર વડો, સવી તીર્થો સિરદાર,  
પૂર્વ નવાણુ સમોસર્યા, ઋષભ જિનેસ્વર સાર. ૧

નાભિરાયાં કુલ—ચંદ્રો, મરૂદેવાકો નંદ,  
યુગલા ધરમ નીવારવા, તુ અવતરીયો જિનચંદ. ૨

વદી આપાઢી ચોથ દીય, તે અણુઆણુ કીય,  
ગરભ અવતારી સુપન દૈ, માંન બહુત તે દીય. ૩

ચૈત્રી વદી આઠમ જનમ, દસકુમરીરે ગાય,  
ઘેદ્ર ઘેદ્રાણી આય કર, ઓછવ અધિક ઉપાય. ૪

ચોવન ભર જવ આય હુઆ, કન્યા દોષ પરણાધ,  
દાન સીલ તપ ભાવન ચ્યારે, એ ચ્યારે છે સુખદાધ. ૫

શ્રી નવકાર તણે મહિમાયે, સુરસુંદરી સુખ પાધ,  
કષ્ટ ઉપજીને સુખ હુઓ, ધરમ તણે સોભાધ. ૬

કીહાં એ સુંદરી કિહાં એ હુધ, કિહાં એહનો હુયો વાસ,  
ગાંમ ઠામ એહનો સુણો, હું ભાખું આણી તાસ. ૭

એકમનાં સહુ કો સુણો, મુકી વિકથા વાત,  
એ મુકીને ઉઠી જસે, તે નર મૂરિખ જાત. ૮

જો સુણો તો આખો સુણો, નાંહીતર રહેજો ખાર,  
અધવચતી જે સાંભરે, તેહને સવાદ નાહી એણે ઠાર. ૯

સવી રાસાં સાર એહ અછે, સુરસુંદરી કો સાર,  
આય કરને જે સુણે, તે ધરે મંગલ ચ્યાર. ૧૦

કવિતા કે કવિ આગ અછે, હુઆ તે કે એણે ઠાર,  
હું પણ તેહના પય નમી, કરીસ રાસ સુખકાર. ૧૧

અંતે— ઢાલ, સાલભદ્ર ધનો ઋષિરાયા, એ દેશી

સુરસુંદરીની ચોપધ રંગીલી, કીધી એ મહે સારીરે  
એક મને જે ભણુસે સુણુસે, તે લહેસે સુખકારીરે. સુ. ૧

- ચોપઈ થઈ મહેં ઢાલુ બનાઈ, આણી હરખ ઉદાયોરે  
હરખ હુયો મુઝ જોડણુ કંરો, એ ઘણુ સરસ સવાયોરે ૨
- પંડિતના હું પગની રેણુકા, હું વલી તેહનો દાસરે  
ખોટ ખખાડ હોવે તે જોઈ, કરજો સુધ ઉલાસેરે. ૩
- જેહવી રે બુધ તેહવી રે વાણી, આવે હીઆથી નિરધારોરે  
જેહવો રે જ્ઞાન તેહવાં રે આવે, વચન હીઆથી સારોરે ૪
- ચોપઈ મહારે દલ નાં બેડી, તેણે કરી કીધી મહેં ઢાલુરે  
હાટ ભર્યું સોપારીએ સેહને, પણ બેહેડાં ઉપર બહુ ખ્યારોરે. ૫
- પંડિતને મન સોપારી ખ્યારી, મુરખ બેહેડાં સારોરે,  
બેહેડાં સમાણી મહારી વાંણી, પંડિત સોપારી ધારોરે. ૬
- મૂરખ જનને કાજે એ કીધી, એ ચોપઈ રસાક્ષોરે.  
પંડિત હોતો રે વાંચીને રૂઢે, એ સંભલાવજો બાક્ષોરે. ૭
- પંડિત-વચન મહેં ઉવેખી નાંખી, વચન લુખાં મહેં આંણ્યાંરે,  
અધીકું રે ઓહું જે મહેં આણ્યું, તે મુઝ મીછાદુકડ જાણોરે. ૮
- નવસે તે પંચાવન ઉપર, એહની ગાથાઓ જાણોરે,  
ઉચ્છુઆલીસ તે ચાલીસ પુરી, એહની ઢાલુ વખાણોરે. ૯
- શ્લોકની સંખ્યા ચૌદમે કહીઈ, ઉપર પચવીસ સારોરે,  
આકણી અક્ષરે આંકને અક્ષરે, એ તુમે સહી ધારોરે. ૧૦
- સંવત સસી સેલા ભુધર ચૈક, માસ મુનીસર સારોરે,  
અનુઆલી સરગી નેગીઈ, વાર ભક્ષો દધીના મુતનો મુનો ધારોરે. ૧૧
- તીર્થકરને જોહ આયા, તેહનો પેહેલો તુમે શેયોરે,  
હાકર વાદાણુનો જોહલો શેજો, કાર્તિક વાદાણુનો ખીયોરે. ૧૨
- એ નયરીમાં રામ રસી(ચી) ને, સુખ પાંખો શ્રીચક્રોરે,  
પંડિત વિષ્ણુધની ચટતી દોલતાં, હોળ્યો સહી નીરધારોરે. ૧૩
- શ્રી વિજયક્ષમા સુરીન્વર રાજે, એ મહેં રામ બનાયોરે,  
ચોપઈ સરજ (સ) એહજ કહીએ, એ સમી એ કા નાંહિ ભાયોરે. ૧૪
- સરજપણે વાંચો સાંભજજો, મન ખુસાવી એમારે,



તો રે સવાદ તુમનેં આવસે, અમે કહું સું તાંમેરે. ૧૫  
 હીરવિજય સૂરીસ્વર સેવક, શુભવિજય કવિરાયૌરે,  
 તાસરે સીસરે મુગુણ શિરોમણી, ભાવવિજય મુખદાયૌરે. ૧૬  
 તાસ તણા તે કહીધ રૂડા, ઋદ્ધિવિજય મુખકારૌરે,  
 તાસ તણા ભલ સેવક કહીધ, ચતુરવિજય જયકારૌરે. ૧૭  
 ચતુરવિજય શિષ્યે એહ કીની, ચોપધ સરસ રસાલૌરે.  
 જે નર ભણુસે મુણુસે ભાવે, તે લેહેસે મંગલભાલૌરે, ૧૮  
 પર્વત-સુતા-પતી કો પહેલો લેલો, સસરા તણો વલી ત્રીલો.  
 શનીસર તાત કો પેહલો ધરલો, પં. વિષ્ણુ એ ગામમાં એ કીયૌરે. ૨૦

—૩૧-૧૩ દા. ૪૬ નં. ૨૬ પાલણુપુર સંઘ ભંડાર.

૯૦૪ રત્નવિમલ (૧) (તં દીપવિમલ-વિવેકવિમલ  
 —નિત્યવિમલ શિં)

(૧૯૦૩) ચોવીશી સં. ૧૭૮૧ બરહાનપુર.

—સં. ૧૭૮૨ વૈ. શુ. ૭ ગુરૂ લિ. રત્નવિમલેન હર્ષવિમલ  
 તથા માણુકવિમલ પઠનાર્થે પત્ર ૩ થી ૧૩ પો. ૧૭ અભયં

(૧૯૦૪) એલા ચરિત્ર. સં. ૧૭૮૫ આશો વદ ૧૩ હરિશ્ચંદ્રપુરી.

અંતે—

તિણેં ભાવથી તર્યોં કેધ તરસ્યેં, પચમ કે ગત પાયાળું,  
 ભાવ ઉપર એતો અધિકે ભાવેં, ગુણ એલારણિ ગાયળું;  
 શ્રી વિજયક્ષમા સૂરીશ્વર વિરાજે, ગચ્છાધિરાજે ગાજેળું.  
 પ્રગટયો પૂર્ણચંદ્ર તેણેં પાટિ, રૂડો દયા સૂરિરાજેળું. ૯  
 પંક્તિ પ્રવર તસ ગછિ પોહા, શ્રી દિપવિમલ ગુરૂ સોહેંળું,  
 ધ્યાન ગ્યાંન કૃપા સંયમ ધારી, મોટા જન મન મોહેળું. ૧૦  
 ચરણ સેવક તસ શિષ્ય મુડામણિ, વિવેકવિમલ ગુરૂ વંદુળું,  
 તે ગુરૂનું નામ જપંતા તેણેં, કહણુ કર્મ નીકંદુળું. ૧૧

મોટા તાસ શિષ્ય મુગટમણી, નામે નિત્ય જયકારિણ,  
તાસ સુત કહે ભાવ રાખે તેહને, એ કરજોડિ બલિહારીણ. ૧૨

સંવત સંયમ સર ગજસારો, અતિ હર્ષ આસો માસેણ,  
ધન ધનતેરસ દિવસ ધન જે, ઉછવ ધણો આવાસેણ. ૧૩

.. ... રચિયો પ્રથમ અભ્યાસ પ્રદહાદેણ,  
હરિશ્ચંદ્રપુરીમાં પૂરણ હર્ષે, આણુંદ દૂઉ ઉલ્હાદેણ. ૧૪

સંઘ ચતુર્વિધને સાંનિધ હોયો, અહનીશે અતિ આણુંદેણ,  
રતનવિમલ કહિ નિત નિત રહું, પ્રેમે પ્રમાણુંદેણ. ભ૦ ૧૫

એકવીસમી ઢાળે અધિક ઉચ્છાષ્ટ, મંદિર મંદિર દિપમાલિણ,  
ભણુતાં ગણુતાં સાંભલતાં. ભાવે, નિત નિત હોરયે દિવાલીણ;

ભવી ભાવણુ ભાવોણ. ૧૬

—સં. ૧૭૮૫ પોપ સુદિ ૫ રતનવિમલ શિ૦ રાજવિમલ  
વાંચનાર્થે હરીશ્ચંદ્રપુરી મધ્યે ભ૦ ૩૫-૧૦ (પ્રથમ પત્ર નથી)  
દા. ૩૬ ડા. પાલણુપુર.

૪૫૩-૩૫૮ ઉદયસમુદ્ર (ખ૦ કમલહર્ષ શિ૦) (૨-૫૬૦  
અને ૨૬૮).

(૯૨૧-૭૪૦) રસલહરી—કુલધ્વજ રાસ સુધારો:—સં. ૧૭૨૮  
(૨-૫૬૦ અને ૨૬૮)

—અંને કર્તા અને અંને કૃતિ એકજ છે—ભૂલથી બેવડાયા છે.

૪૫૪ હંસરતન (ત. રાજવિજયસૂરિ ગરબે હીરરતનસૂરિ—  
લખિધરતન—સિદ્ધિરતન—રાજરતન—લક્ષ્મીરતન  
—જ્ઞાનરતન શિ૦) (૨-૫૬૧)

(આ ઉદયરતન નં. ૪૦૪ ના સહોદર અને દીક્ષામાં કાકા ગુરુ  
ભાઈ થાય. મૂળ પોરવાડ પિતા સા વર્ધમાન, માતા માનગાઈ મૂલ

નામ હેમરાજ મં. ૧૭૯૮ ચૈ. શુ. ૯ શુક સ્વર્ગવાસ મીયાગામમાં  
કે જ્યાં તેમનો સ્થાન છે. જુઓ ઉદયરતનકૃત હંસરતન સઝાય જૈન  
યુગ પુ. ૫ પૃષ્ઠ ૪૦૩-૪ તેમણે અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ પર ગાલાં રચ્યો  
કે જે પ્રકરણ રતનાકર ભાગ ૩ માં પ્રકટ થયેલ છે.)

૪૫૬ જિનવિજય (૩) (ત. ક્ષમાવિજય શિં) (૨-૫૬૩)  
(૯૨૬)+ક્ષમાવિજય નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૬ પછી (૨-૫૬૪)

—૫-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૫૪ સીમંધર.

(૯૨૭) ચોવીશી

—લં. સં. ૧૮૦૩ ના વર્ષે શાકે ઘનોધ ખિદરે કિખાવીત  
દોસી હરચંદ પદનાથે ભાવનગરે ૮-૪૪ દાં ૨૦ નં. ૬૯ સીમંધર.

(૯૨૯-૧)+પંચમી સ્તં દાલ ૬ સં. ૧૭૯૩ પાર્શ્વજન્મ દિને  
પાટણમાં. (૨-૫૬૬)

સુત સિદ્ધારથ ભૂપનો રે, સિદ્ધારથ ભગવાન,

ગારહ પરપદા આગશે રે, ભાષે શ્રી વર્દમાન રે;

ભવિયણ ચિત્ત ધરોં x x

દાલ ૬ કરકંડુને કંકે વંદણા એ દેશી.

ચોવીસ દંડક વારવા, હું વારી લાલ, ચોવીસમો જિનચંદ, હું  
પ્રગટયો પ્રાણ તસ રંગથી, હું ત્રિશલા ઉર સુખકંદરે. હું ૧

મહાવીરને કંઈ વદના. x x

શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશનો હું સત્યવિજય પન્યાસરે, હું  
શાસક કપુરવિજય કવિ, હું ચૈષ્ટ કરણ જસ જસરે. ૬ મં  
પાસ પંચાશરે સાંન્ધિ હું ખિમાવિજય ગુર નામરે, હું  
જિનવિજય કહે મુઝ હુજ્યો હું પંચમી તપ પરિણામરે હું ૭ મં

કલશ.

૫૫ વીર લાયક વિશ્વનાયક સિદ્ધિદાયક સંસ્તવ્યો,

પંચમી તપ સ્તવન ટોડર ગુથી જિન કંઠે ઠવ્યો,

પુણ્ય પાટણ ક્ષેત્રમાં રે સત્તરત્રાણ વત્સરે,  
પાર્થજન્મ કલ્યાણક દિવસે સકલ ભવિ મંગલ કરે.

—સં. ૧૯૫૦ ભાદરવા વદ ૧૩ શ્લોક ૧૨૦ ૭-૧૦ જશ૦

૯૦૫ દીપચંદ (૨) ( વે૦ ખ૦ જિનસાગર-જિનદેવેન્દ્ર  
—પદમચંદ-ધર્મચંદ શિ૦)

(૧૯૦૫) સુરપ્રિય ચોપઈ સં. ૧૭૮૧ વૈ. શુ. ૩ સિધુ દેશે.

—સં. ૧૭૮૫ અ૦ શુ. ૧૧ શનિ જેસલમેર મધ્યે સ્વયં  
લિખિત પત્ર ૬ પો. ૧૩ જય૦

૪૫૭ માણિક્યવિજય (ત૦ ક્ષમાવિજય શિ૦) (૨-૫૬૭)

(૧૯૦૬) નેમરાણુલ બાર માસા સં. ૧૭૪૨ વૈ. શુ. ૩.

પ્રણમું ગિરિનરે નંદન શારદા લાગું રે ચર્ણુ એ દેશી.

પ્રણમું પ્રેમિરે સરસતી વરસતી વચન વિલાસ,

કવિજન સંકટ ચૂરતી પૂરતી વંછિત આસ;

સેવક સાનિધિકારણી વિધન-નિવારણી માય,

તુમ સુપસાધ રે ગાયસ્તું નેમિસર જિનરાય.

૧

ફહા.

ખાંધીઓ તન્ન મન પ્રેમ પાસે,

જય ચઢનાથ ને રહન પાસે;

બારમે માસ તે વિરહ ટલીઓ;

આપ માણિક્યનો સામી મળાયો.

૫૫

સતર જેતાલીસ સંવત, વાર વૈશાખ માસ,

સુદિ તૃતીયા નિ રવિવાસર, સંચળ્યા બારે માસ;

વાચક શાંતિવિજય તણો, ખીમવિજય બુધ સીસ,

શ્રી હેમવિજય સુપસાયથી, માણિક્ય પુગી જગીસ. ૫૬

ફા.

રસિક મન ભાવતા ધાર માસા,  
પટત સુણતાં ફલિ સકલ આસા;  
સરસ શૃંગાર રસ સહિત વાંણી,  
ભણે માણિક્ય તે સાંભણે ચિત આણી.

૫૭

—(૧) ૭-૧૦ દા. ૧૬ ન. ૨૬ ધોધા ભં. (૨-૩) લ. પં.  
મોહનવિજય ૫-૧૫ નં. ૩૩૭૩ અને ૬-૧૫ નં. ૩૩૮૩ જૈનાનંદ.  
(૪) પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૬ પો. ૮૪ નં. ૨૧૮૨ જિંઠા આં  
(૧૯૦૭) પર્થુષણ પર્વ વ્યાખ્યાનની સંખ્યા. દાલ ૧૧

હરિઆલોરે શ્રાવણ આવીહ એ દેશી  
પરવ પળુસણુ આવીયાં આણુંદ અંગ ન માયેરે,  
ધરે ધાર ઉછવ આત ધણુ શ્રી સંધ આવી જાયેરે—પરવ. ૧ x x  
રૂપા મહોર પ્રભાવના કરીએ નવ સુખકારરે,  
શ્રી ખેમાવિજય કવિરાયનો બુધ માણિક્યવિજે જયકારરે. ૯  
દાલ ૧૧ ભરત નૃપ ભાવસુંએ—એ દેશી.  
સંવચ્છરી દિન સાંભણેએ ધારસે મૂત્ર સુખણુ  
સફલ દિન આણુનો એ. x x  
ખિમાવિજય પડીત તણો એ, બુધ માણિક્ય મન (વંછિત)દાય.

—૫-૧૭ મુનિ જશં

(૯૩૦) ચોવીશી (૨-૫૬૭)

—સં. ૧૭૯૩ જયે. વ. ૪ રવિ પં. હર્ષવિજય શિ. જિનેન્દ્ર-  
વિજય લિ. ૯-૧૨ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

૯૪૬ કુશલ (લોં. ગચ્છપતિ રામસિંહ શિ.)

(૧૯૦૮-૧) દશાણુ ભેદં ચોઢાલીઉ સં, ૧૭૮૬ સોજત.

—સં. ૧૭૯૧ વૈ. શુ. ૯ બૃ. ખ. ક્ષેમકાર્ત્તિ શાખાયાં લિ.  
ઉ. કપૂરપ્રિય શાહિજહાનાબાદે પત્ર ૩ નં. ૩૫૭૧ અભય.

(૧૯૦૮-૨) સનતકુમાર ચોઢાલીઉં સં. ૧૭૮૯ ચૈ. શુ. ૨ મેડતા.

—પત્ર ૨ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૮ અભય.

(૧૯૦૯-૧) લઘુ સાધુવંદણા ગા. ૩૬

—સ. મં. ૧૮૭૪ ભાદ્ર. વ. ૧.

(૧૯૦૯-૨) સીતા આલોચણા.

આદિ—

સતી ન સીતા સારખી, રતિ ન રામ સમાન,

જતી ન જંખૂ સારખો, ગતી ન મુગત મુથાંન. ૧

સીતાજીકું રામજી, જગ દીનો વનવાસ,

તય પૂરવ કૃત કરમકું, યાદ કરે અરદાસ. ૨

અંતે—

નાગોરીગજ નાયક નીકા, શ્રી રામસિંઘજી સદ્ગુરુજીકા,

શીપ કલાવે કુશલ મુખ્યાંની, તિણ આલોચણ કરીય મુખ્યાંની.

હૃહા.

પોત ઘેર યડ ખીજકું, કવ લગ ગિણિયે ગ્યાંન,

પાપ અનતા ભવ કીયા, સો જાણે જગભાંણુ. ૧

જાડુ વિસ્તાર મેં કીયો, અલપ મતિ મતિવાન. ૨

જનમ મરણકા દુખ સહા, ચૌદે લાખ નિગોદ,

નરક માંહિ મહા વેદના, મુરગતિ માંહિ વિનોદ. ૩

નહિ વિવેક તિર્યચ મેં, મનુખ્ય માંહે સહુ વાત,

મુગતિ માંહે મુખ સાસતાં, કેવલ કુશલ કલાત. ૪

—૧૦-૯ પો. ૪૬ કુશલ.

નિદાની સં ગા. ૫, સીમંધર સ. ગા. ૭—એ સવની પત્ર

૫ ની પ્રત શેડીઆ.

૪૫૮ જિનવિજય (૪) (ત. ભાણુવિજય શિ.) (૨-૫૬૭)

(૯૩૩) ધના-શાલિભદ્ર રાસ સં. ૧૭૯૯ (૨-૫૬૯)

—(૧) સં. ૧૮૧૦ ડા. શુ. ૧૩ ગુરૂ સૂર્યપુરે ચતુર્માસિક રિથિતે: સંઘમુખ્ય સંઘનાયક શ્રાષ્ટ સા. લાલ સાહ અમીચંદ સાચ્ય દાંનાત્ તસ્ય આગ્રહાત્ લિખાવિતં. અમરવિજય ગણિ, શિ. પં. શ્રી સૌભાગ્યવિજય શિ. મુનિના હિતવિજયેન લિ. ૧૪૨-૧૦ દા. ૬ નં. ૯ ખેડા ભં. (૨) ૧૧૩-૧૧ ખંડિત નં. ૬૬-૧ શુ. (૩) પત્ર ૭૫ શ્લો. ૨૯૩૫ ધનપતિસિદ્ધ ભં. અજીમગંજ નોટીસીસ ઓફ સં. મેનં વૉ. ૯ પૃ. ૮૭-૮૮.

૪૫૮ ક-૫૦૦ રઘુપતિ એમ સુધારે: (ખ.) (૨-૫૭૩  
અને પૃ. ૧૨૪)

(૧૯૦૯૬) જૈન સાર બાવની ગા. ૬૨ સં. ૧૮૦૨ ભા. શુ.  
૧૫ નાપાસર

(૧૯૧૦) નંદિષેષુ ચોપઘ સં. ૧૮૦૩

—(૧) નં. ૬૫ જયં (૨) સં. ૧૮૪૫ માહ સુ. ૧૪ મૌન-ગઢ મધ્યે પં. કિશોરચંદ્ર શિ. પ્રીતિસુંદર લઘુબ્રાતૃ પં. ચૈનરૂપ લિ. પત્ર ૧૦ નં. ૨૪૪૦ અભય.

(૧૯૧૧) શ્રીપાલ ચોપઘ સં. ૧૮૦૬ પ્ર. ભા. શુ. ૧૩ ધડસીસર.

(૧૯૧૨) રત્નપાલ ચોપઘ સં. ૧૮૬૯ નમિ જન્મ દિને કાલુ.

(૧૦૦૦) સુલદ્રા ચો. સં. ૧૮૨૫ સુધારો-તોલીયાસરમાં (પૃ. ૧૨૪)

(૧૯૧૩) પ્રકીર્ણ કૃતિઓ:—કુંડલીયા બાવની ગા. ૫૭ સં. ૧૮૦૮, પ્રસ્તાવિક છપ્પય બાવની સં. ૧૮૨૫, ઋષિપત્રમી તોલીયાસર, જિન-દત સુરિ છંદ ગા. ૩૫ સં. ૧૮૩૯, ઉપદેશ બત્તીસી, ઉપદેશ પત્તીસી, ઉપદેશ સાલ બત્તીસી, ૪૩ દોષગર્ભિત સ્ત. ગા. ૩૬ દેસલસર, ૭૨ મિથ્યાત્વભેદ સ્ત. ગા. ૩૧

૪૫૯ જ્ઞાનસાગર-ઉદયસાગરસૂરિ (અં.) (૨-૫૭૪)

(૯૩૬) +ગુણવર્મા રાસ સં. ૧૯૧૭ સુરત (૨-૫૭૭)

—(૧) સં. ૧૮૨૭ શાકે ૧૬૯૩ વૈ. શુ. ૧૦ બુધે ભં. વિ-  
જયદાનસુરિ શિ. ગંગવિજય ગણિ શિ. મેઘવિજય ગણિ શિ. ભાણ-  
વિજય શિ. લક્ષ્મીવિજય ગણિ શિ. પ્રતાપવિજય ગણિ શિ. અમૃ-  
તવિજય ગણિ શિ. ગોત્રકા મધ્યે દા. ૧૬ નં. ૧૫ ધોધા ભં. (૨)  
લા. વકીલ વરજલાલ વેણીદાસ ખેડામધ્યે ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ  
પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૩૦ ભા. વદી ૮ સનિ ૧૪૨-૧૮ દા. ૮ નં.  
૧૨૧ ખેડા ભં.

૪૬૧ અમર-અમરવિજય (ખં ઉદયતિલક શિ.)

(૨-૫૮૨)

(૧૯૧૩૬) ભાવપત્રીસી ગા. ૨૬ સં. ૧૭૬૧ પો. વ. ૧૦

—નં. ૧૦૭૯ જય.

(૧૯૧૩ખ) સુમંગલ રાસ સં. ૧૭૭૧ (૩૫ દીપ સાયર શશિ)

—સં. ૧૭૭૮ માગ. શુ. ૨ ઉદરામસર મધ્યે લિ. પં. અમર-  
વિજય પં. ભાભકુશલ ગુલાબચંદ સહિતેન પત્ર ૫ પો. ૬૮ જય.

(૧૯૧૪) મેતાર્ય ચોપન સં. ૧૭૮૬ આ. શુ. ૧૩ સરસા.

(૧૯૧૫) રાત્રિ ભોજન ચોપન સં. ૧૭૮૭ દિ. ભા. શુ. ૧  
બુધે નાપાસરમાં.

—(૧) સં. ૧૭૮૭ દિ. ભા. શુ. ૯ અમરવિજયેન (કવિ પોતે)  
ભાભકુશલ જ્ઞાનવર્દન પદનાથ પત્ર ૨૪ પો. ૬૭ જય. (૨) સં.  
૧૮૪૪ ભા. વ. ૫ રવિ પત્ર ૨૯ થી ૩૭ પો. ૮૭ મહિમા. (૩)  
સં. ૧૮૫૯ આ. સાધાસર મધ્યે મુગુણપ્રમોદ શિ. ઉદયસૌભાગ્ય  
લિં. પત્ર ૨૭ પો. ૬૭ જય. (૪) સં. ૧૮૮૨ કા. શુ. ૧૦  
કસ્તુરસુંદર લિં. પત્ર ૨૧ નં. ૬૫ ઔં વીકાં (૫) સં. ૧૮૯૧  
આ. ૧૩ રવિ પત્ર ૩૫ પો. ૬૬ જય.

(૧૯૧૬) સુકેશલ ચોપન સં. ૧૭૯૦ (?) પો. શુ. ૧૩ આગરામાં



—પ્રત ૧૯ મી સદીની પત્ર ૪૪ પો. ૧૪ નં. ૨૪૭ દાન૦  
(૯૩૮) સુપ્રતિષ્ઠ ચો. સં. ૧૭૯૪ મરોટ (૨-૫૮૨)

—સં. ૧૭૯૯ શાકે ૧૬૬૪ મૃગશિર વ. ૫ શુક્ર લિ. પત્ર  
૧૫ જયપુર.

(૧૯૧૦) કાલાસવેસી ચોપદ્ય સં. ૧૭૯૭ વૈ. શુ. ૩ રાજપુરમાં

—સં. ૧૭૯૭ રાજપુરા મધ્યે લક્ષ્મીચંદ લિ. ભટ્ટી હસમખાં  
રાજ્યે પત્ર ૧૪ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૩ જિ.ચા. (૨) પો. ૬૯ જય.  
(૩) પત્ર ૧૬ પો. ૬૮ જય.

(૯૩૯) સુદર્શન ચો. સં. ૧૭૯૮ નાપાસરમાં (૨-૫૮૩)

શ્રી સિદ્ધારથ સુત નમુ, વર્ધ્ધમાન શિવવાસ

કામકુંભ મણુ કલ્પતરૂ, ધહતી પૂરણુ આસ.

૧

—(૧) સર્ગ ૮ પત્ર ૨૭ પો. ૭૦ જય. (૨) પો. ૬૬ જય.

(૧૯૧૦ક) પૂજાખત્તીસી ગા. ૩૩ સં. ૧૭૯૯ ક્ષોધી.

—નં ૧ ૧૧૪ જય.

(૧૯૧૧) સમ્યક્ત્વ ૬૭ ખોલ સઝાય સં. ૧૮૦૦

—પત્ર ૫ નં. ૧૧૩૧ જય.

(૧૯૧૨) ધર્મદત્ત ચો. સં. ૧૮૦૩ ધનતેરસં રાહસરમાં

આદિ—

પ્રણમિય પરમાનંદમય, અવિચલ આતમરામ

આદિ અંત જાડી નહી, અવિનાસી અભિરામ.

૧

અરિહંત અસરીરી મુની, એઈ ન કી નિજ નારિ

ધનસું તુત કરિ માંગહૂ, નિહચૈ સુધ વિવહાર.

૨

અંતે—

વીર તણૈ પટ સોહમ સિધ ભન, અનુક્રમ પૂર ઉદ્યોતનરે

તાસ પરંપર સૂરિ જિણેસર, ખરતર ગિરદ ધરેસ.

૯

થયા પરંપર રતન સુરિદા, શ્રી જિણુચંદ મુણિદારે

ઉદ્યતિલક પાઠક સુખકંદા, અમરવિજૈ આણુંદા.

૧૦

ગુરુપદ-પંકજ સેવિત પાછ, કાવત કલા ચતુરાધરે  
 આતમ પ્રહિત કથા બણાઈ, સંતનકું સુખદાધરે  
 ગુણ પૂરણ વસુ ચંદ્ર સંવચ્છર, કી(નો) ચોમાસ રહાસરે  
 કાતિક માસ ધનતેરસ વાસર, રચીયો રાસ સુવાસરે  
 જાં લગિ મેર મહી સસિ ભાણે, વરનો અંથ કલ્યાણેરે  
 જૈન ધરમ અમર ચિર નદો, આણુંદ મંગલ કંદોરે, ૧૩

—સં. ૧૮૦૩ પો. શુ. ૧૫ લિ. લક્ષ્મીચંદ હિમતાસરે પત્ર  
 ૬૬ પો. ૭૦ જય.

(૧૮૧૩) કેશી ચોપઈ સં. ૧૮૦૬ વિજયાદશમી ગારવદેસરમાં.

—રામલાલ મંત્રહ વીકા.

૯૦૭ પૂર્ણપ્રભ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા લખિધકલ્લોલ-  
 લલિતકીર્તિ-પુણ્યહર્ષ-શાંતિકુશલ શિ.)

(૧૮૧૭) પુણ્યદત્ત મુલદા ચોપઈ સં. ૧૭૮૬ કા. દીવાલી ધન-  
 તેરસે ધરણાવસમાં.

આદિ—

પુરિસાદાની પાસ જિણ, નિત સમરંતા નામ,  
 ગોડી ધણી ગુણ ગાવતાં, મલિયલ મોટી માંમ. ૧  
 જેદનો સાસણ જાંણીયે, વર્ધમાણ સુખકાર,  
 જમ્મ પદ પંકજ નિત નમૈ, ઇંદ્ર ચંદ્ર સુવિચાર. ૨  
 એ બિહુનૈ પ્રણમી કરી, શ્રી સદગુરુ પસાય,  
 મૂરખથી પંડિત કરે, સેવે મન—સુદ્ધિ લાય. ૩  
 હંસગમણિ ચિતમૈ ધરી, દેજે અવરલ વાણિ,  
 મનમુઘે સારદ નમું, કાંઈ મ રાખિસ કાંણિ. ૪  
 પુન્યદત્ત વિવદારની, મુલદા તેલની નારિ,  
 સીલ પ્રભાવૈ સુખ થયા, તે સુણુજ્યો અધિકાર, ૫

તીન ખંડે તેહની, કહિસ ચોપછ સાર,  
દાંન દીયૌ પહિલૌ ભવૌ, મોટા મોદિક ચ્યાર.

૬

અંતે— ૩ ને ખંડ ઢાલ ૧૪ શેત્રુંજ નત્રા કરે એ દેશી

- સીલતરંગણી ગ્રંથિથીએ, એહ રચ્યો અધિકાર,  
સીલ નિતુ પાલીયે એ, જેહના ફલ અપાર. સીલ નિતુ. ૧
- શ્રી ગોડીપાસ પસાઉયેએ, તૂડી સારદ માય, સી.  
મન સૂધધ સમરે જિકેધ, નાવૌ કમણા કાર્ધ. સી. ૨
- સંવત સતર છયાસીયોએ, કાતિગ માસ ઉદાર, સી.  
ધનતેરસિ અતિ દીપતીએ, પરવ દીવાલી સાર. સી. ૩
- શ્રી ખરતરગચ્છ દીપતો એ, જિણુભક્તિ સૂરીસ, સી.  
જયવંતૌ વરતૌ સદાએ, દિન દિન અધિક જગીસ. સી. ૪
- શ્રી કીર્તિરત્નસૂરિ સાખમૈ એ, મોટા પંડિત જાણુ, સી.  
લખધિકલોલ વાચક થયા એ, જેહના જગમૈ માણુ. સી. ૫
- પ્રથમ સીસ સિરોમણી એ, લલતકીરતિ ઉવઝાય, સી.  
ગછ ચૌરાસી દીપતા એ, જગમૈ જસ કહિવાય. સી. ૭
- તાસ સીસ જગિ જાંણુયૈ એ, પાઠક પુન્યહર્ષ સુવિચાર, સી.  
પ્રથમ શિષ્ય તેહનૈ સહી એ, વાચિક શાંતિકુશલ સુખકાર, સી. ૮
- તાસ ચરણુ સુપસાઉલે એ, પૂરણપ્રભ કહૈ એમ, સી.  
પુન્યદત્તની ચોપછ એ, સતી સુભદ્રા તેમ. સી. ૯
- સાસણુ ધરણાવસ સહીએ, એ તિથિ રહ્યા ચોમાસ, સી.  
તીજે ખંડ કહ્યો સહી એ, ઢાલ ચવદમી ખાસ. સી. ૧૦
- ઉછો અધિકો જે કહ્યો એ, મિચ્છામિ દોકડું તાસ, સી.  
કવિયણુ ! તુમે મોટા અછો એ, મત કરિજ્યો કોઈ હાસ. સી. ૧૧
- સીલ માથે અધિકાર છે એ, ચોપછ કીધી સાર, સી.  
પૂરણપ્રભ ધમ ઉપદિસે એ, ત્રીજે ખંડ ઉદાર. સી. ૧૨
- સીલૈ સુર સાનિધિ કરે એ, સીલૈ સંકટ જાય, સી.  
સીલૈ દુરગતિ દુખ હરે એ, સીલૈ સહુ સુખ થાય. સી. ૧૩

સીલ સમોવડિ કો નહી એ, સીલ સંમંધ રસાલ, સી.

ભણતાં ગુણતાં વાંચતાં એ, ધરિ ધરિ મંગલમાલ. સી. ૧૪

—ત્રણ ખંડ હાલ સર્વ ૩૩ પહિલે ખંડ ગાથા ૧૫૩ બીજે  
ખંડ ગાથા ૧૮૭ ત્રીજે ખંડ ગાથા ૨૮૮ સર્વ મીલને ગાથા ૬૧૬  
સર્વ શ્લોક સંખ્યા ૮૧૫ સં. ૧૭૮૬ વર્ષે વૈ. શુ. ૧૩ પં. પૂરણ-  
પ્રભેણુ ધરણાવસ મધ્યે પત્ર ૧૪૧ થી ૧૬૭ એક ગુટકો જેમાં  
સુખ્યત્વે આ કર્તાના હસ્તાક્ષરમાં પોતાની તેમજ બીજી કૃતિઓ છે.  
અનંત. ૨.

(૧૮૧૮) ગજસુકુમાર ચોપદ્ય સં. ૧૭૮૬ પો. શુ. ૨ ગુરૂ  
આદિ—

જિણુવરનૈ પ્રણમી કરી, સિદ્ધ થયા છૈ તેહ,	
તેહના પય-ગુગ વંદતાં, ઉપજૈ ભાવ અછેહ.	૧
આવીસમો જિણુવર સહી, નેમિનાથ ભગવંત,	
તેહનૈ સમરણ કરી, કરૈ પાપ પુલંત.	૨
ભારતી ચરણ નમી કરી આપો અધિક પ્રકાસ,	
સારદના પ્રસાદથી, આખર અધિક ઉલાસ.	૩
સદગુરના સુપ્રસાદથી, અધિકી બુધ વધંત,	
મૂરખનૈ મતિ ઉપજે, અધિકો વિદ્યાવંત.	૪
ગજસુકુમાલની ચોપઈ, જાદવાનો અધિકાર,	
અંતકૃત થયો કેવલી. તે સુણજ્યો નરનારિ.	૫

અંતે— ૨૫ મી હાલ શાલિભદ્ર ધનો રિપિરાયા એ દેશી.

કદપસુત્ર માંહિથી જાણી, એ આધકાર તિહાં આણ્યોજ,	
જાદવ-હીંડ માહે ઈમ કહીયો, તે પિણુ મૈ સદવહીયોજ.	૧
સાધ તણા મૈ ગુણુ ગાયા, કહતાં મન સુખ પાયાજ,	
શ્રી જિનપાસ તણુ પસાયા, તૂડા સારદ માયાજ.	૨
દુગ્યારે અંગ માંહે તે સારે, આડમો અંતગડ દસા વિચારેજ,	
તિણુ અધ્યયનૈ વલિ અનુસારૈ, મૈ દાખ્યો માદરી મતિસારેજ.	૩

સંવત રસ પર્વત મુનિ આજે, ઇંદુ પિણુ સહુની સાજે,  
પોસ ગુહલપક્ષ દિતીયા જાણો, ગુરુવારતેય વખાણોજ. ૪

શ્રી ખરતરગઢ અતિ સોહૈ, ભવીયણનાં મન મોહેજ,  
શ્રી જિનભક્તિસરિ સુખકારી, જયવંતા ગણધર જૈકારીજ. ૫

શ્રી કીર્તિરતન સૂરીસર જાણો, તસ સાખે અધિકી ઉપમ આણોજ,  
વાચિક લખધિકલોલ તસ સાખે, જગમૈ જસ તેહનો ભાખેજ. ૬

અંતેવાસી અતિ છે મોટા, તેહના ગુણ કહતાં નાવૈ તોટાજ,  
લલિતકીરત પાઠક સુખકારી, આગમના જાણુહારીજ. ૭

તેની ઉત્તિમ કરણી અધિકી સોહૈ, ચારે શિષ્ય મનમોહેજ,  
પરવાદી-ગંજણુ ઉતકૃસટા, પુણ્યહૃષ પાઠક પરગટાજ. ૮

તત્સિષ્યમુખ્ય સપરા દીપૈ, વાચિક શાંતિકુસલ જગ જાપેજ,  
તત્શિષ્ય એમ જાણી, પૂરણુ કહૈ મનિ આંણીજ. ૯

જાદવાનાં અતિ ... ..

ગજસુકુમાલની ચૌપઠ કીધી, અંતકૃત કેવલ થયો સાધીજ. ૧૦

પચીસ ઢાલ તે સખરી રગે, સાંભલતાં મન ઉછરગેજ,  
સાસણુ ધરણા તસ સુખકારી, પૂરણુ કહૈ અધિક વિચારેજ. ૧૧

દાંન ધરમ પિણુ અધિકો દીસૈ, તેહથી અધિકો શીલ જગીસૈજ,  
તપ તણા ગુણુ અધિકો સારે, ભાવ અધિક વિચારેજ. ૧૨

જીવ કરૌ જિનધર્મ સદાષ, ધમે દોષિત થાઇજ,  
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ સંપદા પામૈ, ઉતિમના ગુણુ પામૈજ. ૧૩

—ઢાલાં ૨૫ : સર્વ મીલણે શ્લોક ૪૨૩ ગ્રં. ૫૭૨ સંખ્યા  
સં. ૧૭૮૬ પોસ શુ. ૫ સૂર્યવારેણુ લિ. ૫૦ પૂરણપ્રભેણુ પત્ર  
૧૦૦ થી ૧૧૩ ઉક્ત ગુટકો કે જે મુખ્યતઃ આ કવિનો લખેલો છે.  
અનંત. નં. ૨

(૧૮૧૮) શત્રુંજય રાસ ૭ ઢાલ સં. ૧૭૯૦ કા. વ. ૮ મંગળવાર  
આદિ—

આદિકરણુ અરહતજી, સિદ્ધવંત ગુણુવત

તેહના ચરણુ નમી કરી, ભય-ભંજણુ ભગતત.

શેત્રુંજી તીરથ સરિખો, સમવડ નહી કૌ સાર  
મંત્ર માહિ મોટો કહ્યા, પંચપરમેષ્ઠિ નવકાર ૨  
શેત્રુંજી મહાતમ તિણુ કીયો, ચ્યાર સતોતર જાણુ  
ધનસૂરિ સુરે ઉચર્યો, જાણુવર મુખની વાંણુ. ૩

અંતે દાલ ૭ કાયલો પરવત ધુધલો રેલો  
શેત્રુંજી જાત્ર સફલી કરેરે લાલ સોલમો ઉધાર છે એહરે જાત્રીડા  
પાંચમે આરારે છે હડેરે લાલ સતરમો વલિ હોમી તેહ  
જાત્રીડા. શેત્રુંજી x x

આ શેત્રુંજી તીથની રે લાલ સાતે દાલે કીધ રે જા.  
રાસ રચ્યો રલીયામણોરે લાલ મનવંછિત ફલ સીધરે જા. સે. ૧૮  
સંવત સૂન્ય નિધિ મુનિ સહીરે લાલ ઇંદુ પિણુ કાગુણુ  
માસરે જા.

કૃષ્ણપક્ષ અષ્ટમી તિથેરે લાલ ભૈરવવાર કીયો રાસ રે જા. સે. ૧૯  
સિદ્ધાચલ જાત્રા કરીરે લાલ પાવન કીયો શરીર રે જા.  
મિથ્યામતિ અલગી ટલી રે લાલ નાયા નિરમલ નીરરે જા. સે. ૨૦  
અરતર ગજ સોહામણોરે, લાલ સામે કીરતરતન સૂરિંદરે જા.  
પાદક શ્રી પુન્યહર્ષણરે લાલ વાચિક શાંતિકૃશલ ગણિંદરે જા.  
સે. ૨૧

અંતેવાસી આખે સહીરે લાલ શ્રી શેત્રુંજી દેશે રાસ રે જા.  
પૂરણપ્રભ ઈશ ઉપદેસેરે લાલ મુક્તિરમણનો વાસરે જા. સં. ૧૨

—૭ દાલ સવ દુદા ગાથા ૧૧૭ સં. ૧૭૯૦ ચૈ. શુદ્ધ ૫  
લિ. પત્ર ૨૧૪ થી ૨૧૯ ઉક્ત શુદ્ધકો. અનંત નં. ૨.

(૧૯૨૦) જયસેનકુમાર પ્રબંધ—રાસ (રાત્રિ ભોજન વિષયે) સં.  
૧૭૯૨ કાર્તિક દિવાલી ધનતેરસ વાર્તામાં.

આદિ—

પ્રણમી જાણુવર પાસજી, શ્રી ગોડીયા રાય,  
દરસણ દીકં તેદને, પાતિક ફર પુણાય.

- સારદના મુપ્રસન્નથી, મૂરખ વિશુધ પિણુ હોઈ,  
વચન કલા અધિકી વધૈ, લહીયે જગમેં સોઈ. ૨
- ગુરૂ મોટા ગુરૂ દેવતા, ગુરૂ વિણુ ઘોર અંધાર,  
ગુગુરૂ તણે મુપ્રસાદથી, લહીયે અક્ષર સાર. ૩
- સગલાનૈ સમરી કરી, કહિસ કથા અધિકાર,  
દાધ અક્ષર દૂરૈ કરૌ, આપો વચન વિચાર. ૪
- આરજ ક્ષેત્ર માંનવ ભવે, જિણુ ધર્મનધ આચાર,  
રાત્રી ભોજન જે કરૈ, તેહ નહિ વિવહાર. ૫
- તિરજંચ માનવની વિગતિ, વિરતિ નિરતિ કરૈ જેહ,  
અનત દોષ કહ્યા રાત્રના, માનવ-ભવ-ફલ એહ. ૬
- પુહર ચ્યારે દિવસ રે, અને નહી ધાપતિ,  
રાત્રી ભોજન જે કરે, માનવ રાક્ષસ કહંતિ. ૭
- ચ્યારે ખંડે ચોપધ, કરિસું અતિ વિસ્તાર,  
જયસેન નામા કુમરની, રાત્રીભોજન અધિકાર. ૮

અંતે— ખંડ ૪, ઢાલ ૧૦ સાલિભદ્ર ધનો રિષિરાયા એ દેશી.

- ભોજનનૈ અધિકારે, મોટા ગ્રંથ અનુસારે જી,  
અમરસેણુ ને જયસેણુ ટાલ્યો, રચણી ભોજન પાલ્યોજી. ૧
- એહવા ઉત્તમના ગુણુ ગાયા, પ્રણુમૈ તેહના પાયાજી,  
શ્રી ગોડીપાસ તણે પસાયા, મનવંછિત ફલ પાયાજી. એ. ૨
- સારદ માત તણૈ મુપ્રસાદૈ, કહતાં અક્ષર આદેજી, \*  
પૂહત નંદી સૂત્ર માંહેં કહીયો, ગુરૂ મુખસું મેં લહીયોજી. એ. ૩
- નયણુ નિધિ મુનિ સંખ્યા આણો, ઇંદુ સંવછર ટાણોજી,  
કાર્તિક માસે પરખ દીવાલી, ધન તેરસ પિણુ નિહાલીજી. એ. ૪
- ખરતર ગચ્છ અધિકં વિરાજે, ચોરાસીયાં ઉપરિ રાજેજી,  
જયવંતા ભદ્રારક અતિ સોહે, શ્રી જિણુભક્તિ સૂર મન મોહેજી. ૫
- શ્રી કીર્તિરતન સૂરીસર જાણો, ઉત્તમ શાખ તે કહી માંણોજી,  
શાખા માંહે પંડિત વદીતા, જ્યાં જગ માહે જસ જતાજી. એ. ૬

હરપવિસાલ વાચિક તસુ પાટે, વિદ્યા મુજસ ઘણો થાટેછ,  
 તત્સિપ્ય-મુખ્ય વક્ષે આંણો, વાચિક હર્ષધર્મ તિહાં જાંણોછ. ૭  
 તાસુ પાટે સાધુમંદિર દીપે, જે જગ માંહિ જસ જીપૈછ,  
 તાસુ શિષ્ય સખરા અતિ સોહૈ, વાચિક વિમલરંગ મન મોહૈછ.  
 તસુ પાટે સહુ કો ઇમ ભાખે, લખ્યકલોલ વાચિક તસુ સાખેછ,  
 લલિતકીરત પાઠક મુખકારી, પંચ માહાવ્રત ધારીછ. એ. ૯  
 ચાર સિપ્ય સખરા તે દીસૈ, પાઠક પુન્યહર્ષ જગીસૈછ,  
 મુખ્ય અંતેવાસી અતિ ઓભૈ, વાચિક શાંતિકુશલ તિહાં સોભૈછ.  
 ગ્રંથાં માહે છે અધિક વિચારૈ, તત્સિપ્ય પૂરણ કહૈ મતિસારેછ,  
 ઓછો અધિકો જે મેં ભાખ્યો, મિચ્છામિ દોકડું દાખ્યોછ. ૧૧  
 ચહુચાણવટી જલોંરી દેસે, તિહાં વાલી ગાંમ વસેસેછ,  
 ઘણે આગ્રહે ચોમાસ લીધી, ચોપઠ તિહાંકણ કીધીછ. એ. ૧૨  
 શ્રાવક તિહાં સખલા અતિ જાણે, વડવખતી વિજૈરાજેછ,  
 દોલત રિદ્ધિ છે વડ દાતારી, ભાવ ઘણે સમકિત-ધારીછ. એ. ૧૩  
 ચોથો ખંડ સંપૂરણ ભાખ્યો, દસમી હાલ તિહાં દાખ્યોછ,  
 જયસેન પ્રબંધ કહ્યા અતિ મોટો, કહતાં નાવૈ ત્રોટોછ. એ. ૧૪  
 દાન ધરમ મોટો તિહાં દીપે, શીલ વિશેષ જગ જીપૈછ,  
 તપતણા અધિકાર અતિ તાજ, ભાવ વિશેષે તિહાં રાજછ. ૧૫  
 ચતુર્વિંધ ધર્મથી અધિકો જાંણે, રચણ ભોજન ફલ વિશેષે આંણેછ,  
 પૂરણપ્રભ હિવ ઇણપરિ ભામે, મુખ સંપદ લીલ વિલાસેછ.

—ખંડ પહિલે ખંડે હાલ ૯ ગાથા દૂહા ૧૭૮ ખીને ખંડે  
 ટા. ૯ ગા. ૧૬૩ તીજે ખંડે હાલ ૯ ગા. દ્વ. ૧૯૭ ચોથે ખંડે  
 હાલ ૧૦ ગાથા દૂહા ૨૨૪ સર્વ ગાથા ૭૬૨ ગ્રં. ૧૧૦૭ સં. ૧૭૯૩  
 માર્ગસીર્ષ વ. ૭ રવિવારે શ્રી શ્રી વાલી ગાંમ ચોમાસ મધ્યે લિપતં,  
 ખરતર ગચ્છે ભટારટ્ટીયા ખે કીર્તિરત્નસૂર સાપાયાં ઉપાર્ધ્યાયશ્રી  
 પુન્યહર્ષજી ગણિ તત્ સિપ્ય મુખ્ય વાચિક શાંતિકુશલગણિ તત્ શિષ્ય  
 પૂરણપ્રભ શિષ્ય મોટા વાંચનાર્થ ૨૨ પત્ર ઉક્ત ગુટકાના અનંત.



## ૯૦૮ જયસૌભાગ્ય

(૧૯૨૧) ચાવીશી. લ. સં. ૧૭૮૭ પહેલાં.

—લિ. સં. ૧૭૮૭ વૈ. વ. ૭ સોમે ખંભાત ગંદિરે વાસ્તવ્ય  
શા. શાંતિદાસ પુત્ર સૌભાગ્યચંદ પદનાર્થ. જૈનાનંદ.

## ૯૦૯ કીર્તિવિમલ

(૧૯૨૨) વીશી લ. સં. ૧૭૯૦ પહેલાં.

—સં. ૧૭૯૦ આસો વ. ૨ ગુરૂ પત્તને લિ. પંડ્યા વાઘારામ  
ત્રંગકથ જૈનાનંદ.૯૧૦ રાજવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ-ઋદ્ધિવિજય-સુખવિ-  
જય-તિલકવિજય-હર્ષવિજય શિ.)(૧૯૨૩) શીલસુંદરી રાસ સં. ૧૭૯૦ આશો શુ. ૧૦ રવિ  
શાંતલપુરમાં.

આદિ—

- ત્રિહું જગનો શંકર અછે, તીણુ ગુણે કરી હીન,  
એહવું જે કોઇ રૂપ છે, નમીયે તસ થઈ દીન. ૧
- પરબ્રહ્મ પરમાતમા, શુદ્ધ પરમ શુભ રૂપ,  
અનુભવ વિણુ કિમ વેધયે ?, આપ અરૂપી રૂપ. ૨
- અગણિત ગુણગણુ જેહના, નવી સંકે કરી લક્ષ,  
અનુભવ સર પંકજ સમા, ભવિજનને પ્રત્યક્ષ. ૩
- મનમંદિર પ્રગટયો હવે, જ્ઞાન-રથણુ-ઉઘોત,  
ઘટ તટ સ્થિતન્ય લખ્યો, ઉદયી અનુભવ જ્યોત. ૪
- મનમંદિરમેં તેહનો, સુપરે રાખી ધ્યાન,  
કરચૂં પુન્ય પ્રસંગથી, શીલ તણો આખ્યાન. ૫

પ્રવચન માંહે ઉપદિશ્યો, ચઉવિધ શ્રી જિન ધર્મ,  
 દાન શીલ તપ ભાવના, દાયક એ શિવ શર્મ. ૬  
 ચ્યાર સમ તો પિણુ ધણાં, શીલ તણો અધિકાર,  
 શીલ લતાં સુખ પામીયો, શીલ થકી સુખકાર. ૭  
 બ્રાહ્મી ચંદનખાલિકા, સારિખી ગુણગેહ,  
 સરસ કથા શ્રોતા સુણો, આણી મનમેં એહ. ૮

અંતે—

ઢાલ ૩૮ મી ધન્યાસી.

પરવ પન્દસણ પુન્યે પામીએ—એ દેશી.

શેષ આયુ થોડું સું જાણી, અણસણ કરવા ઇછે છ,  
 અખલ અથામ શરીર નિહાલી, શ્રીચંદ્રને પૂછેછ. ૧  
 ભગવતની આજ્ઞા પામી, ગિરનારી અણસણ કીધો છ,  
 મમતા છંડી ચાર આહારનું, ત્રિણ્યે પચખાંણ લીધુ છ. ૨  
 લખ ચોરાસી છવાયોનિ, ખમી ખમાવી પોતે છ,  
 સવિ ભક્ત અણસણ છેદીને, સ્વર્ગ તણાં સુખ ગોતે છ. ૩  
 ગુણમુંદર બીજે સુર લોકે, દેવપણે અવતરીયાછ,  
 માહાવિદેહમાં મુગતિ જાસ્યે, પાલી શુદ્ધ કિરિયાછ. ૪  
 શીલસુંદર સુરસુંદરી નારી, હુધ અવસર લટકાલીછ,  
 તેહ વિદેહથી મોક્ષે જાસ્યે, મુધો સંજમ પાલીછ. ૫  
 સતીય તણા 'ગુણ મેં' તો ગાયા, પાવન કીધી જહાછ,  
 ઉત્તમના ગુણ વર્ણન કીજે, ધન ધન છે દીલાછ. ૬  
 શીલતરંગિણી માંહે એ છે, પ્રગટપણે અધિકારોછ,  
 સરસ કથા એ હામે હામે, બીજા પ્રકરણ મુઝારોછ. ૭  
 અધિકું ઓહું ને મેં ભાખ્યું, મિચ્છામિ દુષ્કંડ તે હોજોછ,  
 મોધી સમારી વાંચો પંડિત, વિદ્ધ વચન હોષ નેહોછ. ૮  
 તપગજ-નાયક દાયક ચંદો, શ્રી વિજયદેવ સૂરીદોછ,  
 તસ ચરણાંબુજ સેવક કાવિદ, ઋદ્ધિવિજય મુણીદોછ. ૯

- સુખવિજય પંડિત સંવેગી, તિલકવિજય કવિરાયાળ,  
તસ પદપંકજ ભૂંગ રસીલા, હરપવિજય બુદ્ધિરાયાળ. ૧૦
- તેહ તણો સુપસાય લહીને, રાજવિજય ગુણ ગાયાળ,  
સતીય તણાં વખાંણ કરંતાં, નિરમલ હૂધ કાયાળ. ૧૧
- સંવત સંયમ ગગન અને ગ્રહ, એ સંવચ્છર જાણોળ,  
આસો સુદિ દસમી રવિવારે, પૂરણ ગ્રંથ પ્રમાણોળ. ૧૨
- શ્રી શ્રી વિજયદયા સ્મરિજાને, શાંતલપુર ચોમાસોળ,  
શાંતિનાથ જિનવર પ્રાસાદે, રાસ રચ્યો હલાસેળ. ૧૩
- ઢાલ અડત્રીસમી પૂરી ભાખી, રાજવિજય હિત આણીળ,  
નિત્ય નિત્ય મંગલ-માલા હોર્યે, સુણુતાં જિનવર વાણીળ. ૧૪
- મન ચિર રાખી સતીયતણા ગુણુ, સાંભલજ્યો નરનારીળ,  
લીલા લખમી અવિચલ સહસ્યો, જિમ ગગને ધ્રુ તારાળ. ૧૫

—(૧) સર્વગાથા ૮૫૬ સં. ૧૮૫૬ શાકે ૧૭૨૧ આસુ શુભ વાર આદિત્ય ૨૭-૧૭ દાઠ ૪૫ નં. ૧૭ પાલણુપુર સંઘ ભં. (૨) સર્વગાથા ૮૫૫ સં. ૧૮૬૫ વૈ. શુ. ૧૫ શનૌ માંડવી બિદરે લિં પૂજ્ય ઋં લક્ષ્મીચંદ્ર શિ. પૂજ્ય ઋં રામચંદ શિ. લિં ઋં રત્નચંદ ૨૪-૧૫ મોટા સંઘ ભં. રાજકોટ (૩) લં વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા ગ્રામે શ્રી લીડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૨૯ શ. વ. ૧ શનિ ૩૨-૧૮ શેઠ ડાહ્યાભાઈ પાસે ખેડા.

૯૧૦૬ સુંદર (લેાં)

(૧૯૨૩૬) નેમ રાણુદના નવ ભવ સજ્જાય. કડી ૧૫ સં.

૧૭૯૧ ( રાણી રાણુલ કરનેડી કહે યાદવકુલ સિણુગારરે )

—સઝાયમાળા પત્ર પદ થી ૬૦ જિનદત્તં મુંગધ.

## ૯૧૦ખ નયણુરંગ

(૧૯૨૩ખ) અર્ધુદાયલ બૃહત્ સ્તંભ. સં. ૧૭૯૪ પહેલાં.

—લિં પં. ખીમરાજેન સં. ૧૭૯૪ સાધ્વી અમરાં પઠનાર્થે  
પત્ર ૨ નં. ૩૨૩૦ અભયં

## ૯૧૦ ગ શાંતિવિજય

(૧૯૨૩ગ) શત્રુંજય તીર્થમાલા. ૩ ઢાલ સં. ૧૭૯૭ માહ શુ. ૨.  
આદિ—આદીમર અરિહંતજી, નાભિરાય કુલ-મહોડ,  
મરદેવા સુત ગુણનિલહિ, આપે અવિચલ હોડ.  
ઢાલ ચત્તિની.

૧

શ્રી સદ્ગુરુ કરીય પ્રણામ, શુણિસ્થોં સિદ્ધાચલ ધામ,  
જિનસાસનમેં એ નીકો, કલ્હૌ સિદ્ધિવધૂ-સિરટીકો.

૧

તીરથ એ સાસતહ જાણુ, શ્રી વીરવચન પ્રમાણુ,  
સાધ સીધા અનંતા કોડ, તે પ્રણમું એ કરજોડ.

૨x૪

દલશ.

ઇમ સિદ્ધિ તીરથ તણીય યાત્રા ચૈત્યપરિપાટી કરી,  
જીઅ 'રી' પાલત જેહ વિચરૈ સુદ્ધ આતમ મંવરી;  
મુણિ શાંતિવિજયેં મુજસ કીધો, હેત આણી ઇક મને,  
સંવત્ત'સતર સતાણૂઆના માથ સિત દુતીયા દિને.—સ્તવન સંગ્રહ ૧૭ પત્રની પ્રતમાં પત્ર ૧૧ ને ૧૨ માં  
છેલ્લે વાં શાંતિવિજૈ ગણિ લિં પં. જયસમુદ્ર ગણિ શિષ્ય પંડિત  
ચિરં દેવચંદ્રસ્ય પદન હેતવે. લિં રાધનપુર મધ્યે સંવત્ ૧૮૦૯ માથ  
મુદિ ૧૧ બુધ દિને. અનંત. નં. ૨.

## ૯૧૧ ખુશાલ

(૧૯૨૪) નેમિ બાર માસા સં. ૧૭૯૮ મા. ૧૧ ગુરુ.

—સં. ૧૮૧૫ જી. શુ. ૮ લિં અમરચંદ વિજૈમલ પદનાર્થ  
પત્ર ૨ નં. ૧૮૫૬ અભય૭

## ૯૧૨ સિદ્ધિવિલાસ

(૧૯૨૫) ચોવીસી સં. ૧૭૯૬ માધ શુ. ૧૦

—જિનસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકાં

૪૬૩ ગુણવિલાસ-ગોકુલચંદ્ર (ખં સિદ્ધિવર્ધન શિં)

(૨-૫૮૪)

(૯૪૦) + ચોવીસી સં. ૧૭૯૭ (૨) માહ જસલમેર (૨-૫૮૪)

—(૧) સં. ૧૯૮(૧૯૦૮) ક્ષં વદ ૮ વાર થાવર લં  
હા ફૂલા હરખચંદ પાટણ મધે જે વાંચે તેહને હમારે જ(જિ)નાંચ  
નમાં (મઃ) છે ૪-૧૪ જશં (૨) પત્ર ૫ પો. ૪૮ નં. ૮૮૪ કૃપાં  
(૩) પત્ર ૩ પો. ૧૬ નં. ૧૬૩૧ અભયં (૪) રચના સં. ૧૭૯૬  
માધ શુ. ૧૦ આપેલ છે જિનસાગર સૂરિ વીકાનેર.

પહેલાં પ્રથમ ‘શ્રી ગોકુલચંદ્રજી કૃત ચોવીસી લિક્ષતે’ એમ  
કહેલ છે તો ગુણવિલાસનું બીજું યા મૂલ નામ ગોકુલચંદ્રજી હોય.  
છેવટે (પાઠાંતર) ‘સંવત ૧૭ સતાવના વરસે’ એમ રચના સમયનો છે.

[સમયસુંદર કૃત કલ્પસૂત્રપરની કલ્પતા નામની સં. ટીકાની પ્રત  
આ કવિએ સં. ૧૭૬૫ ભાં વ. ૨ દિને શોધી છે તેની ૧૫૨  
પત્રની પ્રત મો. સો. લા. માં છે, તથા તેની બીજી પ્રત ૨૦૯  
પત્રની મુંબઈની રો. એ. સો. માં છે તે સં. ૧૭૯૮ ભા. વ. ૧૩  
ગુરૂ જસલમેરમાં આ કવિએ લખેલી છે:—‘જંગમ યુગપ્રધાન ભં  
જિનસાગર સૂરીણાં પદપ્રભાકર ભં જિનધર્મ સૂરિવરાણાં શિષ્યદક્ષ  
મહોં સિદ્ધિવર્ધન ગણિવરાણાં વિનેયવરૈઃ શ્રી ગુણવિલાસોપાધ્યાયૈ  
લિપિકૃતા પ્રતિ રાહ શ્રી અખચસિહજી રાખ્યે.’

## ૯૧૩ વીરચંદ

(૧૯૨૬) પંદરમી કલા-વિદ્યા રાસ સં. ૧૭૯૮ આ. વ. ૫

રત્નપુરીમાં.

આદિ

ફાં.

સરસતિ માતા નમણુ કર, માણું એક પસાય,  
 અલિય વિધન દૂરેં હરેં, પાપ સરીરે જાય. ૧

થાવર ગ્રહ અતિ કૂર હે, જનનત હે સખ કોગ,  
 અંતર ગ્રહકું કહત હેં, સોતું વાનું ફેક. ૨

ગઉદેં વિદ્યા હે ભલી, કહે સવે મુનીરાય,  
 પનરમી વિદ્યા ઇમ કહે, જે સદ્દેને આવે દાય. ૩

( આમાં વારતા ગૂજરાતી ગદ્યમાં મૂકી છે ને સાથે દ્વદ્વા  
 મૂકેલ છે. )

અંતે—

ફાં.

મંવત સતર અઠાણુયેં, અં વત આવણુ માસ,  
 વદિ પખેં દિન પચમી, કીની મન ઉલાસ. ૧

—ઇતિ શ્રી ચેલા તા(રા)ચંદ લખીતં. પાઠાંતર:—  
 પૂર્વ વાત અનુસાર મેં, અપની જુદિ પ્રમાણુ,  
 વાર્તિક કીધ હિ ભલી, મુનહો મતુર મુજાણુ. ૨

રત્નપૂરી અતી ખૂચ હેં, રાંણા કાયમ રાંજ,  
 વીરચંદ પૂરણુ કરી, સિણગાર સિરતાજ. ૩

—ઇતિ પંદરમી વિદ્યાકલોલ રસ મંપૂર્ણ. ૮-૨૦ નં. ૧૮૮ ઇડર.

## ૯૧૪ મોતી માણુ

(૧૯૨૬) નેમિજિન શલોકો. સં. ૧૭૯૮ દીવાલી અમદાવાદના

પ્રેમાપુરામાં.

વાણિ વરસતિ સરસતિ માતા, કવિજન-વાતા કીરતિદાતા,  
 કલ્યાણ વસે જિનવર ગાવીસ, મુનિમુવત નેમિ દોય હરિ વંશ. ૧

આવીસમો જિનવર નેમકુમાર, બાલ બ્રહ્મચારી નેમકુમાર,  
પરણા નહિ પણ પ્રતડી પાલી, કહર્યું સદ્ગોકો સૂત્ર સંભાલ. ૨ x x  
સહસવદન જે સુરગુરુ ગાવે, પરમેસર ગુણનો પાર ન આવે,  
મતહીણ માનવી કેમ વખાણે, શિશુ જિમ સાયર ભુજ મતિ જાણે. ૭૨  
સતર અઠાણુ દિવાલી ટાણું, સસહરની પાસે પેમાપુર જાણુ,  
સંભવ સુખ લહરી પસરી કલ્યાણુ, મોતીમાલુજી લોક જૈનવાણિ. ૭૩  
—૩-૧૫ મુનિ જશ૦

૪૬૬ સત્યસાગર (ત૦ લોજ અને રત્ન-સાગર શિ૦)

(૨-૫૮૮)

(૯૪૩) વછરાજ રાસ સં. ૧૭૯૯ ચોમાસું સુરત (૨-૫૮૮)

—મુંબઈ ખંદેરે લ૦ સં. ૧૮૫૦ કા૦ શુ. ૧૧ મુ૦ શ્રીધર-  
સૌભાગ્ય. શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ ૮૨-૯ નં. ૧૯૫ મુકિત૦

૯૧૫ લાલચંદ્ર (વિજય ગચ્છીય)

(૧૯૨૭) સાગરચંદ્ર સુશીલા ચોપદ સં. ૧૭૯૯ કા. શુ. ૫  
ચીતાખેડે.

—સં. ૧૯૦૩ માગ૦ શુ. ૧૫ ફેબ્રુઆરી મધ્યે પુનમચંદ લિ.  
પત્ર ૧૫ પો. ૨ મહર૦

૯૧૬ હર્ષચંદ્ર (પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છ)

(૧૯૨૮) વર્ધમાન જન્મમંગલ.

—પત્ર ૪ પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૬ જિ. ચા.

નં. ૬૧૦ હર્ષચંદ્રથી (પૃ. ૩૯૦) લિખિત હશે.

# વિશેષ પૂર્તિ

## વિક્રમ ખારમી સદી.

૯૧૭ વાદિદેવ સૂરિ

(૧૯૨૯) +શ્રી (મુનિચંદ્ર) ગુરુસ્તુતિ. ગા. ૨૫ (જૈન ગ્રંથાવલી  
પૃ. ૨૦૫ નં. ૧૧૪)

નાણુ ચરણુ સંભતુ જસુ રચણુતઉ મુપહાણુ,  
જયઓ મુ મુણિસુરિ ઇત્યુ જગિ મોડિઅમમ્મહખાણુ. ૧  
ઉવસમ-ચરણુ-સમુદ્દસમુ વિહસિયજલદાડસાર (સાહાર ?)  
વંદઓ મુણિસુરિ ભવિયજાણુ જિમ છં(છિ)દઉ સંસાર. ૨x૫  
જાદે પસન્ના તુલ નયણુ તલ મણુયલ સયકાલ,  
હિય-ઈચ્છિય મુલ સાંપડલિ અનુછિંદલિ દુલસાલ. ૨૪  
દસમ રચણિલિ સૂર જિમ્મ તુલ ઉકિઉ મુણિનાલ,  
સિરિ મુણિચંદ્ર મુણિલ પરમહુ દેડઈ કુગ્ગાલ. ૨૫

હાલની ગૂજરાતી ભાષા.

જ્ઞાન ચરણુ સમ્યક્ત્વ જેનું રતનમય મુપ્રધાન,  
જયો સ મુનિસુરિ અહીં જગે મોડયો મન્મથ સ્થાણુ. ૧  
ઉપશમ-રતન-સમુદ્ર સમ વિકસિત જલ આસાર,  
વંદો મુનિસુરિ ભવિકલન જેમ છેદો સંસાર. ૨ x x  
જ્યારે પ્રસન્ન તવ નયનો તથા મનુજેને સદા કાળ,  
હૃદય-ઈચ્છિત મુખ સાંપડે પછી છેદાય દુઃખજળ. ૨૪  
દુઃખમ રજનિમાં સૂર્ય જેમ તું ઉડ્યો મુનિનાથ,  
શ્રી મુનિચંદ્ર મુનીદ્ર પરમ દેડે કુગ્રાહ, ૨૫

—પ્ર. પં. બહેચરદાસના હાલની ગૂજરાતીમાં અનુવાદ સાહેત ને  
તેમના વકતવ્ય સહિત જૈન શ્રવે. કૉન્ફ્રન્સ હેરૅલ્ડ પુ. ૧૩ અંક ૯  
થી ૧૧ સપ્ટે.થી નવેંબર ૧૯૧૭ પૃ. ૩૩૧ થી. ૩૩૫



૯૧૮ જિનવદલભ સૂરિ. [ખ૦] સં. ૧૧૬૭ લગભગ.

(૧૯૩૦) નવકાર માહાત્મ્ય. ૧૩ પદ્મ.

કિં કમ્પતર રે અયાણ ચિતો મન ભિતરિ,

કિં ચિતામણિ કામધેનુ આરાહો બહુપરિ.

ચિત્રાવેલી કાળ કિસઈ દેસાંતર લંઘઈ,

ચણુ-રાસિ કારણુ કિસઈ સાયર લઘઈ.

ચવદહ પૂરવ સાર જગે લધ્ધો એ નવકાર,

સયલ કાળ મહિયલ સરઈ, દુત્તર તરઈ સંસાર. ૧ x x

અડ સંપય નવ પય સહિત ઈકસઈ લધુ અકખર,

ગુરુ અકખર સત્તેવિ એહ જાણુઉ પરમકખર,

ગુરુ જિણુવદલભસૂરિ ભણુઈ બહુ સુકખહ કારણુ,

નરય તિગિય બહુ રોગ સોગ ભય દુકખ-નિવારણુ.

જલ થલ પવ્વય વણુ ગહણુ સમરણુ હોઈ ઈક ચિત્ત,

પંચ પરમેષ્ટિ મંત્રહ તણી, સેવા દેન્યઉ નિત્ત. ૧૩

—(૧-૨) ૨-૧૧ પ્રત નં. ૨૩૮૭; સં. ૧૮૩૧ મગિસર  
વદિ ૨ રવિવાર પાલીતાણા નગરે પં. હુપંધીરેણુ સ્વહેતવે લિ. પત્ર  
૨ નં. ૨૩૮૬ સુક્તિ.

૯૧૯ પદહ

(૧૯૩૧)+ જિનદત્તસૂરિ સ્તુતિ (ઐ.) ૧૦ પદ્મ.

જિણુ દિકઠઈ આણુંદુ ચડઈ અમ્મ રહસુ ચઉગ્ગુણુ,

જિણુ દિકઠઈ ઝડહડઈ પાઉ તણુ નિમ્મલ હુઈ પુણુ

જિણુ દિકઠઈ સુહુ હોઈ કટ્ઠુ પુવ્વુછિઉ નાસઈ,

જિણુ દિકઠઈ હુઈ સિદ્ધિ દૂરિ દારિદ્રુ પણાસઈ.

જિણુ દિકઠઈ હુઈ સુધ ધમ્મમધ અગ્રહહ કાષ ઉઈ ખહહ,

પહુ નવણુ મંડિઉ ખાસ જિણુ, અન્યમેરિ કિન પિકખહ. ૧x x

વક્રખાણિયમ્ તં પરમ તત્તુ જિજ્ઞાસુ પાઉ પાણાસમ્,

આરણ્યિકં ત વીરનાહુ કષ્ટ પદહુ પયાસમ્.

ધમ્મુ તુ દય સજ્જતુ જેણુ વરગદં પાવિત્તમ્,

આઉત આણુખ ડિયઉ જુ વંદિણુ સસલિત્તમ્,

જાહ દાઉ ત ઉત્તિમુ મુણિવર દયિ (પવર વસારિ દો ચકર નર.

તિમ મુગુર સિરોમણિ મુરિવર ખરતર સિરિ જિણુદત્ત વર. ૧૦

—(૧) ઈતિશ્રી પદ્માવલી પટ્ટપદાનિ સં. ૧૧૭૦ વર્ગે અશ્વયુ-  
ગાદ્ય પક્ષે ૧૧ તિથૌ શ્રીમદ્ધારાનગર્યા શ્રી ખરતર ગચ્છે વિાધ માર્ગ  
પ્રકાશિ વસતિવાસિ શ્રી જિણુદત્તમૂરીણાં શિષ્યેણુ જિનચક્ષિત સાધુના  
લિખિતાનિ (૨) ઇતિ શ્રી પદ્માવલી સં. ૧૧૭૧ વર્ગે પૂત્તન મહાનગરે  
શ્રી જયસિંહ દેવ વિજયિ રાજ્યે ખરતરગચ્છે યોગીન્દ્ર યુગપ્રધાન  
વસતિવાસિ જિનદત્ત મૂરીણાં શિષ્યેણુ બ્રહ્મચંદ્ર ગણિના લિખિતા.  
શુભં ભવતુ શ્રીમત્ પાર્શ્વનાથાય નમઃ સિદ્ધિરસ્તુ. અને તાડપત્રીય  
પ્રત. (૩) પ્ર. અપભ્રંશ કાવ્યત્રયી પૃ. ૧૨ તથા ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ  
પૃ. ૩૬૫ થી ૩૬૮.

## વિક્રમ તેરમી સદી.

૬૨૯ અજ્ઞાત પૃ. ૪૧૦

(૧૨૮૭) કેસી સંધિ. ગા. ૬૮ (પૃ. ૪૧૧ અનુસંધાન).

—(૩) સંવત ૧૫૫૧ વર્ગે ચૈત્ર શુ. દિને પૂજ્યારાધ્ય પં.  
ક્રમલમંડન ગણિ શિષ્ય સંઘમંડન ગણિ ભણુન કૃતે સદ્ગંધર્મ  
ગણિના લિખિતં સિદ્ધપુર નગરે પ્રભાવક-આવક-ત્રેણિમુંદરે । શુભં  
ભવતુ લેખકપાહકયોઃ । કલ્યાણમસ્તુ. ૨-૧૫ મારી પાસે.

૯૨૦ નેમિચંદ્ર ભંડારી

(૧૯૩૨)+ જિનવદ્ધલ મુરિગુણવર્ણન (ઐ.) ગા. ૩૫

પણુમવિ સામિ વીર જિણુ, ગણુહર ગોચમ સામિ,  
 મુધરમ સામિ તુલનિ સરણુ, જુગ પ્રધાન સિવગામિ. ૧x  
 સદ્સુદ્ધાર કરેસુ હઉ, પાલિ સુદૃઢ સમ્મતો,  
 નેમિચંદ ધમ વિનવધએ, સુહુગુર-ગુણુ-ગણુ-રતો. ૩૪  
 નંદઉ વિહિ-જિણુમંદિરહિ, નંદઉ વિહિ-સમુદાઓ,  
 નંદઉ જિણુપત્તિસૂરિ ગુર, વિહિ-જિણુધમ્મ પસાઓ. ૩૫  
 —ધતિ નેમિચંદ ભંડારિ કૃત ગુર ગુણુવર્ણન. પ્ર. ઐ.  
 જૈન કાવ્ય સંગ્રહ ૩૫૯ થી ૩૭૨.  
 (જિનપત્તિ સૂરિ સં. ૧૨૨૩ થી ૧૨૭૭)

## વિક્રમ ચૌદમી સદી.

૯૨૧ જિનપ્રભ સૂરિ

(૧૯૩૩) પદ્માવતી ચોપન.

શ્રી જિણુશાસણુ અવધાકારિ, આયહુ સિરિ પઉમાવધ દેવિ.  
 ભવિય દોય આણુંદયરિ, ફુલહઉ સવેય જમ્મ લહેવિ. ૧ x  
 પઉમાવધ અઉપધય પઠતિ, હોઈ પુરિસ તિહુઅણુ સિરિ કંતિ,  
 ધમ પલણુધ નિય જસ કપ્પૂર, સુરહી ભવણુ જિણુપ્પહસૂરિ.  
 —લિ. માનસિહેન ૧-૧૭ વિ. ને. નં. ૪૫૫૯

૫ સોમમૂર્તિ (૧-૭)

(૮)+ જિનેશ્વર સૂરિ સંયમશ્રી વિવાહ વર્ણન રાસ સં. ૧૩૩૧  
 પછી (૧-૭)

—વિશેષમાં પ્રકટ-૨૦. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૩૭૭ થી ૩૮૩

૯૨૨ અજ્ઞાત (વાંછે?)

(૧૯૩૪) આરવ્રત ચોપન ગા. ૪૩

વીર જિણ ચરણ જુગ ભગતિચું વંદીધ,

તામ્ર મુહ પેખિ મુઝ હિચ્ચય આણુંદીધ.

ધમ્મ ગિહુ બેદિ જિણનાહિ પયડીકઉં,

મુગુર વયણેણ મહ સવણ વસ માગઉં.

૧ x x

૨૪ મી દરી વસ્તુ, પછી ઢાલ નમસ્કારની ૨૬ સુધી; ૩૦ વસ્તુ, પછી ઢાલ રાગ ગુરી ૩૭ સુધી, ૩૮ વસ્તુ,

ઢાલ વધાવુ.

ત્રિણિસર્ધ સાદિ મુનિમ્મલાં સામાયકધ રાસિ;

પરિક્રમણું ઇય પર્ધ દિણિ. યથાયોગિ એ મઝ દેસાવગાસ. ૩૯

મર્ધ લલકે જિણુ-ધર્મસાર, જિણિ લહીએ ભવ જલ નિહિ પાર.

ઈમ પાલિજાલએ અનતિચાર, એ આપધ અનુક્રમિ

સિવ ઉદાર. ૪૦ મર્ધ. દૂપદ.

વર...પોસહ પાણવીસ, ત્રત ઊણિમ મુઝ એહ,

આવચ્ચક એ દિનિ નહી, વલી પર્વ નિયમિ પોસહ મંદેહ. ૪૧ મર્ધ.

.....પુણુ તેહનર્ધ, જે પર્વિ પોસહવંત,

અવર દિણે ઊજમ કરમ, હઉ જિણુ ધર્મ એહ સદા જયવંત. ૪૨ મર્ધ.

સંચિભાગ પ્રતિ વરસના, જોગ છતર્ધ પાણવીસ,

ઉદય હુદ સર્વ વિગતિનુ, હું વંછઉં તે દિન શ્રી જગદીસ. ૪૩ મ. લ.

—જાર ત્રત ટીપ. ૨-૧૮ (મુનિ જશ૦)

## વિક્રમ પંદરમી સદી.

૯૨૩ તરણપ્રભ સૂરિ જુઓ પૃ. ૪૪૪

(૧૯૩૫) વીસ ત્રિદરમાણુ જિન સ્તવન ગા. રપ મં. ૧૪૧૧  
લગભગ.

—પ્રતિ શ્રી તરણપ્રભ સૂરિ સ્તવગણાં ॥ ૭ ॥ મં. ૧૪૩૦ વર્ષ  
દાર્ણિક નદિ પ્રતિપદાયાં । દેવ સ્તવન પુસ્તકાં । પત્ર ૨૮૨માં  
પૃષ્ઠ, નાનકા.

## ૧૩ વિજયભદ્ર [૧—૧૪] પૃ. ૪૧૫

( આઃઆગમગચ્છ બદ્ધે તપાગચ્છના હેમવિમલસૂરિના પ્રશિષ્ય હોય તો ૧૬મી સદીના ગણાય )

## ૯૨૪, પૃથ્વીચંદ્ર (રૂપદલિય ગચ્છે અભયસૂરિ શિ )

(૧૯૩૬) માતૃકા પ્રથમાક્ષર દોહક ગા. ૫૮ સં. ૧૪૨૬ આસપાસ.

અપ્પઈ અપ્પઉ યુજિ કરિ, જો પરપ્પઇ લીણુ,

સુન્નિ દેવ અમ્મ હરસણુ, ભવસાયર પારીણુ. ૧

માઇ અખર ધુરિ ધરિવિ વર, દ્વલય છદેણુ,

રસ-વિલાસ આરંભિયઉ, સુકવિ પુલ્લવીચંદ્રેણુ. ૨

રૂપદલિહ ગચ્છહ તિલય, અભયસૂરિ સીસેણુ,

રસ-વિલાસુ નિપ્પાધયઉ, પાધય કવ્વરસેણુ. ૫૩

પુલ્લવિચંદ્ર કવિ નિમ્મવિય, પઠિ દ્વલ યઉપન્ન,

તસુ અણુસારિહિ વવહરહિ, પસરઈ કિત્તિરવન્ન. ૫૪

—નાહટાની નોંધમાંથી.

(સં. ૧૪૨૬માં રૂપદલીય ગચ્છના અભયદેવસૂરિ (૨) ના રાજ્યે તે ગચ્છના (ગુણુશેખર-ગુણુચંદ્ર શિ.) ગુણુકરે ભક્તામર સ્તોત્ર પર વૃત્તિ રચી-પારા ૬૪૭ મારો-‘જૈન સાહિત્ય ઇતિહાસ’ તે અભયદેવ સૂરિના આ કવિ શિષ્ય લાગે છે.)

## ૧૭ જ્ઞાનકલશ (૧-૧૮)

(૨૪) +જિનોદય સૂરિ પદ્માભિષેક રાસ સં. ૧૪૧૫ (૧-૧૮)

• —વિશેષમાં પ્રકટ-જૈ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૩૮૪ થી ૩૮૯

## ૧૮ મેરૂનંદન (૧-૧૮)

(૨૫) +જિનોદયસૂરિ વિવાહલઉ સં. ૧૪૩૨ (૧-૧૮)

—વિશેષમાં પ્રકટ—ઐ. જૈન કાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૩૯૦ થી ૩૯૯

૯૨૫ જિનરત્ન સૂરિ.

(૧૯૩૭) અર્ધુદાલકાર શ્રી યુગાદિદેવ સ્તવન તથા નેમિનાથ સ્તવન લઁ સં. ૧૪૩૦ પહેલાં.

—ઉક્ત સં. ૧૪૩૦ની લખેલી પ્રત. પત્ર ૧૫૮ થી ૧૬૧ નાદટા.

૯૨૫૬ જિનભદ્ર સૂરિ [ ખ. સં. ૧૪૭૫ થી સં ૧૫૧૫ ]

(૧૯૩૭) મહાવીર ગીત. ગા. ૮ સાચોરના

ત્રિભુવન—ગુરુ ચક્રવીસમઉ ઐ,  
સમરત્રી ઐ સિરિ વર વીર, તમુ હઉ ચરિય વકખાણિસઉઐ,  
પ્રાણુતર્થ ઐ ચવિય દેવક્ષોદિ, ત્રિસલાદે કુખિ અવતરિઉઐ.  
અવતરિઉ સામિય ત્રિહઉ નાણુદ દેવિ ત્રિસલા—ઉયરે,  
મુદ અદ્ધ રત્તિ મુપન દેખઈ દદધ ચક્રિ નિદા ભરે.  
મિદ ગયવર વસાદ સિય કલ વિમલ પદમા ભામિણી,  
વર પુષ્કમાત્રા ગુણુ વિસાસા સોમ રંધિ ધન આરૂણી. ૧ x x  
સન્ધરિર નયરિદિ ગુરુ ચ રંગિણિ ગુવનગલ જિણિ ભગ્ગઉ,  
દમ્ભીર, વસુ ભય વદ્ધ નદ્ધઉ, વીર ચલણા લગ્ગઉ.  
ગા દેવ મામિય મુગુરુ સિરિ જિણુભદ્ધ મુગિદિ સેવિઉ.  
મદ ખાધિ—દાગક દવઉ મંપઈ સિવસિરી મુદ સંધિઉ. ૮

—સં. ૧૫૪૬ની નિમ્ન લિખિત પ્રતમાંથી. નાદટા.

૯૨૬ ગયશેખર સૂરિ (૧-૨૪ પૃ. ૪૨૫)

(૧૯૩૭) નેમિનાથ ધરેલ ગા. ૧૩

દારિદ્રાં પદિ પદિ નંગલ ચા. સમુદવિજય નરવર તણુઉઐ,  
સિવદેવિ માણિજાગુદે મંગલ, નેમિકૃમર વર પગિપૂઈઐ.

ઉચ્ચેન રાય તણીય કુમારિ, રાજલ રૂપિ રલીયામણીએ. ૧x  
 રાણી રાજલિ તણુઉ આણુંદુ કવિજણુ કેતલઉં કેતવઈએ,  
 જય જય જગગુરૂ નેમિ નિણિંદુ, જાણિ નેડઠ જઠ પૂરીઉએ. ૧૩

—ઈતિ શ્રી જયશેખરમૂરિ સુગુરૂ કૃતા શ્રી નેમિનાથ ધઉલ.  
 તેમજ તેમની એ ત્રણુ નાની કૃતિ છે. પત્ર ૧૭ની નાની ત્રુટક પ્રત  
 મારી પામે છે.

૨૫ જયસાગર [ખ. ૧-૨૭, પૃ. ૪૩૦]

(૧૯૩૮) ચતુર્વિંશતિ જિન સ્તુતિ.

આદિ

રિસહ યુત્તં

સુવિહાણુઉં જઈ આજ મઈ, દીઠઉ રિસહ નિણેસ,  
 નયણુ કમલ જિમ ઉલ્લસઈ, ઉગિઉ ભલઈ દિણેસ. ૧

રોમ વિહિ તણુ ઊધસઈ, હિયડઠ પરમાનંદ,  
 નયણુ અમિય રસ ઝીલણુઉ, દીઠઉ આદિ નિણિંદ. ૨

માય તાય ગુરૂ દેવ તઉ, તૂંહનિ મુઝ આધાર,  
 તુય વિણુ અવરૂ ન કોઈ મહ, આદિનાહુ કરિ સાર. ૩

ધમ્મ કવિત સુચ્છદિહિ, મન આણુદિહિ જયસાગર ઉવઝાઠ કિય,  
 જો પઢઈ સુહાણિહિ, મધુરિય વાણિહિ, સો નર પામઈ સુખ સય. ૪

અંતે—

વીર યુત્તં

સહજ જન્મ જીવિય સહલ, સહલ મણોરહ અજ્ઞ,  
 પય પણામિ વીરહ તણુએ કિવ ન સજ્જઠ કેજ્જ. ૧

રાગ દોસ વસિ જો કિયઉ, મણુ વય કાય પમાય,  
 તં મિચ્છા દુક્કડ હવઉ, સરણુ વીર નિણુ પાય. ૨

કરિ પસાઉ મુઝ તિમ કિમઈ, મહાવીર નિણુરાય,  
 ધણિ ભવિ અહવા અન્ન ભવિ, જિમ સેવઉ તું પાય. ૩

ધમ્મ કવિત સુચ્છદિહિ...(ઉપર પ્રમાણે) ૪

—ચણ્ડીસ જિણુ થુતાણિ સમ્મતાણિ. છ. શ્રી. સાં ખીમા  
ભાર્યા શ્રા. રહી પુત્રિકા, સા. ધર્મસી ભાર્યા નાથી સુઆવિકા યોગ્ય.  
જૂની પ્રત ૧-૧૧ મુનિ સુખસાગર.

૩૧ સાધુકીર્તિ (૧-૩૪) તથા આ ગ્રંથનું પૃ ૪૪૨  
(૧૯૩૬) સવત્થ વેલિ પ્રખંધ (ઐ.)

જિણુવર જગણુઝ જગનઉ, પહિણઉ પ્રણમું પાસ,  
જનમુ પસાયછ સંપજઈ, વિધિ વિધિ સવે વિલાસ. ૧૫૫  
ખરતર ગચ્છ સાયર ખરઉ, યુગતિ ગુહિર ગુણિ જોઈ,  
પુરિસ રયાગુ કરિ પૂરીયઈ, સકઈ ન ગંજે કોઈ. ૮  
સુલભિ ગ્વાભિ અનુક્રમિ સવે, ધરિ જે જુગદ પ્રધાન,  
સિરિ જિણુભદ્ર જતીસર, થયઉ નિવાંરઈ ભાનિ. ૯  
અદનઘ પરિવાર સદા ચિત ચોખઈ કોઈ ન લોપછ કાર,  
માણ્ય મુનિ ત્રન્દિ અધિક મહોદય ભાવતણુઉ ભંડાર.  
જિણુ શાસણુ રીતિ કરી જયકારી અંગિ ઘણઉ આણુંદ, ૫૩  
સાધુકીરતિ યોગઈ સાધુપણુઈ ચિર નંદઉ શ્રી જિણુઅંદ.  
જન લગિ મેરૂ મહીધર નિશ્ચલ જનં લગિ ધૂ રવિ અંદ,  
જનં લગિ દીપ સવે જયવન્તા સાગર જનમ અમન્દ,  
નાં લગિ શ્રી જિણુઅંદ મુણીસર મુખઈ કરઉ ચિર ગજ,  
સાધુકીરતિ ગણિ દમિ પયંપઈ પુરઉ વંહિત કાજ. ૫૪

—નાનકાણે દિનારલી નકલ પરથી.

૯૨૬ સમયપ્રભ [ખ૦]

(૧૯૪૦) જિનભદ્રચૂરિ પદાભિષેક રાસ. ગા. ૪૫ (અં.) સં.  
૧૪૭૫ પછી

૪ ૪ ૪ યદિ. શ્રીયંત શિંગમણિ  
શ્રીમ્નિગ મણિ અભિગમિ, નાનિ વંહિય ચિનામણિ.



શીલિ અનોપમ તાસુ ધરણિ, ખેતલદેવિ નારી

હંસ ગામિનિ મૃગલોચણી એ રધ રૂપિધ સારી

વિનય વિવેક વિચાર સાર ગુણ ગણ સંપન્ની,

સોહગ લાવન્ન કેલિ ગેહ વર ચંપા વન્ની. x x

૫

જમ સુરગુરુ નિય બુદ્ધિહિ આણુધ, તોહી પ્રભુગુણ પાર ન જાણુધ

સમર્થપ્રભ ગણિ ધમ કહધ એ.

૪૩

દિણિ દિણિ અધિક પ્રતાપિધ અમ્હ ગુરુ, તાં નંદઉ જાં મેરુ મહીધરુ

જાં ગયણુંગણિ સહસકરો.

૪૪

જા દ્રૂય ગ્રહ તારા રવિ શશિહર, તાં નંદઉ જિનભદ્ર સૂરિ ગણુધર,

અઉવિહ સંઘહ પરિવરિઉ એ.

૪૫

—ત્રુટક ૧૨૫ પત્રની પ્રત કડી ૪ થી ૪૫-પત્ર ૧૧૧ થી

૧૧૩ સં. ૧૫૪૯ વર્ષે ભાદ્રપદ શુદ્ધ ૮ શુક્રે શ્રી ખરતર ગચ્છે શ્રી

જિનભદ્રસૂરિ પદ્માલંકાર શ્રી જિનસમુદ્ર સૂરિ વિજયરાજ્યે વાં

રત્નમૂર્તિ ગણિ વાં જયાકર ગણિ વાં ધર્મભવિલાસગણિ શિષ્ય-

રત્ન પં. પુણ્યજય ગણિવરાણામુઘમેન શ્રી સ્તાંભતીર્થ વાસ્તવ્ય

અઉરાસી ન્યાતિ શૃંગાર ઉકેશવશરાય ભંડારી ગોત્રે ભંડારી જાટ-

રાજ ભં. શ્રીરાજ ભાર્યા ચંપાધ સુઆવિકા પુત્ર ભં. અમીપાલ

ભાર્યા અમરાદે પદનાર્થે ॥છા સ્વાધ્યાયપુસ્તિકા । લોપતા ॥ ॥છા

નાહટા.

૯૨૬૬ કાન્હ

(૧૯૪૦૬) નેમિનાથ ફાગ-ખારમાસ ગા. ૨૨

અહે તોરણિ વાલંભ આવીઉ, યાદવ કેરુ ચંદ

પસુ દેખી રથ વાલીઉ, વિહ વસિ હૂઉ વિહંદ.

૧

નિસિ અંધારી એકલી, મધુરધ વાસધ એ મોર

વિરહ સંતાવધ પાપીઉ, વાલંભ હી એક દોર.

૨

કુરિ આસાદહુ ઝિનયુ, ગોરી નયણે નેહ	
ગાદયે ગાજિ મ પાપીહ, અઝાનહિ વરિસ ન મેહ. x x	૩
ચિત્ત ન ચમકય કંતકુ, સવિ ફૂલી વનરાધ	
પાડલ પરિમલ ગલકતી, મૂરખ મેલ્કી જાઇ.	૧૯
કહીયં ઠસર ફરીહ, ગંગ વલક સિરિ તાહ	
નેહ પાડિયં તૂં આગલુ, કરક અધિકેર દાહ.	૨૦
ગાર માસદ માહિતાં, જે ચ વડેરુ હોઇ	
પબણુદ' રાણી રાઠમઈ, નેમિ ન મેલક ડોઇ.	૨૧
કાલ બાણુદ' સણિ રાઠમઈ, મેલિયુ તોરુ સામિ	
આહ બનંતર પ્રીતરી, સિદ્ધિ જીપરિ દામ.	૨૨
—ઈતિ નેમિનાથ કાગઃ સમાપ્તઃ પત્ર ૧૧૬ મું ઉક્ત મં.	
૧૫૪૯ ની પ્રત નાદટા.	

## ૯૨૭ સમરો

(૧૯૪૧) નેમિનાથ કાગ.

અંદે દરિયા દરિયા દરનઈ, કાંઈ કાહ પોકાર	
તોરણિ આયિહ વલી ગયહ, નેમિ અગિહ ગિરિનારિ.	
અંદે અંગ વિદ્યન્ટ આપણુડ. દરિ દરિ નેમિકુમાર	
અંદે કકણ કોઈ રાયમઈ, ચોઈ નવસર-ગર. x x	૧
રેવયગિરિં કંઈ જાની, કરક અમ્હારી સાર	
ગિરિ સરિ અ ગિ સમેસરિયા, નાનિ બરિહ બંડાર	
મુઝાનિ-મુઝાનિ યાદવિ વરી, રાજલ હા અંગવણિ	
અંદે કંઈદરી સમરકે બખુદ. નમેા નમેા નેમિકુમાર.	૫

— પત્ર ૧૧૭ મું ઉક્ત મં. ૧૫૪૯ લિખિત પ્રતિ નાદટા.

(૧૯૪૨) (અષ્ટાપદ) સ્તવન

સરસનિ ગગરિનિ રમનિ સર્પિ વાળી, નામિ કમલિ રાગી સુદનાળી .  
આળી રિદય રિદયા.

સા શારદ સમરૂં સપરાણી, જિન શાસનિ સિદ્ધાંતિ વખાણી,  
ખાણી લોકાચારો. x x ૧

અઘઆ રથ ચડયો ચક્રવર્તિ જગિ પરવરીઉ, અષ્ટાપદિ પ્રાસાદ ઉધરીઓ,  
ભરીઉ સુકૃત ભંડારો.

પટખંડ પ્રથવી આણુ નિરંતર, નવનિધિ ચઊદ રયાણુ મઢ મદિર,  
કિનર સુરપતિ હારો.

સધર પૂરવ કેવલિ ભાપિઉ, કેલવી સુ ગુરિ સાચું દાખિઉ,  
વણુવી સમરૂં કહિ ન જાણું, પ્રવર તીરથ નમો જિણાણું. ૨૨  
(૧૯૪૩) અષ્ટમી સ્ત. ૬૪ કડી

સરસતિ અમૃત વસત સુખ વાંણી, નાભિ કમલ સહિનાંણી  
આંણી હૃદય વિચારો.

સા શારદ સમરૂં સપરાંણી, જિન શાસન સિદ્ધાંત વખાંણી  
ખાલી લોકાચારો. ૧

અહે કેવલી કેરો દાખીયો, ભાખીયો સુગુરૂં સુસાધ  
ભણૈય સમરો એ તીરથ અનરથ હણુય વિરાધ  
સુધ પૂરણ કેવલ ભાખીયો, કેવલી સદગુરૂં દાખીઓ  
ચરણવી સમરો કહ ન જાણું, પરણ તીરથ નમો જિણાંણું. ૬૪

—લિ. ઉદયપુર મધ્યે કૃતિના સત્યસાગરેણ સુકૃતયે શ્રા.  
રાજિયાધ વાચનાર્થ. ૫-૧૧ મુનિ સુખસાગર.

(સમરાને પ્રસિદ્ધ કવિ તરીકે કવિ ઋષભદાસે, ઉલ્લેખેલ છે  
અને સમરાકૃત નાની નાની ધણી કૃતિઓ મળી આવે છે.)

## ૯૨૮ જિનવર્જનગણિ

(૧૯૪૪)+તપોગચ્છ ગુર્વાવલી. બોલીમાં તેમજ છદમાં લ. સં.  
૧૪૮૨ પહેલાં.

આદિ—

વિતરતુ મ ગલમાલા: સમસ્ત સંવસ્ય વર્જમાન જિન:

યત્પદ-સેવા સંપ્રતિ, કલ્પલતાભીષ્ટલદાને.

વિમલ કેવલ જ્ઞાન દિવાકર. સકલ ત્રૈલોક્ય લોક શિવંકર  
 પાદપીઠ હૃદય ચક્રચક્રિ આખંડલ, મોહાંધકાર સંહાર માર્તંડ મંડલ  
 દેવાધિદેવ ત્રિભુવનકૃતસેવ મનોવાંછિતદાયક, ત્રૈલોક્યનાયક,  
 પ્રતિગોષિત-અનેક-ભવ્ય-શ્રવસમાજ, અપશ્ચિમ તીર્થાધિરાજ  
 શ્રી વર્જમાન સ્વામિ શ્રી સંઘ રહર્ષ મંગલીકમાલા કરઉ ॥છા॥  
 અંતે—

ગુજ્જર માલવ મેદપાટ મગધકુ કુલિંગિહિ  
 સિંધુ જલપથિ કન્યકુબ્જિ કર્ણાટિ સુભોટિહિ  
 હરમુજ કેસલ પમુદ દેસિ જમુ કિત્તિ અગળજ  
 જન દિણુવર વર ચંદ મેર પુલ્લીતલિ છળજ  
 તાં વીરનાહ નિણુવર થિરહ પંચાસમ વર પાટધર  
 સિરિ ગચ્છ સંઘ પરિવાર સહિત, સોમસુંદર ગુર જયહિ  
 ગિર. ૬

—ઈતિ શ્રી શ્રીશ્રી તપોગચ્છ ગુર્વાવલી સમાપ્ત ત્રિભુવન પં.  
 જિતવર્જમાન ગણિભિઃ વિરચિતા ॥છા॥ સં. ૧૪૦૮૨ વર્ષ  
 વૈશાખ શુદ્ધ ૩ દિને લેખિ । ઘણી સારી પ્રત છે. પત્ર ૩ નં. ૧૬૭૭  
 અભય. (૨) પ્ર. ભારતી વિદ્યાભુવનના ત્રિમાસિકના પ્રથમ અંકમાં.

૬૨૬ જિતશેખર (જિતતિલકસૂરિ શિ.)

(૧૬૪૫) અનુવિંશતિ નમસ્કાર.

નિવૃત્ત-મંડળ વિમલ નાદિકુલ-કમલ દિવાપર ।  
 આપર પર મરુતર ચન્દિ । ચન્દિય ગુણુસાપર ।  
 અમલ અમલ નિવાસ આમ । પરિય પરમેસર ।  
 પંચ ધનુસ્ય દેવ માનવમદંક નિવૃત્ત ॥  
 ગિરિ મરુતેય અંગદ । આવન વન અરીઠ  
 અમાનિત ભૂષિત મરુહિ । મરુહિ ગુણિ ગંભીર ॥ ૧ ૪૪૪

સિરિ સિદ્ધત્થ નરિદ વંસ પેસલ મુતાહલ  
તિસલા કુખિ સ રાજહંસ અણુવમ ગુણુ નિમ્મલ  
સિહ સુલંછણુ સત્તહત્થ તણુ ગૌર મણોહર  
સિરિ જિણુતિલય સૂરીસ સીસ પભણુઈ સિરિ સેહર. ૨૪  
ચહિવિહ સિરિ સંધહ થહિ ગુણુ-રયણુાયર વંદ  
વહ્મમાણુ તિથ્થેસધર । ચહિવીસમહ જિણુંદ ॥ ૨૫

—ધતિ ચતુર્વિંશતિ નમસ્કારઃ પાન ૩૭ થી ૪૦-૧૧ જશ.

(આ પ્રતમાં સં. ૧૫૧૨ની ઋષિવર્દનની કૃતિ હોવાથી આ પ્રત ત્યારપછી નિર્વિવાદ લખાયેલી છે.)

૯૩૦ કણ્ણુસિહ (પ્રાગ્વાટ વંશનો શ્રાવક)

(૧૯૪૬) ચૈત્યપ્રવાહી રાસ.

જિન ચહિવીસઘ ચલણુ નમેહ, સામિણિ સરસતિ મનિ સમરેહ ।

અનઘ પ્રણુમિ સુહુ ગુર ચરણુ. ૧

પ્રાગવંસિ કરણુસીં સંધદાસો, ચૈત્રપ્રવાહિહિં કીધહ રાસો

ભવીયાણુહં દુરીયં હરહ ॥ ૨

પહિલૂં વણિણુસુ સોરઠ દેસો, વિમલાચલ ગિય સંખ્યા કહિસો

મુગતિપુરીય ભવીયાં સુણુહ ॥ ૩

—૪૦ પત્રની પ્રત । તેમાં છેવટે આ કૃતિ છે. કુલ ૧૧૨ કડીઓ છે, પછી અપૂર્ણ છે જશ.

(આ પ્રતમાં સં. ૧૫૧૨ની ઋષિવર્ધનકૃત કૃતિ છે તેથી આ પ્રત ત્યારપછી લખાયેલી છે.)

૯૩૧ માલદેવ (વહુરૌ ગોત્રીય શ્રાવક; ત૦ દેવસુંદરસૂરિ શિ૦)

(૧૯૪૭) નંદીશ્વરસ્થ પ્રતિમા સ્ત૦-નંદીશ્વર ચો. ગાથા ૫૪

પણુમવિ સિદ્ધ સવે કરજ્ઞેડિ, સિરસા કેવલિ ધુરિ દોષ કોડિ

સાધુ પ્રસાદિઘ સદ્દલુ લેસુ, તીરથ નંદીસર વહેસુ.

ઘણિ ધ્યાનઘ અણુચિત્તી રિદ્ધિ, ઘણિ ધ્યાનઘ મનવંછિય સિદ્ધિ  
 ઘણિ ધ્યાનઘ કસમલ પરિહરઉ, ઘણિ ધ્યાનઘ કેવલસિરિ વરઉ. ૫૩  
 મિતિ દેવમુંદરસૂરિ-પયભત્ત, વહિહુરા માલદે નિરમલ ચિત્ત  
 નંદીસર વર કહિઉ વિચાર, પઠઘ ગુણુઈ તીહં લચ્છ અપાર. ૫૪

—(૧) ઇતિ નંદીશ્વર દીપ સ્થિતા છાવન સાસ્વતા પ્રાસાદ  
 પ્રતિમા સ્તવન. (અન્ય અક્ષરમાં) સં. ૧૫૮૨ વર્ષે માધ વદિ ૬  
 ગુરો શ્રી વૃહત્ ખરતર ગચ્છે શ્રીપૂજ્ય શ્રી જિનહર્ષસૂરિ પદ્માલંકાર  
 શ્રી પૂજ્ય શ્રી શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ વિજય રાજ્યે શ્રી હંસશીલોપાધ્યાયૈઃ  
 લેખયિત્વા પ્રદત્તા શ્રી ઊકેશ વંશીય સાં શિવકર પુત્ર સાં સધર  
 પુત્રસ્તન સાં સારંગસ્ય પત્ર ૪૦ની પ્રતિમાં અંતે પત્ર ૩૭ થી ૪૦  
 દા. રે નં. ૬૪ દાં (૧) (૨) ઇતિ શ્રી નંદીસરવર અદ્ભુત દીપ ચક્રિપદ  
 વ્ય. માલદે વિરચિતા સંપૂર્ણા. એક પત્રની જૂની પ્રત મારી પાસે.

## ૯૨ર અજ્ઞાત

(૧૬૮૮-૧) એકાદશ ગણુધર નમસ્કાર (કડી ૧૧ વસ્તુ)  
 (વસ્તુ)

ગૌતમ ગણુધર ગૌતમ ગણુધર પટમ સંઘયાણુ  
 નિચંદર વીર જિણુ પટમ સીસ સોવન સમાણુઉ  
 પ્રતિ કિંકિ પ્રાણુમીઠ, સત્ત દત્ત તાનુ માણુ જાણુઉ  
 પનર ત્રિંગાંનર તાવસલ પ્રતિજોધી વર તણિ  
 અજિણુ ગાગ વચ્ચ પાલી ગ્યા નિરવાણિ.

૧ xx

પદવિ પ્રણમું પદવિ પ્રણમું પરમ આણુંદિ  
 પ્રતિ હી પ્રગટ નર, પ્રથમ પદરિ ગણુધર પ્રભાસ  
 નિર્મિત્તિ કિંકિ અનુસ ગત. પ્રગતિ વિપ્રકુલ કલિ પ્રકાસ  
 અનંત અનંતમ. જીવી પરિમ ન્યાસીમ

પરમ નિરંજના સુતે, કંદે સંઘ નગીસ.

૧૧

(૧૬૮૮-૨) એકાદશ ગણુધર સ્તવન (નવ ૧૧, કુલ ૬૦ કડી)

ચક્રપદ

વીર નિશ્ચેસર પય પણમેવિ, ગણુધર કવિત કૃં સંખેવિ  
ગણુધર ધગ્યારસિનધ કાજિ, વર્જ્ઞમાન નિન-શાસનિ રાજ. ૧  
જંબુદીવ ધક જોયણ લાખ, ભરતક્ષેત્ર તિહા દક્ષિણ સાખ  
તિહાં છધ ગોખર નામિ ગામ, વિપ્ર વસધ વસુભૂતિ સનામ. ૨xx  
ધય સમયજતિ સવ્વસત્તિ ચિત્તભત્તિ વનિયા  
વૈશાખ સુદિ ધગ્યારંસી દિનિ વીરનાહધ યાપિયા  
એ સયલ ગણુધર એ ધગ્યારસિ જે આરાહધ ભાવિયા  
એ તવન ભણુસિ ભાવિ સુણુસિ તે લહધ સુખ સંપયા. ૫

—શ્રી પ્રભાસ ગણુધર સ્તવ ૧૧ ઇતિ શ્રી એકાદસી દિન  
સંગધિ શ્રી એકાદશ ગણુધર સ્તવનં સંપૂર્ણ: ૫-૧૧ મારી પાસે.

## વિક્રમ સોળમી સદી.

૩૬ દેપાલ (૧-૩૭ પૃ ૪૪૬)

(૧૩૨૦) પુણ્યપાપ ફલ તથા સ્ત્રીવર્ણન ચોપદ. પૃ. ૪૫૨

શ્રીમત્પાર્શ્વ પ્રભુ નત્વા, સુરાસુરનમસ્કૃતં  
જનકલ્પદ્રિ કલ્પદ્રુ, વિધનસંઘાતનાશનં. ૧  
પુણ્યોદયફલં પૂર્વ, પાપકમ્ભફલાનિ ચ  
કિચિચ્ચતુષ્પદીર્ણધ્રે, વિચિત્રાર્થસમાકુલે. ૨  
મયા સુખાવબોધાર્થ, કથ્યંતે સ્વલ્પણુદ્ધિનાં  
ભવ્યાનાં દુર્વિદ્ધાનાં, પ્રાણિનાં હિતહેતવે. ૩

ચક્રપદ

ધર્મભાધર્મ ફલ તુમ્હિ સંભલહિ, મૂંકી મનહ તણુહિ આમલહિ  
છાંડી રાગ રોસ અભિમાન, ધર્મરાયનધ દિહિ બહુમાન. ૪  
ધર્મ નરેસર ભેટીયધ, ચિતા નાવધ અંગિ  
જં જોધધ તં સપજધ, લીલામાહિ નિ રંગ. ૫ xx.

અતે—

પુણ્ય કરી કરાવઇ એક, સાહાય્ય કરઇ જે હુઇ છેક  
અનુમોદના કરઇ જે ધન્ય, સરિખઉ સિવ હું હુઇ તે પુણ્ય.

પુણ્યોદય ક્ષત્ર પ્રબંધ—સપ્તમો અધિકાર. XXX

એક સાધમ્મિક વત્સલ કરઇ, તે સ્ત્રી ત્રિન્હઇ પક્ષ ઊધરઇ  
સ્ત્રીય તણાં છઇ એસા ચરિત્ર, પગ મેલઈ તિહાં ભુંઇ હુઇ પવિત્ર  
કવિ દેપાલિ સ્ત્રી વર્ણવી સંખેવિ, તુમ્હ પ્રસન્ન માતા મરદેવિ ૧૧  
(૧૮૪૯) પાર્શ્વનાથ જીરાઉલા રાસ.

પણમવિ બંભસૂયા સરસત્તે, પુમાવઇ સમરવિ નીચ ચિત્તે  
કલ્લસૂરિ ગુરૂ પય નમીયં, ભણિસુ ચરિતુ પ્રભુ કેરૂ પાસે  
જિમ મન વંછિત પૂજઇ આસ, જીરાઉલિ વર મંડણુ ઓ  
આસસેણુ નરવઇ મલ્હારો, તમુ ગુણુ પુહવિ ન લાભઇ પારો. XX

વાણિ ૭

છણુ પરી એ સયલ સમાધિ, પૂગીય શ્રાવય જન તણીએ  
દરિદિ એ નાકીય વ્યાધિ, તૂંહિ જીરાઉલિ ધણીય  
ધનુ ધનુ એતે નરનારિ ને, અવલોકઇ મુખકમલો  
ભવજલ એ પછત્તઇ પારિતર્ક, તૂંહિ પ્રભ પામીયઇ એ  
દસમએ ચૂસમ કાણુ, પાસ જિણેસરો ત્રિહું ભુંઅણિ  
મરમએ કવિ દેપાલુ, જે કર જેડી વિનવઇએ  
જલ તુચએ તૂંહિ સામિ, તુહં માણું એનણુએ  
જલ ચલિઇ મારગિ ગામી, માર કરે સેવક તણીય  
ગંગિદિ એ એડુ વુ રાસુ, પદર્પ ગણઈ ને સાંભજાએ  
નવનિદી એ તાણે નિવામુ, તીલં ઘર અંગણિ પામીયઇ એ.

—પ્ર. ૩૦ (શ્રી જિનવિજયના સંગ્રહની ઉતારેલી નકલ પરથી.)

૯૩૩ ધર્મસુંદર (કલ્લસૂરિ શિ.)

(૧૮૫૦) શ્રીપાલ પ્રબંધ—આપઇ સં. ૧૫૦૪ આગે અય નગરે



x x x x કક્કસૂરિ ગણધાર  
ભણુધ ધર્મસુંદર ઉવઝાય, રિદ્ધિ હુચ્ચર્ધ સિદ્ધયક પસાય. ૬૮  
જન્મ લગધ જેતઉ તપધ, તેતઉ કલ હુધ ધણુધ જપિધ  
ગુણ સવિહુ જિમ ગરૂઅઉ સત્વ, તત્ત્વ હં સિદ્ધયક તિમ તત્ત્વ. ૬૯  
પૂરવ ઉદ(ય) તણુઉ સસુધાર, ચિતામણિનઉ એ અવતાર  
લક્ષ જપ ક્ષત્ર ધણુધ ગુણધ, અંતર વયરી સવિ નિજ્ઞધ. ૭૦  
પહિલઉ મંગલ સવિ અરિહત, ખીજઉ સિદ્ધયક જયવત  
ત્રીજઉ વિમલદેવ સુવિશાલ, ચઉથઉ મંગલ રાઉ શ્રીપાલ. ૭૧  
ખયનયર વરિ સવત પનર, આસો માસિ વરિસ ચડોતર  
રચ્ચઉ એતઉ શ્રીપાલ પ્રગધ, નદઉ તાં જાં સસિહર સિધુ. ૭૨  
નદઉ તાં જાં મેરૂ ગિરિદ, દ્રૂ મંડલ નધ તારાવૃદ  
મુનિવર શ્રાવગ તાં લગિ જપઉ, દ્વિણુકર જિમ એ તિહુચણિ તપઉ. ૭૩  
રાજા મત્રિ તણુધ આગ્રહિધ, કરિઉ કવિત ભવિયણુ સંગ્રહિધ  
સુણુતાં સંપદ સધનધ મિલિઉ, ભણુતાં ગુણુતાં અક્ષલાં ફલિઉ. ૭૪  
—વીકા૦

૬૪૫ સોમસુંદર સૂરિ શિષ્ય પૃ ૪૫૮

(૧૯૫૦ ક) નેમિનાથ સ્તવન. ૩૬ કડીનું  
જયવ કુલ શિણુગાર, સિરિ નેમીસર પય નમીય  
સમોસરણુ વિચાર, કહઉ મંખેવિહિ ગુરૂ ભણીય. • ૧  
તીર્થકર રહિ નાણિ, ઝેપન્નર્ધ સવિ ધ્રુવ તિહિ  
આવધ અતિ બહુમાણિ, તિય નિય કમ્મ કરતિ તિહિ. ૨ x x  
સથવિઉ એ જધ જિણુનાહ, સમોસરણુ—કિય જુગપવર  
શ્રી ગુરૂ એ સોમસુંદર, સૂરિ ગુણિહિ ગોયમ અવર  
નિત મિત્ત એ ધસઉ વિચાર, સવિઅણુ જણુ આગલિ કહધએ  
સેવધએ એહ ગુરૂ પાય, રિદ્ધિ અનતી તે લહધએ. ૩૬

—૩-૧૩ મારી પાસે

૯૩૪ મુનિસુંદરસૂરિ આદિ શિષ્ય

(૧૯૫૧) તેમચરિત્ર-તેમિસ્તવન ગા. ૩૪

આદિ—

જય જય તેમિ જિણુંદ, સમુદ્રવિજય રાજ કુલતિલો એ

નિહાણુ તયણાણુંદ, મુખ જિમ પ્રનિમ-ચંદલો એ

ગોયમ ગુરૂ પણમેવિ, સરસતિ સામિણિ મન ધરીએ

પભણુમુ તું સંજેવિ, તેમિતણા નવ ભવ ચરીઈ x x

૧

અંત—

અભિનવ ગુરૂ ગોયમ અલ્પક સોલમ સિરિ સોમસુંદર જગુપવર

ગુરિ સિરિ મુનિસુંદર ચરિ પુરંદર શ્રી જયચંદ્ર મુનિંદ ગુરૂ,

સિરિ જિનકીરતિ ચ્યારિછ ગણુધર તાસ સીસ એ ધમ ભણુછએ,

ને બનીઅ ભણોસઠ ભાવ મુણેસિછ ત્રિંતામણિ કરિ તાલ તણુછએ. ૩૪

૯૩૫ સોમકુંજર

(૧૯૫૨)+ ખરતરગન્ધ પદ્માવલી (ઐ.) (સં. ૧૫૧૪ને ૧૫૩૦ મધ્યમાં)

ધન ધન જિજ્ઞા (ગાસન ?) પાનગ-નાગન, ત્રિભુવન ગરૂઅઉ ગલગલએ,

અસ તાગુડિ જગુવાડિ ગંગાજલ, નિરમલ મલિયસે મહમદએ ૧ x x

દસસય અટિધીસાહિં ગએ, ઉથાપિઉ ચેઈયિંવામુ એ,

શ્રી જિનશાસનિ આપિઉ વસનિહિ, સુવિહિત મુનિં(વર) વામુએ. ૧૪૪૪

સાહેલીએ નિત નવનરવ વણાણુએ જાણુએ સયલ સિદ્ધાંત-સાગે,

સાહેલીએ મનુદર કપિ અનોપમ મંજમ નિરમલ ગુનુ બંડારો.

સાહેલીએ ગોયમ જગમુ દિ અભિનવક અભિનવક શુભભદ્ર

વચર ગુને

સાહેલીએ મંજદ પ્રજામક ગલપનિ શ્રી જિનભદ્રસૂરિ જુગપવરો. ૨૯

[ સાહે નાગ નિવ પદ્મજાજ ગાલ મધારો,

ચ્યાણીય કપલિ અવગરિઉ ઘાલદ ખરતરગન્ધ-મારો.

સાહેલીએ સંપત્તિ પણમહિ ગચ્છપતિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ યુગપવરે  
દંસણિ ભવિયણ મોહ્યે મોહ્ય સૂરિ ગુણુચણુ-ધરે. ૨૯]

ગુગવર તણા ગુણુ-ચણુ પૂરી ગરબ એહ ગુરાવલી.

શ્રી સંધિ ભાવિહિ સાંભણે તી મન તણી પૂરે રલી

આરાધતહિ વિધિ ખરતર સં.....

ધમ ભણુઈ ભગતિદિ સોમકુંજર જામ ચદ દિણુદહિ.

૩૦

૬૬ લાવણ્યસમય (૧-૬૮) પૃ. ૫૦૫

(૧૧૦)+વિમલ પ્રબંધ (૧-૭૬) પૃ. ૫૦૯ અનુસંધાન

—(૨૦) મં. ૧૮૬૯ કા. કૃષ્ણ ૧૧ રવિ ૫. ઋદ્ધિરત્નેન લ. ઓસ  
જ્ઞાતિ વૃદ્ધ શાખાયાં સાહ ભુખણુસા પઠનાર્થ રાજનગરે સ્થાપરમતી  
તટે ચિંતામણિ રવામિજી પ્રસાદાત્ પત્ર ૬૨ ન. ૩૦૬ ગોડીજી.

૬૫૬ જયવલ્લભ (પૃ ૫૧૭)

(૧૩૫૪) શ્રાવક વ્રત-ગૃહીધર્મ રાસ. સ. ૧૫૭૭ પૃ. ૫૧૭

(પ્રથમ કડી પછી સંવત્ આપતો વસ્તુહદ મૂકો)

કરસ જયણા કરસ જયણા સેસ આરંભિ

સામગ્રી ધરિ છતી સવસિયરિ એ નિયમ પાલિસ,

હકુર-હકવીસરણુ પ્રમુખ દસવિ આગાર ટાલસિ

જવ જીવ ભગ કછ એ, સિવસુહ મૂલ સુરંમ

પનર સિત્તોહતર લિદ્ધ મઠ, સગુરૂ પાસિ ગિહધમ્મ પદ

૮૩ આણંદ-આણંદવર્ધન (૧-૧૦૭) પૃ. ૫૩૪

(૧૪૬) ૨૪ જિનસ્ત૦ (સં. ૧૫૬૧ ?) (૧-૧૦૭) પૃ. ૫૩૪

(ખ. મહિમાસુંદર શિષ્ય આનંદવર્ધનની ચોવીસીનું આ પ્રથમ

સ્તવન છે તેથી આ કવિ તે હોવા થોડે એટલે ૧૮મી સદીના. ગુઓ  
પૃ. ૨-૧૨૪ અને ૧૪૯, પૃ. ૧૧૮૦ નં. ૨૯૫ અને ૩૦૭)

૯૩ અનંતહંસ (૧-૧૧૦) પૃ. ૫૫૬

(૧૯૫૩) શત્રુંજય એત્ય પરિપાટી (ઐ.) કડી ૩૪

સારદ સાર દયા કરી દિઉ અવિરલ વાણી

પ્રામી સ્વામી વીનવઉ મણુ તણુ એક આણી

એકનિ એકનિ ઊપજઈ ઊલટ મઝ હીઈ

કહીઈ સેત્રુંજય પાય પૂજેવા નર્હઈ. ૧ x x

સિદ્ધિ લક્ષ્મીસાયર પદ્મદિણ્યર સુમતિ સાધુ સુરીસરો

તસ પદ્મિ શ્રી ગુરુ હેમવિમલ વિજયમાન મુહુરો

ગુરુ રાજ જિનમાણિહય સીસ શ્રી અનંતહંસ મુણીસરો

સેત્રુંજ મહન દેઉ ભવિ ભવિ યોધિળીજ નિણેસરો. ૩૪

—પદ પ ન. ૬૨૬ અભય.

૯૪ સહજસુંદર (૧-૧૨૦) પૃ. ૫૫૭

(૧૯૫૪) દરિયાવહી રાસ જ્ય કડી

દુગ્ધ યશ

૫૦ રાંજગુહી જાણીઈ, અમોસ્યા નિહિ વીર

પદ્મિ ગાનક મુગ્ધનિલહિ, ગાનક મુહિર ગંબીર. ૧

વિનાયકન વિનીત સિદ્ધ, ભદ્રક નિય મનમાંણે,

ગાનક મયિ ગાંભીર, વેલિ ચિન કિચ્છાણિ. ૨ x x

ગાનક બાવન નાનિ ચિત્તે વિરાગ્યા છદ્ધા. તનં

નવ નવ પ્રાણે નવ વલ ગાર. અનંતકાય અર્ચસ નિવાનિ. ૩-

એ મંજુપા મહા વજી કી, દો પદ્મકી એ અજક નર્મી,

સોસ રાંજકી એ અજક વન. બાનુનાં ગુપ્તના નુનનાં રંગ. ૪

જે પડિકમસઘ ધરીયાવહી, શિવ-રમણી તે વરસઘ સહી,

પુલવિ પરગટ તે ગહગહધ, સહિજસુન્દર પાકક ધમિ કહિ. ૭૫

—(૧) ૩-૧૭ દા. ૭૦ નં. ૧૧૪ કે. (૨) સં. ૧૭૬૨ કા.

શુ. ૨ મહિમાસાગર પદ્યાર્થે પત્ર ૨ નં. ૨૧૭૯ અભય.

(૧૬૫) ગુણરત્નાકર છંદ (૧-૧૨૧) પૃ. ૫૫૭ અનુસંધાન

—(૨૨) પ્રથમોધિકાર પછી ત્રુટક. સારી પ્રત પત્ર ૩ નં. ૪૦૩ ગોડીજી.

(૧૩૭૮-૧) ગર્ભવેલી ગા. ૪૪ એમ મુધારો પૃ. ૫૬૨

૯૫ કુશલસંયમ (૧-૧૨૯) પૃ. ૫૬૩

(૧૭૩) હરિખલ રાસ (૧-૧૨૯) પૃ. ૫૬૩ અનુ.

—(૧૩) સં. ૧૬૯૭ જેષ્ટ સુદિ ૧૦ રવૌ શ્રીપૂજ્ય મેઘાજી શિં મુની લિં ઋં આંઆ પદ્યાર્થે ઋ. સવસીજીની પ્રતિથી લખી ઉત્તારજી હિ સહી ૩ થયોહરમધ્યે નવા ઉપાસરા મધ્યે લખ્યો હિ ઋ. આંઆની પ્રતિ હિ સહી ૩. પત્ર ૨૪ નં. ૪૭૬ ગોડીજી.

૯૩૬ ગજેન્દ્રપ્રમોદ (ત. હેમવિમલ સૂરિ-વિદ્યાસાગર અને

ચરણપ્રમોદ-હર્ષ પ્રમોદ શિં)

(૧૯૫૫) ચિતોડ ચૈત્ય પરિપાટી (ઐ.) સં. ૧૫૭૩ કા. કડી ૬૮

સરસ વચન દિહ સરસતી, નધ લહી સગુર પસાય

ચૈત્રપ્રવાહી વિરચ્યુ, અરચ્યુ શ્રી જિનરાય. ૧

અંગ નિલંગ કલિંગ એ, ગૌડ ચૌડ નર્મ લાડ

માલવ મરહઠ સોરઠ, તિહિ મંડણ મેવાડ. ૨

\*શ્રી ચિત્રકૂટિ હિ રાજધ, પછોજધએ જેહનું નામ

મહીપતિ સપરાણુ એ, રાણુ એ શ્રી સંગ્રામ. ૩xx

સંપત પનર ત્રિહુત્તરધ એ, નરેસુઆ, કાગણુ વદિ વારિ

ચૈત્ર પ્રવાહી મર્ધ રચી એ, નરેસુઆ, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ જયકાર. ૬૭

તથ ગણુ રચણાયર ચંદ દિવાયર હેમવિમલ સૂરિદ ગુરો  
 ગુણુમણિ વમરાગર વિદ્યાસાગર, ચરણપ્રભોદ પંડિત-પ્રવરો  
 તસ સીસ-શિરોમણિ કવિ-ચૂડામણિ શ્રી હર્ષપ્રભોદ જયવંત ચિરો  
 તસ સીસ ગચંદિ પરમાણુ દિઠિ, કરિઠિ કવિત જયકાર કરો. ૬૮

—પત્ર ૫ પાલણપુર.

૯૩૭ સિહદત્ત સૂરિ (આગમ ગચ્છ)

(૧૬૫૬) સ્થૂલિભદ્ર રાસ લ. સં. ૧૫૮૨ પહેલાં

—જિતસાગર સૂરિ શાખા ભં. વીકાનેર

૯૩૮ હેમકાંતિ ( સુમતિસાગર સૂરિ શિ. )

(૧૬૫૭) શ્રાવકવિધિ ચઉપધ્ય ૮૪ ગા. સં. ૧૫૮૯ ભા. ૮ ગવિ.

મહત્ત કલા ગુણુ જિણુવર જાણુ, તેહ તણી તલમે માંનુ આણુ  
 અંગ ઉપાંગ નિર્ધુક્તિર્થ જોઇ, માર વચન જિણુવરના હોઇ. ૧  
 ૨ અણવ્રત કવિય ન જાણુઈ, અચ્છત્ર મિછા દુકકડ આણુઈ  
 વિધિ પંતિ ગાદુ જુન સાધીર્થજો, ૮૨  
 ગંધન પત્તર નવ અસીર્ક બાણ આદમિ આદિતનાર  
 સુમતિસાગર સૂરિ ઉપદેશાઈ જો. ૮૩  
 હેમકાંતિ વગ્ધ આગાડુ, સામા વીર જિણુસર ધ્યાઉ  
 અરિ પદિ કવિયાવુ કંને. ૮૪

— સં. ૧૦૨૫ શ્રા. ગુ. ૪ મનો શ્રીમાત્રજાતીય ૫૦ વીર  
 પા. ૧૦૦ કવિનામ પદ્ય કવિવતી સુશ્રાવિકા ગાઈ લાગાં બળુ  
 સ્તોત્ર ૧૦૦૦ ગણિ ન મુસાગર.

૯૩૯ દેવસુંદર (જીરાઉલા ગચ્છ રામકલશ સૂરિ શિ.)

(૧૯૫૮) ક્યવત્તા ચોપઈ સં. ૧૫૯૪ માગસર વદિ ૭ ગુર.

સંધ સાનિધિ શ્રી પાસ પસાઈ, નામ જપંતા નવનિધિ થાઈ ૪૦

સંવત પનર ચોરાણુ સાર, માગસર વદિ સાતમિ ગુરવાર

પૂખ્ય નક્ષત્ર હૂંતો સિધ ભોગ, ક્યવત્તાની કથાનો ભોગ. ૪૧

શ્રી જીરાઉલિ ગચ્છ ગુર જયવંત, શ્રીશ્રી રામકલસ સૂરિ ગુણવંત

વાંચક દેવસુંદર પલણુંતિ, ભણું ગુણુ તે સૂપ લહંતિ. ૪૨

—અંત્ય પત્ર નાહટા.

૧૦૫ ભીમ (૧) (શ્રાવક) (૧-૧૩૮) પૃ. ૫૭૫

(૧૮૯) અગડદત્ત રાસ સુધારો:-સં. ૧૫૮૪ આષાઢ વદ ૧૪

શનિ. નડિયાદમાં.

૬૬૭ આર્ય્યંદ્ર [ભક્તિલાલ શિ.] પૃ. ૫૭૭

(૧૯૫૯) હરિબલ ચોપઈ સં. ૧૫૮૧ આ. શુ. ૩

(૧૯૬૦) રતિસાર કેવલી ચોપઈ

આદિ— શ્રી ભક્તિલાલોપાધ્યાય સદ્ગુરુભ્યો નમઃ

પહિલઉ પણુમિય પ્રથમ જિણેસર સિતુંજય અવતાર ,

મહાવીર મહિમામણિ-સાગર, શ્રી ગોયમ ગણુધાર. ૧

દાનઘ ભૂપતિ માનઘ દાનઘ દેવાદિક વસિ હુંતિ

વયરી વશવર્તી પુણિ હોઈ, સિવ સુર સુખ લહતિ દાનઘ. ૨

અંતે—

શ્રી રંતિસાર કેવલિ તણુઉ એ, મહાલંતડે, જાણીય ચરિત અસેસ

દીનઘ દાન ભાવઘ કરીએ, મહાલંતડે, જાણીય પત્ત વિસેસ. ૨૦૩

જુ તુમહઘ હઉ સુખ સંયોગ, નર સુર રિદ્ધી વંછિત ભોગ

તુ દિઉ દાન મુનીસરાં એ,

જિમ રતિસાર નરેસરિ દીધઉ, સકલ સમીહિત તેહનઉ સીધઉ  
મુજસ ઘણો જગિ વિસ્તરાં એ. ૨૦૪

શ્રી જયસાગર વાયક જાણઉ, રતનચંદ્ર ઉવઝાય વખાણઉ  
શ્રી ભગતિલાલ ગુરુ ગુણનિલઉ એ  
ચારિતસાર મુગુર આદેસઠ, ચાડચંદ્ર ગણિ વિહિય વિસેસઠ  
ધરિવઉ મુણીય ઊમાદલઉ એ. ૨૦૫

—પત્ર ૫ નં. ૧૩૫૪ અભય.

(૧૬૬૧) મહાબલ મલયમુંદરી રાસ

આદિ—

શ્રી ગુરુઓ નમઃ

મરસ વચન છુ સારદા, સદગુરુ કરઉ પસાય

અક્ષર સાચા દાખજો, નિરતુ આખી દાખ. ૧

દાન શીલ તપ ભાવના, ધરમર્થ ચ્યાર પ્રકાર

કરતાં કવિયણુ ધમ દલિ, છવ લાલિ ભવપાર. ૨

દાનધં ધનસારથ તર્યઉ, શીલર્થ સીતા નારિ

તપ તપતાં વલિ મુંદરી, ભાવધ ભરત વિચારિ. ૩

શીલ-ધર્મ ઊપરિ વલી, દહંજ વિચાર ઉદાર

રાય મહાબલ અતિ સજલ, મલયામુંદરિ નારિ. ૪

અંતે—

મયાવિદેદદ સિવ પામસદ, તે ધન જે એ ઋપિ ગાઇસદ

પાસ ઘટી નુ વચ્ચે થયા, ચારિત પાલી મુગનિષ્ઠ ગયા. ૫૧૫

કેવલ

ધમ રાગ મહાબલ મલયમુંદરિ ચરિત નિસાણુદ જે નરા

તે સર્વ નિરવમ મુખ મંતનિ ઋદ્ધિ વદિ પ્રગંધરા

શ્રી ભગતિલાભદ્ર સીસ ચારિતસાર ગુરુ સુખસાહિત

મૂનિ ચાડચંદ્રિ નરિદિ ભવીળજ સુગુરુ મનિ ઊમાદલદ. ૫૧૬

(૧) પં. ૫૧૫ પત્ર ૨૦ નં. ૨૨૭૭ અભય. (૨) દલિ

૧૧. મં. ૨૨૭૭ જૈન વદિ ૧૦ નં. ૧૧૧૦ ભગસાગરિ મધ્યે



અંચલ ગચ્છે વાં શ્રી કમલમેરૂ રતત્ શક્ષ (શિષ્ય) પં. રૂપા તત્  
શક્ષ મુનિ આણુંદમેરૂ લં ૨૧-૧૫ મારી પાસે.

ઉત્તમકુમારચરિત્ર પણ આ કવિએ રચેલ છે.

૬૭૨ મહીચંદ્ર (ખ. જિનપ્રલસૂરિ પરંપરા જિનરાજસૂરિ  
—કમલચંદ્ર શિ.) પૃ. ૫૯૫

(૧૩૯૧) ઉત્તમ ચરિત્ર ચોપદ્ય સં. ૧૫૯૧ ચૈ. શુ. ૩ મંગલ  
જવણાપુર—જોનપુરમાં પૃ. ૫૯૫ અનુ.

આદિ—

પહિલઉ પણમઉ આદિ જિણુ, સોવનવન્ન સરીર	
ચરમ જિણેસર પણિ નમઉ, ત્રિભુવનમંડણ વીર.	૧
ગોચમ ગણહર મનિ ધરઉ, સરસતિ કરઉ પસાઉ	
વાગવાણિ હંસાસણિ હિ, મોહધ સુર નર રાઉ.	૨
દાન સીલ તપ ભાવના, આરધ ધમ્મ મહંત	
ભવ્ય જીવ સવિ સંભલઉ, જિણુ વાણીય કહંતિ.	૩
તસુ મજ્ઞિહ હિ વિખ્યાત થહુ, દાન તણઉ અવદાન	
વિન પુન્ન હિ કિમ પામીયધ, ચિત્ત વિત્ત નર્ધ પાત્ત.	૪
દાનિ પરંપર ધન લહધ, દાન સુજસુ જગિ હોધ	
ઉત્તમચરિત રાજા પરધ, દાન મિલધ સુરલોધ.	૫

અંતે—

દાનિ ભોગ લાભધ જી અપાર, શીલ દુર્ગતિ પરિહાર  
તપ કરિ કર્મ ખિપાવધ સહ, ભાવહિ મુકિત હોધ જગ લહ  
સભ શુણુ કરિ હુવઉ સંજૂત, ઉત્તમ નર પણિ ઉત્તમચરિત્ર  
તેહની મધ કીધી ચઉપધ, ગુરૂતણા વચન સંખેવિહિ લર્ધ. ૫૯૮  
જવણાપુર છધ દુર્ગ અપાર, તેહના ગુણુ કિમ કહઉ વિચાર  
બાબર પાતિસાહનધ પૂત, હમ્મહિ સુલિતાણુ જગત્તિ ૫૯૯

તામુનિ ઊગી નુરતીવેગ, તહ નિવસધ પરજનઉ થેગ  
 પણુરહ સધ ઈક્ષાણુ વરસિ, ચૈત્ર શુદ્ધિ ત્રિતિયાનધ દિવસિ ૬૦૦  
 સંવત વિક્રમરાયહ તણુઉ, વછર સુભદ્રત નામિ હે ભણુઉ  
 મંગલવારહ કિયઉ કવિત્ત, ભરણી નામિહિ છધ નખિત્ત. ૧  
 ખરતર ગછહ જિનસિહ સૂરિ, સકલ કલા વિદ્યા ભરપૂર  
 તમુ પદ્ધિ જિણુપહ જગિ જાણુ, જિણિ બોલહ મહમદ

સુલિતાણુ. ૨

જિનરાજસૂરિ તમુ અનુક્રમ હુવઉ, નિર્મલ ન્યાન વસધ જસુ હિયઉ  
 કમલચંદ્ર તમુ પદ્ધિ ગણીસ, મહિચંદ્ર તિહનઉ જાણિ સુશીસ. ૩  
 તિણિ ટ્રાધી ચઉપધ પવિત્ત, ગુર ઉપદેસ ધરીનર્થ ચિત્ત  
 થોડી વય થોડી મતિ હિયધ, કવિત્ત હુઉ તેહના ગુણુ લિયઉ  
 ઉત્તમ નરવય નામોચારિ, તક્ષણુ શીટધ ભવ મંસાર  
 શ્રાદ્ધ તાણી રચઉ કલિયધ જાણુ. મુગતિ લહીજધ જેણુ પ્રમાણુ. ૪  
 જે ભવ્ય હવ મંભલદિ ચરિત્ત, પાપ ઉકધ તણુ હોધ પવિત્ત  
 પદ્ધિ ગુણુ મનિ આણુધ વોહ. દુર્ગતિના તે કરહિ નિરોહ. ૫  
 નવરસ સદિત આછધ ચઉપધ, જે ભવિયણુ જાણીસધ સધ  
 તેહના પાપ-પગલ સવિ જાણિ, દેવતાણા સવિ મુખ વિલસાણિ. ૬૦૬  
 —પત્ર ૧૮ પો. ૭૦ વચ્ચે

—

૧૧૦ સમરચંદ્ર-સમરસિહ (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ રિ) (૧-  
 ૧૫૦) તથા પૃ. ૬૯૭  
 (૧૬૬૨)- સાચુ ગુણુ રસ સમુચ્ચય મં. ૧૫૬૫ કા.

આદિ--

વન્ન

રિસાદ નિન્નર રિસાદ નિન્નર પાપ પણમેવિ  
 નિન્નર ગાન ગાન. અગિયસ ચિત્ત પદ્ધિ ઉવમે  
 નાન રીત ગાન ગાન, ઉવમે આગમ સુચમે  
 નરદિય ગાન ગાન, ગાન ગાન રીત ગાન  
 ગાન ગાન ગાન ગાન, ગાન ગાન ગાન ગાન.

અંતે—

ઢાલ ધન્યાસી

દીધી દેસણ વીર જિણેસર, હર્પ ધરેં સખ લોધ

આસણથી ઉડી પ્રદક્ષિણ, ત્રિણિણ દિયેં સહુ કોષ.

૪૧૭

જગગુરને ભગતિભાવેં ભવિજન વંદે x x x

એ પ્રયંધ ઉવવાધ ઉપાંગે, ગુરુમુખિ જિણુપરિ જાણ્યો

શ્રી પાસચંદ સુરીસર સીસેં, શ્રી સમરસિંઘ સુવખાણ્યો.

૪૩૦

સંવત પનર પંચાણવેં, કાતિય માસ પ્રયંધ

ઉવવાઈ આગમ થકી, કીધો સાધુ સંયંધ.

જગ. ૪૩૩

સાધુ તણા ગુણ સમરતાં, પાતક દૂરેં જાય

ભણો મુણો હિયડે ધરો, નિશ્ચે શિવસુખ થાય,

જગ. ૪૩૪

—પ્ર. પૃ. ૧૬૮ થી ૨૨૩ જૈનરાસ સંગ્રહ ભા. ૧ (બ્રાતૃચંદ

પ્ર. પુ. ૩૨ થી ૩૯)

## ૯૪૦ અજ્ઞાત

## (૧૯૬૩) સાધુવંદના

વંદિય ગુરુઆ સિદ્ધ અનંત, તીર્થકર ગણધર ભગવત

કરજોડી રિષી-વંદન કરૂં, જિમ લાભઈ ચારિત્ર અતિ ખરૂં.

૧

અનંત ચઢવિશિ કાલ અનાદિ, મુનિવર તણિ ન લાભઈ આદિ

આગઈ હઉઆ અનંતા નામ, પહિલુ તેહને કરૂં પ્રણામ. x x ૨

અંતે—

તે વાંદીનઈ કરૂં ખામણુ, ખંડિઉ વચન જિકો તીહંતણુ

વિરાધના જે કીધી કિસી, દુહવિ ચીડી નિદી હસી

૨૫૦

કાલ અનાદિ અનતે ભવે, તે અપરાધ ખમાવું સવે

સૂત્ર વિરૂદ્ધ જે કાંઈ હોઈ, શુદ્ધ કરૂં ગીતારથ સોઈ.

૨૫૧

—(૧) ૧૩-૧૧ વિજાપુર જૈનજ્ઞાન મંદિર પ્રત નં. ૬૩૦ (૨)

૧૦-૧૪ પુ. મ. (૩) સં. ૧૮૬૫ પોસ કૃ. ૯ સોમે લ. પદ્મવિ-

જયગણી આત્માર્થે ગોધાવી નગ્રે ૧૦-૧૭ ન. ૧૫૩ વીજાપુર જ્ઞા. મ.

૬૭૭ શિવસુંદર (ખ૦) પૃ ૬૧૮

(૧૪૦૭૬) હુંકેમત નિર્લોહિત રાસ (ઐ.) ગા. ૩૮ મં. ૧૫૯૫  
(૭) (પૃ. ૬૧૮)

રામનનાયક પ્રભુ નમ્, ત્રિશલા રાણી નદન વીર કિ  
ગસ કરકે મોદામણહિ, અણવર્ધ પામહિ ભવજલ તીર કિ. ૧  
મંવત પનર સતાણુવમ્, જયવતહિ જિનમાણિક સૂર કિ  
ખરતર ગચ્છતહિ રાજિયહિ. શ્રી શિવસુંદર આણુંદ પૂર કિ. ૩૮  
—તાલટાછતી ઉતારેલી નકલ પરશ્રી.

૯૪૦૬ અજાત

(૧૬૬૩૬) હવદયા આપમ્

પણિય પ્રણમ વીર જિણુંદ, તેણમ્ તૂફ હોમ પરિમાણુંદ  
અકેવીમ મહિ તીથકર દેવ, સુર નર છદ કરછ પય સેવ. ૧  
વીરવાળી અનૃતની ધાર, હવ સવેનર્ધ કર્ધ ઉપકાર  
હવ મોનિ અકેરાસી લાખ, તે પ્રીછમ્ જૂજૂમ્ ભાપ. ૨  
વીરવાળી મોજિનગામિની, પરમ્ આસ ત્રંભાવન તણી,  
દયાનાગર અનિ ગંભીર, અમ્હકે ચરમ તીથકર વીર. ૩૪૪  
પ્રથિયી વાળી અગનિ નમ્ વામ્, વનસપતી વમ્ છડી કાય,  
અનર્ધ અગન દુખ મોહ જેનકં, મરાગ દુખ આપાય તેનકં. ૨૯  
દેવ તાળી હવ રસા કરકે, જાદગા ધર્મ સુધકે આદરકે,  
કવિ મ ન છાંડકે નિષ્પત. પ્રવચન વચને પ્રીછુ વાન. ૩૦

- ૬૫-૧૨ મા. ૩૦ ન. ૬૮ કે.

૯૪૧ ભાવકલશ

(૧૬૬૪) કૃતકર્મ અરિત રામ

આદિ— (વસ્તુ)

સકલ પંડિત શિરોમણિ પંડિતશ્રીપ શ્રી સુમતિવિજયગણિ ચરણુ  
કમલેભ્યો નમઃ ॥ શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ

પઠમ પણમે પઠમ પણમે નાભિ—મદહાર,  
સંતીસર સંતીકરણુ, નમું નેમિ ગિરનાર—નાયકુ.

પાસ વીર વંદું સદા, સયલ સુખ સેવક દાયકુ,  
ચોવીસહ પાએ નમિ, કરિસું કવિત અતિ ચંગ.

ભાવકલસ મુનિવર કહધં, સુણતાં હુધં નવરગ. ૧

ગવરિ—નંદન ગવરિ—નંદન ગુણહ ભડાર,  
સિદ્ધિ ધુદ્ધિ વર વિઘ્નહર, પઠમ નામ તસુ તણુઉ લિજ્જધં.

બ્રહ્માણી પાએ પડી, તસુ પ્રસાદિ સવિ કામ સીઝધં,  
કવિજણુ—મણુ—આણુદણી, કાસમીરની રાધં.

તસ પ્રસાદિ નિતિ માંગિ કરી, ચરિત રચિસું ઉચ્છાહિ. ૨  
દાન મહિયલ દાન મહિયલ વડુ જગમાહિ,

શીલ સરિરહ આભરણુ, તસ પસાઈ સવિ કમ્મં ખીજધં.

સુભ ભાવિ હીયડધં ધરઉ, ધ્યાન માત્ર સવિ કાજ સીઝધં,

ચ્યાર પદારથ અતિ વડા, દાન સમેા નહિ ક્રોચ

દાન દિયો વિવહારીઈ, તાસ તણુ ફલ જ્ઞેય. ૩

ચોપધં.

કૃતકમ્મં પુરૂપા તણુઉએ ચરી, વાધધં પુણ્યધં પણીસધં દૂરી,

જિણુ પ્રવ ભવિ દીધઉ દાન, પાત્ર પ્રભાવધં સીધો કામ. ૪

—પત્ર ૯—૧૩ અપૂર્ણ. પછીનાં પાનાં નથી ગો. ના.

## ૯૪૨. વિશાલસુંદર શિષ્ય

(૧૯૬૫) સત્તરિસય જિનસ્ત. ૬૪ ગા. વિજયદાનસૂરિ વારામા.

સમરી સરસતિ ભગવતિ વાણી, નિજગુરુ ભગતિ સકલ ચિતિ જાણી.

• એકસઉત્તરિ શ્રી જિન નામ, સમરિ અમાર કરતાં સપ્રણામ ૧××

શ્રી તપાગઢધ દીપદ મુવિદન મુનિ સમવાય,  
 મંત્રિનિ યતિનાયક શ્રી વિજયદાનસુરિરાય.  
 નસ ચરાણુ-પ્રસાદિર્ધ. સત્તરિ સય જિન નામ,  
 ઇમ સમરણુ કરતાં સીધાં સધણાં કામ.

૬૩

કાવ્ય

કય સકલ જિણુવર અમર કિનર નાગ નર અભિનંદિયા  
 ભવતાપ વિરમણુ નામ સમરણુ કરી જિન મર્ધ વંદીયા,  
 શ્રી વિશાલસુંદર સગરુ સેવક કદધ અવચલ પદ ભણી,  
 મુઝ દુન્યા ભવિ ભવિ ભવિ કુસલ કારણી, સેવો શ્રી જિનવર તણી. ૬૪

—શ્રી ગણિ આંપા નત્ સિખ્ય પદમકુસલ લખતં. ૫-૧૬  
 ના. ૮૩ ન. ૭૭ દ્વા. (વિજયદાન સુરિ મં. ૧૫૮૭ થી ૧૬૨૨)

## વિક્રમ સત્તરમી સદી.

૬૯૩૭ અને ૭૨૧૬ વિદ્યાસાગર કે દેવચંદ્ર ?

પૃ. ૬૪૭, ૭૩૨  
 (૧૪૨૬ખ-૧૪૬૧ક) મુકેશલ ઋષિ ગીત ગા. ૪૯ મં. ૧૬૦૨  
 આસા પૃ. ૬૪૭ તથા ૭૩૨ (મંતે સરખાવો.)

૬૪૩ ધર્મમેરુ (ખ. જિનલદ્રસુરિ-સિદ્ધાંતરૂચિ-સાધુસોમ-  
 કમલલાલ-ચરણુધર્મ શિ.)  
 (૧૬૬૬) મુળદુઃખ વિપાક સંધિ મં. ૧૬૦૪ વિક્રમગુર (વીકાનંગ)માં  
 અંતે—

મંવત મનુ લોચન સદ. ત્રિસરિ વર્ણિ વ્યારિ  
 વિક્રમગુર મોર્ધ, મુખ દિવચદ મુખ વારદ.  
 મુર નાકે વ્યાપીસર, નિહાળુ નૃપ જેદ,  
 નિર્દિ નાનુદ પ્રમાદ, કામી સંધિ નુ એદ.

૫૯

હિવ ખરંતર ગચ્છપતિ શ્રી જિનભદ્ર મુણિદ  
જિહના પય સેવઈ, ભગતઇ સુરનર-વૃંદ.  
પાઠક વર શ્રી સિદ્ધાંતરૂચિહિં તસુ સીસ,  
ચઉદહ વિદ્યાનઉ, જગમાંહિ તેહ અધીસ. ૨૧  
તસુ સીસ થયઉ વાયક, સાધુસોમ ઉદાર,  
શ્રુતસાગરનઉ હેલઇ, લીયઉ તિણિ પાર.  
તસુ સીસ કમલલાલ, વાયક મનિ આણુઉ,  
તસુ સીસ ચરણુધર્મ, મહીયલ માહઈ વખાણુઉ. ૨૨  
જિહિ તણુઇ પ્રસાદઇ, પામ્યઉ મઇ શ્રુતસાર,  
તિહના પય ભવિ ભવિ, હોળ્યો મુઝ સુખકાર. ૨૩  
હિવ સંપ્રતિ શ્રી જિનમાણિક્ય સૂરિ સુખાણુ,  
જિણિ રાજઇ કરંતઇ, દીપ્યઉ સંધ જિમ ભાણુ. ૨૪

હાલ.

...ણુ ધર્મ તણુઉ મુનિપ્રભ સીસ અભિનવ સુરતરો,  
ચિર જયઉ મહીયલિ દ્રૂયની પરિ...ય દિન એ મુનિવરો.  
મુનિ ધર્મમેર ભણુતિ જે નર સંધિ હિયઇ ધરઈ,  
તે લલઇ સમકિત સુણુઉ ભવિયણુ ભવસમુદ્ર સુખઇ તરઈ. ૨૫

—એકાદશમ અંગ વિપાક શ્રુત વિશતિ અધ્યયનાનાં સુખદુખ  
વિપાકાનાં સંધિરિય સમાપ્તઃ પત્ર ૨૧ જયપુર.

૯૪૪ લક્ષ્મીમૂર્તિ (મકલહર્ષસૂરિ શિ.)

(૧૯૬૭) શાંતિનાથ સ્ત. કડી ૭૦

ત્રિભુવન-પતિ જિન પય નમી, સંતિ જિણેસર રાય,  
કરંજોડી કરૂ વિનતિ, લહિ સહિયુરૂ પસાય. ૧ x x

કલસ

ધય સંતિ જિનવર નમિત સુરનર કુમરગિરિવર મડણો,

શ્રી સકલહરષ સુરિદ સહકર સકલ દુઃખ વિહંડણો,

વીનઓ ભગતિ ભાવ યુગતિ સુણી અચિરા-નંદણો,  
શ્રી લલિભૂરતિ સીસ જપછ દોલિ સુહ મણુ-નંદણો.

૭૦

—લિખિતં મુનિવિજયેન ૫-૧૨ દા. ૮૩ નં. ૮૬ દા.

(સકલર્થ સ્થરિતે આચાર્ય પદ સં. ૧૫૯૭ જુઓ ૨-૭૪૫).

૧૪૩ કુશલસામ (૧-૨૧૧) પૃ. ૬૮૨

(૧૮૬૮)+ શ્રીપૂજ્યવાહણ ગીત (ઐ.) ગા. ૬૭

પલિસા પ્રાણુમુ પ્રથમ જિણ, આદિનાથ અરિહંત,  
નાભિ નરેશ્વર કુલનિલક, આપઈ મુખ અનંત.

૧ x x

પરતા પરણ પાસ જિણેસર થંભણઉરે,  
શ્રી ગુરના ગુણ ગાન હર્ષ ભવિયણ ભણઉરે.  
કુશલસામ કર જોડિ શ્રી ગુર-પય નમછરે,  
શ્રીપૂજ્ય વાહણ ગીત સુગુતાં મન રમછરે.

૬૭

—પ્ર. ઐ. જૈન હાન્યસંગ્રહ પૃ. ૧૧૦ થી ૧૧૭

૬૪૫ માનસાગર (ત. ભુદિસાગર શિ.)

(૧૮૬૬) ગુરુ સ્વાધ્યાય ૧૬ છાંય. વિજયસંનમ્નિ રાજ્યે. (મં  
૧૬૫૨ થી ૧૬૭૨ વચ્ચે)

આદિ—

નમસ્કાન્તી યો

સન્ન મનોમય પડ્યા, સન્નર (પા.અમર્થ જે) સાચો,

સાંતિ જિદેમર દેવ દેખા, મન મોહિ નાચો.

આર સન્ન મન દેવ દેખા મન મચો.

અહિમ મનિ, મન, નાનિ મિત્ર મિત્ર મચો.

સાંતિ જિદેમર મે પડ્યા દેવ, મેડના અપની વાવ.

અનિ આર નાનિ મિત્ર, મન્યુ ગુરુ સન્નમય.



અંતે—

શુદ્ધ પદ્મક સુદ્ધ સીલ, સમતા રસ ભરીઉ,  
ચરણ કરણ ગુણ રચણ રાસિ તેહનો ને દરીઉ.

ગઝ નાયકના ગુણ છત્રીસ અંગઈ છાજે,

હીર પટોધર વિજયસેન સરિસર રાજે.

મહિયલ માંહિ મુનિપતિ એ પ્રતપો કોડિ વરીસ,

માનસાગર કવિ ધમ કહઈ, બુધિસાગર ગુરૂ સીસ.

૧૬

—(૧) ૨-૧૩ બી. ડી. ૧૫૭ રો. એ. સો મુખ્ય નં. ૧૮૮૬

(૨) ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૬૦ હા.

૯૪૬ કલ્યાણ(વિજય) (ત. વિજયસેનસૂરિ શિ.)  
(૧૯૭૦) ચોવીસી

કલશ

અંતિમ વીર જિનેશ્વર સંઘ સરોજ સહસ્રકરા,

ચહવીસ કવિત્ત વિનોદ (ન)વરસેં થુણિયા ભુવણ ચિત્તહરા.

વિજયાદિમસેન મુણિદ વિનેય કહિ કવિકલ્યાણકરા,

કમલોદય કારણ કેવલ નાણ વિલાસ જયંકર કીર્તિધરા.

૨૫

—સં. ૧૮૧૮ વર્ષે વદિ ૧૦ ભૃગુવાસરે લિખિત પ્રેમવિજયેન

શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ શ્રી પ્રેમવિજયજી પઠનાર્થ. પત્ર ૪, કમલમુનિ.

૯૪૭ મુક્તિસાગર—રાજસાગર સૂરિ (ત.)

(૧૯૭૧) કેવલિ સ્વરૂપ સ્તવનં ૬૮ કડી. સં. ૧૬૭૨ અને  
૧૬૮૬ ની વચમાં.

સરસ વચન દિહિ સરસતી, વરસતિ વચન વિલાસ

કવિજન કેરી માય તું, આપે બુદ્ધિ પ્રકાસ.

૧

શ્રી હીરવિજય સૂરીસરૂ, અભિનવ ધનૌ અણુગાર,

કાંત કાંતઈ શ્રુતકેવલી, ગોયમ સમ અવતાર.

૨

૯૫

શ્રી વિજયસેન સૂરિ પ્રણમીઠ, શ્રી વિજયદેવ ગણધાર,  
નામ મંત્ર સમરી ભણું, જિનવર સ્તવન ઉદાર.

૩

ધર્મ ધર્મ સહુ કો કહ્યું, ધર્મ ન જાણ્યું વત્ત,  
જિન શાસન સુધું અછર્ષ, જિહાં સુધાં ત્રિણુ તત્ત.

૪૪૪

કલશ

શ્રી જૈન વાણી શુદ્ધ જાણી સંયુષ્ઠો ખેમંકરો,  
સિદ્ધાંત યુગતિં વિવિધ ભગતિ કેવલી તીર્થકરો  
ઉવજાય શ્રી ગુરુ લગ્નિસાગર નેમિસાગર મુનિવરા  
આદેશ પામી સીસ નામી મુક્તિસાગર જયકરા.

૬૮

—આ સાથે 'અંથ સાખિ પાઠ અંથોક્તઃ ત્રિખિતઃ દરેકનાં  
પ્રમાણુ ઉપર નીચે ટપાની પેઠે લખેલાં છે. પત્ર ૮ પોથી નં. ૧૦  
જિનદત્ત ભં. મુંગઠ

૯૪૮ હંસરત્ન (ખિં સિદ્ધ સૂરિ નં. ૧૪૧—હંસરાજ શિ.)

(૧૬૬૨) રત્નશેખર રાસ. —પંચપર્વી રાસ

આદિ—

તાલ કિલાલા.

સરસતિ ટિહિ મજ વાણી, સાકર અમીય સમાણી,

હં અતિ મન અકનાણુ, સદિગુરુ કહેઅ પ્રણામ.

૧

રાજગુરુ પૂર આગ, નવ ચારદી અવિસ્તાર

આવિગ વીર જિજ્ઞાસા, ત્રિભુવન અનિદિ આજઁદા.

૨૪૪

અંતે—

(વરતુ)

ખિચંદ્રપીઠ અન્નિ ખિચંદ્રપીઠ અન્નિ મુખદ ગણધાર

કવ મેતનાજિ આજલા સૂરિ અન્નિ શિંગમન્નિદિ જાણુંઅ,

સિદ્ધગૂરિ ખાદિ રૂપતા મળવ ત્રિભુવ કૂરિ ગુરુ વચાનુંઅ;

અન્નિય આપમ મર મરમા, અન્નિય વાણિ વચ્ચંત,

અન્નિય મંથ દુન્નિય દરદ, અન્નિય અન્નિય મુરુ નવવંત.

૧

ગોચમ લખધિ ગણુધરએ માં પંડિત શ્રી હંસરાજ  
મિથ્યા તાવ નિવારિઉ એ માં સારિઉ માહડું કાજ,  
નરનારી નિત જે ગુણુધ એ મા. રત્નશેખર નૃપ રાસ,  
નવનિધિ તેહ ધરિ સંપન્ન એ માં સરસતિ પૂરએ આસ. ૨૦૪  
સાસન દેવિય સાનધિ એ માં બોલધ હંસરતન  
પ્રિ મનોરથ મન તણુએ, માં થંભણુ પાસ પ્રસંન.

—ભં શ્રી જિનકીર્તિ સૂરિણાએખિ. ૮-૧૪ દા. ૮૦ નં. ૬૧ હા.

૯૪૯ ભાવ ?

(૧૯૭૩) પાપ પુણ્ય ચઉપધ ૭૮ કડી

ૐ નમો શ્રી વીતરાગાય

પાપ પુણ્યનાં ફલ સાંભક્ષો, ક્રોધ માન માયા પરિહરઉ  
ધંદ્રી નોંદ્રી સવિ વસિ કરઉ, ધર્મ ભણી સદ્ગુણ અણુસરઉ. ૧૫૫  
એ ચઉપધ મન રંગિણ ભણુઉ, મોટાં પાપ સવે પરહરઉ  
ભાવ સહિત વરગત મનિ ધરઉ, સિદ્ધિ રમણિ લીક્ષાં જમ વરઉ. ૭૮

—ઇતિ ચઉપધ સમાપ્ત. ૩-૧૫ નં. ૪૬૭ મ. જૈ. વિ.

૧૪૪ ભાવણ્યકીર્તિ (૧-૨૧૭) પૃ. ૬૯૨ અનુસંધાન

(૨૫૬) રામકૃષ્ણ ચોપધ સં. ૧૬૭૭ (૧-૨૧૭) પૃ. ૬૯૨ અનુ.

—(૧૧) સં. ૧૭૧૧ કા. કૃ. ૫ શુક ગણિ ન્યાનસાગર શિ.

શાંતિસાગર લિ. મુનિ રવિસાગર વાંચનાર્થ પત્ર ૩૦ જયપુર.

૧૪૬ માનસિંહ-માનવ્યંદ (ખ.) (૧-૨૧૯, પૃ. ૬૯૪)

(૧૪૪૫) મેતાર્યઋષિ ચો. સં. ૧૬૭૦ પૃ. ૬૯૪ અનુસંધાન.

આદિ—

ફહા

વિદુર લોક સુખદાયિની, સરસતિ સમરિ ઉલ્હાસિ

મેતારિજ રિષ ચરિત સુભ, કહિસું ગ્રંથ પ્રકાસિ.

રિસિ ઉત્તમ કરણી કરી, તિનિ ઉત્તમ તસુ નામ  
ચતુર નારિ નર સંબલહ, ચરિત એહ અભિરામ.

૨

અંતે—

ઢાલ રાગ ધન્યાસી

જે સાધુ ગુણ મનિ સાંભલી, મનિ ધરધ પરમ આણુંદ  
તે હલકરમહિ જાણીયઈ, સોધ પાંમઈ હો અનુક્રમિ સુખવૃંદ. ૫ આ  
સંગધ એ સરસ કહિહિ, શિવનિધાન ગણિ સીસ  
મુનિ વદતિ માંન સુપ્રેમસું, સુખ કારણિ હો ધરિ મનહ જગીસ. ૬  
સંવત સોલહ સત્તરઈ, પુહકરણુ નયર મઝારિ  
સંગધ એહ મુદિહિ સહી, અતિ સુંદર હો નિજ મતિ અનુસારિ. ૭  
આપ દરપ દિયઈ આંણી ઘણહ, મન દેધ સુણહ સુજાંણુ  
મુનિ વદતિ માન સુપ્રીતિસું, નિતુ કીજઈ હો નિજ ધર્મ પ્રમાણુ. ૮  
શ્રી ગચ્છ ખરતર દીપતહ, શ્રી જિનસિંઘ સૂરિ સુરિંદ  
તસુ રાગિ પરમ પ્રમોદસું, મનિ આંણી હો નિતુ બહુ આણુંદ. ૯  
તે ભણુઈ ગુણુઈ સુણુઈ સહી, તસુ સદા લીલ વિલાસ  
મુનિ વદતિ માંન સદા સદા. તસુ પૂજઈ હો મનવંછિત આસ. ૧૦

—૪૫૦

(૧૪૪૯) ઉત્તરાધ્યયન ગીતો મુધારો: સં. ૧૬૭૫ શ્રા. વ. ૮ રવિ  
અંત પ્રસન્નિતની હેલ્લી પંક્તિનું પાઠાંતર:—૫. ૬૬૬

માન વંદ કરનેડિને, પૂજઈ વંછિત આસ.

(૧૬૯૮) આર્ચકદાસ પ્રખંધ. મેડતાના કપૂરચંદ આપડાના આગ્રદથી

(૧૬૯૫) રસમંજરી ગા. ૧૦૭ (ચતુર)

૧૪૮ દેવશીલ (ત. પ્રમોદશીલ શિ.) (૧-૨૨૧)

(૨૫૮) + વેનાલ પત્રીસી ગં. ૧૬૧૬ (૧-૨૨૧)

ગં. ૧૭૧૬ બા. વડી ૧૩ મંગે કાપિ નરસિંહજી ગિય

કારિ મતા પિ રતનમ મધ્ય, ૨૩-૧૦ ન. ૩૨૬ ગોડીક.

૯૪૯૬ કમલસોમ (ખ૦ ધર્મસુંદર શિ.)

(૧૬૭૫૬) ખાર વ્રત રાસ કડી ૨૦ સં. ૧૬૨૦

પણુમવિ વીર જિણિદ ચંદ વણિ ગોયમ ગણુદર

દેસવિરતિ વય આદે. ઓ સમકિતરયું મુખકર

દેવ બુદ્ધિ અરિદંત દેવ ગુરુ સાધુ સુધર્મ

હરિ હર દેવ કુનિતિ નદાણુ ન કહે ઓ મમ્મ.

૧૪૪

ખરતર ગણિરે શ્રી જિનચંદ્ર મૂરીસર,

તમ્મ રાજધરિ ધર્મસુંદર ગુરુ મુખકર

તમ્મ ઉપદેસક ખારવ વ્રત વિાધ સંગ્રહ,

મનરંગધરિ વિમલાં મનવંછિત લલધ.

૨૦

—ઈતિ ઇન્દ્રા પર્વિમાંણુ સંપૂર્ણ સં. ૧૬૨૦ માગશીર્ષ વદિ  
૫ દિને સારંગપુર મધ્યે યૂ. ખ. ગચ્છે જિનચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે  
વાયનાચાર્ય ધર્મસુંદર ગણિ શિ. પં. કમલસોમ ગણિના લિ.  
સુશ્રાવિકા વિમલાં પઠનાર્થે ૨-૧૩ ન. ૩૬૩ અભય.

૧૫૨ સુમતિકીર્તિસૂરિ ( દિ. ) (૧-૨૨૭) પૃ. ૭૧૦

(૧૪૫૬) લોંકામત નિરાકરણ ઔપધ. સં. ૧૬૨૭ પૃ. ૭૧૧ અનુ૦

અંતે—

વસ્તુ

મૂલ સંધર્ધ મૂલ સંધર્ધ મુનિવર મહંત

વિદ્યાનંદિ વિદ્યા વિબુધ મલ્લિભૂપણુ તેહ પદોધર

જ્ઞાનભૂપણુ પદિ તિલો પ્રભાચદ યતિરાય

સુમતિકીરતિ મુનિવર કહિ, રચણુભૂપણુ સેવિ પાય.

દ્વહા— કોદાદા નગરે લલો, શીતલ જિન પ્રાસાદ

રાસ રચ્યો રલિયામણો, લોંકા તણો વિવાદ.

સંવત સોલ સતાવીસ નિ, ચૈત્ર માસ વસંત

સુદિ પક્ષે પાંચમી રવૌ, રચ્યો રાસ મહંત.

સંઘ પુરા ન્યાતે સંઘવી, જનાકૃતિ દાતાર

નાન્હ ભાઈ સુત સોહામણો, કુંઅરજી ધર્મ આધાર.

—પત્ર ૧૦ નં. ૭૨ દાન૦ (નાહટાજીની ઉતારેલી નકલ પરથી)

૧૫૫ હીરકલશ (૧-૨૩૪) પૃ. ૭૨૫ અનુસંધાન

(૧૪૬૭૬) આરાધના ચો. મુદારોઃ—સં. ૧૬૨૩ (પૃ. ૭૨૭)

(૨૭૨) સિંહાસન બત્રીશી સં. ૧૬૩૬ (૨-૨૩૫) પૃ. ૭૨૭ અનુ૦

—(૧૧) સં. ૧૬૬૫ ચૈ. શુ. ૩ જેસલમેર મધ્યે પં. ચરણ-  
કીર્તિ પં. દેવસાર પં. ગુણરાજ, ઉદ્દેશંધ સપરિવારાત લિ. એક  
શુદ્ધે નાહટા.

૯૫૦ રત્નભૂષણ (દિ. જ્ઞાનભૂષણ—પ્રભાચંદ્ર—સુમતિ

કીર્તિ નં. ૧૫૨ શિ.)

(૧૮૭૬) રૂઢિમણિહરણ.

આતે—

રાગ ધન્યાસી

એક દિવસ રે ઐશ્વિક પદ્મીયું, તે ભાખ્યું શ્રી મહાવીર  
હરિવંશ મત્તામાંથી રે લેજ, ઉધર્યું મુણગે ગહુ જન ધીર. ૧

શ્રી વીર પદ્મિં ગૌતમ ઋષિ દવા દવા ગહુ અનુકમ્ય સાર,  
પગનદારે પૂત્રાવર પ્રગટિયા. દરધર હત્યો માર. ૨

તેમ તમિં પારિં દેવેંદ્રકીરત દવા, શ્રી વિદ્યાનંદી સુનીદ,  
તત્ત્વ રસત રે મિત્ર જેલનિ દયિ, નમીત ચરણેર સુરંદ. ૩

શ્રી મહિસભૂષણરે પારિ તત્ત્વનિ, વાદી વરવિખ્યાત  
લઘુપતિ મંગલ આમિદ આદ્યો, પરદરી નાન નિ માત. ૪

શ્રી સદમીચંદ્ર હંમદ વર્ણિ દવા, રંજિ બળ્યો શાસ્ત્ર વિગાન.  
મંગલ પદ્મરાગ વેગ અનુવીયા, તે શિષ્ય ન આમિ પાર. ૫

તેમ લલિત પારિ રે વાદી વીરચંદ્ર. રંજનું ચંદ્ર સુમાન જા કા  
અન્ન અર્ધરત્ન રંજે અપારા રજિ, પરદરી એક રૂઢિ દવા. ૬

તેહ અનુક્રમિરે વાઙી વર હવો, શાસ્ત્ર તણો ભંડાર  
 શ્રી જ્ઞાનભૂષણરે જ્ઞાનિ શોભતાં, ગછતણો શૃંગાર. ૬  
 તેહ તણિ પાટિ રે પગચો પ્રભાચંદ્ર, જીયો જેણિ લઘુપણિ માર,  
 શ્રી સુમતિકીરતિરે સૂરિ તેણિ ગછ હવા, ચારિત્ર ગુણ નહિ પાર. ૮  
 તેહ અનુક્રમિરે રત્નભૂષણ સૂરિરે, રત્નભૂષણ જેહ સાર  
 શ્રી જ્ઞાનભૂષણના ચરણ નમિ કહે ઋષીમણિહરણ વિચાર. ૯  
 આવણ વદિ રે સુંદર જાણિઈ, વલિ એકાદસી દીસ  
 સુરત માંહિરે એ રચના રચી, જહાં આદિજિન જગદીસ. ૧૦  
 જે નર એહનિરે ભણસિ ભણાવસિ, તેહ ધર મંગલ ચ્યાર  
 શ્રી રત્નભૂષણરે સૂરીવરધમ કહિ, શ્રી આદિજિણુંદ જયકાર. ૧૧  
 —૮-૧૦ સ. ભ. (સરસ્વતી ભવન) આમાંના સુમતિકીર્તિના  
 ગુરુભાતા અને શુભચંદ્રના શિષ્ય સકલભૂષણે સં. ૧૬૨૭-ઉપદેશમાં  
 રત્નમાલા નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. વેળર ન. ૩૦૦૮.

દપર ગુણરત્ન [ખ. જિણુમાણિકચસૂરિ-ચિતયસમુદ્ર શિ) (૧૯૭૭) સંયતિ-સંજય સંધિ ગા. ૧૦૬ સં. ૧૬૩૦ શ્રા. શુ. ૫  
 પણુમિય રિસહ જિણેસર સામી, પહોમાવધ પ્રણમુ સિર નામી  
 સંજય મુણિવર સંધિ ભણેસુ, ઉત્તરજ્ઞયણ થકી સમરેસુ. ૧૪૪  
 સૂત્ર અરથ જિમ નિરખીયહ, પૂરવ સૂરિ પ્રણીત  
 તિમ પ્રખંધ મધ એ રચ્યહ, સાધુ-ચરણ ધરિ ચીત. ૧૦૧  
 હાલ-ખરતર ગછિ ગુરુ ગાજધ એ, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ રાજધએ  
 છાજધ એ ગૌતમ ઉપમા જેહનધ  
 તજધ રવિ જિમ દીપતા, મોહ મહાભડ જપતા  
 છીપતા કસમલ મલ નવિ તેહનધ. ૧૦૨  
 સીલધ થૂલભદ્ર સાઈ એ, રૂપધ વચર કુમાર એ  
 ઉદાર એ સુરગુરુ સમવડિ મતિ કરી એ  
 ધીરમ મંદરગિરિ વર, ગંભીરમ ગુણ સાગર  
 આગર દરસણ નાણુ ચરણ ભરી એ ૧૦૩

તસુ આદેસ લહી રચ્યઉ, એહ પ્રગંધ સુગુણ ખચ્યઉ  
શુભ સંચ્યઉ સંજય મુણિવર ગુણ ભણી એ.

સંવત સોલસઠ ત્રીસઠ એ, શ્રાવણ સુદિ નઠ દીસઠ એ  
જગીસઠ એ પંચમિ સંપૂરણ થુણી એ. ૧૦૪

જિનમાણિક્યચરિ સદ્ગુર, સીસ વિણય ગુણ સુરતર  
ગણિવર વિનયસમુદ્ર મુનિવર ભલા એ

તાસુ સીસ ઇમ સંથુણઈ, મુનિ ગુણુરતન સુગુણ ભણઈ  
એ ગિણુઠ વચન વિલાસ સદ્ગત સહીએ. ૧૦૫

પટઠ ગુણુઠ જે સંભલઠ, તિહાં ધરિ નવનિધિ નિત મિલઈ  
આઈ મિલઈ કમલા ડેલિ કરઠ ઘણી એ

નં મહીયલ ધૂ અવિચલ, ચંદ્ર તરણિ વલિ નિર્મલ  
નિચલ એદ સંધિ સંજય તણી એ.

—પત્ર ૪ નરોત્તમદાસજી સંગ્રહ વીકાનેર.

૧૦૪ જયનિધાન (૧-૧૩૭) પૃ. ૫૭૫, ૭૩૫

(૧૬૬૮) ધર્મદત્ત ચોપાઈ ગા. ૩૨૦ સં. ૧૬૫૮

—પત્ર ૧૬ લખા.

(૧૬૬૯) દુર્ભાષ્ટિય ચોપાઈ ૧૫૬ કડી સં. ૧૬૭૨ પોસ્ટ શુ.  
૬ દેરાવરમાં.

સંધિ રાવ

વિજયનપતિ પ્રમુખાન વિનયન, અતુલીયલ પ્રાણુમી પરમેશ્વર  
નાય સિધાન્ધ વિનય નંદન. એવકાન મત દુષ્ટ નિકંદન, ૧  
દુર્ભાષ્ટિય કમલ મુખ ગાઉ, મનસુધ દેવલ ભાવન બાઉ  
મુદ વેળા દેવચરિત્ર વર્ણિત, અવગતયથી આપણુ કિધનિયત. ૨૪૪  
સાતરિ ૨૪ ૨૪૬૬ મંત્રે, સોલસદસઠ અપલ સમચરિ.  
ધાનન મદિ નવન. વાનનિ, દેરાવર માનદા નાસર. ૧૫૬



આદીશ્વર પ્રથમ જિણુંદ, પાછ પ્રણમી મન આણુંદ  
 જિનકુસલસૂરિ સુપસાયઉ, એ ચરિત્ર ભણિઉ મન ભાયઉ. ૧૫૭  
 ખરતર ગછિ સાગરચંદ, આચારિજ સાખિ મુણિદ  
 વાયક રાયચંદ સુસીસ, જયનિધાન સગુણ સુભ દીસ. ૧૫૮  
 જે વાયઘ્ ભણુધ ભણાવધ, કેવલિ સંગંધ સુણાવધ  
 તેહનધ ધરિ મંગલ થાવધ, જસ કીરતિ યહુ મુખ પાવધ. ૧૫૯  
 —સં. ૧૬૭૮ વર્ષે કાતી વદિ ૧૩ દિને મુનિ મેર લિ. ઉચ્ચ-  
 નગરે પત્ર પ પો. ૬૯ જય.

૧૫૪ રત્નસુન્દરસૂરિ (૧-૨૩૦) પૃ ૭૨૦  
 (૧૯૮૧) રત્નવતી ચોપદ્ય સં. ૧૬૩૫ આ. વ. ૨. રવિ ખભાત.

આદિ—

દ્વહા

સકલ સિદ્ધિ નવનિધિ દીધ, જિન ચઉવીસિ દેવ  
 આપધ વાણિ અતિ ભક્તી, સાચી સહિ ગુરુસેવ. ૧

અંતે—

પોતનપુર વરિ રૂઝ હામિ, શ્રીમુખિ વીરિ પ્રકાસિઉ તામ  
 રત્નવતી સતી સંગંધ, નિસુણી જીવ વાર્યા ભવગ્ધ. ૩૯૮  
 સોલખાંત્રીસિ આવણુ માસિ, વદિ બીજ રવિ દિન ઉલ્લાસ  
 ખંભ નયરિ શ્રી થંભણા પાસિ, રત્નવતીનુ રચીઉ રાસ. ૯૯  
 પક્ષ પૂર્ણિમા તણુ અતિભલુ, શ્રી ગુણમેરૂ સૂરિ ગુણનિલુ  
 તાસ સીસ રત્નસુન્દરસૂરિ, રચીઉ રાસ પ્રમોદહ પૂરિ. ૪૦૦  
 ભણુધ ભણાવિ જે નરનારિ, તેહા ધરિ મંગલ જયકાર  
 રદ્ધિ વૃદ્ધિ સધલી સંપજુધ, જે જન એકમના નિતુ ભજધ. ૧  
 ચઉપંધ દ્વહા અનિ પદગ્ધ, જિમક જડતા જે રહિઉ પદગ્ધ  
 અરથકેર ખોલાણુઉ જેહ, મિચ્છા દુકડ હોયો તેહ. ૨  
 રત્નવતી સતીનું ચરિત્ર, ભણુતા ગુણતા પુણ્ય પવિત્ર  
 કવિતા કોઇ મ દેશુ ખોડિ, રત્નસુન્દર પ્રણમધ કરજોડિ. ૪૦૩

—પત્તનગરે લ. પત્ર ૧૪ પો. ૭૦ જય.

૧૫૬ ચારિત્રસિંહ (૧-૨૪૨) પૃ. ૭૩૬

(૧૬૮૦) ચતુઃશરણ પ્રકીર્ણક સંધિ ગા. ૯૧ સં. ૧૬૩૧

—જેસલમેર લં.

૧૬૨ કનકસોમ (સુધારો:—અમરમાણિકય શિ) (૧-૨૪૫)

પૃ. ૭૪૩

(૧૪૯૭-૨) જિનપાલ જિનરક્ષિત રાસ ગા. ૫૨ સં. ૧૬૩૨

પૃ. ૭૪૪ અનુસંધાન

સદગુરુ પદ્મ વાણુમી કરી, સુમદેવી મનિ ધ્યાઈ  
જિનપાલક રક્ષત તણુઉ, ચરિત રસુ સુભ ભાઈ.

૧

જિણપરિ જ્ઞાતા અંગમહિ, નવમધ્યયનિ વખાણિ  
વર્જમાન જિનવર કલ્યા, સોહમ સ્વામિ વખાણિ.

૨ x x

સંકેપ માત્રા કંદમધ્ય અરથ જે સદગુરુ લલ્યા

એ મસ સુગતાં અનહ બાણુતાં કનકસોમ આણુંદ એ

જે દોષ દાસી ગીર્ણિ પાસઠ તાગુ મુર નર વંદ એ.

૫૧

મંચત સોલાદસઈ અતીસઈ રણિ બાદવ માસ એ

નાગડિર નગર એલ ટીધઉ મન ધરી ઉલ્લાસએ

એ સદસ શાંવદ આગલ ટીધઉ સુગમ વિચાર એ

જે અચળિ સુનિ અનુમોદ કસ્મિયઠ નિલાં એ મંગલ આર એ. પર

—જેક મુદ્રાનાંથી નાનડા.

૧૬૬ સમયસુંદર (૧-૩૩૧) પૃ. ૮૪૬

(૩૫૩) સાંખપ્રવૃત્તિ પ્રમંથ (૧-૩૩૧) પૃ ૮૪૬ અનુસંધાન.

—પત્તનગરે અગ્નિનગમ મણિ શિ. કનકસોમ વ. સં.

૧૭૬ મા. વર્ષ ૫૫૧ નં. ૩૩૩ નાસીડ.

(૩૫૯) નલદમયંતી રાસ (૧-૩૩૧) પૃ. ૮૫૫ અનુ.

—(૩૩) સં. ૧૭૧૦ પોસ વદિ ૧ ગણિ જસવિજય શિ.  
ગણિ કનકવિજય શિ. મુની દીપવિજય લિ. ૩૦-૧૫ નં. ૩૯૦ ગોડીજી.

દપર જિનેશ્વર સૂરિ (ખ. જિનમેરૂસૂરિ-જિનગુણપ્રભસૂરિ  
પદું)

(૧૯૮૨)+ જિનગુણપ્રભુ સૂરિ પ્રખંધ-ધવલ (ઐ.) ગા. ૬૧  
સં. ૧૬૫૫ પછી

આદિ—

હુહા.

મન ધરિ સરસ્વતી સ્વામિની, પ્રણમી ગાયમ પાય,  
ગુણ ગાઠસ સહયુર તણા, ચરિય પ્રખંધ ઉપાય. ૧

અંતે—

વસ્તુ

વરસ નેહ વરસ નેહ માસ વલિ પંચ,  
પણુ દિન ઓપરિ તિહાં ગણિય, સુદિ નજીમી વૈશાહ માસે.  
પ્રહવિ હસીય ? અમૃત ઘટિય, સોમવાર સુર લોક વાસે.  
જગ જગકાર કરંતિ જણુ, ગુણુ ગાવે સુરનારિ.

શ્રી જિણુગુણુ પ્રભુ સૂરિ ગુરૂ, સયલ સંધ સુહકાર. ૬૦

ધમ ગચ્છનાયક કલા-ગુણુ-ગણુ-રયણુ-રોહણુ-ભૂધરો,  
સંથાર ચારોં તંગ વારણુ ખંધવાસ સ ચીવરો.

શ્રી જિનમેરૂ સૂરી પ્રાટે જિનગુણપ્રભુ સૂરિ ગુરો,  
તસુ ધવલ જિનેસરસૂરિ જંપે, ઝઢિ વઢિ શુભ કરો. ૬૧

—પ્ર. ઐ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ, ૪૨૩ થી ૪૩૦.

૨૧૧ કનકસુંદર (૧-૪૫૮) પૃ ૯૩૩

(૪૨૬) કપૂરમંજરી રાસ સં. ૧૬૬૨ વરજાગુલીમાં (૧-૪૬૦)

પૃ. ૯૩૩ અનુ.

પૃષ્ઠ લટકતી હ દહી પછી સિદ્ધરાજ જયસિંહના વર્ણનની નીચેની કહીઓ મૂકો.

ગુજરાતિ ગુંણવતો અપાર, અવર દેશ નહિ કે સુવિચાર,  
તસ મંજન પાટણુ નરસિંધુ, અણહવાડુ ધર્મનુ બંધ. ૨૩

તેણિ નગરિ જયસંઘદે ભૂપ. સોલંકી વિસઠ અતિ રૂપ,  
દાંતિ માંતિ અલવેસર એહ, માગણુ પ્રતઘી ન આપઘ ઝેહ. ૨૪

તસ ધરિ અંતરિ સઘ ગમે, નિત જેનિ યથસિ વનિ દ્રુમે,  
મનગમતા ભાગવર્ધ વિલાસ, દિનિ દિનિ ઉચ્છવ નઈ ઉદ્દાસ. ૨૫

તદાકાલિ હેમચંદસૂરીસ, ભુવિમાંહિ તસ વડી જગીસ,  
તસ વાતાં નિગુણી એકદા, રણ્યુ રા પૃછઈ વિધિ જદા. ૨૬

કુહુ શુદ્ધ પુત્ર હુઠ કિમ કુલે, તે બાણુ બિપધ નિર્મલે,  
શુદ્ધ કલિ શ્રી જિનધર્મ પ્રસાદિ, ચિંતિત કાજ હુઈ શુણુ આદિ. ૨૭xx

—માત્રુ: ઉદાર ત્રયાધિકાર: ૨૨૧ કહી (એમ પૃ. ૯૩૪માં પંક્તિ ૨૪માં સુધારા)ને તે અંતે એમ છે કે:—

સાંભલી ઓતા દાતા થાઉ, કોબપણુ પરલચોરે,  
મોહન કે મન્મંજરીની પરિ બસાં દર્મ આવરચોરે.

૯૫૩ કનકસૌભાગ્ય (તૃતીય)

(૧૬૮૨) વિજયદેવસૂરિ-રંગરત્નાકર રાસ (જી.) સં. ૧૬૬૪  
મદા. શુ. ૧૧

પીપ્પા જેનિ વનવતી. ગાયત્રી જિનપદ રંગિ,  
કાનકસૌભાગ્ય. કંકન વનમુદ્ર અંગિ, ૧xx

મંજન સોલ અકેસિકા વનપિ. જદા સુદિ એકાદસી મારછ,  
સુદ સુદ ગાગ ૨૨ રનિચાન નાનુદે સુદ નર નાગછ. ૧૦

તે વિજયદેવસૂરિ-રાસિ વિજયદેવ ગાનુધાર,  
કનકસૌભાગ્ય પ્રમ પાન વનનાં ગદીઈ સુખ અપારછ. ૧૧

—લિખિતં કૃતં સાહીપુર વીળપુરનઅરે. ૧૩--૧૪ વાડી  
પાર્શ્વનાથ ભં. પાટણ.

૨૧૦ ઋષભદાસ [ પ્રસિદ્ધ શ્રાવક કવિ ૧-૪૦૮ ] પૃ. ૯૧૬  
(૩૯૮) અળકુમાર રાસ સં. ૧૬૭૦ ચૈ. શુ. ૨ ગુરૂ (૧-૪૨૪,  
પૃ. ૯૧૯ અનુ૦

કવિની સ્વહસ્તલિખિત (અપૂર્ણ) પ્રત મારી પાસે છે તેમાં પૃ.  
૯૧૯ ઉપર ૫૩૭મી કડી છે તેનો નં. ૫૫૧ છે, પછી નીચે  
પ્રમાણે છે:—

ચોપદ

ઋષભ કવી ગુણ તાહારા ગાય, હૃષ્ઠહૃષ્ઠ હરપ ઘણેરો થાય,  
સકલ કવીની લાગી પાય, મિં ગાયુ મુનીવર ઋષિરાય. ૫૫૨  
ગાતાં ગુણતાં કવતાં ક્યાહિ, દૂપણુ જે દિસે મતિ માંહિ,  
તે પંડીત ટાલેજ્યુ તુમ્યુ, એણી વાતિં સુષ લહસ્યુ અમ્યુ. ૫૩  
આગધ જે મોટા કવિરાય, તાસ ચર્ણુરજ કવિ ઋષભાય,  
મુરિષ મૂઢ શરોમણિ સહી, ગુરુ સેવાઈ એ બુધિ લહી. ૫૪  
તે ગુરુ જતિ માંહિ મોટો ધીર, સીલિ જેહવો ગંગા નીર,  
વીજધસેન સૂરી તેહનું નામ, જેણુધ વશ કીધો વ્યઝ્ઞો કામ. ૫૫  
તેહ તણુધ ચરણિ અનુસરિ, રાજરખી ગુણમાલા કરી,  
સંવત સોલ સીતેર્યુ જસધ, ચૈત્રી શુદ્ધિ દિન બીજહ તસિ. ૫૬  
ગુરુવારિ કીધો અબ્યાસ, ત્રંબાવતીમ્હા ગાયુ રાસ,  
પ્રાગવંશ વડો જે ખાસ, સાંગણુ સૂત કવી ઋષભદાસ. ૫૭

—પત્ર ૩૨ (પ્રથમનાં ૧૭ અને ૨૮ મું પત્ર નથી) મારી પાસે.

૯૫૪ પુણ્યભુવન (ખ. જિનરંગસૂરિ શિ.)

(૧૯૮૪) પવનંજય અંજના સુંદરી સુત હનુમંત ચરિત્ર  
રાસ સં. ૧૬૮૪ માહ શુ. ૩ ગુરૂ ઉદ્દેપુરમાં.

આદિ—

શ્રી ગણધર ગૌતમ પ્રમુખ, એકાદશ અભિરામ,  
 મનવાંછિત મુખ સંપન્ને, નિત સમરંતાં નામ. ૧  
 પ્રથમ ઉદમ મે માંડીઉ, મતિ અતિ દીપ્તે મંદ,  
 નિશ્ચિ કારણે પડેલાં નમુ, શ્રી ગણધર મુખકંદ. ૨ x x  
 પવનંજય રાજ તણી, અંજનાસુંદરિ નારિ,  
 તામુ કથા મુણતાં થકા, હોસિ અલ્પ સંસાર. ૮  
 સનિ શિરોમણિ અંજના, શીલ-વિશ્રુપિત દેહ,  
 નામ જયંતા પ્રદ સમે, આપે ઋદ્ધિ અજેહ. ૯  
 તેડનો સખઁ સંબંધ છે, મીઠો સાકર દ્રાણ,  
 રસ દેવો ભવિયણુ તુમ્હે, ભાષે કવિયણુ ભાષ. ૧૦  
 કિમ નિજં મુર્ધ્વ મને કરી, કીધા શીલજતન,  
 સાવધાન સદૃ સાંભણે, સાંભણવાં મુવચન. ૧૧ x x

અંતે— દાસ ૨૦ ચિત્રી સેવીય શ્રી જિનવાણિ—એ દેશી.  
 રાગ ધન્યાસિરી.

અંજના કેરીય ચોખદ, પૂરણુ લુહય એદ,  
 ને નર ભાગ્યમે દે મુણિ ભાવમુ. મંગલ લહે સિવ તેહ. ૧  
 મુણુ નર. શીલ સદા મુખખાણિ. પાલીકં મુખ મતિ આણિ,  
 દેશી પાળમે અવિચય દાગી, લડીકં શિવપદ કવિગી ગાગી. ૨  
 મનીયારે સિર અંજના. વખાણે કવિરાય,  
 સાંભણતા નન દિલમે, અનુરોત ચિન દાય. ૩  
 મદ દર્શનતા અંજમે, અંજના કેરી એ યાન,  
 ધયન-નન દનુસરેતા, પ્રગટ અણુ અવચન. ૪  
 અનુર નન પાણી. જન્ય પદે સંસારી.  
 મનુસર નન મેદ નર લોકે, ને દેહક મુદ અમાર. ૫  
 દેહન, અંજના કવિરાય. ને એ એ અધિકાર,  
 અનુ નન મેદ અંજના, નન નન નિમ્બાર. ૬

- શીલ તરંગિણી પ્રચંધી. ઓ રચાઓ સકેત,  
કાંઈકે કવિમતિ કેવલી, બીન્ન કાચો નિણુ હેતિ. ૭
- શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામિને, વારે લવી ઓ વાત.  
વાંસે જગ બહુ વણી ગયા કણુ બાણુ અવદાત. ૮
- શ્રી જિનરાજ સૂરી પટિ દિનકરા, આગમ અર્થ નિધાન.  
શ્રી જિનરંગ સૂરીસર સત્યવર, બાણુ સર્વ નિધાન. ૯
- નામુ આદેસ મંવન સોલ ચારાસીધ ઉદ્દેપૂરિ ચોમાસિ,  
જગતસંઘ રાણો ગાન્ઠે તિલાંકણિ, લાદુ ઉપતાં જસ વાસ. ૧૦
- સંઘ કથન ધરી માત્ર સુદિ તૃતિયા દિને, શુભ યોગે ગુરુવાર.  
અવિચિન રસ ઇણુમે સેવ્યો નેઈને, અધિકાર અધિકાર, ૧૧
- પુણ્યભુવન કહે ભાવ ધરી વ્રણો, ગિર્યાનો જરાવાસ,  
અધિક આણે ધણિકણિ ને કર્યો હુવે, મિછામિ દુષ્કંડ તાસ. ૧૨
- શીલ સમકિત ગુણુ દેહ પ્રતિ ધારને, દિન પ્રતિ કોડિ કલ્યાણુ,  
તિણિ એ બાણુ ગુણુ મુણુ ભાવમું, જીવિત જનમ પ્રમાણુ. ૧૩
- લિ. ૧૭૪૫ આગો વ૦ ૧૩ ગુરુ કલ્યાણુપુરમાં. રાજકોટ  
૫૦ અ.

૯૫૫ મેઘનિધાન ( ખ. જિનતિલક સૂરિ-રત્નસુંદર શિ. )  
(૧૯૮૫) ક્ષુદ્ધલકકુમાર ચોપઈ સં. ૧૬૮૮ માગશર સુ. ૧૧  
તિમરીમાં ( જિનોદયસૂરિ આદેશથી )  
—પત્ર ૨૨ બાણોત્તરા ભં.

૨૩૯-૨૬૧ જિનરાજસૂરિ ( ૧-૫૦૧ તથા ૫૫૩, પૃ. ૯૮૫  
(૪૬૪) શાલિભદ્ર ગ્રંથ (૧-૫૦૧) પૃ. ૯૮૫ અનુ૦

—(૭૨) સં. ૧૭૯૯ કા. વદિ ૧૧ લિ. ૫ં. આણુંદવિજય  
શિષ્ય ૫ં. અજીતવિજયેન કાલદ્રી નગરે. આદિ પત્રમાં ત્રિરંગી ચિત્ર  
છે. પત્ર ૨૧ ન. ૩૭૯ ગોડીજી.

૯૫૬ ગોધો (ગોવર્ધન)

(૧૯૮૬) રતનસી ઋષિની ભાસ ગા. ૬૮ (ઐ.)

શ્રી નેમીસર જિન નમી, પ્રણમી શ્રી ગુરુરાય;

ગુણ રતનસી ગાઠ્યિ, મતિ દઉ સરસતિ માય. ૧

૨૭૬ ત્રિકુમ (૧-૫૮૮)

(૫૩૦) રૂપચંદ્રકપિ રાસ (ઐ.) સં. ૧૬૯૯ અકબરપુર (૧-૫૮૮)

—સર્વ ગાથા હરપ રૂપચંદ્રજીરી માંડણી સમાપ્તા સંવત શશિ  
મુનિ નબ શશિ વર્ષ (૧૭૦૧) ગ્રંથ્યા જ્ઞાયતે પત્ર ૬ નરોત્તમદાસ  
ગ્રંથક વીકા.

## વિક્રમ અઢારમી સદી

૯૫૭ સંતોષવિજય ( ત. વિજયદેવસૂરિ શિ. )

(૧૯૮૭) સીમંધર સ્તવ સં. ૧૭૦૧ ગ્રગભગ.

આદિ—

મુનિ મુનિ સરસતી ભગવતિ, તાહરી જગતવિખ્યાત

કવિ-જાતની ટારતિ વધે. નિમ તૂં કરજે માન. ૧

મંદિરસ્વામે વિદેહમાં, ખેડાં કરે વખાણ,

વંદના માલિ નિદાં જાહે, હાલેજ્યા ચંદા ભાગુ. ૨

મજ દિગ્દર સામે જાણે, કાંણુ આગળ દહાં વાત.

લેજ્યાં ગાંડ ગોડી, તે મજ ન મિલે ધાત. ૩૪૪

માલિદેહ પ્રવાસ મર્યા કે. વાળા કરે તે આગ,

ખરીજવંત કેલકા ડગામે, મિચ્યાના વિમવાસરે. ૮

ધરમ તે નમિ કરે, પખ્ય વિદ્યેના મોદાય,

લેગ પહેલ જમ વાસિયે, નિર્ભે સાચું નવિ આગ ૩. ૯



સમાચારિ જુજુધરે, સહુ કહે માહરો ધર્મ  
ખોટુ ખર કિમ જાણીધરે, તે કુંણ ભાગે ભ્રમરે.

૧૦XX

ઢાલ ૩ પ્રશ્નોતર પૂછે પિતારે-એ દેશી

સીમંધર સ્વામિ માહરો રે તૂં ગુર ને તું દેવ,  
તુઝ વિણ અવર ન ઓલગૂરે, ન કર અવરની સેવરે  
ઘણાં કિણ આવજ્યો.

વલિય ચતુરવિધ સંધરે સાથે લાવજ્યો-ઘણાંકણિં

તે સંધ કિમ કિરિયા કરેરે, કિણ પરે ધ્યાઈ ધ્યાન,

વ્રત પચ્ચખાણુ કિમ આદરેરે, કિણિ પરે દિઈ દાનરે. ઇહાં ૧૭

ઇહાં ઉચિત કિર્તિ ધણું રે, અનુકંપા લવલેશ,

અભય સુપાત્ર અલપ હૂઆ રે, એહવા ભરતમાં દેશોરે. ઇહાં ૧૮

નિશ્ચય સરસવ જેવડોરે, બહુ ચાલ્યો વિવહાર,

અભ્યંતર વિરલો હૂયોરે, ઝાઝો બાલ આચારરે. ઇહાં ૧૯XX

અંતે

શ્રી તપગહનો નાયક સૂંદર શ્રી વિજયદેવ પટોધારી રે

કારતિ જેહની જગમાં ઝાઝી બોલે નર ને નારીરે. ૩૯

શ્રી ગુર વચણુ સુણી બુદ્ધિ સાર, સીમંધર જિન ગાયો,

સંતોષી કહે દેવ ગુર ધર્મ પૂરવ પુન્યે પાયોરે. ૪૦

—(૧) બાઇ નંદકોર પઠનાર્થ ૩-૧૩ ના. ભ. (૨) ચૈત્ય વંદન

સ્તુતિ સ્તવનાદિ સંગ્રહ ૩-૪૨૮.

૨૯૩ જિનહર્ષ (૨-૮૧) પૃ. ૧૧૪૪ અનુસંધાન

(૬૦૪) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૭૧૪ નભ-શ્રાવણુ-એમ સુધારો.

(૨-૮૨) પૃ. ૧૧૪૫

(૬૧૬) +કુમારપાલ રાસ સં. ૧૭૪૨ (૨-૯૦)

—સં. ૧૮૪૯ જેષ્ટ શુદ્ધ ૮ ચદ્રવાર ભ. વિજયપ્રભ સુરિ

શિષ્ય પં. પ્રેમવિજય શિષ્ય પં. વિનીતવિજય શિ. પં. રવિવિજય

શિષ્ય પં. નેમવિજય લ. ચતુર્માસ ગિરપુર મધ્યે ગંભીરા પાર્શ્વનાથ  
પ્રસાદાત્ સાદાજી ચતુરાજી ભાઈ હીરાજીની શ્રાવિકાઓ મલી વંચાવી  
પત્ર ૧૪૦-૧૩ નં. ૩૧૬ ગોડીજી.

૩૧૫ જયરંગ (જેતસી) (૨-૧૬૫) પૃ. ૧૨૦૫

(૧૯૮૮) ચતુર્વિધસંઘનામમાલા સં. ૧૭૦૦ શ્રાવણ જેસલમેર.

—પત્ર ૯ આશોત્તરા ભં.

૮૧૫ કેશવ (શ્રીધર ?) (લોં.) પૃ. ૧૦૬૪

(૧૬૭૬) સાધુવંદના ૧૩ દાલ. પૃ. ૧૦૬૪

દાલ કૃતમ દિવ શિવ રાય રસી એ દેસી  
પટમ નાદ સિરી રિસહદેવ, પહુ કેરા પાય  
મુર નર ઈદ નરંદ નમી, સેવય મુહદાય  
અજિય અજિય કંદર્ય જેણુ, છતો અલવંત  
મુદકર સામી વદીયછ એ, સંભવ ગુણવંત.

૧

૨૪૪

દાલ ૧૩ ક્ષરા.

જમ સાધુવંદન કરી આગુંદ, દુખનિકંદન સુખકર  
ભક્ત અવિદ-રંજન અગુખ-મંજન પાપ-ગંજન મુરવર.  
એ મુનિ-ગુણમાલા અનિ વિદ્યાલા રચી રસાલા ગુભ મનછ  
ને દદિ ઝીગ્યાનુ અખુર્દ વડાલા વરછ જયમાયા પ્રનિદિનઈ. ૨  
ગમી ઉપનુંદર જીવનુંદર જુગ દરીવર જમધરા  
રૂપસિદ્ધ અનિ વર મિય શ્રીધર (? કેશવ) કદમ જયમર જયકમ. ૩

—પત્ર ૧૮ અગિ એતમી મિ. અગિ વિચ્યા સિદ્ધ ૧૮-૧૧ દા.

૩૬ મેન નં. ૧૨૨. ડા. પાસખ.

(૧૯૮૮) ચતુર્વિધ જિન સ્ત.

આદિ— રાગ ખંભાતિ ઢાલ લાખા કુલાણીના ગીતની  
શ્રી શ્રી જિનરાજ સકલ સુખાકર દેવ સોહામણાઞ  
પામ્યા અવિચલ રાજ, નામિ થાઈ મંગલ અતિ ઘણાઞ

અંતે—

જિનરાજ વીરો જયકર રે, નિત્ય પ્રતિયર્થ નામ,  
ગણિ કેશવ કહછ તેહનઘરે, નિત્ય પ્રતિ સુપનો ધામ. ૯  
—૧૭-૧૪ બી. ડી. ૨૯૯ રો. એ. સો. મુ. નં. ૧૮૯૩

૯૫૭૬ રામવિજય (ત. કનકવિજય શિ)

(૧૯૮૯) વિજયદેવ સૂરિ નિર્વાણ સં. ૧૭૧૨ આસો વદ  
૨ રાંનેર

સકલ જન મન રંજની રે, સરસતી ઘો વર સાર  
શ્રી વિજયદેવ સૂરિ તણારે, ગુણ ગાતાં જયકારોરે

જંગમ સુરતર. ૧૫૫

સંવત ૧૭ સતર આસો ખારોતરઈ, બીજઈ રચ્યં નિરવાણિ  
રહી રાંનેર ચોમાસુ સુહંકર, શ્રી સંઘનઈ કહ્યાણિ. ૨૭  
ઈય પૂરણ પુન્ય પુન્યાબ્ધ પ્રાણી શ્રી વિજયદેવસૂરિ ગુણનીલહિ  
મયકદ્યંદ ગોખીર સરિખો જસ જગિ જસ નિરમલહિ  
તસ પદ દીપક કુમતિજપક શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિ ચિરજયો.  
કનકવિજય કવિ રામ જંપઈ, વંદત ગુરૂ આણુંદત શ્રયો. ૨૮

—પં. જિનવિજય ગણિ શિ. પં. વિદ્યાવિજય ગણિ લિ.  
સૂરત બંદિરે ૨-૧૪ મારી પાસે.

૫૦૨-૮૫૬ દેવીચંદ પૃ ૧૨૮, ૩૨૯, ૧૨૬૦.

(૧૦૦૨-૧૭૮૨) રાજસિંહ ચોપધ પૃ. ૧૨૮, ૩૨૯, ૧૨૬૦  
(આ કવિના અને કૃતિના નામર ભૂલથી બેવડાયા છે)

૩૬૫૬ માન (કુ') (૨-૨૮૨] પૃ. ૧૨૮૦.

(૧૯૯૦) સવૈયા માન ખાવની.

સં. ૧૮૧૨ જ્યે. શુ. ૫ લિ. ઋ. મયાચંદ ગ્રામ ધોધૂદા  
મધ્યે. પત્ર ૪ નં. ૨૬૧૦ અભય.

૫૬૨-૮૮૬ કુશલવિનય પૃ. ૫૬૨, પૃ. ૧૧૦૪

(અંતે નંબરના એક નામના કવિ એકજ છે કે નહિ તે તેની  
કૃતિઓ જોઈને કહી શકાય.)

૮૮૪ પ્રેમરાજ (૧) પૃ. ૧૪૦૦

(૧૮૬૬) વૈદર્ભી દાસ (લ. સં. ૧૭૨૪ પહેલાં) પૃ. ૧૪૦૦

અંતે—

(પાઠાંતર) કહા

કવિનાથેરે મુળાણુ છા. વેદરભી વિસ્તાર

દાન દેદ આરિત લીયો, દૂયો નો જય જયકાર.

૧૮૦

શ્રીદાન મુપાત્રઈ દીજ્યદ, દાનઘ દોઝતિ હોધ

રાગઝદ્દ મળ પામીયદ, વેદરભી જિમ જોધ

૧૮૧

કહિન મિયા તે કરી. પોલની સ્વર્ગ આવાસ

વેદરભી ગુણ ગાયતાં, પામઈ લીલ વિલાસ.

૧૮૨

—સં. ૧૭૨૪ વર્ષે માલ ગૃહિ ૧૩ દિનેનિ મંગલમ ક્ષેત્રક

પાઠકેવાન્દુઃ ૥ ધ્રાનુપુર નગર શ્રી. ૫-૧૩ ગો. ના. (આમાં કર્નાનું

નામ નથી) (વચને નં. ૨૬૨ પ્રેમ (પ. ૧૦૫૫) ની આ કૃતિ દોાય.)

પાલુ તે નં. ૫૨૪ પ્રેમ (૨) ની કૃતિ તરીકે નં. ૧૧૬૩ ક તરીકે

પાલ (પ. ૩૩૮) મદાદ છે તે અન્યત્ર નથી.)

૯૫૮ પદ્મા (જિં વિનયચંદ્ર શિષ્ય)

(૧૯૯૦) આનામૃત રાસ [ન. સં. ૧૭૫૮ પહેલાં]

આદિ—

દહા

- સકલ જિનેશ્વર પદ નમૂં, ગુણુ છેતાલીસ ધાર  
ચુત્રીસ અતિશય પ્રાતિહાર્ય અષ્ટ, અનંત ચતુષ્ટય ચ્યાર ૧
- સર્વ સિદ્ધ સદા સમરશં, અષ્ટ ગુણે જ્યવંત  
દર્શન જ્ઞાનમય નિરમલા, સિદ્ધ વસુ રસંત. ૨
- છબ્વીસ ગુણે સુરીવર નમૂં, પાલી પંચાચાર  
તપ દ્વાદશ આવશ્યક છ, ત્રણ ગુણિ દશધર્મ ધાર. ૩
- પંચવીસ ગુણે પાઠક નમૂં, પઢે પઢાવે જ્ઞાન,  
અગ્યાર અંગ આદ પૂર્વ, અપૂર્વ ધરે નિજ ધ્યાન ૪
- પ્રત સમિતિ આવશ્યક ધરિ, હરે છદ્રિ વિકાર,  
દાતણુ સ્નાન વસ્ત્ર વેગલા, ઉઠે ભોજન એકવાર ૫
- ભૂમી શયન જે લેાય કરે, સાધુ ગુણુ અઠાવીસ  
પંચ પરમેષ્ટીએ નિરમલા, અનુદિન નામુ સીસ ૬
- સારદા સામિણુ વલી સ્તવૂં, નિરમલ જ્ઞાન આકાર,  
સાર મતિ દ્યો નિરમલી જિમ પાંમું શ્રુત-સાર. ૭

ભાસ રાસની

- પંચ પરમ ગુરૂ ચરણુ નમીએ, પ્રણુમી સારદા માય તો,  
અનુક્રમે ગણુધર મનિ ધરીએ, અનુસરી સહગુરૂ પાય તો [૭] ૧
- તમ્હ પરસાદિ ગાયશં એ, વર દો ભારતી દેવી તો  
ધ્યાન તણા ભેદ વરણુવું એ, ગુરૂ ઉપદેશં સંખેવ તો. ૨
- શ્રી પદ્મનંદી સૂરિ આદિ એ, શ્રી જિનસેન ગુણુભદ્ર તો  
અનુક્રમે કવીશ્વર જે હવા એ, મતિજ્ઞાન-સમુદ્ર તો. ૩
- શ્રી શુભચંદ્ર સૂરિ કૃત એ, જ્ઞાનાર્ણવ ગુરૂવંત તો  
શ્રી સકલકીર્તિ સ્વામી કલ્યો એ, તત્ત્વસાર દીપસંત તો ૪
- તે માંહિ મિ સાંભળ્યા એ, ધ્યાનતણા બહુ પ્રકાર તો  
તે સંખેપૈ વપાંણુસુ એ, આગમમાંહિ વિસ્તારતો. ૫

મૃત્યં ચંદ્ર તારાગણુ એ, રતનદીપ તણે તેજ તુ  
 આપણી આપણી શક્તિ કરી એ, પ્રકટ કરે ગુણ નિજ તો ૬  
 નેણી વાટિ ગજ સાંચરે એ મૃગ તિહાં કિમ ન જાય તો  
 ગગને ગમન જિહાં ગરૂડ કરે એ, તિહાં હંસ કિમ ન જાય તો. ૭  
 મહાનુભાવ કવિશ્વર ને હવાએ, તિણિ કીયો ભહુ પ્રકાશ  
 તો પણ અદ્યપતિ છે મુઝ તણીએ, તુંહિ ચિતિ થયો ઉત્સાસ તો ૮  
 ગુરૂ વાટે મુઝ જાયતિ એ ઉપજે નહિ અહિઆસ તો  
 દિનમાન મુગમપણિ એ ભવિયણ મુણે મુઝ સ ભાસ તો. ૯

અતે—

શ્રી શુભચંદ્ર મુરિ નમી, સમરિ વિનયચંદ્ર મુનિપાય  
 નિગણુદિ અનુસારે રામ કીયો બ્રહ્મ કરમચી સાદાય ૧૪  
 આનુકૂળિ મે ને કાંઈ જોલીયું, જિન આગમ જ્ઞાન વિરોધ  
 તે મુઝ ખમયો સારદા, હું તત્ત્વ જ્ઞાણ અખોધ. ૧૫

વસ્તુ

રાસ કીયો મિં ગમ કીયો મિ ધ્યાન તણો મનોહાર  
 ધ્યાન તણો ગુણ વર્ણુવ્યા, ધ્યાની જનમન રંગન નિર્મલ  
 પંગપરમેષ્ઠી મન ધરી સાગરે સામિતી ગુરૂ નિઘ્રંથ ઉજ્જવલ  
 પટે પટાયે ને સાંભરે અંજ ધરિ અતિ દં ઉત્સાસ  
 જિન મેવક પદમુ કટે, અંત્ય લટિ અવિચલ વાસ. ૧૫

—મં. ૧૭૫૮ સાં. ૧૬૭૩ કાર્તિક વદિ ૮ શુક્રવારે શ્રીપત્રન  
 નગર પાંચળ ગરેડા રાત અંજિકૃત્યગણુ વિ. ૧૮-૧૧ દા. ૪૩  
 નં. ૮૭ થે

## ૯૫૬ પ્રીતિવર્ધન

(૧૪૮૨-૧) મહાવીર સ્તવ ૨૪ કીર્તી. મં. ૧૭૫૮ જ્યેષ્ઠમાસ પ્રામનગર  
 મહાવીરે પ્રામન મહા જિનુ રામન મિત્રગાર  
 જગત કો જિનુ જિનુ ભૂ જિનુ આરમ્ભ અનુસાર ૧૮૪

સંવત સતરઘ અડશઠ કિસનગઢ ચોમાસ એ શ્રીવીર-  
ગાયઉ સુખ પાયો.

(૧૯૯૨-૨) પાર્શ્વ સ્તં ૨૬ કડી. સં. ૧૭૭૦ ચોમાસું સોજત.

દેવ નિરંજન નિતિ નમૂં, વાંદું જિણુવર પાસ  
કલપ સુત્રની સાધ દે, તવનયંદં ગુણુ રાસ એ ૧ x x  
સંવત સતરૈ સતર વરસે સોકત નગર ચોમાસ એ  
શ્રી પાસ ગાયો સુખ પાયો પ્રીતિવર્ધન ભાસ એ  
ચ્યાર પાટ કેવલ ભાસ એ. ૨૬

—રો. એ. સો.

૯૬૦ વિનયકુશલ (તં લક્ષ્મીસાગર સૂરિ-વિભુધકુશલશિ.)

(૧૯૯૩) ચોવીસી સં. ૧૭૪૫ અને ૧૭૮૮ વચ્ચે.

સુવિધિ સ્તં

શ્રી લક્ષ્મીસાગર સુરીનામથી પગપગેં નવેય નિધાન,  
વિભુધકુશલ સુપસાયથી, વિનયસ્થુ કોડિ કલ્યાણુ.  
અંતે— વીરસ્તવન. તે તરીયારે લાઘ તે તરીયા એ દેશી  
વીરજિણુંદ જગત જય ઉપગારી  
સાસન સોહ વધારીજી—વીર.  
—આદિનાં ૪ પત્ર નથી પત્ર પથી ૯ પાનાં. છેલ્લું પણુ પાનું  
નથી. ભાગ્યરત્નમુનિ ખેડા.

૯૬૦ક ક્ષમાપ્રભોદ (રત્નસમુદ્ર સૂરિ શિ )

(૧૯૯૩ક) નિજોદ વિચાર ગીત કડી ૪૮ સત્યપુર (સાચોર)માં  
દોહા

પ્રહ ઉડી નમીયે સદા, શાસનનાથ સધીર  
ત્રિશલાનંદન જગતિલો, વર સુખદાયક વીર

સુખવિજય.

• અઢારમી સદી.

૧૫૨૯

તપગઢ નાયક પૂણ્યઘ પૂરો, શ્રી વિજયદેવ સૂરિંદ  
તસ પદ્ધ ધારક કુમતિ વારક, શ્રી વિજયપ્રભ મુણિદરે. પૂ. ૬  
સકલ પંડિત શિર મુગટ નગીનો, કપૂરવિજય ગુરૂસીસ  
મણિવિજય બુધ ઇણિપરિ જંપઘ, પૂરો સંત્ર જગીકાસ રે. પૂ. ૭  
—૯ પાનાંની પ્રતમાં ૧ થી ૭ પંક્તિ ૧૩ દા. ૨ ખેડા ભં.

૯૬૨ કૃપાવિજય (ધનવિજય શિ.)

(૧૯૯૫) બાર વ્રત પર ૧૨ સઝાય

આદિ—

સમકિત રતન જતન કરી રાખો, દૂપણ પંચ નિવારીરે  
જેહ થકી લહીઘ સીવ સંપતિ, શ્રી જિનવચન વિચારીરે.

અંતે—

બારમો વ્રત આરાધતાંરે, કાંકર થયારે નિધાન

કૃપાવિજય કહૈ પોષાધરે, ઉત્તમ પાત્ર પ્રધાન.

કર જોડીને વીનવુંજ, ધનવિજય ગુરૂ સીસ

કૃપાવિજય કહે જે સુણેજ, તે લહે અધિક જગીસ

—૮-૧૦ પોથી નં. ૧૨૬ મો. સુરત.

૯૬૩ સુખવિજય (દયાવિજય શિ.)

(૧૯૯૬) જિનસ્તવનો

ઢાલ કોઈલ પરવત ધૂધલો રે લો એ દેશી  
પૂજો પ્રથમ જિનેસરૂ રે લો, આદિસર અરિહંત, રંગીલા  
પ્રથમ ભિક્ષાચર એ પ્રભુ રે લો, વહો સમકિતવંતરે રે. ૧××

• ધર્મસ્તં

સાહિબજી મુઝનઘ દીઉરે, બોધખીજ માહારાજ

દયાવિજય કવિરાજનોરે, સુખવિજય લાહિ સુખસાજ. ૭

—૫-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૫૫ સીમધર ભં. સુરત.



૯૬૪ સુબુદ્ધિવિજય (શુલાખવિજય શિ.)

(૧૯૯૭) મગસીજ પાર્શ્વ દશભવ સ્તંભ

આદિ

દૃષ્ટા.

પરમુ માહાતમ સદા, તેવીસમા પ્રભુ પાસ

લોકલોક પ્રકાશકર, સમર્થ તાસ ઉલાસ. ૧

મુખ કમલ કંઠ વાસિની, જિન શાસન સણુગાર

મુજ છબે વાસો કરો, કહું મગસી અધિકાર. ૨

મગસી માલવ પ્રગટિયા, ભવ જલ તારક નાવ

રંકનકું રાવણ કીયા, સો હોય ચિતમેં ભાવ. ૩

અવિરતિપણે પૂજિયા, અસુર નર શુભ (ભાવ)

તાસ આશંખન કરે ગ્રહો, દાસનકા પ્રભુ નાવ. ૪

જંબુ દિપના ભરતમેં, મધ માલવ દેસ

સર્વ દેશમેં મુગટમણિ, દરબિક્ષ ન કિધ પ્રવેસ. ૫

દસ ભવ શ્રી જિનવર તણા, કમલ વર શઠ ભાવ

દર્યાદિક શ્રી જિનકથા. કહું સખ વર્તન ગતાય. ૬

અંતે—

અજગ ગતિ કિમ અદ્ભુત લ્યોતગ્ને

મુખથી રે કેતી વખાણુ રે ઘણીરે લો

શુલાખવિજયના મુબુદ્ધિ તણી છે આસન્ને

તમ પ્યારે છે દ ને પદ લેવા બાણીરે લો. ૧૨

દસ-અદ્ભુત પ્રગટ્યા કલિયુગે, સ્વામી માલવ મધ્ય

ગજર દક્ષણ મરુથર તાવ દેશ રે સંધ. ૧

નાન ધનન્યાં સુદૃઢાં પાસ તીરથ ગડ દામ

કિં નાંખ મદ્દી... નાં અપાર્ણ ૨—૧૩ મુનિ વરણ

૯૬૫ અજાત

(૧૯૯૮) અજાતાનુંદરી રાત્ર ૧ મં. ૧૭૩૬ પદોમાં

પહિલઇ નઇ કડવઈ હો પાય નમુ ભવદુખ ભજન જે ભગવંતતો  
કરમકા ધાતણા કાપસુ, હવઇ પરભવ પાપના આણસું અંત તો  
રાસ ભણું સતી અંજના. દાન દયા ગુણ સીલ સંતોષ તો  
વીરહણી વલીય વધરાગીણી, સંજમ સાધન ગઇ સુરલોક તો,

સતીય શિરૌમણી ગાઘઅ. ૧ x x

વંશ વિદ્યાધર ઉપની માય તો, નામે હો નવનીધ સંપજે  
એહનૂ નામ જપંતા ભવદુખ જાય તો  
હવ પ્રથવી પૂજી કરે સાથરૌ, અનસણ લીધુ છે અંજનામાય તો  
ચેહું ગતી જીવ ખમાવતી, ચાર હો સરણા ચીંતે મનમાંહે તો  
નારીનૂ લિંગ છેદી કરી, આગલ પામસી પુરૂપનો વેસ તો  
તેણે વેસે મુગતિ તે જાયસે, એમ કહે ત્રથ શ્રી ઉપદેશમાલતો.

૧૫૬ સતી શિરૌમણી૦

અધિકું ઉછું જે મેં કહું, તે મીઝામ દુકકકુ હોજી  
મુઝને શિયલ તણો ગુણ વરણવું હવે સતીય તે સાધવી અંજના જેહ  
એહ સંઘ પૂરો હવેા હવે આગલે ચાલસે સ્ત્રીતાતણી વાત  
વિરહણી વલીય વધરાગિણી રામની ભારજા જગતની માત તો—

૧૫૭ સતી૦

—(૧-૨) ૨૯-૧૦. ૧૯-૧૩ જશ. (૩) સં. ૧૭૩૯ શ્રા. ૭  
રવિવાસરે...અલવર મહાદુર્ગે ૧૧-૧૫ વીરમગામ ભં.

૯૬૬ ખીમ મુનિ (કાન મુનિ શિ૦)

(૧૯૯૯) પંચ મહાવ્રત સઝાય. પાંચ ઢાલમાં

આદિ— કપૂર હવે અતિ ઉજલો રે એ દેશી

સકલ મનોરથ પૂરવે રે, સંખેસરા જિનરાય,

તેહ તણા સુપસાયથી રે, કરું પચ મહાવ્રત સઝાય રે

મુનિજન એ પહેલૂ વ્રત સાર.

અતે—

સંયમ રમણીયું જે રાતા, તેહને એહ ભવ પર ભવ સુખશાતા,  
 પાચે વ્રતની ભાવના કહી, તે આચારાંગ સૂત્રથી લહી. ૫  
 શ્રી કાંત મુનિ ઉવઝાય તણો, જગમાંહિ જસ મહિમા વણો  
 તેહનો શિષ્ય ખિમ મુનિય કહે, એહ સજ્જાય ભણે તે સુખ લહે. ૬

## ૯૬૭ અજ્ઞાત

(૨૦૦૦) ખિમ ઋષિપારણાં (ઐ.) ૮૩ કડી લ. સં. ૧૭૮૨ પહેલાં

કાંગ કાશ્ય કૃણથી જાણુછ, કરંચઉ કપર તે વખાણીછ  
 કપરીઆં કુલવડી દેછ, તે ખિમ ઋષિ પારણુ કરેછ ૧××  
 નેહ વરસ પડે આછ, વરસ ત્રીસમઈ સંયમ દાછ  
 સાત વરસ ગુરુ-સેવા કીજ, પછઈ અભિગ્રહ તપ મુપ્રસિદ્ધ તુ ૮૩  
 —પત્ર ૧૯ થી ૨૩ સં. ૧૭૮૨ નો એક ચોપડો મુનિ જશન

## ૯૬૮ (બ્રહ્મ) જ્ઞાનસાગર (દિ. કાપ્દાસંઘ શ્રીભૂષણ શિ.)

(૨૦૦૧-૨) અનંત ચતુર્દશી કથા કડી ૫૪ (લ. સં. ૧૭૮૯ પહેલાં.)

શ્રી જિતવન્ ઔચીસે નચુ, સારદ પ્રણુમી અથ નિગમુ,  
 બાચે નાંધિય પ્રણમ પાવ, બાવે વંદુ સદ્ગુરુરાય. ૧  
 અનંતવ્રતની કથા પવિત્ર, માનવજ્યા સુદત્ત ચિત્ર વિગિત્ર.  
 જાંજાં ભવત વરદાણુ, આગંખાંત તિલાં અનપ વખાણુ. ૨××  
 પાંચાઈ જિજ્ઞાસુ પડત કરી, પચ્ચ બંધાઈ સંપદા ભરી,  
 તનિર્મલ આંખાં નિજ થાંત, પત કલે મંદિમાનવ માન. ૩×  
 જે કહે જન બાંધે કલે, તે વર મુક્તિ આપી કમ્બુ પને,  
 શ્રીભૂષણુ ૫૪ અગરી સર્ગી, ૩૨૩ જ્ઞાનસાગર મુની કરી. ૫×  
 (૨૦૦૧-૨) મુગંધસાગરી વ્રત કથા કડી ૫૪

શ્રી જિન સારદ મનમાં ધડ, સદગુરને નિત વંદન કરે,  
સાધ સંત વંદો હું સદા, કથા કહુ દશમીની મુદા. ૧ x x

એ વ્રત જે નરનારી કરે, તે ભવસાગર લીલા તરે,  
ગ્યાનસાગર મુની કમ ઉચ્ચરે, જિણુ ચરણે ચિત જી ધરે. ૪૩  
(૨૦૦૧-૩) દશલાક્ષણિક કથા કડી ૫૫

પ્રથમ નમન જિનવરને કરે, સારદ ગણધર પદ અનુસરે,  
દશ-લક્ષણવ્રત કથા વિચાર, ભાખું જિન આગમ અનુસાર. ૧ x x  
ભદારક શ્રીભૂષણુ ધીર, સકલ સાસ્ત્ર પૂરણુ ગંભીર,  
તસ પદ પ્રણમી બોલે સાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર સુવિચાર. ૫૫

(૨૦૦૨-૧) રત્નત્રયવ્રત કથા કડી ૪૪

શ્રી જિનચરણુ-કમલ નમુ, સારદ પ્રણમી અથ નિગમુ,  
ગૌતમ કેરા પ્રણમુ પાય, જેહથી બહુવિધ મંગલ થાય. ૧

શ્રી રત્નત્રય વ્રતની કથા, જિન આગમ કહી છે યથા,  
ભાખ્યું તેહ તણો અનુસાર, સુણુજ્યો શ્રાવક ધર્મ વિચાર. ૨

રત્ન-ત્રય વ્રત જે નર કરે, તે નર મુક્તિ રમણી સુખ વરે,  
યહ ભવ બહુલી પાવે રિધિ, પરભવ સકલ પદારથ સિદ્ધિ. ૪૩

પામે મણિ માણિક ભંડાર, પદ પદ મંગલ જય જયકાર,  
શ્રીભૂષણુ ગુર પદ આધાર, બ્રહ્મ ગ્યાન બોલે સુવિચાર. ૪૪

(૨૦૦૨-૨) મોલકારણુ વ્રત કથા કડી ૩૪

શ્રી જિનવર ચોવીસ નમુ, સારદ પ્રણમી અથ નિગમું,  
નિજ ગુર કેરા પ્રણમુ પાય, સકલ સંત પ્રણમી સુખ થાય. ૧

મોડશ કારણુ વ્રતની કથા, ભાખું જિન આગમ છે યથા,  
શ્રાવક સુણુજ્યો નિજ મન શુદ્ધ, તેહથી તીર્થકર પદ વૃદ્ધ. ૨ x x

જે નરનારી એ વ્રત કરે, તે તીર્થકર પદ અનુસરે,  
ઈહ ભવ પામે રિદ્ધિ અપાર, પરભવ મોક્ષ તણો અધિકાર. ૩૩

પામે સકલ ભોગ સંયોગ, દલે આપદા રોગ વિરોગ,  
શ્રીભૂષણુ ગુર આધાર, બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહે સાર. ૩૪



સક તણો મુખ ઊર પ્રતક્ષ કહા દુખ દેખત હોય ન આંણ્યો,  
રાજુલ પુછે નેમકુમાર રયુ જોગ વીસાર કહા મન આંણ્યો. ૧××

અંતે—

કલસ

વાત કહી દસ વીસ રાંણી રાજુલને સારી,  
નેમિકુમાર કહી નેમ વિવિધ દષ્ટાંત તત્ત્વ વિચારી.

આદર વિનય વિવેક, સકલ યુ સમજાયો,  
નેમનાથ દટ ચિત્ત કળાહું રાજુલ વસ કીનાયો,  
રાજમતી પ્રતિબોધકેં સુધ ભાવ સંજમ દીયો,  
બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગર કહે વાદ નેમિ રાજુલ કીયો.

૩૨

—અમૃતવિજયના ૨૪ ચોક સાથે જોડી દીધેલ પ્રત ૯-૧૩

ના. ભં.

## વિક્રમ ઝોગણીસમી સદી.

૪૭૧ જેમલ (લોં.) પૃ. ૨૨, ૩૨૧

(૧૧૩૮-૨) ખંધક ચોઢાલીઉં મં. ૧૮૧૧ ચૈ. ૭ લાડૂયામાં  
પૃ. ૩૨૧ અનુ.

સાવથી નગરી સોહામણીજી, કનકકેતુ તિહાં રાય,

ખંધક કુમર સોભાગીયોજી, મલ્લીકુમરી માય. ૧

ક્ષમાવંત જોય ભગવતરો ગ્યાંન. x x

કરમ ખપાવી મુગતૈ ગયા, વધાર્યો હો જ્યો ધરમની સેવ,

મંવત અઠારૈ ઇચ્છારોતરેં ચૈત્ર માસા હો સાતમ વાર.

લાડુયૈ જેમલજી કહે ઉછો અધિકો હો મીછામિ દુક્કડ જોય. ૬૭

• —૮-૬ કુશલ. •

(૨૦૦૩૬) ચંદ્રગુપ્ત સોલ સુપના સજ્જાય.

પાડલીપુર નાંમૈ નગર, ચંદ્રગુપ્ત તિહાં રાય,

સોલે સુપણાં દેખીયા, પાખી પોસા માંહિ.

૧ x x



૪૮૦ આલમચંદ (ખ૦ આસકરણુ શિ૦) પૃ. ૫૭, તથા ૩૨૪  
(૧૧૪૬) જીવવિચાર ભાષા ગા. ૧૧૪ સં. ૧૮૧૫ વૈ. શુ. ૫  
કવિવાર મુકસુદાનાદ પૃ. ૩૨૪ અનુ.

જીવવિચાર સંખેય સુખાણુ, જિનમત ગ્રંથ સમુદ્ર પ્રમાણુ,  
જીવ જાણ્યા જાણે સખ તંત, સૂત્ર સિદ્ધાંત તણે વિરતંત. ૧૦૯  
સમયસુંદરજી શાખ પ્રસિદ્ધ, આશકરણુજી પંડિત વૃદ્ધ,  
તાસુ શિષ્ય કલ્યાણુચંદ્ર, તસુ લઘુ ગંધવ આલમચંદ. ૧૧૦  
તિણુ યહ ભાષા રચી બણાય, નિજ મતિ માફિક યુગતિ ઉપાય,  
બાલક ખ્યાલ કિયો મે એહ, સુગુણુ સુકવિ મતિ દીન્યો છેહ. ૧૧૧  
બાણુ શશી વસુ વૃત્ત વખાણુ, એવં વચ્છર સંખ્યા જાણુ,  
વૈશાખ સુદિ ૫ ચમી કવિવાર, ભાપાખંધ રચ્યો જીવાવચાર. ૧૧૨  
સાહ મુગાલચંદ સુગુણુ પ્રવીણુ, શ્રી જિનધર્મ માંહે લયલીન,  
તિનકે હેતુ કરી યહ જોડિ, દિન દિન હોન્યો મંગલ કોડિ. ૧૧૩  
નગર નામ મકસુદાનાદ, દિન દિન સુકખ હે ધર્મપ્રસાદ,  
સંઘ ચતુર્વિધકું જિણુચંદ, નિત નિત દીન્યો અધિક આણુંદ. ૧૧૪

—સૂર્યમલ યતિના ગુટકામાંથી.

૫૦૬ રાયચંદ (૩) પૃ. ૧૪૨, અને ૩૨૬.

(૧૧૫૨-૩) ચેલણા ચોઢાલીઉ સં. ૧૮૨૦ વૈ. શુ. ૬ ભીમરીમાં  
પૃ. ૩૩૦.

—પત્ર ૪ શેડીઆ.

(૨૦૦૫-૧) પ્રવચનમાતા ઢાલ સં. ૧૮૨૧ કા. વ. ૧. જોધપુર  
પાંચ સુમતિ તિને ગુપત, આઠે પ્રવચન માત,  
લે સુખ ચાવો સાધજી, તોષ કરો દિનરાત. ૧૪૪  
અધિકો ઓછો ધહાં આવીયોરે, મિછામિ દૂકડ મોયહો,  
પુજ જમલજીરા પ્રસાદથીરે, રિપ રાયચંદ કહે જોય.



સંવત અઠારેએકવીસમેં રે લાં ગઢ જોધાંણા મઝાર હો,  
કાગુણ વદ એકમ દિનેરે, લાં સુણતાં જેજેકાર હો.

—કુશલં

(૨૦૦૫-૨) ચેતનપ્રાણી સંઝાય ૪ ઢાળ.

૯૭૦ મેઘ.

(૨૦૦૬) મેઘવિનોદ સં. ૧૮૩૫ આસપાસ. (હિંદીમાં)

આદિ—

સકલ જગત આધાર પ્રભુ, સકલ જગત સિરતાજ,	
પાપ-વિદારણ સુખકરણ, જય જય શ્રી જિનરાજ.	૧
તાહિંકો મેં સમરિકે, કંઈ ગ્રંથ સુખકાર,	
મેઘવિનોદ નામ રસ, સકલ જીવ ઉપકાર.	૨
ચરણજીગલ ગુરૂકે નમું, સમઈ શારદ માય,	
પુનઃ ગણેશ પદ નિત નમું, દિન દિન મંગલ થાય.	૩
કવિ અપાર જગમેં ભયે, કીને ગ્રન્થ અપાર,	
તિન ગ્રન્થનકા મત લહી, કહત મેઘ સુખકાર.	૪

—વીકાં

(૨૦૦૭) ચતુર્વિંશતિ સ્તુતિ સં. ૧૮૩૫ કા. શુ. ૧૩

મંગલ ક્ષગવાડામાં.

તત્તજે રામ સુસિદ્ધિ નિસપતિ માસ કાગણ સુદિ કહી,  
તીન દશ તિથિ ભૂમિકો મુત નગર કુંગુઆ કર લહી.  
કરજોડ કે મુનિ મેઘ ભાખે શરણ રાખું જિનેશ્વરં,  
સખ ભવિક જન મિલ કરો પૂજા જપો નિત પરમેશ્વરં.

—વીકાં

## ૯૭૧ સુરેંદ્રકીર્તિ ( હિં )

(૨૦૦૮-૧) ત્રિપાપહાર સ્તોત્ર ભાષા (હિંદી) સં. ૧૮૩૬ માધ ૧૦  
૧૪ કાસીમખબરમાં

દોહા.

શ્રી જિન રિપભ મુનીસપદ, નમિ કરી સીસ નવાય  
વિપહારી થુતિકી રચૂં, ભાષા સખ હિત લાય.

૧×૪

કુડખા છંદ

દેવ તુહ ભકિતકું સહજ ને કરતુહૈ દેતુ હો તાસ મનપ્રર્ણુ ફલકું  
કેરિ થુતિ રૂપ તૈં ગાદિ કીલી થકી દેત સુખકીર્તિ ધનજીતિ કુલકું  
સ્તોત્ર તુઝિ સેહજ નામ ધનજય કહૌ તાસ મુત કાવૈંગરલ નાસા  
કીર્તિ સુરંદ્ર કુંનિ તાસ ભાષા રચી, હીરકી વિનંતી પાધ ખાસા.

૪૧

દોહા

અઠારસૈ છતીસમૈં, માધ ચતુર્દશી નીલ

કાસ્મખબર સુથાંનમૈં, ભાષા રચી રસીલ.

૪૨

(૨૦૦૮-૨) સિદ્ધિપ્રિય સ્તોત્ર નવીન ભાષા (હિંદી) સં. ૧૮૩૬

પ્રથમ જિનેશ્વર આદિપતિ, વદ્ધમાન જિન પ્રાંત

તાહિ વંદિ ભાષા કરે, હરેવ સ્વયંભૂ કાંત.

૧×૪

કુંડલિયા છંદ

દેવનંદિ મુનિરાજ કૃત. સિદ્ધિપ્રિયે ને સ્તોત્ર

કયા ભાષા હિસકી કરે, તાસ કહૌ કુછિ ગોત્ર

તાસ કહૌ કુછ ગોત્ર અર્થ નહિ ભાષ ન આયે

બહુત અર્થ તિસમાંહિ ભાષામૈ તનુ લાયે

હેતુ ન છોડયૌ તાસ મુખદાડંબર અનુગયૌ

સુરિંદ્ર કીર્તિ મુનિરાજ બાલબુધિ સમજ ન લયૌ.

૨૭

ચોપઈ

અઠારસૈ છતીસ મંઝાર, માધ ચતુર્થી શુકલકી સાર

હીર પઠનકુ ભાષા કરીજી, કાસ્મ ખબરમૈ મન હરીજી. ૨૮

(૨૦૦૮-૩) ભૂપાલ ચૌઉવીસી સ્તોત્ર નવીનભાષા (હિંદી) સં.

૧૮૩૬ માધ શુ. ૧૪ કાસિમખજનરમાં.

પરમ ધરમ જિનરાજકો, જગમૈં હો જયવંત

જિન ધ્રૂપદ મો હિય વસો, વાંની વદન વિલસંત. ૧૫૫

યો સ્તોત્ર જિનરાજકો કીયો ભૂપાલશે

સર્વ ચેત હારકો વાંચિ સુખ હૈ અપારકી

તાસહી કી સુરસી ભાપા બહુત સુરસી જરી

ભક્તિ જરસી રસી રચી જૂ રૂપ વાર હી

સર્વ મંથ કાજઈ આંખેરિ ગચ્છ રાજઈ

ભદ્રારકકું હા જઈ સુરેંદ્રકીર્તિં છ ભનીં

કાસિમખજનરમેં ભક્તિભાવ સારમેં

રાવ ગચ્છા ચાર મહીરાનંદ અજીવની. ૨૮

ચૌપદ

અઠારૈસે છતીસ સુસાલ, માધ ચતુર્દશ સુકલ સુકાલ,

ભાપા કીહિનસવ હિત લાય, યુધજન વાંચો નિજ હિત લાય. ૨૯

—છતિ ભદ્રારકચે સુરેંદ્રકીર્તિં વિરચ્યતા ભૂપાલ ચૌવીસ સ્તોત્ર

નવીન ભાષા સમાપ્ત.

સમ્મેદશિખર ગિરિ સ્તોત્ર (સં.) ૩૩ શ્લોક.

અખંદે પદત્રિક સિદ્ધિ ચંદ્ર પ્રમિતે વૈશાખ માસે શુભે.

શ્રી ભદ્રારકદેવ શક યશશા સ્તંભાવતી ગચ્છકે,

દ્વેમેંદ્રાદિ સુકીર્તિકસ્ય શુભ સચ્ચાત્રેણુપુણ્યેન્દિ વૈ xx

(૨૦૦૮-૪) સમ્મેદશિખરજીકા સ્તોત્રકી ભાષા (હિંદી)

દોહા

પ્રથમ અનિત જિનેશ પદ, ચરમ પાર્સ પદંસાર,

વિચક્ષેયુત વંદઃ સદા, શિખર સમ્મેદ મુઝાર. ૧૫૫

ભદ્રારક આંવૈરિકૈ સુરિંદ્રકીર્તિં અભિરામ,

સ સ્કૃત ભાષા દોહ નિકે, કરતાહૈ જસ ધામ. ૩૫

અહારહસૈ છતીસ મૈં, કાગુણ પંચમી નીલ,  
ભાષા કાસ્મબજરમૈં, કીહની હૈ જુ રસીલ.

૩૬

—પત્ર ૯૫ થી ૧૦૯ એક ચોપડો નં. ૨૪૬૮ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.

## ૯૭૨ કાન

(૨૦૦૯) ફલવધી (ફલોધી) પાર્શ્વનાથનો છંદ (રાજસ્થાની  
ભાષા)

આદિ

કાવ્યં

વંદે પાસ જિણુંદચંદ-તિલયો તિલોયનાહો વરો  
દેવિંદાય નરિંદ વંદીય પયો રૂરા કરો દુખ્બરો  
વિખ્યાતો મહિ આસસેણુ તનયો વામા સુતં વિમ્મંલ  
માતા શ્રી પન્નાવતી મમ સદા કુર્વેતુ નો મંગલં.

૧

ગાહો

નવ મંગલ નવ રચણી, નવિ દલ કમલ વિકાસિયા નયણી  
ગિરિ યતિ હસાગમણી, વંદે સરસત્તિ શશિવયણી.

૨

વદ્ધઆ (વસ્તુ) છંદ

વદન શશિહર વદન શશિહર ગમણુ ગયવર વંદિજહમાણિ  
સમરવિ સતગુર સાધ વિધ ગુણહ ભંડાર પ્રણુમેવિ ગજનન  
પ્રગટ જનમસિ પાસ જિણુ વિજય નર અમર અહિ ચરણુ વદન  
ધલ મંડલ તીરથ અચલ, ફલવધિ પહ ફલ દીયણુ  
મો મતિ આસતિ મો મંગતિ, વાખાણુસિ ગુણુ વયણુ.

૩

૪ અડલ, ૫-૪૩ મોતીદામ, ૪૪-૪૮ દહો, ૪૯-૭૩ ત્રાટકી  
ભતિ, ૭૪ કવિત, ૭૫ દૂહો, ૭૬-૧૦૯ વૃદ્ધ નારાય, ૧૧૦-૧૨૧  
ભતિ કૈસરી, ૧૨૨ કલસ

અંતે—

જય વિજય સંપદ સાંનધકારક દુખ નિવારક પાસજિનં  
પરમાણુંદ આણુંદ પ્રેમ પ્રકૃલ્લત નેત્ર વિકસત પ્રતિમન્નં

નિકલંક નિરંજણ નાથ નમો નમતું સરણે પ્રભુ ત્રિભયણું  
જયતિ જય પારસનાથ જયો ફલવિધ અધિપતિ જયતિ જિણું ૧૨૧

કલસ

ત્રિભૈનાથ અનાથ નાથ શ્રીનાથ નમો નમ  
જગ વિખ્યાત અવિખ્યાત નાથ જગનાથ જયો મમ  
અધકરણ અસ્ત સુરતર સમસ્ત કિન્નર આરાધક  
ત્રિજગતનાથ શ્રી પાર્શ્વનાથ સુપ્રસન્ન મન સાધક  
જયતિ જયતિ સત્તવિજયત જયતિ દીયતિ મુગતિ સદ્ગતિ દીયતિ  
કવ કાંન સ્વેતાંબર કહિત કૃત શ્રી ફલવિધ અથ પત્તિ સત્તિ. ૧૨૨  
—૬-૧૬ અનંત. નં. ૨.

૯૭૩ મયાચંદ (રત્નસિંહ શિ.) સરખાવો ૫૬૨૬ મતિ-

લાલ-મયાચંદ પૃ. ૩૨૩

(૨૦૧૦) બુદ્ધિ રાસ યા સવાસો શીખ સઝાય. મુલતાનમાં

પ્રણુમી પ્રથમ જિણવર, સમરી ગુર જયકાર

જામુ વચન શ્રવણે મુણ્યાં, આવહિ બુદ્ધિ અપાર. ૧૪૪

શ્રી મુલતાંન નગર સુખકારી, શીખ સવાસો ઇમ વીસ્તારી

ગુર રત્નસિંહ સુગુર ચિર નંદે, મુનિ મયાચંદ સદાય પદ વદે. ૧૪૫

—૩-૧૦ દા. ૩૬ ડા. ચાલણું

૯૭૪ અમરવિજય (૧૦ સદાવિજય-સુરેન્દ્રવિજય શિ)

(૨૦૧૧) શાંતિજિનસ્તુતિ ૧૩૫ કડી. ૧૮૧૯ રાંદેરમાં

આદિ

દ્વલ

પરમ ધરમ ધન પૂરવા, સદગુર સુરતર સાર

આવે મતિ ઉકતિ અધિક, અચલ અવનિ ઉપગાર.

અનંત ચોવિસિ ઓલણું, પરમ પુરૂષ પરધાન  
જયકારિ જિન મંડલિ, ધરં શુચિ સમરણ ધ્યાન. ૨

શ્રુતદેવી દીવિ સદા, દીપે પ્રબલ પ્રકાશ  
વસો મનમંદિર મુદા, આપો વચન વિલાસ. ૩

શાંતિકરણ શ્રી શાંતિનો, ગાસ્યું ગીત રસાલ,  
ભણતાં સુણતાં ભાવસ્યુ, પસરેં પ્રતિ મંગલ માલ. ૪  
અંતે

એહ કલ્યાણુક પ્રભુ તણા, ગુરૂ-કૃપાઈ ગાયા ઉલાસરે  
સંવત અઢાર ઉગણિસમાં રહી રાંનેર ચોમાસરે. ૧૩૨

શાંશ્વત તપ ગછ ગગન શશિ યશ ધણો સખલ સૂરિ શિરતાજરે  
અધિક સુખ ઉદયસૂરિ સદા સંથુણ્યો શાંતિ ગણિરાજરે. ૧૩૩

વિશુધ વિચક્ષણ વાંણિઈ, સદાવિજય સુખકારરે  
સદ્ગુરૂ સુરેંદ્ર સદા કરેં, અમર મુનિ ઉપગારરે. ૧૩૪

કલસ

વિશ્વસેન નંદન ત્રિજગવંદન, ભાવઠિ ભંજન ભયહરે  
સોલમાં સ્વાંમિ મુગતિગાંમી કહ્યા કલ્યાણુક વંછિતકરે  
ખહુ ભાતિ યુતે એક ચિતે ભવિક આરાધો અતિ ભલછ  
સુગુરૂ સુરેંદ્રવિજય સંપદ નિત્ય અમર મુનિ સુખનિરમલા. ૧૩૫  
—૫—૧૬ ખેડા નં. ૩. (ઉદયસૂરિ સ્વ. ૧૮૩૭)

પંતગ ફકીરચંદ પૃ. ૧૫૨.

(૧૦૧૭૬) ખૂદાનો રાસ સં. ૧૮૩૬ માગસર રાજસ્થાનીમાં  
(પૃ. ૧૫૨ અનુ૦)

આદિ

ફહા

દયા જ માતા વીનઈ, ગણધર લાગૂં પાય  
વર્જમાન ચોવીસમા, વાંદૂં શીસ નમાય ૧  
કન્યાને જમી તણાં, પછસો ન લીજે કાય  
ખૂદાને પરણાવતાં, ગુણ ખૂદારા જોય. ૨

અંતે

ઢાલ ૧૪ જતની દેશી

ખેટી થારા માથારો મોડો, તોને ધન યિન કિસડી ઠોડો.

ધણુ સુહાગણુ પણસું ધાઇ, સામાઇક કરિસ્થું સદાઇ.

નવ તત્ત્વ સદા મન ધરસું, તપસ્યાને પોસો કરસું.

ઘટ સારૂ દાંન જ દેસું, મન માંન્ગો કારજ કરસ્થું.

સંખત અઠાર છતીસ આંણુ, મિગસર બલિ માસ વખાંણુ.

અંદ ફકીર એ વખાંણી, સુણુબ્યો કલબુગ નીસાંણી.

—(૧) સં. ૧૯૧૭ ભા. સુ. ૭ લિ. ઋ. અખીરચં દેન શ્રી અણ્ણમગંજમે. ૫-૧૩ ન. ૯૨૩ કુશલ (૨) લિ, ઋ. છગનચંદ્રેણ સા. છોડુલાલ પદન હેતવે મકસુદાળાદ અણ્ણમગંજ મધ્યે સં. ૧૯૩૪ પ્ર૦ જે૦ ફ. ૧૪ સૌરીવારે ૪-૧૫ નં. ૯૩૪ પો. ૨૩ કુશલ.

પરડ માનવિજય (ત. કપૂરવિજય શિ) પૃ. ૧૯૬

(૧૦૪૪) ગજસિંહકુમાર રાસ સં. ૧૮૫૩ કા. શુ. ૨ પિંડપુર (એમ સુધારો)

—સં. ૧૮૭૮ વૈ. સિતાતર દિવસે ભ. વિજયઉદય સૂરિશિષ્ય પં. ગુલાબવિજય શિષ્ય પં. ગૌતમવિજય લ૦ પૂણર્ણી નગરે ગોડીયા જિનપ્રસાદાત્ ૬૮-૧૩ નં. ૩૧૫ ગોડીજી.

૯૭૫ મેઘવિજય (રંગવિજય શિ.)

(૨૦૧૨) ગોડી પાર્શ્વનાથસ્ત-મેઘાકાજલ સંધ્યાદનું સ્તોતન લ.

—સં. ૧૮૫૭ ના માગસીર વદી ૯ વાર ભોમે લિખતં લે. જક હેમા મેંદા શ્રી પાટડી મધે લિખ્યા છે ઠાકેર માનસંધ પદનાર્થે. ૭-૧૩ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ.

૯૭૬ રૂપ

(૨૦૧૩) ગોડી પાર્શ્વનાથ છંદ કડી ૧૧૨

ત્રિભુવન મજિ તત સારં જપાં ઉરધાર જસ જગ ઉદ્ધરણું. xx

અકલ ઘણુ કીરતિ મહિલા ઘણી,

સેવક રૂપ આપેં સુપરિ ધરી જૈવંત ગોડી ઘણી. ૧૧૨

—છેવટે લખુ છેકે સંવત ૧૪૩૧ ફાગણ શુદ્ધિ ૨ શુક્રવારે  
શ્રી પાટણનગરે શ્રી ગોડીજીની પ્રતિમા સેઠ મિઠડીયા વોહરા સા.  
મેઘા ખેતાંણી પ્રતિમા ભરાંણી છે. શ્રી આંચલીઈ ગચ્છે શ્રી મેરુતુંગ  
સૂરીઈ પ્રતિષ્ઠિતં સં. ૧૪૫૫ સમૈં ભંડારી સં. ૧૪૭૦ ગોડી મેઘેં  
ખેતાંણી પાટણથી પારકર લે આયા. સ. ૧૪૮૨ દેહરો કરાવ્યો.  
સં. ૧૫૧૫ દેહરો પૂરો થયો. ગોડી મેહરો મેઘાંણી ઇહું ચઢાયો  
ધતિ શ્રેયં. ૩-૨૧ જૈનાનંદ પુ. સુરત નં ૩૩૪૮

પરજ પ્રેમ (૨) (લોં કેસવ-નરસિંગ શિ.) પૃ. ૧૯૯, ૩૩૪  
(૧૦૪૬) હરિચંદ રાજ ચોપઈ સં. ૧૮૫૮ ભાગ. વ. ૯ રવિ  
જોધપુર પૃ. ૧૯૯ અનુ.

આદિ

આદિ જિણેઅર પાય નમુ, શ્રી વીતરાગ ગુણ પેખ

નમો નમો સહુકો નમો, જીવાજીવ વિશેષ. ૧

દયા ધરમ પ્રગટ કીયો, દયા દાંન દાતાર

સરગ મૃત્યુ પાતાલમૈં, આપ તણો આધાર. ૨xx

આલસ નિદ્રા પરીહરો, કચપચ કરજ્યો દૂર

સાંભલતાં મુખ ઉપજૈ, તિણુ ધર આણુંદ પૂર. ૧૦

ઇણુ ધરા ઉપર રાજુવી, હુંવા છે કેઇ અનેક

સંતધારી હરિચંદ છે, કવિજન કીધી જોડ. ૧૧

અંતે

ઢાલ ૨૩ મી ચોપાઇ

વનખંડ ખેઠા સાધુ ભણે, આયો રાજ આદર ધણે

રાજ રાણિ લાગા પાય, જનમ સફલ જે એવિધ થાય. ૧xx



- સતસુરા એહવા ને હોય, ગુણુ તેહના એહવા ને જોય.  
 અધરમ જીવને આવે રીસ, ઠાલ કહિએ તેવીસ. ૧૧
- મેરે માહે લાગિ એમ, પેમ મુનીસર ભાખિ એમ. ૧૧
- હુકો ગઠ કેશવ રો જાણુ, તિણુ કર ખૂંધી ચઢી પરમાંણુ  
 ગુર નરસિંગ તણૈ સુપસાય, સારદ અક્ષર દીયો માય. ૧૨
- નીરમલ ખૂંધ કીયો પ્રવેશ, મારૂ મરૂધર-મંડલ દેસ  
 લીમસેન રાજ ભૂપાલ, સુપનંતર પિણુ ન પડૈ દુકાલ. ૧૩
- સંભૂ નામૈ કવિયે સિહ, તે ગમૈ કિમ હૌવે વિહ  
 ગામ તણી રોતે પીણુ નામ, વ્યાપારિ વડ મોટો ગાંવ. ૧૪
- રાય હરચંદરા કીયા વખાંણુ, તિહાં કિયો ચોમાસો જાણુ  
 શ્રાવક સુખીયો તે પીણુ ક્યા, વરસ ચોતીસ ચોમાસૈ રયા. ૧૫
- સંવત આઠારો આપીણુ આંણુ, વીસ તીસ નૈ આઠૈ જાણુ  
 તિથ્ય નવમી મૃગસિર વદ તેહ, વડો વાર સુરજરોં એહ ૧૬
- પૂરો પંથ કીયો નિણુ દિન, સતવાદીનૈ કહજો ધન્ય.  
 એહવો ધરમ જીણુ ધરમે હોય, મુગતે ગયા તે જુગતે જોય. ૧૭
- સતરો મૂરો પૂરો હોય, અસત સત જુગમે છોદોય  
 સત સતવંતિ એહવા દેખ, કંઈ વિધાતા લિખિયા લેખ. ૧૮
- પુણ્યવંત નર કહિયે તેહ, સતસંગ તસુ લાગો નેહ  
 સતસુરા તે સુરા હોય, જગમે નામ તિયાંરા હોય. ૧૯

—લિ. જતી અચલસૂદરેણુ કવલા ગછે શ્રા. તેજકરણુ  
 આસકરણુ વાયનાથ પોથી લસકર જાલણા મધે લિ. એક  
 ગુટકો નાહટા.

૬૭૭ મહુકચંદ (શ્રાવક)

(૨૦૧૪) વૈદ્ય હુલાસ (વૈદ્યક) (હિંદીમાં) ૧૯મી સદી મધ્યમાં  
 આદિ

નક્ષત્ર દેવ ચિત ધરન ધર, રિદ્ધિ સિદ્ધિ દાતાર  
 વિમલ શુદ્ધિ દેવૈ સંદા, કુમતિ વિનાસનહાર.

દ્વૈ સરસતિ ધ્યાયયધ, અરૂ સમરૂં સારદા માય  
 સુગમ ચિકિત્સા ચિત રચી, ગુરૂ ચરણે ચિત લાય. ૨  
 શ્રવણે પ્રથમે સુનિ લધ, તિવા સહાવી આહિ  
 પીછે ભાષા હી રચી, ગુનિજન સુનીયહુ તાહિ. ૩૪  
 સીસ ચર્ણુ લૌં ઔપધ કહે, સેવક રોગી બહુ સુખ લહે  
 લુકમાન હકીમ જી કહી તિવ્વ, તિસતૈં ઔપધ કહે જી સવ્વ. ૬  
 વૈધ હુલાસ જી નામ ધરિ, કીયો ગ્રંથ અમીકદ  
 શ્રાવક ધર્મ કુલ જન્મકો, નાંમ મલુક સુચંદ. ૭

અંત

કુભંજણ કકડા સિહી, લૌગ કુઠસૌ કપૂર  
 ભાડંગી અલ તપતસૌ, મહાકાલ હોધ દૂર. ૫૧૮

—મલુકચંદ વિરચિતે તિવ્વ સહાવી ભાષા કૃતા નામ વૈધ  
 હુલાસ શાસ્ત્ર સમાપ્ત. (૧) ૭ા. ૩૦૪ પત્ર ૨૬ નાહટા (૨)  
 પત્ર ૩૧ કૃપા.

૯૭૮ લીખુ-લીખમજી (તેરાપંથ-સ્થાપક દીક્ષા સં.

૧૮૦૮ રઘુનાથ પાસે, નવીન દીક્ષા ૧૮૧૭ સ્વં સં.  
 ૧૮૬૦)

(૨૦૧૫-૧) અનુકંપા ઢાલ

(૨૦૧૫-૨) નિક્ષેપા વિચાર

(૨૦૧૬-૧) બારવ્રત ચોપાધ

(૨૦૧૬-૨) નવતત્ત્વ ચોપાધ

પરંપ દીપવિજય (૨) (તં પ્રેમ ને રત્નવિજય શિ પૃ.

૧૯૯, ને ૩૩૬.

(૧૧૭૦) વટપદ્ર (વડોદરા)ની ગજલ સુ. ૧૮૫૨ માગશર શુ. ૧  
 શનિ. (પૃ. ૩૩૬ અનુ.)

સેવકને વર દીપતી, ભગિની શખી (શચિ) અવલ  
 પ્રણમી વટપદ નયરતી, કહેરું એક ગજલ. ૧  
 જેથી લોકકા વરકન્યાક, દેખ્યા વડોદા વરનાક  
 ગુણિજન હાંસી ન કરતીક, ગજલ દીપને ગરતીક. ૬૨  
 પુરન કિદ્ધ ગજલ અવલ અદારસેં બાવન ચિત્ત ઉલાસે  
 થાવર વાર મૃગસીર માસ તિથિ પ્રતિપદ પક્ષ ઉભસેં  
 ઉઘો ભક્ષે થાટ ઉદ્ય સુરિ પાટલ લક્ષ્મી સુરી જિમ ભાંન આકાસે  
 પ્રેમેય રત્ન સમાન વરનન સેવક દીપવિજય ઇમ ભાસેં

—પત્ર ૨ પો. ન. ૬ દાન ( નાહટાણતી નકલમાંથી )

૫૩૯ વિનય ( શ્યામ ઋષિ-તારાચંદ-અનોપચંદ શિ૦ )

એમ સુધારો પૃ. ૩૦૮

(૧૧૧૭) મયણુરેહા ચોપદ્ય સં. ૧૮૭૦ માધ ૧૩ જ્યેષ્ઠ (પૃ. ૩૦૮)

આદિ

શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ ફૂલ

આદિ ધરમધોરી પ્રથમ, રાજેશ્વર જિનરાય ૧  
 નમિ નાભેય અમેય ગુણ, કેનક આભ સમ કાય.  
 જૂવા ખેલ તમાસ મદ, વેશ્યા વિસન શિકાર ૨  
 ચોરી પરનારી-ગમણ, એ સાતું વ્યસન નિવાર.  
 ઇણભાંદિ મોટા પાપ એ, પર રમણીનો ખ્યાર ૩  
 ઇલ લોકે અપજસ વધે, પરભવ નરગ મઝાર.

અંતે

દાલ ૬

એમ સીલ વ્રત ધારેણ, પાસે જે નિરતો  
 તે છે ધન સંસારેણ, પાસે છે ચરિતો.

૨૪

કલસ

સિદ્ધાંત સાર વિચાર સાગર લોકમે કીરતિ ઘણી  
 સંવેગરંગ વિશેષ અંગે સાધુ સામ ઋષિ ગણિ

તારાચંદ ગુણધર અનોપચંદ્ર સીસ એ  
તસ ચરણ સેવક વિનય છહુએ કરી હાલ જગીસએ  
સંવત અઢારે સય સિત્તર અધિક માધ તેરસી દિને  
જયપુરે જિનવરને પ્રસાદે, સુણો ભવિયણ ઇક મને.

૧

—યત્ર ૬ નં. ૧૦૩૮ અભય.

(૨૦૧૪) સુભદ્રા ચોપઈ પાંચ હાળ લ. સં. ૧૮૭૨ પહેલાં

ફહા

શિવદાયક લાયક સદા, કચન વરણ સરીર  
શાસણ—નાયક સિવ ગતિ, નમો નમો મહાવીર.

૧××

કલસ

ગુણ—ગણાલંકૃત હરણ દુરમતિ શ્રી આચાર્ય સામ  
તસ ચરણ સેવા તારાચંદ્ર, કરી અતિ અભિરામ  
અનોપચંદ્ર તાસ સિધ્ય આદરી આણુંદ ધરી  
તસ ચરણસેવક કવિ વિનયચંદ્રે, હાલ પાંચુ એ કરી.

—સં. ૧૮૭૨ શ્રા. શુ. ૫; ૩-૧૮ પો. ૨૩ કુશલ.

પ૩૯૬ દેવહર્ષ (ખ. કીર્તિરત્નસૂરિ શાખા) પૃ. ૩૦૮

(૧૧૧૭૬,) પાટણ ગઝલ કડી ૧૩૩ પૃ. ૩૦૮ અનુ.

સરસ વચન દો સરસતી, પામી સુગુર પસાય

વિધન વ્યાધિ ભવભય હરણ, વિમલ જ્ઞાન વરદાય.

૧

પરમયુધ પરગટ કવી, અર્જુન જિમ ગભીર

મેરી યુધ તિમ મંદહૈ, જ્યુ છીલર સર નીર.

૨

ખરી ધરા નવખંડમૈ, સત્તર સહસ્ત્ર ગુજરાત

સંખલપુર રાણી સ્વરી, મોટી યેચર માત.

૩××

ગાઇ ગજલ ગુનમાલાક, ખોલ્યા સુજસકા તાલાક

ધરકે અક્ષર મન સુભધ્યાન, સુણતાં હોત નીત કલ્યાણ.

૧૩૨

મુણતાં નીત કલ્યાણ, દમેં દુખ દાલિદ દુરે  
પ્રણમો સદગુરુ પાય, સદા મનવંછિત પૂરે  
ખરતર ગચ્છ સિરતાજ, શ્રી જિનહર્ષસૂરિ ગુરરાજે  
સેવે પવન છત્તી ગચ્છ સધલાં સિર ગાજે

પાટણુ જસ કીધો પ્રગટ, જિહાં પંચાસર ત્રિભુવન ઘણી  
કવિ દેવહર્ષ મુખથી રોં, કુશલરંગ લીલા ઘણી.

૧૩૩

—(૧-૩) ઇતિશ્રી નરસમુદ્ર પાટણુની ગજલ સંપૂર્ણ સં.  
૧૮૭૨ મા. મુ. ૧૦ ગુરવાસરે લં પત્ર ૫ નં. ૧૬૯૬, ગા. ૧૪૬  
સં. ૧૮૭૫ માહ વદિ ૪ લિ. પત્ર ૧૦ નં. ૧૬૯૮, અને ગા. ૧૪૧  
પત્ર ૬ નં. ૧૬૯૭ અભય.

(૧૧૧૭ખ) ડીસાની ગજલ કડી ૧૨૦ પૃ. ૩૦૮ અનુ૦

ચરણુ કમલ ગુરુ લાય ચિત, સગજનકું મુખદાય  
કે પ્રતિબોધી દદ કીયા, વિપુલ મુગ્યાંન ગતાય.

૧૪૪

ગજલ

ગાઈ ગુણુ દીસા ગુહિર, સીદ્ધ માતા મુધ થાંન.  
સમરૂં દેવી અંબા સીદ્ધ, વિધન વિહાર દીયૈ ધન વૃદ્ધ  
રૂપ વિચિત્ર છત્ર અડોલ, વાઘે અધિક જસ અસોલ

૬

૧૧૯

કલશ. છપ્પંચ કવિત

મુણતાં મેંગલમાલ દેવ કુસલગુરુ વંછિત-દાતા  
ચુગલી ચોર મદ્યૂર સદા મુખ આપે સાતા  
ચંદ્ર ગચ્છ સીરચંદ ગુરુ જિણહર્ષ સુરીસ્વર ગાજે  
પ્રતપો દૂય જિમ પૂર, બળ્યાં સગ દાલિદ ભાજે

પુન્ય મુજસ કીધો પ્રગટ, જિહા સિદ્ધ અંબામાતા ઘણી  
કવિ દેવહર્ષ મુખથી કહે, દીયૈ મુજસ લીલા ઘણી.

૧૨૦

—પત્ર ૬ નં. ૧૬૯૯ અભય૦

૫૪૨૬ હેમવિલાસ (ખ. જ્ઞાનકીર્તિ શિ.) એમ સુધારો

પૃ. ૩૧૦

(૧૧૨૦૬) હુંઢક રાસો ગા. ૨૭ સં. ૧૮૭૯ માહ વદિ ૮ કુચેરમાં

પૃ. ૩૧૦ અનુસંધાન

સરસતિ માતા સમરિ કરિ, સદગુરૂ વદી પાય

કથા કહું હુંઢયાં તણી, સહુને આવે દાય.

૧xX

સંવત રસમુનિ સિદ્ધ ભૂ કહીયૈ, માહ માસ વદિ અઠમ લહીયે

ખરતર ગચ્છ વધૈ વડશાખા, નગર કુચેરમે કીની ભાષા. ૨૪

શ્રાવક શોક વસે તિહાં સુખીયા, ધર્મ સંવેગીમે સોભે સુખીયા

પળ પ્રભાવના નિસ દિન કરતા, પુન્ય ભંડાર પોતે ભરતા ૨૫

ચૈત્યાલૈ સંતીસર સોહે, પાસ જણેસર મનડો મોહે

ઉત્ર વિહારી કુચેરે ગયા, દરસણુ કરને પરમ સુખ પાયા. ૨૬

મારૂ દેશ મઝાર વણાયો, કુમતિ તણો અધિકાર સુણાયો

ગ્યાંનકીરત ગુરૂ આજ્ઞા દીની, હેમવિલાસ મુની રચના કીની. ૨૭

—પત્ર ૮ ની પ્રત તપા અવિચલકૃત હુંઢક રાસ સહિત ન.

૭૧૯ અભય.

૫૪૩ ખુશાલચંદ (લોં. રાયચંદ નં. ૫૦૬ શિ.) પૃ. ૩૧૦

(૧૧૨૧) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ચોપદ-અર્હદાસ ચરિત્ર (રાજ-

સ્થાનીમાં) સં. ૧૮૭૯ વૈ. શુ. ૩ નાગોરમાં પૃ. ૩૧૦ અનુ૦

આદિ—

અરિગજણુ અરિહંતંજી, વર્ધમાન જિણુચંદ

હરિહંજીણુ કંચણુ વર્ણ, સમર્થો પરમ આણંદ.

૧x

સમગત (સમ્યક્ત્વ) ઉપર સાંભણો, અરદાસ ચરિત્ર

સુણુતાં સમકિત કૌમુદી. થાગ્યે જનમ પવિત્ર.

૪

અતે—

એહ સાંભલ અરદાસ ચરિત્ર, સમક્ત રાખજો રૂડારે  
 સમક્ત કોમુદી ગ્રંથનિ સાખો, કોઈ મત જાણજો રૂડારે. ૬  
 પુન્ય ધર્મદાસજી ધર્મધુરંધર, તાસ સિપ મુતી ધનોજી  
 સંજમ પાલત દોપણ ટાલત, એક શિવપુરસેંતી મનોરે. ૭  
 તસ પાટે પુજ પુ(ભુ)ધરજી સોભે તપસીકા કડાભૂતરે  
 તસ સિપ્ય પુન્ય જેમલજી વદીતા, નાણુ દર્શણ ચારિત્ર મુજીતોરે. ૮  
 પૂન્ય રાયચંદજી તાસુ પાટજ સોભે, વિદ્યા પ્રણુ ભરીયારે  
 મહીયલમાહે નામજ ચાવા, ગ્યાંન ગુણુરા દરીયારે. ૯  
 તાસ પ્રસાદ ગ્રંથ રચ્યો એહે, રિપ કુસાલચંદજી કીધી જોડારે  
 સુણુ ભણુને સહુ હોયજો રાજી, કોઈ મત કાઢાજો જોડારે ૧૦  
 અલપ બુધિ હું ભેદ ન જાણુ, નહી વલ રસ નામ સ્વાદોરે  
 જે કોઈ સરસ રચના છે અક્ષર છે, જે તો ગુરૂ પરસાદોરે. ૧૧  
 અધકો ઝોછો સમક્તિસેંતી, ઈણુમેં અખર જાણોજી  
 તેહનો છે મુ મુઝ મીઠામિ દુકડો, કેવલી વદે સો પ્રમાણોરે ૧૨  
 ચોષ્ટ ઢાલાં થઈય સંપૂરણુ, મમક્તની ડીઢતાજી  
 સુણુને સરધા રાખજો સેંકી, જ્યાંરી પ્રયલ પુન્યાઈજી. ૧૩  
 સમ્યક્ત અઢાર વરસ ગુણીયાસીએ, અહિપુરસહર મજરોજી  
 માસ વૈશાખ શુકલ પખ તેરસ, શુભ મૂરત ગુરૂવારોજી. ૧૪  
 સમક્ત જ્ઞેત પ્રકાશ ગ્રંથ એ, તિમિર મિથ્યામત દે ટાલારે  
 જે નરનારી હીરદે ધારજ્યાં રો, ક્ષણસી મંગલમાલારે. ૧૫

—પત્ર ૪૩ પો. પર નં. ૪૬૮ શેડીઆ લાયબ્રેરી વીકાનેર.

૫૫૪ સખલદાસ (લો.) પૃ. ૩૧૮

(૧૧૩૪) ત્રિલોકમુદ્રી ઢાલ (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૯૨ ક્ષોધી

પૃ. ૩૧૮

વિહરમાન વિસે નમું, જયવંતા જગદીસ

અતિ સેવંત અનંત જીન, તારક વીસ્વાવીસ

૧૫૫

શીલ ઉપદેશથી વિસ્તારો, પૂજ સખલદાસજી ચિત લાયોરે લો.  
 ઉછો અધકો આયો હુવે તો મીઠામિ દુઝડં ગાયોરે  
 અપ્રાદસ સો બાંણુવે વરસે, પ્રીયો ફલોદી ચોમાસોરે લો  
 સીલરી મહિમા સુણુ સુણાવે, જીણુ ધર લીલ વિલાસોરે લો  
 —૫-૧૯ પો. ૪૬ કુશલચંદ્ર પુ. વીકાનેર

૯૭૯ હરખચંદ શ્રાવક

(૨૦૧૭)+ચોવીશી (રાગબદ્ધ) (હિંદીમાં) લ. સં. ૧૮૪૩ પહેલાં

આદિ—

આદિજિન સ્ત. રાગ ભૈરવ

હિંતત પ્રભાત નામ, જિનજીકો ગાધયેં  
 નાભિજીકે નદકે, ચરન ચિત લાઈયેં  
 આનદકે કંદજીકો, પૂજત સુરીંદ વૃંદ  
 એસો જિનરાજ છોડ, ઓરકું ન ખ્યાધયે.  
 આદિનાથ આદિદેવ, સુર નર સારે સેવ  
 દેવનકે દેવ પ્રભુ, શિવ સુખ-દાઈયે  
 પ્રભુકે પાદારવિદ, પૂજત હરખચંદ  
 મેટો દુખદંદ સુખ સંપતિ બઢાધયે.

૧ x x

૩

અંતે—

મહાવીર જિનસ્ત. રાગ પરજઆલ

મન માન્યો મહાવીર, મેરેં x x

શાસન નાયક સમરીયે હો, ભજે ભવભય ભીર

હરખચંદ સાહિયા હો, તુમ દૂર કરો દુઃખ પીર. મેરેં ૪

—(૧) પ્ર. ચોવીશી વીશી સંગ્રહ. (૨) લિ. ૧૮૪૩ ચૈ. વ. ૬

બુધે ઋષિ ભાધચંદ શ્રી પાસસારગચ્છે ચોક્સી પાનાચદ પઠનાથે  
 ૬-૧૭ આ. ક.

૫૫૬ જિનલાલસૂરિ (ખ૦) પૃ. ૩૨૨

(૧૧૪૦) ચોવીસી પૃ. ૩૨૨



આદિ—

ઋષભ પદ રાગ વેલાહલ

ઋષભ જિણુંદ સુખકંદ, આનંદ ભરિ, ભેટયો શ્રી ઋષભ જિનંદ  
 વિક્રમપુરમંડન દુખ ખંડન છંડન ભવ ભય છંદ ૧ આ૦  
 શિવસંપતિકારન જગતારન વદિત સુરનર વૃંદ  
 મિથ્યા મોહત મોહનીવારન અદ્ભુત જોતિ દિનંદ. ૨ આ૦  
 ભવિક કુસુદ પરમોદ પ્રકાશન શરદ પૂનિમ નિસચંદ  
 ચરણ કમલ સેવત મધુકર સમ, શ્રી જિનલાલ સૂરીંદ. ૩ આ૦

અંતે—

(કલશ) રાગ ધન્યાસિરી

જિનવગ ચોવીસે પ્રણમેવા. x x

શ્રી જિનલાલ અહોનસ સાચી એહિજ મો મન ટેવારી. જિ. ૩

## ૫૬૦ જિનકીર્તિસૂરિ (ખ) પૃ. ૩૨૨

(૧૧૪૧) ચોવીસી સં. ૧૮૦૮ શ. ૧૧ વીકાનેર પૃ. ૩૨૨ અનુ.

આદિ—

શ્રી વિદ્યાદાતૃલ્યો નમઃ આદિ જિનસ્ત૦

સાહિબનૈં જળ્ય ભેટીયૌ, તળ્ય ઐસૌં મુઝ નેહ  
 મીછ માહરી મન તણી, તિહાં જળ્ય લાગા તેહ. સા. ૧  
 રૂપૈં તૌં રૂડા ઘણા, લગે ત્યાંસું રંગ  
 ભમરો તો રસ લેખવા, સેવૈ યમલ સુરંગ. સા. ૨  
 પ્રથમ જિણેસર પરગડો, શ્રી શ્રી આદિજિનેંદ્ર  
 ભવવારિધિથી તારળ્યો, પભણેં કીર્તિ સૂરિંદ. સા. ૫

અંતે—

કલશ હાલ રપ જિનમાલિકા એહ વિરાજે.

ધમ શ્રી જિનમતનેં અનુસારેં, ભાવ ભગતિ મન ભાધ  
 વિક્રમપુર વાંઘાં સુવિવેકેં, પ્રગલ સુજસ પુન્યાધરે. ૧  
 જિનરાજ સદા વરદાર્ધ. આંચલી  
 સંવત વસુ શિવ સિદ્ધ શશી, તિથિ ધગ્યારસ અધિકાધ  
 ચિત હરપિત દ્રાગુણ ચૌમાસેં, ગુણીયણ હિલમિલ ગાધરે. જિ. ૨

શ્રી જિનસાગર સૂરિ પાટોધર, શ્રી જિનધમ્મ સહાઈ  
શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ સૂરીશ્વર, શ્રી જિનવિજય સવાધરે. જિ. ૩  
પંદ પંકજ તેહને પરસાદે, યા ઉત્તમમતિ આઈ  
શ્રી જિનકીરતિ જિનગુણુ જપતાં, કરીય સફલ કવિતાધરે. જિ. ૪  
સુખકારણુ જિનવરની સ્તવના, ચોવીસી ચિત લાખ  
અધિક વિનોદ ઘણે આણુંદે, ચતુરનરાં ચતુરાધ રે. જિ. ૫

—સં. ૧૮૧૦ વૈ. સુ. ૧૨ ચંદ્રે ણીડાડા મધ્યે ભ૦ શ્રી  
જિનકીર્તિ સૂરેંદ્ર રાજ્યે લિ. ૫. ભીમરાજસ્ય મિત્રસ્ય હેતાર્થે વીકા.

(૨૦૧૮) પાર્શ્વનાથ વૃદ્ધસ્ત. હાલ ૪

સખી લોદપુરે રલીયામણો, ચાલો ચાલો હો જય, ભેટાં જિણુ દહી  
તીરથ એ તિહુયણુ તિલો, મુખ દીઠાં હો ઉપજે આણુંદ કિ, લો. ૧××

(કલશ)

ધમ લોદપુર વર મહીયમંડણુ જગત્ર સુખદાયક જયે।  
પ્રભુ દરસ પરસણુ શુદ્ધિ સમકિત અધિક મતિ ઉજવલ ભયે।  
જિનવિજય સૂરિ સુસીસ યુગતેં જોડિ જિનકીરતિ કહે  
શ્રી પાસ ચિંતામણિ પસાયે લાભ મનવંછિત લહે.

—સં. ૧૮૧૦ શાકે ૧૬૭૫ વૈ. શુ. ૧૨ બિલાતટપુરે ભ.  
જિનકીર્તિસૂરીણાં ચતુર્માસી સ્થિતેન લિ. ભ. જિનવિજયસૂરિ શિ.  
પં. ગુલાલચંદ્ર શિ. પં. ભીમરાજ લિ. દુર્ગદાસ શિ. પ. જગ-  
રૂપગણિ શિ. પં. ચાનસિધ શિ. પ. દુલીચંદ કંપૂરચંદ્રાદિ પદન-  
હેતાર્થે ઉપરની ચોવીસી સહિતની પ્રત પત્ર ૮-૧૪ કૃપા.

૯૮૦ મોહન

(૨૦૧૯) પદ્મીશતકના દોહા (હિદીમાં)

ધન્ય કૃતારથ કેહિયેં, શ્રી અરિહંત સુદેવ

સુગુર વસે જિણુધર્મ કુન, પાંચ નમણુ નિતમેવ.

૧××

નેમિચંદ્ર ભંડારિકૃત, ગાથા કેષક એમ  
 વિધિ મગ મગ્ન ભવિક ભણો, લખો લહો શિવ ક્ષેમ. ૧૬૧  
 પદ્મી શતક પ્રાકૃત થકી, દોષક ક્રિયા સુભાસ  
 દોષક શોધક બુદ્ધિજન, સેવક મોહન તાસ. ૬૨

—અથાગ્રંથ શ્લોક ૧૮૫ પત્ર ૮-૧૨ વીજપુર જ્ઞાનભંડાર  
 પ્રત નં. ૮૪

## ૯૮૧ અજ્ઞાત

(૨૦૨૦) અધ્યાત્મ ચોપઈ ૧૫૧ કડી (હિંદીમાં)

ફૂલ

ધૃષ્ટદેવ પ્રણમી કરી, આતમ દ્રવ્યઅ બોધ  
 અનત ચતુષ્ટય રૂપમે, ગુણે પન્નજવનો થોભ. ૧ x x  
 કર્મ-ફલ મેલ્યા પછી, વ્યવહાર સત્તા જાણિ,  
 શુદ્ધ જય વિચારતાં જે જિમ હોઈ નિર્વાણ. ૧૫૦  
 કેા કહીને આધીને નહી, જે યમ ગ્રહે પરતાય  
 એણે ભાવે વર્તે સદા, સધક્ષે મંગલીક થાય. ૧૫૧

—અથ ૨૨૫ લિ. પં. વિદ્યાવિજયજી રત્નાવત ઠાકુર શ્લોક  
 સવા બેચે સહી. ૮-૧૨ પુ. મં.

## ૯૮૨ નેમચંદ્ર

(૨૦૨૧) પંદર તિથિ લ. સં. ૧૮૮૨ પહેલાં (હિંદીમાં)

નમોકાર સુખકાર સાર મન વચ તન ધ્યાંવું  
 અરહંત સિદ્ધન સ્મરિ પાઠિક સાધ મનાંવું  
 નાવ જીવત અથ પહત લહત શિવસુંદર ખારી,  
 અતુલ અત્યદ્રી અધ્યાત્મહ સુખ સંપતિ ભારી  
 અવિચલ અખંડ આનંદમય પરમ અર્તિદ્રી સુખ ભહે  
 તસુ ચરન કમલ વંદન સદા નેમચંદ્ર આનંદ લહે. ૧xX

પંદરૈ તિથિએ કરી અધ્યાત્મરૂપ ધરૈ વાઇ  
 ભૂલ ચૂક કછુ હોઇ શુદ્ધ કરિ લીજ્યો મેરે ભાઈ,  
 જો નર ઇનકૌં પદૈ મુંને અથવા તે અવધારૈ  
 તે વિકલ પસવ દૂરિ દેએ આત્મ રસ કૌ વિસ્તારૈ  
 નેમચંદ્ર મુનિ ધારિ અધ્યાત્મ સવહી કૌ ત્યારન તરન  
 જગમાંહિ તરે સાહ જિનધર્મ ભવિજીવ મંગલ કરન. ૧૬  
 —સં. ૧૯૮૨ કે. પદનાર્થ સરસ્વતિ ભવન મુખર્ષ

### ૫૬૧ કનીરામ પૃ. ૩૨૨

(૨૦૨૨) ચર્ચા કડી ૬૯ સં. ૧૮૯૪ પીપાડમાં (રાજસ્થાનીમાં)  
 પડિમા ધારી આણુ દવક પોતે પાપ ન કરાયોરે  
 અળ એને કહને નહી કરાવૈ, અણુમોદે નહિ મનમાયૌ  
 પડિમા ધર્મ શ્રી જિન આગ્યામૈ. ૧ x x  
 કનીરામ કહે એહ સાંભલીજી, છોડો પાપંડયાં રો સંગ  
 સમગર નનજ દોહિકોજી, ઇણુસું રાખો આવચલ સંગ. ૬૮  
 અષ્ટાદસ વર્ષ ચોરાણુવૈજી, પીપાડ કીયૌ ચૌમાસ  
 ધર્મધ્યાન રસરંગમૈજી, શ્રાવક હુવા હુલાસ. ૬૯

### ૫૬૩ ભારામદલ (તેરાપંથી) પૃ. ૩૨૪

(૨૦૨૩) શીલકથા ૫૪૮ કડી (હિંદી)

ચૌપાઈ

પ્રથમ હિ પ્રણમૌ શ્રી જિનદેવ, ઇંદ્ર નરેંદ્ર કરૈ નિત સેવ,  
 તીન લોકમૈં મરાલ રૂપ, તે વંદૌ જિનરાજ અનૂપ. ૧  
 પંચ ચરમગુરુ વંદન કરૌ, કર્મકલંક છિનકમૈં હરૌ  
 વંદૌ શ્રી સરસ્વતી કે પાય, સીલકથા જી કહોં મન લાય ૨  
 સીલ વડો જગમૈ પરધાન, સીલ સમાન અવર નહિ જન  
 સીલહી તૈ જપતપત્રત સાર, સીલવિના નિફલ અધિકાર ૩ x x

સીલકથા યહ પૂરનભઈ, ભારામદ્દ પ્રગટ કરિ કહી,  
 ભૂલચક્ર જે અધિર હોઈ, પંડિત સુદ્ધ કરૌ સવ કોઈ ૫૪૬  
 જે મતિહીન સુણે અધિકાર, ક્ષિમા વૃદ્ધિ જનસવ નરનારિ  
 પઠે સુનૈ અખ જે મન લાઈ, જન્મ જન્મકે પાતિક જાઈ. ૫૪૭  
 દુખ દલિદ્ર સખ જાઈ પલાઈ, જે યહ કથા સુનૈ મન નાઈ  
 જે સુનિ હૈ જે ચરમ મન લાઈ, તે પાવૈ બહુ સુખ અધિકાઈ

દૃષ્ટા

સીલકથા પૂરન ભઈ, પઠે સુનૈ નિત સોઈ

દુખ દલિદ્ર નાસૈ સવૈ, તુરત મહાસુખ હોઈ.

—છતિ શ્રી સીલકથા સંપૂર્ણ મિતી કાલિક વદી ૯ ચંદ્રવાર  
 શુભ. (૧૯૧૬!) એક ચોપડો-ઉત્તરાર્ધ પત્ર ૧ થી ૪૭ પ્રત નં.  
 ૨૪૬૮ મુક્તિ.

૫૬૫ ચંદ્રભાણ પૂ. ૩૩૦

(૧૧૫૩) જંબૂકમાર ચોપદ (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૩૮ વોડાવડમાં  
 પૂ. ૩૩૦ અનુ.

આદિ—

દૃષ્ટા

જંબૂરી ખરી વારતા, જંબૂ પદ નામાહ  
 પાંચ ભવારો વિસ્તાર એ, તે સુણજ્યો ચિત લાય. ૧

તિણ કાલ ને તિણ સમે, ચોથા આરામાંહ  
 મુઝી નગર સુહાવણો, દીઠા હરપત થાય. ૨

અંત— ઢાલ ૩૫ સુખકારણ એ ભવીયણ-દેશી

પરભવૈ તસકરૈ, સાંભલ સગલી વાત  
 પ્રતિબોધો એમો, પાંચસે ચોર સંધાત. ૧ x x

તે પિણ હીવ વેગા, કરસી ભવનાં અંત.  
 સહુ મોખનગરના, લહસી સુખ અનંત. ૩૧

જંબૂ મહારીપનો, જેડ્યો એહ સંયંધ  
 પ્રસન પડઉતર, મેલ્યા સંધો સંધ. ૩૨

એ વિરત સુણને, કરો ભલી કરતૂત	
જયું મોખ નગરના, પામ્યોં સુખ અદ્ભુત	૩૩
સંવત અઠાર અર, અડતીસ જાણુ	
વોડાખડ મધ્યે, કીયો છે વખાણુ.	૩૪
રીપ ચંદરભાણુજી, કીધો છે એ જોડ	
સવ ભવીયણુ વાંચો, મનમેં ધર કોડ.	૩૫

—(૧) એક ચોપડો વીસમી સદીનો નં. ૩૫૬ મુનિ હરિસા-  
ગર જૈન પુસ્તકાલય. વીકાં (૨) પત્ર ૩૧ શેડીઆ. વીકાનેર.

૫૬૮ ગુણચંદ (સુરજમલ્લ શિં) પૃ. ૩૩૩.

(૧૧૫૭-૨) ચંદ્રગુપ્ત ૧૬ સ્વપ્ન ચોઢાલીઈ સં. ૧૮૫૦ ભા. શુ. ૪  
વીકાનેર પૃ. ૩૩૩ અનુ.

વિમલ બોધ ઉદ્યોતકર, શિવ સુખવલ્લી મૂલ  
એહવા જિન વાંદ્ જિણૈ, કીયા કર્મ નિર્મૂલ. ૧  
ચંદ્રગુપ્ત રાજ તણો, સોલે સ્વપ્ન વિચાર  
સુગર પ્રસાદે હિવ કહ્ન, શ્રોતા શ્રુતિ સુખકાર. ૨x૪

ઢાલ ૪

વીકાનેરે જાણીયે સા. સંવત અઠારે પચાસા હો  
મંગલવાર સંવત્સરી સા. કીધો એહ અબ્યાસ હો. ૧૨  
મુનીવર સુરજમલ્લ સા. અંતેવાસી તાસ હો  
ગુણચંદ કહૈ જિનધર્મથી, લહીયે લીલવિલાસ હો. ૧૩

—સં. ૧૯૩૯ માધ સુ. ૧૫ ઋ. જિવરાજ લિ. પત્ર ૫  
હરિસાગરસૂરિ પાસે.

૫૭૭ જયરંગ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-ક્ષમાસુદ્ર-ભાવકીર્તિ-  
રત્નકુશલ-લાલચંદ-નેણુચંદ્ર શિં) પૃ. ૩૩૬

(૧૧૬૯) ભૂગુ પુરોહિત ચોપાઇ સં. ૧૮૭૨ મધુ કૃ. ૯ લખમણ-  
પુરમાં પૃ. ૩૩૬ અનુ.

આદિ

- વર્ધમાન જિનવર ચરણુ, નમું સદા ચિત લ્યાય  
શ્રુતદેવી મન ધારકૈ, ગુરુકું સીસ નિમાય. ૧
- પદુ જીવાને જિમ લીયો, તજ કાધિ સંયમભાર  
ગુણ ગાવું તેહનાં સહી, કંઈ અરથ સુવિચાર. ૨
- ઉત્તમ જન ગુણ ગાવતાં, પ્રગટૈ આતમબોધ  
અનુભવ ગુણ રસ ઉપજે, ઘટૈ માન અર ક્રોધ. ૩
- ઉત્તધ્યયનૈં જિમ કહ્યો, ચૌદમ અધ્યયન જાણુ  
ભૂગુ પિરોહિત સંજમ લીયો, તેહ કહું ગુણ ખાણુ. ૪

અંતે

ઢાલ ૨૩ ધન્યાસરી

- ઘડવાગ કુલ કુમદ વિકાસ કરંદા, સરદ પુનિમનો ચંદાજી  
લખમણપુર સદા સુખકંદા, રાજતિ શાંતિ જિનંદાજી. ૪
- તાસ પસાયે પરમ આનંદા, રાસ ભણ્યો સુખકંદાજી  
ખૂહત ખરતર ગજ સુખકારી, મહિમા તાસ વધારીજી. ૫
- શ્રી જિનચંદ્ર સુરિ સુખદાર્ઠ, પરતિખ સુર પદ પાઈજી  
ક્ષમાસમુદ્ર ભાવકીરતિ વાયક, રત્નકુશલ પાઠક ગુણગાઈજી. ૬
- સંસાર ભાવ અન્યત કર જાણ્યો, સંવેગ પક્ષ મન આણ્યો  
વાચક લાલચંદ અવધારો, ચંપાપુર કીધો ઉદ્ધારોજી. ૭
- તાસ સીસ નેણચંદ સુખ લાધા, સૌભાગ્યસુંદર જગત-પ્રસિદ્ધજી  
તાસ પ્રસાદે એ મેં કીધી, ચોખી રસાલી સંનિધિજી. ૮
- સંવત અઢારે ખહોત્તર જાણો, મધુ માર્સ તુ વખાણોજી  
કૃષ્ણપક્ષ છે અતિ સુખદાર્ઠ, નોમી તિથિ વરદાઈજી. ૯
- ઢાલ કહી તેવીસમી મન લાઇ, વાંચે જ્યો મન ભાઈજી  
પંડિત જન એને સુધ કરજ્યો, મુજ પર મહર ધરજ્યોજી. ૧૦XX

કહ્યું જયરંગ મન વચન કાયાગે, મિચ્છામી દુષ્કૃત થાસીછ  
આતમ નિરમલ મુઝ દિવ થાસી, પાપ તિમ સહુ જાસીછ. ૧૨

કાંકરીયો ગોત્રી સુખદાઈ, અગરમલ્લ વડદાઈછ  
તાસ પુત્ર વીને ગુણરોછ, મનુલાલ વડભાગીછ. ૧૩

તાસ પ્રેરણાસું મેં કીધી, ચોપી રંગ રસ ભીનીછ  
શ્રી જિનધર્મ પસાયે લહસ્યાં, ઋદ્ધ સમૃદ્ધ મેં રહસ્યાંછ. ૧૪

—સં. ૧૮૭૩ કા. સુ. ૪ બૃહસપતિવાર લિં. પં. સરપચંદ્રેણ  
લખણેઉ મધ્યે સનુલાલસ્ય પદનાર્થે ગ્રં. ૫૬૦; ૧૯-૧૫ નં.  
૧૦૧૬ અભય૦

૫૭૮ ચારિત્રનંદી ( ખ. મહિમાતિલક-લખિકુમાર—

નિધિઉદય શિ.) પૃ. ૩૩૬

(૨૦૨૪) પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯ સંભવનાથ ચવન દિને

આદિ— દોહા. કલકતામાં.

પણ કલ્યાણક જિન તણાં, પૂજૈ જે જન ભાવ,

શ્રી જિ....., અખય અકલ પરહાવ.

અંતે— ૧

ભવિ જન પંચ કલ્યાણક નમિયેરે ભવિં

ચવન જનમ દીક્ષા વર નાણુ પરમાનંદ પદ પંચમ જાણુ. ભ. ૦

એ જિનવરકે પંચસરૂપ. વરણુન કિયે ગણુધર ગુણુ રૂપ. ૧.

જિનકી વાંણી અતિ ગણુધીર, વિવિધ અરથ ત્રિપદી ગંભીર,

શ્રી જિનરાજ ચરણુ યુગ ભક્તિ, વિલસી આતમ-ભાવની વૃત્તિ. ૨

તિણુ પ્રભુકે ચહ પચ હુલાસ, કલ્યાણક રચના ઈહાં ભાસ, ભ.

પરમ મગલ પ્રભુ પંચ કલ્યાણુ, ભવિજનદાયક પરમ નિધાન. ભ. ૩

શ્રવણુ મનન ધ્યાયન મન લાય, ભવિજન ગાંન કિયે અધ જાય,

વૃદ્ધ મનોહર ખરતરાધીશ, ગણુભૂતશ્રી જિન અખય સુરીશ. ભ. ૪



તતપટે ઉદયાચલ ભાંન, શ્રી જિનચંદ્ર સુરીદ મુખાંણુ,  
 તસુ આજ્ઞાયેં ભગતિ ઉદાર, સ્તુતિ કલ્યાણુક સંઘ હિતકાર. ભ. ૫  
 ય્યાંનનિધી ગુણુમણિ-ભંડાર, મહિમતિલક પાઠક સુખકાર,  
 તત પંકજ મધુકર સુખપીન, ચિત્ર લખધીકુમર ગુણુલીન. ભ. ૬  
 તત પદ નિદ્ધિઉદય જગભાંણુ, જિન આજ્ઞા પ્રતિપાલક જાંણુ,  
 ભાવનંદી ગુરુ પદ અનુરક્ત, બ્રાત્ર ચારિત્રનાંદિ કીધી જિનભક્ત ભ. ૭  
 કલકતા મંદિર સુખ ધામ, રાજ ઋદ્ધિ પૂરણુ સખ કાંમ, ભ.  
 તિહાં શ્રાવક અતિ તત્ત્વ વિચાર, ધરમ તણાં જાંણે સુવિચાર. ભ. ૮  
 ચંદ મહતાવ સકલ શ્રીસંઘ, અરજ કરી ગુરૂથી ઉછરંગ, ભ.  
 ગુરુ વિણુ શ્રી સંઘ વીનતી જાંન, રચના કીધી જિન ગુણુ ખાંણુ. ભ. ૯  
 નંદ વસુ પ્રવચન શશિ રૂપ, સંભવ ચવન દિવસ દિન ભૂપ,  
 ભણુસ્યે સુણુસ્યે જે નર ભાવ, તસ ધર થાસ્યે નિધિ સદ્ભાવ. ભ. ૧૦

—લિ. અખીરચત્રેણ મહસૂદાણાદસ્ય અજ્ઞમગંજ મધ્યે સં.  
 ચૈ. શુ. ૩ ગુરુ સંભવનાથ સુપ્રસાદાત્ ૧૪-૧૨ પો. ૩૬ કુશલ.

(આ કવિએ જિનાગમોમાંથી જુદા જુદા એવા ૧૫૧ બોલ  
 લઈને સંગ્રહરૂપ રત્નસાદ્શતક નામનો ગ્રંથ સં. ૧૯૦૯ આવણુ  
 કૃષ્ણાષ્ટમીને દિને માલવાના ઇન્દ્રનગર (ઈંદોર)માં પિપ્પલી (બજારની)  
 ધર્મશાલામાં પોતાના એ શિષ્ય નામે કલ્યાણુચારિત્ર અને પ્રેમચારિત્ર  
 માટે રચેલ છે તેમાં પોતાની ગુરુ પરપરા આપી છે કે:—ખરતર  
 ગચ્છે (જિન)સિદ્ધ સૂરિના પટ્ટધર જિનરાજસૂરિ શિષ્ય રામવિજય  
 ઉ.-પદ્મહર્ષ વા.-સુખનંદન વાં-કનકસાગર વાં-મહિમાતિલક  
 વા.-લખ્મિકુમર ઉં-નવનિધિઉદય વાંના પોતે શિષ્ય. પોતાના ઉક્ત  
 એ શિષ્ય પૈકી એકે જ્ઞાનાનંદ નામ રાખી જ્ઞાનવિલાસ અને સમય-  
 તરંગ એ નામના પદ-સંગ્રહ રચ્યા લાગે છે.)

૫૮૦ ચોથમલ. પૃ. ૩૩૭

(૧૧૭૫) ઋષિદત્તા ચોપદ્ય સં. ૧૮૬૪ કા. શુ. ૧૩ દેવગઢ-મેવાડ  
 (રાજસ્થાનીમાં) પૃ. ૩૩૭ અનુ.

આદિ—

સાસણુ—નાયક સિમરતાં, પામીજે નવનિધ,

મુખવક્ત્રે પામે સાસતા, કાર્ય થાયે સિદ્ધ.

૧××

રિષદત્તા મોટી સતી, પાલ્યો સીલ ઉદાર,

તેહતણૌ સંબંધ કહું, સાંભલજ્યૌ નરનાર.

૫

અંતે—

રિષદત્તા પર સીંચલ જે પાત્રે, તે આત્મા ઉજવાઝૈજી,

લવલવરા તે ફેરા ટાલે, મુક્ત—મારગનૈ ભાઝૈજી.

૮

ધણિ પર સતી રિષદત્તા કરો, ધ્યાન ધરેજૈ સવેરોજી,

નિણુથી સિવપુર થાવે નૈરો, ભાજૈ ભવિ ભવિ ફેરોજી.

૯

સતી કષ્ટમૈ પરીયાં રહી જે સૈફી, જય સિવ નગરીયૈ યૈફીજી,

ઉપદેશમાલામૈ એ કથન ચાલ્યો, ગ્યાંની દેવાં ઘાલ્યોજી.

૧૦

એહ સંબંધમૈ અધિકો ઉછૌ, તે મિછામી દુકડ હોજીજી,

કેવલી વચન સાચા કર જાણો, મુજને દોસ મ દેજીજી.

૧૧

સંવત ૧૮ સૈ ચૌસઠે, સુદ કાતી તેરસ જાણોજી,

દેસ મૈવાડમૈ દેવગઢ ચાવૌ, જિહાં એ ગ્રંથ રચાણોજી.

૧૨

રિષ ચોથમલજી કહી હાલ સતાવન, એ રિષદતા અધિકારોજી,

એકચિત કરનૈ સુણુનૈ સરઘૈ, જ્યારૈ વરતે જૈજૈકારોજી.

૧૩

—પુજી શ્રી ચોથમલજી તત સિપ સુરતમલ સ્થિપ પાલી

મધ્યે સં. ૧૮ ચીતરા (૭૬)રા વસાપ સુદ દસમ વાર મંગલવારે

દીન લિખી છે. ૨૨-૧૮ શેફીઆ.

૫૮૫ વિનયચંદ્ર (સ્થા. કુંભટ ઓસવાલ શ્રાવક, ગોકુલ-

ચંદના પુત્ર અને હમીરમુનિ શિ.) પૃ. ૩૪૬ અનુ૦

(૧૧૮૪) +ચોવીસી સં. ૧૯૦૬ પૃ. ૩૪૬ અનુ૦

આદિ—

ઋપભદ્રેવ સ્ત. ઉમાદેભટ્ટિયાણી હો-દેશી.

શ્રી આદીશ્વર સ્વામી હો,

પ્રણમં સિરનામી તુમ ભણી, પ્રભુ અંતરયામી આપ—

મેં પર મ્હેર કરીજે હો,

મેટી જે, ચિતા મન તણી, મારા કાટ પુરાકૃત પાપ. શ્રી. ૧××

વિનયચંદ્રને આપો હો.

પ્રભુ નિજ ગુણ સંપત શાસ્ત્રી, પ્રભુ દીનાનાથ દયાલ.

અંતે—

કલશ

ચૌવીશ તીરથનાથ કીરતિ, ગાવતાં મન ગલ્ગલે.

કુંભક ગોકલચંદ્ર-નંદન, વિનયચંદ્ર ઈણપરિ કહે.

ઉપદેશ પૂજ્ય હમીરમુનિકો, તત્ત્વ નિજ ઉરમેં ધરી,

ઊગણીસ સો છે કે સંવત્સર, મહાસ્તુતિ પૂરી કરી.

—પ્ર૦ અગરચંદ્ર શેઠિયા વીકાનેર, તથા જૈન સ્થાનકવાસી  
સંઘ રાજકોટ.

## ૯૮૨૬ સૂરત

(૨૦૨૪૬) બારાખડી. (હિંદી)

દોહા

પ્રથમ નમૌં અરહંતકૃં, નમૌં સિદ્ધ આચાર્ય,

ઉપાધ્યાય સવ સાધકૌં, નમૌં પંચ પ્રકાર. ૧

ભજન કરો શ્રી આદિકો, અંતિ નામ મહાવીર,

તીરથંકર ચૌવીસકૌં, નમૌં ધ્યાન ધરિ ધીર. ૨

તિન ધુનિ વાની સૈં વાની ખિરી, પ્રગટ ભઈ સંસાર,

નમસકાર તાકૌં કરે, યક ચિત યક મન ધારિ. ૩

બવાનીકે મુનતહી, બદત પરમ આદંદ,

ભઈ સુરતિ કહુ કહે નકું, બારાખડી કે છંદ. ૪××

છંદ

લિયો સિદ્ધ શિવ થાન જિનોનૈં સોહી સિદ્ધ કલાયે.  
દરસન ગ્યાન રતન ચારિત આપ અટલ દહરાયે.  
જો જો દરમૈં સો સોહી બાસૈં નિન શિવપુર પહુચાયૈ,  
સૂરતિ સિદ્ધ કહૈં એસૈં ગુરુજન પુસાનન ગાયે.

૩૫

દોહા

સમ્યક્ પદકૈં જો લાઈ, કરૈં વૈં ન ગુરૂ પ્રીતિ,  
દેવ ધરમ ગુર ગ્યાનકૈં, પરખિ ગાઈં નિજ રીતિ.  
બારખડી હિતસું કહી, નહિ ગુનયનકી રીસ,  
દોહા તો ચાલીસ હૈં, છંદ કહે છતીસ.

૩૬

૩૭

—પત્ર ૧૧૮ થી ૧૨૪ ચોપડો પ્રત નં. ૨૪૬૮ મુક્તિ.

૯૮૩ પરમહંસ (દિ૦)

(૨૦૨૫) શ્રીપાલ ચારિત્ર ભાષા. (હિંદી)

ચોપદ

સિદ્ધચક્ર ણિધિ કેવલ રિદ્ધિ, ગુન અનંત ફલ જાકી સિદ્ધિ,  
પ્રણમો બંરમ સિદ્ધિ ગુરૂ સોઈ, ભવિ સંધ જ્યો મંગલ હોઈ. ૧××  
તહાં કથા એહ પૂરન ભઈ, કમિ પરમહંસ પ્રગટ કરિ કઈ,  
અલપ બુદ્ધિમૈં કિયૌ વખાંન, ફેર સવારૌ ગુનયર જાનિ ॥  
થિર મન કથા સુણૈં જો કોય, મનવંછિત ફલ પાવૈં સોય,  
અરૂ જો પઢૈં પઢાવૈં કહૈં, તાકૈં પોતે અસુભ ન રહૈં ॥  
અરૂ જો નરનારી પ્રત કરૈં, સો ચહુ ગતિ કો ભાર મન હરૈં,  
ભવ્યનકો ઊપદેસ બતાય, નિહચૈં સૌ નર મુક્તિ જાય.

૫૩

—ધતિ શ્રીપાલ ચારિત્રે મહાપુરાણ સમાપ્ત । શ્રી સંવત ૧૯૧૬  
મિતી કાતી બદિ ૧૪ વાર સોમવારે લિપી । પં. ગુણબલમુનિ સંધપુર  
મધ્યે । ચતુરમાસકાનાં ૧૭૦-૧૩ (અશુદ્ધ પ્રત) આત્માનંદ સભા  
ભાવનગર.

૯૮૪ ઘાનત (દિ. શ્રાવક)

(૨૦૨૬) તત્ત્વસાર (ભાષા)

આદિ—

દુહા

આદિ સુખિ અનંત સુખિ, સિદ્ધ સિદ્ધ ભગવાંન,  
નિજ પરતાપ પરતાપ વિન, જગદર્પણ જગઆંન.

૧

ધાણુ દહિન વિધિ કાદિ દહિ, અમલ શ્રદ્ધ લહિ ભાવ,  
પરમ જ્યોતિ પદ વંદિકૈ, કહું તત્ત્વકો રાવ.

૨ x x

ઘાંનત તત્ત્વ જૂ સાત, સાર સકલમે આત્મા,  
ગ્રંથ અર્થ યહ ભાત, દેખો જાનૌ અનુભવૌ.

—પહેલાં જિનદાસકૃત ધર્મપચીસી સાથે આત્મી પ્રત પત્ર  
૯-૧૧. નં. ૩૫-૩ આત્માનંદ સભા ભાવ.)

આ કવિએ અનેક પદો વગેરે રચેલ છે. તે એક નામી કવિ  
થયેલ છે.

૯૮૫ જીતમલ (તેરાપંથી ભીખમજી નં. ૯૪૮-ભારીમા-  
લજી નં. ૯૫૩-રાયચંદજી શિ) જન્મ સં. ૧૮૬૦

સ્વ. સં. ૧૯૩૮ જયપુર.

(૨૦૨૭) ચોવીસી સં. ૧૯૦૦ આસો વ. ૪

ઐ નમઃ અરહન્ત અતનુ, આચાર્ય ઉવજ્ઞય

મુનિ પંચ પરમેષ્ઠિ એ, ઈકારે માંહિ.

૧

વલિ પ્રણમું ગુણવંત ગુરુ, ભિક્ષુ ભરત મઝાર

દાન દયા ન્યાય છાણુને, લીધો મારગ સાર.

૨

ભારોમલ પટ ઝલકતા, તીજે પટ ઋપિરાય

પ્રણમુ મન વસ કાય કરી, પાંચું અંગ ન માય.

૩

ઈસ સિદ્ધ સાધુ પ્રણમી કરી, ઋપભાદિક ચોવીસ

સ્તવન કરૂં પ્રમોદ કરી, જય જશ કર જગત્રીશ.

૪

અંતે

શ્રી મહાવીર રત્ન

ચરમ જિનેંદ્ર ચોવીસમા જિન, અથ હણુવા મહાવીર

વિકટ તપવર ધ્યાન કર પ્રભુ, પાયા ભવ જલ તીર. ૧

ધમ બહુજન તારિયારે પ્રભુમું ચરમ જિનેંદ્ર

ઉગણીસે આસો જ ચોથ વદી, હુઓ અધિક આનદ. ૭

(૨૦૨૮) ભગવતી સૂત્ર ઢાલખંધ

(૨૦૨૯) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ઢાલખંધ (૩૪ અધ્યયન)

(૨૦૩૦) દશવૈકાલિકસૂત્ર ઢાલખંધ

(૨૦૩૧) પ્રશ્નોત્તર તત્ત્વખોધ

(૨૦૩૨) +લિપ્તુ જસ રસાયન

(૨૦૩૩) હેમનવરસા

(૨૦૩૪) દીપજસ

(૨૦૩૫) જયજસ

(૨૦૩૬) શ્રાવકારાધના.

૯૮૬ ૭૫૭.

(૨૦૩૭) મયણુરેહા રાસ લ. સં. ૧૯૦૪ પહેલાં

આદિ—

દોહા.

જોવો માંસ દારૂ થકી, કરે વેસ્યા સો જોખ,

જીવ હિસ્તા ચોરી કરે, પર નારી રે દોષ. (સમ વ્યસન) ૧

અંતે—

વિસન્ સાતમો પરનારી\*રે, જીવ ધાત ધર હાંણી,

મણુરથ રાજા નરકે પોહતો, કુજસ બાંધનૈ પ્રાણી. સ. ૭૬

એક કુવચન મણુરથ સેવ્યો, બહુ રૂલીયો સંસારો,

• સાત કુવિસન જે સેવે પ્રાંણી, તિણુનૈ દુખ અપારો. સ. ૭૭

વિપયારસ તો વિપમ જાણીને, સદ્ગુરુ સેવા કીજે,  
 મણુરથ રાજની વાત સુણીને, પરનારી સંગ ન કીજે. સ. ૭૮

દાંત સીલ તપ સંજમ પાઠો, દોષણુ સગલા ટાલો,  
 દયા ધરમરી સમતાં આણી, દુર કરો આચારો. સ. ૭૯

ધરમ દયાયે કેવલી ભાખ્યો, તે સાચો કર જાણો,  
 જૈ પ્રાણી સેવે ભવ આંણી, દુરગત દુર નિવારો. સ. ૮૦

તપ જપ સંજમ પાઠોરે ભાષ, વિપય વિકાર ગમાય,  
 જીવજી કેતો માણુમુખ પાષ, વીરવચન મન લાષ. સ. ૮૧

—વિ. સં. ૧૬૦૪ ૮-૧૩ ધો.

૯૮૭ જ્ઞાનાનંદ ( ખં અચરિત્રનાંદિ નં. ૫૭૮ શિં )

(૨૦૩૮-૧) જ્ઞાનવિલાસ-૭૫ પદનો સંગ્રહ ( હિંદીમાં )

(૨૦૩૮-૨) સમયતરંગ-૩૭ પદનો સંગ્રહ ( હિંદીમાં )

—મંત્રે પ્રકાશિત ભીમશી માણેક તરફથી તથા સ્વં વીરચંદ  
 દીપચંદ તરફથી શ્રીમદ્ યશોવિજયાદિ સંજ્ઞાય પદ સ્તવન સંગ્રહ સને  
 ૧૯૦૧ સં. ૧૯૫૭માં.

[ આ કવિ સંગ્રંથી જુઓ શ્રી અગરચંદ નાહટાનો શ્લેષ  
 સસપ્રકાશ પુ. ૪ અંક ૧૨ પૃ. ૫૭૩ અને મારો શ્લેષ જૈન પુ. ૩૮  
 અંક ૩૫ પૃ. ૮૪૫ ]

૯૮૭ક સુમતિસાગર સૂરિ શિં

(૨૦૩૮ક) ચરણકરણ છત્રીસી.

ૐ નમઃ

સુપાસ જિણુવર કંઈ પ્રણામ, ગુણુ છત્રીસઘ જોહું નામ,  
 મન વચ કાયાઈ કરી, આગમ વાણી હૃદયડઘ ધરી.

...રે પરિગ્રહ આરંભ છાંડ્ય નહી,  
સાધુ વડા વડેરા કુલ આચાર, આપણિ મૂંઝિ કુંણ આધાર. ૨  
અતે—

આણી રાખ્યો જિન-તણી, સંજમ ખપ્ય અપાર,  
કરજોડી સહી નિત નમય, તેહિ તરઈ ભવપાર. ૫૩

શ્રી સુમતિસાગર સરીસર નમુ, માનુ અરિહત આણુ,  
અધિકુ ઉછહ જે હુછ, તે જોયો સહ જાણુ. ૫૪

—૩-૧૧ વીળપુર જૈન જ્ઞાનમંદિર પ્રત નં. ૬૩૬.

### ૫૮૩ નંદલાલ.

—ન. ૫૪૧ નદલાલ અને આ ખંતે એક હોય.

૬૦૭ ત્રિલોક ઋષિ ( લોંઁ ઋષિ લવજી-સોમજી-કાનજી-

તારા-કાલા-વક્ષુ-ધનજી-અયવંતા શિ. ) પૃ. ૩૮૫

( રતલામના ઓસવાલ સુરાણા ગોત્રના દુલીચંદના નાનુ  
આધથી પુત્ર, જન્મ સં. ૧૯૦૪ ચૈ. વ. ૩ બુધ, નામ ત્રિલોકચંદ,  
દીક્ષા સં. ૧૯૧૪ માધ વ. ૧ શુક્ર અયવંતા ઋષિ પાસે રતલામમાં.  
વિશેષ તેમના છપાયેલ ચરિત્રમાં જુઓ. તેમાંથી નીચેના ગ્રંથોનાં  
નામ લીધાં છે )

(૨૦૩૯) પંચવાદી કાવ્ય સં. ૧૯૩૦ વૈ. વ. ૧૦ સોમ મંદસોર.

(૨૦૪૦) ધર્મજયકુમાર ચો. સં. ૧૯૩૦ આષાઢ શુ. ૩ શુક્ર મદસોર

(૨૦૪૧) ત્રિલોકબાવની પહેલી સં. ૧૯૩૩ વૈ. શુ. ૯ શનિ

રતલામ.

(૧૨૩૫) શ્રેણિક રાસ. ૧૯૩૯ આ. શુ. ૩ પના પૃ. ૩૮૫ અનુ.

આદિ—

જે જે જે જિન જગગુર, શ્રી મરૂદેવીનંદ,

સમરસ કંદ સિરોમણિ, પ્રણમું આદિ જિનંદ.

૧



ચંદ્રવરણ ચંદા પ્રભૂ, ચંદ્રપૂરિ અવતાર,	
ચંદ્ર લછન મુખચંદ્ર સો, વંદુ વારમવાર.	૨
શાંતિ જિનેશ્વર સોલમા, મંતિ કરી સંસાર,	
વિધનહરણ મંગલકરણ વીનતડી અવધાર.	૩
સાસણ ધવ વૃંધમાનજી, હિરિ સિરિ વૃદ્ધિ વંત,	
લખિધ નિધિ ગૌતમ ગુરૂ, આદિ સહુ ગુણવંત.	૪
કરો કૃપા કરૂણા કરી, સુખ સંપત વર ભુધ,	
આપો અનુચરને સદા, આવે સદગુણ સુદ્ધ.	૫
સહુનો સરણો લેઈને, કરવા જીભ પવિત્ર,	
મૂઝ મતિ લાયક વરણુવે, શ્રેણિક ભૂપ ચરિત્ર.	૬

—અધૂરી પ્રત. ત્રણ ઉલ્લાસ છે અને ચોથાનું એક પાતું છે.

૩૦-૧૮ ધો.

- (૨૦૪૨) ચંદ્રકેવલી ચરિત્ર
- (૨૦૪૩) સમરાદિત્ય કેવલી ચરિત્ર
- (૨૦૪૪) સીતા ચરિત્ર
- (૨૦૪૫) ધર્મબુદ્ધિ પાપબુદ્ધિ ચરિત્ર
- (૨૦૪૬) હંસ કેશવ ચરિત્ર
- (૨૦૪૭) અર્જુનમાલી ચરિત્ર
- (૨૦૪૮) ધન્ના શાલિભદ્ર ચરિત્ર
- (૨૦૪૯) ભૂગુ પુરોહિત ચરિત્ર
- (૨૦૫૦) હરિવંશ કાવ્ય
- (૨૦૫૧) અમરકુમાર ચરિત્ર
- (૨૦૫૨) નંદમણિહાર ચરિત્ર
- (૨૦૫૩) મહાવીર સ્વામી ચરિત્ર
- (૨૦૫૪) પ્રતિક્રમણ સત્યબોધ
- (૨૦૫૫) જ્ઞાનપ્રદીપક

## જૈન ગૂર્જર ગદ્યકારો.

વિક્રમ પંદરમી સદી પહેલાં કોઇ ગૂર્જર ગદ્યકાર કે ગૂર્જર ગદ્ય કૃતિ સાંપડેલ નથી. ઉપલબ્ધમાં આવેલ ગદ્યકાર તરુણપ્રભસૂરિ થયા કે જેમણે સં. ૧૪૧૧ના દીવાલીને દિવસે ગૂર્જરાતના પ્રાચીન પાટનગર અણહિલપત્તનમાં—હાલના દુક નામ પાટણથી ઓળખાતા નગરમાં ખડાવસ્થક પર બાલાવબોધની મોટી કૃતિ રચી. મેં જૈનગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગના પૃ. ૧૩ અને ૧૪ માં ૧૫ મી સદીની, પૃ. ૧૮૦ માં ૧૬મી સદીની, અને પૃ. ૫૯૯ થી ૬૦૩ સુધીમાં ૧૬મી અને ૧૭મી સદીમાં લખાયેલ ગદ્યકૃતિઓની દુક નોંધ આપી છે; જૈન ગૂર્જર કવિઓના બીજા ભાગના પૃ. ૫૯૦ થી ૫૯૪માં વિક્રમ ૧૮મી સદીની ગદ્યકૃતિઓનું સક્ષિપ્ત ટાંચણ કરેલું છે.

આ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ત્રીજાના પૃ. ૪૩, પૃ. ૯૮, પૃ. ૧૦૮ ૧૧૬ ૧૭૯ ૨૭૪ ૩૩૬ ૩૩૭માં ૧૯ મી સદીની ગદ્ય કૃતિઓ મૂકેલી છે, અને પૂર્તિમાં ૧૫મી સદીની પૃ. ૪૪૩, ૪૪૪, ૪૪૫માં, સત્તરમી સદીની પૃ. ૯૦૧, ૯૧૦માં, ૧૮મી સદીની પૃ. ૧૧૨૦—૨૧, ૧૨૦૦, ૧૨૬૮, ૧૩૧૧—૧૨, ૧૪૧૭—૧૮માં અને ૧૯મી સદીની પૃ. ૧૧૦૦, ૧૧૦૯, ૧૪૨૦માં નોંધેલ છે. કવિઓની કાવ્ય-કૃતિઓ સાથે તેમની ગદ્યકૃતિઓ હોય તો તેમને પણ સાથે સાથે આપેલ છે. તે ઉપરાંત બીજી ગદ્યકૃતિઓ કર્તાવાળી અને મોટા ભાગે અજ્ઞાત કર્તાની જુદા જુદા શતકોમાં રચાયેલી અને લખાયેલી મળી આવે છે; પણ સંવત્ વગરની અજ્ઞાત કર્તાની કૃતિઓ પુષ્કળ મળે છે તેનો ઉલ્લેખ કે નિર્દેશ મહત્ત્વનો ન હોઈ કર્યો નથી. કર્તાવાળી ને રચ્યા સંવત્, તથા લખ્યા સંવત્વાળી જે ગદ્યકૃતિઓ હસ્તલિખિત પ્રતોના મારી તપાસમાં આવેલા ભડારોમાંથી અને ભડારની સૂચીઓમાંથી મેં નોંધી છે તે સર્વનો સમુચ્ચય શતકવાર એકી સાથે અત્રે આપવો ઉચિત ધારેલ છે.

મો. દ. દેશાઈ

## વિક્રમ પંદરમી સદી.

૧ તરણુપ્રભ સૂરિ [ ખ. જિનચંદ્ર-જિનકુશલ સૂરિ શિ.  
તથા વિદ્યાશુર ચશઃચંદ્ર સૂરિ અને રાજેંદ્ર સૂરિ શિ. ]  
(૧-૧૩ પૃ. ૪૪૪)

(૧) પડાવશ્યક બાલાવબોધ—સં. ૧૪૧૧ (શશિ શશિ શિવેંદ્ર  
મિતે સંવતિ સતિ) પત્તને મહાનગરે (૧-૧૩, પૃ. ૪૪૪ અનુ.)

—(૫) ગ્ર. ૭૦૦૦ પત્ર ૧૫૪ દા. ૧૩ નં. ૬ લીં.

૨ મેરુતુંગસૂરિ (આં. હોય તો આચાર્યપદ ૧૪૨૬ સ્વ.

૧૪૭૧).

(૨) વ્યાકરણ ચતુષ્ક બાલાં

—મૂલ સં.માં પત્ર ૨૧ દા. ૭ નં. ૬ વખતજી શેરી ભં. પાટણ.

(૩) તદ્વિત બાલાં.

—મૂલ સં.માં પત્ર ૨૫ દા. ૭ નં. ૧૫ વખતજી શેરી ભં. પાટણ.

૩ સાધુરત્નસૂરિ (ત. દેવસુંદર સૂરિ શિ.) જુઓ મારો  
જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પાના ૬૫૩

(૪) નવતત્ત્વ વિવરણ બાલાં સં. ૧૪૫૬ આસપાસ.

—શ્રી સાધુરત્નસૂરિભિઃ કૃતં સમાપ્ત મિતિ । છ । ગચ્છ-  
નાયક પરામારાધ્ય પરમ શુર ભ. પ્રભુ શ્રી સોમસુંદરસૂરિ પાદ  
પ્રસાદેન સાં ખેટાકેન લિં પૂસ્તક ચિરન દનાત ભ. શ્રી જયચંદ્ર  
સૂરિપાદપ્રસાદેન લિ. સર્વસોમ ગણિ નિત્યં પ્રણમતિ ખેટઉ વાર-  
ત્રય ॥ જૂનો નં. ૧૦૫૮ ગોડીજી. મુંબઈ.

## ૪ જયશેખરસૂરિ (આં.) (૧-૨૪).

### (૫) શ્રાવણપૂર્ણિમાચાર.

— મં. ૧૬૦૬ માત્ર વદિ ૬ સોમે માઝવિ ણિદર મધ્યે ચતુ-  
ભંગ ત્રિ. મુનિ ગુણગંધ ગિરં. વિનયચંદ તથા જાતમયંદ પદનાથે  
ત્રિ પત્ર ૬ નં. ૬૪૧ મ. જૈ. વિ. (૨) મં. ૧૬૧૪ માત્ર વદિ ૧૧  
સોમે વિત્ર મધ્યે સુગતિજિત પ્રસાદાત ત્રિ. મુ. દેવચક્રેણ ચરં.  
વીરચંદ પદનાથે પત્ર ૧૦ નં. ૮૬ મ જૈ. વિ.

## ૫ માણિક્યસુંદર સૂરિ ( આં. ૧-૩૫ પૃ. ૪૪૩ )

### (૬) + પૃથ્વીચંદ ચરિત્ર-વાગ્વિલાસ ગદ્ય મં. ૧૪૭૮

પૃ. ૪૪૩ અનુ૦

—(૧) મં. ૧૬૬૧ ભા. શુ. ૫ લિ૦ વાચનાચાર્ય રત્નસાગર  
ગણિ શિ૦ પં. હેમચન્દ ગણિ શિ૦ હર્ષકેત પત્ર ૧૬ નં. ૮-૨ શુ.  
(૨) મં. ૧૫૭૩ વૈ શુ. ૧ રવૌ ત્રિ. ૫. લાવણ્યભદ્રગણિ શિષ્યેણ  
ગચ્છનાયક સૌભાગ્યનદિ સૂરિ આચાર્ય પ્રમોદસુંદર સૂરિ વિજયરાજ્યે  
રાંદેર મધ્યે. નં. ૧૬૦૪ વેળર. (૩) મં. ૧૨૦૦ પત્ર ૨૬ દા. ૨૨  
નં. ૬ લી. (૪) પત્ર ૧૦ નં. ૧૩૧૩૭ સેં. લા.

## ૬ મુનિસુંદર સૂરિ શિષ્ય ( ત૦ )

### (૭) કલ્યાણમંદિર બાલા૦

—લિ૦ સીદ્ધન ગ્રામે તપાગચ્છાધિરાજ શ્રી મુનિસુંદર સૂરિ  
શિષ્યેણ૦ બાલા૦ લિ૦ લ(ગ્ધિ)મદિર ગણિના સીદ્ધન ગ્રામે. દા.  
૭૫ નં. ૨૪ સંઘ ભંડાર પાટણ.

## ૭ સોમસુંદર સૂરિ ( ત૦ ૧-૧૪ ૧-૩૨, પૃ. ૪૩૮

તથા ૪૪૫ )

• (૮) ઉપદેશમાલા બાલા૦ સ. ૧૪૮૫ દિ૦ ૧-૩૨

આદિ—

શ્રી વર્ધમાન જિનવરમાનમ્ય તનોમિ બાલબોધાય

પ્રાકૃતવાર્તારૂપં વિવરણમુપદેશમાલાયાઃ

૧

શ્રી તપાગણસરોજરવિઃ શ્રી દેવસુન્દર ગુરુકમારેણુ

શ્રાદ્ધવર્ગવિહિતાગ્રહા શ્રી સોમસુન્દર ગુરુઃ કુરુતે.

૨x૪

બાણેશમૂર્ત્યુદયિ શીત મહો ૧૪૮૫ મિતેષ્ઠે

શ્રી સોમસુન્દર ગુરુપ્રવરૈઃ પ્રણીતઃ

આકલ્પમેવ જયતાદુપદેશમાલા

બાલાવબોધ ઇહ સર્વજનોપયોગી.

૧

—(૧) પત્ર ૧૨૨ જૂની પ્રત ઘોઘા ભં. (૨-૩) જૂની પ્રતો  
 ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૯૩ દા. ૨૧ નં. ૧ તથા ગ્રં. ૩૫૦૦ દા. ૨૯  
 નં. ૧૧ લી. (૪-૫) જીર્ણ પ્રતો પત્ર ૯૮ અને ૧૦૭ નં. ૧૫૧૭  
 અને ૧૫૧૮ હંસં (૬) સં. ૧૫૪૬ સોમસુન્દર સૂરિપદે જયચક્ર  
 સૂરિ પદે લક્ષ્મીસાગર સૂરિ સોમજય સૂરિ પદે સુમતિસાધુ સૂરિ  
 ઇન્દ્રનન્દિ સૂરિ પં. તીર્થજય ગણિ શિષ્ય અભયકીર્તિ ગણિના લિં  
 અહમ્મદાબાદ નગરે દા. ૫૨ હાં (૭) સં. ૧૭૮૪ ચમુદિ ૧૦  
 પુખ્યાર્કવાસરે તપા વિજયક્ષમા સૂરિ રાજ્યે નવાનગરે ગણિ અજીત-  
 કુશલ લિં બ્રાતા ગણિ વિનોદકુશલ વાચનાર્થે પત્ર ૯૭ નં. ૨૧૭  
 જશં વડવા.

(૯) પટ્ટિશતક બાલાં સં. ૧૪૯૬ ( ટિં ૧-૩૨

પૃ. ૪૩૯ અનુ૦ )

ઇતિ પટ્ટિ શત બાલાવબોધઃ સમાપ્તો વિરચિતઃ ॥

શ્રી સોમસુન્દર સૂરિ પાદૈઃ, સર્વજનોપકારાય ॥

ક્ષમાબંડામૃતકુંડ વિષ્ટપ મિતે ૧૪૯૬ સંવત્સરે શ્રી તપા-

ગચ્છેદ્રે ગુરુ સોમસુન્દર વરૈરાચાર્યધુર્યૈ રિયં

વાર્તાભિવિહિતા હિતાય કૃતિનાં સમ્યક્ત્વળીને સુધા-

વૃષ્ટિઃ પટ્ટિશતાલય પ્રકરણુ વ્યાખ્યા ચિરં નંદતુ.

—મૂળ ખંડ શ્રાવક નેમિચંદ્ર ભંડારી કૃત (૨) સં. ૧૫૫૩ સને ૧૮૯૫-૯૮ ખી. ૬ નં. ૬૩૨ (૩-૪) સં. ૧૬૦૭ પત્ર ૪૬ દા. ૬૨ નં. ૮, તથા પત્ર ૨૨ દા. ૪૫ નં. ૨૨ હાં (૫) સારી પ્રાચીન પ્રત પત્ર ૨૬ સું લાં ખેડા (૬) પત્ર ૨૩ દા. ૩૧ નં. ૧૪ લી. (૭) ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૨ થી ૨૧ દા. ૮૭ નં. ૯૨૯ પ્ર. કા. (૮) ચેનસાગર ભં. ઉદેપુર.

### (૧૦) યોગશાસ્ત્ર બાલાં ( ટિં ૧-૩૨ )

—(૧) લં સ. ૧૫૦૬ સન ૧૮૬૯-૭૦ નં. ૨૨૫ ભાં. છ. (૨) સં. ૧૮૬૧ આસુ વદિ ૨ શનૌ શંકરાણા મધ્યે લં પૂર્ણિમા પક્ષે ભં વિમલચંદ્રસૂરિ-ભં લક્ષ્મીચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે વાં કર્મસુંદર શિ. વાં દેવસુંદર શિં દયાસુંદર કલ્યાણસુંદર લાભસુંદરાદિ વાચ્ય-માન ચિરં નંદાત્ લિં મુનિ કાન્હજી પત્ર ૮૬ તિલકં મહુવાં (૩) ગ્રં. ૪૫૦૦ પત્ર ૭૦ દા. ૬૮ નં. ૬૬૪ પ્ર. કા. (૪) તપાધિ-રાજશ્રી દેવસુંદર સૂરિ પદાલંકાર શ્રી સોમસુંદરસૂરિપદૈ વિરચિતઃ યોગશાસ્ત્ર બાલાવબોધ. ગ્રંથાગ્રંથ પંચસહસ્ર સ. ૧૮૯૧ શાકે ૧૭૫૭ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણપક્ષે ચતુર્દશમ્યાં તિથૌ સુરગુરુવારે લિપિકૃત્વા સંવેગી મણિવિમલ ગણી સંવેગી શાંતિવિમલ આત્માર્થે. શ્રી પાદલિપ્તનયરે શ્રી સિદ્ધાયલ ગિરિ પ્રાસાદાત્ ૧૪૨ પાનાં. પુ મ. (૫) જૂની પ્રત ગ્રં. ૪૬૮૫ પત્ર ૫૩ દા. ૩૧ નં. ૧૮ લી.

### (૧૧) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલાં

—સ. ૧૫૩૦ ભા. વ. ૭ તપાગચ્છનાયક ભ. સોમસુંદરસૂરિ શિ. હંસલબ્ધિ શિષ્યણી આગમત્રયલ્લિ લં પત્ર ૬ નં. ૨૯૩૧ અભયં

(૧૨) નવતત્ત્વ બાલાં સં. ૧૫૦૨ (?) ( ટિં ૧-૩૨,

પૃ. ૪૩૯ અનુ. )

—સ. ૧૮૧૫ પત્ર ૨૨ નં. ૧૬૬૧ હંસં

• (૧૩) પર્યંતારાધના-આરાધનાપતાકા બાલાં ( ટિં ૧-૩૨ )

—(૧-૨) સં. ૧૭૭૧ પત્ર ૭ દા. ૪૫ નં. ૨૪, તથા પત્ર ૧૦ દા. ૩૫ નં. ૭ હાં

(૧૪) પ્રહાવશ્યક બાલાં (ટિં ૧-૩૨)

(૧૫) વિચારઅથ બાલાં પૃ. ૪૩૯

૭ દયાસિંહ (વૃદ્ધ તપાગચ્છ-રત્નાકરગચ્છ જયતિલક

સૂરિ શિં ) (૧-૧૮૦)

(૧૬) સંગ્રહણી બાલાં સં. ૧૪૯૭ દિ. શ્રા. શુદ્ધ ૧૪ શુક્ર  
(૧-૧૮૦, પૃ. ૪૪૫ અનુ.)

—(૩) અપૂર્ણ ગાં ૧૮૩ સુધી પત્ર ૨૨ દા. ૨૦ નં. ૧૨  
લીં (૪) સં. ૧૫૨૦ ગ્રં. ૧૭૫૭ પત્ર ૩૨ દા. ૪૦ નં. ૫૨ લીં.  
(૫) પત્ર ૫૪ દા. ૧ ન. ૧૫ સંધ લં. પાટણ વખતજીશેરી. (૬)  
સં. ૧૫૪૮ પત્ર ૨૫ દા. ૫૬ નં. ૨ હાં

(૧૭) દ્વેતસમાસ બાલાં સં. ૧૫૨૯ મહા વદ ૧૧ શનિ

(૧-૧૮૦)

આદિ—શ્રી દ્વેતસમાસની વૃત્તિ શ્રી મલયગિરિ આચાર્ય પ્રૌઢ  
મોટી કીધી છધ. સૂત્રવહિ શ્રી દ્વેતસમાસનું ૭૦૦ માહેરાં છધ બીજે  
કેતલે આચાર્ય ધ આપણી આપણી બુદ્ધિનધ નવાં નવાં સૂત્ર રચા  
છધ નવી નવી વૃદ્ધિ કીધી છધ. હવડાં શ્રી રત્નશેખર સૂરિ  
સવાલખ ગચ્છના તેહનું કીધહિ સૂત્ર તેહની કીધી વૃત્તિ સંસ્કૃત  
છધ. તેહ ઉપરિ બેધ. તપાગચ્છ વડી પોસાલ શ્રી રત્નાકર  
સુરિનધ ગચ્છ ભટ્ટારક શ્રી જયતિલક સુરિનધ પાટિ ગચ્છનાયક  
ભટ્ટારક શ્રી રત્નસિંહ સુરિનધ સાંનિધ્યધ પ્રતિદિન શ્રી જયતિલક  
સુરિનો શિષ્ય પંડિત દયાસિંહ ગણિ બાલીવખોધ વાર્તારૂપપણુધ,  
લખધ છધ નવો કરધ છધ.

અંતે—સં. ૧૫૨૯ વર્ષે મહામાસધ કૃષ્ણપક્ષે ૧૧ તિથી  
શનિવારધ લિખત શ્રી તપાગચ્છ શ્રી રત્નાકર સુરિનધ ગચ્છધ અનુ-

ક્રમઘ વડી પોસાલની સંજ્ઞાઘ ભટ્ટારક શ્રી જ્યોતિલક સૂરિનઘ  
ગચ્છઘ શિષ્ય પ. દયાસિંહ ગણિ, ગચ્છનાયક સાર્વભૌમ ભટ્ટારિક  
શ્રી રત્નસિંહ સૂરિનઘ પ્રસાદઘ ભટ્ટારિક શ્રી ઉદયવલ્લભ સૂરિ,  
ભટ્ટારિક શ્રી જ્ઞાનસાગર સાંનિધિ, ક્ષેત્રસમાસનો બાલાવબોધ  
આપણુપાનઘ સંભારવાનઘ કાજઘ પં. દયાસિંહ ગણિઘ કીધહ  
શ્લો. સં. ૪૮૬૭ સટીકનું બાલાવબોધ. (૧) પત્ર ૯૪ દા. ૫૭  
હા. (૨-૩) દા. ૨૦ ન. ૭ અને ૮ લી. (૪) સ. ૧૭૯૭ પત્ર  
૧૦૩ ન. ૧૩૧૦ કાથવટે રીપોર્ટ. (૫) સને ૧૮૯૫-૯૮ પી. ૬  
નં. ૬૩૪ (૬) નં. ૨૯૭ વિવેકવિજય ભં. ઉદેપુર.

## ૮ અજ્ઞાત

(૧૮) શીલોપદેશમાલા બાલા.

—(૧) સં. ૧૪૬૬ પત્ર ૧૮૨ દા. ૨ નં. ૩ સંધ ભં. પાટણ  
વખતજી શેરી.

## વિક્રમ સોળમી સદી.

હેમહંસ ગણિ (ત.સોમસુંદરસૂરિ મુનિસુંદરસૂરિ આદિના  
શિષ્ય) ૧-૧૮૦

(૧૯) ષડાવશ્યક બાલા. સં. ૧૫૦૧

ત્રેયાંસિ શ્રી મહાવીર. સ શ્રી સધસ્ય ચચ્છતાત  
યસ્યાજ્ઞા કલ્પવલ્લીવ, મનોવાંછિતદાયિની.

• શ્રી વર્ધ્ધમાન જિનશાસન રાજ્યનેતા  
વિશ્વત્રયાદ્ભુતચરિત્રયુગપ્રધાનઃ ।

શ્રી સોમસુંદર ગુરુ ગુરુચક્રવર્તી  
ભૂયાદમેયમહિમા મમ મુપ્રસન્નઃ



તત્પદનાયકાઃ શ્રી. મુનિસુંદર સૂર્યો જયંત્ય ધુના ।

જયચંદ્રસૂરિ જિનકીર્તિસૂરિ પરિવાર પરિકરિતાઃ

સ્વાન્યયોરૂપકારાય લિખ્યતે લેશતો મયા

પડાવશ્યક સુત્રાણાં વ્યાખ્યા બાલાવબોધિની.

પદિકલિ સકલ મંગલીકનલિ મૂલ શ્રી જિનશાસનનલિ સાર ।  
કર્ણિયાર અંગ ચલિદ પૂર્વનલિ ઉદ્ધાર । સદૈવ શાશ્વતલિ પંચ પરમેષ્ઠિ  
મહામંત્ર નવકાર ॥

અતે—

—ધતિશ્રી તપાગજનાયક સકલસુવિહિતપુરંદર શ્રી સોમસું-  
દરસૂરિ શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ શ્રી જયચંદ્રસૂરિ પદકમલ સેવિના  
શિષ્ય મહોપાધ્યાય શ્રી હેમહંસગણિના શ્રાદ્ધવરાભ્યર્થનયા  
કૃતોડયં પડાવશ્યક બાલાવબોધ આચંદ્રાર્કનંદાત—(૧) સંવત ૧૭૮૩  
વર્ગે ચૈત્ર વદિ ૮ રવિવાસરે શ્રી અહમમ્મદ નગરે પં. શ્રી ગુણસાગરજી  
શિષ્ય મુનિ પીમસાગર વાચનાર્થ. ૨૦૨-૮ દે. લા. પુ. લા. ૨૦૧-  
૯૮ (૨) ૭૪-૧૯ ઝેજન નં. ૯૭ (૩) સં. ૧૮૧૨ પો. વ. ૫ ગુરૂ  
લ. ન્યાંનવિજય ગણિ શિ. પં. વિવેકવિજય લ. વડાલિ આમે  
ઈડર દેસે પત્ર ૮૭ નં. ૪૫ વીજનપુર. (૪) પત્ર ૬૮ નં. ૬૨-૭ ગુ.  
(૫) લ. સં. ૧૮૪૧ ગ્રં. ૪૯૯૭ પત્ર ૧૨૪ દા. ૨૦ નં. ૭ લી.  
(૬) લ. સં. ૧૭૬૭ પત્ર ૧૦૯ દા. ૫૬ નં. ૧૭ લા. (૭) પત્ર  
૬૨ દા. ૬૦ જૂની ગ્રંથ લા. (૮) ડો. અ. ભાવનગર (૯) ગ્રં. ૩૫૦૦  
પત્ર ૮૦ દા. ૧૩ નં. ૧૫ લી. મુનિસુંદર સૂરિના સમયમાં રચાયેલ (૧૦)  
સં. ૧૬૧૩ ગ્રં. ૨૭૦૦ પત્ર ૪૫ નં. ૪૭૦૯ સં. લા. (૧૧) પત્ર  
૯ અપૂર્ણ જશ. (૧૨) પત્ર ૩૯ થી ૧૪૩ મોટા ગુટકા પો. ૨૭  
ચણાવૃદ્ધિ. (૧૩) સન ૧૮૯૨-૯૫ પીટર્સન પ. નં. ૮૭૨ ભાં. ઇ.  
(૧૪) સં. ૧૫૩૯ ગ્રં. ૩૭૭૩ પત્ર ૫૮ દા. ૮ વી. ઉ. (૧૫) પત્ર  
૮૯ દા. ૮ વી. ઉ. (૧૬) સં. ૧૩ (? ૧૫) ૧૩ વર્ગે આસો વદિ ૯  
શનૌ લખિત સદી પત્ર ૫૦ નં. ૧૩ મ. જૈ. વિ.

૧૦ માણિકસુંદર ગણિ (વૃદ્ધ તપાગચ્છ લ. રત્નસિંહ  
સૂરિ શિ૦ )

(૨૦) ભવભાવના સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૫૦૧ કા. શુ. ૧૩  
બુધે દેવકુલપાટકમાં.

—(મૂલ મલધારી હેમચંદ્ર સુરિકૃત) કોષ રચ્યા સંવત ૧૫૬૩  
જણાવે છે. (૧) પત્ર ૧૫૨ દા. ૫૦ ન. ૫ હા૦ (૨) દા. ૬૦ હા૦

૧૧ જિનસૂર (ત. સોમસુંદર સૂરિ-વિશાલરાજ-સુધાભૂષણ  
શિ૦ ) (૧-૧૮૦)

(૨૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ (વસુધાભૂષણ) (૧૬ મી સદી પ્રારભ.)  
આદિ—

નત્વા વીરજિન બાલાવબોધો લિખ્યતે મયા  
શ્રીમદ્ગૌતમપૃચ્છાયા વાચનાર્થ વિશેષતઃ ૧  
શ્રીસોમસુંદરશ્રીમુનિસુંદરસદ્વિશાલરાજેન્દ્રાઃ  
શ્રીસોમદેવગુરવો જયંતિ જનકલ્પવૃક્ષસભાઃ ૨

અતે—

શ્રીસોમસુંદરાચાર્ય-મુનિસુંદરવાગ્સુધા  
પીત્વા વિશાલરાજેન્દ્ર-સુધાભૂષણસેવિના  
શ્રી ગૌતમપૃચ્છાયા બાલાવબોધ ઉત્તમઃ  
લિખિતો મુનિવિજયગણિનાં હર્ષપુરેણ ભાવતઃ  
(પા.) લિખિતો જિન સૂત્રેણ હર્ષપુરેણ ભાવતઃ

—ધતિશ્રી ગૌતમપૃચ્છા બાલાવબોધ વસુધાભૂષણાભિધા સંપૂર્ણઃ

(૧) સં. ૧૮(૦)૪ આસી સુદ ૯ પ્રભવ સંવત્સરે ગુરુવારે ભ. વિજ-  
યક્ષમાસૂરિ શિ. મુનિવિજય ગ. લ. ચેલા વૃદ્ધિવિજય ગ. વાચનાર્થ.  
(૨) નં. ૩૭૯ સન ૧૮૭૯-૮૦ ભાં. ઈ. પૂના (૩) લ. સં. ૧૭૫૯  
દા. ૫૯ ન. ૯ પત્ર ૫૯ હા. (આ અતે ઉપર જણાવેલ વિશાલ-

રાજકૃત ગૌતમપૃષ્ઠા ગ્રાન્થા. કદાચ એક હોય તે કર્તા વિશાલરાજને  
 બદલે તેના પ્રશિષ્ય જિનસુર ખરી રીતે નીવડે એવો સંભવ છે) (૪)  
 સં. ૧૮૩૭ માણ વદિ ૧૩ સોમ લિં પૂત્ય ઋષિ સમરથ શિષ્ય  
 ઋષિ મનીરામ શિષ્ય ઋષિ મોતીગમ શિષ્ય ઋષિ ઉત્તમચંદ વૈ  
 હુકમચંદ પદનાર્થ. પત્ર ૩૫ નં. ૩૮૩ ગોડીછ (૫) ગ્રં. ૧૫૦૦૦  
 સં. ૧૮૪૧ વૈ. સુદી ૧૩ શૈ પં. મોતિવિજય લ. ભરૂચમય મધ્યે પત્ર  
 ૭૬ નં. ૪૧૧ ગોડીછ—સં. ૧૮૮૩ માગસર સુદ ૧૪ બુધ લં  
 માલવદે સે દેપાલ નગરે ઋ. સોભાગ્યચંદ શિષ્ય ઋ. કૃતેદ્યચંદ લ.  
 પત્ર ૪૬ નં. ૪૩૫ (૭) ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૩૯ નં. ૫૩ મ. જૈ. વિ.

## ૧૨ વિદ્યાકીર્તિ

(૨૨) જીવપ્રબોધ પ્રકરણ ભાષા—સં. ૧૫૦૫ માર્ગસિર સુદિ  
 ભૃગુ દિને હિસાર દુર્ગે પં. વિદ્યાકીર્તિ ગણિ કૃતે લિખિત  
 મિદં વાં અભયચંદ્રેણ ગણિના નં. ૬૦૮ જિ. ચા.

૧૩ સંવેગદેવ ગણિ (ત. સોમસુંદરસૂરિ શિ. ભ. રત્નશે-  
 ખરસૂરિ શિ.)

(૨૨) પિંડવિશુદ્ધિ બાલાવબોધ. સં. ૧૫૧૩

—(૧) પત્ર ૨૬ શ્લોક ૧૧૫૮=અજમગંજ ધનપતિસિંહજીભં.

Notices of Jain Mss. Vol. p 103-104) (૨) પત્ર  
 ૨૫ લ. ૪૬ લ. (૩) ગ્રં. ૧૦૧૦ પત્ર ૧૭ લ. ૨૩ નં. ૧૪૧  
 લ. (૪) ચા. ૬. પાલીતાણા. (૫) પત્ર ૪૨ લ. ૬ નં. ૧૭૦ વખ-  
 તજીયેરી પાટણ. (૬) સં. ૧૫૧૫ પો. શુ. ૧ વીરમગામે ભાવધીર-  
 ગણિ લિ. સા. કર્મી ચોગ્ય. પત્ર ૪ નં. ૨૮૦૦ અભય.

(૨૩) આવશ્યક પીઠિકા બાલાવબોધ સં. ૧૫૧૪

—શ્રી સોમસુંદર યુગોત્તમસૂરિ શિષ્યઃ, સંવેગદેવગણિરિદ્ર  
તિથિ ૧૫૧૪ પ્રમેડબદે. આવશ્યકમ્ ધુરિસંસ્થિતપીઠિકાયા, બાલા-  
વબોધમતનોત્સ્વપદાર્થસિદ્ધ્યૈ. (૧) ઇતિશ્રી આવશ્યક પ્રથમ પીઠિકા  
બાલાવબોધઃ સમર્થિતઃ ૨૦-૧૮ દા. ૭૫ નં. ૬૦ સંધનો ભડાર  
પાટણ. (૨) પત્ર ૧૩ નં. ૮૧૬ પ્ર. કા. છાણી  
(૨૪) ચરિતશરણ પયન્ના (સોમસુંદરસૂર શિ. ૫. સંવેગદેવગણિ  
વિરચિતઃ અહમ્મદાબાદ નગરે લિ. અમરદેવ મુનિના પત્ર ૫  
નં. ૨૦૩૨ અભય.

૧૪ ધર્મદેવગણિ (કીર્તિરત્ન-ક્ષાંતિરત્ન શિ)

(૨૫) પષ્ટિશતક બાલા. સં. ૧૫૧૫

—તેમાં અથ પરની તપોરત્ન ઉપાધ્યાય કૃત ટીકા પર આધાર  
રાખ્યો છે. નં. ૪૦૬ સન ૧૮૮૦-૮૧ (કીલ. ૨) ભાં. ઈ. પૂના.

૧૫ આસચંદ્ર (મડાહડ ગચ્છ કમલપ્રભ શિ)

(૨૬) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સ. ૧૫૧૭

—અ. ૩૫૦૦ પત્ર ૧૩૭ સરસ અને વાંચવા યોગ્ય. સાથે  
મૂળ નથી, તેજ વર્ષમાં લખેલો દા. ૧૨ નં. ૪૨ લી.

૧૬ જયચંદ્રસૂરિ ( ત. લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શિ૦ )

(૨૭) ચરિતશરણ અધ્યયન બાલા૦ લ. સં. ૧૫૧૮

—સં. ૧૫૧૮ દ્રાગણ શુદ્ધિ ૧૪ લેખિ તિલકકલ્યાણગણિભિઃ  
કર્ણપુરગ્રામે । શ્રી તપાંગચ્છ નાયક સુવિહિત ચક્રચૂડામણિ પરમચુર  
ભદારક પ્રભુ શ્રી રત્નશેખરસૂરિ તત્પટ્ટાલકારેણ શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ  
શિષ્યેણ પત્ર ૬ જસલ૦ ભદ્રસૂરિ જ્ઞાન ભં૦ નં. ૧૨૬

૧૭ ઉદયવલ્લભસૂરિ ( વૃદ્ધતપાગચ્છ )

(૨૮) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦ સં. ૧૫૨૦ આસપાસ.

—(૧-૨) લ. સં. ૧૭૬૯ ગ્રં. ૪૮૬૦ પત્ર ૯૯ દા. ૫૭ નં. ૧૧  
અને લ સં. ૧૭૬૯ પત્ર ૯૪ દા. ૫૭ નં. ૧૨ હા૦

૧૮ કમલસંયમ ઉ૦ ( બૃહત ખરતર ગચ્છ જિનહર્ષ

સૂરિ શિ૦ )

(૨૯) સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર-સમ્યક્ત્વોદ્દાસ ટિપ્પનક-હુંકાની  
હુંડી સં. ૧૫૭૪ આસ૦ (શોકાશાના મંતવ્યના ઉત્તરરૂપે છે.)

—(૧) ૧૮-૧૫ ત્રૂટક ( તેમણે સં. ૧૫૪૪ માં ઉત્તરાધ્યયન  
વૃત્તિ અને સં. ૧૫૪૯ માં કર્મસ્તવ પ્રકરણની રચના કરી. (આદિતી  
ચરિત્ર જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૪૯ માં છપાઇ છે ) (૨) સં. ૧૬૧૨  
માર્ગશિર વ. ૪ રિણીમધ્યે શ્રીચંદ્ર શાહ વાચનાર્થ. પત્ર ૨૫ વચમાં  
ત્રૂં અભય૦ (૩) ગ્રં. ૪૦૦ લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૫ નં. ૨૧૭૪  
સં. લા. (૪) તપ૦ રાજકુશલ શિ. કલ્યાણકુશલેન લિ૦ હીરવિજય  
સરિરાજ્યે સં. ૧૬૪૬ વૃદ્ધિચંદ્ર ભં. ભાવ. (૫) પત્ર ૬૨ નં. ૧૮૧૦ હંસ૦

૧૯ મેરુસુંદર [ ખ૦ રતનમૂર્તિ વાચનાચાર્ય શિ૦ ]

(૩૦) શત્રુંજય સ્તવન બાલા૦ સં. ૧૫૧૮

ન. ૧૬૩૮ સને ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ધ.

(૩૧) શીલોપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૫૨૫ માંડવગઢમાં

( ૧-૬૦૧ )

આદિ—

શ્રી વામેય મમેય શ્રી સહિતં મહિતં સુરૈઃ  
પ્રણિપલ્ય સત્યભક્ત્યાડનન્તાતિશયશાલિનં.

શ્રી જિનચંદ્ર ગુરુણામાદેશાન્ મેરુસુંદર વિનોયઃ  
શીલોપદેશમાલાં વિવ્રણોતિ શિશુપ્રભોધાય.

૨

અતે—

શ્રીમત્ ખરતર ગચ્છે ગદ્યગુણસંબુધરાજ વિદિતે  
પદ્મિશત્ ગુણસધિતા શ્રીમાર્જુનભદ્રમુર્યોડભૂવન્.

૧

તત્પદ્માચક્ષુ-ગંગારાગર-નાયક-સન્નિભાઃ

શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીન્દ્રાઃ જયન્તિ સપરિચ્છદાઃ

૨

તેપાં ગુરુણામાદેશં પ્રાપ્ય શ્રી જયમંદિરં

શ્રી ભદ્રરત્નમૂર્તિ ગણિ વાચનાચાર્ય ગિબ્યકઃ

૩

શ્રી મેરુસુંદર ગણે ગુણભક્તિ પરાયણુઃ

નાનાપુણ્યજનાકીર્ણે દુર્ગે શ્રી મંડપાભિધે

૪

ઉદાગ્યરિતખ્યાત શ્રીમાલજ્ઞાતિસંભવઃ

સધાધિપ ધનરાજો વિજયોડસ્તિ દયાપરઃ

૫

તસ્યાભ્યર્થનયા ભવ્યજનોપકૃતિહૈતવે

શીલોપદેશમાલાયા બાલાવબોધો મયા રચિતઃ

૬

તત્ત્વ વ્રત ચંદ્ર મિતે વર્ષે હર્ષેણ મેરુણા રચિતઃ

તાવન્નન્દતુ સોડયં ચાવન્નિજનવીરતીર્થભિદં.

૭

—(૧) સં. ૧૮૧૪ શાકે ૧૬૭૯ મૃગશિર વદિ ૬ ગુરુ લિં

ઋષિ અમીધર વમ્હજી અજીમગંજ મધ્યે પત્ર ૧૬૫ નં. ૬૧-૮

ગુ. (૨) પત્ર ૨૦૯ નં. ૬૧-૬ ગુ. (૩) ગ્રં. ૬૨૫૦ શ્રી વીકાનેર

મધ્યે સં. ૧૫૭૮ આશો શુકલ દ્વિતીયા ભોમે । ખરતર વેગડ ગચ્છે

જિનેશ્વરસૂરિ-શ્રી જિનશેખરસૂરિ-શ્રી જિનધર્મસૂરિ-શ્રી જિનચંદ્ર

સૂરિ-શ્રી જિનમેરુસૂરિ વિદ્યમાન શ્રી જિનજયસિહસૂરિભિઃ । પં.

રાજશેખર લિખિતમ્ પત્ર ૧૫૩ જેસલં ભદ્રસૂરિ જ્ઞાન ભં. નં. ૯૦

(૪-૭) લ. સં. ૧૮૩૧ પત્ર ૧૭૩ દા. ૫ નં. ૧૪; લ. સં. ૧૬૦૮

ગ્રં. ૬૦૦૦ પત્ર ૧૩૧ દા. ૧૪ નં. ૪૧, ગ્રં. ૭૦૦૦ પત્ર ૨૪૨

દા. ૩૫ નં. ૨ અને લ. સં. ૧૮૯૦ પત્ર ૧૭૯ દા. ૩૫ નં. ૩ લી.

(૮-૧૦) પત્ર ૧૯૦ દા. ૫૧, લ. સં. ૧૬૧૬ પત્ર ૧૫૮ દા. ૫૭ નં. ૨, અને પત્ર ૧૨૨ દા. ૫૭ નં. ૩ હાં (૧૧) સ. ૧૮૩૮ કા. શુ. ૬ પત્ર ૨૨૩ થી ૨૩૧ ત્રુટક દા. ૮ નં. ૧૦૭ ખેડા ભં.

(૩૨) પડાવશ્યકસૂત્ર-આવક પ્રતિક્રમણસૂત્ર બાં ૦ સં. ૧૫૨૫

[ સંવત ૧૫૨૫ વર્ષે વૈશાખ સુદી ૫ દિને ખરતરગચ્છનાયક શ્રી જીનરાજસૂરિ પદ્માલંકાર શ્રી જીનભદ્રસૂરિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિના આદેશથી વાચનાચાર્ય રત્નમૂર્તિ ગણી શિષ્ય વાં મેરુસુંદર ગણીએ પડાવશ્યક વૃત્તિ બાલાવબોધ શ્રી તરુણપ્રભાચાર્ય કૃત બાલાવબોધના અનુસારે કર્યો. ]-(૧) મું. રો. એ. સો. (૨) લ. સં. ૧૭૫૦ પત્ર ૮૫ દા. ૫૭ નં. ૮ હાં (૩) આનંદવિમલસૂરિ શિં વીરવિમલ ગણિ નં. ૨૮ હોં અં ભાવં

(૩૩) પુષ્પમાલા બાલાં લ. સં. ૧૫૨૮

—(૧-૨) ગ્રં. ૬૦૦૦ પત્ર ૧૩૯ દા. ૫ નં. ૧૮ અને ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૭૦ દા. ૨૧ નં. ૧૮ લીં. (૩) લ. સં. ૧૬૧૪ પત્ર ૧૬૬ દા. ૫૭ નં. ૧૬ હાં (૪) પત્ર ૩૬૮ દા. ૨ નં. ૬ સંધ ભં. પાટણ વખતજી શેરી. (૫) સં. ૧૫૨૮ આ. વ. ૨ શનૌ પત્તને દા. ૬૦ હાં

(૩૪) પંચ-નિર્ગન્થી બાલાં

—(૧) લ. સં. ૧૬૧૨ અહમદાબાદ પત્ર ૧૭ દા. ૪૯ નં. ૧૫ હાં આમાં પોતાને ' ખરતર જિનભદ્રસૂરિ પદ્મે જિનચંદ્રસૂરિ વિજય-માન શિષ્યાણુ વાચનાચાર્ય' એમ ગણાવેલ છે. (૨) લ. સં. ૧૬૪૨ પત્ર ૧૦ દા. ૯૧ નં. ૯૯૨ ગ્રં. કા. વડોં (૩) ગોડીજી ભં. ઉદેપુર. (૪) પરમ-ગુરુશ્રી આણંદવિમલગસૂરિ શિષ્ય પં. ધનવિમલ ગણિ શિવવિમલ ગણિ પદ્ધત્ય, હીરાંની પરતિ પત્ર ૨૧ નં. ૮૨૯-ગ્રં. કા. છાણી. (૫) ઇતિ પંચનિર્ગન્થી ખરતરીય મેરુસુંદર કૃત બાલાવબોધોડપિ સમાપ્ત ઇતિ ભદ્રં ભૂયાત્ સં. ૧૬૬૦ આશો વદિ ૭ રવૌ નં. ૧૭૯૧ વેળર.

(૩૫) યોગશાસ્ત્ર બાલાં (૧-૬૦૨)

—(૧) વિવેકવિનય ભં. ઉદેપુર (૨) પત્ર ૧૧૫ લ. સં. ૧૬૨૬  
ભા. ચહિડામધ્યે ઋપિ ભાણા શિ. શ્રીવંત પદનાર્થ પો. ૨૪  
મહિમા. (૩) પરમચુર આણુદિવિમલચરિ શિ. પં. ધનવિમલ ગણિ  
શ્રીકર્ણુ શિવવિમલ સીલવિમલ પદનાર્થ. પત્ર ૨૭ ગો. ના.

(૩૬) ભક્તામર પર કથા ગૂ. ગદ્ય  
આદિ—

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં નત્વા ચ શ્રુતદેવતાં

શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીણા માસાઘા દેશમુત્તમં.

બાલલોક પ્રબોધાથમેષોહં મેરુસુંદરઃ

ભક્તામર મહાસ્તોત્રં કારવ્યે વાર્તયા મુદા.

—ભક્તામરપ્રાકૃત વાર્તાવૃત્તિ : પત્ર ૧૮ સુંદર પ્રત યશોવૃદ્ધિ.

(૩૭) કપૂર પ્રકરણ બાલા. લ. સં. ૧૫૩૪ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૫૩૪ માર્ગશિર સુદિ ૪ આદિત્યે શ્રી નાગરજ્ઞાતી  
વિશ્વનાથ સત્(સુત)લક્ષ્મીધર લિ. પત્ર ૧૨૧ દા. ૭૨ નં. ૩૬ જૂનો  
સંધ ભં. ફો. પાટણ.

(૩૮) પશ્ચિશતક વિવરણ

—ગ્ર. ૭૦૦ પત્ર ૧૬ દા. ૫ ન. ૧૮ સધ ભં. પાટણ  
વખતજી શેરી.

(૩૯) વૃત્ત રત્નાકર બાલા.

—ગૂલના કર્તા કેદારભટ્ટ. ગ્ર. ૧૧૭૬ પત્ર ૧૯ દા. ૬૪  
નં. ૬૧૪ પ્ર. કા.

(૪૦) ભાવારિવારણ બાલા.

—પત્ર ૧૯ દા. ૬૧ ન. ૯૮૭ પ્ર. કા.

૨૦ જયવલ્લભ

(૪૧) શીલોપદેશમાલા બાલા. લ. સં. ૧૫૩૦ પહેલાં.  
૧૦૦



—લ. સં. ૧૫૩૦ પત્તન મહાનગરે પં. જ્ઞાનધીર ગણિ  
શિષ્યેણાક્ષેષિ પત્ર ૫ નં. ૨૦૩૧ અભય૦

૨૧ નન્ન સૂરિ (કોરંટ ગચ્છ સાવદેવસૂરિ શિ )

(૪૨)+ ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૫૪૩ ખંભાતમાં.

આદિ— શ્રી નન્નસૂરિ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ।

સિદ્ધેભ્યઃ સ્વગુરુભ્યશ્ચ નમસ્કૃત્ય લિખામ્યહં ।

શ્રી ઉપદેશમાલાર્થે બાલાનામવબોધકં ॥

અંથનૈ પ્રારભિ નમસ્કાર કરઇ છઇ । જિનવરેંદ્ર તીર્થંકર નમ-  
સ્કરી નૈ હઉં ગુરુ નૈ ઉપદેશું ઇ ઉપદેશ તણિ ટ્રેણિ કહિસું. જિનવરેંદ્ર  
કિસિયા છઇ. ઇંદ્ર અનઇ નરેંદ્ર રાજને પૂજિત છઇ. વલિ કિસિયા  
છઇ. ત્રિભુવનના ગુરુ છઇ. ૧

અંતે—

જે મઇ અબ્જાણુતઠં હૂતઇ । અક્ષર માત્રાઇ ઉહઉં કહિઉં  
હુઇ । વીતરાગના મુહ થકી નીકલી વાણી । શ્રુત દેવતા તે માહગઉં  
સદ્દ ખમઉ ॥ ૫૪૪ ઇતિશ્રી ઉપદેશમાલા પ્રકરણું અક્ષરાર્થ  
બાલાવબોધઃ સંપૂર્ણઃ ॥છા॥

શ્રી કોરંટ ગણાધિપસૂરિ શ્રી સાવદેવ ગુરુ શિષ્યઃ ।

સ્તંભનકંપુરે ત્રિચતુસ્તિથિ ૧૫૪૩ વર્ષે નન્નસૂરિ ગુરુઃ । ૧

ઉપદેશમાલિકાયા શ્રદ્ધાર બાલાવબોધમાલોક્ત્ય ।

વૃત્તિ પૂર્વર્ણિકૃતાં તથાપિ શોધ્યોયં મતિનિપુણૈઃ ॥ ૨ ॥ યુગ્મં.

સસૂત્ર અંથાગ્રં ॥ ૧૯૮૧ ॥ સંવત ૧૫૪૩ વર્ષે આસો વદિ

૧૦ રવૌ । શ્રી કોરંટગચ્છે શ્રી નન્નસૂરિ શિષ્ય ગણિ ગુરુવર્દ્ધ-

નેન લિખિતં ॥ સાહ રૂપચંદ બાર્યાં મુશ્રાવિકા મણકાઈ પઠનાય

॥ છ ॥ શ્રી પત્ર ૫૬ બ્રિટિશ મ્યુઝિયમ ઓ આર ૨૧૧૪ બી.

પ્રકાશક ધ. રો. એ. સો. લંડન સને ૧૯૩૫ જેમ્સ જી. ફોલોંગ

ફંડ વૉ. ૧૪ 'A study of the Gujarali Language' in the 16th century (V. S.) by Dr T. N. Dave.

૨૨ હેમવિમલસૂરિ (ત. આચાર્યપદ સં. ૧૫૪૮ સ્વ. સં. ૧૫૬૮)

(૪૩) કલ્પસૂત્ર બાલા૦

—પત્ર ૧૨૫ કુલ ૨૪ ચિત્રો સહિત ન. ૪૦૮ ગોડીથ.

૨૩ હરિકલશી (રાજગરુના ધર્મસૂરિ સ્થાપિત ધર્મધોષ ગરુછે જયશેખર પાઠક શિ)

(૪૪) ભુવનભાનુ કેવલિ ચરિત્ર (ગૂ.) મલયયદ્રસૂરિ પદે પદ્મશેખર સૂરિ પદે વિજયયદ્ર સૂરિ રાજ્યે લ. સં. ૧૫૭૨ પડેલાં.

—(૧) ચૈત્ર ગરુછે શીલયદ્ર ગણિ શિ. શીલભદ્રે લખી સં. ૧૫૭૨ લી. (૨) ગ્ર. ૩૦૦૦ પત્ર ૧૩૨ દા. ૩૧ નં. ૧૬ લી. (૩-૪) પત્ર ૧૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૨ અને પત્ર ૪૬ દા. ૩૬ ન. ૨૧ સંધ ભ. ફેફલીયાવાડા પાટણ. (૫) ગ્રં. ૩૧૨૫ પત્ર ૧૪૧ દા. ૬૦ નં. ૫૪૮ ગ્ર. કા. (૬) લ. સં. ૧૬૧૫ પત્ર ૧૪૬ દા. ૬૩ ન. ૧૦૨૫ ગ્ર. કા. (૭) ગ્ર. ૩૦૦૦ લ. સં. ૧૮૩૬ દા. ૫ ન. ૩૩ લી.

૨૪ પાર્શ્વચંદ્ર (જૃહતપા નાગોરી તપા ગરુછ

સાધુરત્ન શિ૦ )

(૪૫) આચારાંગ બાલા૦

—(૧) પત્ર ૧૧૭ દા. ૧ ન. ૨૧ ખેડા સંધ ભં. (૨) પો. ન. ૩૦ યશોવૃદ્ધિ. (૩) દા. ૧ હા૦ (૪) પત્ર ૮૮ નં. ૧૦૩૧ ગુ. (૫) પત્ર ૭૮ ચં. (૬-૭) પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ પર-જૂની પ્રત પત્ર ૭૬

દા. ૧૬ નં. ૪૭ લી. તથા સં. ૧૬૩૮ ન્યે. વદિ ૭ સોમ ગ્રં. ૮૦૦  
પત્ર ૬૯ નં. ૫૩૮ ગોડીછ.

(૪૬) દશઐકાલિક સૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૧૦૦૦ પત્ર ૩૩ જેસલ૦

(૪૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલા૦

—(૧) પત્ર ૫૪ દા. ૧૮ નં. ૩૧ લી. (૨) લ. સં. ૧૮૨૮  
ગ્રં. ૩૮૩૩ પત્ર ૧૩૬ દા. ૧૮ નં. ૩૬ લી. (૩) પત્ર ૧૨૯ દા. ૪૧  
નં. ૧૧ લી. (૪) ગ્રં. ૩૭૫૮ કોડાય૦ (૫) પત્ર ૧૨૫ કચ્છી ૬૦  
ઓ૦ ભં. મુઆષ.

(૪૮) સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર બાલા૦

—(૧) દિ. શ્રુતસ્કંધ પર લ. સં. ૧૬૪૭ પત્ર ૮૫ દા. ૩૭  
નં. ૯૩ લી. (૨ થી ૪) પત્ર ૧૦૦ દા. ૫ નં. ૩; પત્ર ૧૫૮ ગ્રં.  
૨૧૦૦ લ. સં. ૧૬૬૭ દા. ૫ નં. ૪; પત્ર ૫૯ દા. ૫ નં. ૧૨,  
હા૦ (૫) અને પ્રથમ શ્રુતસ્કંધપર પત્ર ૫૧ ગ્રં. ૪૫૦૦ દા. ૪૦  
નં. ૩ હા૦ (૬) આખું. ગ્રં. ૩૯૦૦ પત્ર ૮૭ ખંભાત.

(૪૯) સાધુપ્રતિકંભણ સૂત્ર બાલા૦

—અહુ સારી પ્રત પત્ર ૧૩ ગ્રં. ૩૦૫ દા. ૪૫ નં. ૮ હા૦

(૫૦) રાયપસેણી સૂત્ર બાલા૦

—ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૧૨૮ ક૦ ૬૦ ઓ૦ મુઆષ.

(૫૧) નવૃત્ત્ય બાલા૦

—ગ્રં. ૨૫૦ પત્ર ૧૦ નં. ૪૭૯૧ સેં. લા.

(૫૨) પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર બાલા૦

—(૧) લ. સં. ૧૯૦૩ પત્ર ૧૦૮ ગ્રં. ૭૪૦૦ નં. ૮૮ વિં  
દા૦ છાણી. (૨) પત્ર ૨૪૭ ગ્રં.

(૫૩) ભાષાના ૪૨ લેહનો બાલા૦

—પત્ર ૬ દા. ૩૬ નં. ૧૦૫ લી.

(૫૪) જંબૂચરિત્ર બાલા૦

—લ. સં. ૧૮૪૫ પત્ર ૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૪ લી.

(૫૫) તંદુલ વેચાલીય પચત્રા બાલા૦

—(૧) ગ્રં. ૧૨૦૦ કોડાય. (૨) પત્ર ૪૫ દા. ૧૨ લી.

(૫૬) ચઉશરણુ પ્રકીર્ણક બાલા૦ ગ્રં. ૧૫૯૭ દા. શુ. ૧૩ રવિ.  
આદિ—

વર્ધમાનં જિનં નત્વા વર્ધમાનગુણાત્રયં  
સ્મૃત્વા શ્રી સદ્ગુરોર્નામ વાંછિતાર્થપ્રદાયકં ૧

પ્રકીર્ણકે પ્રધાનાર્થે ચતુઃશરણુનામનિ  
બાલાવબોધોપકારાય લિખ્યતે વાર્તિકં મયા ૨

એ શ્રી ચઉસરણુધ્યયન પરમપદ પ્રાપ્તિનિઠી બીજ ૩૫ છંદ.

અંતે—ઇતિ શ્રી ચતુઃશરણુ પ્રકીર્ણક બાલાવબોધઃ સપર્ણઃ

મુનિ નંદેષુ ચંદ્રાબદ્ધે વ્યતીતે વિક્રમાર્ક્ષતઃ  
સુનાસિ ક્ષાલ્યુને માસિ ત્રયોદશ્યાં રવે દિને ૧

પવિત્રે મૂલ નક્ષત્રે ચતુઃશરણુવાર્તિકં  
ગુરુ શ્રી સાધુરતનાનાં માધુરત્રાનુયાયિનાં ૨

શિષ્યેણુ પાર્શ્વચંદ્રેણુ વિહિતં હિતહેતવે  
શબ્દશાસ્ત્રાનભિજ્ઞાનાં સાધ્વાદાદરાત્ ૩

વાચ્યમાનમિદં નંદાદ્યાવત્તીર્થે જિનેશિતુઃ  
શ્રીમતો વર્ધમાનસ્ય વર્ધમાનસ્યઃ સદ્ગુણૈઃ ૧

ચતુર્ભિઃ કુલકં ૪

—(૧) પત્ર ૨૨ પકિત ૧૩ પ્રાચીન પ્રતિ મુનિ જ્ઞશ૦ (૨)

શ્લો. ગ્રં. ૮૦૦ કોડાય.

(૫૭) ચર્યાચો (૧ પ્રતિમા ૨ સામાચારી ૩ પાખી-ઉપર)

—પત્ર ૩ દા. ૩૬ નં. ૧૦૫ લી.

(૫૮) લોંકા સાથે ૧૨૨ બોલની ચર્યા પત્ર ૪ દા. ૩૬ નં.  
૧૦૫ લી.

૨૫ સમરચંદ્ર ( પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિ૦ ૧-૧૫૦ )

સોળમા શતકના અંતે અને સત્તરમાના પ્રારંભમાં થયેલા.

- (૫૯) સંસ્તારક પ્રકીર્ણક બાલા૦ લ. સં. ૧૬૩૯ નં. ૮૭૪  
સન ૧૮૯૨-૯૫ ભાં. ઇ. (પી. ૫)
- (૬૦) પડાવશ્યક બાલા૦ પત્ર ૧૬ દા. ૩૮ નં. ૪૫ લીં.
- (૬૧) ઉત્તરાધ્યયન બાલા૦ લ. સં. ૧૭૮૪ પત્ર ૧૯૨ દા. ૪૧  
નં. ૩ લીં.

## ૨૬ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિષ્ય

- (૬૨) સત્તરી કર્મગ્રંથ બાલા૦

ગણહરપાય નમેય, સમરી ગુરૂ પાસચંદ્ર સૂરિંદં  
સત્તરિકર્મભવિયારં, કલિય રિપિ કુંભસુયસારં.

૧

એ સત્તરી કર્મ ગ્રંથ ગંભીરાર્થ છંદ ૧ હું ટળામાત્ર વિચાર  
કલિસું ગીતારથ વિચારી ગઈ મુદ્ધ કરિલ્યો. પત્ર ૧૬ અનંત નં. ૨.

## ૨૭ કુશલભુવન ગણિ

- (૬૩) સત્તરી પ્રકરણ બાલા૦ સં. ૧૫૯૭ (હા૦)

## ૨૮ અજ્ઞાત

- (૬૪) પડાવશ્યક બાલા૦ સં. ૧૫૧૨

—પત્ર ૧૨૬ છર્ણુ પ્રત દા. ૨૦ નં. ૩૪ સંધ ભં. પાટણ-  
(દેશ્વલીયાવાડા.)

## ૨૯ ગુણધીરગણિ

- (૬૫) સિદ્ધહેમ આખ્યાન બાલા૦

—મૂળ સસ્કૃતમાં. પત્ર ૧૮ દા. ૫ નં. ૨૫ વખતજી શેરી  
ભં. પાટણ.

## ૩૦ મહીરત્ન

(૬૬) નવતત્ત્વ બાલા૦

—પત્ર ૨ થી ૧૦ દા. ૮ નં. ૨ વખતજી શેરી ભં. પાટણ.

## ૩૧ ઉદયધવલ. ( કમલપ્રભસૂરિ—મુનિપ્રભસૂરિ શિ૦ )

(૬૭) પડાવશ્યક બાલા૦

ત્રેયાંસિ શ્રી મહાવીર સ શ્રી સંઘસ્ય ચચ્છતાત્

યસ્યાજ્ઞા કલ્પવલ્લીવ મનોવાંછિતદાયિની.

૧

શ્રી વર્ધ્ધમાન જિનશાસનરાજ્યનેતા

વિશ્વત્રયાદ્ભુતચરિત્રયુગપ્રધાનઃ

શ્રી કમલપ્રભ સૂરિ (ગુરુ) ગુરૂચક્રવર્તી

ભૂયાદમેયમહિમા મમ સુપ્રસન્નઃ

૨

તત્પટ્ટનાયકાઃ શ્રી મુનિપ્રભસૂરિ ચૌ જયંત્યધુના ।

તત્પટ્ટે વાચકા શ્રી ઉદયધવલા પરિવારપરિકરિતા.

૩

સ્વાન્યયોરૂપકારાય લિખ્યતે લેશતો મયા

પડાવશ્યકસૂત્રાણાં વ્યાખ્યા બાલાવબોધિની.

૪

પહિલઉ સકલ મંગલીકનઉ મૂલ શ્રી જિનશાસનનઉ સાર ।  
 ધુગ્યાર અંગે ચઊદ પૂર્વંતુ ઉદ્ધાર । સદૈવ શાસ્ત્રતઉ । શ્રીપંચ પરમેષ્ઠિ  
 મહામંત્ર નઉકાર । x x અંતે—પ્રત્યાખ્યાન બાલાવબોધઃ છ । ચઉથઉ  
 અધિકાર સંપૂર્ણ હૂઉ । છ । શ્રી પડાવશ્યક બાલાવબોધ સંપૂર્ણ હૂઉ ।  
 એહમાહિ ચ્યારિ અધિકાર પહિલઘ અધિકારિ દેવવંદન ૧ । બીજઘ  
 ગુરૂવંદન ૨ ત્રીજઘ પડિકમણઉ ૩ ચઉથઘ પચ્ચખાણુ ૪ ૧ ।  
 પડિમુત્રામાં કથાઓ સ્મરિત જૂની પ્રત. પત્ર ૧૧૫ અનત નં. ૨.

૩૨ મહિમાસાગર ઉ૦ (અં. જયકેશરિ સૂરિ શિ.)

(૬૮) પડાવશ્યક વિવરણ—સંક્ષેપાર્થ.

—(૧) પત્ર ૫૦ નં. ૧૪૫૧ પ્ર. કા. (૨) પત્ર ૮૯ ગ્રં. ૨૩૭૫ નં. ૧૯ અ મ. જૈ. વિ. (જયકેશરિ સૂરિ સં. ૧૪૯૪ થી સં. ૧૫૪૨)

૩૩ સુંદરહંસ (ત૦ સુમતિસાધુસૂરિ-સં. ૧૫૧૮ થી

(૬૯) પાસત્યાવિચાર

૧૫૫૧-શિ.)

—(આની અંદર પાસત્યાના બોલ ઉપરાંત ૧૦૮ બીજા બોલ છે તેમાં પ્રથમ કહેલ છે કે:) એ અઠોત્તર સુબોલની સાખ જપ આગમ ૮૪ સાસ્ત્ર પૂરે તો હું વેપધારી બીજાઇ ગૃહસ્થ હુંકા એતલા બોલ નહી માંને ઉથાપે તે બોલ અણુમાંનવાનું જાય તે પાસે માગીછ ૧ સચિત્ત ફલ ફલ પાન નહી દીજઈ ન દોષછ x x x ૧૦૮ એહનઈ ગુરુ કોઈ નહી એ અઠોત્તર સો બોલ હુંકા મત તણા તપાપક્ષિશ્રી ગદનાયકશ્રી સુમતિસાધુ સૂરી ચરણુસેવી પં. સુંદર-હંસ ગણિઈ કાઢયા છે જે જપ આગમનો જાણુ હોઈ તે એ બોલનો ઉત્તર આપજ્યો નહીતર કદાગ્રહ છોડી શ્રી જિનધર્મ આદર-જ્યોજી પત્ર ૨ નં. ૫૫૪ વીજાપુર.

## વિક્રમ સોળમી સદી.

લખ્યા સંવત્ સહિત, પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્ય કૃતિઓ.

(૭૦) યોગશાસ્ત્ર બા૦ સં. ૧૫૧૧ શા. શુ. ૫ રહવાડા ગ્રામે

પં. ધીરમૂર્તિ ગણિ શિ. ચંદ્રસૂર ગણિના લિ. વિ. અ. શા. ભં. સર્ણુંદ.

(૭૧) પડાવશ્યક બા૦ સં. ૧૫૧૫ આશ્વિન શુ. ૧ કોટા-

ણકનગરે પં. રત્નહંસ ગણિ શિ. માણિકમંદિર ગણિના લિ. મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૭૨) પુણ્યાબ્યુદય સંસ્કૃત સાથે ગૂજરાતીગદ્ય મિશ્રિત.

ઉપદેશકથાઓ સં. ૧૫૮૫ વર્ષે ૧૩ બુધે પીપ્પલુધ વાસ્તવ્ય વ્યાસ  
ડૂંગર નવી પ્રતિમા લિખિતં પત્ર ૪૩ દા. ૩ નં. ૧૨૭ ખેડા.

(૭૩) અજિતશાંતિ સ્તવ ખાલા.—મૂલ પ્રાકૃત નંદિપેણ કૃત.  
સં. ૧૫૩૮ દા. વદિ પંચમી સોમવારે તપાગણે—ભ૦ સોમસુંદર-  
સૂરિ શિષ્ય ભ. સોમદેવ સૂરિ શિષ્યમુખ્ય પં. સંયમહંસગણિ શિષ્યે.  
પત્ર ૬ નં. ૫૮૦ મ. જૈ. વિ.

(૭૪) કદંપસૂત્ર સ્તવ્યક સં. ૧૫૩૮ આપાઠ શુ. ૧૩ સોની  
ગોત્રે સા. નાથુ પુ. સા. સદસગણ ભા૦ સિંગારદે પુ૦ સા. દોદા  
ભા૦ શ્રા. સૂચ નામ્ન્યા પુત્રે શ્રીવત્સ સહભૂ અમીપાલ વસ્તૂ રૂપચંદ  
પ્રભૂતપર સહિતયા નિજ ભાવનયા પુસ્તકં લિ. ઉપકેશગચ્છે દા. શ્રી  
શાલિભદ્ર મિશ્રેભ્ય ઉપકારિતં હંસ. વડોદરા.

(૭૫) પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા ખાલા૦ મૂલ વિમલકૃત લ. સં.  
૧૫૪૩ ગ્રં. ૨૫૦ પત્ર ૬ નં. ૨૧૨૬ સેં. લા. વડોદરા.

(૭૬) ઉપદેશમાલા પ્રકરણ ખાલા૦ સં. ૧૫૪૬ શ્રીસોમ-  
સુંદરસરિપદે શ્રી જયચંદ્રસૂરિ તત્પદે શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિ શ્રી સોમજય  
સૂરિ તત્પદે શ્રી સુમતિસાધુ સૂરિ શ્રી ધન્વન્તરિ સૂરિ પં. તીર્થજયગણિ  
શિ૦ અભયકીર્તિ ગણિના લિ. અહમ્મદાવાદનગરે દા. પર હાલા.  
(૨) સં. ૧૫૪૬ પત્ર ૧૧૦ દા ૪૫ નં. ૧૦ હાલા.

(૭૭) શીલોપદેશમાલા ખાલા૦ સં. ૧૫૫૧ ખ૦ ગચ્છે  
જિનવર્દનસૂરિ જિનચંદ્રસૂરિ જિનસાગરસૂરિ જિનસુંદર સૂરીણાં  
પદે જિનહર્ષસૂરિ અણહિલ્લપાટકે ઓકેશ વશે હાટીયા ગોત્રે સા.  
વેલા પુત્ર સા. હર્ષા પુત્ર સા૦ નાગરાજ પદનાર્થ મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૭૮) શ્રાદ્ધવિધિ પ્રકરણ ખાલા. સં. ૧૫૫૬ દા. વ. ૭  
તપાગચ્છાધિરાજ હેમવિમલસૂરિ રાજ્યે પૂજ્યારાધ્ય પં. ધર્મમંગલ  
ગણિ શિ. સુંદરધર્મ ગણિના લિ. શ્રીરંગ વાંચનાર્થ. દા. ૧૧૨  
નં. ૧૩ હા.



(૭૬) યોગશાસ્ત્ર બાલા. સં. ૧૫૬૨ ભા. શુ. ૧- શનૌ વિ. અણહિલપુર પત્તને લિખાવિત. શાલાપતિ વાટકે સિદ્ધાંતે ગચ્છે ભ. દેવસુદરસૂરિ શિષ્ય કીર્તિસુંદર લિખાવિત. પત્ર ૨ થી ૧૧૨ સંઘ જૂનો ભં. પાટણ.

(૮૦) શ્રાવકપ્રતિકંભણ સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૫૬૯ અસાડ શુદ્ધિ શનૌ લેખિતો વા. કલ્યાણતિલક ગણિભિઃ મં. લોલા વાયનાર્થે ગુટકો પત્ર ૪૯ થી ૧૫૫ નાહટા.

(૮૧) જ'ખૂસ્વામીચરિત્ર ગદ્ય સાધ્વી ગણિની વાયનાર્થે શ્રી ખરતર ગચ્છ વાસિના સત્યતિલક મુનિના લિ. પ્રહ્લાદનપુરે સં. ૧૫૭૩ વર્ષે ૧૪-૧૪ દા. ૧૬ નં. ધોધા ભં.

(૮૨) ઉપદેશરત્નકોશ બાલા૦ સં. ૧૫૭૫ કા. શુ. ૪ ગુરુ સ્તંભતીર્થે ગચ્છનાયક હેમવિમલસૂરિ શિ. ભ. આણંદવિમલસૂરિ શિ. વિજયચંદ્ર ગણિના લિખાવિતા. પ્ર૦ કા. વડોદરા.

(૮૩) વનસ્પતિ સસતિકા બાલા૦ સં. ૧૫૭૫ પત્ર ૪ દા. ૮૯ નં. ૯૬૬ પ્ર. કા.

(૮૪) અજિતશાંતિ સ્તોત્ર બા૦ સં. ૧૫૭૭ આસો શુ. ૧૪ ચાંગા ગ્રામે ભ૦ સુમતિસૂરિ પદે હેમવિમલસૂરિ રાજ્યે પં. ચારિત્ર-શીલગણિ શિ. સૌભાગ્યકલશ ગણિઃ લિ. મુ. વિ. શા. સં. છાણી.

(૮૫) દંડક બાલા. લ. સં. ૧૫૭૯ પત્ર ૮ નં. ૬૮૨ પ્ર. કા. વડો.

(૮૬) સિદ્ધાંતવિચાર ગદ્ય. સં. ૧૫૮૨ વર્ષે ગ. પુંજ પં. ધનસાર ગ૦ હર્યાઈ ભંડારિ મુંકી. સંઘ જૂનો ભંડાર દા. ૭૨ નં. ૨૪ પાટણ.

(૮૭) પડાવશ્યક બાલા. સં. ૧૫૮૩ ભા. શુદ્ધિ ૪ પત્તને લિ૦ ધનસાગર બૃહદ્ગચ્છે ગચ્છાધિરાજ પૂજ્ય મલયહંસ સૂરયઃ 'જૈન સંઘ જ્ઞા. ભં. પાટણ

(૮૮) કર્મચંથ બાલા. સં. ૧૫૮૫ શાકે ૧૪૫૦ માઘ સુદી ૮ રવૌ ગંધાર બંદિરે ગૂર્જર રાષ્ટ્રીય દોસી પહિરાજ પદનાર્થે. દા. ૬૦ હા-

(૮૯) આરાધના બાલા. સં. ૧૫૮૬ પ્ર. વ. શુ. ૭ સોમે પં.  
માણિક્યચારિત્ર ગણિ શિ. પં. વિવેકચારિત્ર ગણિના લિ. શ્રાં  
હંસાધ પઠનાર્થ. જૈન વિ. શા. સા. ભં. અમદાવાદ.

(૯૦) આવકપ્રતિક્રમણ (ષડાવશ્યક) બાલા. લ. સં. ૧૫૯૦  
અં. ૧૬૦૦ પત્ર ૪૩ નં. ૧૭૭૨ સેં. લા.

(૯૧) પાંડવ ચરિત્ર ગદ્ય. સં. ૧૫૯૧ શ્રા. શુ. ૮ શનિવારે  
વડગામ મધ્યે લિં અં. ૨૫૦૦ પત્ર ૬૨-૧૫ દા. ૭૨ નં. ૨૨  
સંધ ભંડાર પાચણ.

(૯૨) ભવભાવના કથા બાલા. લ. સં. ૧૫૯૧ અં ૫૦૦૦ પત્ર  
૧૮૬ દા. ૧ નં. ૧૬ સંધ ભં. પાટણ વખતજી શેરી

(૯૩) ષડાવશ્યક બાલા. (ખ. જિનચંદ્રસૂરિવારે રચાયેલ) લ.  
સં. ૧૫૯૬ પત્ર ૫૭ દા. ૧૩ નં. ૧૩ લી.

## વિક્રમ સત્તરમી સદી.

### ૩૪ વિવેકહંસ ઉં

(૯૪) ઉપાસક દશાંગ બાલાં લ. સં. ૧૬૧૦ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૬૧૦ પત્ર ૨૮ નં. ૮૯૩ પ્રં કાં છાણી.

### ૩૫ સાધુકીર્તિ (ખં ૧-૨૧૯)

(૯૫) સપ્તસ્મરણ બાલાં સં. ૧૬૧૧ દીવાલી. વીકાનેર (સંગ્રામ  
મંત્રીના આદેશથી) —જિ. ચા.)

(૯૬) અજિત-શાંતિ સ્તવન બાલાં

### ૩૬ હર્ષલાલ ઉં ( ગજલાલ શિં )

(૯૭) અંચલમત ચર્યા

—(૧) સં. ૧૬૧૩ કા. શુ. ૧૧ ભોમ લિં 'ગજલાભ તેહના  
શિષ્ય હર્ષલાભ ઉપાધ્યાયે આંચલિયા ગુરુનંદ કાન્તિ એ લિખ્યા છધા  
અમ્હે પિણુ ધણાધ બાણુઉ છઉ. સં. ૧૬૬૭ સાચઉરે. પત્ર ૪  
નં. ૨૧૮ (૨) પત્ર ૫ નં. ૨૧૭ અભયં

૩૭ સોમવિમલસૂરિ (૧-૧૮૩, ૧-૬૦૨, પૃ. ૬૪૮)

(૯૮) દશવૈકાલિકસૂત્ર બાલાં (૧-૬૦૨)

—પત્ર ૩૪ દા. ૨ નં. ૫૯ ખેડા સંઘ ભં.

(૯૯) કલ્પસૂત્ર બાલાં (૧-૬૦૨)

—(૧) સં. ૧૬૫૬ આસો વદિ ૬ શનિ પંન્યાસ જ્ઞાનવિજય  
પં સવસી લં પત્ર ૧૭૦ ખેડા ભં. (૨) પત્ર ૧૭૮ પો. ૭  
તિલક. મહુવા. (૩) ચિત્રમય પત્ર ૧૦૦ વીળપુર. (૩) ગ્રં. ૪૦૦૦  
પત્ર ૧૩૩ લ. સં. ૧૬૫૯ દા. ૮ નં. ૧૨ લી. (૪) પત્ર ૧૪૪  
દા. ૮ નં. ૧૪ લી. (૫) ગ્રં. ૫૦૦૦ લ. સં. ૧૬૭૮ પત્ર ૧૧૩  
દા. ૧૨ નં. ૪૦ લી. (૬) લ. સં. ૧૭૪૦ પત્ર ૭૦ દા. ૧૦૦  
નં. ૧૦૬૫ પ્રં કાં (૭) લ. સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૪૭ દા. ૮૪  
નં. ૮૮૦ પ્રં કાં

૩૮ ચંદ્રધૂર્મ ગણિ (તં)

(૧૦૦) યુગાદિદેવસ્તોત્ર પર બાલાં લ. સં. ૧૬૩૩ પહેલાં.

—આ ૨૫ સં. શ્લોકમાં છે કે જેના છેલ્લા શ્લોકમાં તં  
મુનિસુદર (સુરિ), લક્ષ્મીસાગર (સુરિ) અને શુભસુદરનો ઉલ્લેખ  
છે. સં. ૧૬૩૩ લિં નં. ૨૩૮ સન ૧૮૮૨-૮ ભાં ૬૦

૩૯ ચારિત્રસિંહ (ખ. મતિજદ્ર શિ) નં. ૧૫૦ (૧-૨૪૨

પૃ ૭૩૬, -૧૫૧૪

(૧૦૧) સમ્યક્ત્વસ્તવ બાલા૦ મં. ૧૬૩૩ ઝર્ઝરપુરમાં

—સં. ૧૬૭૩ દ્વિ. આસૂ શુ. ૫ બૃ. ખ. ગચ્છે સાગરચંદ્ર  
શાખાયાં આર્યધર્મ ગણિ શિ. વા. સમ્યક્લશ શિ. વા. મુખનિધાન  
ગણિ શિ. પં. ગુણસેન પદનાર્થ મહિમાવત્યાં અંતિમ એ પત્ર અભય.

૪૦ જયસોમ (નં. ૨૩૪ ૧-૪૮૩ પૃ. ૬૭૩)

(૧૦૨) પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ (ભાપામાં) લાહોર મં. ૧૬૫૦ આસ.

૪૧ પદ્મસુંદર (ખ૦ દેવતિલક ઉ-વિજયરાજ શિ.)

(૧૦૩) પ્રવચન સારોદ્ધાર બાલા૦ મં. ૧૬૫૧ (જિ. ચા.)

૪૨ ભક્તિલાભ (નયવિજય શિ)

(૧૦૪) ચિત્રસેન પદ્માવતી (રાજવંશભ કૃત મં. ૧૫૨૪) પર  
બાલા૦ સ્વશિષ્ય આર્યચંદ્ર માટે મં. ૧૬૫૨ પહેલાં.

—(૧) મં. ૧૮૪૦ શાકે ૧૭૦૫ કા. શુ. ૧૩ ગુરૂ ત્રિ. પં.  
લક્ષ્મીવિજય શિ. અમરવિજય શિ. કપુરવિજયેન મહેસાણા નગરે  
આદીધર પ્રસાદાત્ ૬૩ પત્ર ઘોઘા ભં. (૨) અચલગચ્છે ખુશચંદ્રા-  
ન્ને મં. ૧૮૭૧ માર્ગશીર કૃ. ૭ મામ ભુજનગરે ચેલા પીતાંગર  
વાંચનાર્થે ૮૭ પત્ર વીગમ સંઘ. (૩-૫) કાર્ડમાં દયાશનું નામ ભક્તિ  
વિજય આપ્યું છે. મં. ૧૮૫૭ પત્ર ૮૪ નં. ૨૭૬૪, પત્ર ૬૮ નં.  
૨૭૬૫, અતે મં. ૧૮૬૨ ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૮૦ નં. ૧૩૫૭૩ નં.  
લા. (૬) મં. ૧૮૮૭ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૧૫૧ દા. ૩૪ નં. ૩ હી.  
(૭) પત્ર ૧૧૮ દા. ૪૪ નં. ૧૮ લીં. (૮) પત્ર ૧૩૪ નં ૮૧૫ દિ. દા.

(આર્યચંદ્ર રચેલ સંસ્કૃત ઉત્તમકમાર ચરિત્રની પ્રત મં. ૧૬૫૨  
બા. મુ. ૫ શુકની લખેલી મળે છે વેપર નં. ૨૦૦૦, તેથી આ  
બાલા૦ તેની પહેલાં ગ્રંથિત છે).

૪૨ ભક્તિવિજય ( નયવિજય શિ૦ )

(૧૦૪) ચિત્રસેન પદ્માવતી ચરિત્ર બાલા૦

શ્રી નયવિજય શિષ્યે ભક્તિના સ્તિશુકાર્યઃ

ચરિત્ર ચિત્રસેનસ્ય પુણ્યાર્થે આરૂંનિર્મિતઃ ૧૨૨૫

—પંડિત નયવિજય શિષ્યઃ પં. ભક્તિવિજય ગણિધી ટપાચે  
કરિતઘ કર્યુ ચિત્રસેન પદ્માવતિ ચરિત્રઃ શિષ્ય પુન્યવિજયને અર્થે  
મનોહર મુંદર ૧૨૨૫ ( મૂલ રાજવલ્લભ કૃત ૧૨૨૪ શ્લોકમાં  
સં. ૧૫૨૪ માં ) સં. ૧૬૨૯ શ. વિદ ૨ સ્વૌ રાત્ર ઘડી ૪ જાતે  
ભ૦ વિવેકસાગરચરિ શ્રી મુંગઘ ચતુરભાસ તદ આજ્ઞાકારિ પુન્ય-  
માવિત્ર શ્રી એધલાભજિ તત્ શિષ્ય મું. સુમતિવરદનજિ તત્  
શિષ્ય મુ. દેશાવરદને લપીકૃત્યં સ્વ વાચનાર્થે શ્રી આગ્રેટ મધે શ્રી  
આદિનાથ પ્રસાદાત્ ભુલચુક મીલાઈ દોકડં. પત્ર ૧૦૯ મ૦ જૈ૦ વિ૦

૪૩ શિવનિધાન ( ખ૦ હર્ષસાર શિ૦ )

(૧૦૫) શાશ્વત સ્તવન (ગ૦) પર બાલા૦ સં. ૧૬૫૨

શ્રા. વ. ૪ શાકંભરી (સાંભર) માં.

પ્રસાદ ગુરુરાજસ્ય હર્ષસારાભિધસ્ય સત્

પ્રાપ્ય કુર્વે શાસ્વતાહર્ષ્યત્યસંખ્યાસુવાર્તિકં. ૧૪૪

તે પિણિ દેવેન્દ્ર મુનીન્દ્ર સ્તવી હુતી. ભાવિક જીવનઘ સિદ્ધિ  
સુખ આપઠિ, ઇતલઘ શાસ્વતી અશાસ્વતી જે જિન-પ્રતિમા નામ તે  
સર્વ વાંદિવા પૂજિયા યોગ્ય જાણિયા. ૨૪ ઇતિ શાસ્વત સ્તવન  
આલાવબોધઃ ॥ શ્રીમત્ ખરતરગચ્છે શ્રી જિનમાણિક્યચરિ ગુરુ પદે,  
વિજયિનિ યુગપ્રધાને શ્રી જિનચંદ્રાભિધમુગુરૌ. ૧

શ્રી જિનસિંહમુનીશ્વરયુવરાજ્યે હર્ષસાર ગણિ શિષ્યઃ

અભિખત સ્વસ્મૃતિદેતોઃ સ્તવવાર્તાં શિવનિધાન ગણિઃ ૨

સંવત્ દ્વાપંચાશત્ સમધિક પોડશ શત પ્રમિતિ ભાજિ  
આવણુ કૃષ્ણ ચતુર્થી દિવસે શાકંભરીપુર્થ્યાં. ૩

માનસિદ્ધિ ગણિની મુણિગ્નિગ્ની પદ્મસિદ્ધિ પદ્માર્ધ મદિતા  
શ્રી જિનેશ્વર મુખાકિનભાગિનઃ, ગોધયંતુ વિધિવદ્ વિચક્ષણાઃ ૪

-પત્ર ૬ નં. ૬૮૭ મં ૬૮૦ વિં

(૧૦૬) લઘુ સંગ્રહણી બાલાં સં. ૧૬૮૦ કા. શુ. ૧૩ અમર-  
સરે શાહી રાજ્યે ખં જિનરાજસૂરિ ધર્મસામ્રાજ્યે નિં  
વિં ચાણુમા. (કર્તા તરીકે 'શીલચંદ્ર' જણાવવામાં  
પ્રદર્શન પ્રગરિત સંગ્રહના સંપાદકની ગેરસમજ થઈ લાગે  
છે. જુઓ નીચેની પ્રશસ્તિ.

(૧૦૭) કલ્પસૂત્ર પર બાલાં સં. ૧૬૮૦ અમરસરમાં.

શ્રી વિક્રમાકર્કસમયાત્ ખ વચ્ચુ કલાનિધિ કલા પ્રમિત વર્ષે  
શ્રી અમરસરે નગરે વચ્ચુદ્ધ શુદ્ધ પક્ષતૌ મુદ્ધિને. ૧  
જિહંગીર સાહિ રાજ્યે અરતર જિનરાજ ધર્મ સામ્રાજ્યે  
શ્રી જિનરાજ મુનીશ્વર સતાને શીલચંદ્ર ગુરોઃ ૨  
શિષ્ય કિતયા જજે પ્રથમો જિનભદ્રસૂરિરિતિ ગણુપઃ  
અપરસ્તુ રત્નમૂર્તિઃ સંજાતઃ પૂર્વજોડ્સમાકં. ૩  
શ્રી મેરુસુંદરોપાધ્યાય શ્રી ક્ષાંતિમહારાસનદત્ત  
શ્રી હર્ષપ્રિય પાઠક શિષ્યો હર્ષોદય વાક્ષપઃ ૪  
શ્રીમદ્કબ્જીર સાહે મિલનદ્ વિસ્તીર્ણુ વર્ણુ કીર્તિભરઃ  
વાક્ષપતિ રિવ વા ગુરુરિહ સત્ક્રિયમુખ્યોડત્ર હર્ષસાર ગણિઃ ૫  
તત્શિષ્ય લેશ પાઠક રૂપ શ્રી શિવનિધાન ગણિભિરિહ  
શાસ્ત્રાર્થ સાર્થ દૃષ્ટયા વિદ્યે શ્રી કલ્પ બાલખોધોડય. ૬  
નિયુક્તિ ટિપ્પન જિનચરિતં પૂર્વસૂરિસંદૃષ્ટ  
જ્ઞતિત્રયાનન્યાન્ દર્શૈ દર્શ કૃતશ્રાયં. ૭  
ચદ્વસૂત્રમનોનાભોગાત્ મતિમાંદ્રાદનાદરાત્  
લિખિત લેખકેનવ તદ્ વિશોધ્ય કૃપાપરૈઃ ૮

—ગ્રં. ૯૭૦૦ પત્ર ૨૨ નં. ૪૫૭ વીળપુર.

(૧૦૮) ગુણસ્થાનગણિત જિન સ્તં ૧૯ કડી (જિનચંદ્ર-જિન-સિદ્ધસૂરિ શિં રાજસમુદ્ર પછી જિનરાજસૂરિ કૃત સં. ૧૬૬૫ માગશર વદ ૧૦ જેસલમેર ભાપામાં) પર બાલાં ૦ સં. ૧૬૯૨ આપાદ શુ. ૩ સાંગાનેરમાં.

ધતિશ્રી જિનરાજ ગણાધિપ વિહિત સ્તવવિવરણ કૃત મયકા તેનાત્ર ભવ્ય લોકો અંધનમુક્ત સુખી ભવતુ. ૧

શ્રી હર્પસાર શિષ્યોપાધ્યાય શિવનિધાનેન શ્રી સંત્રામપુર આવક લોકાભ્યર્થનવિશેષણ. ૨

જીવરાજ ધર્મપત્ની જીવાદે શ્રાવિકા સુબોધાર્થ વિહિતો મયા પ્રયાસઃ સમ્યગ્રથાનુસારેણ. ૩

સંવદ દિનવતિ સમધિક પોડશ શત વત્સરે સિતાપાદે તૃતીયા પુષ્પે પ્રથમાદર્શે કનકોદયો વ્યલિખત ૪

—(૧) સં. ૧૬૯૪ માધ શુ. ૫ બુધ ઉદયપુરે વાં રાજસમુદ્ર ગણીનાં શિંમુખ્ય પં. જ્ઞાનરાજ શિં લખ્યોદય મુનિ શિષ્યમુખ્ય જસહર્પમુનિ લિખિતા પત્ર ૨૧ નં. ૧૮૩ ગોં નાં (૨) સં. ૭૦૧૬ (? ૧૭૦૬) રાજનગરે યુગપ્રધાન જિનચંદ્રસૂરિ શિં વાં ભુયન-મેર ગણિ લઘુ બ્રાત્ર પં. સુમતિરગેણ લિં શિં પં. જયકુશલ મુનિ વાયનાર્થે કા. શુ. ૧૩ ભોમે ભં જિનસાગર સૂરિ રાજ્યે નં. ૧૯૬૨ વેળર.

(૧૦૯) કૃષ્ણવેલી પર બાલાં ૦ (મૂળ પૃથ્વીરાજકૃત હિંદીમાં).

—સં. ૧૮૦૯ વૈ. સુદિ ૧૨. પત્ર ૪૦ શેડીઆ.

(૧૧૦) વિધિપ્રકાશ

—લ. સં. ૧૮૩૭ પત્ર ૧૧ નં. ૧૫૨૪ પ્રં કાં

૪૪ નગર્પિ (તં કુશલવર્દન શિં) (૧-૨૬૦. પૃ. ૭૯૦)

(૧૧૧) સંત્રહણી ટપાર્થ સં. ૧૬૫૩ કા. વ. ૧૩ ભૃગુવારે વિજયસેનસૂરિ રાજ્યે સ્વહસ્તે લખ્યો અં. ૫૬૫ પત્ર ૨૧ જશં

૪૫ રાજહંસ ( ખં હર્ષતિલક શિં ) ( ૧-૬૦૩ )

(૧૧૨) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલાં લ. સં. ૧૬૬૨ પહેલાં.

—ખરતર ગચ્છાધીશ જિનરાજસૂરિ વિજયિનિ વાણારીસ હર્ષતિલક ગણિ શિષ્ય શ્રી રાજહંસ મહોપાધ્યાય વિરચિતે ચ્ઞહારા (વોહરા) ગોત્રમંડન શ્રી માંડુરાજ સમભ્યર્થનયા શ્રી દશવૈકાલિક બાલાવબોધો સુભિક્ષુનામાધ્યયન સપૂર્ણ. પત્ર ૬૧ ઘોઘા. (૨-૩) ગ્રં. ૩૨૭૫ દા. ૩૬ નં. ૧૦ પત્ર ૫૮, તથા પત્ર ૬૦ હાં (૪) પત્ર ૩૨ નવો નં. ૨૫૭ વીળપુર. (૫) લિં વણુહેડ ગ્રામ મધ્યે સં. ૧૬૬૨ લા. વ. ૧૩ સોમે ગ્રં. ૨૨૫૦ નં. ૧૬૨૦ વેઅર. (૬) પત્ર ૪૮ જયપુર. (૭) પત્ર ૮૬ નં. ૧૭૮૩ સેં લાં (૮) ધતિશ્રી ખરતર ગચ્છીય શ્રી જિનરાજસૂરિ શિષ્ય વિજ્યાન વણારીસ હર્ષતિલક ગણિ તચ્છિય શ્રી રાજહંસોપાધ્યાય વિરચિતે શ્રી દશવૈકાલિક બાલાવબોધ દશવૈકાલિક નિર્યુક્તિ પ્રરૂપિતં મૂલોત્પત્તિ રૂપ કથા સંમધ યુક્ત સંપૂર્ણ. સં. ૧૬૬૨ કાં વદિ ૫ શનો લિં દીપાલિકાયાઃ અવાગ્ શક્તિપુર મધ્યે અમ્યલ ગચ્છે ભં ધર્મમૂર્તિ સુરીશ્વર વિજયરાજ્યે આચાર્ય જિનચંદ્રસૂરિ ૧, ધ્વજદેવસૂરિ ૨, સુમતિ સિંધસૂરિ ૩ શ્રી અભયદેવ સૂરિ ૪, અભયસિંહસૂરિ ૫, ગુણસમુદ્રસૂરિ ૬, માણિક્ય કુંજરસૂરિ ૭, ગુણરાજસૂરિ ૮, વિજયહંસસૂરિ ૯, પુણ્યપ્રભસૂરિ ૧૦, તચ્છિય વાચનાચાર્ય વાચક જિનહર્ષગણિ તાચ્છિય ઉપાધ્યાય શ્રી ગુણહર્ષગણિભિઃ લિખિતં. પત્ર ૭૫ મ. જૈ. વિ.

૪૬ શ્રીપાલ (ત્રંકષિ) (૧-૬૦૨)

(૧૧૩) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલાં. સં. ૧૬૬૪ (૧-૬૦૨)

—(૧) સં. ૧૬૮૩ કા. શુ. પં. વિજયચંદ્રગણિ કલ્યાણચંદ્ર લિ. કચરવાડા ગ્રામે પત્ર ૭૮ દા. ૧૧૨ નં. ૧૪ શાતિ. ભં. ખલાન (૨) ગ્રં. ૨૦૩૧ પત્ર ૫૭ દા. ૬ નં. ૩૯ લી. (૩) ડાયરા અ. પાલણુપુર.



୪୭ ଯଶୋବିଜୟ (ତା ବିମଳହର୍ଷା ଶି.) (୨-୫୯୦)

(୧୧୪) ଲୋକନାଳିକା ଖାଲା. ସଂ. ୧୬୬୫ (୨-୫୯୦)

—(୧) ଡ. ସଂ. ୧୭୦୭ ପତ୍ର ୧୪ ଡା. ୬୮ ନଂ. ୬୬୫ ପ୍ର. ଡା.

(୨) କମଳସୁନି

୪୮ ବିମଳସ୍ତ୍ରୀତି (ପୃ. ୯୦୮) ସଂ. ୧୬୬୫

(୧୧୫) ବିଦ୍ୟାରବିନ୍ଦିନିଶିକା (୬୦୬) ଖାଲା୦

—ସଂ. ୧୭୮୪ ଆୟୁ. ଶୁ. ୯ ଲୋକେ ପଂ. ଡ଼ାକିଆଁ (ଦେବଦତ୍ତଲକ୍ଷ୍ମ)  
 ଲି. ଶ୍ରୀକାନ୍ତେର ମଧ୍ୟେ ପତ୍ର ୬ ଅଭ୍ୟ.

(୧୧୬) ଷଷ୍ଠିଶତକ ଖାଲା୦

—ସଂ. ୧୭୯୯ ଆ. ଶୁ. ୬ ଲି. ଶ୍ରୀଅଞ୍ଜନ ଗଣିନା ପଂ. ଶ୍ରୀ-  
 ବିଳାସ ବାୟନାର୍ଥ ପତ୍ର ୧୩ ନଂ. ୨୩୫୩ ଅଭ୍ୟ.

୪୯ କଳକସୁନ୍ଦରଗଣି (ପୃ. ତା. ଦେବଦତ୍ତସୁରି କ୍ରମେ ଦେବରତନସୁରି-  
 ଜୟରତନସୁରି-ବିଦ୍ୟାରତନଗଣି ଶି.) (୧-୪୫୮, ପୃ ୯୩୩, ୧୫୧୫)  
 (୧୧୭) ଜ୍ଞାତାଧର୍ମ ସୂତ୍ର ଖାଲା୦

—ସଂ. ୧୩୯୧୦ ଡ. ସଂ. ୧୭୩୧ ପତ୍ର ୨୧୦ ଡା. ୧୦୬ ନଂ. ୧୧୮୭  
 ପ୍ର. ଡା. ବାଢ଼ା୦

(୧୧୮) ଶ୍ରୀବୈଦ୍ୟାଳିକ ସୂତ୍ର ଖାଲା୦ ସଂ. ୧୬୬୬ ଜୟରତନସୁରି ରାଜ୍ୟେ

—ନଂ. ୧୯୭ ସନ ୧୮୭୧-୨ ଖୁଡ଼. ଶି. ୨

୫୦ ରାମଦୟାନ୍ତସୁରି

(୧୧୯) କୃତ୍ୟସୂତ୍ର ଖାଲା୦ ଡ. ସଂ. ୧୬୬୭ ପଢ଼ିବା

—(୧) ଡ. ସଂ. ୧୬୬୭ ପତ୍ର ୭୮ ଡା. ୩୫ ନଂ. ୫ ଡା. (୨)  
 ପତ୍ର ୧୩୦ ଡା. ୮ ନଂ. ୧୫ ସଂ. ଡା. ପାଠାଣୁ ଡା. ବାଢ଼ା

૫૧ હીરચંદ્ર (ત. ભાનુચંદ્ર ઉં શિષ્ય)

(૧૨૦) કર્મવિપાક (પહેલો કર્મચંથ) બાલાં

શ્રી ભાનુચંદ્ર વાચક શિશુનોપાધ્યાય હીરચંદ્રેણ

કર્મચંથસ્યાર્થો લિખિતોયં લોકભાષાભિ. ૧

—(૧) પત્ર ૨૮ દા. ૭૮ નં. ૭૯૭ પ્ર. કા. (૨) લિખ્યાવતં  
ગુરુ કર્મચંદ્ર વિપતં ચેલા તારાચંદ્ર કોડાય મધ્યે શ્રી અનંત  
પ્રસાદાત્ સં. ૧૯૦૨ પોસ કૃષ્ણ કુતીયા તીથો બુધ પત્ર ૨૭ નં.  
૬૭ મ. જૈ. ત્રિ.

૫૨ જ્ઞાનસોમ

(૧૨૧) કોકશાસ્ત્ર ભાષાગદ્યમાં.

—સંવત ૧૬૬૯ વર્ષે આસાદ શુદ્ધિ ૫ દિને લિખિતાનિ ઈલ  
પ્રાકાર મધ્યે મુનિ જ્ઞાનસોમેન એક ચોપડો મુનિ જશં

૫૩ સહજકુશલ (કુશલમાણિક્ય શિ.) (૧-૫૯૯)

(૧૨૨) સિદ્ધાંત હુડી (દૂઢીઆના મતનાં ખંડન રૂપે) (૧-૫૯૯)

—ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૫૨ દા. ૨૧ નં. ૪૪ લી.

૫૪ શ્રુતસાગર (ધર્મસાગર ઉપાધ્યાય શિ.)

(૧૨૩) ઋષિમંડલ બાલા. સં. ૧૬૭૦ (બ્યોમર્ષિ રસ શીતાંશુ વત્સરે)

—લ. સં. ૧૬૭૧ દસાડા ભ. (વે.)

૫૫ મેઘરાજ ( પાર્શ્વચંદ્ર ગ. શ્રવણ શિ.) (૧-૪૦૧

પૃ. ૬૦૦).

(૧૨૪) રાજપ્રશ્નીય ઉપાંગ બાલા. સં. ૧૬૭૦ આસ. રાજ-  
ચંદ્રસૂરિ રાજ્યે. (૧-૪૦૨)

દેવદેવં જિનં નત્વા, શ્રુતદેવીં વિશેષતઃ

રાજપ્રશ્નીયસૂત્રસ્ય, વાર્તિકં પ્રદધામ્યહં. ૧ x x

—(૧) મેઘરાજેન રાજપ્રશ્ની સૂત્રસ્ય ટપ્પાર્થકૃત અસ્યૈવ લિખિતં. તન્મધ્યે ગ્રં. સૂત્ર અર્થ ૫૫૦૦ સૂત્ર ૨૨૨૦ ટપ્પો ૩૨૮૧ સં. ૧૭૮૨ ડા. શુ. ૧૦ ગુરૂ મંડઈ ગિંદર મધ્યે અમ્યલગચ્છે પં. દીપસાગર શિ. મુનિ વિજયસાગર મુનિ મેઘસાગર મુનિ પ્રીતસાગર અંયુતેન લિ. પત્ર ૧૬૦ ન. ૧૫ મ. જૈ. વિ. (૨) ગ્રં. ૩૨૬૮ લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૪૪ દા. ૧૮ નં. ૧૩ લીં. (૩) લિ. બલિભદ્રપુરે સં. ૧૭૯૬ માઘ શિત ૪ પત્ર ૧૧૯ વીરમગામ અંધ ભં. (૩) પત્ર ૨૦૧ પો. ૪૩ યશોવૃદ્ધિ.

(૧૨૫) સમવાયાંગ સૂત્ર બાલા. (પૃ. ૯૦૧)

—(૧) ગ્રં. ૬૧૭૫ લ. સં. ૧૭૮૮ પત્ર ૧૫૫ દા. ૮૪ નં. ૮૮૧ ગ્રં. ડા. (૨) ગ્રં. ૭૧૩૫ પત્ર ૧૩૦ નં. ૧૭ ગુ. (૩) ગ્રં. ૭૦૦૦ લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૧૪૩ દા. ૧૬ નં. ૬૮ લી. (૪) પત્ર ૧૪૧ દા. ૧૬ નં. ૬૯ લી.

(૧૨૬) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા. (પૃ. ૯૦૧)

—(૧) ગ્રં. ૪૦૪૫ લ. સં. ૧૭૭૨ પત્ર ૧૫૨ દા. ૬ નં. ૫ લીં. (૨) પત્ર ૨૬૪ દા. ૧૫ નં. ૮ લી.

(૧૨૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલા. (પૃ. ૯૦૧) (લી.)

(૧૨૮) સાધુ સામાચારી સં. ૧૬૬૯ (પૃ. ૯૦૧).

—વૃદ્ધિયંદ્રજી ભં. ભાવનગર.

(૧૨૯) ક્ષેત્રસમાસ બાલા. સં. ૧૬૭૦ આસ.

—શ્રી પૂજ્ય પાર્શ્વચંદ્ર સૂરીશ્વર કૃતં પ્રતિગિયં વિલોક્ય શ્રી રાજચંદ્ર સૂરિ વિજયમાને ઋપિ શ્રી શ્રવણસ્ય શિષ્યેણ 'વાચક મેઘરાજેન કિચિદ્ વિશેષતો વાર્તિકો વિહિત સંશોધનીયો યં ધીધનૈઃ' ગ્રં. ૩૦૧૫ અર્થ પત્ર ૪૩ પો. ૯ વડાચાટાજી.

૫૬ ક્ષેમરાજ (પાર્શ્વચંદ્ર ગ. સાગરચંદ્રસૂરિ શિ.)

(૧૩૦) સંતાર પચન્ના બાલાં સં. ૧૬૭૪ કા. શુ. ૨ ભોમે  
—પત્ર ૧૨ નં. ૨૨૨ જેસલ. ભ. ભં.

૫૭ રત્નચંદ્ર (ત. શાંતિચંદ્ર ઉ શિ.) (૧-૬૦૨, પૃ ૯૮૯)

(૧૩૧) સમ્યક્ત્વ સપ્તતિકા પર સમ્યક્ત્વરત્નપ્રકાશ નામનો  
બાલાં સં. ૧૬૭૬ પો. શુ. ૧૩ સુરતમાં (૧-૬૦૨)  
રસ મુનિ રસ શશિ વર્ષે પૌષે શુકલે ત્રયોદશી દિવસે  
સૂરત બંદિર મુખ્યે પરમાર્હત સંઘ શ્રમણીયે.

—(૧) અં. ૫૫૫૨ સં. ૧૮૪૦ શાકે ૧૭૦૦ માગશર સૂદ ૯  
મંગલ લિ. રાજનગર મધ્યે સુંદર અક્ષરમાં પ્રત પત્ર ૧૩૧ જશ.  
(૨) સં. ૧૮૪૦ લિ. પત્ર ૧૪૧ દા. ૫ લી. (૩) સં. ૧૮૪૩  
ચૈ. શુ. ૨ ભૃગુવાસરે સવા પહોર દિન ચઢતેં વા. વિદ્યાશેન ગણિ  
લખીતં પત્ર ૧૮૩ ન, ૨૨૨ વીજપુર (૩) લ. સં. ૧૮૪૦ અં.  
૫૦૦૦ પત્ર ૧૪૧ દા. ૫ નં, ૧૭ લીં. (૪) લ. સં. ૧૮૪૩ અં.  
૫૫૦૦ પત્ર ૧૬૮ દા. ૨૦ ન. ૫ લી. (૫) પત્ર ૧૫૨ દા. ૫૦  
નં. ૨ હા. (૬) પત્ર ૧૧૨ અં. ૫૮૫૨ દા. ૪૫ ન. ૩ હા. (૭) લ.  
સં. ૧૭૮૯ પત્ર ૧૪૫ દા, ૪૫ નં. ૭ હા. (૮) અં. ૫૫૫૨ પત્ર  
૧૪૮ દા. ૩૯ નં. ૧૬ હા. (૯) અ. ૫૨૧૨ સં. ૧૮૭૯-પત્ર ૧૪૦  
દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૮ પ્ર. કા. (૧૦) અં. ૫૫૦૦ લ. સં. ૧૮૪૩  
પત્ર ૧૬૮ દા. ૨૦ લી.

૫૮. સહજરત્ન .

(૧૩૨) લોકનાલ બાલાં—

—ત્રિપાઠ મૂલ ગા. ૩૨, પત્ર ૭ દા. ૨૧ ન. ૩૦ લીં.

## ૫૯ ઉદયસાગર

- (૧૩૩) ક્ષેત્રસમાસ બાલા. સં. ૧૬૭૬(?) વિનયદશમી ઉદયપુરમાં  
 નિઃશેષ કર્મદલનં શ્રી દેવાયં પ્રણમ્ય સદ્ભક્ત્યા  
 સ્વપરોપકૃતયે કુર્વે ક્ષેત્રસમાસસ્ય સુખજોધમ્. ૧ x x  
 સંવદ્ રસસાધયંતં સ્કંદાનનકુસુદબ્યાંધવ પ્રભિતે  
 ધ્વપ સુદ વિનય દશમ્યાં ઉદયપુરે નિયત સુચિ દિને. ૧  
 શ્રીમત્ ખરતરગચ્છે શ્રી સાધુધર્મ ગણિમુખ્યાઃ  
 તત શિષ્ય સહજરત્ના જયંતુ શરદઃ શતં જગતિ. ૨  
 તસ્યાશ્રવેષુ સુખ્યો નામ્નોદયસાગરો શ્રુતાધારાત્  
 ક્ષેત્ર સમાસ પ્રકરણ બાલવિજોધં સુસંક્ષિપ્તં. ૩  
 ગંગાજલ નિર્મલયા સદ્વૃત્તાકારયા તપસ્વિન્યા,  
 મંત્રિ ધનરાજ સુતયા સુગંગાધ્યાર્થિતો વ્યદ્ધન્. ૪  
 મતિમાંઘતઃ પ્રમાદાત્ સમયવિરૂદ્ધં ચ લિખિતમત્ર મયા  
 સશોધ્યં શ્રુતવદ્ભિઃ પ્રસાદમાધાય તત્સર્વમ્. ૫  
 —પત્ર ૩૭ નં. ૯૬ મ. જૈ. વિ.

- ૬૦ રાજચંદ્રસૂરિ (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ-રામચંદ્રસૂરિ પદ્મે).  
 (૧૩૪) દશ વૈકાલિક સૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૭૮ (૬૭?) ચૈ. ૨  
 —(૧) પત્ર ૫૯ દા. ૩૬ નં. ૮ હા. (૨) પત્ર ૭૨ જશ.

## ૬૧ મતિચંદ્ર (શુભચંદ્ર ગણિ શિ)

- (૧૩૫) કર્મચંદ્ર બંધ સ્વામિત્વ બાલા.

અયં હિ બંધસ્વામિત્વ, બાલજોધોદ્યવિસ્તરઃ  
 લિખિતો મતિચંદ્રેણ, પરોપકૃતિહેતવે.

—(૧) પત્ર ૮ નં. ૮૫ વીજપુર (૨) પત્ર ૧૭ નં. ૧૪૨ સને  
 ૧૮૭૩-૭૪ ભાં. ધ.

(૧૩૬) ષડશીતિ (ચોથો કર્મગ્રંથ) બાલા.

શ્રી ષડશીતિકસ્યાર્થો લિખિતો દેશભાષયા

મતિચંદ્રમુનીદ્રેણ પરોપકૃતિઢેતવે.

—લ. દવે મોતીરામં વિદ્યમાનં પ્રાણજીવન સં. ૧૯૧૭ વૈ. શુ.

૧૫ ભૃગુવાસરે પત્ર ૪૦ નં. ૬૬ મ. જૈ. વિ.

૬૨ કુલ્યાણુ સા (કડવા ગચ્છ) (૧-૫૨૬, ૧-૫૭૫,

પૃ. ૧૦૨૭)

(૧૩૭) કટુક મત ષટ્ટાવલી સં. ૧૬૮૫

—(૧) ગ્રં. ૧૨૨૫ લ. સં. ૧૯૬૭ પત્ર ૨૯ નં. ૧૯૫૪ ગ્ર.

. (૨) લ. સં. ૧૯૬૭ પત્ર ૨૩ નં. ૧૫૧૬ હંસ.

૬૩ સમયસુંદર (ખં ૧-૩૩૧, પૃ. ૮૪૬ ને ૧૫૧૪)

(૧૩૮) ષડાવશ્યક સૂત્ર બાલા.

—સંવત ખનિધ મુનિચંદ્ર (૧૭૯૦) નભસ્ય માસં પરિતપદાનિ  
ધાતુ વારે શ્રી જિનકુશલ સૂરિ શાખાયાં વાચના(ચા)ર્થ શ્રી કનક-  
નિધાન ગણિ તત મુખ્ય વાચનાચાર્ય શ્રી ક્ષમાસુંદરજી ગણિ તન્  
શિષ્ય ચિરં પં ૦ નેમવલ્લભ લિ ૦ શ્રી કાલુ ગ્રામે મુરત્વરી મધ્યે. ।  
છેલ્લું પત્ર નાહટા ૦ ।

(૧૩૯) યતિ આરાધના ભાષા સં. ૧૬૮૫ રિણીમાં.

બાણાષ્ટ રસે ભોમાખદે ૧૬૫૮ રિણી નગરસંસ્થિતૈ:

શ્રીમત્યારાધના ચક્રે સમયાદિમ સુંદરૈ: ૧

યદ્યત્યારાધનાં કૃત્વા પુણ્યસ્યોપાર્જનં કૃતં

તેન પ્રાંત વેલાયાં મોદયમુપૈત્ય સા. ૨

—ગ્રં. ૩૫૧ સં. ૧૯૪૪ પત્ર ૧૯ યશોવૃદ્ધિ.

૧૬૦૮

સતરમી સદી. જૈન ગૂર્જર ગદ્યકારો.

૬૪ વિજયશેખર (પૃ. ૧૦૦૩) સં ૧૬૮૧ આસ.  
(૧૪૦) જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા.

—લ. સં. ૧૭૬૬ ગ્રં. ૧૬૦૦૦ પત્ર ૩૮૧ નં. ૩૦૦૩ સે. લા.

૬૫ જયકીર્તિ (ખં સમયમુંદર (૧-૧૩૧)-હર્ષનંદન શિ.)  
(૧૪૧) પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણલેલી (હીંદી) પર બાલા૦ સં. ૧૬૮૬  
વીકાનેરમાં સુરજસિંહ રાજ્યે.

—પત્ર ૩૬ આમાં પ્રથમ સારંગની સંસ્કૃત વૃત્તિનો ઉલ્લેખ  
છે. નં. ૪૪૨ દાન૦

(૧૪૨) પ્રતિક્રમણ સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૬૯૩ ચૈ. વ. ૧૩ ‘પરમ  
વૈરાગિક શિરોમણિ ગિરરાજકૃતે સંઘવીથાહર સમભ્યર્થનયા.’

—સં. ૧૮૫૮ આસુ શુ. ૩ ત્રિ. સૂલતાણુ નગરે વાચનાચાર્ય  
આણંદધીર શિં પં. સુખહેમગણિ શિ. વા. ભુવનવિશાલગણિ શિ.  
પં. કનકસેન ગણિ શિ. ચતુર્નિધાન મુનિના વ્યક્ષેષી શિષ્ય પં.  
શ્રીચંદ્ર સ્વપઠનહેતવે પત્ર ૨૦ નં. ૨૩૬૭ અભય.

૬૬ હર્ષવલ્લભ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ શિં) (૧-૬૦૨)  
(૧૪૩) ઉપાસક દશાંગ બાલા. સં. ૧૬૯૨ (૧-૬૦૨ અનુ.)

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં જગદાનંદદાયકં  
ઉપાસકદશાંગસ્ય વક્ષ્યે બાલાવખોધકં. ૧

પા. વક્ષ્યે વ્યાખ્યા સુખોધિકાં  
શ્રી જિનચંદ્રશિષ્યેણ, હર્ષવલ્લભ વાદિના.

પા. જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્યેણ

સપ્તમાંગસ્ય ટપાર્થો, વિહિતો જ્ઞાનહેતવે.

પા. ટપાર્થો લિખ્યતે નનં, મુખધાનાં બોધહેતવે. ૨xx

દન્તંદરસ ચંદ્રાબદે, શ્રી રાજનગરે કૃતા

સ્વચ્છે ખરતરે ગચ્છે, હર્ષવલ્લભવાચકૈ: ૧

—(૧) ગ્રંથાગ્રંથ મુત્ર અર્થતઃ સમીલ્ય ૩૦૭૧ શ્લોકમિતે  
સં. ૧૭૪૨ ભા. વદિ ૯ ગતૌ માંડવી ખંદર મધ્યે લિ. મુનિ સત્યા-  
ગિધના. પત્ર ૫૩ નં. ૨૦ મ. જૈ. વિ. (૨) લ. સં. ૧૭૮૫ ગં.  
૩૦૭૧ પત્ર ૫૪ દા. ૧૩ નં. ૭ હા. (૩) અપૂર્ણ પત્ર ૩૮ પો. ૪  
જિનદત્ત ભં.

### ૬૭ સુરચંદ્ર (૧-૬૦૩)

(૧૪૪) આતુર્માસિક વ્યાખ્યાન ખાલા. સં ૧૬૯૪ (૧-૬૦૩)

—પત્ર ૧૨ દા. ૧૨ નં. ૫૬ વાડી પાર્શ્વ.

### ૬૮ મતિકીર્તિ (ખં ગુણવિનય શિં ૧-૫૭૭, પૃ. ૧૦૬૮)

(૧૪૫) લખમરી કૃત પ્રશ્નોત્તર સંવાદ સં. ૧૬૯૧ કા. વદ ૬  
બુધે જ્ઞેસલમેરમાં.

—ધતિ સાધુ લખમરી કૃત પ્રશ્નાનામેકવિશત્યુત્તરાણિ  
ભદ્રારક શ્રી જિનરાજસૂરિ રાજ્યદેશમાસાઘ શ્રી જયસોમ મહો-  
પાધ્યાય શિષ્ય શ્રી ગુણવિનય મહોપાધ્યાય તત્ શિષ્ય શિષ્યાણુ  
મતિકીર્તિગણિભિઃ સ્વપરોપકાર હેતવે શ્રી જિનાગમાત્ સમૃદ્ધત્ય  
લિખિતાનિ સંપદે ભવતુ વાયકશ્રોતૃણાં શ્રી ધતિ પ્રશ્નોત્તર સંવાદઃ  
સમાપ્તઃ સંવત્ ૧૬૯૧ વર્ષે કાર્તિક માસે કૃષ્ણપક્ષે પૃષ્ઠ્યાં બુધવાસરે  
પુનર્વાસુ નક્ષત્રે શ્રી જ્ઞેસલમેર મધ્યે વિરચિતોડયં ખં અતુર્ભુજ  
લિખિતા પત્ર ૩૫ ગુજરાતી ગદ્યબદ્ધ પ્રશ્ન ૨૭ કમલ મુનિ ભડાર.

### ૬૯ ક્રમલલાલ (ખ જિનચંદ્રસૂરિ-સમયરાજ અભયસુંદર શિ )

(૧૪૬) ઉત્તરાધ્યયન ખાલા. જિનરાજસૂરિ સમયે સં. ૧૬૭૪

અને ૧૬૯૯ વચ્ચે.



ૐ નમઃ યુગપ્રધાન શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ શ્રી સમયરાત્રોપાધ્યાય-  
સદ્ગુરુભ્યો નમઃ

પણમિય સિરિ પહુ પાસં, ફલવહિપુર મંડણં સુકયવામં  
કામિય-ફલભરદાયગ કષ્પતરં પણ્યસુરવાસં.

૧

સામણ-નાયગ વીરં કમ્મમહભડવિણાસં વર વીરં  
મેરૂ ગિરિ સિહરિ સકંદ્રેણ ભન્નિજ્યાં નમિય ગિરિધીરં.

૨

ગામ્યમ મુહુમ્મ પમુહા ગણવયણો ધચ્છિઅત્યં દાયારા  
સહકન્ને તે સુચરિય સિરિ સુઅદેવિં તહા સુચિરં.

૩

સિરિ ખરય ગણુ નહયલયદા યુગપવર સૂરિ જિણ્યંદા  
તરસીસા ગુણુનિહાણા, ઉવઝાયા સિરિ સમયરાયા.

૪

તેસિ સુપસાએણું રએમિહં ઉત્તરજઝ વખાણું  
પાગય જણુ ભાસાએ, સંગંદં મુદ્ધખોહકએ.

૫

જુગવર જિણુરાયાણું, સૂરીણું સંવસૂરિસીહાણું  
આએસેણું મુહ હોહિ, નિઅગણું સારયંતાણું.

૬

ધતિ આરંભપીઠિકા, પછી ગૂજરાતી ભાષામાં બાલાવબોધ છે.

—ધતિ શ્રીમત્ પૃથુત ખરતર ગચ્છાધિરાજ વર્તમાન ગુરૂ  
ભ૦ યુગપ્રધાન શ્રી જિનરાજસૂરિરાજનાભાદેશેન યુગપ્રધાન શ્રી  
જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્યમુખ્ય શ્રી સમયરાત્રોપાધ્યાયાન્તેવાસી વાચના-  
ચાર્ય શ્રી અભયમુદરગણિ, વિનેય શ્રી કમ(લ)લાલોપાધ્યાય  
વિરચિતોત્તરાધ્યયન બાલાવબોધે જીવાજીવવિભત્તિ નામ પટત્રિશત-  
માધ્યયનવિવરણું તત્ સમાપ્તૌ સમાપ્તૌડયમુત્તરાધ્યયન બાલાવબોધઃ ।  
૪૫૦-૧૫ નં. ૩૪૨ ગુ.

૭૦ કંદ્યાણુસાગર (ગુણસાગરસૂરિ શિ.)

(૧૪૭) દાન શીલ તપ ભાવ તરંગિણી. (ભાષા) સં. ૧૬૯૪  
અસાદ શુદ્ધ ૧૩ ઉદયપુર.

—લ. સં. ૧૭૩૬ પત્ર ૩૫૧ થી ૪૬૫ આદ્ય ૩૫૦ મું પત્ર  
નથી. નં. ૨૫૬૭ હંસ.

## ૭૧ નયવિલાસ ( ખ૦ જિનચંદ્રસૂરિ શિ )

(૧૪૮) લોકનાલ ખાલા. લ. સં. ૧૬૯૮ પહેલાં.

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં લોકલોકપ્રકાશકં

લોકનાલાખ્ય શાસ્ત્રસ્ય કુર્વે ખાલાવખોધકં. ૧

સ્વચ્છે ખરતરગચ્છે શ્રી જિનચંદ્રસૂરિરાખનાં

શિષ્યો ત્ર નયવિલાસઃ શાસ્ત્રાખનાયં યથાજ્ઞાતં. ૨ યુગલ

—(૧) શ્રીમત્ પરતર ગચ્છે શ્રીમદ્ભયદેવ સૂરિસંતાને  
શ્રી જિનમાણિક્યસૂરિ પદાંખર સહસ્ત્રકરાવતાર ભદ્રારક પુરદર શ્રી  
જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્ય નયવિલાસ મુનિના કૃતમુપકારાય લોકનાલ  
ખાલાખોધકં ધિરપાલ લિ. પત્ર ૧૨ નં. ૬૧૯ મ. જૈ. વિ. (૨)  
સં. ૧૬૯૮ ચૈ. વ. ૩ બુધે જાટનેર કોટમધ્યે વા. વિનયમંદિર શિ.  
પં. સૌભાગ્યમેઝ શિ. પં. શ્રીહર્ષમુનિના લિ. પત્ર ૯ નં. ૧૭૪૯ અભય.

## ૭૨ બ્રહ્મર્ષિ-બ્રહ્મમુનિ (૧-૧૫૨, પૃ ૬૦૨)

(૧૪૯) લોકનાલિકા ખાલા.

નત્વા વીરં વિશેષજ્ઞં સવવિધનવિનાશકં

લોકનાલેઃ સમાસેન વાર્તિકં ક્રિયતે મયા. ૧

—અયં ખાલાવખોધો બ્રહ્મર્ષિણા સ્વાત્માર્થાવખોધકૃતે તથા  
યહ લોકનાલ શ્રી બ્રહ્મર્ષિણા સ્વયંહસ્ત લખ્યતે તિસહી પરતથી  
જિતારી છર્ધ સં. ૧૭૦૬ કા. વ. ૩ વાર રવિપુત્રદિને લિ. કુઅરપાલ  
પત્ર ૯ ગો. ના. (૨) પત્ર ૧૩ ગો. ના.

## ૭૩ વિનયવિમલ શિષ્ય

(૧૫૦) જીવાલિગમ સૂત્ર ખાલા.

—લ. સં. ૧૮૦૭ પત્ર ૪૦૩ દા. ૧૭ નં. ૨ લી.

૭૪ કુંશલધીર ઉં (ખ કલ્યાણુલાલ શિ.) (૨-૨૫૯)  
(૧૫૧) પૃથ્વીરાજ કૃષ્ણવેદી બાલાં સં. ૧૬૯૬ વિજયાદશમી ગુરૂ

—સં. ૧૬૯૮ ડા. વ. ૬ ગુરૂ કુંશલધીરગણિ શિ. ભાવ-  
સિદ્ધ મુનિનાલેખિ પં. તેજસી પ્રમુખ મુનિજનૈ વૈચ્છમાના. વીકા.  
(૧૫૨) રસિકપ્રિયા વાર્તિક-રાજસ્થાની ભાપામાં સં. ૧૭૨૪

માગશર પૃષ્ઠિમા જ્ઞેધપુર.

—પત્ર ૯૧ (અંલ પત્ર ૧ પ્રાપ્ત) જિ. ચા.

૭૫ ધનવિજય (ત. કલ્યાણુવિજય ઉ. શિ) (૧-૬૦૩)  
(૧૫૩) છ કર્મત્રય પર બાલાં સં. ૧૭૦૦ માધ શુ. ખંભા-  
તમાં (૧-૬૦૩)

સંયમ શતમિતિવર્ષે માથે માસે સિતાભિધે પક્ષે  
શ્રી વીરગણ મિતિ તિથૌ નગરે સ્તંભનકપાર્શ્વે યુતે. ૧

શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ્વરાજ્યે પ્રાન્ય પુણ્ય પુણ્ય તિથૌ  
કર્મત્રયવ્યાખ્યા શ્લોકગિરા કિંતુ લિખિતે યં. ૨

સકલાગમકપપદ શ્રીમતકલ્યાણુવિજયશિષ્યેણ  
વાચક ધનવિજયેન પરોપકારાદિપુણ્યકૃતે. ૩

ઔત્સુક્યવશાત્ મતિમાંઘતશ્રાવિતથં યદત્ર લિખિતં સ્યાત્  
ગીતાર્થેઃ સંશોધ્યં મયિ હિતહેતુસમુદિશ્ય. ૪

—(૧) સં. ૧૭૮૭ માહ શુ. ૭ પત્ર ૧૦૦ ડા. ૨૧ નં. ૨૩

ડા. પાલણુપુર (૨) ગ્ર. ૧૧૧૯૦ મુનિ લાલયદ્રેણ લિ. પત્ર ૩૬

૩૬ પો. ૫ વડા ચૌટા ઉ. (૨) નં. ૧૫૭ પ્ર. ડા. (૩) સં. ૧૭૦૨

જયે. વ. ૧૦ લિ. કલ્યાણુવિજય શિ. ધનવિજયેન વિ.મે. અમ.

(૪) સં. ૧૭૬૮ આવાહ શુ. ૧૦ ગુરૂ દીવ મધ્યે શાંતિસાગરગણિ

લિ. વિ.મે. અમદાવાદ (૫) વિવેકવિજય ભ. ઉદયપુર (૬) ડા. ૬૨

હા. (૭) પત્ર ૫૫ ગ્રં. ૩૦૦૦ નં. ૧૨૬ અ મ. જૈ. વિ.

ઉપક શ્રી હર્ષ (જ્ઞાનપદ્મ શિ)

(૧૫૩૬) કર્મચંદ્ર બાલા૦ સં. ૧૭૦૦ જ્ઞાનરત્ન રાજ્યે

—કમલમુનિ (વે૦)

## વિક્રમ સત્તરમી સદી.

લખ્યા સંવતવાળી અને અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્ય કૃતિઓ.

(૧૫૪) નવતત્ત્વ બાલા૦—લ. સં. ૧૭૦૧ પત્ર ૩૦ દા. ૩૪ નં. ૧૫ હા.

(૧૫૫) અજીતશાંતિ સ્ત૦ બાલા.—સં. ૧૬૦૨ ચૈ. વ. ૧૫ બુધે  
પૂર્ણિમા ગચ્છે જિનરાજસુરિ શિષ્ય દાનસુદર તિ. પત્ર ૧૧ નં.  
૨૮૧૬ અભય.

(૧૫૬) પુષ્પમાલા બાલા૦—લ. સં. ૧૬૦૩ પત્ર ૩૩ દા. ૬૩ નં.  
૫૯૨ પ્ર. કા.

(૧૫૭) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૬૦૭ પત્ર ૯૮ દા.  
૩૭ નં. ૧૧ હા.

(૧૫૮) આવશ્યક બાલા. સં. ૧૬૦૮ ચૈ. શુ. ૧૩ ગુરૂ વિશાલ-  
સોમસુરિ શિ. પં. વિદ્યાસોમ ગણિ શિ. કનકસોમ મુનિ તિ. આલ્પ-  
નગરે સાહ જયમદ્ધ લાર્યા જમનાદે પુત્ર સા. સુરા પ્રદત્ત. જૈ.  
સં. શા. ભં. પાટણ,

(૧૫૯) સિદ્ધાંતસારોદ્ધાર—લ. સં. ૧૬૦૯ પત્ર ૧૨ નં. ૧૪૦૨ પ્ર. કા.

(૧૬૦) શીલોપદેશમાલા બાલા.—લ. સં. ૧૬૧૬ પત્ર ૧૯૮  
દા. ૨ નં. ૮ સંઘ ભં. પાટણ વખતજી શેરી.

(૧૬૧) સંઘલણી બાલા. સં. ૧૬૧૬ જૈ. વ. ૪ ભોમે ચિત્રકોટ  
મધ્યે તિ. ઋ૦ સરવણ પંનાર્થ નિ. તિ. જી. મણી૦ પુ. ચાલુરમા.

(૧૬૨) ઉત્તરાધ્યયન બાલા. સં. ૧૬૨૦ માગસિર શુ. ૬ રવિ  
બ્રહ્મનપુરનગરે સુત્રાવક પુણ્યપ્રભાવક જ્ઞાતિ મોદ હાકર હેમરાજ

ભાર્યા સોના તત્પુત્ર ઠાકર કાથો તત્ભાર્યા હરખાઇ તત્પુત્ર ધર્મદાસ  
દ્વિતીય પુત્ર રૂપીતલદાસ તૃતીય પુત્ર સુમાનદાસ પુસ્તક લિખાપત  
દાતવ્યં પં. શ્રી લક્ષ્મીચંદ્ર શિષ્ય સુનિચંદ્ર વાચનાર્થ લિખતં  
૫ડિ. દાસ દા. ૩૯ હા.

(૧૬૩) ઉપદેશમાલા બાલા. ગ્રં. ૫૦૦૦ જગન્નાથ લિ. ખ.  
ગચ્છે જિનભદ્રસુરિ જિનચંદ્રસુરિ પદે જિનસમુદ્રસુરિ પદે જિનહં-  
સસુરિ પદે જિનમાણિક્યસુરિ પદે જિનદેવસુરિ રાજ્યે લિં સં. ૧૬૭૩  
મગસિર વ. ૯ સંઘેન સ્વવાચનાર્થ ગ્રહિતા. ગ્ર. કા. છાણી.

(૧૬૪) જંબૂસ્વામિ કથા ભાષા—સં. ૧૬૨૧ કા. શુ. ૮ શુકે  
પં. રાજમેર શિ. રાણોર લિ. હંસં વડોદરા

(૧૬૫) પંચનિર્ગન્થી બાલા. (પંચપાદ)—લ. સં. ૧૬૨૩ પત્ર  
૧૩ નં. ૨૦૧૭ હંસ.

(૧૬૬) આદ્યવિધિ બાલા. લ. સં. ૧૬૨૪

વેદાહિ જિહ્વા રસમાત્મ સુરગમખંડે

માસોત્તમ દાહ્યુણુ તિથૌષ્ઠમી ભોમ્યવાસરે

પક્ષે પિ કૃષ્ણઃ સુપૂર્વમસાઠ ઋક્ષે

સંપૂર્ણમસ્તુ કૃત આદ્યવિધિશ્ચ ત્રયઃ

દેશેષુ ગુર્જરે પુરઃ ડણ્ડિલ પદ્મનાભ્યં

કેખક કવીશ્વર ઉડઃ શશિ બ્રહ્મભટ્ટઃ

પદનાર્થ આદ્ય સુધિવત ધિમે ગ્રામે

સંખ્યાકૃતો ખખખ કલ્લયુગ શ્લોક છંદઃ

૧

૨

—પત્ર ૬૩૨ તાલ પ્રત વીરમગામ સંઘ ભં.

(૧૬૭) પિંડ વિશુદ્ધિ બાલા.—સં. ૧૬૨૪ પત્ર ૧૪ નં. ૧૧૧૨ પ્ર.કા.

(૧૬૮) અષ્ટોતરી સ્નાત્રવિધિ—લ. સં. ૧૬૨૮ પત્ર ૨ નૂટક  
નં. ૧૮૬૦ પ્ર. કા.

(૧૬૯) ષડાવશ્યક સ્તબક. લ. સં. ૧૬૩૦ કા. શુ. ૧૪ શુકે  
લોધીઆણા મધ્યે લ. ઋં (રાતેન) પત્ર ૨૨ નં. ૧૬૫૦ હંસ.

- (૧૭૦) જ્ઞાતામૂત્ર બાલા. સંવત ગગનાગ્નિ મુનિરસા વત્સરે (૧૬૩૦)  
કા. વ. ૨ ગુરૂ કૃલવધીનગરે રત્નરાજ મહોં શિ. વાચાનાચાર્ય  
રત્નજયગણિના વ્યક્ષેષિ પત્ર ૩૬૮ ઘોષા.
- (૧૭૧) ગૌતમ પૃચ્છા બાલા-સં. ૧૬૩૫ પત્ર ૪ સંક્ષેપાર્થક્રમે મૂલ  
ગાથા ૬૪ પંચપાદ દા. ૨૧ નં. ૩૩ લીં.
- (૧૭૨) એકવિંશતિ સ્થાન બાલા. સં. ૧૬૩૮ જયતાણિનગરે  
સાવણ્યવિમલ ગણિ લિ. વાડી પાર્શ્વનાથ જ્ઞા. ભં. પાટણ,
- (૧૭૩) ચતુઃશરણ બાલા. લ. સં. ૧૬૩૯ પત્ર ૬ દા. ૪૯ નં.  
૧૬ લા.
- (૧૭૪) શીલોપદેશબાલા બાલા. સં. ખવેદ રસચદ્ર વર્ષે  
(૧૬૪૦) અહમદાબાદ નગરે પત્ર ૧૦ નં. ૧૯૯૨ અભય.
- (૧૭૫) સંગ્રહણી બાલા-લ. સં. ૧૬૪૨ ગ્રં. ૧૮૦૧ પત્ર ૩૭  
દા. ૩૭ નં. ૫૨ લીં.
- (૧૭૬) કલ્યાણમંદિર ટીકા. સં. ૧૬૪૪ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૪ ગુરૌ  
અત્રેહ શ્રી સ્તંભતીર્થ મંદિરે શ્રીમ તાપાપક્ષે વૃદ્ધેતર શાખાયાં શ્રી  
હીરવિજયસૂરિ પદે અલ્લેહ શ્રી વિજયસેન સૂરિવિજય રાજ્યે પ.  
શ્રી ૬ સહજસાગર ગણિ શિષ્ય જયસાગરો લીલિખત મહત્તરા  
વિનયવ્રદ્ધિ શિષ્યણી સાધ્વી શ્રીઆષ્ઠ પઠનાર્થમ્ પત્ર ૮ પોથી ૧૫  
વડા ચૌટા ઉ. (આ સંસ્કૃત ટીકા હશે. ગૂં ગદ્ય હોવાની શંકા છે.)
- (૧૭૭) ત્રણ ભાષ્ય પર બાલા.-લ. સ. ૧૬૪૫ પત્ર ૧૦ દા.  
૨૩ નં. ૧૨૭ લી.
- (૧૭૮) દેશના શતક બાલા.-સં. ૧૬૪૮ ચાતુર્માસ સૂરતિ મિંદરે  
લ. પ. કુશલરાજ ગણિ શિ. લલિધિવિજયેન પત્ર ૮ દા. ૫ નં.  
૧૮૦ ખેડા.
- (૧૭૯) ગૌતમ પૃચ્છા વિવરણ-સ. ૧૬૪૮ ભા. વ. ૩ બુધે  
લિ. વા. લક્ષ્મીપ્રભ શિષ્ય પં. કુમારમુદર શિષ્ય પં. છત્રગ  
શિષ્ય ગુણરાજ પઠનાર્થ પત્ર ૯ નં. ૧૯૨૯ અભય.

(૧૮૦) પિંડ વિશુદ્ધિ બાલા-ગા. ૧૦૩૬ ગણિ સુક્તિવર્ધનસ્ય વાયનાર્થ પંડિત નગર્પિ ( ૧-૨૯૯ નં. ૧૭૫ ) ગણિના ક્ષેપિ સ્વર્ણગિરિ નગર મધ્યે (સં. ૧૬૪૯ આસ.) પત્ર ૮ બૂનો નં. ૧૦૨૯ ગોડીજી મુગ્ધ.

(૧૮૧) નવતત્ત્વ વિચાર-સં. ૧૬૫૨ ગ્રં. ૧૭૫ પત્ર ૩ નં. ૧૩૫૩૮ સે. લા.

(૧૮૨) પાંચ બોલનો મિચ્છામી દાકડો બાલા.  
આદિ—

પાતસાહિ શ્રી અકબ્બર પ્રતિબોધદાયક ભટ્ટારક સહસ્ત્ર-  
નેત્ર ભટ્ટારક શ્રી હીરવિજય સૂરીંદ્ર પદ વિભૂષણ ભં શ્રી  
વિજયસેન સૂરીશ્વર પદોદય શિખરિ શિખર સહસ્ત્ર વસુ સમાન  
સપ્રતિ વિજયમાન ભં શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ ગુરુભ્યો નમઃ ॥  
ભં શ્રી હીરવિજય સૂરીશ્વરિ ઉપાધ્યાય શ્રી ધર્મસાગર ગણિતર્  
પાંચ બોલનુ મિચ્છામિ દુઝ્ઝ દેવરાગ્યુ તેહજ પાંચ બોલનુ અર્થ  
કાઠએક વિપરીત કરઘ છઘ તે માટે તેહજ પાંચ બોલનુ અર્થ  
શાસ્ત્રનઘ અનુસારિ જિમ છઘ તિમ જ લિખીઘ છઘ ॥ યથા ॥  
સંવત ૧૬૪૯ વર્ષે પૌષ પૌર્ણમાસ્યાં પુષ્યાર્દે ચ । અહમ્મદાવાદ  
નગરે ઉપાધ્યાય શ્રી ધર્મસાગર ગણિભિ લિખ્યતે xxx  
અંતે—

એ પાંચમો બોલ અત્ર મતાનિ પં. લક્ષ્મિસાગર ગણિ  
મતં, દર્શનસાગર ગણિ મતં, ગ. ભક્તિસાગર મતં, ગ. કુંઞ્ચર-  
સાગર મતં । સાખ્યઃ ઉપાધ્યાય શ્રી શાંતિચંદ્ર ગ. સાખિ,  
પં. જ્ઞાનવિમલ ગ. સાખિ, પ. ભાનુવિજય ગ. સાખિ, પ.  
નયવિમલ ગ. સાખિ, પં. ધનસાર ગ. સાખિ, પં. લીંબા  
ગ. સાખિ, પં. લાભવિજય ગ. સાખિ, પં. સીહવિમલ ગ.  
સાખિ, પં. વીપર્ષિ સાખિ, અહમ્મદાવાદના સઘની સાખિ,  
સમસ્ત પુરાના સંઘની સાખિ ॥ ઇતિ ભટ્ટારક શ્રી હીરવિજય  
સૂરીશ્વર દાપિતોપાધ્યાય શ્રી ધર્મસાગર ગણિ દત્ત પંચ જલ્પ

મિથ્યાદુષ્ટતપદ્ધત્યાયં બાલાવબોધઃ ભદ્રારક શ્રી વિજયદેવ-  
સૂરીન્દ્ર નિર્દેશાત્ ભદ્રારક શ્રી હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય પંડિત શ્રી  
શુભવિજય ગણિના વિહિતઃ વડા નગરે લિખિત શ્રી જયવિજય  
ગણિના પ્રદેહાદનપુરે નં. ૫૯૨ વીજપુર.

(૧૮૩) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા-સંવત અલાઇ ૪૧ વર્ષે (સં.  
૧૬૫૩) કા. શુ. ૭ (?) સોમવાસરે લ. વીજપુર.

(૧૮૪) તંદુલ વેયાલી બાલા. લ. સં. ૧૬૫૩ દા. ૩૯ લા.

(૧૮૫) જ્ઞાતાધર્મકથાંગ બાલા-તપાગચ્છાધિરાજ હીરવિજય  
સૂરિ શિષ્ય પદ્માલંકરણુ વિદ્યમાન વિજયસેન સૂરિ તત્ ગચ્છે મહોં  
વિદ્યાસાગર શિષ્ય પં. સહજસાગર ગણિ શિષ્ય હાથી ગણિ શિષ્ય  
ત્રેમસાગર સ્વયમેવ પઠનાર્થે સં. ૧૬૫૪ જોડ વદિ એકમ શુક્રવારે  
છળક મધ્યે પત્ર ૧૭ જૈ. ઐ. ઈ.

(૧૮૬) સમ્યક્ત્વ સત્તરી સ્તબક સં. ૧૬૫૫ માર્ગશિર્ષે વદ ૬  
શુક્રે પં. જ્ઞાનવિજય શિ. પં. મેઘવિજયેન લિં હસં વડો.

(૧૮૭) આતુર પ્રત્યાખ્યાન સ્તબક સં. ૧૬૫૫ આસો શુ.  
૧૦ શુક્રે મીરા પુર મધ્યે લિ. મુનિ જદવ મૂલીગર હસ. વડો.

(૧૮૮) કલ્પસૂત્ર બાલા-સં. ૧૬૫૫ પત્ર ૧૨૫ થી ૧૬૫ દા. ૧૦૦  
નં. ૧૦૬૮ પ્ર. કા.

(૧૮૯) ષષ્ટિશતક બાલા સં. ૧૬૫૬ માગસર શુ. ૭ બુધ  
મૂલત્રાણ મહાનગરે ખરતર ગચ્છે જિનભદ્રસૂર સંતાને  
વાં ભાનુપ્રભ વાં સોમધીર શિં વાં મેઘનંદન શિં  
રત્નાકર મહોં શિં પં. હેમસિંહ શિં દેવસીહેન લિ.  
પત્ર ૧૫ નં. ૨૭૨૬ અભયં

(૧૯૦) શીલકુલક બાલા સં. ૧૬૬૨ કા. વ. ૧૪ પં. વિનય-  
વર્દન મુનિના લિ. પત્ર ૩ નં. ૧૫ અભયં

(૧૯૧) દશવૈકાલિક બાલા સં. ૧૬૬૩ કા. શુ. ૯ ગૃહસ્પતિવારે  
વિક્રમપુરે પં. કર્મસિહેન લિં પત્ર ૬૯ નં. ૩૧૦૦ અભયં



- (૧૯૨) દંડક બાલાં (લોકાગચ્છીય સાધુ કૃત) લં. સં. ૧૬૬૩  
અં. ૭૦૦ પત્ર ૨૦ દા. ૨૯ લીં.
- (૧૯૩) ષર્ પંચાશિકા (સપ્તમ અધ્યાય) બાલાં સં. ૧૬૬૪  
કા. કૃષ્ણ ૧૩ જીવવાસરે લિં દામોદર મુનિઃ સ્વર્ણગિરિ  
દુર્ગે ઔદિચ્ય જ્ઞાતીય જોં લહ્યા પુત્ર ગંગાદાસ પદનાર્થ  
પત્ર ૭ નં. ૪૦૫ ગોડીજી
- (૧૯૪) નંદિસૂત્ર બાલાં સં. ૧૬૬૪ પત્ર ૫૫ દા. ૧૨ નં. ૮ લીં.
- (૧૯૫) આરાધનાકુલક સ્તબક સં. ૧૬૬૫ કા. શુ. ૩ ભામ  
અ. ૧૫૦૦ ચેલા વેલા લિં જ્ઞાં વિં મૂં જ્ઞા. ભં. ખંભાત.
- (૧૯૬) નવતત્ત્વ સ્તબક સં. ૧૬૬૮ વૈ. શુ. ૧૪ રવિ ઉર્ણાકપુરે  
પં. ઋ. સોમજી શિં માના અથે નિં વિં ચાણુરમા.
- (૧૯૭) ઉત્તરાધ્યયન સ્તબક સં. ૧૬૬૯ કા. શુ. ૧૦ શુકે  
નવાનગર મધ્યે આચાર્ય રતનસિંહજીનંદ પ્રસાદથી જૈન  
વિદ્યાશાળા ભં. અમદાવાદ.
- (૧૯૮) સંઘહણી બાલાં લ. સં. ૧૬૬૬ દા. ૩૬ નં. ૫૬ લીં.
- (૧૯૯) અજિત શાંતિસ્તવ બાલાં સં. ૧૬૬૮ પો. વ. ૫  
સોમ આગમગચ્છે ભં સંયમરત્ન સૂરિ શિં પં. જયરત્ન  
શિં પં. દેવરત્ન શિં ઋપિ વરસિંધ લિં પત્ર ૬ દા. ૨  
નં. ૫૨ ખેડા સંઘ ભં.
- (૨૦૦) પ્રેક્ષવ્યાકરણ સૂત્ર બાલાં સં. ૧૬૬૮ વૈ. વદિ ૧૩  
સોમે સામલીયાકેન હસ્તાક્ષર પત્ર ૭૭ નં. ૨૧ મં જૈં વિં
- (૨૦૧) કર્મગ્રંથ - (અંધસૂત્ર દેવેન્દ્રસૂરિકૃત) બાલાં—સં.  
૧૬૬૮ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧ શુક ચેલા વિમલસી લં સાધ્વી  
માના પદનાર્થ પત્ર ૧૯ વીરમગામ સંઘ ભં.
- (૨૦૨) નંદીસૂત્ર બાલાં—પંચપાઠ લ. સં. ૧૬૬૮ પત્ર ૭૩  
દા. ૬૨ નં. ૫૭૬ અ. કા.
- (૨૦૩) સંખોધસત્તરી બાલાં—સં. ૧૬૬૯ કા. શુ. ૮ ગુર

પં. સુમતિયંદ્ર લિ. રાજનગરે પત્ર ૮ દા. ૫ નં. ૧૭૦ ખેડા.

(૨૦૪) હુંડી વિચાર-(૧) સં. ૧૬૬૯ આપાઠ શુ. ૧૦ ગુરૂ સૂર્યપુરે લિ. તપા વિનયસેનસુરિ રાજ્યે વિ. દા. છાણી. (૨) સં. ૧૬૭૦ આશ્વિન શુ. ૧૧ સોમે સૂર્યપુરે નિ. વિ. ચાણુરમા.

(૨૦૪ક) ષષ્ટિશતક બાલા૦ સં. ૧૬૭૦ માગશિર વ. ૧ શ્રા. હરખમદે પઠનાથ. વિ. સા. છાણી.

(૨૦૫) ભયહર સ્તોત્ર (નમિઝિણ) બાલા૦—લ. સં. ૧૬૭૧ પત્ર ૩ દા. ૮૭ નં. ૯૨૦ પ્ર. કા.

(૨૦૬) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૬૭૨ પત્ર ૪૫ દા. ૫૦ નં. ૪ હા.

(૨૦૭) સ્તંભન પાર્થસ્ત૦ બાલા. મૂલ પૂર્ણકલશગણિ કૃત પ્રા. સં. માં, સં. ૧૬૭૨ પત્ર ૩ નં. ૧૪૯૨ પ્ર. કા.

(૨૦૮) નવકાર બાલાવખોધ. સં. ૧૬૭૫ માહા વદિ ૮ ગુરૂ ૧૨-૯ ખી. ડી. ૯ રો. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૯૨૦ તેમાં ગુ. કવિતા પણ છે.

(૨૦૯) ઋષિમંડલ બાલા. સં. ૧૬૭૫ શ. શુ. ૧૩ લોમ સિંધુ દેશે દુનિયાપુર મધ્યે વા. વિનયમદિર શિષ્ય સૌભાગ્યમેરૂ લિ. ચત્ર ૧૪ નં. ૨૩૫૧ અભય.

(૨૧૦) આરાધના (ગૂ. ગદ્ય). સં. ૧૬૭૫ પત્ર ૭ દા. ૨૧ નં. ૩૮ લી.

(૨૧૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૬૭૬ આશ્વિન વદિ ૧૪ રવૌ તિજરા મધ્યે લિ. પૂજ્યશ્રી ધર્મદાસજી શિષ્યેણુ લિ. ગોપી આત્માર્થ જૈનાનંદ.

(૨૧૨) સાધુપ્રક્રિમણુસૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૭૭ પ્ર. ૧૧૦ પત્ર ૨ થી ૪ નં. ૪૭૨૨ સે. લા.

(૨૧૩) સત્તરિસયઠાણુ બાલા. સં. ૧૬૮૧ દ્વિ. ચૈત્ર શુદ્ધિ ૯ લિ. ખેજડલી મધ્યે પત્ર ૩૧ ન. ૧૯૪ ગો. ના.

(૨૧૪) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૬૮૩ અશ્વિન માસે સિત પત્રી શનિ. ધુરહાનપુર મધ્યે પાતિસાહ શ્રી સસ્ત્રેમ સાહ રાજ્યે લિ. અંચલગચ્છે ભ. કલ્યાણસાગર સ્મરિ રાજ્યે તસ્યાજ્ઞાયાં વા. સુમતિશેખર શિં વા. સૌભાગ્યશેખર શિ. પં. માણિક્યશેખર મુનિ સ્કન્ધશેખર ગણિભિર્યુતે લિ. મુનિ ક્ષમાશેખરેણ ૧૯ પત્ર જશ. (૨૧૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા. સં. ૧૬૮૫ કા. મુ. દિને પં. વિજયચંદ્રગણિ કલ્યાણચંદ્ર લિ. કચરવાડા ગ્રામે પત્ર ૭૮ દા. ૧૧૨ નં. ૧૪ શાંતિનાથ ભં. ખંભાત.

(૨૧૬) કલ્પસૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૬૮૬ પત્ર ૧૪૮ દા. ૩૭ નં. ૧૦૨ લી.

(૨૧૭) નવતત્ત્વ સ્તબ્ધક સં. ૧૬૮૯ વાગ્બદ્ધમેરૌ (બાહડમેરૌ) કા. વ. ૭ વાં ધર્મમંદિર શિં પં. પુણ્યકલ્પશેન લિ. સાધ્વી જ્ઞાનસિદ્ધિ સાધ્વી ધનસિદ્ધિ પઠનાર્થે. જૈન વિદ્યાશાળા અમદાવાદ.

(૨૧૮) આતુર્માસિક વ્યાખ્યાન બાલા. સં. ૧૬૯૦ માગ-શીર્ષ શુ. ૫ શનૌ પત્તન મધ્યે પૂર્ણિમાપક્ષે વા. દેવમુંદર-કલ્યાણ મુંદર, લાભમુંદર, લખ્ધિમુંદરાદિ વાચ્યમાનં લિ. મુનિ કલ્યાણ-મુંદરેણ, વાડીપાર્શ્વ. પાટણ.

(૨૧૯) નવતત્ત્વ સ્તબ્ધક. સં. ૧૬૯૧ જ્યે. શુ. ૨ ગુરૂ પં. જયવિજયગણિ શિ. ગણિ દેવવિજય ગ. શિ. મુનિ દીપવિજયેન લિ. ખુડા ગ્રામે. જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

(૨૨૦) ચતુસરણ પયન્ના બાલા—સં. ૧૬૯૧ શ્રા. શુદ્ધિ ૨ લિ. ઋષિ ધર્મી પઠનાર્થે ઋષિ રાજ પત્ર ૮ નં. ૩૯૭ ગોડીજી.

(૨૨૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા—લ. સં. ૧૬૯૨ પત્ર ૧૩૨ દા. ૬ નં. ૧ લી.

(૨૨૨) ક્ષેત્રસમાસ બાલા—લ. સં. ૧૬૯૨ પત્ર ૮ દા. ૭૬ નં. ૧૨૭ સંઘ ભં. પાટણ ફેફલીયા વાડો.

(૨૨૩) કલ્પસૂત્ર બાલા—સં. ૧૬૯૩ માગશીર વદ ૮ નંદ-

ઈનવાર શુક્ર લ. પં. હાપા ગણિ શિ. પં. સૌભાગ્યવિમલ ગણિ:  
ગણેશ શ્રી લઘિધવિમલગણિ વાચનાર્થ. પત્ર ૧૨૯ ધોધા.

(૨૨૪) નવકાર પ્રભાવની છ કથાઓ—સં. ૧૬૯૩ પાર્શ્વચંદ્ર  
સૂરિ ગચ્છે રાજચંદ સૂરિ શિષ્ય વા. દેવચંદ્ર શિષ્ય ઋષિ વીરજી  
ચૈત્ર સુદિ અષ્ટમી ગુરૂ ઋષિ વીરજી લ. રાજનગરે પત્ર ૧૦ નં.  
૧૧૫ મ. જૈ. વિ.

(૨૨૫) નારચંદ્ર જ્યોતિષ બાલા. સં. ૧૬૯૪ નંદનાખ્દે માધ  
શુ. ૧૧ બુધે ગૌતમી તીરે નાસિકે ગણિ રવિસુંદર લિ. પત્ર ૫૩  
દા. ૫ નં. ૧૬૩ ખેડા ભં.

(૨૨૬) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૬૯૪ કા. શુ. ૧૦ ભોમે તપા  
ભ. વિજયાનંદસૂરિ રાજ્યે પં. ધનહર્ષ ગ. શિ. પં. રત્નવિજયેન  
લિ. નિ. વિ. ચાણુરમા

(૨૨૭) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા. લ. સં. ૧૬૯૪ પત્ર નં.  
૧૫૭ દા. ૩ નં. ૮ લીં.

(૨૨૮) ભવવૈરાગ્ય શતકે બાલા લ. સં. ૧૬૯૪ અં. ૨૦૦ પત્ર  
૯ નં. ૪૬૭૫ સેં. લા.

(૨૨૯) ભક્તામરસ્તોત્ર બાલા. સં. ૧૬૯૭ પો. શુ. ૮ રવિ  
સંગ્રામપુરમધ્યે પં. જ્ઞાનનિધાનેન પત્ર ૯ નં. ૧૮૯૬ અભય.

(૨૩૦) કલ્પસૂત્ર બાલા ૦ સં. ૧૬૯૭ કા. વ. ૧૨ ગુરૂ સરખેજ  
મધ્યે લ. લોંકા ગચ્છનાયક આચાર્ય ઋષિ જસવંતજી આત્માર્થ  
પ્રથમ પત્રમાં સાઈ ચિત્ર છે. પત્ર ૯૮ નં. ૩૨૭ ગોડીજી.

(૨૩૧) સૂત્રકૃતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ બાલા. લ. સં. ૧૬૯૮  
પત્ર ૮૬ દા. ૫ નં. ૧૦ હા.

(૨૩૨) કલ્પસૂત્ર બાલા.—પર્યુષણ કલ્પ સમાપ્ત હૂઉ દશા શ્રુત સ્કંધ  
શાસ્ત્રનહિ આઠમહિ અધ્યયન સમાપ્ત હૂઉ મૂલ અં. ૧૨૧૬ સં.  
૧૬૯૮ કા. કૃ. ૧ શનિ કોરંટગચ્છે પદારથ લિપતં આઉઆનગર  
મધ્યે પત્ર ૧૫૧ મ. જૈ. વિ.

(૨૩૩) કલ્પસૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૬૯૯ પો. શુ. પ્રથમ બીજ પત્ર ૧૧૨ નં. ૧૩૪ વિ. દા.

(૨૩૪) ઉપદેશમાલા સ્તબ્ધક.—લ. સં. ૧૬૯૯ પત્ર ૮૬ નં. ૬૯ અ મ. જૈ. વિ.

(૨૩૫) ચચા વિચાર—ઇતિ શ્રી ખરતરપક્ષીય તપાપક્ષીય મુનીનાં માન્યામાન્યાર્થ વિચાર:—(ધર્મસાગરને જવાબ છે) પત્ર ૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૨૩૬) દંડક બાલા.—લ. સં. ૧૬૯૯ વૈ. શુ. ૯ ભોમે નવાનગરે ગણિ પદ્મકુશલ લિ. પત્ર ૪ નં. ૬૪૦ વિ. દા.

(૨૩૭) જંખૂદ્રીય સંગ્રહણી બાલા.—પં. વર્દમાનવિમલ ગણિ લિ. શિષ્યમુનિ અમરવિમલ પઠનાથે સં. ૧૭૦૦ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૧ પત્ર ૫ નં. ૬૧૪ ગોડીજી.

(૨૩૮) સર્વજ્ઞશતક સ્તબ્ધક—સં. ૧૭૦૦ વૈ. શુ. ૨ રવા. પં. દેવસાગર શિ. કનકસાગર લિ. રાજનગરે હુ. મુ. સુરત.

## વિક્રમ અઢારમી સદી.

૭૬ વિમલરત્ન (વિમલકીર્તિ અને વિજયકીર્તિ શિ.)

(૨૩૯) વીર ચરિત્ર બાલા સં. ૧૭૦૨ પો. શુ. ૧૦ સત્યનગરે. —ગ્રં. ૫૫૨ સં. બારુંદુ મુનિ શશિ (૧૭૧૫) પ્રભિતે વર્ષે વૈશાખ માસે કૃષ્ણપક્ષે ભૃગુવાસરે દાદશી કર્મવાટયાં કટાલીયા ગ્રામ મધ્યે લિ. પં. જ્ઞાનનિધાન ગણિ લિ. શિ. લાલકુશલ મુનિ આણિક્યવર્દન મુનિ પઠનાથ પત્ર ૧૦ તૂટકં અભયં

૭૭ રાજસોમ (અ. સમયસુંદર—હર્ષનંદન—જયકીર્તિ શિ.)

સં. ૧૭૦૬ લગભગ

(૨૪૦) શ્રાવકારાધના (ભાષા)

(૨૪૧) ધરિયાવહી મિથ્યાદુષ્ટત સ્તં બાલા

૭૮ ક્ષેમવિજય ( ત૦ દેવવિજય-શાંતિવિજય શિ૦ )

( ૨-૫૬૦ )

(૨૪૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સહિત (ખીમશાષ્ટ) સં. ૧૭૦૭

રાધમાસે શુ. ગુરૂ મેહમદાવાદમાં. ( ૨-૫૬૦ )

- શ્રી તપ ગણ ગગનાંગણ દિનમણિ યઃ પરાસ્ત કુમત તિમિરો ભરા  
શ્રી અકબર નૃપ પૂજિતા હીરવિજય સૂર્યોડભૂત ૧  
તત્પદે ગુણનિધયો ભૂવઓ ( ? ) વિજયસેન સૂરીપ્રાઃ  
શ્રી વિજયતિલકગુરવસ્તત્ પદ્મમીદિપત દીપ્રાઃ ૨  
તત્પદે વિજયતે શ્રી વિજયાણુદસંજસુરિવરાઃ  
યુવરાજ વિજયરાજભિધસૂરિ પ્રભૂતિ મુનિમહિતાઃ ૩  
તેપાં વિજયિનિ રાજ્યે પ્રભૂતગુણુરત્નરોહણુસ્તુલ્યાઃ  
શુદ્ધિ-જિત-દેવગુરવો દેવવિજયા કાવિદા આસન્. ૪  
તેપાં શિષ્યા વિખ્યાતકીર્તિં ચે શાંતરસસુધીશશિનઃ  
શ્રી શાંતિવિજય સંજ. સમભૂવન્ વાયકશ્રેષ્ઠાઃ ૫  
તચ્છિષ્ય ખીમવિજયો બુધ ધચ્છં લોકભાષયાખ્યલિખત્  
શ્રી કલ્પસૂત્ર વાર્તિકમેતદ્ બાલાવબોધકૃતેઃ ૬  
વર્ષે મુનિ ગગન ગિરિ ક્ષમા મિતે ૧૭૦૭ રાધમાસ સિતપદ્મે  
ગુરૂ પુષ્પરાજિપદ્મા મહામહાળાહ વર નગરે ૭  
શ્રી જયવિજય વિશારદ શિષ્ય શ્રીમેરૂવિજય સંજ બુદ્ધા  
યુક્તં વિવેચન મિહ વ કૃત્સ્નદિવદાશ્રેષ્ઠાઃ ( ? ) ૮

—(૧) પત્ર ૫૬ દા. ૫ નં. ૧૫૭ ખેડા ભં. (૨) પત્ર ૧૬૮ ગો. ના. (૩) સં. ૧૬૩૯ માગશર શુ. ૧૧ સોમ લ૦ ઉદીચ્ય સાતીય દેવે કૃષ્ણુજી વેલજી પત્ર ૧૮૫ દા. ૧ ધોધા. (૪) લ૦ સં. ૧૭૫૬ પત્ર ૧૭૪ દા. ૨૭ ન. ૯ હા૦ (૫) લ૦ સં. ૧૭૪૯ પત્ર ૧૩૯ દા. ૨૭ નં. ૧૦ હા૦

૭૯ હંસરાજ ( ખ૦ )

(૨૪૩) દ્રવ્યસંગ્રહ ( દિ. નેમિચંદ્રકૃત ) બાલા૦ લ૦ સં.

૧૭૦૯ પહેલાં.

દ્રવ્યસંગ્રહ શાસ્ત્રસ્ય બાલબોધો યથામતિઃ

હંસરાજેન મુનિના પરોપકૃતયે કૃતઃ

૧

પૌર્વાપર્યાવિરહં યદ્વિજ્ઞિતં મયકા ભવેત્

વિશોદ્યં ધીમતા સર્વે તદાધાય કૃપાં મયિ.

૨

અરતર ગચ્છનભોગણુતરણીનાં વર્જમાન સૂરીણાં

રાજ્યે વિજયનિનિષ્ઠા નીતોય સહસિ માસેવ.

૩

—(૧) સં. ૧૭૦૯ જ્યેષ્ઠ વદ ૩ શુક્રે લિ૦ ૧૮ પત્ર ૪૦ તિલક૦

મહુવા. (૨) લ૦ સં. ૧૭૧૬ પત્ર ૧૨ દા. ૧૨ નં. ૪૬ વાડી પાર્શ્વ.

(૩) સં. ૧૭૪૪ શ. વ. ૮ વા૦ જ્ઞાનનિધાન શિ૦ વિદ્યાવિમલ લિ૦  
જલગરામ મધ્યે શિષ્ય પીથા પઠનાર્થે પત્ર ૮ નં. ૨૩૫૮ અભય૦

૮૦ કેશવજી મુનિ ( લો૦ ) ( ૨-૫૬૦ )

(૨૪૪) દશાશ્રુતસ્કંધ બાલા૦ સં. ૧૭૦૯ અ. ૨૫૦૦ કોડાય૦

( ૨-૫૬૦ )

૮૧ ધર્મસિંહ ( લો૦. રત્નસિંહ-દેવજી શિ૦ ) ( દીક્ષા

સં. ૧૭૦૦ સ્વ. સં. ૧૭૨૮ )

(૨૪૫ થી ૨૭૧) ૨૭ સૂત્ર પર ૨બા

૮૨ ભાણુવિજય ( નં. ૩૮૬૩ ૨-૩૫૬, પૃ. ૧૩૨૬ )

(૨૭૨) શોભનસ્તુતિ બાલા૦ સં. ૧૭૧૧ લગભગ.

—અ. ૭૫૦ પત્ર ૨૧ દા. ૪૮ નં. ૭ હા૦

૮૩ ધનવિમલ ( ત૦ વિનયવિમલ શિ૦ )

(૨૭૩) પ્રજ્ઞાપનાશ્ત્ર બાલા૦ ત૦ વિશલસોમસુરિ રાજ્યે.

—અંગાત્ત સગ્રહ આ૦ ૬૦ પાલીનાણા.

૮૪ કુંવરવિજય ( ૨-૫૯૦ )

(૨૭૪) રત્નાકર પંચવિંશતિ બાલા૦ સં. ૧૭૧૪ (૨-૫૯૦)

—પત્ર ૫ હા૦

૮૫ જ્ઞાનનિધાન ( ખ૦ કીર્તિરત્નશાખા કુશલકલ્લોલ-  
મેઘકલશ શિ૦ )

(૨૭૫) વિચાર છતીસી સં. ૧૭૧૯ વૈ. ૧૨ શુક.

—આ સિદ્ધાંતીય વિચારગ્રંથ સંગ્રહરૂપે ગદ્યમાં છે. જયકુશલ  
લાલકુશલ વાસ્તે-મુકેનજી સંગ્રહ વીકા૦

૮૬ જયસોમ ( ૨-૧૨૬, ૨-૫૯૦ પૃ૦ ૧૧૮૨ )

(૨૭૬ થી ૨૮૧) + છ કર્મગ્રંથ પર બાલા૦ (૨-૧૨૮, ૨-૫૯૧)

કર્મવિપાક બાલા૦ —પત્ર ૫૭ હા. ૧૯ નં. ૫ લી. (૨-૫૯૧)

કર્મસ્તવ બાલા૦ —લ૦ સં. ૧૮૦૨ પત્ર ૩૦ હા. ૧૯ નં. ૬ લી.

અંધસ્વામિત્વ (ત્રીજા) કર્મગ્રંથ બાલા૦ ( ૨-૫૯૦ )

અંધસ્વામિત્વેસ્મિન્ ટગાર્થ લિખનાદ યદર્જિતં સુકૃતં

તેનસ્તુ કર્મખંધા નિધિકારી ભવ્યસંદોહઃ

૧

તૃતીય જ્ઞાન શુદ્ધાનાનુષ્ઠાનામિકૃત્યે કૃતિન્

એતત્ તૃતીય ગ્રંથાર્થોન્ યશસ્સોમ મુખાત્ શૃણુ.

૨

અષ્ટાદશક દ્વાદશ ધન અલિખત્ સ્વકલ્પેષ્વેષા

લિખે સ્વકલ્પેષ્વેષા જયસોમ સુધીરિમામુકિત.

૩

—(૧) ઇતિ અંધસ્વામિત્વ ટગાર્થઃ સંપૂર્ણ સં. ૧૮૭૩ કા.



શુદ્ધિ ૩ તૃતીય પદાયાં તિથૌ વાર જીવૌ શ્રી સૂરત ગિદરે લિં પત્ર  
૩૧ નં. ૫૪ ક, મં જૈં વિં (૨) ગ્રં. ૭૪૫ પત્ર ૧૩ પાટણ.  
પંચમ કર્મગ્રંથ બાલાં લં મં. ૧૮૩૪ ગ્રં. ૪૫૯૧ પત્ર ૯૧  
દા. ૫૬ નં. ૫૦૮ ગ્રં કાં

કર્મગ્રંથ બાલાં મં. ૧૭૧૬ (૨-૫૯૧)

—ઉત્તમ પ્રતિ; ભં આનંદવિમલસૂરિ પદે વિજયદાનસૂરિ શિં  
પં. અનંતવિજય ગ્રં શિં રત્નાવિજય પંન્યાસ શિં પ્રીતિવિજય  
શિં ભીમવિજય પુણ્યવિજય પંન્યાસેન લિં મં. ૧૭૬૩ વર્ષે પત્ર  
૩૨૧-દા. ૭૦ હાં

(૨૮૨) પટ્ટિશતક બાલાં

—(૧) ગ્રં. ૧૨૭૫ દા. ૧૫ વાડી પાર્શ્વં (૨) દા. ૬૬ હાં  
(૨૮૩) સંખોદસત્તરી બાલાં —પત્ર ૨૫ દા. ૪૦ નં. ૩ હાં

૮૭ પદ્મચંદ્ર ( ખં જિનચંદ્ર શિં )

(૨૮૪) નવતત્ત્વ બાલાં મં. ૧૭૧૭.

—પત્ર ૧૧૧ મં. ૧૮૮૫ અં વં ૧૧ સોમ પો. ૧૫ જય.

૮૮ યશોવિજય ઉં ( તં નયવિજય શિં )

( ૨-૨૦, પૃ ૧૧૧૧ )

(૨૮૫) પંચ નિર્ઝંથી બાલાં ( ૨-૫૯૧ )

—(૧) પત્ર ૧૦ દા. ૨ નં. ૭ ખેડા સંઘ ભં. (૨) મં. ૧૮૫૪  
ચૈ. શુ. ૯ પત્તનનગરે લિં પં. ધનવિજય ગં પં. શ્રી ભક્તિસત્તેન  
પત્ર ૧૨ નં. ૨૩૩ વીળપુર. (૩) નં. ૨૧૦ મસન ૧૮૭૧-૭૨ પુલ્લર  
રીખોઈ બીજો. (૪) ગ્રં. ૩૫૫ પત્ર ૨૨ પાટણ.

(૨૮૬) મહાવીર સ્તવન સ્વોપજ્ઞ બાલાં મં. ૧૭૩૩

—ગ્રં. ૫૭૧ પત્ર ૧૬ પાટણ. ( ૨-૫૯૧ )

(૨૮૭) દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ સ્વોપજ્ઞ બાલા૦

—(૧) સં. ૧૮૧૧ ગ્રં. મૂલ ૬૦૦ બાલા૦ ૧૨૦૦ પત્ર ૫૮ દા. ૨૬ નં. ૬ લી. (૨) સં. ૧૭૬૭ ગ્રં. ૨૦૦૦ ત્રિપાઠ પત્ર ૫૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લી૦

(૨૮૮) જ્ઞાનસાર (સં.) પર સ્વોપજ્ઞ બાલા૦ સિદ્ધપુરમાં  
(૨-૫૯૧)

—(૧) ગ્રં. ૧૬૨૫ પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લી૦ (૨) પત્ર ૭૭ દા. ૪૫ નં. ૧ હા૦ (૩) પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ હા૦

(૨૮૯) + સુવિહિત મર્યાદા બોલ ભાષા—સંવેગી સાધુ સમુદાયચોગ્ય વ્યવહાર મર્યાદાના બોલ—કુલ ૪૨ : ઇત્યાદિક મર્યાદાપટ્ટક સર્વ સંવેગી સમુદાયે પાલવા પલાવવા, વિશેષ બોલ શ્રી જગન્ન્યાંદ્રસૂરિ કૃત મોટા પદ્ધતી જાણતા તદનુસાર શ્રી આણંદવિમલસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૫૭ બોલ ભ. હીરવિજયસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૬ બોલ ભ૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૫ બોલ એવં ભલી રીતે મર્યાદા પાલવી અત્ર ૫૦ જયસોમ ગણી મત ૫૦ જસવિજય ગણી ગ૦ સત્યવિજય ગ૦ ઋદ્ધિવિમલ ઋ૦ મણીચંદ્ર ઋ૦ વીરવિજય.....ન. ૫૮૯ વીજપુર. પ્ર૦ શ્રી આત્મારામ શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ.

૮૯ વૃદ્ધિવિજય [ ત. સત્યવિજય શિ.]

(૨૯૦) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૭૨૩ સુરતમાં

શ્રીમદ્ યશોવિજય વાચક સત્પ્રસાદાન્—

નિષ્પાદિતોડયમતિમન્દજનસ્ય હેતોઃ ।

સત્રીક સત્યવિજયાર્થે બુધેન્દ્ર મુખ્ય—

શિષ્યેણ વૃદ્ધિવિજયેન પદાર્થગુમ્ફઃ ॥ ૧

વર્ષે પુષ્કર જગતી વિધુર વિધુ (૧૭૨૩) સંમિતે તથાશ્વયુજિ,

ગુર્યુક્ત પૌર્ણિમાયાં સૂર્યાદિ સુગન્ધિરે રમ્યે ॥ ૨

(૨૮૭) દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ સ્વોપજા બાલા૦

—(૧) સં. ૧૮૧૧ અં. મૂલ ૬૦૦ બાલા૦ ૧૨૦૦ પત્ર ૫૮ દા. ૨૬ નં. ૬ લીં. (૨) સં. ૧૭૬૭ અં. ૨૦૦૦ ત્રિપાઠ પત્ર ૫૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લીં

(૨૮૮) જ્ઞાનસાર (સં.) પર સ્વોપજા બાલા૦ સિદ્ધપુરમાં  
(૨-૫૯૧)

—(૧) અં. ૧૬૨૫ પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લીં (૨) પત્ર ૭૭ દા. ૪૫ નં. ૧ હાં (૩) પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ હાં

(૨૮૯) + સુવિહિત મર્યાદા બોલ ભાષા—સંવેગી સાધુ સમુદાયયોગ્ય વ્યવહાર મર્યાદાના બોલ—કુલ ૪૨ : ઇત્યાદિક મર્યાદાપટક સર્વ સંવેગી સમુદાયે પાલવા પલાવવા, વિશેષ બોલ શ્રી જગન્ન્યાસ્રિ કૃત મોટા પટ્ટાથી જાણતા તદનુસાર શ્રી આણંદવિમલસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૫૭ બોલ ભ. હીરવિજયસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૬ બોલ ભ૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૫ બોલ એવં ભક્તી રીતે મર્યાદા પાલવી અત્ર પં ૦ જયસોમ ગણી મતં ચં ૦ જસવિજય ગણી ગં સત્યવિજય ગં ઋદ્ધિવિમલ ઋં મણીચંદ્ર ઋં વીરવિજય.....ન. ૫૮૯ વીજપુર. પ્ર૦ શ્રી આત્મારામ શતાબ્દી સ્મારક અથ.

૮૯ વૃદ્ધિવિજય [ ત. સત્યવિજય શિ.]

(૨૯૦) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૭૨૩ સુરતમાં

શ્રીમદ્ યશોવિજય વાયક સત્રપ્રસાદાન્—

નિષ્પાદિતોડયમતિમન્દનસ્ય હેતોઃ ।

સત્રીક સત્યવિજયાર્ણ્ય ભુવેન્દ્ર મુખ્ય—

શિષ્યેણ વૃદ્ધિવિજયેન પદાર્થગુમ્દઃ ॥ ૧

વર્ષે પુષ્કર જગતી વિધુર વિધુ (૧૭૨૩) સંમિતે તથાશ્રયુજ્ઞ

ગુરુકૃત પૌર્ણિમાયાં સૂર્યાદિ સુગન્ધિરે રમ્યે ॥ ૨

፪፻፱ ዓ.ም. ሰነድ ቁጥር ፳፻፱ (፳፻፱)

[illegible]

( 6666 R '02-2 )

( օրջ ԽԵՅԻԵ օԲ ) օճ ԽԵՅԻՂԵ 77

ገጽ ፩ ወገን ፩ (፩)

( ୦୧୬ ) ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ( ୦୧୬ ) ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ጠቅላይ ሚኒስትር ከሁለት ወር በፊት (፪፻፺፭)

ግዛት ያለች ገዢ (ገ) ግዛት ገዢ ከገዢ ገዢ (ገ) —

## ଓଡ଼ିଆର ସ୍ୱାଧିଷ୍ଠାନ (୧୭୧)

୦୧୩ ୦୮ ୧୩-୬୯୯

[illegible]

(ገጽ-ኔ) ናይ ፊ ዐብነካ ኤ.ኢዲ

ዐገዳ ዐገዳ ገዐክ 'ኃ ንክ 'ገፈ

୧୭ କି ୧୭୫୨ .ଫ ୨୧୭୧ .ଫ ୦୭ ୦୧୭୧୦ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫  
 ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫ (୧) ୦୭ ୦୭ ୦୭ ୧୭ ୧୭ ୧୭  
 ୧୭ ୦୭ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫ ୧୭୭୫୫

‘‘ହାତୀର ଚୁଆଁର ମଧୁ , ଫିରି ପ୍ରତିଶାନ୍ତ’’

3236

શુદ્ધિ ૩ તૃતીય પદાયાં તિથૌ વાર જ્યૌ શ્રી સૂરત ગિંદરે લિં પત્ર  
૩૧ નં. ૫૪ ક, મં જૈં વિં (૨) ગ્રં. ૭૪૫ પત્ર ૧૩ પાટણ.  
પંચમ કર્મગ્રંથ બાલાં લં સં. ૧૮૩૪ ગ્રં. ૪૫૯૧ પત્ર ૯૧  
દા. ૫૬ નં. ૫૦૮ ગ્રં કાં  
કર્મગ્રંથ બાલાં સં. ૧૭૧૬ (૨-૫૯૧)

—ઉત્તમ પ્રતિ; ભં આનંદવિમલસૂરિ પદે વિજયદાનસૂરિ શિં  
પં. અનંતવિજય ગ્રં શિં રત્નાવિજય પંન્યાસ શિં પ્રીતિવિજય  
શિં ભીમવિજય પુણ્યવિજય પંન્યાસેન લિં સં. ૧૭૬૩ વર્ષે પત્ર  
૩૨૧-દા. ૭૦ હાં

(૨૮૨) પટ્ટિશતક બાલાં

—(૧) ગ્રં. ૧૨૭૫ દા. ૧૫ વાડી પાર્શ્વં (૨) દા. ૬૬ હાં  
(૨૮૩) સંખોદસત્તરી બાલાં —પત્ર ૨૫ દા. ૪૦ નં. ૩ હાં

૮૭ પદ્મચંદ્ર (ખં જિનચંદ્ર શિં)

(૨૮૪) નયતત્ત્વ બાલાં સં. ૧૭૧૭.

—પત્ર ૧૧૧ સં. ૧૮૮૫ અં વં ૧૧ સોમ પો. ૧૫ જ્ય.

૮૮ યશોવિજય ઉં (તં નયવિજય શિં)

(૨-૨૦, પૃ. ૧૧૧૧)

(૨૮૫) પંચ નિર્ઝંઘી બાલાં (૨-૫૯૧)

—(૧) પત્ર ૧૦ દા. ૨ નં. ૭ ખેડા સંઘ ભં. (૨) સં. ૧૮૫૪  
ચૈ. શુ. ૯ પત્તનનગરે લિં પં. ધનવિજય ગં પં. શ્રી ભક્તિસત્કેન  
પત્ર ૧૨ નં. ૨૩૩ વીજાપુર. (૩) નં. ૨૧૦ જસન ૧૮૭૧-૭૨ છુલ્લર  
રીપોર્ટ બીજો. (૪) ગ્રં. ૩૫૫ પત્ર ૨૨ પાટણ.

(૨૮૬) મહાવીર સ્તવન સ્વોપજ્ઞ બાલાં સં. ૧૭૩૩

—ગ્રં. ૫૭૧ પત્ર ૧૬ પાટણ. (૨-૫૯૧)

(૨૮૭) દ્રવ્યગુણપર્યાય રાસ સ્વોપજ્ઞ બાલા૦

—(૧) સં. ૧૮૧૧ ગ્રં. મૂલ ૬૦૦ બાલા૦ ૧૨૦૦ પત્ર ૫૮ દા. ૨૬ નં. ૬ લી. (૨) સં. ૧૭૬૭ ગ્રં. ૨૦૦૦ ત્રિપાઠ પત્ર ૫૦ દા. ૩૦ નં. ૩૨ લી૦

(૨૮૮) જ્ઞાનસાર (સં.) પર સ્વોપજ્ઞ બાલા૦ સિદ્ધપુરમાં  
(૨-૫૯૧)

—(૧) ગ્રં. ૧૬૨૫ પત્ર ૪૧ દા. ૨૯ નં. ૧૮ લી૦ (૨) પત્ર ૭૭ દા. ૪૫ નં. ૧ હા૦ (૩) પત્ર ૫૯ દા. ૬૩ નં. ૨૦ હા૦

(૨૮૯) + સુવિહિત મર્યાદા બોલ ભાષા—સંવેગી સાધુ સમુદાયચોગ્ય વ્યવહાર મર્યાદાના બોલ—કુલ ૪૨ : ઇત્યાદિક મર્યાદાપદક સર્વ સંવેગી સમુદાયે પાલવા પલાવવા, વિશેષ બોલ શ્રી જગન્ન્યાંદ્રસૂરિ કૃત મોટા પદાથી જાણતા તદનુસાર શ્રી આણંદવિમલસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૫૭ બોલ ભ. હીરવિજયસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૬ બોલ ભ૦ શ્રી વિજયદાનસૂરિ પ્રસાદિકૃત ૩૫ બોલ એવં ભક્તી રીતે મર્યાદા પાલવી અત્ર ૫૦ જયસોમ ગણી મતં થં જસવિજય ગણી ગ૦ સત્યવિજય ગ૦ ઋદ્ધિવિમલ ઋ૦ મણીચંદ્ર ઋ૦ વીરવિજય.....ન. ૫૮૯ વીજપુર. પ્ર૦ શ્રી આત્મારામ શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ.

૮૯ વૃદ્ધિવિજય [ ત. સત્યવિજય શિ. ]

(૨૯૦) ઉપદેશમાલા બાલા. સં. ૧૭૨૩ સુરતમાં

શ્રીમદ્ યશોવિજય વાચક સત્પ્રસાદાન—

નિષ્પાદિતોડયમતિમન્દજનસ્ય હેતોઃ ।

સત્રીક સત્યવિજયાર્થિ બુધેન્દ્ર મુખ્ય—

શિષ્યેણ વૃદ્ધિવિજયેન પદાર્થશુદ્ધિઃ ॥ ૧

વર્ષે પુષ્કર જગતી વિધુર વિધુ (૧૭૨૩) સંમિતે તથાશ્વયુજિ,

ગુરુકૃત પૌર્ણિમાયાં સૂર્યાદિ સુગન્ધિરે રમ્યે ॥ ૨

શ્રીમત્પરમગુરુણાં નામસ્મરણ...

પ્રાજ રયામોદ્યમતઃ પૂર્ણઃ સંજ્ઞત ઇતિ ભદ્રં ॥ ૩

—(૧) લ. સં. ૧૭૮૧ ગ્રં. ૯૦૫૦ દા. ૩૨ નં. ૧૬ લીં.

(૨) પં. દયાવિજય ગણિ શિષ્ય પં. રત્નવિજય ગણિ શિષ્ય પં.  
ગુલાલવિજયેન લિ. શિષ્ય હ્રીતવિજયેન વાચનાર્થ સં. ૧૮૦૩ કા.  
વદિ ૯ સોમે દ્યોતાસકલાણા મધ્યે પત્ર ૧૩૭ નં. ૪૧૦ ગોડીજી.

(૩) નં. ૧૧૦૩ જૈ. એ. ઈ. (૪) લ. સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૧૮૦ નં.  
૬૮૯ વિ. દા.

૯૦ જ્ઞાનમૂર્તિ (નં. ૮૪૯ પૃ. ૧૨૩૪)

(૨૯૧) સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૭૨૫ આસપાસ.

—પત્ર ૪૦ દા. ૪૮ નં. ૨૭ હા.

૯૧ રામચંદ્ર ( પાર્શ્વ૦ હીરાચંદ્ર-ચંદ્ર શિ )

(૨૯૨) દ્રવ્યસંગ્રહ બાલા૦ (મૂલ દિ. નેમિચંદ્ર કૃત)

—(૧) લ. સં. ૧૭૮૭ ગ્રં. ૧૧૦૦ પત્ર ૩૭ નં. ૧૪૧૭  
સેં. લા. (૨) પત્ર ૨૫ નં. ૧૦૬ સને ૧૮૭૨-૭૩ ભાં. ઇ.

૯૨ યશોવિજય (૨) (૨-૫૯૧)

(૨૯૩) તત્ત્વાર્થ મૂલ બાલા૦ (૨-૫૯૧)

—(૧) ત્રિપાઠ લ સં. ૧૯૫૫ પત્ર ૪૦ દા. ૪૮ નં. ૪૧૬  
ગ્ર. કા. (૨) પત્ર ૩૧ ભાવ.

૯૩ આનવિજય (ત. શાંતિવિજય જિશિ૦) (૨-૨૩૨ પૃ.  
૧૨૪૦)

(૨૯૪) ભવભાવના પર બાલા. સં. ૧૭૨૫ વિજયરાજસૂરિ  
રાજ્યે દાનવિજયના કહેવાથી.

—મળ મળસાદી દેખવું. — લિ. ૫. ૩. ૧૭૦૫ સર્વ મંજુળ  
૩૬૦૦ મં. ૧૭૦૬ નો. ૧૬ ૧૮ મિ ૨૬ મિ માનવિજય વિખાપન.  
જૈનાનંદ.

(૨૬૫) ઉત્તરાધ્યયન ગ્રન્થ પર ખાલા ૮ મં. ૧૭૪૧ પો. ૭. ૧૩  
(૨-૫૬૧)

સંવત સુચમવેદેંદુ પર્વ પૌર્ણિમ-તત્ત્વજગત્ત્રયાં ।

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન ગ્રન્થ વિજય મયકાવળોદયકૃતે ॥ ૧

શ્રીમત્તપગણગગનાંગણતરણિ શ્રી વિજયાનંદ સૂરીજી

તત્ શિષ્યશ્રી શાંતિવિજય શુધામિયાઃ મદ્રિયાભિરતાઃ ॥ ૨

તત્ શિષ્ય વાયકવરાનામ્ના શ્રીમાનવિજયનામાનઃ

શ્રી વિજયરાજમરિનામે કૃતવંતઃ મંરકૃતાર્થ લિ. ૩

શુદ્ધાનૃ ન્યાનવિજયાડબ્યર્થનયા શુભગમેવ કૃતવંતઃ

અત્રાશુદ્ધઃ શોષો ગીતાર્થોસ્તત્ત્વનિખર્ણત. ૪

—લિ. સં. ૧૭૭૧ કા. ૭. ૫ ગુરો શ્રી વિજયાણુંદ સૂરિ-  
શાંતિવિજય-મહેડા. માનવિજય-મહિમાવિજય-માણિક્યવિજય  
હિતાર્થે લિ. ૫૩ ૨૬૫ ખેડા બં.

૯૪ માનવિજય (શુભવિજય શિ૦) (૨-૫૬૧).

(૨૬૬) નવતત્ત્વ પ્રકરણ ખાલા. (૨-૫૬૧)

શ્રીમત્તપગણભર્તૃ, શ્રી વિજયાનંદસૂરિરાજનં

તત્પદેડલંકુર્વતી સૂરિવરે વિજયરાજાણ્વે.

૧

વિભુધવર ગુણવિજયાંતિપદા બુધ માનવિજય ગણિ નામ્ના,

નવતત્ત્વરખાર્થે ચં લિખિતઃ સ્વાન્ધોપકારાય.

૨

,—(૧) ઇતિશ્રી પં. માનવિજયકૃત નવતત્ત્વસૂત્ર અર્થ સહિત

અં. ૧૨૦૦ પત્ર ૩૬ ખોટાદ. (૨) લ. સં. ૧૮૬૩ પત્ર ૩૬ દા.

૩૫ નં. ૧૧ લી. (૩) અ. ૧૧૫૦ પત્ર ૫૬ દા. ૩૫ નં. ૮ દા.

(૪) લ. સં. ૧૭૭૬ શ્લો. ૧૩૫૦ પત્ર ૪૩ દા. ૪૧ ન. ૩ લી.



૯૫ વિદ્યાવિલાસ (ખ. માનવિજય-કમલહર્ષ નં. ૪૦૩ શિ.)

(૨૯૭) કલ્પસૂત્ર સ્તબક સં. ૧૭૨૯ જિનરાજ સૂરિ રાજ્યે.

—કર્તાની સ્વહસ્ત લિખિત પ્રત ભાવ. નં. ૨ એટલે ભક્તિવિજય ભં. માં છે (૨૦ વે.)

૯૬ રૂપવિમલ (કનકવિમલ શિ.)

(૨૯૮) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૭૨૮ ચૈ. વ. ૧ સોમે

—શા. મૂલ્યંદ તત્ત્વ આવિકા રતનવલ્લુ પઠનાર્થે. જૈનાનંદ.

૯૭ કનકવિજય (વૃદ્ધિવિજય શિ૦)

(૨૯૯) રત્નાકર પંચવિંશતિ સ્તવ ભાવાર્થ. સં. ૧૭૩૨  
શાહપુરમાં.

—સુઆવિકા પુ'છ પઠનાર્થે લિ. સાહિપુરે સં. ૧૭૩૨ માધ  
સિત દશમ્યાં ગણિ કનકવિજયેન લિ. પત્ર ૬ જશ.

૯૮ જ્ઞાનવિમલ સૂરિ (૨-૩૦૮, ૨-૫૬૨, પૃ. ૧૩૦૧).

(૩૦૦) યતિ પ્રતિક્રમણસૂત્ર-પગામ સહાય પર બાલા. સં.

૧૭૪૩ રાધનપુરમાં.

શ્રી વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર રાજ્યે વિજયરત્નસામ્રાજ્યે,

કાવી વિનયાદ્વિમલસ્થિતૌ શિષ્યો ધીરવિમલ કવી. ૧

તચ્છિશુના લઘુમતિના નયાદિવિમલેન બાલબોધકૃતે,

લિખિતોઽયં સ્તિષ્ઠકાર્યો યતિપ્રતિક્રમણ સૂત્રસ્ય. ૨

કિંચિદ્ શ્રી ગુરુમુખતઃ કિંચિત્લઘુવૃત્તિતો વિશ્લોકાર્ય,

ગુણ વેદ સુનીંદુ મિતે વર્ગે શ્રી રાજધન્યપુરે. ૩

—(૧) પં. કસ્તુરવિજય-મુ. કપુરવિજય લ૦ સાદડી ગ્રામે સં,  
૧૮૧૪ વૈ. વદ ૨ સંધ્યા સમયે. પત્ર ૨૩ પો. ૫૭ વીજપુર. (૨) સં.

૧૯૧૧ ડા. શુ. ૧૧ લ. પં. અમૃતવિજયેન સાગરગચ્છીય પત્ર  
૨૪ પો. ૫૩ વીજપુર.

(૩૦૧) ત્રણ લાખ્ય પર બાલા. સં. ૧૭૫૪(૮) (૨-૫૯૨)

—(૧) લ. સં. ૧૮૮૬ ગ્રં. ૧૭૦૦ દા. ૩૪ નં. ૪ લી. (૨)  
પત્ર ૩૮ દા. પર નં. ૫ દા. (૩) ગ્રં. ૧૫૦૦ પત્ર ૩૭ દા. ૭૩  
નં. ૭૩૯ ગ્રં. ૩ા. (૪) ગ્રં. ૧૭૯૦ પત્ર ૫૯ દા. ૩૪ નં. ૪ લી.

(૩૦૨) પાક્ષિક ક્ષામણ બાલા૦ સં. ૧૭૭૩ માધ શુ. ૮

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિપ્રસાદમાસાદ્ય વાર્તિકં લિખિતં,

બુધદીપ દીપસાગર શિશુના સુખસાગરજ્ઞેન.

૧ x x

ગ્રંથાગ્રમાનમુદ્ધિતં પંચસહસ્ત્રં ચ શતી યુક્તં,

ગુણ મુનિ મુનિ વિદ્યુ વર્ષે માથે માસેડષ્ટમી ધસ્ટ્રે.

૪

—સં. ૧૯૩૦ શાકં ૧૭૯૬ ભા. શુ. ૨ ભાનુવાસરે લેખક  
જ્ઞાતિ ઔદિય જ્ઞેશિ શિવરામ આરોગ્ય છંમખરામ મેસાણા નગરે  
સેપવાજ્ય મધે વાસ્તવ્યં । મેશાણાના આવકધર્મના ભડાર ખાતે  
પાખિસૂત્રની પ્રત ટળાડર્થ લખિ છે. શ્રીમનરંગા પાર્શ્વનાથાર્પણ-  
મસ્તુ પત્ર ૧૪૩ પો. ૪૪ વીજપુર. (૨) સમનય વિવરણસહિત પાટણ.

(૩૦૩) લોકનાલ બાલા૦ પત્ર ૧૧ ખંભાત. (૨-૫૯૨)

(૩૦૪) ૩૫૦ ગાથાનું સીમંધર સ્ત૦ બાલા.

—મૂલ યશોવિજય કૃત (૨-૫૯૨) પત્ર ૪૯ અમદાવાદ.

(૩૦૫) સકલાહર્ત પર બાલા૦

—ગ્ર. ૧૧૫ સં. ૧૭૭૩ માહ શુ. ૧૧ શનૌ સુરતમધ્યે  
હંસ. વડો.

(૩૦૬) આઠ યોગદષ્ટિ સ્વા૦ (યશોવિજયકૃત) બાલા૦—

(૨-૫૯૨) લેશથી મુખે અર્થ જણાવવાને કાળે શ્રી તપાગચ્છીય  
સંવિગ્નન પક્ષીય ભ. શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિએ કરીને લખ્યો છે. શ્રી  
ખંભાત બંદિરે દોઠ મેત્રજી ઉદયકરણ તથા વડનગરીય સા. આ-

મૂલકના અનુગ્રહ હેતે લખ્યો છે. (૧) સં. ૧૭૯૭ આપાદ વ. ૩૦  
 રાત્રી પ્રથમ પ્રહરે લિ. મહોં યશોવિજય ગણિ શિ. પં. ગુણ-  
 વિજયગણિ શિ. પં. કેસરવિજયગણિ શિ. વિનીતવિજય ગણિ શિ.  
 દેવવિજય લિ. ઘોઘાળંદિર નવખંડા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૧૬ પત્ર  
 પ્ર. કા. (૨) ગ્રં. ૯૦૦ ભ. વિજયક્ષમા સ્મરિ શિ. પં. જીવવિજય  
 ગણિ શિ. વિનીતવિજય ગણિ લઘુઆતા પં. હર્ષવિજય લિ. મુનિ  
 શાંતિવિજય વાચનાર્થ સં. ૧૮૧૪ શાકે ૧૬૭૯ પ્ર. જેષ્ઠ શુદ્ધિ ૬  
 ભોમવાસરે નવખંડા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ ઘનૌ(ઘ) ગિંદરે ચતુર્માસ  
 તૃતીયં સંકળન કૃતં. પત્ર ૨૩ પો. ૯ જિનદત્તં મુંગઈ(ક) લ. સં.  
 ૧૭૭૩ પત્ર ૬ નં. ૧૦૮૧ હંસ. (૪) ગ્રં. ૧૦૦૦ લ. સં. ૧૮૧૨ પત્ર  
 ૨૮ દા. ૨૨ નં. ૩૮ લીં. (૫) પત્ર ૨૬ દા. ૪૫ નં. ૨૭ હા.  
 (૩૦૭) આનંદઘન ચોવીશી ખાલા.

—(૧) પત્ર ૪૦ ન. ૧૨૦૭ હંસ. (૨) સ્વરચિત્ત જે સ્તવન  
 સહિત સં. ૧૮૩૮ પત્ર ૩૬ દા. ૧૦૪ નં. ૧૧૩૧ પ્ર. કા. (૩) લ.  
 સં. ૧૮૯૧ નં. ૧૧૫૩ વિ. દા.

## (૯૯) જિતવિમલ (૨-૫૯૨)

(૩૦૮) ક્ષપલપંચાશિકા ખાલાં સં. ૧૭૪૪ (૨-૫૯૨)

—ગ્રં. ૨૨૫ પત્ર ૯ દા. ૪૪ નં. ૪૧ હા.

૧૦૦ જિનવિજય (૨) (ત.ઉં જશવિજય શિ.) (૨-૪૨૦,  
 પૃ. ૧૩૭૦)

(૩૦૯) પડાવશ્યકસૂત્ર ખાલાં સં. ૧૭૫૧ દીવાલી સુરતમાં.

વર્ષે ચંદ્ર જનાદનપ્રિયતમાપુત્રાશુર્ગર્ધિક્ષમા-  
 મેયે શ્રી વિજયાદિમાન ગણભૂદ રાજ્યે પ્રદીપોત્સવે ।

પ્રાન્ત શ્રી યશોન્વિતસ્ય વિજયસ્યામું પડાવશ્યકા-

થોઘોગં કૃતવાન્ જિનાદિવિજયોતેવાસીમુખ્યઃ સુધીઃ ॥ ૧

સમ્યક્ત્વશુદ્ધવ્રતધારિકાયાઃ, રૂપાભિધાયાઃ પ્રચુરાગ્રહામ્ય

આઘાં પ્રતિ દર્શન નામધેયઃ, શિષ્યો લિલેખાકપુરે મુદાથ ॥ ૨

સંવચ્છરં ચંદ્રમા ૧ શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયતમા કહતાં સ્ત્રી રૂક્મિણી તેહનો પુત્ર પ્રદ્યુમ્ન-કામ તેહનાં બાળ પાંચ ઋષિ ૭ ક્ષમા કં પૃથિવી પ્રમાણ ૧૭૫૧ શ્રી વિજયમાન સુરિ રાજ્યઘ દીપાલિકાનં દિવસઘ પંડિત શ્રી યશવિજય ગણિઃ એ પ્રત્યક્ષ પડાવશ્યકનાં અર્થના ઉદ્ધમ પ્રતિ કરતો હવો પંડિત શ્રી જિનવિજય ગણિ શિષ્યમાંહિ પ્રથમ પંડિત. સમ્યક્ત્વ સહિત બાર વ્રતની ધારિકા રૂપાશ્રાવિકાના અતિ આગ્રહ થકી પ્રથમ પ્રતિ પ્રતિ ગ. દર્શન-વિજય નામા શિષ્ય લિખતો હવો. સૂરતિ અંદરનં વિષઘ હર્ષઘ કરી અર્થેતિ સમાપ્તૌ. (૧) પત્ર ૧૨૦ ન. ૪૪ વીજાપુર. (૨) પં. સુખવિજય ગ. શિ. પં. ખુશાલવિજય ગં શિં પં. ખિમાવિજય લં સં. ૧૮૧૦ કા. કૃ. ૯ સોમ કંબોધગ્રામે ચેલા લખિભિવિજય વાંચનાર્થ ભત્રીજ મુનિ વૃદ્ધવિજય પઠનાર્થ માણિભદ્ર પ્રસાદાત્ પત્ર ૯૪ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૩૧૦) દંડક સ્તબક સં. ૧૭૫૨

—સં. ૧૭૬૬ વૈ. શુ. ૧૨ ખુધે પં. લોજકમલગણિ શિ. પં. એકમલ લિ. પશાગરીજ લક્ષ્મીશ્રી પઠનાર્થ સૂરતિગિદિરે. પત્ર ૨૬ નં. ૫૫૫ વિ. દા. છાણી (૨) સુરતમાં પ્રથમાદર્શ દર્શનવિજયે લખ્યો. સૂરતિગિદિરે સા. વીજશી ભાર્યા ઘોલીબાઇ પઠનાર્થ ઉત્તમસી કમલસી વીરદાસ સંઘમુખ્ય સં. ૧૭૫૨ આસો શુ. ૧૩ ગુરૌ ભ. વિ. રાધનપુર.

(૩૧૧) જીવાલિગમ સૂત્ર બાલાં સં. ૧૭૭૨ (૨-૫૯૩)

—અં. ૧૪૧૦૦ કોડાય.

૧૦૧ પદ્મસુંદરગણિ [ વૃદ્ધતપાગચ્છે ધનરત્નસૂરિપદ્મે અમ-

રત્ન સૂરિપદ્મે દેવરત્નસૂરિ શિ. ૭૦ રાજસુંદર શિ. ૭ ]

(૧-૬૦૩)

(૩૧૨) ભગવતી સૂત્રપર બાલા૦-સ્તબ્ધક-વિવરણ. દેવરત્ન-  
સૂરિ પદ્મે ભુવનકીર્તિસૂરિ પદ્મે રત્નકીર્તિસૂરિ રાજ્યે ( સં. ૧૭૦૭  
અને ૧૭૩૪ વચ્ચે. ) (૧-૬૦૩)

આદિ—

પ્રણમ્ય શ્રી મહાવીરં ગૌતમ ગણનાયકં,

શ્રુતદેવી પ્રસાદેન મયા હિ સ્તબ્ધકઃ કૃતઃ

શ્રી પંચમસૂત્રસ્ય ટીકાં દૃષ્ટ્વા મુખોધિનીં

શ્રી અભયદેવ કૃતાં યથામત્યનુસારતઃ

૨

પ્રત્યહ વ્યહ વાર્ધિં પ્રશમન નિરત ગૌતમ સ્વામિનં ચ,

નત્વા તત્ત્વાર્થ સિધ્ધ્યૈ નિજગુરુચરણાંભોરુહં ભક્તિપૂર્વ;

યાં શ્રુત્વા ભવ્યવર્ગો ભવતિ ભગવતી મોક્ષમાર્ગાનુસારી,

તસ્યાહં વચ્ચિ ટીકાં પ્રગલ્ભ જડધિયા બોધનાર્થ સ્વશુદ્ધયા.

૩

વિદંહ વાદિવિવાદ લખ્ધ મુયશઃ સ્પષ્ટ સ્ફુરત્કેસરા-

શ્રાતુર્વિધ્ય મુધર્મચારકચક્રાસ્સંપાદિતા મિહિતાઃ

પ્રોહદંડ પ્રગલ્ભ પ્રતાપ મદના ગે દંતિ પંચાનનાઃ

શ્રી સૂરીશ્વર દેવરત્ન ગુરવ આસન્ પ્રભૂતપ્રભાઃ

૪

વાચકતત્ત્વમૌલિમુકુટા નિજબુધ્યા જિતપૃહસ્પતિસ્મારાઃ

શ્રી રાજસુંદરાખ્યા સ્તેપાં શિધ્યાસ્સમાચારાઃ

૫

તચ્ચરણુયમલકમશ્લોપાસન-પટ્ચરણુ-સન્નિમેન-મુદા.

સદ્વાચક પદ્મસુંદરગણિતેયં વિનિર્મિર્તા ટીકા.

૬

અંતે—

શ્રીમદ્ વૃદ્ધતપાગચ્છનાયક સકલભટ્ટારકત્રેણિભૂપણ શ્રી ૫ શ્રી  
ધનરત્નસૂરિ પદ્મસુંદર ભ. ૦ શ્રી અમરરત્ન સૂરિ પદ્મોદ્યોતક ભ.

શ્રી દેવરત્ન સુરિપદ્મપ્રભાવક બા. શ્રી જયરત્નસુરિ પદા. બા. શ્રી ભુવનકીર્તિસુરિ પદે બા. શ્રી રત્નકીર્તિસુરિ વિજયરાજ્યે તદ્ગગ્ગ્રે  
બા. શ્રી દેવરત્નસુરિ શિષ્યોપાધ્યાય શ્રી રાજસુંદર ગણિશિષ્યો-  
પાધ્યાય શ્રી પદ્મસુંદર ગણિના કૃતઃ રત્નકૃતઃ—

—(૧) સં. ૧૭૫૨ ગદ્યા કૃ. ૭ શનિ ત્રિ. અવરંગાબાદ મધ્યે  
સંપૂર્ણોડય ગ્રંથઃ ત્ર. ૧૬૦૦૦ દા. ૮ લા. લખેલી શુદ્ધ પ્રત. (૨)  
સં. ૧૭૬૫ ચેત્ર વદિ ૧૩ રવા બારેજનનગરે તપાગચ્છીય મહોં  
ભાવવિજયગણિ શિ. પં. સંઘવિજયગણિ શિ. પં. પદ્મવિજયગણિ-  
ના લિ. ગણિ મુમતિવિજય-વાચનકૃતે, શ્રી શંખેશ્વરે પાર્શ્વનાથ  
પ્રસાદાત્ મહોપાધ્યાય શ્રી ૫ શ્રી રાજસુંદર ગણિગર્જાણાં શિષ્યો-  
પાધ્યાય શ્રી પદ્મસુંદર ગણિના સ્વજ્ઞાનાવરણીય કર્મક્ષયાર્થ શ્રી  
પંચમાંગસ્ય શ્રી ભગવતીપૂત્ર નામધેયસ્ય રત્નકૃતવિવરણું કૃતં ।  
ચત્કિચિત્ સિદ્ધાંતવિરૂદ્ધં પ્રકાશિતં તત્ત્વતપાતકસ્ય મિથ્યાદુઃકૃતોડ  
સ્તુ । ધીમહભિઃ સંશોધનીયં કૃપાં કૃત્વા યતઃ સંતઃ શુદ્ધાઃ સ્વભાવતઃ  
પરકાર્યકૃતોદયમાઃ । પત્ર ૯૮૮ દા. ૧૦ નં. ૧ હાં અક્ષરે બહુજ  
સુંદર અને સુવાચ્ય છે (૩) ગ્રં. ૧૫૭૫૨ લ. સં. ૧૭૬૮ પત્ર  
૧૨૬૭ દા. ૧ નં. ૧ લીં.

## ૧૦૨ વિજયજિનેંદ્રસુરિ શિષ્ય.

(૩૧૩) સ્થૂલિભદ્ર ચરિત્ર બાલાં સં. ૧૭૬૨

—મૂલ સં. માં જયાનંદસુરિ કૃત. પત્ર ૭૫ લ. સં. ૧૮૫૦  
નં. ૨૦૯૩ સેં. લા.

૧૦૩ અમૃતસાગર (તં. ધર્મસાગર ઉં-શ્રુતસાગર-શાંતિ

સાગર શિં. (૨-૫૬૨)

(૩૧૪) સર્વજ્ઞ શતક બાલાં સં. ૧૭૪૬ (વૃદ્ધિસાગરસુરિ રાજ્યે)

(૨-૫૬૨)

—મૂળ ધર્મસાગર કૃત ગા. ૧૨૩ ની સંસ્કૃત વ્યાખ્યા સાથે-  
પ્રથમ અને બીજા અધિકારની છુટી પ્રતો પત્ર ૯૨ અને ૭૧ પત્રની  
કુલ ૬૦૦૦ ગ્રંથમાનની લ. સં. ૧૭૪૬ દા. ૨૦ નં. ૩ અને ૪ લી.

૧૦૪ સુખસાગર (ત. દીપસાગર શિ.) (૨-૫૧૩, ૨-૫૬૨)  
(૩૧૫) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૬૨ રાધનપુરમાં (૨-૫૬૨)

—પત્ર ૨ થી ૧૬૫ નં. ૮૧૫ હંસ.

(૩૧૬) દાપાલી કલ્પ બાલા૦ સં. ૧૭૬૩ અમદાવાદ (૨-૫૧૪,  
૨-૫૬૨)

શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરીશ્વર પ્રસાદાત્ સુખબોધાર્થ

શ્રી દીપોત્સવ કલ્પ સ્તિબુકાર્થસમર્થિતો મયકા. ૧

કવિદીપ દીપસાગર, શિથુના સુખસાગરેષુ કૃતા

ગુણુરસ મુનિવિદ્યુ માને, સંવત (૧૭૬૩) વર્ષે શ્રીરાજનગરે ૨

—(૧) મમોષ ગિદ્રે ગોડિશ્ચ પ્રસાદાત્ લિ. પ્રતાપસ્ય સં-

૧૬૨૬ પો. વ. ૮ અર્કવાસરે પત્ર ૪૨ પો. ૮ જિનદત્ત નં. મુંબ-  
(૨) સં. ૧૭૭૯ દા. ૩૧ લી. (૩) સં. ૧૮૨૪ લી. (૪) સકલ ભ૦

વિજયરત્નસૂરિ રાજ્યે નિત્યવિજય ગ૦ શિ. પં. જિનવિજય શિ-

પ્રમોદવિજયેન લિ૦ કટારીયા નગરે સં. ૧૭૯૬ પત્ર ૪૪ નં. ૧૪

પાદરા. (૫) મૂલ સં. ૧૪૮૩ માં ત. જિનસુંદરસૂરિ કૃત, સં. ૧૮૦૦ પત્ર

૬૬ દા. ૩૪ નં. ૬ લી. (૬) સં. ૧૮૮૨ આસો વદિ ૫ પત્ર ૪૮

નં. ૩૧૫ પાટણ. (૭) પત્ર ૪૦ દા. ૧૦૦ નં. ૧૦૭૦ પ્ર. કા.

(૩૧૭) નવતત્ત્વ બાલા૦

—લ. સં. ૧૭૬૬ પ્ર. કા. કે હંસ.

(૩૧૮) પાશ્વિકસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૭૩ (૨-૫૬૩)

—પ્ર. ૫૧૦૦ સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૫૦ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૭

પ્ર. કા૦

૧૦૫ જિનહર્ષ (૨-૫૯૩)

(૩૧૯) દીપાલિકા કલ્પ બાલા૦ સં. ૧૭૬૩ (૨-૫૯૩)

—સં. ૧૭૬૫ પ્ર. વૈ. વદિ ૪ શુક્રે પત્ર ૧૫ દા. ૧૧૨ પ્રત નં. ૧૨ શાંતિનાથ ભં. ખંભાત.

(૩૨૦) પૂજા પંચાશિકા બાલા૦—મૂલ શુભશીલગણિ કૃત. ગ્રં. ૧૧૫૦ લ. સં. ૧૭૬૩ પત્ર ૨૫ દા. ૬૧ નં. ૨૩ લોં. (૨-૫૯૨)

૧૦૬ દેવીકુશલ

(૩૨૧) વંદાર વૃત્તિ બાલા૦—આવકાનુષ્ઠાનવિધિ ટબાર્થ. સં. ૧૭૫૬ લ. સં. ૧૭૬૬ પહેલાં.

—(૧) ટબાર્થેન કૃતા બુધ દેવકુશલ લિ. પં. દેવકુશલેન જીર્ણદુર્ગ મધ્યે સૂત્ર ટબાર્થ ક્રિયતે. પત્ર ૧૯૨ દા. ૧ નં. ૬ ખેડા સંઘ ભં. (૨) ગ્ર. ૫૯૭૦ લ. સં. ૧૭૬૬ પત્ર ૧૪૫ દા. ૫૬ નં. ૧૬ હા. (૩) પત્ર ૧૪૮ નં. ૮૮૨ પ્ર. ડા.

(૩૨૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦

—પં. હંસવિજય ગણિ લિં ધોરાજી નગરે સં. ૧૮૧૬ આ. શુ. ૨ ગુરૂ પાર્શ્વપ્રસાદાત્ ભં વિજયક્ષમા સુરિ અનુસારે શિ. પં. જીવવિજય શિ. વિનીતવિજય લઘુબ્રાતા હંપવિજય ગ. વાચનાય પત્ર ૧૨૨ ખેડા ભં.

૧૦૭ પદ્મચંદ્ર શિષ્ય (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પદ્મચંદ્ર) જીઓ ઉપર નં. ૮૭.

(૩૨૩) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૭૬૬ પાર્શ્વજન્મ દિવસે ગુરૂ થકામાં (હિદીમાં)

સવત સતરે ષટરસે ૧૭૬૬, શ્રી પાર્શ્વજન્મ વિચાર

તિથિ દિન ગ્રંથ પૂરણ ભયો, સ્વાત રૂપિ ગુરૂવાર.



ખરતરડી શાખા ભલી, ધોરી ગિરદ વખાંણુ	
શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીસર, પ્રથમ શિષ્ય પરધાન.	૨
પદમચંદ ગુરૂ પરગડા, રોચક હે જસુ વાંણુ	
તસુ પ્રસાદે મૈ લહી, દિખ્યા શિખ્યા જાંણુ.	૩
સિંધુ દેશમે સોહતૌ, થદ્દા નગર મુખાંણુ	
પંચ દસમ જિનવર તણૌ, દાસે કીયૌ વખાંણુ.	૪
નિરખો એકા આરસી, જ્ઞાન પદારથ સાર	
દો દો લોચન સગ લહે, પરં જ્ઞાન અનંત અપાર.	૫
જ્ઞાન ભાનુ સમ જાણીઈ, જ્ઞાન સુદ્ધ ગુણુદાંણુ	
જ્ઞાની ભવહિ ન મંચરધ, કરૈ જુ મુક્ત પ્રયાન.	૬
ભણું ગુણૌ વાંચૈ મુણૌ, લિખે લિખાવે જોધ	
જન્મ મુક્ત નર સૌ કરૈ, સુલભબોધ પુનિ હોધ.	૭

—(૧) ૧૧૨-૧૩ નં. ૧૪-૩૫ ગુ. (૨) ગ્રં. ૩૦૦૦ લ. સં.  
૧૯૦૩ પત્ર ૧૬૭ દા. ૩૮ નં. ૨ લીં.

## ૧૦૮ સભાચંદ (વે.ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-પદ્મચંદ-ધર્મચંદ શિ.)

(૩૨૪) જ્ઞાનમુખડી (ગદ્ય) સં. ૧૭૬૭ શ. શુ. ૭ રવિ થદ્દામાં	
શ્રીગુરૂ ગ્યાનીસું કહી, આગમ અર્થ વિચાર	
ભાવ ભગતિસૌ મંચરહો, ગ્યાન સૂખડી સાર.	૧××
મંવત સતર સતસહે, આસનિ આદિતવાર	
સિન કાગુન કુનિ સમમી, આનંદ યોગ સંભાર.	૬
વેગડ ગિરદ વખાન ગઢ ખરતર ગચ્છની સાખ	
શ્રી જિનચંદ્ર સ્વસૂરીસ્વર, પદમચંદ્રગુરૂ ભાખ.	૭
ધર્મચંદ નિત ધ્યાધયે, ગ્યાનસૂખડી ગ્રંથ	
તસુ પ્રસાદ કલ્યં લહુ, મુક્ત મહિલકો પંથ.	૮
થદ્દા નગર વખાણીયૈ, શ્રાવક ચતુર મુખાંણુ	
સભાચંદ સોહૈ ભલો, કુસલ વરણુ કલ્યાણુ.	

—(૧) પત્ર ૨૩ શેડીઆં (૨) સં. ૧૭૬૮ ચૈ. વ. ૭ બુધ  
બૃ. ખં ધર્મસૂરિ રાજ્યે વા. કલ્યાણસાગર શિ. વિદ્યાવિનય શિ.  
બંધુ ગુણાનંદ શિ. ક્ષમાકુશલ શિ. કર્મસાગર લિ. હુબડ જીવાને લિ.  
પત્ર ૧૪ પો. ૭ ભુવનભક્તિ.

૧૦૯ ભાવપ્રભસૂરિ નં. ૪૩૦ (૨-૫૦૩ પૃ. ૧૪૨૪)

(૩૨૫) લોકરૂઢ ભાષા જ્ઞાનોપયોગિ સ્તુતિચતુષ્ક બાલાં

—લ. સં. ૧૯૭૯ તે પત્ર ૫૦ નં. ૨૫૯૧ હંસ.

૧૧૦ દેવચંદ્ર (ખં ૨-૪૭૩ ૨-૫૯૪ પૃ. ૧૪૧૭)

(૩૨૬) આગમસારોદ્ધાર-આગમસાર. સં. ૧૭૭૬ કા. શુ. ૩  
(૨-૪૮૨)

—(૧) સં. ૧૮૧૩ પો. શુ. ૪ સોમે પૂજ્યાચાર્ય શિવજી શિ.  
ઋં સૂર્યમલ્લ શિ. ઋં રાજધર શિં ઋં વાઘજી લિ. તરણીપુર  
બંદરે (સુરતમાં) ચોપડી આકારે જૈ. આત્માનંદ સભા. ભાવ. (૨)  
સંવત્ અષ્ટાદ્વિગૃહ વર્ષે અસ્વન માસે સિતપક્ષે ૧૦ તિથી બુધ લં  
પૂજ્ય ઋષિ કૃષ્ણજી શિષ્ય ઋષિ ભવાનજી શિષ્ય મુનિ ઇંદ્ર લઘુ  
બ્રાત્રમુનિ જીવજી પત્ર ૫૪ નં. ૩૬૦ ગોડીજી.

(૩૨૭) નયચક્ર બાલાં

—સં. ૧૮૧૯ પત્ર ૪૪ પ્રથમનાં ૪ પત્ર નથી નં. ૧૩૮૦  
કાથવટે રીપોર્ટ.

(૩૨૮) ચોવીશી (ગૂ. પદ્ય) પર સ્વોયજ્ઞ બાલાં (૨-૫૯૪)

—સં. ૧૭૯૯ ઇ. ૨૧૦૦ પત્ર ૧૩૩ દા. ૨૨ નં. ૩૭ લી.

(૨) પત્ર ૧૦૨ અમં

(૩૨૯) વિચારસાર પ્રકરણ. (૨-૫૯૪)

—(૧) સં. ૧૮૧૯ ઇ. ૧૫૦૦ પત્ર ૫૪ નં. ૨૯૨૨ સે. લા.

(૨) લ. સં. ૧૮૨૩ પત્ર ૨૮ દા. પૃ. નં. ૪૭૮ પ્ર. કા. (૩)  
પત્ર ૭૪ અમ૦

(૩૩૦) સપ્તસ્મરણ બાલા૦ (વીકા૦)

(૩૩૧) દંડક બાલા૦ (વીકા૦)

૧૧૧ જિનસોમ

(૩૩૨) સ્નાત્ર વિધિ સં. ૧૭૮૧

—પત્ર ૬ અં. ૧૫૮ ન. ૧૩૨અ મ. જૈ. વિ.

૧૧૨ રામવિજય ( ત૦ સુમતિવિજય શિ૦ ) (૨-૫૪૬,  
પૃ. ૧૪૪૧ )

(૩૩૩) + ઉપદેશમાલા બાલા૦ સં. ૧૭૮૧

સંવચ્ચંદ્રગજાદિ લખ્યભુમિતે વર્ષે મધ્યાહ્નવશે  
સિદ્ધ્યાર્ક નવમી દિને પુરવરે શ્રી કર્ણભુપાલયે  
માલાયામુપદેશશત પ્રકરણે નિષ્પાદિ સોયં મુદા  
ભવ્યાનામુપકારક સ્ફુટતરં શબ્દાર્થગુકે મયા ॥૧  
શ્રીમદ્ વીર પરંપરા પદભૂતાં સંજ્ઞાનલીલાવતાં  
ભવ્યાનામુપકૃર્વાતાં કલિયુગે શ્રેયોવતાં શાશ્વતાં,  
લક્ષ્મીમાત્યવતાં સ્મતિ વિદતતાં ક્રોધાદિ ચેષ્ટા જિના  
લક્ષ્મીસાગર સૂરિણાં વિજયતાં રાજ્યેડર્થગુકે કૃતઃ ॥ ૨  
શ્રીમદ્ સુમતિવિજય ગુરુ પ્રસાદતોડકારિ સદ્વિચારેણ ।  
રામવિજયેન ભવ્યોપદેશમાલાર્થ-સંદર્ભઃ ॥ ૩

—૭૧ કથા સહિત (૧) હીરરત્નસૂરિ-પંન્યાસ રંગવિમલ-  
પં. જસવિમલ-પં. વિદ્યાવિમલ-પં. જ્ઞાનવિમલ-પં. વિનયવિમલ-  
પં. મોહનવિમલ-પં. ધર્મવિમલ-પં. વિવેકવિમલ-મુ. લક્ષ્મીવિમલ  
લ૦ આત્માર્થ સં. ૧૮૮૬ શક ૧૭૫૨ જ્યે. વ. ૩ બુધ વીરપુરે  
મહાવીરપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૪૬ ખેડા ભં. (૨) વિવેકવિજય ભં. હિંદુપુર.

(૩-૫) લિં સં. ૧૮૪૨ પત્ર ૨૦૦ નં. ૭૬૭, લિં સં. ૧૮૦૯ પત્ર ૧૫૭ નં. ૧૪૨૩, તથા પત્ર ૧૬૧ નં. ૩૪૨૪ લી. (૬) સંવત મહીવસુ રસાગ્નિના (૧૮૬૩) વર્ષે મધુમાસે ઇંદુ પક્ષે બાણ તિથિ ભોમ લં રાજસાગર સૂરિ-ભં વૃદ્ધિસાગર સૂરિ-ભં લક્ષ્મીસાગર સૂરિ-ભં કલ્યાણસાગર સૂરિ-ભં પૂન્યસાગર સૂરિ-ભં ઉદેસાગર સૂરિ રાજ્યે પં. વિવેકસાગર ગણિ શિં ન્યાયસાગરેણુ ગુરૂપદેશાત્ પશ્ચાત્ ભાગ પૂરિતા રાજનગરે વીરપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૬૫ દા. ૨ નં. ૨૦ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા. (૭) સં. ૧૮૫૨ કા. શુ. ૯ ગુરૌ ચં હેમવિમલ પંં ધર્મસત્ક લવણપુર મધ્યે વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ બ્રાતા વિવેકવિમલ વાંચનાર્થ પત્ર ૧૪૨ દા. ૧ નં. ૩ ખેડા સંઘ ભં. (૩૩૪) નેમિનાથચરિત્ર બાલાં સં. ૧૮૮૪.

—પત્ર ૨૮૫ દા. ૫૬ નં. ૫૧૧ ગ્રં કાં

૧૧૩ વિદ્યાસાગર સૂરિ ( આં. આચાર્યપદ સં. ૧૭૬૨ સ્વ. ૧૭૯૩)

(૩૩૫) સિદ્ધપંચાશિકા બાલાં સં. ૧૭૮૧

—મૂલ દેવેન્દ્રસૂરિ કૃત ગ્રં. ૮૦૦ પત્ર ૧૭ નં. ૧૩૫૬૮ સેં. લા.

૧૧૪ હર્ષનિધાનસૂરિ (અંચલ ગ. ?)

(૩૩૬) રત્નસમુચ્ચય બાલાં. લ. સં. ૧૭૮૩ પહેલાં.

—લ. ૧૭૮૩ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૪૮ નં. ૧૩૫૪૫ સેં. લા.

૧૧૫, લાવણ્યવિજય (ત)

(૩૩૭) યોગશાસ્ત્ર બાલાં. લ. સં. ૧૭૮૮ પહેલાં.

—ચતુર્થ પ્રકાશે ગ્ર. ૪૦૫૧ મહો. વિનયવિજયગણિ વાચક શિ. પ. માનવિજય ગણિ શિ. અમરવિજયેન લિ. સં. ૧૭૮૮

ઉજ્જૈનકાલે ચૈત્ર કૃ. ૬ ગુરૂ શાણુંદ નગરે ચાતુર્માસ ગુજ્જર દેસે  
માહારાજરાજે પત્ર ૫૦ દા. ૨ નં. ૨૭ ભાગ્યરતનમુનિ ખેડા.

૧૧૬ રામવિજય (રૂપચંદ) (પૃ. ૫૫, ૩૨૩)

(૩૩૮) ભર્તૃહરિશતકત્રય બાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા. વ. ૧૩

સોજત છાજડમ ત્રી જીવરાજ પુત્ર મનરૂપના આગ્રહથી પૃ. ૩૨૩

આદિ—

સર્વદર્શનમાનમ્ય રૂપચંદ્રયતિઃ કવિઃ

સન્નીતિશતકસ્યાસ્ય ધ્રુવેડર્થ લોકભાષયા. ૧

—સં. ૧૮૫૦ શાકે ૧૭૧૫ માર્ગશીર્ષ વદિ ૧૧ ભૂગૌ પુર-

ખિદર નયરે ભ. વિજયદેવ સુરિ શિ. ઉ. વિનીતવિજય શિ. પં.  
તેજવિજય ઉ. શિ. પં. માનવિજયગણિ શિ. પં. ગુણવિજય ઉ.  
શિ. પં. કનકવિજય લિ. વિજયજિનેન્દ્ર સુરિરાજ્યે ચાતુર્માસિક સ્થિતિ  
કૃત્વા લિ. નં. ૨૧૭૨ વેખર.

(૩૩૯) અમરશતક બાલા૦ સં. ૧૭૬૧ આશ્વિન શુદ્ધિ ૧૨ સોજત  
પૃ. ૩૨૩.

(૩૪૦) સમયસાર બાલા૦ સં. ૧૭૬૮ આશ્વિન સ્વર્ણગિરિમાં  
ગણધરગોત્રી જગન્નાથ હેતવે પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૧) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૮૧૧ જે. શુ. ૧૧ કાલાહિના  
પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૨) નંવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૮૩૪ અજમમંજ અમલસિંહ  
પઠનાર્થે પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૩) વિવાહપડલ ભાષા૦ પૃ. ૩૨૪.

(૩૪૩ક) મહાવીર ૭૨ વર્ષાયુ ખુલાસા પત્ર. શ્રી જિનલાભ  
સુરિણામાજ્ઞયા પાઠકશ્રી રામવિજયજિહ્ ગણિનાં કૃતં મેડતાનગરે  
લિપં જૈકરણ સોજત પતને સં. ૧૮૩૭ આ. સુ ૬ અહિપુરી-  
ગણીનાં શાખાયાં. જિ. આ.

૧૧૭ શ્રવણવિજય (તં વિજયસિંહસૂરિ-ગજવિજય-ગુણ-  
વિજય ને હિતવિજય-જ્ઞાનવિજય શિં) (૨-૫૯૨)  
(૩૪૪) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર બાલાં સં. ૧૭૮૪

—(૧) નં. ૭૪ વિવેકવિજય ભંં ઉદ્દેપુર. (૨) ગ્રં. ૪૬૦૦૦.  
પત્ર ૫૧૫ નં. ૨૮૫૪ સં. લા.

(૩૪૫) અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ (મુનિસુંદરસૂરિકૃત) પર બાલાં  
સં. ૧૭૯૦ (૨-૫૯૨.)

શ્રીમત્પ ગણપતયઃ પૂજ્ય શ્રી વિજયદેવસૂરીપ્રાઃ

આસંસ્તેષાં પદે સૂરિ વિજયસિંહાખ્યાઃ ૧.

તેષાં શિષ્યપ્રવરા પંડિત ગજવિજય સંજિતાઃ

તચ્છિષ્યા ગુણવિજયા વિદ્વાસો હિતવિજય સંજિકાઃ ૨

તચ્છિષ્યાઃ શ્રીમંતઃ પ્રાજ્ઞાઃ શ્રી જ્ઞાનવિજય નામાનઃ

સત્પદ્યકંજ મધુકુંદ વિનયાનુ શ્રવણવિજયાહઃ ૩

તેન મયા રચિતોયં સ્તુત્યાર્થોઽધ્યાત્મકલ્પતટશાસ્ત્રે

ખાંકં નકષીંદું (૧૭૯૦) મિતાખ્દે મોહનવિજયાહ શિષ્યકૃતે. ૪

જ્યાહ ચિરં જયશ્ચ કેઽધ્યાત્મકલ્પદ્રુમાભિધઃ વાચ્યમાનોઽર્થ સંયુક્તાઃ ૥

—પંડિત માંણિકચંદ લિપીકૃતં શ્રી જોધપુરનગરના વાસી

મારવાડ દેસે પત્ર ૪૧ દા. ૨૧ નં. ૨૧ ડાં પાલણપુર.

(૩૪૬) છ કર્મગ્રંથ બાલાં સં. ૧૮૦૩ વિજયદશમી.

આદિ—

પ્રણિપત્ય જિનં વીરં, વૃત્ત્યનુસારેણ શ્રવણવિજયાહઃ

વિતનોમિ સ્તૂત્યાર્થે, કર્મગ્રંથે સુગમરીત્યા. ૧

ગહનાર્થોઽયંગ્રંથો મંદધિયાં વૃત્તયોઽપિ દુર્બોધ્યાઃ

• તેષામનુગ્રહકૃતે ન્યાયાં સ્તબ્ધકાર્થકરણું મે. ૨.

અંતે—

મંદધિયાં દુર્બોધો જિનમતવિદુષાં સુબોધવૃદ્ધિકરઃ

અતિગહનાર્થો જ્યાત્, કર્મગ્રંથાભિધગ્રંથઃ ૧.

શ્રીમત્તપગણુ નાયક પૂજ્યશ્રી વિજયદેવસૂરીણાં,  
 પદ્મપ્રાગ્ગિરરવ (?) આસં શ્રી વિજયસિંહાખ્યા: ૨  
 તેપાં સુખ્યા: શિષ્યા: પંડિત ગજવિજયસંજિતા ખ્યાતા:  
 પંડિત ગુણુવિજયાખ્યાસ્તેપાં શિષ્યા શુભાભિખ્યા: ૩  
 તેપાં સતીર્થ ભાન્ને, યુધ હિતવિજયાભિધા જગદ્વિદિતા:  
 તત્પદપંકજમધુકૃતિભા યુધ જ્ઞાનવિજયાહા: ૪  
 તચ્છિષ્યેણુ સ્વપરાવબોધકૃતયે, વિનર્મિત: સ્તબ્ધક:  
 યુધ જીવવિજયેણુ નામ્ના કર્મમંથ્રાભિધાભિધ મંથ્રે. ૫  
 શ્રીમદ્વિક્રમનૃપતે: સંવત ગુણુગગનકૃ તિમિતે ૧૮૦૩ વર્ષે,  
 વિજયદશમ્યાં જાતા, કર્મમંથ્ર સ્તબ્ધકપૂર્તિ. ૬  
 ગંભિરાર્થે મંથ્રે, મતિમાંઘાહ વા પ્રમાદતો મયંકા  
 યદલીકમત્ર લિખિતં મંથ્રોદ્યં તત્કૃપાવહિભ: ॥ ૭

—સં. ૧૯૧૧ અસાડ શુદ્ધ ૧૨ શનેહિ લિખંતં રેવાસિ કંછમાં  
 જુજનગરમધ્યે મોઢ જ્ઞાતિ ચાતુરવેદી ત્રવાડી નીલકંઠ જીવરાંમ  
 તેન પત્ર ૧૧૫ અનનં (૨) સં. ૧૮૪૬ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૩ પં. અમી-  
 વિજયેન પત્ર ૪૪ વડા ચૌટા હિં મોહનવિજય સંગ્રહ સુરત. (૩)  
 ગ્રં. ૫૮૦૦ પત્ર ૫૫ નં. ૧૩૫૬૬ સેં ૦ લાં

(૩૪૭) જ'બૂદ્ધીપ પ્રજ્ઞપ્તિ બાલાં

—સં. ૧૮૧૩ ગ્ર. ૧૫૬૦૬ પત્ર ૧૫૬ નં. ૬૯૧ વિં ૬૦

(૩૪૮) જીવવિચાર બાલાં

નત્વા શ્રી વીરપદ્મભોજં મત્વા તદ્વાડમયાંબુધિ

કુર્વે જીવવિચારાખ્ય પ્રકીર્ણે સ્તબ્ધકં શુભં.

૧××

શ્રીમજ્જીવવિચારાભિધ પ્રકરણે વિનર્મિત: સ્તબ્ધક:

શ્રી જીવવિજય વિદુષા સ્વદ્વપમતીનાં વિબોધકૃતે.

—સં. ૧૮૦૪ કા. શુ. શુક્રે સંપૂર્ણકૃતા પં. દયાવિજય ગં  
 લિખિતા. (વળી) લિખિતં પં. દયાવિજય ગં સં. ૧૮૫૨ આસાદ  
 શુદ્ધિ ૨. પત્ર ૭ નં. ૫૩૮ મં ૦૦ વિં

## ૧૧૮ સુંદરજી ગણિ

(૩૪૯) જંબૂચરિત્ર પ્રાકૃતનો બાલા૦ લ. સં. ૧૭૬૫ પહેલાં.

—સં. ૧૭૬૫ શકે ૧૬૬૦ ક્રા. શુ. ૪ શુક્રે વાં શિવચંદ્ર—  
પં. જગતચંદ્ર—ખીમચંદ્રેણ લિં વેરાટ મધ્યે પત્ર ૫૧ દા. ૨ નં. ૩૨  
ભાગ્યદત્ત મુનિ ખેડા૦

## ૧૧૯ ભોજસાગર (ત. વિનીતસાગર શિ.) ૨-૫૬૩

(૩૫૦) આચારપ્રદીપ (રત્નશેખરસૂરિ કૃત સં. ૧૫૧૬) બાલા૦

સં. ૧૭૬૮ જ્યે. વ. ૧૦ મંગલ (૨-૫૬૩)

શ્રીમત્તપા ગચ્છ વિચત્વ્યકાશે, પ્રભાકરઃ શ્રી. વિજયદેવ્યાખ્યઃ

સૂરીશ્વરસ્તદ્ગુણુ સાધુ મુખ્યો, વિકાન વિનીતાદિમસાગરોડ્ભૂત. ૧

તચ્છિષ્યલેશેન સુવાચકેન, ભોજદિતઃસાગર શર્માણા યં

આચારદીપે મિતતેત્ર પૂરઃ, સ્વોપજ્ઞ સાર્થો લિખિતો ટપ્પાર્થઃ ૨

સૂરીશ્વરાણાં વિજયપ્રભાણાં, શિષ્યા હિ હેમાદિવિજયાબભૂતું;

તેષાં વિનેયાસ્તુ પ્રતાપસંજ્ઞા, શિષ્યાહિ રૂપાદિવિજયાશ્ચ તેભિઃ ૩

કૃત સ્તદ્બચર્થનયા નિગધ્ધો ભાષાપ્રકાર પુરિ સૂરિતાખ્યે

અષ્ટાંક સપ્તેંદુ મિતેત્ર વર્ષે, જ્યેષ્ઠે દશમ્યાં વદિ ભૂસુતે ડહ્નિ. ૪

—અથ મૂલ ટીકા ૪૦૬૫ ટપ્પા સંખ્યાર્થ ૫૦૦૦ સર્વામિલી  
૯૦૩૫ શ્રીમત્ તપાગચ્છના ગણનાયક ભટ્ટારક શ્રી વિજયદેવ્યા સૂરી-  
ધરના ગચ્છે વિષર્ધ સાધુગુણે મુખ્ય પડિત વિનીતસાગર ગણિ ૧,  
તેહના શિષ્ય વાચક ભોજસાગરગણિના કૃત આચારપ્રદીપ અથનો  
ટપ્પો લેશમાત્ર લિખ્યો. ૨ સૂરિમાં પ્રધાન શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિના  
શિષ્ય હેમવિજયગણિ તેહના શિષ્ય પ્રતાપવિજય ગ. તેહના શિષ્ય  
મં. રૂપવિજયગણિ ૩ તેહની પ્રાર્થનાછ ટપ્પો કીધો સુગમકૃત  
સંવત ૧૭૬૮ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦ ભોમવારે ધતિ ॥ ભ૦ વિજય-  
દેવ્યા સૂરિ શિ. પં. મુક્તિવિજય ગ૦ શિ. પં. કુંગરવિજય લિ. સં.



૧૮૪૭ શ. વ. ૧૧ દર્ભાવતી નગરે શ્રી પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૨૩૨  
પો. ૫૭ નં. ૧૦૭૭ જૈ. એ. ઇ.

(કર્મચંદ્ર પર બાલાંની પ્રત આ ભોજસાગરે દુષ્કોધીમાં  
લખી છે:—લિં પં. ભોજસાગરગણિભિરિતિ સમસ્ત પ્રશસ્ત રાષ્ટ્ર-  
વિહિતાદરે શ્રી ફલવર્ધિ પુર પુરંદરેશ્રી શ્રી શ્રીમદશ્વિન માસ: શિતે-  
તર પક્ષ દક્ષાષ્ટમ્હનીતિ સકલ સકલનાકિનાયકાચાર્યવાસરે નં.  
૯૨ વીજપુર.)



૧૨૦ લક્ષ્મીવિજય (ત. ગંગવિજય-મેઘવિજય-ભાણુ-  
વિજય શિ.) (૨-૫૯૩)

(૩૫૧) શાંતિનાથ ચરિત્ર બાલાં સં. ૧૭૯૯ પો. શુ. ૩  
(૨-૫૯૩)

શ્રીમત્ તપાગણુગગને, સૂર્ય: શ્રી વિજયદાન સૂરીન્દ્ર;  
સમભૂતતસંતાને, વિષુધ: શ્રી ગંગવિજયાદ્યાઃ ૧  
તત્પાદપદ્મપદ્મપદ્મપ્રવરા શ્રી મેઘવિજય નામાન;  
સમજાયત કવીન્દ્રાઃ ત્રિમલચરણભૂષિતાંગા સન્. ૨  
તત્પાદપદ્મસેવી જયતિ શ્રી ભાણુવિજય નામ્ન;  
કીર્તિપ્રતાપગેહ: ભૂવિ સદ્ગીતાર્થતાં ગિબ્રત. ૩  
તચ્ચરણકર્મલસેવિ શિષ્યો લક્ષ્મીવિજય ઇતિ  
વિદધે સ્તિભૂકાર્થોડયં ગુરુકૃપયૈ શાંતિચરિત્રસ્ય ૪  
નિધિ ગ્રહ વિધપાથોદિદુભિ: સમિતે ધવલ તૃતીયાયાં  
લિખિતમખિલમેતત્પુસ્તકે મયિ વિહિતકૃપૈ પંડિતે મંદભુક્ષ્યૈ ૫  
—લક્ષ્મીરૂપ તપા ગચ્છરૂપ આકાસે સૂર્ય વિજયદાનસરિથ્યા  
તેહના સંતાનની પરંપરા પં. ગંગવિજય નામૈ તેહના ચરણકર્મલ  
તમ સારિખા મેઘવિજય થાતા હવા રૂડે, ચારિત્રૈશોભાયમાન છે એવા  
જોડરો ૨ મહાકીર્તિચંદ્ર પ. ગીતારથપણે ધરતી, તેહના ચરણકર્મલ

તેલના પદ પ્રતૈ । સેવનારા ભાણુવિજય પદ ત્રીગ્ગનુ તેલના ચ૦  
 ક. સે૦ શિષ્ય લક્ષ્મીવિજય નામૈ તેણે એ ટગારપ અંચરચના  
 કીના, બુધ પ્રમાણે. સંવત ૧૭૯૯ વર્ષે પોસ સુદિ ૩ દિને રચના  
 કરી મૂર્ખ શિષ્ય હેતે. —મૂઢી અનિતપ્રભ સ્મરિકૃત. સં. ૧૮૬૭ કા.  
 ૧૫ (૨) મૂલ અંતે પં. રામવિજય ગણિ શિ. ખુશાલવિજય શિ.  
 પં. હર્યવિજય લિ. સં. ૧૮૩૭ પો. વ. ૮ બુધે ગ્રામ છડીઆડા  
 મધ્યે; ટગા અંતે પં. રામવિજય શિ. પં. ભાણુવિજય શિ૦ ચંદ્ર  
 (?) વિજય ગ. લ. સં. ૧૮૩૭ પો. વ. ૮ બુધે પત્ર ૩૪૪ (૩૯૯ ?)  
 પો. ૭ જિનદત્ત મુંગધ (૩) લ. સં. ૧૮૬૮ પત્ર ૪૩૦ દા. ૪૨ નં.  
 ૧ લી. (૪) નં. ૫૬ જયપુર પં. ભં. (૫) પત્ર ૩૯ થી ૩૯૭  
 નં. ૩૭ અ મ. જૈ. વિ.

૧૨૧ ભાનુવિજય ( ત. લાલવિજય—ગંગવિજય—મેઘ-  
 વિજય શિ. ) (૨-૫૯૪)

(૩૫૨) પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૦ પોપ વદિ ૮  
 સોમ (૨-૫૯૪)

શ્રી તપાગચ્છ ગગન દિનકર સદશા વિજયદાન સૂરીંદ્રાઃ  
 તદ્ વશો લાલવિજયા તત્ શિષ્યો ગંગવિજયાખ્યાઃ ૧  
 મેઘાદિવિજયનામા તર્કસાહિત્યશાસ્ત્રવિદ્ વિદુરા  
 તત્ચરણાબ્જદિરેક્ષા બભૂવુ ભાનુવિજયકાઃ ૨  
 શ્રી પાર્શ્વચરિત્રસ્ય લક્ષ્મીવિજય સાદરં  
 શિષ્યાર્થે સુખમોધાય બાલબોધમશ્રીસિખત્ ૩  
 ભૂધ્સ્વંવત્સુ ચંદ્રેષ્ટે ૧૮૦૦ પોષે માસે સિતેતરે પક્ષે  
 સોમેષ્ટમિ દિનેભૂ સંપૂર્ણાં અંચ સુખયોગે. ૪

—(૧) સં. ૧૮૫૦ વર્ષે માસોત્તમ માસે કૃષ્ણપક્ષે શુભકારિ  
 માર્ગશીર્ષ સતિ દશમ્યાં તિથૌ બ્રહ્મવાસરે પત્ર ૪૫૧ ઘોઘા. (૨) મૂળ

ભાવદેવસૂરિ કૃત ગ્રં. ૧૯૦૦૦ સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૪૬૨ દા. ૩૨  
 નં. ૨૫૫ ગ્ર. કા. (૩) ગ્રં. ૧૮૨૮૧ સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૫૬૨ દા. ૭૩  
 નં. ૭૩૮ ગ્ર. કા. (૪) પત્ર ૨૩૮ નં. ૧૬૬૬ હંસ.

૧૨૨ બુધવિજય (ત. વિજયદેવસૂરિ-વિજયસિંહસૂરિ—  
 ગજવિજય-ગુણવિજય-હેતાવજય-જ્ઞાનવિજય શિ.)

(૩૫૩) યોગશાસ્ત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૦૦ પહેલાં.

—લ. વિજયપ્રમસૂરિ—લઘિધવિજય—દીપવિજય—માનવિ-  
 જયેન લ. સં. ૧૮૦૦ માહ વદિ ૭ બુધ ઝંગી ગ્રામે વામુપૂજ્ય  
 પ્રસાદાત્ પત્ર ૩૭ દા. ૨ નં. ૫૮ ખેડા સંધ ભં.

૧૨૩ જ્ઞાનસાગર (મહો. ધર્મસાગર સંતાન હર્ષસાગર  
 પ્રશિષ્ય)

(૩૫૪) ધન્ય કુમાર ચરિત્ર-દાનકલ્પદ્રુમ (ત. જિનતિલકસૂરિ કૃત)  
 પર બાલા૦

—મહો. ધર્મસાગર ગણિનામન્વયે મહો. શ્રી હર્ષસાગર  
 ગણીનાં પ્રપૌત્ર મહો. જ્ઞાનસાગર ગણિ શિષ્ય કલ્પમતિ-અંચિત  
 સંસ્કૃતા ભાસ ગદ્યબંધ ઉપરથી બાલાવબોધ વાર્તારૂપે કર્યું છે લ. સં.  
 ૧૯૪૫ પત્ર ૫૯૯ નં. ૬૪૩ વીજાપુર

# વિક્રમ અદ્વારમી સદી.



લખ્યા સંવત્ સહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

- (૩૫૫) ભગવતી સૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૧ અ. ૨૫૦૦૦  
પત્ર ૧૦૫૨ નં. ૨૮૮૧ સેં. લા.
- (૩૫૬) સંગ્રહણી ટિપ્પણ-લ. સં. ૧૭૦૧ કા. શુ. ૧૫ પત્ર ૫૭ અભય.
- (૩૫૭) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલા૦-પં. લાવણ્યરત્ન શિ.  
કીર્તિરત્ન ગ. શિ. રાજરત્નેન લિ. આં કુલભાષ વાચનાર્થે  
સં. ૧૭૦૨ વર્ષે શાહપુરે પત્ર ૧૨ ભાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.
- (૩૫૮) ઉપાસકદશાંગ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૦૨ અ. ૨૨૫૦ પત્ર  
૬૧ દા. ૧૧ લીં. (૨-૫૯૩)
- (૩૫૯) ગૌતમકુલક બાલા૦ સં. ૧૭૦૩ ચૈ. શુદ્ધિ ૭ ગુરૂ મેડતા  
મધ્યે પં. જ્ઞાનનિધાનેન લ. પત્ર ૨ નં. ૩૦૧૩ અભય.
- (૩૬૦) સ્થાનાંગ સૂત્રનાં દશ ઠાણાંના ખેલ. (લોકાગચ્છીયકૃત)  
લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૨૫ દા. ૧૧ નં. ૯ લી.
- (૩૬૧) સિંદૂર પ્રકરણ બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૪ પત્ર ૧૬ નં.  
૩૯૬૭ હંસ.
- (૩૬૨) નવતત્ત્વ પ્રકરણ સ્તબ્ધક.-લ. સં. ૧૭૦૫ માર્ગ ૦ વદિ ૨  
આં પ્રેમલહે પઠનાર્થે શ્રીવિજય શિષ્ય મેરુવિજય લિ.  
સુરતિ ગંદિરે સંઘ ભં. રાધનપુર.
- (૩૬૩) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૫ પત્ર ૧૮૪  
દા. ૩૬ નં. ૨ હા.
- (૩૬૪) સિંદૂર પ્રકરણ બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૫ પત્ર ૯ દા. ૨૧  
નં. ૬૫ લી.
- (૩૬૫) સૂત્રકૃતાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ બાલા૦-લ. સં. ૧૭૦૭  
પત્ર ૭૭ દા. ૫ નં. ૧૧ હા.

- (૩૬૬) પર્યંતારાધના રતબક. લ. સં. ૧૭૦૮ માધ શુ. ૪ રવો  
લિ. નવાનગરે પં. ભક્તિકુશલ ગણિ શિ. ગણિ સુંદરકુશલેન.  
જૈન વિદ્યાશાળા અમ.
- (૩૬૭) સૂર્પશતક સ્તબક.—લ. સં. ૧૭૧૦ મૃગશિર વદ ૬ ગોગુંદા  
નયરે લિ. પં. જિનવિજયગણિના પત્ર ૫ નં. ૫૩૪ વિ. દા. છાણી.
- (૩૬૮) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૦ આશ્વિન શુદ્ધ  
૧૧ બૃહસ્પતિવારે વીરપુર નગરે આવિકા બાબ નાંના પક-  
નાર્થે પત્ર ૬૫ દા. ૯૮ નં. ૧૦૫૫ પ્ર. કા. (૨-૫૯૦)
- (૩૬૯) સંગ્રહણી બાલા૦ (સચિત્ર)—લ. સં. ૧૭૧૧ પત્ર ૬૦  
દા. ૪૫ નં. ૫ હા.
- (૩૭૦) ઉપાસકદશાંગ સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૧૨ કા. શુ. ૧૦  
સોમે લાટાપદ્મી મધ્યે પત્ર ૬૧ જશ.
- (૩૭૧) પડાવચ્ચક બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૨ ભા. વ. ૨ મંગલે  
દીસા ગ્રામે સાધ્વી લાવણ્યલક્ષ્મી લિ. પ્ર. કા. ?
- (૩૭૨) નવકાર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૨ આસૂ શુ. ૧ ગુરૂ પં.  
ગુણસેન લિ. કોરડા મધ્યે વીકા.
- (૩૭૩) ભુવનદીપક ( પદ્મપ્રભસૂરિકૃત ) પર બાલા૦ સં. ૧૭૧૩  
કા. વ. ૩ સૂર્યવારે પાટણ નગરે લિ. પત્ર ૧૨ ગો. ના.
- (૩૭૪) દશ વૈકાલિકસૂત્ર સ્તબક.—લ. સં. ૧૭૧૩ માહ વદ ૪  
શુક્ર ૨૦૦૭ જૈન વિદ્યાશાળા અમ.
- (૩૭૫) જીવવિચાર બાલા૦—મૂલ શાંતિસૂરિકૃત. લ. સં. ૧૭૧૩  
પત્ર ૭ દા. ૩૭ નં. ૯૪ લી.
- (૩૭૬) ચતુઃશરણુ બાલા૦—સં. ૧૭૧૪ પત્ર ૧૯ દા. ૮૫ નં.  
૮૩૫ પ્ર. કા. (૨-૫૯૦)
- (૩૭૭) દશા શ્રુતસ્કંધ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૪ પત્ર ૬૯ નં.  
૧૫૮૦ પ્ર. કા. (૨-૫૯૦)

- (૩૭૮) ૫૨ પંચાશિકા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૫ પત્ર ૧૬ નં.  
૧૦૮૫ પ્ર. કા. (૨-૫૯૧)
- (૩૭૯) સિદ્ધાંતવિચાર—સં. ૧૭૧૭ કા. શુકલ ૧૨ શનિ સિ.  
પત્ર ૫ નં. ૭૦૨ મ. જૈ. વિ.
- (૩૮૦) લઘુ ક્ષેત્રસમાસ સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૧૭ લા. શુ. ૧૧ લિ.  
ભ૦ વિજયદેવ સૂરિ પદે મેદપાટાધિપતિ મહારાણા શ્રી જગતસિદ્ધિ-  
પ્રતિબોધક ભ૦ વિજયસિદ્ધિ સૂરિ શિ. મહો૦ ઉદયવિજય શિ. મુનિ  
દેવવિજય લિ. સિદ્ધપુર નગરે જૈન વિદ્યાશાળા અમ.
- (૩૮૧) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૧૭ પત્ર ૧૭૦ નં. ૭૬૯ વિ. દા.
- (૩૮૨) રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર સ્તબ્ધક. લ. સં. ૧૭૧૮ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૫  
લિ. પાલડી ગ્રામે જૈ. વિ. અમ.
- (૩૮૩) ત્રણુ લાખ્ય પ્રકરણુ બાલા૦ મહો૦ અમૃતવિજયગણિ  
શિષ્ય ગણિ દીપ્તિવિજયેન લિ૦ સં. ૧૭૧૯ કા. શુ. ૬ દિને  
પત્ર ૨૦ પો. ૫ વડા ચૌટા ઉ૦
- (૩૮૪) ચતુઃશરણુ પયત્તા બાલા૦—સં. ૧૭૧૯ ચ. શુ. ૫ લિ.  
મુનિના કલ્યાણસોમેન ૮-૫ નં. ૪૯-૧૫ ગુ.
- (૩૮૫) કેશવવેલિ બાલા૦ સં. ૧૭૨૦ કા. કૃ. ૧૩ સૂર્યવારે  
કીર્તિરત્ન સૂરિ શાખાયાં પં. જ્ઞાનનિધાન શિ. પં. લાલચંદ મયાચંદ  
સપરિવારેણુ લિ. પં. લાલકુશલ ગણિના લેખિત: મુ. વિ. છાણી.
- (૩૮૬) નવતત્ત્વ પ્રકરણુ સ્તબ્ધક. લ. સં. ૧૭૨૩ વૈ. વ. ૧૩  
શુક સાધ્વી લાવણ્યલક્ષ્મીની સાલી પ્રેમબાધ પઠનાર્થે પ્ર. કા.  
૪૬૫૯ સેં. લા.
- (૩૮૭) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૨૩ પત્ર ૮ નં.  
૪૬૫૯ સેં. લા.
- (૩૮૮) જીવવિચાર બાલા૦ સં. ૧૭૨૪ વેગડ ગચ્છે ભ૦ જિન-  
સમુદ્રસૂરિ વિજય રાજ્યે પં. સૌભાગ્ય લ. ૫. ખીમા  
પઠનાર્થે, પત્ર ૬ નં. ૫૪૩ મ. જૈ. વિ.
- (૩૮૯) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૨૪ પોશ શુદ્ધ ૧૩

તપા ભ. કલ્યાણરત્ન સૂરિ શિ. પં. લલિધરત્ન લિ. પેમ્પા ગ્રામે પત્ર  
૧૪૮ દા. ૫૮ નં. ૧૮ જૂનો સંઘ ભં. પાટણ કોશલીયાવાડો.

(૩૯૦) કલ્પ સૂત્ર સ્તબ્ધક. લ. સં. ૧૭૨૫ કા. શુદ્ધ ૮ પેઢાવિલ  
ગ્રામે પં. રતનહંસ વિ. મે. અમ.

(૩૯૧) ભવભાવના સ્તબ્ધક. લ. સં. ૧૭૨૫ ચૈત્ર શુદ્ધ ૮ સાણંદ  
નગરે લિ. ગણિ લાલવિજયેન નિ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૩૯૨) આરાધના બાલા૦ સં. ૧૭૨૬ આશ્વિન શુદ્ધ ૬ રવિ-  
ગ્રાં દેવકીઆર્ધ લિખાવીતં જૈ. વિ. અમ.

(૩૯૩) અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૨૬ ગ્રં. ૬૨૫  
પત્ર ૧૩ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૧૩ ગ્રં. કા.

(૩૯૪) સંઘહણી બાલા૦ લ. સં. ૧૭૨૬ પત્ર ૨૬ દા. ૨૧  
નં. ૪૩ લી.

(૩૯૫) સંઘહણી સૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૩૦૨૫ લિ. સં. ૧૭૨૭  
વૈશાખ શુ. ૭ દિને શુક્રે અશ્વની નક્ષત્રે તિથિ હુ યોગે અવરંગાબાદ  
નગરે ભં હીરવિજય સૂરિ શિષ્ય મહોં કલ્યાણવિજય ગણિ શિષ્ય  
પં. લાભવિજય ગણિ શિષ્ય પં. જીતવિજય ગણિ પં. નયવિજય  
ગણિ શિષ્ય પ. રવિવિજય શિષ્ય ગણિ હર્પવિજયેન સ્વવાચનાર્થમ  
લિ. ૫૨-૧૬ પુ. મં.

(૩૯૬) નવસ્મરણ સ્તબ્ધક. મહોં લાવણ્યવિજય ગણિ શિષ્ય  
પં. નિત્યવિજય ગણિ લિખાપિતા સા રૂપાકેન સીરોહી  
વાસ્તવ્યેન સાધ્વી માણિક્યશ્રી વચનાત્ ગ્રા. કલ્યાણઆર્ધ  
વાચનકૃતે સં. ૧૭૨૭ દિ. વૈ. વ. ૨ ભોમે નિ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૩૯૭) ભક્તામર બાલા૦ સં. ૧૭૨૮ ચૈ. વ. ૧ સોમે પં.  
કનકવિમલ શિ. પં. રૂપવિમલ.

(૩૯૮) વિચાર સંઘહણી સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૨૮ વૈ. વ. ૪ શનૌ  
પૂ. તપસ્વી ઋ. પં. પાંચાજી શિ. લિ. ઋ. બલૂ ખીપાડ  
મધ્યે જૈનાનંદ.

- (૩૯૯) અણુત્તરોવવાઇ સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૩૧ ભા. શુ. ૧૪ શુકે  
પુરબંદરે લિ. ગણિ રત્નવિન્યયેન ઉ. વિ. ચાણુસ્મા.
- (૪૦૦) જીવવિચાર સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૩૧ આશ્વિન શુ. ૫ ગુરૂ  
વિન્યયરાજ સૂરિરાજ્યે પં. ભાનુવિન્યય શિ. લિ. ગ્રં. ૬૫૦  
પત્ર ૩૨ દા. ૫૯ નં. ૫૩૫ પ્ર. કા. વડો.
- (૪૦૧) નવકાર બાલાં સં. ૧૭૩૨ પો. વ. ૧૨ અણુહિલ્લ-  
પત્તને લિ. પં. ગુણાણું દેન શ્રાં બાઇ પ્રેમા નિમિત્તં વિ. મે. અમં
- (૪૦૨) ઉપદેશમાલા બાલાં ગ્રં. ૫૦૦૦. સકલ વાયક શિરો-  
મણિ મહોં વિનયવિન્યય ગણિ શિં હર્પવિન્યય માન-  
વિન્યય લખાવીત સં. ૧૭૩૨ માધ શુ. ૩ રવ. દા. ૧ ખેડા.
- (૪૦૩) આચારોપદેશ બાલાં (મૂલ ચારિત્રસુદર કૃત) લ.  
સં. ૧૭૩૨ પત્ર ૩૧ દા. ૫૯ નં. ૫૩૧ પ્ર. કા.
- (૪૦૪) દાનકુલક બાલાં સં. ૧૭૩૨ પત્ર ૬ દા. ૧૦૩ નં.  
૧૧૧૪ પ્ર. કા.
- (૪૦૫) કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બાલાં લ. સં. ૧૭૩૨ દા. ૩૧  
નં. ૨ લી.
- (૪૦૬) સમ્પતિ-કર્મગ્રંથ બાલાં સં. ૧૭૩૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૧  
ચંદ્રવાસરે લિં અવતીસમીપે અપ્પદાલપુરા મધ્યે તપાગચ્છે પં.  
શ્રુતસમુદ્ર ગણિ શિં મહોં વિદ્યાસાગર શિં ૫. સહજસાગર ગણિ  
શિં હેમસાગર ગણિ શિં ૫. કીર્તિસાગર ગણિ શિં ૫. હર્ષસાગર  
ગણિ શિં વીરસાગર શિષ્ય ધીરસાગર ગ. શિષ્ય પદ્મસાગર ગણિ  
શિષ્ય પુણ્યસાગરેણ લિ. મુનિ ઉદયસાગર પઠનાર્થ દા. ૭૧ હાં
- (૪૦૭) પડાવશ્યક સૂત્ર સ્તબ્ધક સં. ૧૭૩૪ જ્યે. શુદ્ધ ૫ જુધે  
પુણ્યનક્ષત્રે મહોં ભાવવિન્યય પ્રશિષ્યેણ સ્તંભતીર્થ વાસ્તવ્ય  
શ્રીમાલી જ્ઞાતીય વૃદ્ધશાખીય દોસી રામજી સુત જીવાજીવાદિક તત્ત્વ-  
વિચારચતુર દોં કલ્યાણજી પઠનકૃતે ઉં વિં ચાણુસ્મા.
- (૪૦૮) વિચારપટ્ટત્રિશિકા-દંડક બાલાં સં. ૧૭૩૫ શ્રા. શુ.



૧૧ શનિ મહોં વિનીતસાગર ગણિ શિં મુનિ પ્રેમસાગર  
લં નિરવાહા ગ્રામે નં. ૧૯૪૩ વેળર.

(૪૦૯) કર્મગ્રંથ સ્તબ્ધક સં. ૧૭૩૬ મગશર શુ. ૧૫ ખંભાયતિ  
ગંદિર વાસ્તાવ્ય શ્રાં સૂરમદિ બણનાથ. સીનાર ભં

(૪૧૦) પ્રત્યાખ્યાન ભાષ્ય બાલાં-વિં વીજપુર નગરે સુશ્રા-  
વિકા વીરભાઈ પદનાથ. સં. ૧૭૩૬ મગશર વદિ ૮ સોમે (આદિમાં  
પં. કપૂરવિભવ ગણિ ગુરુઓ નમઃ એમ છે) પત્ર ૨૬ તિલકં મહુવા.

(૪૧૧) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલાં લ. સં. ૧૭૩૬ ગ્રં. ૧૧૦૦૦  
પત્ર ૩૪૬ નં. ૧૨૧૬ પ્ર. કા. (૨-૫૯૧)

(૪૧૨) ચરિતશરણ સ્તબ્ધક સં. ૧૭૩૬ પત્ર ૮ નં. ૬૪૧ પ્ર. કા.  
(૨-૫૯૧)

(૪૧૩) સિદ્ધાંત શતક પર બાલાં-(મૂલ સં. લોંકા તેજસિદ્ધકૃત)  
લ. સં. ૧૭૩૭ પત્ર ૨૪ દા. ૩૧ નં. ૧૦ લા.

(૪૧૪) નવતત્ત્વ બાલાં સં. ૧૭૩૮ જો. શુ. ૧ વા. કનકકુમાર  
શિ. પં. કનકવિલાસ લિ. જેસલમેર મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૨૩૫૮ અભય.

(૪૧૫) શુભવિચાર બાલાં ગ્રં. ૨૦૦ શુદ્ધિવિમલ ગણિ શિ.  
પુન્યવિમલ લખાવીનં સં. ૧૭૪૦ માધ શુ. ૯ બુધે લ.  
રાજનગર મધ્યે પત્ર ૧૦ જશ.

(૪૧૬) ભયહર સ્તોત્ર બાલાં-લ. સં. ૧૭૩૯ ગ્રં. ૭૦ પત્ર ૨  
નં. ૪૬૪૯ સં. લા.

(૪૧૭) નવકાર બાલાં-લ. સં. ૧૭૩૯ પત્ર ૮ દા. ૪૫ નં. ૨૮ લા.

(૪૧૮) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલાં-સં. ૧૭૪૧ માર્ગશિર્ષ વદિ  
૮ શુક્રે પત્ર ૩૧ નં. ૧૦૪ મ. જૈ. વિ.

(૪૧૯) સંગ્રહણી પર બાલાં-મૂલ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિ શિષ્ય  
કૃત—સં. ૧૭૪૨ કા. સુ. ૮ દ્વીવ ગંદિર મધ્યે લિ. પત્ર ૨૭ ગો. ના.

(૪૨૦) સંખ્યાસત્તરી બાલાં-મૂલ જયશેખર સૂરિકૃત ગ્રં. ૩૦૦  
લ. સં. ૧૭૪૩ પત્ર ૧૨ નં. ૧૩૫૪૮ સં. લા.

- (૪૨૧) ભુવનદીપક સ્તબક—સં. ૧૭૪૫ ચૈ. શુ. ૫ સોમે સાદડી મધ્યે વિન્યપ્રભ સૂરિ શિષ્ય પં. ઋદ્ધિવિન્ય ગ. લિ. ગણિ ગુણવિન્ય પદનાર્થ. વિ. મે. અમં
- (૪૨૨) સંબોધ સત્તરી બાલાં સં. ૧૭૪૮ માગશર વ. ૧ લિ. પં. તેજ્યંદ્ર ગણિ શિં. જીવનચદ્રેણ પંચાસરનગરે. ત્રિપાઠ પત્ર ૭ અભય.
- (૪૨૩) શુકન શાસ્ત્ર વિચાર—સં. ૧૭૪૮ માગશર વદિ ૧૨ રવૌ ધુરહાનપુર મધ્યે મું ધર્મહર્ષ લિ. પત્ર ૯ ન. ૨૨૩ મ, જૈ. વિ.
- (૪૨૪) ચતુર્વિંશતિ સ્તં (ચોવીસથો) બાલાં-લ. સં. ૧૭૪૯ પત્ર ૮ દા. ૪૮ નં. ૮૨ હા.
- (૪૨૫) પડાવશ્યક સૂત્ર સ્તબક—સ. ૧૭૫૦ ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦ મહોં રત્નવિન્ય શિષ્ય પં. સુમતિવિન્ય શિષ્ય પં. મેઘવિન્ય લિ. લીલાપુરે. સંઘ ભ. પાટણ.
- (૪૨૬) નવતત્ત્વ બાલાં (૧) લં સં. ૧૭૫૦ ગ્રં. ૪૫૦ પત્ર ૧૧ નં. ૪૭૯૩ સે. લા. (૨) લં સં. ૧૭૫૩ આસો સુદ ૪ લિં પં. હસ્તીવિન્ય રાજનગરે જૈં વિં અમં (૩) લં સં. ૧૭૫૩ ગ્રં. ૧૫૦ પત્ર ૭ નં. ૧૩૫૫૬ સેં લાં
- (૪૨૭-૪૩૩) કલ્પસૂત્ર બાલાં (૧) સં. ૧૭૫૧ માર્ગસિર કૃં ૭ સૂર્યવાસરે બૃં બં ભં જિનદેવસૂરિ-વાં નરયસિહ ગણિ-વાં વિદ્યારગ વાં જ્ઞાનવિન્ય-ગુણતિલક, ન્યાનતિલક, દયાતિલક, ક્ષમાતિલક, પદ્મતિલકાદિ-પં. પીઠા, મોહણ, શ્યામા, માંડણ, મુંદરાદિ વાયના લિં પુષ્કાવત્યાં ભં જિનહર્ષસૂરિ રાજ્યે ॥ સં. ૧૮૫૧ માગસર વં ૨, પરત લીધી દૈરેગાજીખાન મધ્યે પં. ચૈનરૂપ શિં પં. શ્રીચંદ્ર રેણુમલ હસ્તે બ્રાહ્મણ કન્હૈ લીયાં વિં દાં છાણીં (૨) ગ્રં. ૧૨૧૬ સં. ૧૭૫૩ માહા વ. ૮ મુનિ સૌમ્યસાગર ગણિ શિં મુનિ લક્ષમીસાગર ગણિ શિં મું નરસાગર લિં મું વિં છાણીં (૩) સં. ૧૭૮૬ કા. સુ. ૯ કચ્છ દેશે લિં પ્રં કાં વડોં

(૪) સં. ૧૭૮૬ આં. શુ. ૧૧ શુક્રે ભં વિજયપ્રભસૂરિ શિં પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિ. પં. કાંતિવિજય ગણિ (નં. ૪૪૦) શિં રામવિજય ગણિના લિં સમીનગરે રોં એં સોં મુંખઈ. (પ) સં. ૧૭૮૯ કા. વદ પ ગુરુ લિં ઋં હેમચંદ્ર પઠનાર્થ ઋં કર્મચંદ રામજી લિં ભાનુપુરે પ્રં વિ. અમં (૬) સં. ૧૭૯૩ માર્ગશીર્ષ શુ. ૩ ગુરૌ રાજદ્રંગે નાગોરી સીરાય મધ્યે ભં વિજયપ્રભસૂરિ-મહોં વિમલવિજય-મહોં શુભવિજય-પં. હિતવિજય-પં. માણિક્યવિજય બ્રાત્ પં. ઉત્તમસુંદર-મુનિ રવિવિજય લિં ઉં વિં ચાણુસ્મા. (૭) સં. ૧૭૯૪ શાકે ૧૬૫૯ કા. શુ. ૧૧ પં. ચતુરવિજય-પં. વિવેક-વિજય-પં. પ્રમોદવિજય-પં. ન્યાંનવિજય ગણિ વાચનાર્થ પં. નેમિ-વિજય ગણિ સમીનગર મધ્યે લિં નિં વિં ચાણુસ્મા.

(૪૩૪) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલાં—લ. સં. ૧૭૫૧ પત્ર ૫૩ દા. ૩૬ નં. ૫ હા.

(૪૩૫) પગામસજ્જાયા સ્તબ્ધક—સં. ૧૭૫૩ ચૈત્ર સુ. ૯ લિ. પલ્લિકા મધ્ય પં. રામચંદ્ર ગણિના પં. લક્ષ્મીદત્ત શિષ્ય કર્મચંદ્ર પઠનાર્થ વિ. ને. ખંભાત.

(૪૩૬) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલાં—સં. ૧૭૫૪ મૃગશીર્ષ શુ. ૧૩ કુંજવાસરે-મંગલવારે લિ. પં. ધીરકુશલ શિ. પં. ચતુરકુશલ શિ. ઉત્તમકુશલગણિ લિ. ખોડકર્ણપુર (ખોડ) ચોમાસુ પત્ર ૧૩૩ ઘોઘા.

(૪૩૭) આનંદાદિ દશ શ્રાવક ચરિત્ર (ભાપાગદ્ય) શ્રેયાશ્રીઠં વીરમાનમ્ય ભક્ત્યા, સંખોધાય પ્રાણિનાં શુદ્ધભાવાત્ આનંદાદિ શ્રાવકાણાં ચરિત્રં, વક્ષ્યે કિચિદ્ વાર્તાયા સપ્તમાંગાત્. ૧ —સં. ૧૭૫૪ વૈ. વ. ૧૩ મહો. ઉદયશેખર શિ. વીરચંદ, ચેલા સામંત લિ. તુલ્યપુરિ (સમી) મધ્યે લિં પત્ર ૧૭ અનંત.

(૪૩૮) સંખોધ સત્તરી બાલાં—ભં ભાવરતનસૂરિ વઢવાણ ગ્રામે આયંતા સં. ૧૭૫૫ ચૈ. કૃ. રેવતીનક્ષત્રે નભાયોગે ખીજ શુક્રે લ. મુનિ માનરત્નેન પત્ર ૬ દા. ૫ નં. ૧૫૨ ખેડા.

- (૪૩૯) આગમાષ્ટોત્તરી બાલા૦ સં. ૧૭૫૬ પત્ર ૧૧ નં. ૧૩-૬૯ પ્ર. કા.
- (૪૪૦) સંબોધ સત્તરી બાલા૦—સં. ૧૭૫૭ પ્રથમ ભાદ્રવા વિદે. પત્ર ૯ નં. ૬૬૭ મ. જૈ. વિ.
- (૪૪૧) કલ્પસૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૭૫૮ પત્ર ૧૩૫ ન. ૧૧૬૩૨ સેં. લા.
- (૪૪૨) હુંડી વિચાર—સં. ૧૭૫૮ માધ શુ. ૫ વેલાવલ બંદિરે પ્રથમ ચાતુર્માસ ભ. જિનધર્મ સૂરિ રાજ્યે ઉ. મતિકુશલ શિષ્ય પં. મતિલાભ પં. દેવધર્મ લિ. સા. રાયકરણ ઉ. વિ. ચાણુસ્મા.
- (૪૪૩) દશ વૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૫૮ આસાઢ વદ ૧૩ ભ. હીરરત્નસૂરિ પદે જયરત્નસૂરિ પદે ભાવરત્નસૂરિ શિ. મુનિ માનરત્નેન. નિં વિં ચાણુસ્મા.
- (૪૪૪) બનારસી વિલાસ બાલા૦—સં. ૧૭૬૦ માધ વદ ૧ ગુર. ગણિ સુંદરવિજયેન લિ. રાજનગર મધ્યે હર્ષદ્વરે વિ. નીં ખંભાત.
- (૪૪૫) નવકાર બાલા૦—સં. ૧૭૬૧ ભા. શુ. ૫ લિ. પં. હેમ-રાજેન પત્ર ૫ નં. ૨૬૨૬ અભયં
- (૪૪૬) કર્મચંદ્ર બાલા૦—સં. ૧૭૬૨ મામાસ ગુપ્ત દંતસ્ય વર્ણુ (?) પક્ષે ષષ્ઠી કર્મવાટયાં મુસ્તરી (?) વાસરે પ. લાલકુ-શલ ગણિ શિષ્ય પં. વીરકુશલ ગણિ શિષ્ય પ. મતિકુશલ ગણિ બ્રાતા પં. વલ્લભકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. ન્યાયકુશલેન લિં સ્વઆત્માર્થે સિદ્ધક્ષેત્રે લ. પત્ર ૬૪ ન. ૩૨૦ ગોડીજી.
- (૪૪૭) યોગશતક બાલા૦ સં. ૧૭૬૨ પત્ર ૧૫ ન. ૧૭૫૪ પ્ર. કા.
- (૪૪૮) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૭૬૩ કા. શુ. ૧૫ શનિ સાંગાનેર મધ્યે પં. આગમસાગર શિ. પં. મોહનસાગર શિ. પ. મનરૂપસાગર શિ. જશવતસાગરેણુ લિ. વી. ઉ.
- (૪૪૯) નવતત્ત્વ બાલા૦—લ. સં. ૧૭૬૩ પત્ર ૩૪ નં. ૨૮૭ વિ. દા.
- (૪૫૦) ચતુઃશરણુ પયન્ના બાલા૦—સં. ૧૭૬૪ ચૈ. વ. ૧૪

બુધે વા. હરિચંદણ શિ. મુનિ મતિસાગર ગણિ નવાનગર  
મધ્યે લ. ૮-૫ નં. ૪૯-૧૫ ગુ.

(૪૫૧) નિરયાવલી સૂત્ર સ્તબ્ધક-સં. ૧૭૬૪ ભા. વદ ૨ સોમે  
લિ. પૂજ્ય ઋ. ઓધવણ પૂજ્ય ઋં હીરણ શિષ્ય ઋ.  
હેમરાજ ઋ. પ્રેમણ ઉ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૪૫૨) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા-લ. સં. ૧૭૬૪ પત્ર ૩૪૫ પત્ર  
૨૦ મું તથા ૧૧૨ મું નથી દા. ૧૫ નં. ૧૩ લીં.

(૪૫૩) સંગ્રહણી બાલા-સં. ૧૭૬૪ પત્ર ૪૯ નં. ૧૦૫૩ હંસ.

(૪૫૪) અંતગડ સૂત્ર સ્તબ્ધક સં. ૧૭૬૫ દિ. વૈ. શુ. ૯ શુક્રે ગણિ  
ભાવવિનય શિ. મુનિ રામવિનયેન દ્વીપચંદિરે આ. ક. અમં

(૪૫૫) રત્નસંગ્રહ સ્તબ્ધક-પં. વિનયચરિ શિ. ગણિ ભાણુ-  
ચરિના સં. ૧૭૬૫ શ્રા. શુ. ૮ વેરાકુલ ચંદિરે જૈનાનંદ.

(૪૫૬) ઉપદેશમાલા બાલા-લ. સં. ૧૭૬૫ પત્ર ૭૧ દા. ૩૧  
નં. ૧૧ લી.

(૪૫૭) સાત સ્મરણ બાલા-સં. ૧૭૬૬ ચૈત્ર શુદ્ધિ એકાદશી  
ગુરૂ ત્રંબાવતિ નગર મધ્યે પં. કેસરવિમલ ગણિ શિષ્ય કુંયરવિમલ  
ગણિ શિ. પં. કીર્તિવિમલ ગણિ શિષ્ય કૃષ્ણવિમલેન લિં પત્ર ૩૬  
નં. ૬૦૬ ગોડીજી.

(૪૫૮) કલ્પસૂત્ર બાલા-લ. સં. ૧૭૬૬ ગ્રં ૭૦૦૦ પત્ર ૧૬૧  
દા. ૨૭ નં. ૭ હા.

(૪૫૯) કર્મગ્રંથ બાલા-લં સં. ૧૭૬૬ ગ્રં. ૧૭૦૦ પત્ર ૭૪  
નં. ૧૩૫૬૫ સેં. લા.

(૪૬૦) સંબોધસમ્પતિકા બાલા-સં. ૧૭૬૬ પત્ર ૭ નં. ૧૦૮૪  
પ્રં કાં

(૪૬૧) આરાધના બાલા (મૂલ સોમપ્રલકૃત) લં સં. ૧૭૬૭  
પત્ર ૧૧ દા. ૩૮ નં. ૨૬ લી.

(૪૬૨) જીવવિચાર બાલા-સં. ૧૭૬૭ ગ્રં. ૩૦૦ પત્ર ૯  
નં. ૧૩૫૫૩ સેં. લા.

- (૪૬૩) સુસદચરિત્ર (પ્રાં)ના પર્યાયાર્થ—સં. ૧૭૬૭ પો. સુ. ૧૧ રાજનગરે લાધા થોભણસીધ વાંચુ છે કડૂયામતી ગચ્છે પ્રત એણુય ભંડારની, એહના કથંચિત્ પર્યાયો તે કીધો છે. લાં વિં રાધનપુર.
- (૪૬૪) આચારોપદેશ સ્તબક—સ. ૧૭૬૮ માહ વ. ૮ લિં પં. અમૃતકુશલેન વેલાહિલ ખંદિરે ઉં વિં ચાણુરમા.
- (૪૬૫) કલ્પસૂત્ર બાલાં અં. ૬૦૦૦ સ. ૧૭૬૮ વૈ. શુદ્ધિ ૩ રવૌ લિં અંજર નગરે મુનિશ્રી ન્યાનસાગરેણ પત્ર ૧૫૧ નં. ૩૪ મં જૈં વિં
- (૪૬૬) દંડક બાલાં સં. ૧૭૬૮ રાણુપુર મધ્યે પં. રૂપચંદ્ર શિષ્ય મુનિ માનચંદ્ર લઘુબ્રાતા મું ક્ષીરચંદ્ર લં પત્ર ૩૦ ન. ૬૪ મં જૈં વિં
- (૪૬૭) દશાશ્રુતસ્કંધ બાલાં સં. ૧૭૬૮ પત્ર ૩૦ ૬૭૪૪ હસ.
- (૪૬૮) શત્રુંજય મહાત્મ્ય સ્તબક મૂલ લં સં. ૧૭૬૯ પ. વધંમાનવિજય શિં મુનિ હેમવિજયેન સ્તંભતીર્થ ખંદિરે ટબો લં તે વધંમાનવિજય શિં પં. અમીવિજય ગણિ લિં મુનિ પ્રતાપ-વિજય વાયનાર્થ સં. ૧૭૮૦ કા. વ. ૧૩ સાણુંદનગરે જૈનાનંદ.
- (૪૬૯) ચિત્રસેન પદ્માવતી સ્તબક સં. ૧૭૭૦ પિંડી નગરે આશો વ. ૧૩ લિં નાનૂ ઋં આત્માર્થે ચેલા નારાયણ ઋષિં વિં દાં છાણી.
- (૪૭૦) પ્રશ્ન વ્યાકરણ સૂત્ર સ્તબક સં. ૧૭૭૦ શાકે ૧૬૨૬ પ્રં જ્યે. સુ. ૧૩ ધમડકા નગરે ગં જિનવિજય લિં શ્રી મહાવીર પ્રાસાદાત્ ઉં વિં ચાણુરમા.
- (૪૭૧) ઉપદેશમાલા સ્તબક સં. ૧૭૭૧ માગં વ. ૧૩ પ. ન્યાયકુશલેન લિં ભગતાપુર વાસ્તવ્ય ઉકેસ જ્ઞાતીય સુત્રાં અગરબાધ લેખાપિતં સીનોર ભં
- (૪૭૨) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલાં સં. ૧૭૭૧ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૨ દિને આ પ્રત વાચક ઉપાધ્યાયશ્રીને સરપદેવીએ વહોરાવીં પ્રત

૧૭મા સૈકા પહેલાની લાગે છે પત્ર ૪૩ નં. ૧૧અમં જૈં વિં  
(૪૭૩) આત્મકુલક સ્તબક સં. ૧૭૭૧ ભા. શુ. ૧૦ અંગલ-  
ગચ્છે વાં સહજસુંદર ગં શિં મું નિત્યલાભ લિં સુરતિગિદરે  
મુશ્રાવક સાં સામભાઈ વાચનાર્થે લાં વિં રાધનપુર.

(૪૭૪-૪૭૬) જીવવિચાર, નવતત્ત્વ અને દંડક બાલાં લં  
સં. ૧૭૭૧ પત્ર ૨૮ નં. ૬૪૩ વિં દાં

(૪૭૭) નવતત્ત્વનો બાલાવબોધ

ૐ નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી આદિતીર્થકરાય નમઃ ૧૦૮ ॥

પં. ૧ શ્રી ૧૦૮ શ્રી ધીરકુશલ ગણિ ગણિશ્રી ૨૦૦૦ ગજ-  
કુશલ ગં પરમગુરુઓ નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી શારદાય નમઃ ૧૦૮ ॥  
શ્રી જિનાય નમઃ ૧૦૮ ॥ શ્રી ગણેશાઈ નમઃ ૧૦૮ ॥ અથ નવ  
તત્ત્વ પ્રકરણુ વિવરણુ અર્થ ભાસા પ્રાકૃત બાલાવબોધ યથાર્થ  
અર્થેણુ લિખ્યતે xxx

—સં. ૧૭૭૨ વર્ષે શ્રી અશ્વિનિ માસે શ્રીકૃષ્ણ પક્ષે વદિ  
ત્રિતીયા જ્યાયાં શ્રી સિંધૂ દેશેષુ શ્રી સિંધુ સંગમે સમુદ્રે જિહાજ-  
બંદિરે । શ્રી ઘડા નગરે ॥ પં. શ્રી (૧૦વાર) વૃદ્ધિકુશલ ગણિ  
મોક્ષધર્મલાભઃ । પત્ર ૫૬-૧૧ મુનિ જશં

(૪૭૮) સાધુપ્રતિક્રમણ બાલાં સં. ૧૭૭૩ આસો શુ. ૧૩  
ભોમે તપગચ્છે હીરરતનસુરિ-ગં ધનરતન-પં. તેજરતન-  
સુભુદ્ધિરતન પદનાર્થ પત્ર ૧૦ દા. ૨ નં. ૫૭ ખેડા સંઘ ભં

(૪૭૯) વિચારચંત્ર બાલાં સં. ૧૭૭૪ આસો સુ. ૧૩ ચંદ્રવારે  
કવલા મધ્યે વિં વીં રાધનપુર.

(૪૮૦) કલ્પસૂત્ર રૂપાર્થ--પં. વૃદ્ધિકુશલ ગણિ શિષ્ય પં. વલ્લભ-  
કુશલેન લિં ગં ભાંણકુશલ વાચનાર્થ. સદામાપુર બંદિરે સમુદ્રોપકંઠે  
સં. ૧૭૭૪ આસો શુદિ ૧૦ વિજ્યાદશમી દિને ભૃગુવારે પત્ર ૧૫૦ પુ.મં.  
(૪૮૧) સંગ્રહણી બાલાં સં. ૧૭૭૪ પત્ર ૪૧ નં. ૧૮૫૭ હંસ.

- (૪૮૨) યોગસાર ભાષા ટીકા—સં. ૧૭૭૪ પત્ર ૧૦ દા. ૭૧ નં. ૭૧૭ પ્રં કાં
- (૪૮૩) ભવભાવના સ્તબક—લં સં. ૧૭૭૫ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૮ ગુરૌ સિદ્ધનગરે લિં ગુણવિજયેન નિં વિં ચાણુસ્મા.
- (૪૮૪) જંબૂસ્વામી ચરિત્ર (ગૂં ગદ્ય) સં. ૧૭૭૫ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૩ તિથૌ પત્ર ૧૨ મારી માસે.
- (૪૮૫) ઉત્તરાધ્યયન પૂર ટપ્પો—પ. રૂપકુશલ ગં શિં પં. લલિતકુશલ ગં વાચનાર્થે લિં પં. શાંતિકુશલેન સં. ૧૭૭૬ પ્રં આસો શુ. ૧૧ રવૌ પોરખંદરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૯૩ (પ્રથમનાં ૧૬૭ પત્ર નથી) રાજકોટ મોટા સંઘ ભં
- (૪૮૬) નવસ્મરણ સ્તબક—લં સં. ૧૭૭૬ દિ. આસો વ. સોમે ગણિ રામસાગર લિં પત્ર ૪૧ પો. ૩ વડાચૌટા ઉં
- (૪૮૭) નવતત્ત્વ બાલાં (૧) સં. ૧૭૭૭ ફાં વદિ ૨ રવૌ સાલરાધ મધ્યે ચતુર્માસ સુ. મેઘચદ્ર પદનકૃતે પત્ર ૪ નં. ૫૪૭ મં જૈં વિં (૨) સં. ૧૭૮૬ આસાઢ વદ ૧૩ પં. રૂચિરકુશલ શિષ્ય મુનિ વર્દનકુશલ લં સ્વવાચનાર્થે પત્ર ૭ નં. ૫૪૮ મં જૈં વિં (૩) સં. ૧૭૭૭ ફા. સુ. ૮ ગુરૌ લિં ઋષ મોટા ચા(બ)વદ નગરે પત્ર ૧૨ નં. ૧૫૧ મં જૈં વિં
- (૪૮૮) ત્રણ ભાષ્ય પ્રકરણ ટપ્પો—સં. ૧૭૭૭ વર્ષે શાકે ૧૬૪૩ વૈ. શુદ્ધ ૧૫ રવૌ વડા ચૌટા ઉં
- (૪૮૯) દશ વૈકાલિક બાલાં લ. સં. ૧૭૭૮ પત્ર ૩૪ નં. ૫૯૯ વિ. દા.
- (૪૯૦) વંદિતુ (શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ) બાલાં સં. ૧૭૮૦ પોપ વદિ ૧૩ કુંગરસાગર લિ. પત્ર ૯ નં. ૩૬૪ ગોડીજી.
- (૪૯૧) સ્થાનાંગ સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૭૭૦ માધ વદ ૧૦ શનૌ રાજનગર મધ્યે. વિ. વી. ભ. રાધનપુર.
- (૪૯૨) સિદ્ધાન્ત સારોદ્ધાર—સં. ૧૭૮૦ શાકે ૧૬૪૫ આસાઢ શુકલ ૧૪ ગુરૂ લિ. જ્યોતિર્વિદ રામકૃષ્ણેન કૃષ્ણપુર ગે ગોડીજી?



(૪૯૩) સમવાયાંગ સૂત્ર સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૮૧ માગશર શુ. ૭  
ગુરૌ ઈડરનગરે ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ઉ. વિ. ચાણુસ્મા.

(૪૯૪) કાયસ્થિતિ પ્રકરણ સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૮૧ વૈ. વ. ૭ રાધનપુર  
મધ્યે પં. કપૂરવિજય ગ.-પ. ખિમાવિજય ગણિ લિ. લા. રાધનપુર.

(૪૯૫) સાધુના અતિચાર-લ. સં. ૧૭૮૧ આસાદ વદિ ૨ શનિ  
માવડા ગોહડામાં ચાતુર્માસ વિજયપ્રભ સૂરિ-સુમતિવિજય-અમર-  
વિજય-સુન્દરવિજય-જયવિજયેન પો. ૫૭ નં. ૧૩૩૩ જૈ. એ. ઇ.

(૪૯૬) જીવવિચાર બાલાં લ. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૬ દા. ૪૩ નં. ૧૦ લીં.

(૪૯૭) ગુણસ્થાન વિચાર-લ. સં. ૧૭૮૧ પત્ર ૫ નં. ૧૦૭૬ પ્ર. કા.

(૪૯૮) નિર્યાવલી સૂત્ર બાલાં સં. ૧૭૮૨ આશ્વિન શુદ્ધ ૧૩  
ભૂગુવાસરે સોરઠ દેશે ધોરાજી નગર મધ્યે પત્ર ૪૫ ધોધા.

(૪૯૯) ગૌતમ કુલક સ્તબ્ધક. સં. ૧૭૮૩ કા. શુ. ૧૦ પં.  
વિનયવિજય લિ. ગો. ના.

(૫૦૦) જ્યોતિષ બાલાં સં. ૧૭૮૩ જ્યે. શુ. ૫ રવી પુષ્યનક્ષત્રે  
લિ. જયવંતસાગરેણ ગણિ ભોજસાગરેણ ગણિ અમૃત-  
સાગરેણ પદનકૃતે મુ. વિ. જાણી.

(૫૦૧) સમકિત સ્તવન વિચાર બાલાં સં. ૧૭૮૩ ભા. શુદ્ધિ  
૧૨ શનેદિ પં. શુભવિજય ગણિ શિષ્ય મુનિ જિનવિજય લિં સા  
કુંઆરપાલ પદનારથ પત્ર ૨૩ દા. ૨૦ નં. ૪૪ સીમંધર.

(૫૦૨) નારચંદ્ર બાલાં સં. ૧૭૮૩ આશૂ વ. ૧૨ અર્કવારે  
ગારગદસરમધ્યે લિ. પં. મયાચંદ્ર પત્ર ૩૦ નં. ૨૬૨૮ અભયં

(૫૦૩) વૃદ્ધ અતિચાર-સં. ૧૭૮૫ કા. વ. ૬ કોઠારા મધ્યે  
અંચલગચ્છે લિ. મુ. ગુણસાગરેણ મુનિ પ. ક્ષીરચંદ્ર શિ.  
મુ. મેઘચંદ્ર વાયનાર્થે. પત્ર ૭ નં. ૬૦૯ મ. જૈ. વિ.

(૫૦૪) ૫૨ પંચાશિકા બાલાં મૂળ વરાહમિહરાત્મજકૃત. સં.  
સં. ૧૭૮૫ આશુ શુદ્ધ ૮ ભુમે કોઠારામધ્યે લિ. પત્ર ૬  
નં. ૨૪૩ મ. જૈ. વિ.

- (૫૦૫) ગૌતમ ધૃમ્મજા બાલા૦ મૂળ જિનહર્ષ કૃત ગ્રં. ૧૫૦૦  
લ. સં. ૧૭૮૫ પત્ર ૪૦ દા. ૧૦૩ નં. ૧૧૦૪ પ્ર. કા.
- (૫૦૬) રાજપ્રતીય સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૮૫ ગાથા ૮૧૨૭ પત્ર  
૧૫૩ નં. ૧૨૪૮ હંસ.
- (૫૦૭-૮) દીપાલિકા કલ્પ બાલા૦ મૂળ જિનસુંદરકૃત (સં. ૧૪૮૩)  
(૧) લ. સં. ૧૭૮૭ ગ્રં. ૭૦૦ પત્ર ૩૬ નં. ૨૮૨૨ સેં.  
લા. (૨) સં. ૧૮૦૨ પત્ર ૩૮ નં. ૧૧૪૧ હંસ.
- (૫૦૮) ઉપદેશમાલા બાલા૦ પં. અર્જુનસાગર શિં પં.  
નારાયણસાગર ગં શિં ગુણપતિસાગર લિં સ્વ અર્થે  
સં. ૧૭૮૭ વૈશાખ શુ. ૧ ભોમે. પત્ર ૭૨ નં. ૬૧૩ ગોડીજી.
- (૫૧૦) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ (૧) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૩૬ દા. ૫૫ નં.  
૫૦૩ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૭૮૬ પત્ર ૧૪૩ નં. ૫૦૨ પ્ર. કા.
- (૫૧૧) દષ્ટાંતશતક બાલા૦ (મૂળ તેજસિહ કૃત) મૂલ લં સં. ૧૭૮૬  
શાકે ૧૬૫૨ કાં કૃ. લિ. હાલારમધ્યે નવાનગરમધ્યે. ટપો. સં. ૧૭૮૬  
ચૈત્ર શુદ્ધિ ૫ શુક્રે નવાનગરમધ્યે મુ. ક્ષીરચંદ્ર ગણિ શિ. મુ. મેઘચં-  
દ્રેણુ છેલ્લે તારાતંબોલની વાત છે. પત્ર ૧૭ નં. ૬૨ મ. જૈ. વિ.
- (૫૧૨) સીમંધર જિન વિજ્ઞપ્તિ (ગૂ.) ટપાર્થ—સં. ૧૭૮૬  
ગ્રા. વ. ૭ અહમ્મદાબાદ મધ્યે ઉ. ખા. ઝી.
- (૫૧૩) સિંદૂર પ્રકરણ બાલા૦ ગ્રં. ૬૦૦ લ. સં. ૧૭૮૬ પત્ર  
૩૫ નં. ૪૭૨૭ સે. લા.
- (૫૧૪) દંડક બાલા૦ સં. ૧૭૮૭ મહા શુદ્ધિ ૭ જોસલમેર દુર્ગે વા.  
ચશ સોમીગણિના માણિક્યવલ્લભ પં. ક્ષમાવર્દન પઠન હેતવે ગોડીજી.
- (૫૧૫) સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા. શુ. ૪ લિ. ભાગ્ય-  
વિન્યેન આગરા નગરે પત્ર ૫૧ ચશોષ્ટિક્કિ.
- (૫૧૬) નવતત્ત્વ બાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા. શુ. ૫ લ. હીરવિન્ય  
સુરિ શિ. મહો. કનકવિન્ય શિષ્ય ઉં પુણ્યવિન્ય શિષ્ય પ. ગુણ-  
વિન્ય શિષ્ય પ. માનવિન્ય શિષ્ય પં. વિમલવિન્ય બ્રાતા. પં.

સૂરવિજય પં. વીરવિજય લિ. વાલુસણ મધ્યે શિષ્ય અમીવિજય વાચનાર્થ જૈનાનંદ.

(પ૧૭) સંગ્રહણી બાલા૦ પં. પદ્મવિજય ગણિ ન્યાનવિજય ગણિ શિ. માણિક્યવિજય શિ. પં. જીવવિજય ગણિ શિ. કુશલ-વિજય ગણિ મોહણવિજય ગણિ ચતુર્વિજય ગણિ મુંદર-વિજય લિ. સં. ૧૭૮૮ શાકે ૧૬૫૩ ક્રા. શુ. ૪ ભૃગુવાસરે કેલવા નગરે મેદપાટે પત્ર ૬૧ ચિત્રમય પોઃ ૯ જિનદત્ત. મુખર્ષ.

(પ૧૮) આરાધના પ્રકરણ બાલા૦ (મૂળ સોમસુંદર સૂરિ કૃત) સં. ૧૭૮૮ આપાઠાદિ અષ્ટમી ગુરૌ પં. અમીચંદ્ર ગણિના લાલપુરે લ. પત્ર ૮ નં. ૪૧૪ ગોડીજી.

(પ૧૯) પડિલેહણ વિચાર (૩૨ પ્રા. ગાથા) પર બાલા૦ મૂળ આણંદવિમલ સૂરિ શિ. વિજયવિમલ કૃત છે. ટખો—લ. સં. ૧૭૮૯ વૈ. શુ. ૧૩ સોમ રામસૈન્ય નગરે પત્ર ૬ નં. ૨૮૪ વીજપુર.

(પ૨૦) સ્થાનાંગ સૂત્ર વાર્તિક—લ. સં. ૧૭૮૯ મેડતા નગરે પત્ર ૨૭૫ દા. ૭૨ નં. ૭૩૩ પ્ર. કા.

(પ૨૧) જંબૂચરિત્ર (પ્રા.) પર બાલા૦ (મૂળ પદ્મસુંદરગણિ કૃત) સં. ૧૭૯૦ માત્ર વદિ ૬ ઈંદુવારે પં. નારાયણસાગર શિષ્ય ગુણપતિ-સાગર લિં મુનિ જોયતા વાચનાર્થે પત્ર ૩૪ નં. ૩૫૬ ગોડીજી

(પ૨૨) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૯૫૨૫ સં. ૧૭૯૦ પ્ર૦ આપાઠ વદિ ૯ શનિ ધરી ૩૯ ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રે વંગાલ દેશે મકમુદાવાદ નગરે ભીરપુરે લ. ૧૩૦-૧૬ નં. ૫૭-૧ શુ૦

(પ૨૩) ઉપપાતિક સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૦ પત્ર ૧૨૬ નં. ૧૭૦૮ પ્ર. કા.

(પ૨૪) ભુવનદીપક બાલા૦ સં. ૧૭૯૧ પો. શુ. ૧૧ ભોમ. આણંદધીર ગણિ લિં નવહર મધ્યે પત્ર ૧૪ નં. ૨૫૪૨ અભય૦

(પ૨૫) ઉપાસક દશાંગ સૂત્ર સ્તબક. સં. ૧૭૯૧ શ્રા. વ. અચલ ગચ્છે માહાવજી ગણિ શિ. પં. માણિકલાલ શિ. મુ. સત્યલાલ ગણિ લિ. માંડવિ ગિદરે. વિ. મે. અમ૦

- (૫૨૬) કલ્પ સૂત્રાર્થ દીપિકા મુંદરી-સં. ૧૭૯૧ ગ્રં. ૬૯૬૫  
પત્ર ૧૯૯ નં. ૨૭૫૭ સેં. લા.
- (૫૨૭) લોકનાલિકા દ્વાત્રિંશિકા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર  
૩ દા. ૧૫ નં. ૧૯ વાડીપાર્શ્વ૦ પાટણ.
- (૫૨૮) પાક્ષિક સૂત્ર બાલા૦ તથા સમ્પ્રત્યયવર્ણન-લ. સં.  
૧૭૯૧ પત્ર ૧૭૩ દા. ૧૬ નં. ૨ વાડીપાર્શ્વ૦ પાટણ.
- (૫૨૯) સંબોધસત્તરી બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૭ દા. ૧૬  
નં. ૩૬ વા૦ પા૦ પાટણ.
- (૫૩૦) દર્શન સમ્પતિ બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૩ દા. ૧૬  
નં. ૪૬ વા૦ પા૦ પાટણ.
- (૫૩૧) ઉપદેશમાલા બાલા૦ લ. સં. ૧૭૯૧ પત્ર ૭૧ દા. ૩૧  
નં. ૧૨ લી.
- (૫૩૨) હંડક સ્તબક. સં. ૧૭૯૨ ચૈ. શુ. ૧૫ લિ. પં. રવિ-  
વિજય પં. કેસરવિજય શિ. ગ. ગણેશવિજય લિ. જયચંદ  
પઠનાર્થ નિ. વિ. આણુરમા.
- (૫૩૩) દાન શીલ તપ ભાવના (ગૂ.) સસ્તબક. સં. ૧૭૯૨  
પો. વ. ૨ પં. રામવિજય શિ. હંસવિજય શિ. જયવિજય  
પઠનાર્થ બિલાડા નગરે ત્રિ. વિ. વી. રાધનપુર.
- (૫૩૪) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૬૭૬૮ લ. સં. ૧૭૯૨  
પત્ર ૨૮૩ દા. ૬ નં. ૭ લી.
- (૫૩૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૭૯૩ શાકે ૧૬૫૮  
કા. શુ. ૫ સૌમ્યવાસર ભીડર ગ્રામે લિ. ભોજ મુનિના  
૩૧-૨૩ નં. ૧૫-૨૦ ગુ.
- (૫૩૬) ગણિતસાર ટિપ્પન-( મૂળ શંભુનાથ વિરચિત ) સં.  
૧૭૯૭ ભા. શુદ્ધિ ૮ બુધે લિ. મુ. વિજયસાગર અંબર  
મધ્યે પત્ર ૯ નં. ૧૫૨ મ. જૈ. વિ.

- (૫૩૭) નારચંદ્ર સ્તબક. સં. ૧૭૯૩ કા. શુ. ૧૩ ચંદ્રવારે પં. પ્રેમચંદ ગણિ લિ. ખમણોર નગરે. વિ. દા. છાણી.
- (૫૩૮) ભાવ પ્રકરણુ ટીપ્પણ. સં. ૧૭૯૪ પો. શુ. ૮ રવિ. લિ. વારાહી મધ્યે પં. રંગવિજય ગણિભિઃ જૈનશાળા વીજપુર.
- (૫૩૯) રતનસંચય-સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર સ્તબક. સં. ૧૭૯૪ ચૈ. વ. ૬ રવિ ધનિષ્ઠા નક્ષત્રે ઘોતા ગ્રામે. વિ. વી. રાધનપુર.
- (૫૪૦) રાયપસેણી સૂત્ર ખાલા૦—લ. સં. ૧૭૯૪ પત્ર ૧૦૩ દા. ૪૧ નં. ૧૦ લીં.
- (૫૪૧) કલ્પસૂત્ર ખાલા૦—સં. ૧૭૯૫ ભા. વ. ૭ બુધ બીલાડા ચાતુર્માસ વા. દુર્ગદાસ ગણિ શિ. પં. જગદ્ગુપ્ત લિં તત્ શિ. પં. ચાંનચંદ્રાદિ સપરિકરાણાં વાચનાય પત્ર ૧૮૫ જૈ. આત્માનંદ સભા ભાવ.
- (૫૪૨) લઘુ ક્ષેત્રસમાસ ખાલા૦—સં. ૧૭૯૫ પત્ર ૪૬ નં. ૧૧૧૫ હંસ.
- (૫૪૩) ભક્તામર ખાલા૦ સં. ૧૭૯૬ આશ્વિન શુ. ૧૨ વા. કલ્યાણ હંસ શિ. સદારંગ ભોલીયાસર મધ્યે રતનસી લિ. પત્ર ૨૬ ત્રુટક અભય.
- (૫૪૪) નંદીસૂત્ર ખાલા૦—લ. સં. ૧૭૯૬ પત્ર ૮૯ દા. ૫૬ નં. ૫૧૦ ગ્ર. કા.
- (૫૪૫) પટ્ટાવલી ખાલા૦—સં. ૧૭૯૭ કા. સુ. ૯ પં. ન્યાન-વિજય પં-ન્યાસ શિષ્ય વિવેકવિજય લિં વરણુ મધ્યે જૈ. વિ. અમદાવાદ.
- (૫૪૬) કલ્પસૂત્ર ખાલા૦—સં. ૧૭૯૮ આ. શુ. ૬ સોમ સ્નાણુંદ ગ્રામે પં. અમરવિજય ગણિના લિ. પત્ર ૨૧૧ ખેડા ભં.
- (૫૪૭) ક્ષેત્રસમાસ સ્તબક—(૧) સં. ૧૭૯૮ શાકે ૧૬૬૩ પો. વ. ૧૧ ગુરૌ પં. ગણેશચંદ્રિ ગણિના લિં સાધ્વી લક્ષ્મી પદનાથ વિ. દા. છાણી. (૨) તેજ મિતિ. દીવચંદિર મધ્યે. વિ. દા. છાણી
- (૫૪૮) ‘દેવાપ્રભો’ સ્તવખાલા૦ સં. ૧૭૯૮ વિમલવિજય શિ. પં. વીરવિજય શિ. અમીવિજય વાચનાર્થે લિ. જૈનાનંદ.

- (૫૪૯) શ્રાવકનાઅતિચાર—લ. સં. ૧૭૯૮ પરમકુશલ ગણિ શિ.  
રામકુશલેન પો. ૫૭ નં. ૧૩૧૯ જૈ. એ. ઇ.
- (૫૫૦) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦—લ. સં. ૧૭૯૮ પત્ર ૫૬ નં.  
૭૬૮ વિ. દા.
- (૫૫૧) સંગ્રહણી બાલા૦—સં. ૧૭૯૮ ગ્રં. ૧૭૫૧ પત્ર ૪૭  
દા. ૭૪ નં. ૭૪૧ ગ્ર. કા.
- (૫૫૨) પટ્ટ પંચાશિકા બાલા૦—(મૂલ વરાહમિહિરાત્મજ કૃત)  
સં. ૧૭૯૯ પોસ વદિ ૬ સોમે પત્ર ૧૧ નં. ૨૧૬ મ. જૈ. વિ.
- (૫૫૩) શ્રાવકના અતિચાર—સં. ૧૭૯૯ શાકે ૧૬૫૮ શ્રા. શુદ્ધિ  
૧૦ ભોમ લ. મુનિ કૃપાસાગરેણુ પત્ર ૭ નં. ૩૨૧ ગોડીજી.
- (૫૫૪) મૌન એકાદશી કથા સ્તબક સં. ૧૭૯૯ પત્ર ૧૩ નં.  
૮૫૩ ગ્ર. કા.
- (૫૫૫) ભર્તૃહરી શતકત્રય પર બાલા૦—લ. સ. ૧૭૯૯ પત્ર  
૨૭ દા. ૨૮ નં. ૧૫ લી.
- (૫૫૬) ગુણુસ્થાન સ્ત૦ બાલા૦—સં. ૧૮૦૦ અ. વ. ૧૦ લિ.  
મરોટ મધ્યે ભુવનવિશાલ સ્વપઠનાર્થ વીકા.
- (૫૫૭) જંબુસ્વામી કથા (ગૂ. ગદ્ય) —સં. ૧૮૦૦ આસો જ  
સુદ ૧૩ પાં. હીર હસ લિ. વિક્રમપૂરનગરે ઋષ્યભદ્રેવજી  
સત્ય છે. પત્ર ૧૨ મારી પાસે.
- (૫૫૮) ષષ્ઠિ શતક બાલા૦—સં. ૧૮૦૦ આસો વદ ૨ શુક્રે  
સાંમિદાસ વસ્તાઇ પોતાનિ મતિને અનુસારે અર્થ જોધને લખ્યો છે.
- (૫૫૯) સ્થાનાંગ સૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૮૦૦ ગ્રં. ૧૨૦૦૦ પત્ર  
૨૭૩ નં. ૨૯૯૨ સેં. લા.
- (૫૬૦) સંગ્રહણી બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૦ પત્ર ૬૬ દા. ૫૮  
નં. ૫ હા.
- (૫૬૧) નંદિસૂત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૦ ગ્રં. ૨૨૬૫ પત્ર ૪૯  
નં. ૧૭૦૫ ગ્ર. કા.

૧૬૬૮

‘ ઓગણીસમી સદી’ જૈન ગૂર્જર ગદ્યકારો

(૫૬૨) શિવા દુધડીયા સસ્તબક (ભાષામાં)—લ. સં. ૧૮૦૦  
પત્ર ૨૪ નં. ૫૩૫ વિ. દા.

(૫૬૩) સમ્યક્ત્વ કૌમુદીકથાનક બાલા૦—લ. સં. ૧૮૦૦ શાકે  
૧૬૬૫ પત્ર ૮૧ નં. ૨૦૩ ગો. ના.

## વિક્રમ ઓગણીસમી સદી.

૧૨૪ તત્ત્વહંસ

(૫૬૪) ભુવનભાનુચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૧

—લ. સં. ૧૮૪-૫ ગ્રં. ૫૫૦૦ પત્ર ૯૬ નં. ૧૦૨૭ પ્ર. કા.

૧૨૫ રત્નધીર (અં હર્ષવિશાલ-જ્ઞાનસમુદ્ર-જ્ઞાનરાજ-

લબ્ધોદય-જ્ઞાનસાગર શિ૦)

(૫૬૫) ભુવનદીપક બાલા૦ સં. ૧૮૦૬ (રસાશ્રવસ્વિન્દુ મિતૈ)

—નં. ૩૧૦ સતે ૧૮૮૨-૮૩ (પી. ૧) ભાં. ઇ.

૧૨૬ લાધા શાહ (કડવા ગચ્છ) ૨-૪૨૮.

(૫૬૬) પૃથ્વીચંદ્ર સાગરચરિત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૦૭ ભાગશર

‘શુ. ૫ રવિ રાધનપુર.

૧૨૭ વિબુધવિમલસૂરિ

(૫૬૭) સમ્યક્ત્વપરીક્ષા બાલા૦ સં. ૧૮૧૩

—(૧) લ. સં. ૧૮૭૫ પત્ર ૩૯૧ ગ્રં. ૧૨૮૦૦ દા. ૨૪ નં. ૪

હવે નં. ૫૩૯ લી. (૨) ગ્રં. ૧૩૫૮૦ સં. ૧૮૬૭ પત્ર ૪૦૩ દા.

૧૦૬ નં. ૧૩૦૩ પ્ર૦ કા૦

## १२८ उत्तमविजय ( पृ. १ )

(५६८) आङ्गविधिवृत्ति आला० सं. १८२४

—भूण रत्नशेखरसुरिकृत (१) अं. २०००० पत्र ४५७ ल०  
सं. १६५० नं. २६५६ से. ला. (२) अं. ६७६१ पत्र ४६१ दा.  
६७ नं. १०४८ अ० डा० (३) सं. १८३० त्रैत्र शु. ३ शुध  
विरमग्रामे शांति प्रसादात् वीरा केशवञ्च वांयनार्थं ल० पं.  
भुशालविजय गण्डि सत्क पत्र ११ वीरमगाम सध ल०

## १२९ महानंद पृ. ३४

(५६९) कल्पसूत्र टण्डो—सं. १८३४ ( पृ. ४३. )

## १३० रामविजय ( त० रंगविजय शि० )

(५७०) धन्ययरित्र (दानकल्पद्रुम) पर टण्डो—सं. १८३५ (भूण  
जिनकीर्ति सुरिकृत )

सूरिः श्री विजयादिधम्म सुगुरो प्राप्य प्रसादं परं  
संवत्यग्नि गुण्णाष्ट भूमि प्रमिते धन्यस्य शालि कथा  
वियारोत्र धरो विदग्धयतुरः श्रीरंगः रंगकवि—  
स्ततपादांभुजरेणु रामविजयैः स्वसृष्टयोऽयं कृतः  
—ल. सं. १६४१ डा. शु. ६ लोमे स्थंलपूरे ली० व्यास  
डामेश्वर शीवलाल पत्र ११५ जश०

## १३१ पद्मविजय पृ. ४८६

(५७१) सीमधर स्तव्यन पर आला० सं. १८३० पृ. ६८

(५७२) गौतमकुल आला० सं. १८४६ वसंतपंचमी शुध पृ. ६८

—(१) सं. १६२८ जे. शु. १० शनि वि. भवा (भडुवा) गंदर  
मध्ये ऋ० मोतीयंदण्ड डंगरशीण वि. (२) अ. ११००० ल.



૧૮૮૯ પત્ર ૩૨૩ દા. ૩૩ નં. ૨ લીં. તેમાં ૧૧૧ કથા છે. પ્રતના અક્ષરોને શાહી ખાઈ જાય છે.

(૫૬૩) મહાવીર (હુંડી) સ્તંભ બાલાં સં. ૧૮૪૯ પૃ. ૯૮

—મૂલ યશોવિજય કૃત ગૂં માં, (૧) સં. ૧૮૯૬ પત્ર ૧૨૬ નં. ૧૭૩૧ હંસ. (૨) સં. ૧૯૦૯ પત્ર ૯૬ દા. ૮૧ નં. ૮૩૮ પ્ર. ઠા.

(૫૭૪-૫) ગૌતમપૃચ્છા બાલાં અને સંયમશ્રેણિ સ્તંભ સ્તંભક પૃ. ૯૮.

૧૩૨ જ્ઞાનઉદ્યોત (ખ. ૨-૩૬૫, પૃ. ૧૧૨, ૩૨૪)

(૫૭૬) સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર વ્રત વિવરણ. (હિંદીગદ્ય) ભાપામાં સં. ૧૮૩૬ માગશર શુ. ૫ ગુરૂ પટણામાં (પૃ. ૧૧૬ અનુ.)

આદિ—

સદા સિદ્ધ ભગવાનકે, ચરણ નમું ચિત લાય

શ્રુતદેવી પુનિ સમરીયે, પૂજંતા કે પાય. ૧

કર્મ સુગમ ભાપા સહી, બારહ વ્રત વિસ્તાર

ભિન્ન ભિન્ન ભેદ જુ કરી, ભવ્ય શ્રવ ઉપગાર ૨

પંચાણંત્રત જિનમૈતૈ, ત્રીન ગુણવ્રત જાણુ

શિક્ષાવ્રત ગ્યાઈ મિલી, બારહ વ્રત જુ વખાણુ. ૩

શાસ્ત્ર સુગુરૂ ઉપદેશ સુનિ, ધારે વ્રત શુભ ચાલ

બ્યાં ધરિ સુખ જસ મંપદા, હોવૈ મંગલમાલ. ૪

શુધ ઉદ્યોતસાગર ગણિ, અપની મતિ અનુસાર

વિધિ શ્રાવકકે વ્રત તણી, ટીપ લિખું નિર્દાર. ૫

—(૨) સં. ૧૯૨૯ જેઠ સુદિ ૬ લિં. ઋ. બીઝરાજ ગણીના સેકંદ્ર અજીતમલજી વાંચનાર્ય માલવદેશે ઉજેણીનગરે લિ. શાંતિનાથ મહારાજની પૌષ્પશાલામે પત્ર ૧૩૯ પો. ૨૮ કુશલ.

## ૧૩૩ રાજશીલ

(૫૭૭) સિન્દુર પ્રકર ભાષા બાલા૦ લ. સં. ૧૮૩૮ પહેલાં.

સિન્દુરપ્રકરભિધ શાસ્ત્રસ્યાનેકસંગતાર્થસ્ય ।

બાલાવબોધ કર: પાઠક રાજશીલેન.

૧

—સં. ૧૮૩૮ ક્રા. કૃ. ૨ ગુરૌ લિ. માણિક્યંદ મથેન મકસુદા-  
બાદે શ્રી સારદ સરપી શ્રી રાયકુવરિ ગુરુણીજી હિતાર્થે ગ્રં. ૨૪૫૦ ગુ.

## ૧૩૪ મતિસાગર (વીરસુંદર શિ.)

(૫૭૮) લઘુજ્ઞતક (જ્યોતિષ) પર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૪૬ પહેલાં.  
આદિ—

પ્રણમ્ય પરમાનંદ સંપદા સકલાન્ જિનાન્

લઘુજ્ઞતસ્ય શાસ્ત્રાર્થ વૃણોતિ મતિસાગરઃ

૧

આદીવાસ્યેવ વ્યાખ્યાનં મગધસ્ય તુ ભાષયા

સોમેશ્વરોપિ કૃતવાન, સામ્યુક્તં દૃષ્ટ્યોધિતઃ

૨

અવંતીનૈ બ્રાહ્મણ વરાહમિહર સંગ્રહિ સિપ્રસ્કંધ જ્યોતિ  
નિપુણેષ્ઠ શ્રી લોજરાજનૈ ઉપગાર કારણુ । લઘુજ્ઞતક ગ્રંથ કીધો ।  
મગધ દેશની ભાષા કેર સોમેશ્વરે । વચનકા કરી સાંપ્રતં શ્રી મતિ-  
સાગરેણુ ઉપાધ્યાય શ્રી વીરસુંદર વાચણુચાર્યને પ્રસાદિ ગુજ્જર  
ભાષા વચનિકા કરૈ છે ગ્રંથની આદિ ગ્રંથ નિર્વિદ્ધ કરવા કારણુ  
સૂર્યનૈ નમસ્કાર કીજૈ છે । x x

અંતે—

ધતિ સોમેશ્વર વિરચિતાયાં લઘુજ્ઞતક ટીકાયાં નજ્ઞતકાધ્યાય  
ત્રયોદશમ સમાપ્તા ૧૩. તે પિણુ છે ને સોલૈ ધ્યાય પિણુ છે. ૧૬

—સં. ૧૮૪૬ શાકે ૧૭૧૧ ચૈ. કૃ. ૮ ચંદ્રવારે લિ. પં. ભક્તિ-  
સિધુર પાટોદી મધ્યે ચતુર્માસ. પત્ર ૧૯ અનંત નં. ૨.

## ૧૩૫ ધીરવિજય

૫૭૯ સીમંધર સ્ત. પર બાલા. લ. સં. ૧૮૪૬ પહેલાં.

—મૂળ ગૂ. માં યશોવિજયકૃત. લ. સં. ૧૮૪૬ પત્ર ૫૩ નં. ૨૮૦૪ હંસ.

## ૧૩૬ ખુશાલવિજય

(૫૮૦) નેમિનાથ ચરિત્ર બાલા. લ. સં. ૧૮૫૬ પહેલાં.

—લ. સં. ૧૮૫૬ પત્ર ૪૨૭ નં. ૨૭૪૨ હંસ.

૧૩૭ વૃદ્ધલલવિજય ( ત. શાંતિવિજય—સુન્દરાણીવિજય—  
હિતવિજય શિ.)

(૫૮૧) સ્થૂલભદ્ર ચરિત્ર (જયાનંદ સૂરિ કૃત) બાલા. સં. ૧૮૬૪  
બ્યે. શુ. ૬ વિજયજિનેન્દ્ર રાબ્યે.

—મૂળને અંતે—ભ૦ વિજયદયાસૂરિ શિ. મુક્તિવિજય—કુંગર-  
વિજય—વિવેક ગ. લ. સં. ૧૮૬૩ પ્રભાવતી નગરે સામલા પાર્શ્વનાથ.  
પત્ર ૮૧ પો. ૮ જિનદત્ત. ભં.

## ૧૩૮ જ્ઞાનસાર પૃ. ૨૬૦.

(૫૮૨) આનંદઘન ચોવીશી બાલા. સં. ૧૮૬૬ પૃ. ૨૭૪, ૧૧૦૦.

—(૧) પત્ર ૧૪૯ (પ્રથમને છેલ્લું પત્ર નથી) નં. ૭૩૮ વિ.  
દા. (૨) પત્ર ૧૦૫ નં. ૯૧૧ પ્ર. કા. છાણી.

(૫૮૩-૮૮) આનંદઘનનાં કેટલાંક પદ પર બાલા. આત્મ-  
નિંદા (હિંદી ગદ્ય), જિનપ્રતિમા સ્થાપિત ગ્રંથ  
(હિંદી ગદ્ય), અધ્યાત્મગીતા બાલા. સાધુ સંઝાય  
બાલા. પંચસમવાય અધિકાર (હિંદી ગદ્ય)  
પૃ. ૨૭૪

૧૩૯ દીપવિજય પૃ. ૧૯૯, ૩૩૬, ૧૫૪૭)

(૫૮૯) ચર્ચા બોલવિચાર સં. ૧૮૭૬ ઉદયપુર પૃ. ૩૩૬ અનુ. આદિ—

શ્રીમન્ તપાગચ્છીય ભટ્ટારક શ્રી વિજયસૂરિ લક્ષ્મીસૂરિ ઉપગારાત્ સં. ૧૮૭૬ વર્ષે પં. દીપવિજય કવિરાજબહાદુર સો ગુજરાત દેશ વડોદરાકે વાસી સો શ્રી ઉદયપુર મહારાણાશ્રી લીમસિંહજી કે આશ્રી વચન દેનેકું આએ તવ ઉદયપુર મધ્યે તથા નાથદુવારા મધ્યે તેરૈપંથી ભારમલજી તથા ખેતસીજી કે સાથ ૯ બોલકી ચર્ચા હુધ તથા અનુકંપા આશ્રી ચર્ચા ભઈ શ્રી તેરૈપંથીકૌ ઉપદેશ સુનિકૈ સાધુમાર્ગ વિવહાર દેખિકૈ પં. દીપ-વિજય કવિરાજ બહાદર કૌ શ્રદ્ધા તેરૈપંથીકી ભઈ અંતે—

એસા વિચાર કરિ કે ઉત્સૂત્રભાષી જનિંકૈ છોડિદેનૈ સુદ્ધ પ્રકા-સકકૌ વંદને પૂજને ધસ માફિક તીર્થંકર કી આજ્ઞા હૈ સહી

—ધતિશ્રી ચર્ચાબોલ વિચાર સંપૂર્ણ. પત્ર ૨૯ નં. ૧૪-૮ ગુ. (પૃ. ૩૩૬ પર નોંધેલ બે ચર્ચા એકજ છે, અને તેજ આ ચર્ચા છે.)

## ૧૪૦ અમીકુંઅર

(૫૯૦) અધ્યાત્મ ગીતા પર બાલાં લ. સં. ૧૮૮૨ પહેલાં.

—(મૂલ ગૂં માં દેવચંદ્ર કૃત) જિનભદ્રસૂરિ શાખાયાં મહોં કીર્તિધર્મ ગણિ શિ. પં. હિતસમુદ્ર શિ. પં. રાયચંદ પં. તિલોકચંદ પં. અમરચંદ પં. તારાચંદ સ્વવાચનાર્થે સં. ૧૮૮૨ ચૈ. વ. ૧૧ પંચપદરા મધ્યે. પત્ર ૬૬ શેડીઆ. વીકાનેર.

## ૧૪૧ વીરવિજય પૃ. ૨૦૯

(૫૯૧) પ્રશ્નાત્તર ચિંતામણી (ગદ્ય)

—પત્ર ૧૦૮ નં. ૨૨૪૯ હંસ.

૧૪૨ ક્ષમાકલ્યાણ પૃ. ૧૭૮, ૩૩૧

(પ૮૨) યશોધર ચરિત્ર (સં.) પર બાલા. સં. ૧૮૯૩ જેસલમેર

—લ. સં. ૧૮૯૮ કા. વ. ૨ ભોમ પં. રંગવિજયે માંડવી

બંદરે વાસુપૂજ્ય પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૦૧ દા. ૨૫ નં. ૯ ૩૦ પાલણુ.

૧૪૩ મોહન (માહુ ?) (જીવર્ણિ—શોભર્ણિ શિ.)

(પ૮૩) અનુયોગ દ્વાર સૂત્ર બાલા.

—અં. ૧૮૦૦૦ ૧૮૬-૧૪ નં. ૨૩ શુ. (૨) પત્ર ૧૭૫ નં.

૧૨૨ સને ૧૮૭૩-૭૪ ભાં. ઈ. (૩) પંચપાટ્ર અ. ૧૦૦૦૦ પત્ર

૧૭૫ દા. ૧૨ ન. ૧૦ લી.

૧૪૪ ઉદયસોમ સૂરિ પૃ. ૩૨૦

(પ૮૪) પર્થુપણા વ્યાખ્યાન સસ્તબક સં. ૧૮૯૩

—લ. મં. ૧૯૪૧ પત્ર ૩૩ દા. ૪૮ નં. ૪૧૯ પ્ર. કા.

૧૪૫ રૂપવિજય (ત. પદ્મવિજય શિ.) પૃ. ૨૪૯

(પ૮૫) વિચારામૃત સંગ્રહ (જિનહર્ષ કૃત) બાલા. સં. ૧૮૯૩

આ. શુ. ૫ શુધે.

પદ્મવિજય નામ્નાભૂત તદ્વિનેયો વિદ્વાં વરઃ,

સિદ્ધાંત-તર્ક-વ્યાકર્ણ-કાવ્યાલંકૃતિ-છંદવિત્.

૬

રંગવિજય તત્ શિષ્યો વિચારામૃતસંગ્રહે

ટપ્પાર્થભલિખત્ કિમિત્ શિષ્યસદ્ગોષ્ઠેતવે.

૭

વેદ નંદાષ્ટ અંદ્રાખ્યે ૧૮૯૩ વત્સરે વિક્રમાર્કતઃ

આવણુ સિત પંચમ્યાં સદ્વારે અંદ્રેહજે.

૮

એકાશીતિ શતાતી ચ વેદ નેત્રાધિકોપરિ,

સૂત્રાર્થોભયશ્લોકાનિ વિચારામૃતસંગ્રહે.

૯

—સં. ૧૯૧૧ પો. વ. ૩ ગૃહસ્થનિવાસે લિ. આત્માણુ શ્રીમાલી  
સાલગરામ દિસનગટકા અજગેર ગધે પત્ર ૧૯૧ તિલક. મહુવા,  
(૫૮૬) સમ્યક્ત્વ સંભવ (મુલસા ચરિત્ર) બાલા. સં. ૧૯૦૦

—મૃગ જયતિલક મરિ કૃત સં.માં, ગ્રં. ૨૬૮૦ પત્ર ૪૮  
સેં. લા.

## વિ. ૧૯મું શતક.

લખ્યા સંવત્ સહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

(૫૮૭) નવતત્ત્વ બાલા ૦ સં. ૧૮૦૧ કા. શુ. ૧૩ વા. જ્ઞાનનિધાન  
શિ. પં. આણંદધીર શિષ્ય મુખડેમેન શ્રેષ્ઠિ વાંગા નગરે. પત્ર  
૫૮ વીકા.

(૫૮૮) સંબોધસત્તરી બાલા ૦ (મૂલ જયશેખર કૃત) — (૧) સં. ૧૮૦૧  
ગ્રં. ૭૫૭ પત્ર ૨૪ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૨ પ્ર. કા. (૨) સં. ૧૮૦૫  
નં. ૧૧૪૮ હંસ.

(૫૮૯) તપ વિધિ — સં. ૧૮૦૨ જ્યેષ્ઠ વદિ ૩ સીરોહી નગરે  
જીરાવલા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર પત્ર ૮ નં. ૩૯૯ ગોડીજી.

(૬૦૦) અણ્ણતરોવવાઇ સૂત્ર બાલા ૦ — સં. ૧૮૦૨ જ્યે. કૃ. ૪  
ભોમ ખંભાતે લિ. શિષ્ય રંગહંસ બ્રાતૃ મણિહંસ કૌ. વાંચનાર્થ  
પત્ર ૨૫ દા. ૨ નં. ૧૭ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૦૧) પડશીતિ (કર્મગ્રંથ) બાલા ૦ — લ. સં. ૧૮૦૩ ગ્રં. ૫૦૦  
પત્ર ૧૫ નં. ૩૦૦૭ સેં. લા.

(૬૦૨) મુહૂર્ત મુક્તાવલી બાલા ૦ — (મૂલ હરિભટ્ટકૃત સં.માં)  
સં. ૧૮૦૩ પત્ર ૮ દા. ૧૦૬ નં. ૧૨૦૧ પ્ર. કા.

(૬૦૩) કલ્પસૂત્ર બાલા. — મૂલ સં. ૧૮૦૫ આસો વદી ૧૩  
ધનતેરસે સંપૂર્ણ. બાલા. સંપૂર્ણ કા. સુદિ ૧૩ રવૌ. પં. રંગવિ-

જય શિષ્ય પં, લક્ષ્મીવિજય શિષ્ય પં. હંસવિજય લિં ગંગા-  
વિજય વાચનાર્થ પત્ર ૧૦૭ નં. ૩૨૪ ગોડીછ.

(૬૦૪) રત્નસંચય ખાલા.—લ. સં. ૧૮૦૭ પત્ર ૪૫ નં. ૫૫૮  
વિ. દા.

(૬૦૫) દશવૈકાલિક સૂત્ર ખાલા.—સં. ૧૮૦૭ ગ્રં. ૨૫૦૦ પત્ર  
૨૮ દા. ૮૫ નં. ૮૮૬ ગ્ર. કા.

(૬૦૬) જંબૂચરિત્ર ખાલા.—(૧) સં. ૧૮૦૮ ક્રા. વ. ૫. હરિ-  
રૂચિ-વીરરૂચિ-વિનોદરૂચિ લિ. પત્ર ૫૧ ઘોઘા. (૨) સં. ૧૮૦૮ પત્ર  
૮૩ નં. ૧૦૪૫ ગ્ર. કા.

(૬૦૭) જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞપ્તિ ખાલા.—નવાનગર મધ્યે સં. ૧૮૦૮  
માહ સુદિ ૯ સોમ લિ. પં. કનકરૂચિ શિષ્ય પં. હરિરૂચિના-  
પં. ખેમારૂચિ જતિ પં. કમલરૂચિને એ પરત વેચાતી આપી છે. સં.  
૧૮૩૧ જેઠ સુદિ ૫ દિને. પત્ર ૨૧૩ નં. ૪૦૯ ગોડીછ.

(૬૦૮) સખોધ સીતરી ખાલા.—લ. સં. ૧૮૦૮ આપાઠ શુદ્ધિ  
૭ રોહણી શુભ વાસરે લિ. પં. કુપુરવિજયગણી શીષ્યેન પરોપકા-  
રાય પત્ર ૨૪ પોથી નં. ૪ વડાચૌટા ભં. સુરત.

(૬૦૯) કલ્પસૂત્ર ખાલા.—લ. સં. ૧૮૦૮ પત્ર ૧૬૦ દા. ૨૩  
નં. ૪ હા.

(૬૧૦) જંબૂચરિત્ર ખાલા.—ગ્રં. ૨૨૦૦ સં. ૧૮૦૮ પત્ર ૮૩  
દા. ૯૭ નં. ૧૦૪૫ ગ્ર. કા.

(૬૧૧) કલ્પસૂત્ર ખાલા.—સં. ૧૮૦૯ શાકે ૧૬૭૪ પોસ વદિ  
૬ બુધે ભં વિજયપ્રભ સૂરિ-પં. રૂપવિજય-પં. સુખવિજય-  
ખુશાલવિજય-મોહનવિજય લઘુબ્રાતા ક્ષમાવિજય લિ. મુનિ વૃદ્ધિ-  
વિજય ભાષ લ. રાકુ ગ્રાંમ મધ્યે ચોમાસુ પત્ર ૧૮૨ છેવટે હીર-  
વિજયસૂરિના ૧૬૪૬ વર્ષના ૧૨ બોલ લખ્યા છે. વીરમગામ સંઘ ભં.

(૬૧૨) કલ્પસૂત્ર (ગૂ. ગદ્ય)—સં. ૧૮૦૯ શાકે ૧૬૭૪ આસૂ સુદિ  
૧૪ અર્ધવારે કીર્તિરત્ન સૂરિ શાખાયાં ઉં દર્શનસુંદર ગણિ શિ.

વા. સદાસુખગણિ શિ. પં. દુલીચંદ લિ. પત્ર ૧૭૪ અનંત નં. ૨ (૬૧૩) હંડક પર બાલા.—ભ. હીરવિજય સૂરિ-વરસિંગ ઋષિ-ગણિ શિ. પં. રામવિજય શિ. પં. જિતવિજય-હર્ષવિજય-ભીમ-વિજય-લઙ્ગિધવિજય-વિવેકવિજય.....સં. ૧૮૧૦ માર્ગશીર્ષ વ. ૧૧ ગુરૂ રાનેરમધ્યે પત્ર ૨૨ જશ.

(૬૧૪) રત્નસંચય બાલા.—સં. ૧૮૧૦ ફા. શુ. ૯ શનિ મુ. ક્ષીરચંદ્રગણિ શિષ્ય મુનિ મેઘચંદ્ર ગણિ શિષ્ય મુનિ વિનીતચંદ્રેણ મુ. હર્ષચંદ્ર પઠનાર્થ સાભરાઈ મધ્યે સુપાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૪૩ નં. ૭૦ મ. જૈ. વિ.

(૬૧૫) જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા. સં. ૧૮૧૦ ફા. વ. ૯ ગારવદેસરમાં લિ. ભુવનવિશાલ પત્ર ૬ વીકા.

(૬૧૬) યોગવિધિ—લ. સં. ૧૮૧૯ પત્ર ૧૭ નં. ૬૩૨ વિ. દા.

(૬૧૭) ઔપપાતિક સૂત્ર બાલા.—અં. ૫૬૫૪ સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૭૬ દા. ૭૩ નં. ૭૩૮ પ્ર. કા.

(૬૧૮) ચાણક્ય નીતિ બાલા.—લ. સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૧૮ નં. ૧૭૦૭ પ્ર. કા.

(૬૧૯) પુરાણ શ્લોક સંગ્રહ બાલા.—લ. સં. ૧૮૧૧ પત્ર ૧૩ નં. ૧૭૦૪ પ્ર. કા.

(૬૨૦) જંબૂચરિત્ર (પ્રા.) પર બાલા.—સં. ૧૮૧૨ શિષ્ય માહવજી પઠનાર્થ પત્ર ૫૬ નં. ૩૫૮ ગોડીજી.

(૬૨૧) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૧૩ માગસિર શુદ્ધ ૧ ભોમે ભુજનગરે લિ. મુ. વસ્તા પઠનાર્થ વાચનાર્થ ગૌડી પ્રસાદાત્ પત્ર ૮ નં. ૧૩૪ મ. જૈ. વિ.

(૬૨૨) કલ્પસૂત્ર બાલા.—(૧) સં. ૧૮૧૩ જ્યે. કૃષ્ણ ૭ બુધે ભ. રાજવિમલસોમ સૂરિ ચેલાં વણારસી પઠનાર્થ શાંતિનાથ પ્રસાદેન સુર્ત ળંદર મધ્યે લ. પત્ર ૧૬૪ ધોધા ભં. (૨) સં. ૧૮૧૩ અં. ૮૪૦૦ પત્ર ૧૮૮ નં. ૧૩૫૨૬ સેં. લા.



(૬૨૩) પદ્માવલિ ગૂ. ગદ્ય—સં. ૧૮૧૩ લિ. પત્ર નં. ૧૨૭૯ કાથવટે રીપોર્ટ.

(૬૨૪) કલ્પસૂત્ર બાલાં લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૪૩ દા. ૫૫ નં. ૫૦૨ પ્ર. કા. (૨) લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૧૩૬ નં. ૫૦૩ પ્ર. કા. (કંઈ ભૂલ છે. જુઓ કલ્પ સૂત્ર બાલાં લ. સં. ૧૭૮૬.)

(૬૨૫) શાત્રંજય માહાત્મ્ય બાલાં (૧) આણુંદવિમલ શિં વાનરગણિ શિં આનંદવિજય ગણિ શિ. હર્ષવિમલ શિ....કૃષ્ણ-વિમલ ગણિના લિ. શિવપુરી નગરે. પત્ર ૭૬૦ વીજપુર (૨) સં. ૧૮૧૪ માહા વ. ૩૨૧૦ હીરવિજય સ્માર શિ. કલ્યાણવિજય ઉં શિ. સાધુવિજય ગ. શિ. જીવવિજય શિ. પં. ગુણવિજય ગ. શિ. આણુંદવિજય ગ. શિ. દેવવિજય શિ. દર્શનવિજય શિ. કાંતિવિજય લિં આણસમાનગરે ભટેવાળ પ્રસાદાત્ પત્ર ૫૪૧ વીજપુર.

(૬૨૬) જંબૂઅધ્યયન ચરિત્ર બાલાં સહિત સં. ૧૮૧૬ શાકે ૧૬૮૧ પો. વ. ૮ ભોમ લિ. પૂજ્ય ઋં મુનંજી શિ. ઋ. અજ-અચંદળ પ્રસાદાત્ ચેલા ઋં લીલાધર લિ. સીહોર મધ્યે પત્ર ૬૫ જૈ. આ. સભા.

(૬૨૭) કલ્પસૂત્ર બાલાં સં. ૧૮૧૬ કા. સુદિ ૧૧ શુધે રાધનપુરે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ભં વિજયપ્રભસૂરિ શિષ્ય પં. ઋદ્ધિવિજય શિષ્ય પં. ગુણવિજય શિષ્ય પં. જસોવિજય શિષ્ય પં. રંગવિજય શિષ્ય પં. તેજવિજય લિં રાધનપુરે પત્ર ૧૦૪ નં. ૩૨૬ ગોડીજી.

(૬૨૮) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી બાલાં સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૬૩ નં. ૧૩૦૭ હંસ.

(૬૨૯) કલ્પસૂત્ર બાલાં લ. સં. ૧૮૧૬ પત્ર ૧૭૧ દા. ૩૯ નં. ૧ હા.

(૬૩૦) કલ્પસૂત્ર બાલાં સં. ૧૮૧૭ કા. વ. ૧૦ શનૌ કટોસણુ ગ્રામે વાચક રામવિજય-પ્રતાપવિજય-વિવેકવિજય વાચનાર્થ પં. દયાવિજયગણિ-લક્ષ્મિવિજય-જિતેન્દ્રવિજય લિં ખેડા ભં.

(૬૩૧) કંદપસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૧૭ દિ. શ્રા૦ સુદિ ૨ લિ. પં. હરિચિના માંગરોલ ગિદર મધ્યે. છેલ્લે તપાગચ્છની પદાવલી ૬૬મા વિનયજિનેન્દ્રસુરિ સુધીની છે પત્ર ૧૬૫ નં. ૩૨૨ ગોડીછ.

(૬૩૨) ચાણાક્યનીતિ બાલા૦ સં. ૧૮૧૭ પં. પદ્મવિનય-શીલ-વિનય-પં. કાંતિવિનય-મહિમાવિનય-ઋદ્ધિવિનય-હસ્તિવિનય ગ. ગજેન્દ્રવિનય ગ. તેન બ્રાત્ર નરવિનય લિખતા તત્ લઘુબ્રાતા મયાચંદ પત્ર ૧૮ દા. ૨ નં. ૪૪ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૩૩) નાંદીસૂત્ર બાલા૦ ગ્રં. ૭૦૦ લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૫૪ દા. ૧૨ નં. ૧ લી.

(૬૩૪) પ્રજાપના સૂત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૧૮ પત્ર ૪૫૧ દા. ૧૦ નં. ૧ લી.

(૬૩૫) ચિત્રસેન ચરિત્ર બાલા૦ (મૂલ રાજવલ્લભ કૃત સં. ૧૫૨૪) સં. ૧૮૧૯ શાકે ૧૬૮૪ પો. શુ. ૮ ગુરૂ લિ. શાંતલપુરે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ વિનયપ્રભસુરિ શિ. પ્રેમવિનય શિ. કાંતિવિનય શિ. ભક્તિવિનય લિ. પત્ર ૮૭ દા. ૨૫ નં. ૧૧ ડા. પાલણુ.

(૬૩૬) ચઉશરણુ પયન્ના બાલા૦ સં. ૧૮૧૯ પં. નેમરૂચિ પં. હરિશ્રેણુરૂચિ ગ૦ ખીમરૂચિ લ. પત્ર ૬ ઘોઘા ભં.

(૬૩૭) ભગવદ્ગીતાભાષા-ટીકાસહ સં. ૧૮૧૯ પત્ર ૧૧૫ થી ૫૧૦ નં. ૧૨૧૭ પ્ર. કા.

(૬૩૮) દંડકનો ટબાર્થ-અંચલગચ્છે મુનિ જિનલાલેન લં શાં-તિપ્રસાદાત્ સં. ૧૮૨૦ શાકે ૧૮૬૫ પ્ર. વૈ. વ. ૧૩ સોમે નવા-નગરે પત્ર ૪ જશ.

(૬૩૯) જ્ઞાનપંચમી કથા બાલા૦ (મૂળ કનકકુશલકૃત સં. ૧૬૫૫) સં. ૧૮૨૧ પં. અંદ્રવિનય પં. અમૃતવિનય લં પત્ર ૧૫ વીરમ-ગામ સંઘ ભ.

(૬૪૦) દંડક બાલા૦ સં. ૧૮૨૧ પત્ર ૧૭ નં. ૨૧૯૭ હસ.

(૬૪૧) પાંચ કર્મ ગ્રંથ બાલા૦ લ. સં. ૧૮૨૨ કા. સુદ ૫ શની

રાધણપુર મધ્યે વિજ્ઞેયંદ લઠ પં. જગમાલ વાચનાર્થ પત્ર ૪૯ વડાયૌટા ઉઠ

(૬૪૨) ગૌતમપૃચ્છા બાલાઠ સં. ૧૮૨૨ પોસ સુદિ ૧૧ ગુર જતી આનદવિજયેન લઠ પત્ર ૧૦૩ વીરમગામસંધ ભં.

(૬૪૩) અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલાઠ-લ. સં. ૧૮૨૨ પત્ર ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૨૪ લી.

(૬૪૪) દશ વૈકાલિક સૂત્ર બાલાઠ-સં. ૧૮૨૩ કા. વ. ૧૩ વાર બૃહસ્પતિ લિ. પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ ગચ્છે જ્ઞાનચંદ્રેણ સ્વપદનાય ૬૬-૪ નં. ૧૧૯૩ ગુ.

(૬૪૫) વિવાહપડલ બાલાઠ-સં. ૧૮૨૩ વૈ. કૃષ્ણ ૯ શનૌ લ. ભ. વિજયપ્રભ સૂરિ શિષ્ય પં. પ્રેમવિજય શિષ્ય ભાગ્યવિજય શિષ્ય પં. માનવિજય શિષ્ય ચેલા અમીચંદ પદનાર્થ પત્ર ૯ નં. ૪૦૨ ગોઠીજી.

(૬૪૬) ઉવવાઘસૂત્ર બાલાઠ-સં. ૧૮૨૫ આસો શુ. ૩ ગુર વર્ધ-માનપુરે સામલા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૨૬ દા. ૧ નં. ૪ ખેડા સંધ ભં.

(૬૪૭) કલ્પ સૂત્ર બાલાઠ-અં. ૫૨૦૦ સં. ૧૮૨૫ વર્ષે મ. જૈ. વિ.

(૬૪૮) રત્ન સંચય બાલાઠ. (મૂલ પ્રાકૃત-સૂત્રોભાંથી)—સ. ૧૮૨૬ કા. શુ. ૧૨ ભૃગુવાસરે લિ. મુ. રત્નસાગર ગણિ સ્વઆત્માર્થે. પત્ર ૫૩ નં. ૭૯ મ. જૈ. વિ.

(૬૪૯) નવકાર બાલાઠ-પત્ર ૧૫ સં. ૧૮૨૭ પો. શુદ્ધ ૯ ભોમે અં. ૩૫૦ મુનિ સુખસાગર.

(૬૫૦) કલ્પસૂત્ર બાલાઠ-સં. ૧૮૨૮ પો. કૃ. ૧ રામચંદ્રસ્ય કૃતાં સિવપુર્થ નયરે શ્રી જિરાવલા પાર્શ્વદેવ પત્ર ૨૧૦ પો. ૨ જિનદત્ત ભં. મુંબઈ.

(૬૫૧) દશ પ્રત્યાખ્યાન બાલાઠ-ભં. વિજયરાજ સૂરિ તપાગચ્છે વૃદ્ધ શાખાર્યાં પ્રાગ્વાટ ધનાતી શિષ્ય પં. ઉદયવિજય શિષ્ય ઉદ્યોત

વિનય શિ. મોહનવિનય શિષ્ય ઋ. વાલજી પુત્ર પં. કસ્તુરવિનયેન લિ. સં. ૧૮૨૯ દા. કૃષ્ણ ૪ ગુરુ ગામ જાવાલ મધ્યે. બલદુહા પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૬ નં. ૪૨૧ ગોડીજી.

(૬૫૨) જંબૂ ચરિત્ર બાલા.—(મૂલ પ્રાકૃતમાં પદ્યસુંદર કૃત) લ. સં. ૧૮૨૯ પત્ર ૪૪ નં. ૨૭૪૭ હંસ.

(૬૫૩) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૨૯ ગ્રં. ૫૦૦ પત્ર ૧૮ નં. ૧૩૫૫૫ સેં. લા.

(૬૫૪) મૌનકાદશી કથા બાલા. (મૂળ રવિસાગર કૃત)—સં. ૧૮૩૦ માહ શુ. ૮ ગુરૌ લિ. પાર્શ્વં ગચ્છે ઋ. વીરચંદ—ઋ. મહુ-કચંદ શિ. ઋ. રામચંદ્રેણુ લિ. વીરમગ્રામે પત્ર ૧૮ દા. ૫ નં. ૧૬૯ ખેડા.

(૬૫૫) સંમ્યક્ત્વ કૌમુદી કથાનક બાલા.—સં. ૧૮૩૦ વૈ. વ. ૫ રવિ લિ. ૫. ગંગાહર્ષેણુ શ્રી માડપુરા મધ્યે પત્ર ૯૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૫૬) એકવિંશતિ સ્થાનક સ્તબક. સં. ૧૮૩૦ પત્ર ૬ નં. ૯૯૪ ગ્ર. ડા.

(૬૫૭) ત્રણ ભાષ્ય બાલા. પં. રામવિનય ગણિ શિ. પં. હસ્તિ-વિનય ગણિ શિષ્ય પં. મુક્તિવિનય ગણિ શિષ્ય મુનિ તેજવિનય ગણિ લં સં. ૧૮૩૧ શાકે ૧૬૯૧ પત્ર ૩૫ નં. ૬૦૪ ગોડીજી. (આમાં ટબા નીચે આપેલ છે કે ઉક્ત તેજવિનય ગણિ બ્રાતૃ રંગવિનય લિ.)

(૬૫૮) જીવાલિગમસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૩૩ ગ્રં. ૨૭૫૨૧ પત્ર ૫૪૧ નં. ૧૩૫૨૪ સેં. લા.

(૬૫૯) ધન્યચરિત્ર બાલા. (મૂલ જિનકીર્તિસૂરિ કૃત)—લ. સં. ૧૮૩૩ પત્ર ૧૦૭ નં. ૨૦૩૫ જ્ઞસ.

(૬૬૦) દીવાળી કલ્પ બાલા.—સ. ૧૮૩૪ પત્ર ૪૫ મૂળ રહિત, આદિનાં ૭ પત્ર નૃથી દા. ૨૨ નં. ૨૨ નં. ૧૩ લીં.

(૬૬૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા.—લ. સં. ૧૮૩૪ પત્ર ૪૯ દા. ૨૭ નં. ૨ હા.

(૬૬૨) યોગશાસ્ત્ર બાલા.—સં. ૧૮૩૬ માગશિર શુદ્ધિ ૪ શનિ લ. મહો. રવિવર્દ્ધન ગણિ શિ. ચિરવર્દ્ધનગણિ શિ. પં. કલ્યાણ-વર્દ્ધન શિ. પં. શકલવર્દ્ધન શિ. પં. રાજવર્દ્ધનેન લ. વર્દ્ધમાનપુરે આદિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૭૫ પો. ૯ જિનદત્ત મુંગઈ.

(૬૬૩) શ્રુતાવબોધ ઉપદેશ—સં. ૧૮૩૬ ગ્રં. ૩૯૦૦ પત્ર ૧૧૩ નં. ૧૬૯૫ હંસ.

(૬૬૪) સ્થાનાંગ સૂત્ર ટીકા બાલા.—લ. સં. ૧૮૩૬ પત્ર ૨૫૦ દા. ૧૧ નં. ૪ લીં.

(૬૬૫) આનંદઘન ચોવીસી બાલા. લ. સં. ૧૮૩૮ પત્ર ૩૬ નં. ૧૧૩૧ પ્ર. કા.

(૬૬૬) પર્યંતારાધન પ્રકરણ બાલા.—(મૂલ પ્રાકૃત સોમસૂરિકૃત) લ. સં. ૧૮૩૯ ગ્રં. ૨૦૦ પત્ર ૭ નં. ૧૩૫૪૪ સેં. લા.

(૬૬૭) જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૪૦ વૈ, શુ. ૩ ગુરૌ લિ. લિંબડી મધ્યે પૂજ્યશ્રી રણછોડજી શિ. કા. વીરજી લઘુબ્રાત્ કા. પ્રાગજી ઋ. આણંદજી કા. દેવચંદજી કા. હીરાચંદ કા. જીવજી કા. જગરાંમ કા. ભીમજી. નં. ૧૮૩૫ વેળર.

(૬૬૮) મહીપાલ ચરિત્ર પર બાલા.—(મૂળ વીરદેવ ગણિ કૃત પ્રાકૃત મૂલ ગ્રં. ૧૮૪૦ બાલા સહિત ૯૦૫૯ લ. સં. ૧૮૪૪ પત્ર ૧૬૪ દા. ૨૮ નં. ૯ લીં.

(૬૬૯) સમ્યક્ત્વ સ્તવન (પ્રા.) બાલા.—પં. અમૃતવિજય ચેલા રાયચંદ પઠનાર્થ પત્તનનગરે સં. ૧૮૪૦ પત્ર ૬ વીરમગામ સંઘ. ભં.

(૬૭૦) જંબૂચરિત સાર્થ—(મૂળ પદ્મસુંદર કૃત પ્રાકૃતમાં) સં. ૧૮૪૦ ગ્રં. ૨૫૦ પત્ર ૫૪ નં. ૧૩૫૭૨ સેં. લા.

(૬૭૧) પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર બાલા (મૂળ ભાવદેવસૂરિ કૃત સં. ૧૨૧૩) સં. ૧૮૪૧ માધ કૃષ્ણ ૩ શુક્ર લિ. પત્ર ૪૭૧ ખેડા ભં.

(૬૭૨) જીવવિચાર બાલા લ. સં. ૧૮૪૧ પત્ર ૧૦ દા. ૩૭ નં. ૫૬ લીં.

(૬૭૩) વિચાલપરલ બાલાં સં. ૧૮૪૨ આપાઠ શુકલ દસમિ રવિ કંટોસણ મધ્યે પ્રભાત સમયે આદિનાથ પ્રસાદે લ. પં. ઇન્દ્રવર્દનગણિ શિષ્ય રૂપચંદ લિ. ભં ઉદયસાગરચરિ ગળ્યે લં પત્ર ૨૦ નં. ૩૩૬ ગોડીછ.

(૬૭૪) ગૌતમપૃચ્છા બાલાં સં. ૧૮૪૨ જી. શુ. ૧૩ સોમ ભરૂચ્ય બંદરે પં. મોદનવિજયેન લિ. પત્ર ૫૩ દા. ૨ નં. ૩૩ બાગ્યરત્ન મુનિ ખેડા.

(૬૭૫) જગદેવ પરમારની વાર્તા સં. ૧૮૪૨ પત્ર ૨૦ નં. ૧૩૧૦ હંસ.

(૬૭૬) રત્નસંચય બાલાં સં. ૧૮૪૩ ગ્રં. ૧૨૦૦ પત્ર ૪૭ નં. ૨૯૦૪ સેં. લા.

(૬૭૭) જંબૂચરિત બાલાં સં. ૧૮૪૪ ગ્રં. ૧૮૫૦ પત્ર ૪૪ નં. ૧૩૫૭૧ સેં. લા.

(૬૭૮) જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી બાલાં લ. સં. ૧૮૪૪ પત્ર ૫ નં. ૧૬૩૪ ગ્રં. કા.

(૬૭૯) રત્નસંચય બાલાં સં. ૧૮૪૫ જ્યેષ્ઠ શુ. ૧૩ શુક્રે લિ. મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૬ શ્રી ઉદયરત્નગણિનાં શિ. પન્થાસ શ્રી ઉત્તમ-રત્ન ગણીનાં શિષ્ય પં. શ્રી જિનરત્ન ગણીનાં શિષ્યેણુ પં. અમૃત-રત્નેન શ્રી અમરાવતી નગરે શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૮૮ ખેડા નં. ૩.

(૬૮૦) જંબૂચરિત્ર બાલાં (પાર્શ્વચંદ્રીય કૃત) લ. સ. ૧૮૪૫ પત્ર ૬૩ દા. ૩૬ નં. ૧૪ લી.

(૬૮૧) જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞસિ બાલાં સં. ૧૮૪૫ ગ્રં. ૧૭૦૦૦ પત્ર ૧૮૮ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૮ ગ્રં. કા.

(૬૮૨) સંગ્રહણી બાલાં સં. ૧૮૪૬ મહા વદિ ૫ ગુરૂ ઉ. પ્રીત-વર્દન શિ. વિદ્યાવર્દન શિ. હીરવર્દન ગ. શિ. ખેમવર્દન લિ. વીસલનગરે સાગરગચ્છે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૫૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૮૩) જંબુદ્વીપ સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૮૪૬ આસોજ સિત દ્વિતીયાં લિ. સોભાસાગરેણ મુદ્દદંતી નયરે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૬ નં. ૮૧૫ પ્ર. કા છાણી.

(૬૮૪) વિવેકમંજરી વૃત્તિ બાલા૦ સં. ૧૮૪૬ પત્ર ૯૫૪ દા. ૯૬ નં. ૧૦૪૨ પ્ર. કા.

(૬૮૫) રૂપસેન કથા (જિનસુર કૃત) પર બાલા૦ સં. ૧૮૪૭ મહા શુદ્ધિ ૬ ગુરુ ઉભોઈનગરે લોઢણ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ પં. સુખસાગરગણિ શિ૦ પં. કૃત્તેસાગરેણ લ૦ પત્ર ૭૮ પો. ૬ જિનદત્ત મુંગઈ.

(૬૮૬) સકલાહર્ત બાલા૦ લિ. ધનવિજય ગણિ વેરાટ મધ્યે શાંતિજિન પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૪૭ આસો વદિ ૧૩ ભોમે. પત્ર ૫ નં. ૩૭૫ ગોઢીજી.

(૬૮૭) ધન્ય (ધન્ના) ચરિત્ર સસ્તબ્ધક (મૂળ સં. કર્તા જિનકીર્તિ સૂર) લ. સં. ૧૮૪૭ પત્ર ૯૯ નં. ૨૮૯ પ્ર. કા.

(૬૮૮) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૪૮ શકે ૧૭૧૩ પો. કૃ. ૪ ભૃગુવાસરે લ૦ બ૦ વિજયરત્ન સૂરિ શિ. વા. ક્ષિમાવિજય ગણિ શિ. પં. દેવેન્દ્રવિજય શિ. પં. ખંતિવિજય લિ. ખેરવા નગરે અં. ૯૦૭૫ શાંતિનાથજી પ્રણમ્ય પત્ર ૧૫૭ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૮૯) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ સં. ૧૮૪૮ અ. ૩૫૦૦ પત્ર ૯૫ નં. ૧૩૫૭૪ સેં. લા૦

(૬૯૦) અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર બાલા—લ. સં. ૧૮૪૮ પત્ર ૧૪ દા. ૧૬ નં. ૧૯, લી.

(૬૯૧) આવશ્યક સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૪૯ જે વ. ૧૪ શન્તિ મહાસતી અખુજી શિ. આર્યાં ક્ષેત્ર લિ. 'રહણુગ્રામ મધ્યે' પત્ર ૧૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૬૯૨) ધન્નાચરિત્ર બાલા.—સં. ૧૮૪૯ આશ્વિન શુ. ૧૦ ભોમે વર્દ્ધમાનપુરે લ. ભાવરત્ન-પં. શાંતિરત્ન-હસ્તિરત્ન-કનકરત્ન-મુ.

ખુદ્ધિરત્ન-ધર્મરત્ન લિ. આસો શુ. ૧૫ રવિએ લખી પ્રભુ ધર્મો પત્ર  
૧૦૮ દા. ૧ નં. ૨ ખેડા સંઘ ભં.

(૬૬૩-૫) દંડક, જીવવિચાર, નવતત્ત્વ ખાલા.—સં. ૧૮૪૯  
આગુ વદ ૪ ગુરો ગામ સુગરી મધે ગુરુજી હંસમેપર એલા રૂપ-  
મેપર લિ. મ. જી. વિ.

(૬૬૬) જ્ઞાતાસૂત્ર ખાલા—અં. ૧૩૯૧૦ લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર  
૩૮૭ દા. ૯ નં. ૧ લીં.

(૬૬૭) જ્ઞાનકલ્પદ્રુમ ખાલા.—લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૯૩ ૪૩ નં.  
૫૬ લીં.

(૬૬૮) પ્રતિષ્ઠા વિધિ—લ. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૧૫ દા. ૬૯ નં.  
૬૮૪ પ્ર. કા.

૬૬૯ પદ્ પંચાશિકા સન્નતખંડ—(મૂળ સં. પૃથુચશા.) લ. સ. ૧૮૪૯  
પત્ર ૮ દા. ૫૨ નં. ૪૬૮ પ્ર. કા.

(૭૦૦) સુસઠ ચરિત્ર (પ્રા.) ખાલા.—પં. ગૌતમવિનય ગણિ શિ.  
રૂપવિનય ગણિ શિ. ખુશાલવિનય ગણિ લિ. સં. ૧૮૫૦ વૈ. શુ. ૩  
ભૃગુ વારે કસલપૂરા ગ્રામે પત્ર ૬૮ ખેડા ભં.

(૭૦૧) જીવવિચાર ટપો—સં. ૧૮૫૦ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦ લં લેચ  
નગરે વિનયપ્રભસૂરિ-રૂપવિનય-સુખવિનય-ખુશાલવિનય-ખિખાવિ-  
નય-લિપમીવિનય-ગલાલવિનયેન લં શિષ્ય લલુ રાયચંદ પઠ-  
નાર્થ પત્ર ૧૬૭ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૦૨) સત્તરલેદી પૂજા પર ખાલા. (મૂળ સકલચંદ્રકૃત ગૂજરાતી)  
સં. ૧૮૫૦ પત્ર ૧૪ દા. ૨૯ ન. ૨૫ લીં.

(૭૦૩) મણિપતિ ચરિત્ર ખાલા. સં. ૧૮૫૦ પત્ર ૧૧૩ દા. ૯૫  
નં. ૧૦૪૦ પ્ર. કા.

(૭૦૪) રૂપસેન ચરિત્ર ખાલા.—(મૂળ જિનસૂરિકૃત સં.)—સં.  
૧૮૫૦ પં.રવિસાગર શિ. ખુશાલસાગર શિ. શિવસાગર લખાવિત  
સુરત મધ્યે પત્ર ૭૮ ખેડા સંઘ ભં.



(૭૦૫) ચમત્કાર ચિંતામણી બાલા.—સં. ૧૮૫૧ પત્ર ૧૨ નં.

૧૩૯૦ પ્ર. કા.

(૭૦૬) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી બાલા.—સં. ૧૮૫૧ પત્ર ૧૫૬ નં.

૧૮૨૯ હંસ.

(૭૦૭) જીવવિચાર બાલા.—લ. સં. ૧૮૫૨ પત્ર ૯ નં.

૩૪૯૮ હંસ.

(૭૦૮) સંઘયણી બાલા.—સં. ૧૮૫૨ કા. સુદિ ૩ લ. પં.  
નેમવિન્ય ગ. શિષ્ય પં. વૃદ્ધિવિન્ય ગ. શિષ્ય પં. ઉમેદવિન્ય  
ગ. શિષ્ય ખાંતિવિન્ય પત્ર ૪૦ પોથી નં. ૪ વડા ચૌટા ઉં

(૭૦૯) દંડક બાલા.—સં. ૧૮૫૨ કા. વ. ૮ ગુરૌ લિ. મુનિ  
માણિક્યસાગરેણ બિદડા મધ્યે પત્ર ૫ નં. ૫૬૩ મ. જૈ. વિ.

(૭૧૦) ક્ષેત્રસમાસ બાલા.—લ. સં. ૧૮૫૨ દ્વિતીય ભાદ્રવા  
વદિ ૧૪ નવાનગર મધ્યે પત્ર ૭૦ પો. નં. ૪ વડા ચૌટા ઉં

(૭૧૧) કર્મચંદ્રનો દખો.—શ્રી નવપદ્મય પાર્શ્વજિન પ્રસાદાત  
ભાવચારીત્રીયા શિષ્ય અર્થે છે પં. પ્રીતિચંદ્ર ગણિ તત્ શિષ્ય  
પં. ન્યાનચંદ્રેણ લિં શ્રી માંગરોલખંદિરે ભાવચારિત્રી જગસી  
પઠનાર્થે પત્ર ૨૮ વીરમં સંઘ ભં.

(૭૧૨) રત્નાકર પંચવિંશિકા બાલા.—સં. ૧૮૫૨ પત્ર ૪૪ દા.  
૯૩ નં. ૧૦૨૦ પ્ર. કા.

(૭૧૩) દંડક બાલા.—સં. ૧૮૫૨ ગ્રં. ૨૮૦ પત્ર ૧૮ નં.  
૧૩૫૬૧ સેં. લા.

(૭૧૪) જ્ઞાતાસૂત્ર બાલા.—ગ્રં. ૫૫૦૦ દુષ્યાર્થ સંખ્યા ૮૪૧૦  
—સં. ૧૮૫૩ શક ૧૭૧૮ ભા. શુ. ૧૩ ભૂગુવાર લ. કુસલ વખ-

તસાગર નગર તાતોડી મધ્યે ગુણાખર્સીધજી રાજ્યે પત્ર ૩૧૫ યશોવૃદ્ધિ.

(૭૧૫) નવતત્ત્વ પ્રકરણ બાલા.—સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૭ નં.  
૧૩૧૭ પ્ર. કા.

(૭૧૬) જંબૂ ચરિત્ર બાલા—(મૂલ પ્રા. પદ્મસુંદર ગણિકૃત)—સં

૧૮૫૩ ભા. શુ. ૧૨ બુધ લિ. ઉ. જયસૌભાગ્ય શિ. વા. ચારિત્રો-  
દય વા. શ્રી માણિક્યૌદય લિ. પં. ઋદ્ધિહસ પંચપદ્રા મધ્યે પત્ર  
૫૮ વીરમગામ સંપ ભં.

(૭૧૭) સત્તર લેદી પૂજા બાલા.—(મૂલ સકલચંદ્ર કૃત ગૂં માં)  
લ. સં. ૧૮૫૩ પત્ર ૧૩ નં. ૨૪૯૫ હંસ.

(૭૧૮) જ્ઞાતા સૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૫૪ શાકે ૧૭૧૯ કા. શુ.  
૧૦ ચંદ્રવાસરે શણુવા નગરે પં. રૂપવિજય ગ. શિ. પં. મોહનવિ-  
જય ગ. શિ. પં. મણિવિજય ગ. શિ. પં....વિજય શિ. પં. સત્ય-  
વિજયગણિના લિ. પત્ર ૨૬૧ નં. ૧૭૫ ગો. ના.

(૭૧૯) આરાધના બાલા.—(મૂલ સોમસૂરિકૃત) સં. ૧૮૫૪ કા.  
શુ. ૭ ગુરુ લ. શાહાજી વેલચંદ લ. ઉ. ખુશાવવિજય નાઆલા  
મધ્યે પં. રાજેન્દ્રવિજય વાંચવા અર્થે પત્ર ૯ જશ.

(૭૨૦) આરાધના સૂત્ર બાલા.—(મૂલ સોમસૂરિકૃત પ્રાકૃતમાં.)  
સં. ૧૮૫૪ ભાદ્ર. શુકલ ૧૧ ભૃગુવાસરે ભ. કીર્તિરત્નસૂરિ શિષ્ય  
મુની રીધીરત્ન લ. રાજનગર મધ્યે પત્ર ૯ મારી પાસે.

(૭૨૧) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૫૭ વૈ. વ. ૫ પં. પ્રેમવિજે  
લિ. પત્ર ૨૦૭ દા. ૩ ન. ૧૮૬ ખેડા સંઘ ભં.

(૭૨૨) કર્મગ્રંથ બાલા.. (મૂલ દેવેન્દ્ર સૂરિકૃત)—સં. ૧૮૫૬ શાકે  
૧૭૨૧ આષાઢ શુકલ પૂર્ણિમા શુક્ર ચતુર્થ પ્રહરે પાલીનગરે લિ.  
પં. કપૂરસાગરેણુ સ્વહેતવે પત્ર ૧૪ ગોડીજી.

(૭૨૩) નવપદની વચનિકા વ્યાખ્યાન. (ગૂ. ગદ્યમાં)—સં.  
૧૮૫૭ ના શ્રાવણ સુદ્ધિની તૃતીયા ૩ તિથૌ ગુરુવાસરે ભદ્રારક શ્રી  
વિજયપ્રભ સૂરીશ્વર ચરણસેવક પં. પ્રેમવિજય ગણિ શિષ્ય શ્રી  
પં. શ્રી કાંતીવિજય ગણિ તત્ શિષ્ય પં. શ્રી રાજવિજય ગણિ  
તત્ શિષ્ય દાસાનુદાસ પાયરજરેણુ સમાન પં. કૃષ્ણે લિપિતં શ્રી  
પત્તને. ૨૦-૧૪ મુનિ જશ.

૧૬૮૮ ઝોગણીસમી સદી. 'જૈન ગૂર્જર ગદ્યકારો.

(૭૨૪) નંદીસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૫૭ અં. ૨૫૦૦ પત્ર ૧૦૧ નં. ૧૩૫૨૫ સેં. લા.

(૭૨૫) ચિત્રસેન પદ્માવતી બાલા.—સં. ૧૮૫૮ શાકે ૧૭૨૩ માધ શુ. ૭ ભોગ સીવપુરી નગરે ઇં. હેતુસાગર-રૂપસાગર-નિત્ય-સાગર-ભક્તિસાગર-રંજિતસાગર-વિવેકસાગર ગણિ લિ. જીરાવલ્લી પ્રસાદે પત્ર ૧૧૨ ઘોઘા.

(૭૨૬) ઉપાસક દશાંગ સૂત્ર બાલા.—પં. કલ્યાણાખ્ધિ (કલ્યાણસાગર) શિ. દેવેદ્રાખ્ધિ (દેવેદ્રસાગર)નાલેખિ મેદિનીપુરવરે સં. ૧૮૫૯ ચૈ. વ. ૪ ધત્ર ૧૨૦ વીજપુર.

(૭૨૭) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૬૦ પો. વ. ૧૦ શનૌ ભીલ-ડીયા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પં. વિવેકવિનય ગ. ત. પં. રૂપવિનય શિ. પં. ભક્તિવિનય લ. પં. ભીમવિનય ગ. ત. પં. વૃદ્ધવિનયગણિ વાંચનાર્થ પત્રે ૧૪૦ ગો. ના.

(૭૨૮) સંગ્રહણી બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૦ પત્ર ૪૯ નં. ૫૭૧. વિ. દા.

(૭૨૯) પાખી સૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૦ પત્ર ૨૬ નં. ૯૩૧ વિ. દા.

(૭૩૦) ભવભાવના બાલા.—સં. ૧૮૬૨ પત્ર ૬૪ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૪ અ. કા.

(૭૩૧) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૬૨ અં. ૩૫૦ પત્ર ૧૬ નં. ૧૩૫૫૭ સેં. લા.

(૭૩૨) દંડક બાલા.—સં. ૧૮૬૨ અં. ૩૦૦ પત્ર ૧૩ નં. ૧૩૫૬૦ સેં. લા.

(૭૩૩) નવતત્ત્વ બાલા.—સં. ૧૮૬૩ માર્ગશિર્ષ શુ. ૨, શુકે લિ. ભ. વિનયધર્મ સૂરિ શિ. હેમવિનયગણિ શિ. વિવેકવિનય લિ. પાદરા નયરે શાંતિ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૭ પો. ૧૦૦ વીજપુર.

(૭૩૪) અષ્ટપ્રકારી પૂજા પ્રકરણ બાલા. (વિનયચંદ્ર કેવલી ચરિત્રાંતર્ગત) લ. સં. ૧૮૬૩ પત્ર ૪૯ નં. ૫૪૯ અ. કા.

(૭૩૫) સત્તર ભેદી પૂજા બાલા.—(મૂલ સકલચંદ્ર કૃત ગૂ. માં) સં. ૧૮૬૪ કા. વ. ૬ પં. ભાણુવિજયગણિ શિષ્ય મુનિ લલિત-  
વિજય ગ. બ્રાત્ર મુ. ધનવિજયગણિ લઁ—બાલા. સં. ૧૮૬૪ માગશિર  
શુદ્ધ ૨૪ રવૌ મુનરા મધ્યે લિ. પં. લાલવિજય શિષ્ય પં. ભાણુવિજય  
શિષ્ય મુનિ લલિતવિજય બ્રાતા મુનિ ધનવિજય લઁ ભાણુસાલિ  
ભાણુજી સુત તારાચંદ પદનાર્થ ચિંતામણી પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર  
૧૫ નં. ૪૬૮ ગોડીજી.

(૭૩૬) મુનિપતિ ચરિત્ર બાલા. (દ્વિ. હરિભદ્ર કૃત)—લ. સં.  
૧૮૬૪ પત્ર ૫૪ દા. ૪૨ નં. ૨ લી.

(૭૩૭) ગિરિનાર કલ્પ બાલા—લ. સં. ૧૮૬૫ પત્ર ૨ નં.  
૧૬૫૬ પ્ર. કા.

(૭૩૮) ભાવના (મૃત્યુસમે બોલવાની) ગદ્ય—સં. ૧૮૬૬ જ્યે.  
શુ. ૩ ભોમ લિ. પં. બુદ્ધિરત્નેન મુ. કાંતિરત્ન વાચનાર્થ ઇંદ્રાકુપુર  
મધ્યે શાંતિ જિન પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૩ ખેડા ભં.

(૭૩૯) કલ્પસૂત્ર ટીપો—ભાગચંદ્ર રાજ્યે જેસલમેર દુર્ગે સં.  
૧૮૬૬ દ્વિ. આષાઢ શુ. ૨ મુનરા બિદરે પૂજ્ય લક્ષ્મીચંદજી શિ.  
ઋ. રામજી શિષ્યાદય લિ. ઋ. વાલજી પત્ર ૧૫૧ રાજકોટ મોટા  
સંઘ ભં.

(૭૪૦) મહીપાલ ચરિત્ર બાલા. મૂલ પ્રા.માં વીરદેવ ગણિ  
કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૭ ગ્રં. ૬૯૫૬ દા. ૪૨ નં. ૧૭ લી.

(૭૪૧) ક્ષેત્રસમાસ બાલા.—(મૂલ રત્નશેખર કૃત) સં. ૧૮૬૮  
ગ્રં. ૪૦૦૦ પત્ર ૫૧ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૪૦ પ્ર. કા.

(૭૪૨) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૬૮ માધ શુ. ૩ ગૃહસ્પતિવારે  
પૂ. ઉગરા ઋષિ શિ. દયાલ ઋષિ શિ. દીપચંદ ઋ. શિ. કુર્મર્ષિ  
લિ. ઉચ્ચારપુર (પંજાબ) મધ્યે શ્રી રણજીતસિંહ રાજ્યે પત્ર ૧૭૮ જશ.

(૭૪૩) નવતત્ત્વ બાલા.—લ. સં. ૧૮૬૮ પત્ર ૨૧ દા. ૩૫  
નં. ૧૬ લી.

(૭૪૪) ચિત્રસેન ચરિત્ર બાલા. (મૂળ રાજવલ્લભ કૃત)—લ. સં. ૧૮૬૯ પત્ર ૧૧૨ દા. ૪૩ નં. ૨૦ લી.

(૭૪૫) સૌભાગ્યપંચમી કથા બાલા.—(મૂળ કનકકુશલ કૃત) લ. સં. ૧૮૭૦ ગ્રં. ૫૦૦ પત્ર ૨૧ નં. ૩૦૨૫ સેં. લા.

(૭૪૬) ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૧૪ દા. ૪૨ નં. ૩ લી.

(૭૪૭) સ્વપ્નવિચાર સ્તબક—લ. સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૩ નં. ૭૨૫ પ્ર. કા.

(૭૪૮) સૂક્તાવલી સ્તબક—સં. ૧૮૭૦ પત્ર ૧૮ નં. ૬૧૮ પ્ર.કા.

(૭૪૯) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૧ માર્ગસીર સુદ ૮ ભોમે ચુઆલ પરગણે દેવવાડા ગ્રામે ભ. વિજયદેવ સ્મરિ શિ. મહો. નય-વિજય ગણિ શિ. પં. ઉદયવિજય ગ. શિ. શાંતિવિજય ગણિ શિ. પં. રાજવિજય ગણિ શિ. પં. ખુશાલવિજય ગણિ શિ. પં. ધનવિજય ગણિ લિ. ભાઈ મુ. માણિક્યવિજયને વાંચવાને અર્થે. પ્ર. કા. વડો.

(૭૫૦) અક્ષય તૃતીયા કથા બાલા. (મૂલ સં.માં)—સં. ૧૮૭૧ મૃગસીર વદી ૧૩ રવિ પં. રંગવિજય પં. ગલાલસતક લ. પં. હિતવિજય પં. શ્રીલાલસતક સાણુંદ નગરે શિ. મહુકચંદ વાંચનાર્થે પાર્શ્વપ્રસાદાત્ પત્ર ૧૭ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૫૧) શાંતિનાથ ચરિત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૧ ગ્રં. ૧૬૭૦૦ પત્ર ૫૧૪ નં. ૨૬૪૮ સેં. લા.

(૭૫૨) વિવાહ પડલ બાલા.—સં. ૧૮૭૧ પત્ર ૧૫ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૭ પ્ર. કા.

(૭૫૩) સાધુ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર તથા સાધુ અતિચાર—સં. ૧૮૭૧ પત્ર ૪ દા. ૧૦૧ નં. ૧૦૮૭ પ્ર. કા.

(૭૫૪) ભાવપ્રકરણ બાલા.—(મૂલ વિજયવિમલકૃત પ્રા.માં) સં. ૧૮૭૧ દા. ૧૦૬ નં. ૧૨૨૪ પ્ર. કા.

(૭૫૫) કૂર્માપુત્ર ચરિત્ર બાલા. (મૂલ હેમવિમલ શિ. માણિક્ય વિમલકૃત પ્રા. માં.)—સં. ૧૮૭૨ માગશર શુદ્ધિ ૩ ગુરૂ શ્રી પાર્શ્વ-નાથ પ્રસાદાત્ લ. માંગરોલ બંદરે. પત્ર ૩૫ નં. ૩૮૫ ગોડીજી.

(૭૫૬) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૨ ક્રા. શુ. ૮ વાગ્પતિવાસરે લિ. મુનિ રૂપરત્નેન શ્રી સૂર્યપુર નગરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ મુનિ જૈનેન્દ્ર વાંચનાર્થે પત્ર ૧૪૧ તિલક૦ મહુવા.

(૭૫૭) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી કથા પર ટિપ્પણ—સં. ૧૮૭૩ ગ્રં. ૧૬૦૦ પત્ર ૬૬ નં. ૧૩૫૭૭ સેં. લા.

(૭૫૮) કલ્પસૂત્ર બાલા.—લ. સં. ૧૮૭૩ પત્ર ૧૨૬ (પ્રથમનાં પાંચ પત્ર નથી) દા. ૩૮ નં. ૪ લી.

(૭૫૯-૬૦) જીવવિચાર અને વિચારપદ્ધત્ત્રિશિક્ષા દંડક બાલા૦ સં. ૧૮૭૪ ક્રા. કૃ. ૨ ભૌમે રોપડામધ્યે લિ. મહો૦ ગોકલચદજી શિ. ભોતીચદ્રેણ ભટારંક ખરતરગછે પત્ર ૨૧ નં. ૧૯૩ ગો. ના.

(૭૬૧) નવતત્ત્વ બાલા૦ ઉપર પ્રમાણે પત્ર ૨૧ નં. ૧૯૨ ગો. ના.

(૭૬૨) સુસઠ ચરિત્ર બાલા૦ સહિત (મૂલ પ્રાકૃત) જતના વિલયે છેદત્રથાદુધ્ધૃતઃ સુસઠકથા કથ્યતે છેદત્રથાનુસારેણ સં. ૧૮૭૪ પોસ ૪ ચદ્રવાસરે ભ૦ હીરવિનયસૂરિ-વિનયસેનસૂરિ શિ. વા. કીર્તિવિનય ગ. (શિ. વિનયવિનય) શિ૦ માનવિનય શિ. પં. મેરવિનય ગ. શિ. પં. નયવિનય શિ. પ. અમરવિનય ગ. શિ. પં. ખુશાલવિનય ગ. શિ. પં. ગુણવિનય શિ. પં. સુમતિવિનયેન લપીકૃતા પં. ખેમાવિનય ગ૦ શિ. રામવિનય ગણિને વાચવા અર્થે પત્ર ૪૩ વીરમગામ સંઘ ભં.

(૭૬૩) ચોવીસ દંડક વિચાર લ. સં. ૧૮૭૪ પત્ર ૧૪ દા. ૩૫ નં. ૨૫ લી.

(૭૬૪) સુસઠ ચરિત્ર (પ્રા૦) પર બાલા૦ સં. ૧૮૭૪ પત્ર ૫૭ નં. ૧૬૯૪ હંસ.

(૭૬૫) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી બાલાં સં. ૧૮૭૫ પત્ર ૧૨૮ નં. ૧૬૭૫ હંસ.

(૭૬૬) વૃદ્ધચાણક્ય નીતિ પર બાલાં લિં લખમીચંદ ખર-  
તર ભટારક્યણુ છે. સં. ૧૮૭૫ સાકે ૧૭૪૦ આસાદ વદ ૧૪ પત્ર  
૪૧ નં. ૫૧૮ વીજપુર.

(૭૬૭) નવતત્ત્વ બાલાં સં. ૧૮૭૫ આશ્વિન કૃષ્ણ ૬ ભૌમ  
પત્ર ૧૩ નં. ૯૫ મ. જૈ. વિ.

(૭૬૮) ચતુર્માસી વ્યાખ્યાન તથા હોલીકથા સં. ૧૮૭૫ પત્ર  
૨૦ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૭૯ પ્ર. કા.

(૭૬૯) રત્નસંચય બાલાં સં. ૧૮૭૬ કા. વ. ૧૪ રવૌ પં.  
હમીરક્યિ શિ. કુશલક્યિ શિ. ધર્મક્યિ શિ. મકંદક્યિ ગણિ લિ.  
નવપદ્ધત્વ પ્રસાદાત્ મંગલપુરે પત્ર ૪૦ ઘોઘા.

(૭૭૦) ઉપદેશપ્રાસાદ રબાસહિત સં. ૧૮૭૬ જ. વ. ૯ પં.  
કૃષ્ણવિમલ શિ. પ્રેમવિમલ લિ. પત્ર ૧૯૪+૬૨ ખેડા ભં.

(૭૭૧) જ'ખૂચરિત્ર (પ્રાં) પર બાલાં સં. ૧૮૭૬ શાકે ૧૭૪૧  
ભાં કૃ. ૨ લિ. પં. નેમવિજ્ઞેન પત્ર ૧૦૫ નં. ૮-૧ ગુ.

(૭૭૨) સપ્તસ્મરણ બાલાં સં. ૧૮૭૬ પત્ર ૪૨ દા. ૭૯ નં.  
૮૧૩ પ્ર. કા.

(૭૭૩) મંણિપતિ ચરિત્ર બાલાં (મૂલ હરિભદ્રસૂરિ કૃત.) સં.  
૧૮૭૭ પત્ર ૮૦ દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૨ પ્ર. કા.

(૭૭૪) વિવેકવિલાસ બાલાં સં. ૧૮૭૭ પત્ર ૯૩ દા. ૯૭ નં.  
૧૦૪૭ પ્ર. કા.

(૭૭૫) શ્રીપાલ રાસ બાલાં (મૂલ ગૂ. માં વિનય-ચશોવિ-  
જય કૃત) સં. ૧૮૭૮ પો. વ. ૩ શનિ ભદ્રેવાજી પ્રસાદાત્ ચાણ-  
સમા મધ્યે લિ. પુન્યવિજયગણી. પં. દયાવિજય ગ. પં. ઋષભ  
સા. વાંચનાર્થે પત્ર ૫૧ જશ.

(૭૭૬) ઉપદેશરસાલ સં. ૧૮૭૮ ચૈ. વ ૧૫ મુંબાઈ ગંદરે  
ગોડી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ લ. મુનિ જતનકુશલજી પત્ર ૨૩ ન.  
૫૫૩ ગોડીજી.

(૭૭૭) ષટ્ત્રિંશિકા (૬૦૬) સ્તબક સં. ૧૮૭૮ પત્ર ૧૩ નં.  
૬૯૫ પ્ર. કા.

(૭૭૮) અનુયોગદ્વારસૂત્ર સ્તબક લ. સં. ૧૮૭૮ પત્ર ૧૧૧ નં.  
૧૧૭૪ પ્ર. કા.

(૭૭૯) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ શ્રી મહાવીરથી વજ્રસ્વામી પહેલો ઉદય,  
તેથી તે દેવર્દિ ક્ષમાશ્રમણ બીજો ઉદય. વર્ષ ૯૯૨ વીર પછી  
અસંયતીની પૂજા ચાલી-દશમું અછેડું. વર્ષ ૧૦૦૮ મધ્યે સ્વાંગસૂરી  
પાટ ઉદય. ત્રીજો ઉદય બેડો ॥ ઋ. શ્રી ૬ લોણાજી ૪૪ ॥  
સીરોહીયા અરહટવાડાના વાસી પા. લખમસીના સમજાવિલ.  
સંવત ૧૫૨૮ વર્ષે સા. લકા પા. લખમસી થકી. શ્રી અહેમદા-  
વાદમાંહિ ઉપદેશ માંડવી પોતે બેસી દીધો. તિહાં શ્રી મહાવીરદેવની  
શાખા શ્રી સુધર્મ સ્વામીથી ઉદે ૩ ત્રીજો પ્રગટ હવો. શ્રી શ્રુત  
માર્ગ દયા ધરમ ઉદે ત્રીજો પ્રગટ હવો. તિહાંથી લૌકનો ગજ  
જિનમતની શાખાયે ચાલ્યા છે. મ. જીવાના સાહજ થકી. પાત  
સાહશ્રી મેહિમુદ બેગડો. તેહનો વજર મ. શ્રી જીવો તેણે. સા.  
લકાને મહેસ્વરી ટાલી. ધર્મધોપાનો ગજ. ઉપાધ્યાય મહયદ  
પાસે. જૈન કરી આવક નામ ધરાવ્યો. પોસાથે આવી ગુંડને વાંદી  
બેઠા. શિષ્યને ભણુમાને ઉપાધ્યાયે દશવીકાલીક સટીકા ઉતારવા  
આપી તે. સા. શ્રી લકે વાંચી ઉતારી. પોતે પ્રતિ ૧ કીધી.  
પ્રતિ એક ઉપાધ્યાયને આપી. તે અર્થ સાંભલાં શુદ્ધ માર્ગ હુદે  
વિસ્યો. પછે અંગોપાંગ ઉત્તરાવ્યા અર્થ સાંભલીને. પા. શ્રી લખ-  
મસીને સમજાવી. તેહ પણ શ્રી સિદ્ધાંત ભણીને. શ્રી દયાધર્મ  
પ્રગટ કીધો. તેણે સા. શ્રી ભીદો સંધવી સમજાવ્યો. જણુ ૫૪  
સું સંધવી ઉત્તરાધી. તથા માણવી સમજીને દીક્ષા લીધી. તિહાંથી



લોંકાગઢ ઉત્તરાધી કહેવાણો । અરહતપાડા મધ્યે જણ ૫૪ સું  
 દીક્ષા લીધી । બુબુવા વિચર્યા । ઋ. શ્રી ભીદાજી ॥ ૪૫ ॥ સં.  
 ૧૫૪૦ ॥ ઋપિશ્રી ભાણુને પાટે । ઋ. શ્રી નાનાજી । ૪૬ । સં.  
 ૧૫૪૫ । ઋ. ભીદાને પાટે ॥ ઋ. શ્રી ભીમાજી ॥ ૪૭ ॥  
 સં. ૧૫૫૦ ॥ ઋ. નાનાજીને પાટે ॥ ઋ. શ્રી જગમાંલજી  
 ॥ ૪૮ ॥ સંવત્ ૧૫૫૪ વર્ષે ઉત્તરાધિ કહેવા ઋ. શ્રી સરહવાજી  
 ॥ ૪૯ ॥ સંવત્ ૧૫૫૮ વર્ષે ॥ ઋ. શ્રી પૂજ્ય રૂપજી પટણી  
 ॥ ૫૦ ॥ સંવત્ ૧૫૬૮ ગુજરાતી કહેવાણા । ઉદે ૩ પ્રગટયા  
 અસંયતી હોણા પડ્યા । શ્વેતાંબરે દેવ ઘણા કીધા પણ સંજતી  
 માધુ ઉદય રહવા ॥ શ્રી પૂજ્યજી ઋ. જીવજી સૂરતિ । ૫૧ ।  
 સં. ૧૫૭૮ ॥ સંવત્ ૧૫૮૦ । નાગોરી તથા ઉત્તરાધી ગઢ હવા ॥  
 શ્રીપૂજ્ય જીવજીનો શિષ્ય । ઋ. હાંનો પ્રત્યનીક થઈ નીકલ્યો ।  
 તિણે હેમવિમલ સૂરીને જિપાળને । તપમતી ગઢ । સં. ૧૫૮૨  
 કાઢ્યો છે ॥ શ્રી પૂજ્ય વડ (મોટા) વરસંઘજી દેવપટણી ॥ ૫૨ ॥  
 સં. ૧૫૮૭ । સંવત્ ૧૬૧૬ । કુચરજી આચાર્ય સીમુમતિ નીકલ્યા ।  
 લકા સીયા સાવિજ સરવા । કડુયા બ્રહ્મા કોથલીયા સાકરટા કરી ।  
 સીમુમતિ ખત્યાદિ ગારે મત લેઈ નીકલ્યા । ૫૩ । શ્રી લઘુ વર-  
 સંઘજી ॥ સં. ૧૬૧૬ । સાદ્દીના વાસી ॥ ૫૪ ॥ શ્રી પૂજ્ય  
 જસવંતજી સં. ૧૬૪૯ પદસ્થાપના । ૫૫ । શ્રી પૂજ્ય રૂપસિં-  
 હજી । સં. ૧૬૮૮ પદસ્થાપના ॥ ૫૬ ॥ શ્રી પૂજ્ય શ્રી દામોદ-  
 રજી । સં. ૧૬૯૬ પદસ્થાપના । ૫૭ । શ્રી કર્મસિંહજી ।  
 સં. ૧૬૯૬ । પદસ્થાપના । ધનરાજ પક્ષ નીસરી । ૫૮ । શ્રી  
 પૂજ્યશ્રી કેસવજી । સં. ૧૬૯૭ પદસ્થાપના । ૫૯ । શ્રી પૂજ્યશ્રી  
 તેજસિંહજી । સં. ૧૭૨૧ પદસ્થાપના શ્રી પૂજ્યશ્રી કાહોંન્દજી ।  
 ॥ ૬૦ ॥ ૬૧ ॥ શ્રી પૂજ્યશ્રી તુલસીદાસજી । ૬૨ । શ્રી પૂજ્યશ્રી  
 જગરૂપજીજી ॥ ૬૩ શ્રી પૂજ્યશ્રી જગજીવનજી । સં. ૧૭૬૮  
 પદસ્થાપના । ૬૪ । શ્રી પૂજ્યશ્રી મેઘરાજજી સં. ૧૮૧૭ પદ-

સ્થાપના । ૬૫ । શ્રી પૂજ્યશ્રી સોમચંદજી । સં. ૧૮૩૮ પદ-  
સ્થાપના । ૬૬ । શ્રી પૂજ્ય હર્પચંદજી । સં. ૧૮૫૭ પદસ્થાપના  
। ૬૭ । શ્રી પૂજ્યશ્રી જયચંદજીજી । સં. ૧૮૭૯ પદસ્થાપના  
આગત્ર ગાણી ૧૯૩૯ હુસ્તે । શુદ્ધ પાટ ગણી ૨૦૦૪ । તેહના  
સાધુ ૧૧૧૬૦૦૦ પરીવાર હુસ્તે । જે હિસ્ત્યા પ્રરૂપસ્તે । અને  
જે દયા ધર્મ ૧ । તે આરાધક કલોચે । શ્રી માહાનશીથ માંહિ  
કલું છે । તથા વીસતારે દુમસડંડીયા મધ્યે વિસ્તારે છે । તથા  
મહાપન્નવણા મધ્યે એહવો પાટ પ્રગટ છે.

જીવા રૂપા આયરીયા હોત્યા ઉચકય પૂયા ભવીસ્સધ એ પાટ  
છે ॥ ગાથા । મહાપન્નવણા ગ્રંથ માંહે । આગમ કહ્યો તે ઉદાર,  
રૂપા જીવા નામે દોય આયરીયા । થાસે તે જીવો વિચાર ॥

સં. ૧૫૦૫ સમયે ઋપિ ભાણા । ૧ । ઋપિ ભીમા । ઋપિ  
પૂના । ૩ । ઋપિ શરવા ૪, ઋ. જગસાલ પ્રમુખ દાણે ૬૭  
શુદ્ધ ચરિત્ર પાલતા દયા ધર્મ પ્રવર્તીવતા હવા તે અવસરે । અણુ-  
હિલપુર પાટણના વાસી વીસા ઓસવાલ । સાહા રૂપા તે પ્રતિ-  
ઓધ પામી તે સાધુ પાસે દીક્ષા લીધી । પછે શ્રી અમદાવાદ  
મધ્યે સર્વે સંઘે મિલીને શ્રી રૂપાજીને । સંવત ૧૫૨૫ વર્ષે પદ-  
સ્થાપના કરી । અને લોકો સાહા આવક થયા । તેહને નામે શ્રી  
લૌંકા ગચ્છતી સ્થાપના કરી । તો એ લૌંકા ગચ્છતે । પ્રથમ પાટે  
શ્રી રૂપજીજી થયા । તિહોનો મોટો ઉપગાર જાણવો ના ૧ ॥  
તિહાંને પાટે શ્રી જીવજી થયા, તિહોંનો ૨ તિહાંને પાટે શ્રી વડ  
વરસિંહજી ૩ જેહ થકી શ્રી બૃહ લૌંકાગચ્છતી સ્થાપના પ્રવર્તી.

વરસિંહજી ૩-લઘુ વરસિંહજી ૪-જસવંતજી ૫-રૂપસિંહજી ૬-  
દામોદરજી ૭-કર્મસિંહજી ૮-કેશવજી ૯-તેજસિંહજી ૧૦-કા-હજી ૧૧-  
તુલસીદાસજી ૧૨-જગરૂપજી ૧૩-જગજીવનજી ૧૪-મેધરાજજી ૧૫-  
સોમચંદજી ૧૬- હર્પચંદજી ૧૭-જયચંદજી વિદ્યમાન જયવંતા  
વિચરે છે.

મતિશ્રી ગ્રંથસંખ્યા ૧૨૧૬ ટીકા ૫૧૪૪ એવં ગ્રંથ ૬૩૬૦  
સં. ૧૮૭૬ના વર્ષે દ્વિતીય ચૈત્ર વદિ ૬ દિને । વાર ગુર્યૌ । શિ.  
શ્રીમદ્ ભટ્ટારિક પુરિંદર શ્રી ૬ શ્રી પૂજ્યજી ઋષિશ્રી ૬ શ્રી કાંતજી  
તથાશિષ્ય પ્રવર પંડિતોત્તમ પૂજ્ય ઋ. શ્રી ૫ જયચંદ્રજી તત્  
સિષ્ય પૂજ્ય ઋ. શ્રી ૫ ભાગ્યચંદ્રજી પત્ર ૧૭૨ પો. ૭ જૈન  
આત્માનંદ સભા ભાવનગર.

(૭૮૦) જીવાભિગમસૂત્ર બાલા.—તપાગચ્છે ૫. સૌભાગ્યહંસ  
શિ. પં. કનકહંસ શિ. ચુક્તહંસ શિ. લિ. તિલોકહંસ હુકમહંસ  
ગણિ લપિકૃત્વા કંટાલીયા મધ્યે સં. ૧૮૭૬ શાકે ૧૭૪૪ પ્ર. આસો  
વદિ ૫ શુક્ર તૃતીયપ્રહરે પત્ર ૩૩૪ થોથા.

(૭૮૧) લઘુસંગ્રહણી બાલા.—(મૂલ હરિભદ્રકૃત)—લ. સં. ૧૮૭૬  
પત્ર ૫ દા. ૫૪ નં. ૪૯૬ પ્ર. કા.

(૭૮૨) લઘુ ચાણક્યનીતિ સ્તબ્ધક—લ. સં. ૧૮૭૬ પત્ર ૮  
નં. ૧૦૦૮—પ્ર. કા.

(૭૮૩) દીવાલી કલ્પ બાલા.—લ. સં. ૧૮૭૬ પત્ર ૪૯ નં.  
૭૭૬ લિ. દા.

(૭૮૪) પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથ (આમાં ૫૧૮ પ્રશ્નોના ઉત્તરો ગૂ. માં છે)  
સં. ૧૮૮૦ શાકે ૧૭૪૫ માર્ગશિર્ષ શુકલ પૂર્ણિમ્યા ૧૫ બુધ લિ.  
પં. નિહાલચંદ્રેણુ કવલ ગચ્છે પત્ર ૨૨૮ નં. ૬૨૭ ગોડીજી.

(૭૮૫) કલ્પસૂત્ર બાલા.—સં. ૧૮૭૬ ગ્રં. ૫૦૦૦ પત્ર ૧૪૧  
નં. ૧૩૫૨૭ સેં. લા.

(૭૮૬) લઘુ અને વૃદ્ધ ચાણક્યનીતિ પર બાલા.—સં. ૧૮૮૧  
માઘ શુ. ૧૩ સોમશુતવાસરે લ. પં. કૃષ્ણવિનય ગણિ શિ. પં.  
દીપવિનયગણિ. ખાટણ નગરે ખંચાસર પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૯  
નં. ૫૧૬ વીળપુર.

(૭૮૭) ભાવપદ્મત્રિશંકા (મૂળ જ્ઞાનસારકૃત સં. ૧૮૬૫ પૃ. ૨૬૬)  
પર બાલા.—સં. ૧૮૮૧ વૈ. વ. ૩ સુર્યુરૌ ખાદલિપ્તપુરે પત્ર ૪ જશ.

(૭૮૮) વંગચુલિયા બાલા.—લ. સં. ૧૮૮૨ અં. ૬૦૦ પત્ર ૧૭ નં. ૨૯૧૫ સેં. લા.

(૭૮૯) દાવાલી કલ્પ સ્તબક—(મૂળ જિનસુંદર સૂરિકૃત) લ. સં. ૧૮૮૨ પત્ર ૪૧ નં. ૩૧૫ પ્ર. કા.

(૭૯૦) આત્મશિક્ષા બાલા.—લ. સં. ૧૮૮૨ અં. ૭૦૦ પત્ર ૩૨ દા. ૩૫ નં. ૧૪ લી.

(૭૯૧) શ્રીપાલરાસ ઇથો ખંડ બાલા.—(મૂલ યશોવિજય કૃત) —લ. સં. ૧૮૮૫ પત્ર ૫૦ ૫૦ ૩૪ નં. ૮ લી.

(૭૯૨) ભક્તામર સ્તોત્ર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૫ અં. ૫૫૦ પત્ર ૨૭ નં. ૧૩૫૭૯ સેં. લા.

(૭૯૩) ભવવૈરાગ્યશતક રૂપો સં. ૧૮૮૬ પો. વ. ૨ લિ. ભોજક અંબા ભાઈચંદ પત્ર ૧૪ જશ.

(૭૯૪) ભગવતીસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૮૮૬ કા. શુ. ૫ ધોરાણ ગ્રામે ચોમાસા ૪ કર્યા તેથી લખ્યું છે શાકે ૧૭૫૧ આચાર્ય શ્રી પુન્ય ઋ. કેશવજી શિ. ઋ. સુસજી શિ૦ ઋ૦ કાલુજી શિ. ઋ૦ કાંન્યાંજી શિ. ઋ. ધર્મસિદ્ધજી શિ. ઋ. સીંઘજી શિ. ઋ૦ સુંદરજી શિ. ઋ. પ્રેમજી લ. ઋ. હીરાચંદ પઠનાર્થ હેમચંદૃથે પત્ર ૧૧૦૩ વીજપુર.

(૭૯૫) જીવાભિગમ સૂત્ર બાલા૦ મૂલ અ. ૪૭૦૦ બાલા૦ અં. ૯૩૦૦ સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૨૭૬ દા. ૧૦૬ નં. ૧૩૦૪ પ્ર. કા.

(૭૯૬) ષડાવશ્યક બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૪૩ દા. ૩૪ નં. ૫ લી.

(૭૯૭) લઘુ સંત્રહણી બાલા૦ (મૂલ હરિભદ્રસૂરિ કૃત) લ. સં. ૧૮૮૬ પત્ર ૬ દા. ૩૮ નં. ૫ લી.

(૭૯૮) સંત્રહણી બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૭ પત્ર ૪૪ દા. ૩૫ નં. ૭ લી.

(૭૯૯) નારચંદ્ર જ્યોતિષ બાલા૦ સં. ૧૮૮૭ અં. ૨૦૦૦ પત્ર ૩૨ દા. ૧૦૬ નં. ૧૧૪૬ પ્ર. કા.

(૮૦૦) છઠા કર્મઞ્ચથ (સમ્પતિકા) બાલા૦ સં. ૧૮૮૮ ડા. સુદિ ૧૫ વિશુવાસરે લિ. પં. રૂપસુદરેણુ પત્ર ૨૩ બોટાદ.

(૮૦૧) ગૌતમપૃચ્છા બાલા૦ સં. ૧૮૮૮ બા. શુ. ૧૧ શનિ લ. પં. અમૃતકુશલ ગણિ શિ. પં. વિનયકુશલ ગણિ શિ. મુનિ જતનકુશલેન લ. સરધાર મધ્યે પત્ર ૯ થી ૫૭ વીરમગામ મંથ ભં.

(૮૦૨) નવકાર બાલા૦ લ. સં. ૧૮૮૮ પત્ર ૨૭ દા. ૩૫ નં. ૧૬ લી.

(૮૦૩) પર્થુપણ કથા બાલા૦ સહિત લ. ભ. વિનયપ્રભસૂરિ-રૂપવિનય-સુખવિનય ખુશાલવિનય-ખિમાવિનય-લક્ષ્મીવિનય ગલાલવિનય-રંગવિનય લ૦ મુનિ માણિક્યવિનયાર્થે સં. ૧૮૮૯ જે. સુ. ૧૫ બુધ ગેરિતા નયરે નેમીપ્રસાદાત વીરમગામ સંથ ભં.

(૮૦૪) નેમિનાથ ચરિત્ર બાલા૦ (મૂલ હેમસૂરિ કૃત) ગ્રં. ૭૦૭૦ સં. ૧૮૮૯ વિનયદશમી તપા પં. મતિવિનય ગણિ શિ. પં. ગોવિદવિનય ગ. શિ. પં. ચતુરવિનય ગ. શિ. પં. પ્રેમવિનય શિ. પ્રીતિવિનય શિ. ખુશાલવિનય શિ. પં. વિવેકવિનય ગણિ લિ૦ પત્ર ૪૨૬ અનંત નં. ૨

(૮૦૫) ખરતર તપા માન્યામાન્ય વિચાર લ. સં. ૧૮૯૦ પહેલાં ૩૦ વિચાર તપ. ધર્મસાગર ૩૦ બોલ વિપરીત પ્રરૂપણા કુમતિ મત ખંડન ગુણવિનય કૃત પરથી ૨૯ બોલ અન્યશાસ્ત્ર વિપરીત તપા ભાષામાં સં. ૧૮૯૦ આ. સુ. ૧૦ બુધ પત્ર ૯ કૃપા.

(૮૦૬) નવતત્વ બાલા૦ સં. ૧૮૯૦ જે. શુ. ૧૦ સોમે કછદેસે ભુજનગરે પત્ર ૪૦ સુખસાગર.

(૮૦૭) કર્મઞ્ચથ (પાંચમો) બાલા૦ લ. સં. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૩ દા. નં. ૩૯ લી.

(૮૦૮) દાનકલ્પક્રુમ બાલા.—(મૂળ જિનકીર્તિકૃત) લ. સ. ૧૮૯૨ પત્ર ૧૩૦ દા. ૩૪ નં. ૧૨ લી.

(૮૦૯) જીવ વિચાર બાલા. રચ્યા સં. ૧૭૭૬—લ. સં. ૧૮૯૩ ગ્રં. ૩૫૦ પત્ર ૧૪ દા. ૫૩ નં. ૪૮૨ ગ્ર. કા.

(૮૧૦) ઠાણાંગ સૂત્ર પર ટ્યો—સં. ૧૮૯૫ ચૈ. શુ. ૧૨ ભોમે લિ. કચ્છદેશે માંડવી બદર મધ્યે જાની વાસદેવ મુત મુરારજી લિ. લિ-ખાવિંતં ચિરંજીવી પદનાર્થ શ્રી વીરજી કચ્છરાણી પદનાર્થ પત્ર ૪૪૩ રાજકોટ ખોટા સંઘ ભં.

(૮૧૧) નારચંદ્ર પ્રથમ પ્રકીર્ણક સ્તોત્ર—લ. સ. ૧૮૯૫ દા. ૪૨ નં. ૩૫૩ પ્ર. કા.

(૮૧૨) ધર્મકથા બાલા.—સં. ૧૮૯૫ પત્ર ૪૫ દા. ૧૦૧ ન. ૧૦૭૨ પ્ર. કા.

(૮૧૩) સત્તરી સય સ્થાનક (ગૂ.)—લ. સં. ૧૮૯૬ પત્ર ૧૩ દા. ૩૨ નં. ૨૯૪ પ્ર. કા.

(૮૧૪) મુનિપતિ ચરિત્ર (ગૂ. ગદ્ય)—પાદલિખ નગરે લખ્યુ છે મૂલનાયક આદિનાથ પ્રસાદાત્ સં. ૧૮૯૬ શાકે ૧૭૬૧ શ. કૃ. ૧ ચાર થાવર પત્ર ૪૫ ખોટાદ.

(૮૧૫) નારચંદ્ર સ્તોત્ર લ. સં. ૧૮૯૭ પત્ર ૩૨ નં. ૧૧૪૬ પ્ર. કા.

(૮૧૬) કલ્પસૂત્ર બાલા—સં. ૧૮૯૮ શાકે ૧૭૪૩ ચૈ. કૃ. ૧૦ સોમ લિ. જયનગર મધ્યે પત્ર ૧૯૮ (તેમાં પત્ર ૧૬૧ થી ૧૭૬ નથી) પો. ૪ જિનદત્ત ભં. મુળધં.

(૮૧૭) શાંતિનાથ ચરિત્ર ગૂ. ગદ્ય—વિક્રમપુર મધ્યે સં. ૧૮૯૯ આસો શુ. ૭ લિ. ઋષિ ગંગારામ પત્ર ૮૪ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૧૮) નારચંદ્ર પ્રથમ પ્રકરણ સ્તોત્ર—લ. સં. ૧૮૯૯ પત્ર ૨૬ નં. ૩૫૩ પ્ર. કા. •

(૮૧૯) ભક્તનાથ મંત્રકલ્પ—લ. સ. ૧૮૯૯ પત્ર ૪ નં. ૩૪૮ પ્ર. કા.

## વિક્રમ વીસમી સદી.

લખ્યા સંવત્સહિત પણ અજ્ઞાતકર્તૃક ગદ્યકૃતિઓ.

(૮૨૦) ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર સસ્તબ્ધ—લ. સં. ૧૯૦૨ પત્ર ૨૬૧ નં. ૩૦૦ પ્ર. કા.

(૮૨૧) આચારોપદેશ (ચારિત્રમુંદર ગણિ કૃત) પર ખાલા—મં. ૧૯૦૪ ભા. વ. ૧૩ પાટણ પં. કૃષ્ણવિજય—રંગવિજય—ઋપભ-વિજય ગ. લિ. પત્ર ૨૪ જશ.

(૮૨૨) નવસ્મરણ ખાલા.—પં. વિજયસાગર શિ. સવાઈ-સાગરેણ લિ. સં. ૧૯૦૫ શાકે ૧૭૭૦ પો. શુ. ૬ રવિ ખીલાડા નગરે તપાગચ્છે પત્ર ૨૩ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૨૩) જ્ઞાતા સૂત્ર ખાલા ગ્રં. ૧૧૦૫ સં. ૧૯૦૫ પોપ વદિ ૧૩ રવિ લિ. રતનસાગર પત્ર ૬૫ નં. ૪૧૩ ગોડીછ

(૮૨૪) મુનિપતિ ચરિત્ર (પ્રાં) ખાલા—સં. ૧૯૦૬ માધ શુદ્ધિ ૪ લં રવિવિજય ગણિ શિ. પં. પદ્મવિજય ગણિ લં રાધણ-પુરનગરે. વીરમગામ ગ્રંથ ભં.

(૮૨૫) કલ્પસૂત્ર ખાલા (કલ્પદ્રુમકલિકા અનુસાર)—સં. ૧૯૦૮ આસાદ શુ. ૫ જિનમુખસુરિ શાખા વિગે વિનતિમુંદર ગણિ શિ. મનિવર્દન ગણિ શિ. ચારિત્રવિજય મુનિ આર્યા સૌભાગ્યશ્રી શિણુ-ગારશ્રી વાસ્તે કૃષ્ણનગરે લિ. મથેન જસકરણ કૃષ્ણગદ મધ્યે પત્ર ૨૪૯ યશોવૃદ્ધિ.

(૮૨૬) સુલસા ચરિત્ર ખાલા—સં. ૧૯૦૮ ગ્રં. ૨૭૬૦ પત્ર ૧૩૧ નં. ૧૩૫૭૦ સેં. લા.

(૮૨૭) ભવવૈરાગ્યશતક ટપો—લિ. સં. ૧૯૧૦ માર્ગશીર્ષ શુ. ૮ ગુરુ અણુહૃદયપૂર પત્તનાખ્યે પંચેશ્વર પાર્શ્વપ્રસાદાત પં. રંગવિજય શિ. પં. ઋપભવિજય શિ. પં. દયાવિજય લિ. પત્ર ૧૧ જશ.

(૮૨૮) પાક્ષિક સૂત્ર સસ્તબ્ધ-લ. સં. ૧૯૧૨ પત્ર ૨૩ દા. ૫૪  
નં. ૪૯૨ પ્ર. કા.

(૮૨૯) સૂક્તમાલા બાલા૦—(મૂલ ગૂ. પદ્મમાંકેશરવિમલકૃત સં.  
૧૭૫૪) લ. સં. ૧૯૧૪ પત્ર ૯૬ દા. ૧૦૫ નં. ૧૧૩૯ પ્ર. કા.

(૮૩૦) લઘુ સંગ્રહણી બાલા૦ સં. ૧૯૧૫ આપાઠ શુદ્ધિ ૭ શનિ  
લ. માહિ ધનજી ઉકેડા મેતા ગોકલજી... ભવાનજીના પાના માહેથી  
ઉતાર છે. નં. ૬૬૩ ગોડીજી

(૮૩૧) શત્રુજય માહાત્મ્ય બાલા૦—અં. ૧૦૦૦૦ લ. સં. ૧૯૧૬  
પત્ર ૫૪૪ દા. ૯૪ નં. ૧૦૩૬ પ્ર. કા.

(૮૩૨) અલ્પબહુત્વવિવરણ (મહાદંડકમાં ૯૮ બોલ)—સં.  
૧૯૨૦ માર્ગશીર્ષ અસિતે પક્ષે ૮ કવિવાસરે લિ. પં. કુશલચંદ્રેણ  
સાહ શ્રીમાન ઘેલા પદ્મસી પદનાય મુંબૈગિદરે અનતન્નિત પ્રસાદાત્.  
પત્ર ૫ નં. ૬૩૭ મ. જૈ. વિ.

(૮૩૩) વિપાકસૂત્ર બાલા૦—સં. ૧૯૨૦ વૈ. વ. ૧૧ લિ. નાગોર  
મધ્યે પત્ર ૭૧ વીરમગામ સંઘ લં.

(૮૩૪) શીલોપદેશમાલા બાલા૦—લ. સ. ૧૯૨૧ અ. ૬૨૫૦  
પત્ર ૧૫૩ દા. ૭૦ નં. ૭૦૪ પ્ર. કા.

(૮૩૫) કાયસ્થિતિ બાલા૦—સં. ૧૯૨૩ પત્ર ૨૩ દા. ૧૦૨ નં.  
૧૦૯૩ પ્ર. કા.

(૮૩૬) દશ વૈકાલિક બાલા૦—અં. ૨૭૦૦ સં. ૧૯૨૬ પત્ર ૫૯  
દા. ૧૦૨ નં. ૧૦૯૬ પ્ર. કા.

(૮૩૭) સંબોધસત્તરી બાલા૦—સં. ૧૯૩૨ અં. ૧૧૦૦ પત્ર  
૩૨ નં. ૩૦૧૨ સેં. લા.

(૮૩૮) જ્ઞાનસૂર્યોદય નાટક (વાદ્યચંદ્રકૃત) કી વચ્ચનિકા (હિંદી)  
—સં. ૧૯૦૭ માહ શુ. ૭ ગુરૂ

સપ્ત શૂન્ય નવ એક ધમ, અંક વામગતિ ધાર

સો સંવત માહલ ધવલ, સપ્તમિ તિથિ ગુરૂવાર.



તા દિન ચહ પૂરન ભઠ, દેસી વચનિકા સાર  
પદો પઠાવહુ ચિતવહ, વાચહ સિખહ મુધાર.

૫

છપે

વંદ્ શ્રી અરહંત મોક્ષપુર-પંથ-પ્રકાસક

વંદ્ સિદ્ધસમૂહ ધ્યાન નિમ્ન ભ્રમ નમ નાસક

વંદ્ સાધુ સમસ્ત શુદ્ધ રતનત્રય સાધક

વંદ્ પુન નિનધર્મ છવ પટકાય અગ્રાધક

યે ચાર પરમ મગલ વિમલ, એહી લોકોત્તમ વિદિત

એહી શરણુ જગ છવકાં, જાનિ ભજહ જે વહત દિત. ૬

—સં. ૧૯૩૩ ચિ. પંડિત રામચરનને સિર્જાપુર મધ્યે ૪૨-  
૧૩ લાંબી પ્રત જૈ. આત્માનંદ સભા ભાવ.

(૮૩૯) મુનિપતિ ચરિત્ર બાલા૦—લ. સં. ૧૯૪૬ નં. ૭૮૭  
ચિ. દા.

(૮૪૦) ભોજચરિત્ર બાલા૦—(મૂળ રાજવલ્લભ કૃત) સં. ૧૯૪૭  
અં. ૩૦૦૦ પત્ર ૧૭૨ નં. ૨૮૮૮ સેં. લા.

(૮૪૧) વિધિપક્ષ પ્રતિક્રમણુ સામાચારી—સં. ૧૯૪૯ અં.  
૫૦૦ પત્ર ૧૩ નં. ૧૩૫૪૩ સેં. લા.

(૮૪૨) કલ્પસૂત્ર બાલા૦ સં. ૧૯૫૭ જેઠ શુ, પ્રથમ ૧૧ શુક્ર  
જોધપુરે, ચિં દસકા જસરાજરા છે. પત્ર ૧૨૧ પો. ૨  
નિનદત્ત. મુંબઈ.

સાલ વગરની ગદ્યકૃતિઓ.

(૮૪૩) ક્ષેત્રવિચાર બાલા૦ પત્ર ૯ દા. ૭૬ નં. ૧૨૬ સંઘ ભં.  
પાટણુ દે. વાડો.

(૮૪૪) વૈરાગ્યશતક બાલા૦ (૧) પં. છવરૂચિ ગણિ-નિત્ય  
(સદા) રૂચિ ગં-દેવરૂચિ ગં-દીપરૂચિ લિં દીવ બંદરે પત્ર ૮

નં. ૫૩૨ વીજપુર. (૨) લિ. ઋપિ ત્રીકમણ પઠનાર્થ ઋપિ સંતોષી  
વા લિં સ્વ વાચનાર્થ પત્ર ૬ નં. ૬૩૩ પ્ર. કા. છાણી.

(૮૪૫) આનંદધન ચોવીસી સસ્તબ્ધ પત્ર ૩૭ નં. ૨૧૯૬ હંસ.

(૮૪૬) ઉપદેશપ્રાસાદ (૧૪મો સ્તંભ) બાલાં લ. ભક્તિવિ-  
જયગણિ ભ. વિજયમહેન્દ્રસૂરિ સત્કેન શ્રી પાર્શ્વપ્રસાદેન પત્ર ૧૭૧  
દા. ૧ નં. ૩ ખેડા સંઘ ભં.

(૮૪૭) ચૈત્રસરણ પચન્ના ટપો—શ્રી સૂર્યપૂર વાસ્તવ્ય । સા.  
નાન્દસી પઠનાર્થ પત્ર ૭ પો. ૪ જિનદત્ત. ભં. મુંબઈ.

(૮૪૮) લોક ચર્યા વિવરણ ગૂં ગદ્ય—ત્રં. ૧૨૦૦ પૂજ્ય ઋ.  
સુલતાન શિ. ઋ. ચાચા શિ. ઋ. સમરચદ શિ. રાધવ લિ. પત્ર  
૨૧ તિલક. મહુવા.

(૮૪૯) વૃંદા૩ વૃત્તિ બાલા.—પં. માનકુશલ શિ. શાંતિકુશલ લિ.  
વેરાકુલ બંદિરે મુ. મોહનકુશલ મું સદાકુશલ વાચ્યમાનાત્ પત્ર  
૧૩૧ ધોધા.

(૮૫૦) નિરયાવલી સૂત્ર બાલા—ભં વિજયપ્રભ સૂરિ શિ. સુમ-  
તિવિજય ગણિ શિ. અમરવિજય શિ. સુંદરવિજય શિ. જયવિજય  
શિ. જિનવિજયેન લિ. રાનેર બંદિરે દ્વિતિયા તિથૌ ભૂગૌ વાસરે. ધોધા.



# જૈન ગૂર્જર કવિઓ—ભાગ ૩જો

## ૧ કવિઓની અનુક્રમણિકા

કવિઓનાં નામ અક્ષરાનુક્રમે આપ્યાં છે, ને તેની સાથે કૌંસ વગરના મૂકેલા બે આંકડા પૈકી પહેલો અંક તે તે કવિનો નંબર અને બીજો અંક તે પૃષ્ઠ સૂચવે છે, તે ઉપરાંત જે બે આંકડા કૌંસમાં મૂક્યા હોય તે પૈકી પહેલો અંક ૧ કે ૨ હોય તો અનુક્રમે જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ પહેલો કે બીજો સૂચવે છે અને બીજો અંક તે તે ભાગનું પૃષ્ઠ સૂચવે છે. જૈન ગૂર્જર કવિઓના પ્રથમ ભાગમાં વિક્રમ તેરમીથી સત્તરમી સદીમાં થયેલા ૨૮૭ મોટા કવિઓ આવે છે, અને બીજા ભાગમાં વિક્રમ અઠારમી સદીમાં થયેલા નં. ૨૮૮થી નં. ૪૬૬ના ૧૭૯ મોટા કવિઓ છે અને નાના કવિઓને એક ખાસ નંબર ન આપતાં કે, ખ એમ જોડી પેટાનંબરમાં મૂકેલા છે.

આ ત્રીજા ભાગમાં વિક્રમ ૧૯મી અને ૨૦મી સદીના નં. ૪૬૭થી ૬૧૪ ના મોટા કવિઓ અને પછી પ્રથમ તથા બીજા ભાગની પૂર્તિ રૂપે વિક્રમ ૧૩મીથી ૧૮મી સદીના તથા ૧૯મી સદીના વિશેષ મળેલા ને મળતા ગયેલા નં. ૬૧૫થી ૯૭૮ના મૂકેલા છે ને તેમાં જે અગાઉ નોંધાયેલા કવિઓની વિશેષ કૃતિઓ કે અગાઉ નોંધાયેલી કૃતિઓની વિશેષ પ્રતિઓ સાંપડેલી તેની પણ નોંધ કરેલી છે. ‘પૃ.’ એ અંકેત મૂકી જે આંકડો મૂકેલ છે તે આ ત્રીજા ભાગના પૃષ્ઠની સંખ્યા સૂચક છે. કવિની પછી તેનો ગચ્છ બતાવવા કૌંસમાં ગચ્છ દા.ત. તરીકે ત. એટલે તપાગચ્છ એમ મૂકેલ છે.

અન્નિતદેવસૂરિ ( પલ્લીવાલ ગચ્છ )

૭૦૨-૬૭૫

અન્નાત ૪૫-૪૦૧ (૧-૬),

૬૨૧-૪૦૨, ૬૨૬-૪૦૭,

૬૨૭-૪૦૮, ૬૨૮-૪૦૮,

૬૨૯-૪૧૦ અને ૧૪૭૪,

૬૩૩-૪૨૧, ૬૩૯-૧૩૧૧,

૬૪૪-૪૫૬, ૬૫૩-૪૯૧,

પૃ. ૪૯૩-૪૯૫-૬, ૬૫૪ક-

૫૦૩, ૬૫૮-૫૩૪, ૬૭૫-

૬૦૨, ૬૮૦-૬૧૯, ૬૮૧૩  
-૬૨૩, ૬૮૯-૬૪૨, ૬૯૦-  
૬૪૩, ૬૯૧-૬૮૪, ૬૯૨-  
૬૪૫, ૬૯૩-૬૪૬, ૬૯૪-  
૬૫૩, ૬૯૮-૬૫૯, ૭૦૪-  
૬૭૬, ૭૨૦-૭૨૯, ૭૩૧-  
૭૬૪, ૨૨૪-૯૫૯ (૧-૪૮૧)  
(દિ.) ૭૯૧-૯૮૪, ૭૯૨૩-  
-૯૮૯, ૭૯૯૫ - ૧૦૧૫,  
૮૦૩-૧૦૩૮, - ( વાંછો ? )  
૯૨૨-૧૪૭૫, ૯૩૨-૧૪  
૮૬, ૯૪૦-૧૪૯૯, ૯૪૦૩-  
૧૫૦૦, ૯૬૫-૧૫૩૦, ૯૬૭  
-૧૫૩૨, ૯૬૯ - ૧૫૩૬,  
૯૮૧-૧૫૪૬.

અનંતકીર્તિ (દિ.) ૭૪૦-૭૯૦  
અનંતહંસ (ત.) ૯૩-૫૫૬ ને  
૧૪૯૨ (૧-૧૨૦)  
અનંતહંસ શિષ્ય (ત.) ૬૬૪-  
૫૫૭  
અનોપચંદ્ર (ખ.) ૫૬૪૩-૩૨૯  
અનોપચંદ્ર શિ. ૫૪૦-૩૦૮  
અભયકુશલ (ખ.) ૮૬૭-૧૨૯૫  
અભયતિલક (ખ.) ૬૧૯-૩૯૯  
અભયસૌમ (ખ.) ૩૦૫-૧૧૯૫  
(૨-૧૪૨)  
અમર-અમરવિજય (ખ.) ૪૬૧  
-૧૪૫૬ (૨-૫૮૨)

અમરચંદ્ર (અં.) ૩૯૮-૧૩૩૭  
(૨-૩૭૩)  
અમરવિજય ૪૭૯૩-૫૭  
અમરવિજય (ત.) ૯૭૪-૧૫૪૨  
અમરસાગર (ત.) ૮૬૫-૧૨૮૬  
અમરસિન્ધુર (ખ.) ૫૫૦-૩૧૫  
અમ્મદેવમુરિ (નિવૃત્તિ ગ.) ૮-  
૪૦૩ (૧-૧૦)  
અમીપાલ (આવક) ૬૬૭-૫૭૦  
અમીવિજય (ત.) ૫૫૧-૩૧૫  
અમૃતવિજય (ત.) ૫૧૧-૧૬૧  
અમૃતવિજય (ત.) ૫૮૨૩-૩૪૪  
અમૃતસાગર (૧) (અં.) ૩૬૦-  
૧૨૮૩ (૨-૨૭૧)  
અમૃતસાગર (૨) (ત.) ૪૮૪-૬૭  
અમોલક (ઋ.) ૫૭૧-૩૩૪  
અવિચલ (ત.) ૫૩૧૩-૨૭૬  
આજ્ઞાસુંદર (ખ.) ૪૮-૪૭૧  
(૧-૫૧)  
આણુંદ (શોં.) ૮૧૨૩-૧૦૮૨  
આણુંદ-આણુંદવર્ધન (ત.) ૮૩  
-૫૩૪ ને ૧૪૯૧ (૧-૧૦૭)  
આણુંદ- આણુંદવર્ધન (ખ.)  
૨૯૫ ને ૩૦૭, ૧૧૮૦ ને  
૧૧૯૯ (૨-૧૨૪ ને ૧૪૯)  
આણુંદ ઉદય (ખ.) ૨૦૨-૮૮૪  
(૧-૩૯૭)

આણંદપ્રભોદ ૬૭૬-૬૦૨  
 આણંદમેરૂ (પીપલ ગ.) ૬૪૬  
 -૪૫૯  
 આણંદરૂચિ (ત.) ૩૮૫ખ-૧૩૨૮  
 (૨-૩૫૪)  
 આણંદવર્દનસૂરિ (ખ.) ૭૯૬-  
 ૧૦૦૦  
 આણંદવિજય (ત.) ૫૨૧-૧૮૯  
 આત્મારામ-આનંદવિજય (ત.)  
 ૬૦૮-૩૮૬  
 આનંદ જોડમલ (આવક) ૫૯૫-  
 ૩૬૪  
 આનંદધન - લાભાનંદ ૨૮૮-  
 ૧૧૦૦ (૨-૧)  
 આનંદચંદ (પાર્શ્વ.) ૭૬૧-  
 ૮૮૧  
 આનંદનિધાન (ખ.) ૮૫૩-  
 ૧૨૪૫  
 આનંદવિજય-આત્મારામ (ત.)  
 ૬૦૮-૩૮૬  
 આલમચંદ (ખ.) ૪૮૦-૫૭,  
 ૩૨૪, ૧૫૩૭  
 આસકરણ ૧૧૫૭૩-૩૩૩  
 આસણુ (આવક) ૬૧૬-૩૯૫  
 આસાયત ૪૨-૪૫૮, (૧-૪૬)  
 ઇન્દ્રસૌભાગ્ય (ત.) ૩૦૪-૧૧૯૪  
 (૨-૧૪૧)

ઈશ્વરસૂરિ (સાંડેર ગ.) ૮૨-૫૩૨  
 (૧-૧૦૫)  
 ઉજલ (આવક ત.) ૭૫૦-૮૧૭  
 ઉત્તમચંદ (૧) (ત.) ૩૦૪ અ-  
 ૧૧૯૪ (૨-૧૪૨)  
 ઉત્તમચંદ (૨) (અં.) ૮૦૯-  
 ૧૦૫૯  
 ઉત્તમવિજય (૧) (ત.) ૪૬૭-૧  
 ઉત્તમવિજય (૨) (ત.) ૫૦૭-  
 ૧૦૫  
 ઉત્તમવિજય (૩) (ત.) ૫૩૭-  
 ૨૯૫  
 ઉત્તમસાગર (ત.) ૩૦૬-૧૧૯૯  
 (૨-૧૪૭)  
 ઉદય ૫૧૩૩-૧૭૨  
 ઉદયકમલ (ખ.) ૪૯૧-૧૦૨  
 ઉદયકર્ણુ-ઉદો (પાર્શ્વ.) ૭૦૬-  
 ૬૮૯  
 ઉદયચંદ (૧) (અં.) ૮૩૮-૧૨૦૩  
 ઉદયચંદ (૨) (યતિ) ૮૯૪-  
 ૧૪૧૪  
 ઉદયચંદ (૩) ૫૪૮૩-૩૧૪  
 ઉદયધર્મ(ત.) ૪૩-૪૦૧ (૧-૬)  
 ઉદયભાર્તુ-ઉદયભાણુ (પૂ.) ૮૯-  
 ૫૪૮, (૧-૧૧૩)  
 ઉદયરત્ન (૧) (ત.) ૪૦૪-  
 ૧૩૪૯ (૨-૩૮૬)

ઉદયરત્ન (૨) (ખ.) ૮૪૪-  
૧૨૧૫

ઉદયરત્ન (૩) (ખ.) ૫૭૬-૩૩૫

ઉદયરાજ (ખ.) ૭૮૭-૬૭૫

ઉદયવિજય (ત.) ૩૫૫-૧૨૬૧  
(૨-૨૫૫)

ઉદયસુમુદ્ર (ખ.) ૩૫૮ અને ૪૫૩  
-૧૨૭૧ ને ૧૪૫૦ (૨-  
૨૬૮ અને ૫૬૦)

ઉદયસાગર (આં) ૪૬૮-૧૨

ઉદયસાગરસૂરિ-જ્ઞાનસાગર (આં.)  
૪૫૬-૧૪૫૫ (૨-૫૭૪)

ઉદયસોમસૂરિ (ત.) ૫૫૬-૩૨૦

ઉદ્યોતસાગર-જ્ઞાનઉદ્યોત ૩૬૫-  
૧૧૩, ૩૨૪ ને ૧૩૩૨ (૨-  
૩૬૪)

ઉદયસિહ (નાગોરી ત.) ૮૬૬-  
૧૪૨૨

ઉમેદચંદ (સ્થા.) ૫૬૭-૩૬૪

ઋદ્ધિવિજય (ત.) ૪૩૮-૧૪૩૬  
(૨-૫૨૩)

ઋદ્ધિવિજય (ત.) ૮૨૩-૧૧૩૭

ઋદ્ધિશ્રી (સાધ્વી ત.) ૫૬૦-  
૩૫૩

ઋદ્ધિસાર (ખ.) ૬૦૨-૩૮૧

ઋષભદાસ (શ્રાવક ત.) ૨૧૦-  
૬૧૬ ને ૧૫૧૭ (૧-૪૦૬)

ઋષભદાસ (૨) ૮૬૬૩-૧૪૩૭

ઋષભવિજય (ત.) ૫૩૫-૨૮૬

ઋષભસાગર (૧) (ત.) ૪૦૧-  
૧૩૩૬ (૨-૩૮૦)

ઋષભસાગર (૨) (ત.) ૫૧૩-  
૧૬૫

ઋષિવર્દ્ધનસૂરિ (આં) ૪૪-૪૬૭  
(૧-૪૮)

કંકસૂરિ શિષ્ય (૧) (ખિવ.) ૫.  
૫૨૧, (૧-૬૨)

કંકસૂરિ શિષ્ય (૨) (કારટ ગ.)-  
૬૮૧-૬૨૩

કન્યરાય ૬૭૦-૫૭૬

કંકુઆ (કડવા ગ.) ૮૫-૫૩૮, (૧-  
૧૧૦).

કનક (ખ.) ૧૨૪-૬૨૬, (૧-  
૧૭૦).

કનકકીર્તિ (ખ) ૨૬૫-૧૦૫૬  
(૧-૫૬૮)

કનકનિધાન (ખ.) ૩૫૬-૧૨૬૮  
(૨-૨૬૩)

કનકપ્રભ (ખ.) ૭૭૦-૬૦૧

કનકસુદર (ભાવડ ગચ્છ) ૨૭૪-  
૧૦૭૬ (૧-૫૮૩).

કનકસુંદર (વ. ત.) ૨૧૧-૬૩૩ ને  
૧૫૧૫ (૧-૪૫૮).

કનકસોમ (ખ.) ૧૬૨-૭૪૩ ને  
૧૫૧૪ (૧-૨૪૫).

કેનકસૌભાગ્ય (ત.) ૯૫૩-૧૫૧૬  
 કેનીરામ (ઋ.) ૫૬૧-૩૨૨,  
 ૧૫૫૭  
 કેપૂરચંદ -ચિદાનંદ (ખ.) ૫૮૧  
 -૩૩૮  
 કેપૂરચંદ -કુશલસાર (ખ.) ૬૦૪  
 -૩૮૪  
 કેમલકીર્તિ (ખ.) ૭૯૦-૯૮૪  
 કેમલમેરૂ (અં.) ૬૭૭-૬૧૫  
 કેમલવિજય (ર) (ત.) ૨૬૪-  
 ૨૬૪-૧૦૫૫ (૧-૫૬૭)  
 કેમલવિજય (૩) (ત.) ૪૯૦-૧૦૦  
 કેમલશેખર (અં.) ૬૯૯-૬૫૯  
 કેમલસાગર (ત.) ૧૩૬૫-૬૭૩  
 કેમલસોમ (ખ.) ૭૧૨૩-૭૦૩  
 અને ૯૪૯૩-૧૫૦૯ (ખેવડાચેલ છે.)  
 કેમલહર્ષ (૧) (આગમ ગ.) ૭૨૯  
 -૭૪૮ અને ૯૪૯૩-૧૫૦૯  
 (ખેવડાચેલ છે.)  
 કેમલહર્ષ (૨) (ખ.) ૩૫૩ને ૪૦૩-  
 ૧૨૬૧ને ૧૩૪૭ (૨-૨૫૩  
 ને ૩૮૫)  
 કેરમચંદ (ખ.) ૮૦૨-૧૦૩૨  
 કેરમસી પૃ. ૪૯૨  
 કેર્ણુસિંહ (પ્રાગ્વાટ આવક) ૯૩૦  
 -૧૪૮૫  
 કેર્મસિંહ (૨) (પાર્શ્વ.) ૩૬૧  
 -૧૨૭૫ (૨-૨૭૧) તથા  
 ૮૭૨-૧૩૩૦ (ખેવડાચેલ છે.)

કેર્મસિંહ (૩) (પાર્શ્વ.) ૮૯૦-  
 ૧૪૦૮  
 કલ્યાણ (કડવા ગ.) ૨૫૧ ને ૧૦૧૭  
 ને ૧૦૬૬ (૧-૫૨૬ ને ૫૭૫)  
 કલ્યાણ (ખ.) ૫૬૪૫-૩૨૯  
 કલ્યાણચંદ ૭૪૪-૭૯૬  
 કલ્યાણનય (નયકલ્યાણ) શિષ્ય  
 ૧૧૩-૬૧૩, (૧-૧૬૦)  
 કલ્યાણતિલક (ખ.) ૬૫૭-૫૧૯  
 કલ્યાણદેવ (ખ.) ૧૬૮-૭૬૮  
 (૧-૨૭૫)  
 કલ્યાણવિજય (ત.) ૯૪૬-૧૫૦૫  
 કલ્યાણસાગર સૂરિ (અં.) ૪૪-  
 ૪૬૭ તથા ૯૭૦ (૧-૪૭  
 તથા ૪૮૯)  
 કલ્યાણસાગર સૂરિ શિષ્ય (આં.)  
 ૪૬૮૩-૧૪  
 કવિયણ ૧૧૨-૬૧૩, (૧-૧૫૯)  
 કવિયણ ૫૦૧-૧૨૫  
 કાંતિવિજય (૧) (ત.) ૩૨૧-  
 ૧૨૦૯ (૨-૧૮૧)  
 કાંતિવિજય (૨) ૪૪૦-૧૪૩૮  
 કાંતિવિજય (૩) ૫૦૭૩-૧૫૧  
 કાંતિવિમલ (ત.) ૪૨૪-૧૪૧૬  
 (૨-૪૬૮)  
 કાન ૯૭૨-૧૫૪૧  
 કાન્હલ-કીર્તિસુંદર (ખ.) ૮૮૭  
 -૧૪૦૪

କାହ୍ନ ୧୨୫୩-୧୪୮୧

କାହ୍ନ (ସିଂ.) ୪୧୪୩-୧୩୯୫  
(୨-୪୪୭)

କୀର୍ତ୍ତିରତନସ୍ମୃତି ୭୦୫-୧୮୭

କୀର୍ତ୍ତିବର୍ଦ୍ଧନ-କେଶବ-କେଶବବିଜୟ  
(ଘ.) ୫୭୭-୧୦୮୨ (୧-  
୫୮୬)

କୀର୍ତ୍ତିବିମଳ ? (ତ.) ୪୯୫-୧୦୬

କୀର୍ତ୍ତିବିମଳ ୯୦୯-୧୪୬୫

କୀର୍ତ୍ତିସୁନ୍ଦର-କା-ହ୍ନ (ଘ.) ୮୮୭  
-୧୪୦୪

କୀର୍ତ୍ତିହର୍ଷ (ସିଂ.) ୬୯-୫୨୧  
(୧-୯୧)

କୀର୍ତ୍ତିନ-କୃଷ୍ଣହାସ (ସିଂ.) ୪୨୬-  
୧୪୧୬ (୨-୪୭୨)

କୂଞ୍ଚର (୧) (ସିଂ.) ୭୧୪-୭୦୮

କୂଞ୍ଚର (୨) (ତ.) ୭୫୯-୮୭୮

କୂଞ୍ଚରବିଜୟ (ତ.) ୧୮୮-୮୨୨  
(୧-୩୧୩)

କୂଞ୍ଚରବିଜୟ (ତ.) ୫୪୫-୩୧୧

କୂଳମଣ୍ଡନ ସ୍ମୃତି (ତ.) ୧୯-୪୨୩

କୂଳ (ସିଂ.) ୯୦୬-୧୪୫୩

କୂଳଧୀର (ଘ.) ୩୫୬-୧୨୬୬  
(୨-୨୫୯)

କୂଳଲୀଳ (୧) (ଘ.) ୧୪୩-୬୮୨  
ନେ ୧୫୦୪ (୧-୨୧୧)

କୂଳଲୀଳ (୨) (ଘ.) ୮୭୫-୧୩୩୯

କୂଳବିଜୟ ୫୬୨-୩୨୨

କୂଳବିଜୟ (୧) ୮୮୬-୧୪୦୪ ନେ  
୧୫୨୪ (୨) ୫୬୨-୩୨୨ ନେ  
୧୫୨୪

କୂଳସଂଗ୍ରହ (ତ.) ୯୫-୫୬୩ ନେ  
୧୪୯୩ (୧-୧୨୯)

କୂଳସାଗର-କେଶବହାସ (ଘ.) ୩୮୫୬  
ତଥା ୩୯୬-୧୩୨୮ ତଥା  
୧୩୩୩ (୨-୩୫୪ ନେ ୩୬୬)

କୂଳସାଗର (ତ.) ୭୩୭-୭୭୯

କୂଳସାର ୬୦୪-୩୮୪

କୂଳହର୍ଷ ୧୧୮-୬୨୧, (୧-୧୬୫)

କୂଳବିଜୟ ୯୬୨-୧୫୨୯

କୂଳସାଗର (ତ.) ୨୨୮-୯୬୨ (୧-  
୪୮୪)

କୂଳବିଜୟ ୫୩୨-୨୮୫

କୂଳବିଜୟ ଶିଷ୍ୟ ୫ ୩୧୩

କେଶବହାସ ଅମୀୟାଂଶ (ଆବକ) ୫୯୯  
-୩୭୫

କେଶରୀ (ବିଜୟ ଗ.) ୨୪୯-୧୦୧୫  
(୧-୫୨୨)

କେଶରୀୟାଂଶ (ଘ.) ୫୮୪-୩୪୪

କେଶବ-କେଶବବିଜୟ-କୀର୍ତ୍ତିବର୍ଦ୍ଧନ  
(ଘ.) ୫୭୭-୧୦୮୨ (୧-  
୫୮୬)

କେଶବ (ଶ୍ରୀଧର ?) ୮୧୫-୧୦୯୪ ନେ  
୧୫୨୨

କେଶବ (ସିଂ.) ୮୧୫-୧୦୯୪



કેશવદાસ-કેશવસાગર (ખ.) ૩૮૫૩  
ને ૩૯૬-૧૩૨૮ (૨-૩૫૪  
ને ૩૬૬)

કેસરકુશલ (૧) (ત.) ૩૧૩ ને ૩૧૮  
-૧૨૦૪ ને ૧૨૦૮ (૨-  
૧૫૮ ને ૧૭૪)

કેસરકુશલ (૨) (ત.) ૮૫૮-૧૨૭૫

કેશરવિમલ (ત.) ૪૧૩-૧૩૮૭  
(૨-૪૪૨)

ક્ષમાકલ્યાણ (ખ.) ૫૧૬-૧૭૮,  
૩૩૧

ક્ષમાપ્રમોદ ૯૬૦૩-૧૫૨૭

ક્ષમાદંસ ૮૧૨-૧૦૭૯

ક્ષેમકલશ ૭૭૯-૯૬૧

ક્ષેમકુશલ (ત.) ૨૧૮૩ તથા ૭૭૫  
-૯૪૨ (૧-૪૬૯)

ક્ષેમવર્દન (ત.) ૫૩૧-૨૭૭

ક્ષેમવિનય (ત.) ૫૫૩-૩૧૭

ક્ષેમહર્ષ (ખ.) ૪૯૯-૧૨૩ ને  
૮૨૬-૧૧૪૦ (ખેવડાગેલ છે.)

ખીમસુનિ ૯૬૬-૧૫૩૧

ખીમરાજ પૃ. ૪૯૫

ખીમો પૃ. ૪૯૬

ખુશાલ ૯૧૧-૧૪૬૮

ખુશાલચંદ (ઋ.) ૫૪૩-૩૧૦ ને  
૧૫૫૧

ખેતલ-ખેતો (યતિ) ૮૮૦-૧૩૬૮

ખેતસી-ખેતો (શ્રી.) ૩૬૭-૧૨૮૨  
(૨-૨૮૬)

ખેમ (નાગોરી ગ.) ૮૭૪-૧૩૩૬

ખેમરાજ (ત.) ૬૫૪-૫૦૦

ખોડીદાસ-ખોડાણ (સ્થા.) ૫૯૩-  
૩૫૫

ગંગ-ગાંગણ (શ્રી.) ૪૧૯-૧૪૦૭  
(૨-૪૫૯)

ગંગદાસ (ખ.) ૨૨૭-૯૬૨ (૧-  
૪૮૩)

ગંગવિનય (ત.) ૪૩૬-૧૪૩૪  
(૨-૫૧૭)

ગંગારામ ૫૯૬-૩૬૪

ગજકુશલ (ત.) ૩૧૦-૧૨૦૨ (૨-  
૧૫૩)

ગજલાલ (અં.) ૬૮૨-૬૩૦

ગજવિનય (ત.) ૪૪૯-૧૪૪૩  
(૨-૫૫૩)

ગજેન્દ્રપ્રમોદ (ત.) ૯૩૬-૧૪૯૩

ગુણચંદ ૫૬૮-૩૩૩, ૧૫૫૯

ગુણરતન (ખ.) ૯૫૨-૧૫૧૧

ગુણવિનય (૧) (ત.) ૧૧૯૫ તથા  
૭૭૭-૯૪૭ (૧-૪૭૨)

ગુણવિનય (૨) (ત.) ૨૪૮-૧૦૦૧  
(૧-૫૧૯)

ગુણવિનય (ખ.) (૧૯૫-૮૨૮)  
(૧-૩૨૬)

ગુણવિલાસ-ગોકુલચંદ (ખ.) ૪૬૩  
-૧૪૬૯ (૨-૫૮૪)

ગુણસમુદ્ર સૂરિ શિષ્ય (નાગિલ  
ગ.) ૬૪૦-૪૩૮

ગુણસાગર સૂરિ (વિજય ગ.) ૨૩૮  
-૯૮૦ (૧-૪૯૭)

ગુણસાગર(૨) (ત.) ૭૯૯૬-૧૦૧૪

ગુણસૌભાગ્ય સૂરિ જુઓ જયવંત  
ગુણહર્ષ (ત.) ૨૮૨-૧૦૮૮ (૧-  
૫૯૫)

ગુણહર્ષ શિષ્ય (ત.) ૮૧૨ખ-  
૧૦૮૮

ગુણાકર સૂરિ ૬૨૨-૪૦૪

ગુમાનચંદ (ખ.) ૫૭૬૬-૩૩૬

ગુલાબવિજય (ત.) ૫૧૫-૧૭૪

ગુલાલ (શુન્કરાતી સો.) ૪૮૪-૧૦૬

ગોકુલચંદ-ગુણવિલાસ(ખ.) ૪૬૩  
-૧૪૬૯ (૨-૫૮૪)

ગોડીદાસ (ત. આવક) ૪૧૧-  
૧૩૭૭ (૨-૪૨૪)

ગોધો-ગોવર્દન (સો.) ૯૫૬-  
૧૫૨૦

ગોવર્દન ૬૯૩૬-૬૫૨,

ચહિઆ પૃ. ૫૫૩

ચહિહથ (ચોથો) ૬૬૮-૫૭૮

ચતુરવિજય ૫૪૧૬-૩૦૯

ચતુરસાગર (ત.) ૮૯૯-૧૪૩૪.

ચંદ્રપ્રીતિ (ખ.) ૨૫૯-૧૦૩૫  
(૧-૫૪૭)

ચંદ્રભાણુ (ઋ.) ૫૬૫-૩૩૦,  
૧૫૫૮

ચંદ્રલાભ (અં.) ૬૬૫-૫૭૦

ચંદ્રવિજય (૧) (ત.) ૩૭૫-૧૨૯૨  
(૨-૩૦૨)

ચંદ્રવિજય (ત.) ૮૭૧-૧૩૨૭

ચંપ (આવક) ૬૩૯-૪૩૪

ચારિત્રનદી (ખ.) ૫૭૮-૩૩૬,  
૧૫૬૧

ચારિત્રસિદ્ધ (ખ.) ૧૫૯-૭૩૬ ને  
૧૫૧૪ (૧-૨૪૨)

ચારિત્રસુદર (ખ.) ૫૬૪-૩૦૮

ચાર્કપ્રીતિ ૭૮૧-૯૬૫

ચાર્ચ્યંદ્ર ૬૬૭-૫૭૭ ને ૧૪૯૫

ચિદાનંદ (ખ.) ૫૮૧-૩૩૮

ચેતનવિજય (ત.) ૪૭૦૬-૨૦,  
૫૭૦-૩૩૩

ચોથમલ(ઋ.) ૫૮૦-૩૩૭, ૧૫૬૨

ચોથો ૬૬૮-૫૭૮

છીહલ ૬૬૬૬-૫૭૧

જગજીવન (સો.) ૪૭૦ખ-૨૦

જગકુ ૬-૪૦૨ (૧-૮)

જગન-જગ-નાથ (સો.) ૮૮૮-  
૧૪૦૬

જગા ઋષિ (ત.) ૧૩૧-૬૪૭,  
(૧-૧૮૨)

જટમલ (આવક) હિંદી કવિ ૭૯૯  
-૧૭૧૦

જયકુલ (ત.) ૭૫૫-૮૨૪

જયચંદ (ખ.) ૫૪૨-૩૧૦

જયચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૧૯૦-૮૨૩ (૧  
-૩૧૩)

જયનિધાન (ખ.), ૧૦૪-૫૭૫,  
૭૩૫ અને ૧૫૧૨ (૧-૧૩૭)

જયમદિર (વ. ત.) ૬૭૩-૫૯૬

જયમલ્લ (ચંદ્ર ગ.) ૭૫૩-૮૨૨

જયરંગ-જેતસી (ખ.) ૩૧૫-  
૧૨૦૫ ને ૧૫૨૨ (૨-૧૬૫)

જયરંગ (૨) (ખ.) ૫૭૭-૩૩૬,  
૧૫૫૯

જયરાજ (પૂ.) ૭૨-૫૨૩, (૧-  
૯૫)

જયવંત- ગુણસૌભાગ્યસૂરિ (વ.  
ત.) ૧૩૬-૬૬૬, (૧-૧૯૩)

જયવલ્લભ (સા. પૂ.) ૬૫૬-  
૫૧૭ ને ૧૪૯૧

જયવિજય (ત.) ૧૯૨-૮૨૫

જયવિજય (૧) (ત.) ૬૬૨-૫૪૨

જયવિજય (૨) (ત.) ૧૯૯-૮૮૧  
(૧-૩૯૪)

જયશેખર સૂરિ (અં.) ૨૨-૪૨૫  
ને ૧૪૭૮ (૧-૨૪)

જયસાર (?) (ત.) ૭૧૧-૭૦૧

જયસાગર (૧) (ખ.) ૨૫-૪૩૦  
ને ૧૪૭૯ (૧-૨૭)

જયસાગર (૨) (ત.) ૪૬૭૫-૧૧

જયસોમ (ખ.) ૨૩૪-૯૭૩ (૧  
-૪૯૩)

જયસોમ (૨) (ત.) ૨૯૧-૧૧૮૨  
(૨-૧૨૬)

જયસૌભાગ્ય ૯૦૮-૧૪૬૫

જયહેમ શિષ્ય (ત.) ૬૮૪-૬૩૭

જયાનંદસૂરિ (?) ૧૨-૪૧૨ (૧-૧૩)

જશવંતસાગર (ત.) ૪૧૪૬-  
૧૩૯૪ (૨-૪૪૭)

જશવિજય (૨) ૫૮૮-૩૪૯

જશસોમ (ત.) ૭૮૯-૯૭૭

જિણુદાસ પૂ. ૪૯૬

જિન ઉદયસૂરિ (ખ.) ૩૨૪-૧૨૧૩  
(૨-૧૮૬)

જિનકીર્તિસૂરિ (ખ.) ૫૬૦-૩૨૨,  
૧૫૫૪

જિનચંદ્ર સૂરિ (વેગડ ખ.) ૮૧૩  
-૧૦૮૯

જિનચંદ્રસૂરિ (૧) (ખ.) ૮૫૫-૧૨૫૮

જિનચંદ્રસૂરિ (૨) (ખ.) ૮૭૨ખ-  
૧૩૩૩

જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્ય (ખ.) ૧૫૩-  
-૭૨૦ (૧-૨૨૯)

જિનદાસ (આવક) ૩૨૫-૧૨૧૪  
(૨-૧૮૭)

જિનદાસ-બ્રહ્મ (દિ.) ૫૧-૪૭૬,  
(૧-૫૩)

જિનદાસ (૨) (અં.) ૬૦૧-૩૮૦

જિનધર્મ ૨-૩૬૭ (૧-૨)

જિનપદ્મસૂરિ ૬-૪૦૬ (૧-૧૧)

જિનપ્રભસૂરિ (ખ.) ૯૨૧-૧૪૭૫

જિનભદ્રસૂરિ (ખ.) ૯૨૫૩-૧૪૭૮

જિનભાણિક્ય ૧૨૩-૬૨૯,  
(૧-૧૭૦)

જિનરંગ સૂરિ (ખ.) ૩૬૧૩-  
૧૨૭૭ (૨-૨૭૩)

જિનરત્ન સૂરિ (ખ.) ૮૪૨-૧૨૧૨

જિનરત્નસૂરિ ૯૨૫-૧૪૭૮

જિનરત્નસૂરિ શિષ્ય (વ. ત.)  
૬૫૨-૪૯૦

જિનરાજસૂરિ (ખ.) ૨૩૯ ને ૨૬૧  
-૫૫૩, ૯૮૫, ૧૦૪૭, ને  
૧૫૧૯ (૧-૫૦૧ ને ૫૫૩)

જિનલખિ (ખ.) ૮૮૧-૧૩૬૯

જિનલાભસૂરિ (ખ.) ૫૫૯-૩૨૨,  
૧૫૫૩

જિનવર્દન ગણિ (ત.) ૯૩૮-  
૧૪૮૩

જિનવર્ધમાન સૂરિ (ખ.) ૨૯૨૩  
-૧૧૪૪

જિનવલ્લભ સૂરિ (ખ.) ૯૧૮-  
૧૪૭૩

જિનવિજય (૧) ૩૭૩-૧૨૮૮  
(૨-૨૯૭)

જિનવિજય (૨) (ત.) ૪૦૭-  
૧૩૭૦ (૨-૪૨૦)

જિનવિજય (૩) (ત.) ૪૫૬-  
૧૪૫૧ (૨-૫૬૩)

જિનવિજય (૪) (ત.) ૪૫૮-  
૧૪૫૪ (૨-૫૬૭)

જિનશેખર ૯૨૯-૧૪૮૪

જિનસમુદ્ર સૂરિ (ખ. વેગડ) ૮૪૭  
-૧૨૨૬

જિનસાગર સૂરિ ૭૮૩-૯૭૧

જિનસાધુ સૂરિ (વ. ત.) ૬૫૮-  
૫૧૯

જિનસુખ સૂરિ (ખ.) ૪૩૫-૧૪૩૩  
(૨-૫૧૬)

જિનસૌભાગ્યસૂરિ (ખ.) ૫૫૬૩-  
૩૨૧

જિનહર (?) ૭૬-૫૨૫, (૧-૯૯)

જિનહર્ષ સૂરિ (ખ.) ૫૩૪-૨૮૬

જિનહર્ષ-જસરાજ (ખ.) ૨૯૩-  
૧૧૪૪ ને ૧૫૨૧ (૨-૮૧)

જિનેન્દ્રસાગર (ત.) ૪૫૦-૧૪૪૫  
(૨-૫૫૫)

જિનેશ્વરસૂરિ (૧) (ખ.) ૬૨૦-૪૦૦

જિનેશ્વરસૂરિ (૨) (ખ.) ૯૫૨-  
૧૫૧૫

જિનોદયસૂરિ (૨) (ખ.) ૨૪૪-  
૯૯૨ (૧-૫૧૧)

જીતમલ્લ (તેરા પથી) ૯૮૫-

૧૫૬૬

જીતવિજય (ત.) ૩૪૯-૧૨૫૮

(૨-૨૪૬)

જીવજી ૯૮૬-૧૫૬૭

જીવરાજ (ખ.) ૭૬૮-૮૯૫

જીવરાજ (ર) ૩૯૨૩-૧૩૩૨

(૨-૩૬૨)

જીવવિજય (ત.) ૭૮૨૩-૯૬૮

જેતસી-જયરંગ ૩૧૫-૧૨૦૫ ને

૧૫૨૨ (૨-૧૬૫)

જેમલ (શ્રી.) ૪૭૧-૨૨, ૩૨૧,

૧૫૩૫

જૈનચંદ (ખ.) ૫૭૯-૩૩૭

જોરાવરમલ ૫૩૯૩-૩૩૩

જ્ઞાન ઉદ્યોત (ત.) ૩૯૫-૧૧૩,

૩૨૪

જ્ઞાનકલશ (ખ.) ૧૭-૧૪૭૭

(૧-૧૮)

જ્ઞાનકીર્તિ (પાર્શ્વ.) ૩૭૭૩-૧૨૯૬

(૨-૩૦૬)

જ્ઞાનચંદ (ર) (ખ.) ૨૭૮-૧૦૮૫

(૧-૫૮૭)

જ્ઞાનચંદ્ર સુરિ (સોરઠ ગ.) ૬૬૩-

૫૪૩

જ્ઞાનદાસ (શ્રી.) ૨૨૨-૯૫૮ (૧-

૪૮૦)

જ્ઞાનધમ (ખ.) ૮૬૨-૧૨૮૧

જ્ઞાનમૂર્તિ (અં.) ૮૦૭-૧૦૪૩,  
૮૪૯-૧૨૩૪ (ખેવડાચેલ છે.)

જ્ઞાનમેરૂ (ખ.) ૨૩૬-૯૭૯ (૧-  
૪૯૫)

જ્ઞાનરૂચિ ? ૫૭-૪૮૯, (૧-૫૯)

જ્ઞાનવિમલ સુરિ(ત.) ૩૭૮-૧૩૦૧

(૨-૩૦૮)

જ્ઞાનસાગર (નાયલ ગ.) ૫૬-૪૮૭

(૧-૫૮)

જ્ઞાનસાગર (૧) ૨૯૨-૧૧૨૭

(૨-૫૭)

જ્ઞાનસાગર (૨) (ત) ૧૯૧-૮૨૫

(૧-૩૧૭)

જ્ઞાનસાગર (૩)(ખ.) ૮૮૫-૧૪૦૨

જ્ઞાનસાગર બ્રહ્મ. (દિ.) ૯૬૮-

૧૫૩૨

જ્ઞાનસાગર-ઉદયસાગર સુરિ(અં.)

૪૫૯-૧૪૫૫ (૨-૫૭૪)

જ્ઞાનસાગર શિષ્ય-જ્ઞાનઉદ્યોત-

ઉદ્યોતસાગર ૩૯૫-૧૧૩, ૩૨૪

ને ૧૩૩૨ (૨-૩૬૪)

જ્ઞાનસાર (ખ.) ૫૨૯-૨૬૦

જ્ઞાનસુંદર (ખ.) ૮૦૮-૧૦૫૮

જ્ઞાનહર્ષ ૮૩૩-૧૧૯૨

જ્ઞાનાચાર્ય ૧૨૮-૬૩૬, (૧-૧૭૩)

જ્ઞાનાનંદ (ખ) ૯૮૭-૧૫૬૮

ડાહ્યાભાઈ (આવક ત.) ૬૧૪-

૩૯૨

કુંગર (૧) પૃ. ૪૬૨  
 કુંગર (૨) (અં.) ૭૨૪-૭૩૮  
 તત્ત્વવિનય (ત.) ૩૩૯-૧૨૩૩  
 (૨-૨૨૪)  
 તત્ત્વપ્રભાસરિ (ખ.) ૯૨૩-૪૪૪  
 ને ૧૪૭૬  
 તિલકચંદ (ખ.) ૩૯૨-૧૩૩૨  
 (૨-૩૬૧)  
 તિલકવિનય (ત.) ૮૭૭-૧૩૪૨  
 તિલકસાગર (ત.) ૩૨૨-૧૨૧૧  
 (૨-૧૮૩)  
 તિલોક-ત્રિલોક (ઋ.) ૬૦૭-  
 ૩૮૫, ૧૫૬૯  
 તેજચંદ (ત.) ૨૮૬-૧૦૯૧ (૧-  
 ૫૯૮)  
 તેજ-તેજપાત્ર (શ્રી.) ૨૯૯-૧૧૮૪  
 (૨-૧૩૦)  
 તેજપાત્ર (શ્રી.) ૩૭૭-૧૨૯૩ (૨-  
 ૩૦૫)  
 તેજરત્નસૂરિ શિષ્ય ૭૫૫૩-૬૮૮  
 તેજવિનય (૧) (ત.) ૭૯૩-૯૯૨  
 તેજવિનય (૨) (ત.) ૫૩૬-૨૯૪  
 તેજવિનય શિ. (ત.) ૫૭૨-૩૩૪  
 તેજસિદ્ધ (શ્રી.) ૩૭૪-૧૨૯૧  
 (૧-૩૦૦)  
 ત્રિકમ (નાગોરી ત.) ૨૭૯-૧૫૨૦  
 (૧-૫૮૮)  
 ત્રિલોક ઋષિ (શ્રી.) ૬૦૭-૩૮૫  
 ને ૧૫૬૯

દયાકૃશ્ણ (ત.) ૧૮૦-૭૯૭  
 દયાતિલક (ખ.) ૩૮૩-૧૩૨૫  
 (૨-૩૫૦)  
 દયામેર (ખ.) ૫૪૪-૩૧૦  
 દયારત્ન (ખ.) ૨૬૭-૧૦૬૧ (૧-  
 ૫૭૩)  
 દયાવિનય ૫૮૯૩-૩૫૩  
 દયાશીલ (અં.) ૭૭૧-૯૦૨  
 દયાસાગર-દામોદર (અં.) ૨૦૭  
 અને ૨૦૬-૯૦૫ (૧-૪૦૪  
 અને ૪૦૩)  
 દયાસાગર સૂરિ (?) ૨૪-૪૩૦  
 (૧-૨૭)  
 દયાસાર (ખ.) ૮૩૦-૧૧૪૩  
 દર્શનવિનય ૨૬૦-૧૦૩૮ (૧-  
 ૫૪૯)  
 દર્શનવિનય (ત.) ૭૭૦૩-૯૦૧  
 દશનસાગર (અં.) ૪૯૮-૧૧૮  
 દલભટ્ટ (પાર્શ્વ.) ૮૧૩૩-૧૦૯૩  
 દાનદયા ૬૦૩-૩૮૨.  
 દાનવિનય (ખ.) ૭૭૦૧-૯૦૨  
 દાનવિનય (ત.) ૪૧૪-૧૩૮૮  
 (૨-૪૪૫)  
 દાનવિનય (ત.) ૪૪૪-૧૪૩૯  
 (૨-૫૩૭)  
 દામોદર-દયાસાગર (અં.) ૨૦૬  
 અને ૨૦૭-૯૦૫ (૧-૪૦૩  
 અને ૪૦૪)

દ્વિનકરસાગર ૫૭૩-૩૩૫

દ્વીપ (લો.) ૫૦૯-૧૫૫

દ્વીપચંદ (૧) (લો.) ૮૮૨-૧૩૯૩

દ્વીપચંદ (૨) વે.ખ.) ૬૦૫-૧૪૫૨

દ્વીપવિજય (૧) (ત.) ૪૦૫-૧૩૬૫  
(૨-૪૧૫)

દ્વીપવિજય (૨) (ત.) ૫૨૫-૧૯૯,  
૩૩૬, ૧૫૪૭

દ્વીપવિજય (૩) ૫૪૭-૩૧૨

દ્વીપસૌભાગ્ય (ત.) ૩૯૭-૧૩૩૪  
(૨-૩૬૯)

દુર્ગદાસ (ઉત્તરાધ ગ.) ૭૨૪૩-  
૭૪૦

દુર્ગદાસ (ખ.) ૮૯૩-૧૪૧૨

દેપાલ (આવક) ૩૬-૪૪૬, ૪૯૬  
ને ૧૪૮૭ (૧-૩૭)

દેવકલશ (ઉ.) ૯૨-૫૫૪, (૧-  
૧૨૦)

દેવગુપ્તસૂરિશિષ્ય-સિદ્ધિસૂરિ(ખ.)  
૧૩૭-૬૭૩(૧-૨૦૦), ૧૪૧  
-૬૭૭, (૧-૨૦૫)

દેવચંદ્ર (૧) (ત.) ૭૨૧૩-૭૩૨

દેવચંદ્ર (૨) (ત.) ૨૭૨-૧૦૭૦  
(૧-૫૭૯)

દેવચંદ્ર (૩) (ખ.) ૪૨૭-૧૪૧૭  
(૨-૪૭૬)

દેવચંદ્ર (૪) (આવક) ૫૮૨-૩૪૨

દેવપ્રભ ગણિ ૬૪-૪૯૭, (૧-  
૬૧)

દેવરત્ન (૧) (ખ.) ૨૭૫-૧૦૮૦  
(૧-૫૮૫)

દેવરત્ન (૨) (ત.) ૪૮૧-૬૦

દેવરાજ (વિજય ગ.) ૭૬૯-૮૯૭

દેવવિજય (૨) (ત.) ૩૮૨-૧૩૨૩  
(૨-૩૪૯)

દેવવિજય (૩) ૪૨૯-૧૪૨૪(૨-  
૫૦૦)

દેવવિજય (૪) (ત.) ૪૯૫-૧૦૬

દેવશીલ (ત.) ૧૪૮-૭૦૨, ને  
૧૫૦૮ (૧-૨૨૧)

દેવસાગર (અં.) ૭૮૪-૯૭૧

દેવસુંદર (શ્રાઉલા ગ.) ૯૩૯-  
૧૪૯૫

દેવસુંદર (અંદ્ર ગ.) ૬૩૭-૪૨૨

દેવસુંદર સૂરિ શિષ્ય ૧૯-૪૨૩  
(૧-૨૦)

દેવહર્ષ (ખ.) ૫૩૯૩-૩૦૮,  
૧૫૪૯

દેવીચંદ (પાર્શ્વ.) ૫૦૨-૧૨૮ ને  
૩૨૯, તથા ૮૫૬-૧૨૮,  
૩૨૯, ૧૨૬૦ ને ૧૫૨૩

દેવીદાસ દ્વિજ ૧૩૮૬-૬૭૫  
(૧-૨૦૨)

દેવેન્દ્ર ૭૨૭-૭૪૮

દેવેન્દ્રકીર્તિ (દિ.) ૮૧૭-૧૦૯૬

દેવેન્દ્રકીર્તિ શિષ્ય (દિ.) ૮૧૮-  
૧૦૯૭

ଶ୍ରୀମତ (ହି. ଶ୍ରୀ) ୯୮୪-୧୫୬୬  
 ଶ୍ରୀମତ (ଅ.) ୮୧୪-୧୦୯୩  
 ଶ୍ରୀମତେ (ବ. ତ.) ୮୩୧-୧୧୮୭  
 ଶ୍ରୀମତେ-ସୁଧନତେ (ତ.) ୨୪୦-  
 ୯୯୦ (୧-୫୦୪)  
 ଶ୍ରୀମତ ୨-୩୯୭ (୧-୨)  
 ଶ୍ରୀମତକଳଶ (ଅ.) ୬୨୩-୪୦୫  
 ଶ୍ରୀମତୀତି (ଅ.) ୨୩୨-୯୭୧  
 (୧-୪୯୧)  
 ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ (ତ.) ୫୫୫-୩୧୮  
 ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ (ପାଶ୍ଚ.) ୫୫୮-୩୨୧  
 ଶ୍ରୀମତାସ ? (ଶି.) ୬୬୩-୬  
 ଶ୍ରୀମତାସ (ଶି.) ୭୫୧-୮୧୯  
 ଶ୍ରୀମତେ (ପୂ.) ୮୪-୫୩୬, (୧-୧୦୮)  
 ଶ୍ରୀମତୁପାଳ (ହି.) ୭୨୬-୭୪୬  
 ଶ୍ରୀମତମନ୍ଦିର (ଅ.) ୩୪୪-୧୨୪୩  
 (୨-୨୩୪)  
 ଶ୍ରୀମତୁତି ସ୍ତୁତି ଶିଷ୍ୟ (ଅ.)  
 ୬୯୭-୬୫୮  
 ଶ୍ରୀମତେ (ଅ.) ୯୪୩-୧୫୦୨  
 ଶ୍ରୀମତେ (ତ.) ୧୬୬-୭୬୫  
 (୧-୨୬୭)  
 ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ (ତ.) ୬୬୦-୫୩୭  
 ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ-ଶ୍ରୀମତସିଂହ (ଅ.) ୩୮୦-  
 ୧୩୧୨ (୨-୩୩୯)  
 ଶ୍ରୀମତସୁନ୍ଦର (ଅ.) ୯୧-୫୪୮,  
 (୧-୧୧୬)  
 ଶ୍ରୀମତସିଂହ (୧) (ଶି.) ୨୭୬-୧୦୮୦  
 (୧-୫୮୫)

ଶ୍ରୀମତସିଂହ-ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ (ଅ.) ୩୮୦-  
 ୧୩୧୨ (୨-୩୩୯)  
 ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ ୯୩୩-୧୪୮୮  
 ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ (ଆଗମ ଗ.) ୭୧୨-୭୦୨  
 ଶ୍ରୀମତ୍ୟନ୍ତ ୮୫୧-୧୨୩୭  
 ନଗାପତି (ତ.) ୧୭୫-୭୯୦  
 (୧-୨୯୦)  
 ନନ୍ଦିଲାଳ ୫୪୧-୩୦୯  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (ଅ.) ୫୮୩-୩୪୪,  
 ୧୫୬୯  
 ନନ୍ଦିଲାଳ ସ୍ତୁତି (ଶିଷ୍ୟ ଗ.)  
 ୬୬୯-୫୭୯  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (କୋଟ ଗ.) ୭୪-୫୨୪,  
 (୧-୯୬)  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (୨) (କୋଟ ଗ.)  
 ୭୦୭-୬୮୯  
 ନନ୍ଦିଲାଳ ୯୧୦ ଅ-୧୪୬୮  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (ଅ.) ୩୮୪-୧୩୨୫  
 (୨-୩୫୧)  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (ଆଗମ) ୭୪୩-୭୯୨  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (ଅ.) ୭୦୯-୬୯୮  
 ନନ୍ଦିଲାଳ ଶିଷ୍ୟ (ବ. ତ.) ୭୨୨-  
 ୭୩୪  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (୧) (ତ.) ୭୩୪-୭୭୭  
 ନନ୍ଦିଲାଳ (୨) (ତ.) ୮୭୨ ଗ-  
 ୧୩୩୩  
 ନନ୍ଦିଲାଳ-ଜ୍ଞାନବିମଳ ସ୍ତୁତି (ତ.)  
 ୩୭୮-୧୩୦୧ (୨-୩୦୮)



નયમુંદર (વ. ત.) ૧૬૫-૭૪૮  
 (૧-૨૫૪)  
 નરપતિ (જેનેતર,) ૬૭-૫૧૪  
 (૧-૮૮), ૧૭૭-૭૬૪  
 (૧-૨૯૧)  
 નરશેખર ૬૮૬-૬૩૮  
 નરેન્દ્રકીર્તિ (દિ.) ૭૪૯-૮૧૬  
 નર્મદાચાર્ય-નર્મદાચાર્ય (ત.)  
 ૧૯૪-૮૨૭ (૧-૩૨૩)  
 નવલવિનય (ત.) ૫૮૧૬-૩૪૧  
 નાનજી (શ્રી.) ૭૭૭૬-૬૫૫  
 નારાયણ (૧) ૨૪૭-૬૯૮  
 (૧-૫૧૫)  
 નારાયણ (૨) (શ્રી) ૭૬૫-૧૦૦૦  
 નિત્યવિનય (ત.) ૫૯૪-૩૬૩  
 નિહાલચંદ (પાશ્વ.) ૪૬૭ખ-૮,  
 ૩૨૧, ૧૦૯૮  
 નીઓ ૭૮૫-૬૭૧  
 નેમચંદ્ર ૬૮૨-૧૫૫૬  
 નેમવિનય (૧) (ત.) ૮૧૦-૧૦૬૦  
 નેમવિનય (૨) (ત.) ૪૧૬-૧૩૯૬  
 (૨-૪૪૯)  
 નેમવિનય (૩) (ત.) ૪૭૭-૪૮  
 નેમિકુંજર ૭૩-૫૨૪, (૧-૬૫),  
 ૭૭-૫૨૬, (૧-૧૦૦)  
 નેમિચંદ્ર ભંડારી (આવક ખ.)  
 ૬૧૭-૩૯૬, ૬૨૦-૧૪૭૪  
 (એવડાગેલ છે.)

નેમીદાસ (આવક ત.) ૪૨૨-  
 ૧૪૧૩ (૨-૪૯૭)  
 ન્યાયસાગર (ત.) ૪૪૬-૧૪૪૦  
 (૧-૫૪૨)  
 પદ્મ ૯૩-૪૦૬ (૧-૧૧)  
 પદ્મ ૩૦૨-૧૧૮૭ (૨-૧૩૯)  
 પદ્મકુમાર (ખ.) ૨૧૨-૯૩૭  
 (૧-૪૬૨)  
 પદ્મચંદ (ખ.) ૩૧૧-૧૨૦૩  
 (૨-૧૫૫)  
 પદ્મચંદ્રમુરિ (પાશ્વ.) ૮૪૬-  
 ૧૨૧૬  
 પદ્મરાજ ૧૯૮-૮૭૫ (૧-૩૯૩)  
 પદ્મવિનય (૨) (ત.) ૩૧૨-  
 ૧૨૦૩ (૨-૧૫૮)  
 પદ્મવિનય (ત.) ૪૮૯-૭૩  
 પદ્મશ્રી (સાધ્વી) ૬૫૯-૫૩૫  
 પદ્મસાગર મુરિ (મમ્માહડ ગ.)  
 ૩૬-૫૪૩, (૧-૧૧૧)  
 પદ્મમુંદર (ગિ.) ૭૩૦-૭૫૬  
 પદ્મો (દિ.) ૬૫૮-૧૫૨૪  
 પરમત ભાવસાર ૬૮૮૬-૬૪૧  
 પરમલલ (દિ.) ૬૮૩-૧૫૬૫  
 પરમસાગર (ત.) ૩૩૭-૧૨૨૭  
 (૨-૨૧૭)  
 પરમા (શ્રી.) ૭૩૨-૭૯૧  
 પરમાનંદ ૭૮૬-૬૭૨  
 પલ્લુ ૬૧૯-૧૪૭૩

પાતો (પરખત) ૬૮૮-૬૪૦

પાર્વતી (આર્યા સ્થા.) ૬૦૯-

૩૮૯

પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ ૧૦૮-૫૮૬,  
(૧-૧૪૦)

પાસો પટેલ (લોં.) ૪૮૫-૬૯

પુન્નઋષિ (પાર્શ્વ.) ૭૫૨-૮૨૦

પુણ્યકીર્તિ (ખ.) ૨૦૮-૯૧૧  
(૧-૪૦૫)

પુણ્યનંદિ (ખ.) ૫૯-૪૯૧,  
(૧-૬૧)

પુણ્યનિધાન ૮૨૫-૧૧૩૯

પુણ્યભુવન (ખ.) ૯૫૪-૧૫૧૭

પુણ્યરત્ન ૬૭૮-૬૧૮

પુણ્યરત્નસૂરિ (અં.) ૧૬૦-૭૩૬  
(૧-૨૪૩)

પુણ્યલઙ્કિધ ૬૯૩૬-૬૪૬

પુણ્યવિલાસ (ખ.) ૪૪૩-૧૪૩૯  
(૨-૫૩૬)

પુણ્યસાગર (ખ.) ૧૩૩-૬૫૩,  
(૧-૧૮૮)

પુણ્યસાગર સૂરિ (અં.) ૫૯૧-  
૩૫૩

પુણ્યસાંગર (૨) (પીપલ્લ ગચ્છ)  
૨૫૩-૧૦૨૭ (૧-૫૩૦)

પુણ્યહર્ષ (ખ.) ૮૩૨-૧૧૮૯

• પૂર્ણપ્રભ (ખ.) ૯૦૭-૧૪૫૮

પૃથ્વીચંદ્ર (રૂપપલ્લિય ગ.) ૯૨૪-  
૧૪૭૭

પ્રેથો (શ્રાવક અં.) ૫૪-૪૮૪,  
(૧-૫૬)

પ્રકાશસિંહ (શ્રાવક લોં.) ૧૧૦૩  
ખ-૨૮૮

પ્રજ્ઞાતિલક સૂરિ શિષ્ય ૭-૪૦૨  
(૧-૮)

પ્રીતિવર્ધન ૯૫૯-૧૫૨૬

પ્રીતિવિમલ (ત.) ૧૭૮-૭૯૬  
(૧-૨૯૩)

પ્રીતિવિનય (૨) (ત.) ૮૫૨-  
૧૨૩૮

પ્રીતિસાગર (ખ.) ૪૧૦-૧૩૭૬  
(૨-૪૨૪)

પ્રેમ (લોં.) ૨૬૩-૧૦૫૫ (૧-૫૬૭)

પ્રેમ (૨)-શંભુ ૫૨૪-૧૯૯, ૩૩૪  
ને ૧૫૪૫

પ્રેમચંદ ૫૯૮-૩૭૫

પ્રેમરાજ ૮૮૪-૧૪૦૦ ને ૧૫૨૪

પ્રેમવિનય (૧) (ત.) ૨૦૩-૮૮૫  
(૧-૩૯૭)

પ્રેમવિનય (૨) ૮૯૨-૧૪૧૦

ફકીરચંદ (ચંદ ? અજ્ઞાત ?) (ખ.)  
૫૦૭૫-૧૫૨, ૩૩૦, ૧૫૪૩

ફત્તેચંદ ૪૮૮-૭૩

ફત્તેચંદ્રસાગર (ત.) ૫૧૭-૧૮૧

આલયંદ-વિનયલાભ (ખ.) ૩૮૧  
-૧૩૧૯ (૨-૩૪૬)

આલયંદ (ખ.) ૫૮૭-૩૪૭

અુધરાજ ૬૭૦-૫૭૯

અુદ્ધિલાવણ્ય ૫૧૦ખ-૧૬૦

અુદ્ધિવિનય (ત.) ૧૩૪-૧૧૯૫

અુદ્ધિવિનય (પાશ્વ.) ૧૧૧-૬૦૫,  
(૧-૧૫૨)

અુદ્ધિવિનય ૫૩-૪૮૪, (૧-૫૬)

અુદ્ધિવિનય (ત.) ૪૬૮ખ-૧૫

અુદ્ધિવિનય ૫૬૬-૩૩૦

અુદ્ધિવિનય (શ્રા.) ૮૬૧-૧૨૭૯

અુદ્ધિવિનય ૨૮૫-૧૦૮૮ (૧-૫૬૬)

અુદ્ધિવિનય (ત.) ૭૧૭-૭૧૬

અુદ્ધિવિનય (ત.) ૮૯૫૩-૧૪૧૫

અુદ્ધિવિનય (૧) (ત.) ૩૮૬૩-  
૧૩૨૯ (૨-૩૫૬); (અમીડો)

૩૩૩-૧૧૯૫ (એવડાએલ છે.)

અુદ્ધિવિનય (૨) (ત.) ૫૦૪-૧૩૪

અુદ્ધિવિનય (૧) (અુદ્ધિવિનય) (લો.) ૬૬૬  
ખ-૫૭૪

અુદ્ધિવિનય શિષ્ય (વ.ત.) ૭૦૦-  
૬૬૨

અુદ્ધિવિનય (તેરા પંથી) ૫૬૩-  
૩૨૪, ૧૫૫૭

અુદ્ધિવિનય (અુદ્ધિવિનય ગ.) ૧૨૬-૬૩૩,  
(૧-૧૭૧)

અુદ્ધિવિનય? ૯૪૯-૧૫૦૭

અુદ્ધિવિનય ૯૪૧-૧૫૦૦

અુદ્ધિવિનય? ૭૧-૫૨૩ (૧-૯૫)

અુદ્ધિવિનયસૂરિ-અુદ્ધિવિનય(૨). (પૂ.)  
૪૩૦-૧૪૨૪ (૨-૫૦૩)

અુદ્ધિવિનય (ખ.) ૮૫૦-૧૨૩૬

અુદ્ધિવિનય (ત.) ૧૬૧-૭૪૦ (૧-  
૨૪૫)

અુદ્ધિવિનય (૨)-અુદ્ધિવિનય સૂરિ  
(પૂ.) ૪૩૦-૧૪૨૪ (૨-  
૫૦૩)

અુદ્ધિવિનય પૂ. ૫૬૪

અુદ્ધિવિનય (ખ.) ૮૨૦-૧૧૨૩

અુદ્ધિવિનય (અ.) ૭૬૪-૯૯૬

અુદ્ધિવિનય (દિ.) ૭૬૧૩-૯૮૫

અુદ્ધિવિનય (ત.) ૨૭૩-૧૦૭૨  
(૧-૫૮૧)

અુદ્ધિવિનયસૂરિ શિષ્ય ૧૦૦-૫૭૨,  
(૧-૧૩૨)

અુદ્ધિવિનય ૫૬૪૭-૩૨૯

અુદ્ધિવિનય-અુદ્ધિવિનય (તેરા પંથી)  
૯૭૮-૧૫૪૭

અુદ્ધિવિનય (૧) (અુદ્ધિવિનય) ૧૦૫-૫૭૫  
ને '૧૪૯૫ (૧-૧૩૮)

અુદ્ધિવિનય (લો.) પૂ. ૭૦૫

અુદ્ધિવિનય અુદ્ધિવિનય ૧૫૧-૭૦૫ (૧  
-૨૨૬)

લીમરાજ (ખ.) ૪૮૨૩-૬૫,  
૩૨૪

ભુવનકીર્તિ (કોરંટ ગ.) ૧૦૨-  
૫૭૪, (૧-૧૩૪)

ભુવનકીર્તિ (૨)(ખ.) ૨૬૨-૧૦૫૦  
(૧-૫૬૧)

ભૂધર (લોં.) ૪૮૩૩-૬૬

મકન (શ્રાવક ત.) ૫૧૨-૧૬૩

મંગલધર્મ (રતનાકર ગ.-વ. ત.)  
૫૭-૪૮૯, (૧-૫૯)

મંગલમાણેક (આગમ-ખિંડાલંબ  
ગ.) ૧૬૩-૭૪૮ (૧-૨૪૭)

મણિચંદ્ર ૬૦૬-૩૮૫

મણિવિજય (ત.) ૯૬૧-૧૫૨૮

મતિકીર્તિ (ખ.) ૨૭૧-૧૦૬૮  
(૧-૫૭૭)

મતિકુશલ (ખ.) ૩૫૭-૧૨૬૯  
(૨-૨૬૫)

મતિરતન (ખ.) ૪૬૯-૧૬

મતિલાલ (ખ.) ૫૬૨૩-૩૨૩

મતિશેખર (ઉ.) ૪૬-૪૬૭ (૧-  
૪૯), પૃ. ૪૯૪

મનિસાગર (૧) (આગમ ગ.)  
૨૩૭-૬૧૫, (૧-૪૯૬)

મતિસાગર (૨) ૬૯૫-૬૫૫

મતિસાર (મતિસાગર ?) ૬૯૬-  
૬૫૭, ૧૪૭૧-૭૩૧

મયાચંદ (લોં.) ૪૮૨-૬૩

મયાચંદ (ખ.) ૫૬૨૩-૩૨૩

મયાચંદ ૯૭૩-૧૫૪૨

મયારામ (લોજક) ૪૮૬-૭૦

મલયચંદ્ર (પૂ.) ૬૫૦-૪૭૪

મલુકચંદ (શ્રા.) ૯૭૭-૧૫૪૬

મલ્લિદાસ (વિજય ગ.) ૭૧૦-  
૭૦૦

મહાનંદ (લોં.) ૪૭૫-૩૪

મહિચંદ (ખ.) ૬૭૨-૫૯૫ ને  
૧૪૯૭

મહિમસુંદર (ખ.) ૭૭૩-૯૧૦

મહિમામેરૂ (ખ.) ૭૮૧૩-૯૬૫

મહિમાસેન (ખ.) ૮૯૯-૧૪૨૩

મહેશ્વર સૂરિશિષ્ય (દેવાનંદ ગ.)  
૭૨૧-૭૩૧

માંડણ (શ્રાવક) ૬૩૮-૪૩૩

માણિક્યવિજય (ત.) ૪૫૭-૧૪૫૨  
(૨-૫૬૭)

માણિક્યસાગર (ત.) ૪૮૩-૬૫

માણિક્યસુંદર સૂરિ (અં.) ૩૨-  
૪૪૩ (૧-૩૫)

માણેકવિજય (ત.) ૫૩૧-૨૭૫

માણેકવિમલ (ત.) ૮૩૭-૧૨૦૧

માન (લોં.) ૩૬૫૩-૧૨૮૦ ને  
૧૫૨૪

માનજી (ખ.) ૮૭૩-૧૩૩૪

માનમુનિ ૩૬૫૩-૧૨૮૦ (૨-  
૨૮૨)

માનવિજય (૧) (ત.) ૨૬૮-૧૧૮૩  
(૨-૧૨૮)

માનવિજય (૨) (ત.) ૩૩૫-૧૨૧૭  
(૨-૨૦૬)

માનવિજય (૩) (ત.) ૩૪૩-૧૨૪૦  
(૨-૨૩૨); ૫૬૭-૩૩૨  
(ખેવડાચેલ છં.)

માનવિજય (૫) (ત.) ૫૨૩-૧૬૬  
ને ૧૫૪૪

માનસાગર (૧) (ત.) ૬૮૫-૧૫૦૪

માનસાગર (૨) (ત.) ૩૩૮-૧૨૨૮  
(૨-૨૨૦)

માનસિદ્ધ-માનચંદ (ખ.) ૧૪૬  
-૬૬૪ ને ૧૫૦૭ (૧-૨૧૬)

માલ મુનિ ૨૧૪-૬૩૮ (૧-૪૬૩)

માલ (શ્લો.) ૪૭૩-૨૮

માલદેવ (વડ ગ.) ૧૮૫-૮૦૭ (૧-  
૩૦૫)

માલદેવ (શ્રાવક) ૬૩૧-૧૪૮૫

માલસિદ્ધ (શ્લો.) ૫૦૭ખ-૧૫૨

માવજી ૮૩૬-૧૨૦૮

માહાવજી (કુટુબા ગ.) ૭૪૫-  
૭૬૬

મુનિચંદ મુરિ (પૂ.) ૧૦૭-૫૮૫,  
(૧-૧૦૭)

મુનિવિમલ ૮૬૬૩-૧૨૬૩

મુનિશીલ (અં.) ૧૬૭-૮૭૬ (૧-  
૩૬૨)

મુક્તિસાગર-રાજસાગર મુરિ (ત.)  
૬૪૭-૧૫૦૫

મુનિમુંદર મુરિ (ત.) ૬૩૮-૪૨૨

મુનિમુંદર મુરિ આદિ શિ. (ત.)  
૬૩૪-૧૪૬૦

મૂલપ્રભ ? ૭૧-૫૨૩. (૧-૬૫)

મૂલા વાયક (અં.) ૨૧૮-૬૪૧  
(૧-૪૬૮)

મેઘ ૬૭૦-૧૫૩૮

મેઘનિધાન (ખ.) ૬૫૫-૧૫૧૬

મેઘમંડલ-અક્ષ (દિ.) ૭૦૮-૬૬૦

મેઘરાજ (૧) (પાર્શ્વ.) ૨૦૫-૬૦૦  
(૧-૪૦૧)

મેઘરાજ (૨) (અં.) ૨૧૭-૬૪૧  
(૧-૪૬૭)

મેઘરાજ (૩) (શ્લો.) ૫૦૩ખ-૧૩૩

મેઘરાજ-અક્ષ (૧) (દિ.) ૭૦૮  
-૬૬૦

મેઘરાજ અક્ષ (૨) (દિ.) ૮૧૬-  
૧૦૬૪

મેઘવિજય (ત.) ૩૨૬-૧૨૧૪  
(૨-૧૮૮)

,, (૨) (ત.) ૮૪૫-૧૨૧૫

મેઘવિજય (૩) ૬૭૫-૧૫૪૪

મેઘો (મેઘો) ૨૬-૪૩૬ (૧-૨૮)

મેઘનંદન (ખ.) ૧૮-૪૨૦ ને  
૧૪૭૭ (૧-૧૮)

મોતી માણુ ૬૧૪-૧૪૭૦

મોહન ૯૮૦-૧૫૫૫  
 મોહનવિજય (ત.) ૪૧૨-૧૩૭૭  
 (૨-૪૨૮)  
 મોહનવિમલ (ત.) ૮૮૩-૧૩૯૫  
 યશોલાલ (ખ.) ૮૭૦-૧૩૨૧  
 યશોવર્દ્ધન (ખ.) ૪૦૦-૧૩૩૮  
 (૨-૩૭૮)  
 યશોવિજય (ત.) ૨૯૦-૧૧૧૧  
 (૨-૨૦)  
 રગનાથ વલ્લભ (આવક) ૬૧૧-  
 ૩૯૦  
 રંગકુશલ (ખ.) ૭૩૬-૭૭૮  
 રંગપ્રમોદ (ખ.) ૮૪૦-૧૨૦૯  
 રંગવિજય (૧)(ત.) ૪૪૮-૧૭૫  
 ને ૧૪૪૩ (૨-૫૫૨)  
 રંગવિજય (૨)(ત.) ૫૮૯-૩૫૧  
 રંગવિમલ (ત.) ૭૧૩-૭૦૪  
 રંગસાર (ખ.) ૭૧૯-૭૧૯  
 રઘુપતિ (ખ.) ૪૫૮૬ અને  
 ૫૦૦-૧૨૪, ૩૨૫ ને ૧૪૫૫  
 (૨-૫૭૩)  
 રત્નચંદ્ર (૧)(વ. ત.) ૭૪૧-૭૯૦  
 રત્નચંદ્ર (૨)(ત.) ૭૯૨-૯૮૯  
 રત્નચંદ્ર (૩)(લો.) ૫૬૯-૩૩૩  
 રત્નપ્રભ શિષ્ય (અં.) ૭૧૫-૭૧૦  
 રત્ન પરીખ (અં.) ૫૯૧-૩૫૪  
 રત્નભૂપાણુ (દિ.) ૯૫૦-૧૫૧૦  
 રત્નમંડન ગણિ (ત.) ૬૪૧-૪૩૯

રત્નરાજ (ખ.) ૮૭૨૩-૧૩૩૧  
 રત્નલાલ (ખ.) ૭૬૫-૮૯૧  
 રત્નવર્દ્ધન (ખ.) ૮૬૪-૧૨૮૪  
 રત્નવલ્લભ (?) ૬૩૪-૪૨૧  
 રત્નવિજય (૧)(ત.) ૪૭૨-૨૫  
 રત્નવિજય (૨)(ત.) ૪૭૯-૫૬  
 રત્નવિજય (૩)(ત.) ૫૦૧૩-૧૨૭  
 રત્નવિમલ (૧)(ત.) ૭૨૨-૭૩૨  
 રત્નવિમલ (૨)(ત.) ૯૦૪-૧૪૪૯  
 રત્નવિમલ (૩)(ખ.) ૫૦૫-૧૩૯  
 રત્નવિશાલ (ખ.) ૭૬૭-૮૯૪  
 રત્નસિંહ સૂરિ શિષ્ય (વ. ત.)  
 ૪૩, ૪૯, ૯૮ અને ૯૯-  
 ૪૬૪ તથા ૫૭૧ (૧-૪૭,  
 ૧-૫૨, ૧-૧૩૨)  
 રત્નસુંદર સૂરિ (પૂ.) ૧૫૪-૭૨૦  
 ને ૧૫૧૩ (૧-૨૩૦)  
 રત્નસુંદર (વ.ત.) ૬૫૪૬-૫૦૪  
 રત્નાકર સૂરિ (વ. ત.) ૩૭-૪૫૪,  
 (૧-૪૧)  
 રવચંદ પદ્મક-૩૭૫  
 રાજ(ખ.) ૩૪૭-૧૨૪૬ (૨-૨૪૩)  
 રાજકીર્તિ (?) ૬૨૫-૪૦૬  
 રાજતિલક ગણિ (ખ.) ૫૦-૪૭૪,  
 (૧-૫૨)  
 રાજપાલ ૧૩૫-૬૬૧, (૧-૧૮૯)  
 રાજરત્ન (૧)(ત.) ૨૬૮-૧૦૬૨  
 (૧-૫૭૪)

ରାଜରତନ (୨) (ତ.) ୧୧୯-୧୮୬  
 ରାଜରତନ (୧ ?) (ତ.) ୮୨୭-୧୧୪୦  
 ରାଜରତନ ସ୍ମୃତି (ଅ.) ୬୮୩-୬୮୨  
 ରାଜଲାଭ ୮୪୮-୧୨୩୨  
 ରାଜବିଜୟ (ତ.) ୯୧୦-୧୪୬୫  
 ରାଜଶିଳା (ଅ.) ୬୬୧-୫୩୯  
 ରାଜଶେଖର ସ୍ମୃତି (ଭଲଧାରି ଗ.)  
 ୧୧-୪୧୨ (୧-୧୨).  
 ରାଜସାଗର (ପିପିଲ ଗ.) ୨୨୯-  
 ୯୬୨ (୧-୪୮୫)  
 ରାଜସାଗର (ତ.) ୭୩୨-୭୬୮  
 ରାଜସାଗର ସ୍ମୃତି (ସାଗର ଗଞ୍ଜ  
 ଥାପକ) ୯୪୭-୧୫୦୫ ଗୁଆ  
 ଭୁକ୍ତିସ ଗର.  
 ରାଜସିଂହ (ଅ.) ୨୫୭-୧୦୩୪  
 (୧-୫୪୬)  
 ରାଜସୁନ୍ଦର (ଅ.) ୮୯୮-୧୪୨୩  
 ରାଜସୁନ୍ଦର (ଅ.) ୨୯୬-୧୧୮୧  
 (୨-୧୨୫)  
 ରାଜସିଂହ (ଅ.) ୮୦୦-୧୦୨୪  
 ରାଜେନ୍ଦ୍ରବିଜୟ (ତ.) ୫୭୫-୩୩୫  
 ରାମ? ୬୧୮-୩୦୮  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର (ଅ.) ୩୭୭ ନେ ୮୬୮-  
 ୧୨୯୬, ୫୦୪୬-୧୩୮ (୨-୩୦୭)  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର (୨) (ଅ.) ୫୮୬-୩୪୬  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର (୧) ୫୦୪୬-୧୩୮  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର (୨) (ଶି.) ୫୨୭-୨୪୭  
 ରାମଦାସ (ଶି. ଶି.) ୮୦୬-୧୦୪୧

ରାମଦାସ (ଅ.) ୬୦୨-୩୮୧  
 ରାମବିଜୟ (୧) (ତ.) ୪୩୭-  
 ୧୪୩୪ (୨-୫୨୧)  
 ରାମବିଜୟ (୨) (ତ.) ୪୩୭-  
 ୧୪୪୧ (୨-୫୪୬)  
 ରାମବିଜୟ-ରୂପଚନ୍ଦ୍ର (ଅ.) ୪୭୮  
 -୫୫, ୩୨୩  
 ରାମବିଜୟ (ତ.) ୯୫୭-୧୫୨୩  
 ରାମବିଜୟ (ତ.) ୮୯୧-୧୪୦୯  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର (୩) (ଶି.) ୫୦୬-୧୪୨,  
 ୩୨୯ ନେ ୧୫୩୭  
 ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଡିଭି (ଆବକ) ୬୧୩-୩୯୨  
 ରୂପ ୯୭୬-୧୫୪୫  
 ରୂପଚନ୍ଦ୍ର (ଅ.) (ଅ.) ୪୬୭ ଗ-  
 ୯, ୩୨୧  
 ରୂପଚନ୍ଦ୍ର (ଶି. ଶି.) ୫୨୨-୧୯୧  
 ରୂପବିଜୟ (ଅ.) ୫୦୦-୧୨୫, ୩୨୫  
 ରୂପବିଜୟ (ତ.) ୫୨୮-୨୪୯  
 ରାଜକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ ୬୮୮-୬୪୧  
 ରାଜକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ତ.) ୨୬୬-୧୦୫୮  
 (୧-୫୭୨)  
 ରାଜକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ଅ.) ୬୧୫-୩୯୩  
 ରାଜକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ଅ.) ୭୮୮-୯୭୭  
 ରାଜକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ତ.) ୯୪୪-୧୫୦୩  
 ରାଜକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶିଷ୍ୟ ୫୫-୪୮୪,  
 (୧-୫୭)  
 ରାଜକୀର୍ତ୍ତବ୍ୟ (ଅ.) ୩୪୭-୧୨୪୬  
 (୨-୨୪୩)

લક્ષ્મીવિનય (ખ.) ૪૧૭-૧૪૦૬  
(૨-૪૫૬)

લક્ષ્મીવિમલ ૨૮૪-૧૦૮૮ (૧-  
૫૯૬)

લક્ષ્મીસાગર (સુરિ?) (ત.) ૬૪૯-  
૪૭૩

લક્ષ્મીસાગર સુરિ શિષ્ય (ત.)  
પૃ. ૪૯૬

લખમણુ ૯૦-૪૬૨, (૧-૧૧૬)

લખમીવિનય (ત.) ૫૧૮-૧૮૪

લખમીવિમલ-વિષ્ણુવિમલ (ત.)  
૯૦૨-૧૪૪૩

લખ્ધિ (લો.) ૫૨૦-૧૮૮

લખ્ધિકલ્પોલ (ખ.) ૭૩૯-૭૮૪  
અને ૭૮૬

લખ્ધિરાજ (ખ.) ૭૮૬૩-૯૭૫

લખ્ધિરૂચિ ૩૦૭અ ને ૮૩૫-  
૧૧૯૯ (૨-૧૫૦)

લખ્ધિવિનય (૧) (ત.) ૨૯૪-  
૧૧૮૦ (૨-૧૧૯); ૮૦૫-૧૦૩૯

લખ્ધિવિનય (૩) (ત.) ૪૭૬-૪૪

લખ્ધિસાગર (વ. ત.) ૭૮-૫૨૭,  
(૧-૧૦૧)

લખ્ધિસાગર સુરિ પૃ. ૫૨૭

લખ્ધોદય-લાલયંદ (૨) ૫(ખ.)  
૩૦૦-૧૧૮૫ (૨-૧૩૪)

લલિતકીર્તિ (ખ.) ૨૪૩-૯૯૨

લલિતપ્રભ (પૃ.) ૧૯૩-૮૨૫  
(૧-૩૨૦)

લાધાશાહ (કડવા ગ.) ૪૨૮-  
૧૪૨૧ (૨-૪૯૬)

લાભવર્ધન-લાલયંદ (ખ.) ૩૩૬  
-૧૨૧૮ (૨-૨૧૦)

લાભાનંદ-આનંદધન ૨૮૮-  
૧૧૦૦ (૨-૧)

લાભોદય ૨૫૩૩-૧૦૨૮ (૧-  
૫૩૪)

લાલયંદ (૧) (ખ.) ૨૨૫-૯૬૦  
(૧-૪૮૧)

લાલયંદ (૨)-લખ્ધોદય (ખ.)  
૩૦૦-૧૧૮૫ (૨-૧૩૪)

લાલયંદ (૩)-લાભવર્ધન (ખ.)  
૩૩૬-૧૨૧૮ (૨-૨૧૦)

લાલયંદ (૪)-લાવણ્યકમલ (ખ.)  
૫૧૦-૧૫૮, ૩૩૦

લાલયંદ્ર (વિનય ગ.) ૯૧૫-  
૧૪૭૧

લાલરતન (અં.) ૯૦૦-૧૪૩૭

લાલવિનય (૧) (ત.) ૨૩૦  
-૯૬૯ (૧-૪૮૭)

લાલવિનય (૨) ૫૪૬-૩૧૨

લાલવિનોદ (દિ.) ૫૭૭૩-૩૩૬

લાવણ્યકીર્તિ (ખ.) ૧૪૪-૬૯૨  
ને ૧૫૦૭ (૧-૨૧૭)

લાવણ્યયંદ્ર (અં.) ૮૬૬-૧૨૯૦

લાવણ્યરતન (ત.) ૯૬-૫૬૮,  
(૧-૧૩૦)



લાવણ્યવિજય ૮૮૯-૧૪૦૬  
 લાવણ્યસમય (ત.) ૬૬-૫૦૫ ને  
 ૧૪૯૧ (૧-૬૮)  
 લાલિયા ઋષિ શિષ્ય ૧૫૭-૭૩૦  
 (૧-૨૪૦)  
 લીંબો (શ્રા.) ૧૧૫-૬૧૯, (૧-  
 ૧૬૨)  
 વચ્ચ ભંડારી (શ્રાવક) ૬૩  
 -૫૦૦ (૧-૬૫)  
 વચ્ચ-વાહો (શ્રાવક વ. ત.) ૫૨  
 અને ૬૨-૪૮૨ અને ૪૯૭,  
 (૧-૫૬ તથા ૬૩)  
 વચ્ચરાજ (પાર્શ્વ.) ૧૬૭-૭૬૭  
 (૧-૨૬૯)  
 વચ્ચરાજ (શ્લો.) ૮૭૯૬-૧૩૪૭  
 વર્દમાન (પાર્શ્વ.) ૮૨૮-૧૧૪૨  
 વયો (શ્રાવક) ૮૪૮૩-૧૨૩૩  
 વરસિહ (શ્લો.) ૮૯૫-૧૪૧૪  
 વસ્તિગ (વસ્તુપાલ) ૨૧-૪૦૩  
 (૧-૨૩)  
 વસ્તિગ (વસ્તો ?)-વસ્તુપાલ ૨૧  
 -૪૨૪ (૧-૨૩)  
 વસ્તુપાલ (વસ્તિગ) ૨૧-૪૦૩  
 (૧-૨૩)  
 વસ્તુપાલ (વસ્તો ?) ૨૧-૪૨૪  
 (૧-૧૩)  
 વસ્તુપાલ (પાર્શ્વ.) ૭૩૨-૭૬૬  
 વસ્તુપાલ બ્રહ્મ (દિ.) ૭૫૪-૮૨૩

વસ્તો (શ્રાવક સ્થા.) ૫૦૮-૧૫૩  
 વાદિયંદ્ર (દિ.) ૭૪૬-૮૦૩  
 વાદિદેવ સૂરિ ૯૧૭-૧૪૭૨  
 વાન (શ્રાવક) (ત.) ૪૯૨-૧૦૩  
 વાસણ ૧૨૧-૬૨૪, (૧-૧૬૮)  
 વિનયકુશલ શિ. (ત) ૭૬૨-  
 ૮૮૩  
 વિનય ગણિ ૧૧૬-૬૨૧,  
 (૧-૧૬૩)  
 વિનયદેવસૂરિ (પાર્શ્વ) ૧૦૯  
 -૫૯૬, (૧-૧૪૮)  
 વિનયભદ્ર (આગમ) ૧૩-૪૧૫  
 ને ૧૪૭૭ (૧-૧૪)  
 વિનયલબ્ધી સૂરિ ૫૦૩-૧૨૯  
 વિનયવિમલ (ખ.) ૫૮૭-૩૪૭  
 વિનયશીલ (અં.) ૭૩૩-૭૭૪  
 વિનયશેખર (અં.) ૭૯૭-૧૦૦૩  
 વિનયસાગર (ત.) ૨૧૫-૯૩૮  
 (૧-૪૬૪)  
 વિનયસેનસૂરિ (નાગેંદ્ર ગચ્છ)  
 ૩-૩૯૮ (૧-૩)  
 × વિનયસેન સૂરિ (ત.) ૧૮૧-  
 ૮૦૧ (૧-૩૦૦)  
 વિનયનંદ સૂરિ (ત.) ૬૯૮-૩૮૬  
 વિદ્યુ (શ્રાવક ખ.) ૬૩૨-  
 ૪૧૮  
 વિદ્યાકીર્તિ (ખ.) ૭૭૮-૯૫૬  
 વિદ્યાધર ૬૮૮ ખ-૬૪૧

- વિદ્યારત્ન (ત.) ૬૮૭-૬૩૯  
 વિદ્યાપ્રભ સૂરિ (પૂ.) ૭૫૭-૮૭૭  
 વિદ્યારૂપિ (ત.) ૩૧૪-૧૨૦૪  
 (૨-૧૫૯)  
 વિદ્યાવિજય (૧) (ત.) ૧૯૮૩-  
 ૧૭૯ (૧-૩૯૩)  
 વિદ્યાવિજય (૨) ૮૦૧-૧૦૨૬  
 વિદ્યાસાગર (ખ.) ૭૮૨-૯૬૬  
 વિદ્યાસાગર કે દેવચંદ્ર? ૬૯૩  
 ખ ને ૭૨૧૩-૬૪૭, ૭૩૨  
 ને ૧૫૦૨  
 વિનય (લો.) ૫૩૯-૩૦૮ ને  
 ૧૫૪૮  
 વિનયકુશલ (૧) (ત.) ૯૬૦-૧૫૨૭  
 વિનયકુશલ (૨) (ત.) ૭૨૮-૭૪૮  
 વિનયચંદ્ર ૪-૪૦૦ (૧-૫)  
 વિનયચંદ્ર (૨) (ત.) ૪૯-૪૭૨  
 (૧-૫૨)  
 વિનયચંદ્ર (૩) (ત.) ૭૬૦-૮૭૯  
 વિનયચંદ્ર (૪) (ખ.) ૪૦૯-૧૩૭૦  
 (૨-૪૨૩)  
 વિનયચંદ્ર (૫) ૫૪૮ ખ-૩૧૫  
 વિનયચંદ્ર (૬) (આવક સ્થા.)  
 ૫૮૫-૩૪૬, ૧૫૬૩  
 વિનયદેવ સૂરિ (પાશ્વર્.) ૧૧૧-  
 ૬૦૫, (૧-૧૫૨)  
 વિનયપ્રભ (ખ.) ૧૪-૪૧૬  
 (૧-૧૫)

- વિનયમેઝ (ખ.) ૨૨૧-૯૫૪ (૧-  
 ૪૭૮)  
 વિનયલાલ-ખાલચંદ (ખ.) ૩૮૧  
 -૧૩૧૯ (૨-૩૪૬)  
 વિનયવિજય (ત.) ૫૮૯-૧૧૦૩  
 (૨-૪)  
 વિનયવિજય અને યશોવિજય  
 (ત.) ૨૮૯-૯૦ (૨-૧૭)  
 વિનયશીલ ૮૨૧-૧૧૨૫  
 વિનયશેખર (અં) ૧૭૦-૭૭૫ (૧-  
 ૨૮૫)  
 વિનયસમુદ્ર (ઉ.) ૧૨૨-૬૨૫,  
 (૧-૧૬૮)  
 વિનયસાગર (અં.) ૮૨૨-૧૧૩૭  
 વિનયસાગર (તં સાગર ગચ્છ)  
 ૮૪૧-૧૨૧૧  
 વિનયસુંદર ૭૩૫-૭૭૮  
 વિનીતવિમલ (ત) ૪૦૧૩ ને  
 ૮૭૮-૧૩૪૩ (૨-૩૮૩)  
 વિશુધવિજય (ત.) ૩૬૨ ને ૩૬૪  
 -૧૨૭૮ (૨-૨૭૩ ને ૨૭૮)  
 વિશુધવિજય (૨) (ત.) ૯૦૩-  
 ૧૪૪૬  
 વિશુધવિમલ-લખમીવિજય (ત)  
 ૯૦૨-૧૪૪૩  
 વિમલ ૭૦૧-૬૬૫  
 વિમલકીર્તિ (ખ.) ૭૭૨-૯૦૮  
 વિમલચારિત્ર સૂરિ (ત.) ૧૩૪-  
 ૬૫૮, (૧-૧૮૮)

વિમલચારિત્ર (૨) (પાર્શ્વ.) ૨૦૪  
-૮૯૬ (૧-૩૯૮)

વિમલધર્મ શિષ્ય પૃ. ૫૫૨

વિમલરંગ શિષ્ય લઘિધકલ્પોલ  
(ખ.) ૭૩૯-૭૮૪

વિમલવિજય (ત.) ૪૦૫૩-૧૩૬૭  
(૨-૪૧૭)

વિમલવિજય (ખ.) ૭૩૮-૭૮૩

વિવેકચંદ્ર (૧) (ત.) ૮૧૩-૧૦૭૯

વિવેકચંદ્ર (૨) (અ.) ૨૭૦-૧૦૬૬,  
(૧-૫૭૭)

વિવેકવિજય (૧) (ત.) ૨૩૩-૯૭૨  
ને ૧૪૧૧ (૧-૪૯૨)

વિવેકવિજય (૨) (ત.) ૫૩૩-૨૮૫

વિવેકહર્ષ (ત.) ૧૮૭-૮૨૨ (૧-  
૩૧૧)

વિશાલસુંદર શિ. (ત.) ૯૪૨-  
-૧૫૦૧

વિશુદ્ધવિમલ ૪૭૦-૧૯

વિષ્ણુ (જૈનેતર) ૫૦૩૩-૧૩૨

વીર ૪૭૭૩-૫૪

વીરચંદ (૧) ૯૧૩-૧૪૭૦

વીરચંદ (૨) (પાર્શ્વ.) ૫૮૮૩-૩૫૦

વીરજી (પાર્શ્વ.) ૩૫૪-૧૨૬૧ (૨-  
૨૫૩)

વીરનંદન ૬૩૬-૪૨૨

વીરવિજય (૧) (ખ.) ૭૫૬૩-૮૭૭

વીરવિજય (૨) (ત.) ૩૦૧-૧૧૮૬  
(૨-૧૩૮)

વીરવિજય (૩) (ત.) ૫૨૬-૨૦૯

વૃદ્ધિવિજય (૧) (ત.) ૩૦૮-૧૨૦૦  
(૨-૧૫૦)

વૃદ્ધિવિજય (૨) (ત.) ૩૫૯-૧૨૭૨  
(૨-૨૭૦)

વૃદ્ધિવિજય (૩) (ત.) ૪૭૪-૩૨

વેણીરામ ૪૩૧-૧૪૩૩ (૨-૫૧૧)

વેલા મુનિ (ત.) ૧૫૦-૭૦૩ (૧  
-૨૨૫)

શંભુ ૫૨૪-૧૯૯, ૩૩૪, ૧૫૪૫  
શાંતિકુશલ (ત.) ૨૧૯૩-૯૪૪ (૧  
-૪૭૧)

શાંતિવિજય ૯૧૦૧-૧૪૬૮

શાંતિસૂરિ પૃ. ૪૯૩

શાંતિસૂરિ (સાંડેર ગ.) ૬૮-૫૧૮,  
(૧-૯૧)

શાલિભદ્ર સૂરિ ૧-૩૯૫ (૧-૧)

શાલિભદ્રસૂરિ (૨) (પૃ.) ૬૩૧-૪૧૩  
પૃ. ૪૧૪

શિવચંદ-શંભુ (૨) (ખ.) ૫૩૮-  
૩૦૬

શિવલાલ ૫૪૮-૩૧૪

શિવસુંદર (ખ.) ૬૭૭-૬૧૮ ને  
૧૫૦૦

શુભવર્ધન શિષ્ય ૨૦૯-૫૬૬,  
(૧-૪૦૭)

શુભવિનય (૧) (ત.) ૨૮૧-૧૦૮૬  
(૧-૫૯૩)

શુભશીલ ગણિ (ત.) ૩૮-૪૫૫,  
૬૪૩-૪૫૬

શોભાયંદ ૪૯૭-૧૧૩

શ્રવણ (સરવણ) (પાર્શ્વ.) ૭૫૮-  
૮૭૮

શ્રીદેવ ૮૭૯-૧૩૪૬

શ્રીસાર (ખ.) ૨૫૪-૧૦૨૯ (૧  
-૫૩૪)

શ્રીસુંદર (ખ.) ૭૭૪-૯૧૫

શ્રીસોમ (ખ.) ૩૪૧-૧૨૩૪ (૨-  
૨૨૮)

સકલકીર્તિ શિષ્ય (દિ.) ૮૫૩-  
૧૨૩૯

સકલચંદ (૧) (ત.) ૧૬૯-૭૬૯  
(૧-૨૭૫)

સકલચંદ (૨) ૮૪૩-૧૨૧૨

સંધકલશ ગણિ (ત.) ૪૦-૪૫૬,  
(૧-૪૪)

સંધકુલ ? (ત.) ૮૦-૫૨૯  
(૧-૧૦૩)

સંધમાણિક્ય શિષ્ય ૬૮૫-૬૩૭

સંધવિમલ (?) (ત.) ૩૮-૪૫૫,  
(૧-૪૨)

સંધસોમ (ત.) ૮૨૪-૧૧૩૯

સત્યરત્ન (ખ.) ૫૪૫-૩૧૦

સત્યસાગર (ત.) ૪૬૬-૧૪૭૧  
(૨-૫૮૮)

સંતોપવિનય (ત.) ૯૫૭-૧૫૨૦  
સગલદાસ (લો.) ૫૫૪-૩૧૮,  
૧૫૫૨

સગલસિહ (આવક ખ.) ૫૭૪-  
૩૩૫

સમધર ૬૩૫-૪૨૧

સમયધ્વજ ૭૦૧૩-૬૬૫

સમયનિધાન (ખ.) ૮૫૯-૧૨૭૭

સમયપ્રભ (ખ.) ૯૨૬-૧૪૮૦

સમયપ્રભોદ (ખ.) ૭૭૦-૮૯૭

સમયમાણિક્ય (ખ.) ૮૬૦-૧૨૭૯

સમયરાજ (ખ.) ૨૦૧-૮૮૪ (૧  
-૩૯૬)

સમયસુંદર(૧)-કવિયણ ૭૫૬-૮૪૪

સમયસુંદર (૨) (ખ.) ૧૯૬-૮૪૬  
ને ૧૫૧૪ (૧-૩૩૧)

સમરચંદ્ર-સમરસિહ (પાર્શ્વ.)

૧૧૦-૫૯૭, ને ૧૪૯૮ (૧  
-૧૫૦)

સમરચંદ્ર (૨) શિષ્ય (લો.) ૬૭૪  
-૬૦૧

સમરો ૯૨૭-૧૪૮૨

સમર્થ (ખ.) ૮૫૪-૧૨૫૫

સર્વાનંદ સૂરિ ૩૪-૪૪૪(૧-૩૫)

સવરાજ (આવક લો.) ૫૫૨-૩૧૬

સહજકીર્તિ (ખ.) ૨૫૦-૧૦૧૬  
(૧-૫૨૫)

સહજરત્ન (ચાં.) ૧૩૬૩-૬૭૨

(૧-૧૯૯)

સહજસાગર શિષ્ય (ત.) પૃ. ૬૩૮  
 સહજસુંદર (ઉ.) ૬૪-૫૫૭ ને  
 ૧૪૯૨ (૧-૧૨૦)  
 સંયમમૂર્તિ (ર) ૨૧૩-૬૦૪ ને  
 ૬૩૮ (૧-૪૬૨)  
 સંવેગસુંદર (વ.ત.) ૬૪-૫૦૨,  
 (૧-૬૬)  
 સાધુકીર્તિ (વ.ત.) ૩૧-૪૪૨ ને  
 ૧૪૮૦ (૧-૩૪)  
 સાધુકીર્તિ (ર) (ખ.) ૧૪૭-૬૬૯  
 (૧-૨૧૯)  
 સાધુમેરૂ (આગમ ગ.) ૬૭-૪૫૨  
 તથા ૫૭૧, (૧-૧૩૨)  
 સાધુરંગ (ખ.) ૮૦૧૩-૧૦૨૬  
 સાધુહંસ (ત.) ૨૦-૪૨૩ (૧-૨૨)  
 સારમૂર્તિ (ખ.) ૬૨૪-૪૦૬  
 શારંગ (મહાહડ ગ.) ૧૮૩-૮૦૧,  
 (૧-૩૦૩)  
 સારવિનય પૃ. ૪૯૩  
 સાલિ સૂરિ પૃ. ૪૧૪; ૬૩૧-૪૧૩  
 સાલિય (વિનય ગ.) ૭૭૬-૯૪૬  
 સાંવતરામ (ઋ.) ૫૫૭-૩૨૧  
 સિદ્ધિવિનય (ત.) ૮૩૬-૧૨૦૦  
 સિદ્ધિસૂરિ ૧૩૭-૬૭૩ (૧-૨૦૦),  
 ૧૪૧-૬૭૭ (૧-૨૦૫)  
 સિદ્ધપ્રભોદ (ત.) ૭૮૦-૯૬૫  
 સિંદ (સંઘ ?) વિનય (ત.)  
 ૨૨૦-૯૫૧ (૧-૪૭૪)

સુખલાભ (ખ.) ૮૭૬-૧૩૪૨  
 સુખવિનય ૯૬૩-૧૫૨૯  
 સુનાંણુ (લો.) ૫૦૪૩-૧૩૮  
 સુજ્ઞાનસાગર (ત.) ૪૯૬-૧૦૮  
 સુધનહર્ષ-ધનહર્ષ ૨૪૦-૯૯૦  
 (૧-૫૦૪)  
 સુધર્મરૂચિ (?) ૨૦૯-૫૬૬, (૧-  
 ૪૦૭)  
 સુંદર (લો.) ૯૧૦૬-૧૪૬૭  
 સુંદરહંસ પૃ. ૫૫૩  
 સુષુદ્ધિવિનય ૯૬૪-૧૫૩૦  
 સુભદ્ર (?) ૭૯૮-૧૦૦૯  
 સુમતિકલ્લોલ (ખ.) ૭૬૪-૮૯૧  
 સુમતિકીર્તિસૂરિ (દિ.) ૧૫૨-૭૧૦  
 ને ૧૫૦૯ (૧-૨૨૭)  
 સુમતિધર્મ (ખ.) ૮૬૯-૧૩૧૯  
 સુમતિપ્રભસૂરિ (વડ) ૪૯૩-૧૦૫  
 સુમતિમંડન (ખ.) ૬૦૦-૩૭૭  
 સુમતિરંગ (ખ.) ૩૩૧-૧૨૧૫  
 (૨-૧૯૭)  
 સુમતિવલ્લભ (ખ.) ૩૩૨-૧૨૧૬  
 (૨-૨૦૨)  
 સુમતિસાગર સૂરિ શિ. ૯૮૬૩-  
 ૧૫૬૮  
 સુમતિહંસ (ખ.) ૩૦૩-૧૧૯૨  
 (૨-૧૪૦)  
 સુરજ-સુરસાગર (અં.) ૩૩૩-  
 ૧૨૧૭ (૨-૨૦૪)

સુરવિજય (ત.) ૩૭૧-૧૨૮૨  
સુરસાગર-સુરજી (અં.) ૩૩૩-  
૧૨૧૭ (૨-૨૦૪)

સુરેન્દ્રકીર્તિ (દિ.) ૬૭૧-૧૫૩૯  
સૂર (દિ.) ૮૬૩-૧૨૮૩

સૂરચંદ્ર (ખ.) ૭૬૩-૮૯૦

સિદ્ધિવિલાસ ૬૧૨-૧૪૬૯

સિંહ ૯૦૧-૧૪૩૯

સિંહકુલ (૧) (ખિવં.) ૬૭૬-  
૫૧૫, (૧-૯૦)

સિંહકુલ (૨) (ત.) ૮૦-૫૨૯,  
(૧-૧૦૩)

સિંહદત્ત સૂરિ (આગમ ગ.)  
૯૩૭-૧૪૯૪

સીહા પૃ. ૪૯૧

સૂજી (સોં.) ૭૩૯૬-૭૮૯

સૂરત ૯૮૨૬-૧૫૬૪

સેવક (અં.) ૬૭૧-૫૮૧

સોમકુંજર (ખ.) ૯૩૫-૧૪૯૦

સોમચંદ્ર (નાગેન્દ્ર ગ.) ૬૫૧-  
૪૮૫

સોમજય (ત.) ૬૪૦-૪૬૧

સોમમૂર્તિ (ખ.) ૫-૧૪૭૪  
(૧-૭)

સોમવિમલસૂરિ (ત.) ૧૩૨-૬૪૮,  
(૧-૧૮૩)

સોમવિમલ સૂરિ શિષ્ય (ત.)  
૭૧૮-૭૧૮

સોમચંદ્ર સૂરિ (ત.) ૭૯-૪૩૮  
(૧-૨૨)

સોમચંદ્રસૂરિ શિષ્ય (ત.) ૬૪૫  
-૪૫૮, પૃ. ૪૯૫, ૫૫૨ ને  
૧૪૮૯

સોમચંદ્રસૂરિ આદિ શિ. (ત.)  
૬૪૨-૪૪૧

સૌજન્યચંદ્ર (ઉ.) ૪૮૭-૭૧

સૌભાગ્યમંડન (ત.) ૭૦૩-૬૭૫

સૌભાગ્યવિજય (૨) (ત.) ૪૦૬  
-૧૩૬૭ (૨-૪૧૮)

સૌભાગ્યસાગર ૫૨૪૬-૨૮૮

સૌભાગ્યસાગરસૂરિ શિષ્ય (વ. ત.)  
૧૦૧-૫૭૩, (૧-૧૩૩)

સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ શિ. (ત.)  
૬૯૩ ગ-૬૪૭

સ્થિરહર્ષ (ખ.) ૮૩૧-૧૧૪૪

હરખચંદ્ર (શ્રા.) ૯૭૯-૧૫૫૩

હરજશ (શ્રાવક) ૫૩૦-૨૭૪

હરજી (ખિ.) ૭૧૬-૭૧૧

હરસેવક ૧૫-૪૧૮ (૧-૧૭)

હર્ષકીર્તિસૂરિ (નાગોરી તં.)  
૨૧૮ ખ-૯૪૪ (૧-૪૬૯)

હર્ષકુલ(ત.) ૭૯-૫૨૭, (૧-૧૦૨)

હર્ષકુશલ ૮૦૪-૧૦૩૯

હર્ષચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૬૧૦-૩૯૦

હર્ષચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૯૧૬-૧૪૭૧

હર્ષમૂર્તિ ૮૧-૫૩૦, (૧-૧૦૫)

હર્ષભૂતિ (ભાવડાર ગ.) પૃ. ૪૩૦

હર્ષરત્ન (રાજવિજય ગ.) ૮૧૧-  
૧૦૬૫

હર્ષરાજ (પૃ.) ૧૪૦-૬૭૫ (૧-  
૨૦૪)

હર્ષવલ્લભ (ખ.) ૭૬૬-૮૯૨

હર્ષવિજય (૧) (ત.) ૮૫૭-૧૨૭૧

હર્ષવિજય (૨) (ત.) ૫૧૪-૧૭૩

હર્ષસાગર (૧) (ત.) ૭૨૩-૭૩૮

હર્ષસાગર (૨) (પૃ.) ૭૨૫-૭૪૨

હર્ષસાગર (૩) ૬૦૫-૩૮૫

હલરાજ ૬૩૦-૪૧૨

હસ્તિશ્રિ (ત.) ૩૨૩-૧૨૧૨  
(૨-૧૮૪)

હંસભવનસુરિ ૬૯૯૩-૬૬૨

હંસરત્ન (૧) (ગિ.) ૯૪૮-૧૫૦૬

હંસરત્ન (૨) (ત.) ૪૫૪-૧૪૫૦  
(૨-૫૬૧)

હંસરાજ (૧) (ત.) ૭૪૭-૮૦૫

હંસરાજ (૨) (ખ.) ૬૪૮-૮૦૬

હીરઉદયપ્રમોદ ૮૪૩૩-૧૨૧૫

હીરકલશ (ખ.) ૧૫૫-૭૨૫ને  
૧૫૧૦ (૧-૨૩૪)

હીરવિજયસુરિ (ત.) ૧૫૮-૭૩૬  
(૧-૨૪૧)

હીરસેવક-હંસેવક? ૧૫-૧૪૨૨  
(૧-૧૭)

હીરાનંદ (પલ્લિવાલ ગ.) ૮૯૭-  
૧૪૨૨

હીરાનંદ સુરિ- (પીપલ ગ.) ૨૩  
૪૨૭ (૧-૨૫)

હીરો-હીરાનંદ ? (આવક ત.)  
૨૧૬-૯૩૯ (૧-૪૬૬)

હુલાસચંદ્ર (નાગોરી લો.) ૬૧૨-  
૩૯૧

હેમ-હેમરાજ ૮૧૯-૧૦૯૭

હેમકાંતિ (ગં.) ૯૩૮-૧૪૯૪

હેમરત્ન (પૃ.) ૧૪૨-૬૮૦ (૧-  
૨૦૭)

હેમરાજ (૧) (ઋ.) ૧૩૮-૬૭૪  
(૧-૨૦૨)

હેમરાજ (૨)-લક્ષ્મીવલ્લભ-રાજ-  
(ખ.) ૩૪૭-૧૨૪૬ (૨-૨૪૩)

હેમરાજ (૩) (ખ.) ૩૪૮-૧૨૫૬  
(૨-૨૪૬)

હેમવિજય ગણિ (ત.) ૨૦૦-૮૮૨  
(૧-૩૯૫)

હેમવિમલ સુરિ (ત.) ૬૫-૫૦૩,  
(૧-૬૮)

હેમવિલાસ (ખ.) ૫૪૨૩-૩૧૦,  
૧૫૫૧

હેમશ્રી (સાધ્વી) ૧૭૧-૭૭૭  
(૧-૨૮૬)

હેમહંસ (ત.) ૬૪૮-૪૬૧

હેમાણુંદ (ખ.) ૧૭૪-૭૮૦ (૧  
-૨૮૮).

## ૨ પદ કૃતિઓની અનુક્રમણિકા

આમાં પ્રથમ અંક કૃતિનો નંબર અને બીજો અંક આ પુસ્તકનું પૃષ્ઠ સમજવું. બાકી કૌંસમાં મૂકેલ અંક વગેરે કર્તાની અનુક્રમણિકા રાશ કરતાં પૃ. ૧૭૦૪ ઉપર આપેલી સમજ મુજબ છે.

અગડદત્ત ચો-(૧) ૨૫૦-૬૮૬  
(૧-૨૧૫); (૨) ૧૬૯૧-  
૧૧૩૯

અગડદત્ત પ્રબંધ ૧૫૭૬-૯૧૫

અગડદત્તરાસ (૧) ૭૧-૪૬૭ (૧-  
૪૭, ૧-૧૮૯), (૨) ૧૮૯-  
૫૭૫ અને ૧૪૯૫ (૧-૧૩૮),  
(૩) ૨૫૦-૬૮૬ (૧-૨૧૫),  
(૪) ૪૭૩-૯૯૨ (૧-૫૦૯),  
(૫) ૧૫૪૪-૮૩૯ (૬)  
૧૫૯૩-૯૬૧

અંધટકુમાર ચો-૧૬૬૩-૧૦૬૮

અંધટિત રાજર્ષિ ચો-૧૬૫૫-  
૧૦૫૦

અંગ-પુરુષણ ચો. ૧૫૦૪૩-  
૭૮૨

અન્નકુમાર રાસ ૩૮૯-૯૧૯  
અને ૧૫૧૭ (૧-૪૨૪)

અન્નપુત્ર ચો. ૧૭૬૫-૧૨૩૬

અન્નપુત્ર રાસ ૧૪૭-૫૩૭,  
(૧-૧૦૮); ૬૪૫-૧૧૮૦  
(૨-૨૨૧); ૧૩૬૫-૫૩૭,

અન્નિતનાથ જન્માભિષેક પૃ.  
૨૫૯

અન્નિતસેન કનકાવતી રાસ ૬૨૪  
-૧૧૬૫ (૨-૧૦૦)  
+ અન્નિતસેન કુમાર હાલ ૧૨૪૩  
-૩૮૯

અંચલગચ્છની હુંડી ૧૪૧૫-૬૩૧  
અંજના ચો. ૧૮૪૧-૧૩૪૯  
અંજના રાસ ૧૫૨૫-૮૧૬  
અંજનાસતી ચો. ૪૩૯-૯૩૮  
(૧-૪૬૩)

અંજનાસતી રાસ ૧૧૯૮-૩૫૯,  
૧૫૮૨-૯૪૫

અંજના સુંદરી ચો. ૪૯૧-  
૧૦૨૭ (૧-૫૩૦); ૫૦૯  
-૧૦૫૫ (૧-૫૬૪); ૯૫૩૬  
-૨૮

અંજનાસુંદરી પ્રબંધ ૩૪૭-૮૩૦  
(૧-૩૨૮)

+અંજનાસુંદરી રાસ ૩૮૨-  
૮૯૬ (૧-૩૯૮)

અંજનાસુંદરી રાસ ૧૯૯૮-  
૧૫૩૦



૧૭૩૪

૨. પદ્ય કૃતિઓની અવલોકનશીલકા.

+અમદાર નાત્રાં ચો. ૧૮૭૬-  
૧૪૦૮

અમદાર નાત્રાં મંથ ૧૩૪૯૩-  
૫૦૩

અમદાર પાપ સ્થાન પરિહાર ભાષા  
૧૯૮-૬૦૬, (૧-૧૫૫)

અતિચાર ચો. ૧૯૨-૫૮૬ (૧-  
૧૪૦)

+અધ્યાત્મગીતા ૮૭૫-૧૪૧૮  
(૨-૪૮૮)

અધ્યાત્મસાર માલા ૮૬૩-૧૪૧૩  
(૨-૪૬૭)

અનંતચતુર્દશી કથા ૨૦૦૧ (૧)  
-૧૫૩૨

અનાથી કુલક ૧૨૮૧-૪૦૭

અનાથી ચો. ૧૪૨૬૩-૬૪૬

અનાથી મુનિ ચો. ૧૨૮૩-૪૦૮

અનાથી રિપિ ચો. ૧૩૯૪-૬૦૨

અનાથી ઋષિ સંધિ ૧૮૨૭-  
૧૩૩૬

અનાથી સાધુ સંધિ ૧૫૦૫  
(૧)-૭૮૩

અનુક પા દાસ ૨૦૧૫(૧)-૧૫૪૭

અનેકાર્થનામમાલા ૧૬૮૮-૧૧૩૭

અંતકાલ આરાધના ફલ ૧૪૦૫  
-૬૧૨

અંતરંગ કુટુંબ ચોદાલીકા  
૧૧૮૯૩-૩૫૬

અંતરંગ રાસ ૧૨૮૪-૪૦૯

અભયકુમાર ચો. ૩૭૩-૮૭૫  
(૧-૩૯૩)

અભયકુમાર રાસ ૪૧૦-૯૨૩  
(૧-૪૫૦); ૮૫૬-૧૪૦૬  
(૨-૪૫૬)

અભયકુમાર શ્રેણિક રાસ ૧૩૧૮  
-૪૪૯

અભયકુમારાદિ પંચસાધુ રાસ  
૧૮૭૦-૧૪૦૫

અમરકુમાર ચરિત્ર ૭૨૦-૧૨૪૬  
(૨-૨૪૩); ૨૦૫૧-૧૫૭૦

+અમરકુમાર દાળ ૧૨૦૭-૩૬૯

અમરકુમાર સુરસુંદરી રાસ  
૭૭૯-૧૩૧૫ (૨-૩૪૧)

અમરગુપ્તતરંગ-અમરતરંગ ૫૧૭  
-૧૦૬૬ (૧-૫૭૬)

અમરદત્ત મિત્રાનંદ ચો. ૧૬૦૯  
-૯૭૭; ૧૬૬૦-૧૦૬૦

અમરદત્ત મિત્રાનંદરાસ ૨૩૮-  
૬૭૩ (૧-૨૦૦); ૬૧૭-

૧૧૫૭ (૨-૯૪); ૭૦૪-  
૧૨૩૩ (૨-૨૨૪); ૧૪૬૩

-૭૧૮; ૧૮૧૮-૧૩૨૨.

અમરસેન જયસેન રાસ ૬૩૨-  
૧૧૭૧ (૨-૧૦૯)

અમરસેન વયસેન ચો. ૬૭૦-  
૧૨૦૫ (૨-૧૬૫); ૧૩૬૭-

૫૪૦; ૧૬૯૦-૧૧૪૩

અમરસેન વયરસેન પ્રબંધ ૧૫૦૨  
-૭૭૮

અમરસેન વયરસેન રાસ ૧૪૮૩  
-૭૪૮; ૧૮૦૧-૧૨૯૨;  
૭૭૮-૧૩૧૫ (૨-૩૪૦)

અમરસતરી-સુરદીપિકા પ્રબંધ  
૧૯૨ (૧૭)-૫૯૦, (૧-૧૪૨)

અંબડ રાસ ૮૮૫-૧૪૨૯ (૨-  
૫૦૯); ૧૦૪૩-૧૯૫; ૧-૧૭  
-૬૩૪

+અમયમંતા મુનિ ઢાળ ૧૨૦૬-  
૩૬૮

અયમુતા રાસ ૪૦૯-૯૯૮ (૧-  
૫૧૫)

અરહનક રાસ ૧૫૦૫ (૨)-  
૭૮૪

અરિદમન ચો. ૧૨૪૫-૩૮૯

અર્જુનમાલી ચરિત્ર ૨૦૪૭-  
૧૫૭૦

અર્જુનમાલીની ઢાલ દપરક-૨૪

+અર્જુનમાળી મુનિ ઢાળ  
૧૨૦૫-૩૬૬

અર્હદાસ ચરિત્ર-સમ્યક્ત્વ  
કૌમુદી ચો. (રાજ.) ૫૪૩-  
૩૧૦ ને ૧૫૫૧

અર્હદાસ પ્રબંધ ૧૯૭૪-૧૫૦૮

+અર્હનક ચો. ૧૭૧૧-૧૧૮૧

અર્હનક રાસ ૬૪૭-૧૧૮૦  
(૨-૧૨૪)

અવંતીકુમાર ચોઢાલીઉ ૧૮૬૯  
(૧)-૧૪૦૪

અવંતિસુકુમાલ ચોઢાલીઉ દપરખ  
-૨૪

+અશોકચંદ્ર રોહિણી રાસ ૭૭૦  
-૧૩૦૫ (૨-૩૨૫)

+અશ્રુમતી નાટક ૧૨૫૫-૩૯૩

આકાશપંચમી કથા ૨૦૦૩ (૨)  
-૧૫૩૪

આગમસાર ગદ્ય ૮૭૧૩-૧૪૧૭  
(૨-૪૯૨)

આંખ કાન સંવાદ પૃ. ૫૬૩

આણુંદ શ્રાવક સંધિ ૪૯૨-  
-૧૦૨૯ (૧-૫૩૪)

આહકર્મ રાસ-ચો. પૃ. ૪૮૫

આત્મપ્રતિબોધ ૧૪૮૭-૭૫૪

+આત્મશિક્ષા ભાવના ૩૭૯-૮૮૬  
(૧-૩૯૭)

+આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર ૧૨૪૯-૩૯૨

+આદિજિન વિનતિ . (૮) પૃ.  
૫૯૪

આદિત્યવાર કથા ૧૬૧૩-૯૮૪  
૧૬૭૮૩-૧૦૯૭

આદિનાથ ચો. ૧૮૪૨-૧૩૪૯

+આદિનાથ ભાસ પૃ. ૫૧૩

આદિનાથ વિનતિ ૧૦૮-૫૦૮,  
(૧-૭૫)

આદિનાથ રાસ ૮૩-૪૭૭,  
(૧-૫૫)

+આદિનાથ રાસ ૯૯૮-૧૧૮

આદિનાથ રાસ-ધવલ ૧૩૮૬  
-૫૮૧

આદિનાથ વિવાહસો ૧૬૦૦-૯૭૧

આદીશ્વર વિવાહસો ૪૨૪ (૪)  
-૯૩૨ (૧-૪૫૩)

+આનંદમંદિર રાસ ૭૬૮-૧૩૦૪  
(૨-૩૨૦)

આનંદ મંધિ ૧૨૭૩-૪૦૧

આરાધના (મોટી) ૧૯૨ (૨૦)-  
૫૯૦, (૧-૧૪૩)

આરાધના ગીત ૧૫૧૬ ખ-૮૦૫

આરાધના ચો. ૧૪૬૭૩-૭૨૭ ને  
૧૫૧૦

આરાધના અત્રીશકાર રાસ ૯૯૭  
-૧૧૫

આરાધના રાસ ૪૩-૪૩૮ (૧-  
૩૨); ૨૦૯-૬૨૧ (૧-૧૬૩)

આરામનંદન ચો. ૧૩૮૩-૫૭૮

+આરામશોભા ચરિત્ર ૧૫૨૮-  
૮૨૦

આરામશોભા ચો. ૪૯૭ (૧૬૪૬  
૩)-૧૦૩૫ (૧-૫૪૬); ૧૪૧૧

-૬૨૫; ૧૫૬૮-૮૯૭

આરામશોભા રાસ ૬૩૯-૧૧૭૪  
(૨-૧૧૩)

આર્દ્રકુમાર ચો. ૧૭૫૮-૧૨૨૯

આર્દ્રકુમાર ધમાલ ૨૮૩-૭૪૫  
(૧-૨૪૬)

આર્દ્રકુમાર ધવલ ૫૯-૪૪૮  
(૧-૩૯)

આર્દ્રકુમાર વિવાહસુ ૧૩૮૯-  
૫૮૫

+આર્દ્રકુમાર રાસ ૧૨૦૩-૩૬૪

આશોયણ છત્રીશી (૯૩) પૃ.  
૮૬૮ (૧-૩૮૯)

આશોયણ વિનતિ ૧૦૪-૫૦૭,  
(૧-૭૨)

આપાઢભૂતિ ચોઢાલીઈ ૯૫૩ખ

-૨૯; ૧૦૨૧૩-૧૬૦; ૧૧૫૧

ગ-૩૨૯; -પંચઢાલીઈ ૧૦૧૬૩

-૧૪૮; -સમઢાલીઈ ૧૭૫૭

-૧૨૨૯.

આપાઢભૂતિ ધમાલ ૨૮૨-૭૪૫  
(૧-૨૪૫)

આપાઢભૂતિ રાસ ૩૯૧-૫૬૬

(૧-૪૦૭); ૫૯૩-૧૧૩૧

(૨-૬૮)

આહારોપ છત્રીસી ૧૭૦૯ખ-

૧૧૭૮

ઋચિાવહી રાસ ૧૯૫૪-૧૪૯૨

ઘણાકુમારરાસ ૧૧૨૫-૩૧૨

ઘણાચી કેવલી રાસ ૧૫૭૦-૯૦૩

મલાપુત્ર ચરિત્ર ૧૩૩૧-૪૭૦

મલાપુત્ર ચો. ૫૮૭-૧૧૨૮ (૨-  
૬૧), ૧૬૯૮-૧૧૪૩ રાસ  
૧૦૧૦-૧૩૯

મધુકાર અધ્યયન સ. ૧૫૭૯૩-  
૯૩૮

+મધુકાર કમલાવતી-છઠાલીઈ  
૯૫૩૬-૩૧

મધુકાર સિદ્ધ ચો. ૧૮૨૮-૧૩૩૭  
મધુકારી રાગ ચો. સંધિ ૧૩૪૮  
-૫૦૧

મશાનચંદ્ર વિજયા ચો. ૧૪૯૨  
-૭૬૦

ઉત્તમકુમાર રાસ ૬૧૫-૧૧૫૪  
(૨-૯૦), ૬૪૪-૧૧૮૦ (૨-  
૧૧૯); ૮૩૪-૧૩૭૧ (૨-  
૪૨૩); ૧૦૩૬-૧૮૬

ઉત્તમચરિત્ર ચો. ૧૩૯૧-૫૯૫  
ને ૧૪૯૭; ૧૪૯૮-૭૭૪

ઉત્તમ રિપિ સંઘ સ્મરણા ચતુ-  
ષ્પદી ૧૨૯૮-૪૨૨

ઉત્તરાધ્યયન-ગીતો ૧૩૬૮-૫૪૧;  
૧૪૪૭-૬૯૫ ને ૧૫૦૮-  
છત્રીશ અધ્યયન ગીત ૨૦૦  
-૬૦૬ (૧-૧૫૭); ૧૭૬૨  
-૧૨૩૨

ઉદયનકુમાર ચરિત્ર ૧૪૨૨-૬૪૨  
+ઉદયભાણુ નાટક ૧૨૬૨-૩૯૩

ઉદાયી રાજર્પિ ચો. ૧૦૩૮-૧૮૯

ઉંદર રાસો ૧૬૧૪૩-૯૮૯

ઉપદેશમાલા કથાનક છપ્પય ૭-  
૪૦૧, ૪૫૭ (૧-૬)

ઉપદેશમાલા રાસ ૪૧૯-૯૨૮  
(૧-૪૫૧)

ઉપદેશસાર રત્નકોશ ૧૯૪(૧૦)-  
૫૯૮, (૧-૧૫૧)

+ઉપદેશરાસ-ધર્મભુક્તિ રાસ ૪૩૩  
-૯૩૯ (૧-૪૬૭)

ઉપમિતભવ પ્રપંચા રાસ ૧૭૦૫  
-૧૧૬૦

+ઉમાદેવડી નાટક ૧૨૫૯-૩૯૩  
+ઉમેદચંદ્રકૃતકાવ્ય સંગ્રહ ૧૨૧૧  
-૩૭૪

ઋષભ ચરિત્ર ૧૦૧૫-૧૪૫

ઋષભદત્ત રૂપવતી ચો. ૧૭૯૬  
-૧૨૮૪; ૧૮૦૨-૧૨૯૫

ઋષભદેવ વિવાહલુ-ધવલ ૧૩૮૭  
-૫૮૨

ઋષભદેવ રાસ ૪૧૧-૯૨૪ (૧-  
૪૫૧)

ઋષિદત્તા ચો. ૧૬૧-૫૫૪ (૧-  
૧૨૦); ૧૬૬-૫૫૮ (૧-  
૧૨૩); ૮૩૮-૧૩૭૬ (૨-  
૪૨૪); ૧૧૭૫-૩૩૭ ને  
૧૫૬૨; ૧૪૬૪-૭૧૯; ૧૫૩૬  
-૮૩૦;

મહાપિપ્પલા રાસ ૨૩૬-૬૬૯ (૧-૧૯૪); ૧૩૨૩-૪૫૬;  
૧૫૫૩-૮૭૮; ૧૬૨૭-૧૦૦૮;  
૧૬૭૧-૧૦૮૬; ૧૭૦૬-૧૧૬૩

એલાચરિત્ર ૧૯૦૪-૧૪૪૯

+એલાચીકુમાર-જાહાલીઈં ૯૫૩૪  
-૩૦

એલાચચી કુમાર ચો. ૫૮૭-૧૧૨૮ (૨-૬૧), ૧૬૯૮-૧૧૪૩

એપણા શતક ૧૯૨(૧૪)-૫૮૯ (૧-૧૪૨)

+ઓગણુત્રીસ ભાવના (૬) પૃ. ૫૯૪

‘કથાકલ્પોદ્ધ’ ચો. ૨૬૯-૭૨૦ (૧-૨૩૦)

કથાચૂડ ચો.-રાસ ૧૪૯૧-૭૫૯

કનકરથ રાસ ૧૪૯૩-૭૬૨

કનકશ્રેણિ રાસ ૨૮૧-૭૪૧ (૧-૨૪૫)

કનકાવતી આખ્યાન ૩૧૦-૭૭૭ (૧-૨૮૬)

કપિલ કેવલી રાસ ૧૫૯૯-૯૭૧

કમલાવતી રાસ ૧૮-૪૧૫ (૧-૧૪)

કવચના ચો. ૧૫૦-૫૪૩, (૧-૧૧૧); ૧૨૦૨-૩૬૪; ૧૫૩૫

-૮૨૯; ૧૫૮૮-૯૫૪; ૧૮૬૮-૧૪૦૩; ૧૯૫૮-૧૪૯૫  
-રાસ ૪૨૩-૯૩૦ (૧-૪૫૧); ૪૬૩-૯૮૨ (૧-૫૦૦); ૬૭૧-૧૨૦૫ (૨-૧૬૫); ૧૬૨૨-૧૦૦૩; ૧૮૫૦-૧૩૬૫

કરકંડુ રાસ ૧૩૩૬-૪૭૯

કર સંવાદ ૧૧૧-૫૧૦, (૧-૭૯)

કપૂરમંજરી રાસ ૧૪૨૮-૬૫૭

કર્મગતિ ચો. ૧૨૮૫-૪૦૯

+કર્મ વિપાક-જાંબુપૃષ્ઠા રાસ ૭૩૧-૧૨૬૧ (૨-૨૫૩)

કલાવતિ ચરિત્ર ૧૮૫-૫૭૪, (૧-૧૩૪)

+કલાવતી ચોહાલીઈં ૧૦૧૭૧-૧૫૨

કલાવતી ચોપાઈ, ૧૦૧૩-૧૪૪;

૧૩૯૭-૬૦૪; ૧૪૦૬-૬૧૫;

૧૫૪૧-૮૩૫; ૧૫૯૬-૯૬૬;

-રાસ ૧૯-૪૧૫ (૧-૧૪);

૩૪-૪૨૯ (૧-૨૭); ૧૬૩૬

-૧૦૧૮

કલિયુગનો છંદ ૧૧૮૦૬-૩૪૪

કલ્પ-વ્યાખ્યાન ૭૭૧-૧૩૦૬ (૨

-૩૨૮)-સૂત્ર વ્યાખ્યાન ૧૩૨૫-૪૫૯

કાકળધિ ચરિત્ર ૨૭-૪૨૩

(૧-૨૦)

કાંતિવિનય કૃત કૃતિઓ ૧૭૩૭-  
૧૨૧૦

+કાન્હડ કઠિયારા રાસ ૭૦૩-  
૧૨૩૦ (૨-૨૨૨)

કામદેવ રાસ ૧૩૪૦-૪૮૫

કાલાસવેસી ચો. ૧૯૧૦-૧૪૫૭

કાલાનજી કૃત કૃતિઓ પૃ. ૧૩૯૫

કુંડરિક પુંડારક રાસ ૪૮૦-૯૯૮  
(૧-૫૧૫)

કુમતિ રાસ-પ્રતિભાસ્થાપન રાસ  
૧૭૬૩ખ-૧૨૩૩

કુરગડ (કૂરધટ) ઋષિ રાસ ૭૫  
-૪૬૮ (૧-૫૧)

કુલધ્વજકુમાર રાસ ૧૨૬-૫૨૧  
(૧-૯૨); ૧૫૮-૫૫૦ (૧-  
૧૧૭); ૨૪૩-૬૭૭ (૧-  
૨૦૭)

કુલધ્વજ ચો. ૧૪૧૯-૬૩૭-રાસ  
૭૪૦ અને ૯૨૧-૧૨૭૧ ને  
૧૪૫૦(૨-૨૬૮ અને ૫૬૦);  
૧૫૦૩-૭૭૯

કુસુમત્રી રાસ ૮૯૨-૧૪૩૪  
(૨-૫૧૯); ૧૭૦૦-૧૧૪૫

કુર્માપુત્ર ચો. ૧૯૭૯-૧૫૧૨-  
xકુર્માપુત્ર રાસ ૨૧૯-૬૨૯ (૧-  
૧૭૦)

કૃતકર્મ ચરિત્ર રાસ ૧૯૬૪-૧૫૦૧  
-રાજર્ષિ ચો. ૧૫૦૮-૭૮૭;

-રાજધિકાર રાસ ૨૦૬-  
૬૧૩ (૧-૧૬૦).

કેશી ગૌતમ ચોઢાલીઈ ૧૧૬૮ક  
-૩૩૬-સંધિ ૧૨૮૭-૪૧૧

કેશી ચો. ૧૯૧૩-૧૪૫૮

કેશી ખરદેશી ચો. ૭૯૨-૧૩૩૨  
(૨-૩૬૧).

કેશી પ્રદેશી પ્રબધ (૪)પૃ. ૫૯૩;  
-સંધિ પૃ. ૬૯૯; ૧૨૮૭-  
૪૧૧ ને ૧૪૭૪.

+કેસર કિશોર નાટક ૧૨૫૧-  
૩૯૩.

કોકકલા ચો. ૪૫-૮૨૭ (૧-  
૩૨૩)

કોણિકનું સામૈયું-વીર સ્ત.  
૧૦૬૦-૨૧૮.

કોહલા બારસી-આવણુદાદશી

રાસ ૧૬૭૭-૧૦૯૪

કૌતુક પચીસી ૧૮૭૦ક-૧૪૦૬  
+ક્ષમા છત્રીશી પૃ. ૮૬૭. (૧-  
૩૭૩)

કુલ્લક કુમાર ચો. ૧૪૪૬-૬૯૪;  
૧૯૮૫-૧૫૧૯;-રાજર્ષિ  
ચરિત્ર ૧૫૫૧-૮૭૬

ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ ૧૭-૪૧૨ (૧-  
૧૩)

ક્ષેત્રવિચાર તરંગિણી ૧૪૪૨-  
૬૮૯

દ્વેત્રસભાસ રાસ ૪૧૨-૯૨૫  
(૧-૪૫૧)

ખંધક ચોઢા. ૧૧૩૮ (૨)-૩૨૧  
ને ૧૫૩૫; ૧૧૬૮-૩૩૫  
ખંધક ચો. ૧૧૩૮-૩૨૧ ને  
૧૫૩૫-મૂરિ ચો. ૧૪૭૫૬  
-૭૪૦

ગજસિહ કુમાર ચો. ૧૩૧-૫૨૪  
(૧-૯૫); ૧૩૮-૫૨૬ (૧-  
૧૦૦);-રાસ ૯૭૧-૬૦;  
૧૦૪૪-૧૯૬ ને ૧૫૪૪-  
રાજ રાસ ૯૭૨-૬૩

ગજસુકુમાર ચો. ૧૪૫૭-૭૧૦;  
૧૯૧૮-૧૪૬૦-ઢાળ ૧૨૦૪  
-૩૬૬; રાસ ૩૯૨-૫૬૭  
(૧-૪૦૮); ૫૦૩-૧૦૪૭  
(૧-૫૫૩; ૫૦૭-૧૦૫૩ (૧-  
-૫૬૩);-સંધિ ૧૨૯-૫૨૩  
(૧-૯૫); ૧૩૯૮-૬૦૫;  
૧૫૭૯૬-૯૪૧

ગભ વેલિ ૧૩૫૧-૫૧૩; ગરભ-  
વેલિ ૧૩૭૮-૫૬૨

ગુણકરંડ ગુણાવલી ૪૬૦-૯૭૯  
(૧-૪૯૫)-ચો. ૧૮૬૧-  
૧૩૯૩ જુઓ ગુણાવલી  
ગુણકરંડ રાસ.

ગુણમંજરી વરદત્ત ચો. ૮૦૪-  
૧૩૩૯ (૨-૩૮૦); ૧૮૪૭  
-૧૩૬૦

ગુણરતનાકર છંદ ૧૬૫-૫૫૭ ને  
૧૪૯૩ (૧-૧૨૧)

+ગુણવર્મા રાસ ૯૩૬-૧૪૫૫  
(૨-૫૭૭)

ગુણમુંદરી પુણ્યપાલ ચો. ૩૪૮-  
૮૩૨ (૧-૩૨૯)

ગુણસેન કેવલી રાસ ૧૦૭૭-  
૨૪૯

ગુણસ્થાનક વિચાર ચો. પૃ. ૬૯૯;  
૧૩૧૭-૪૪૨

ગુણાવલી ગુણકરંડ રાસ ૬૬૫  
-૧૨૦૨ (૨-૧૫૩)

ગુણાવલી ચો. ૬૨૫-૧૧૬૫  
(૨-૧૦૩); ૧૭૧૪-૧૧૮૬;-  
રાસ ૮૨૯-૧૩૭૦ (૨-૪૨૦)

ગુરુગુણ છત્રીશી ૧૬૭૩ ખ-  
૧૦૮૮

ગુરુતત્ત્વપ્રકાશ રાસ ૧૭૬૯-  
૧૨૪૧

ગોડી પાર્શ્વનાથ છંદ ૨૦૧૩-  
૧૫૪૫

+ગોતમપૃચ્છા ચો. ૧૦૩-૫૦૫  
(૧-૭૨); ૩૬૩-૮૫૯ (૧-  
૩૬૫); ૧૩૦૦-૪૨૪;-+રાસ  
૨૧-૫૫૩ (૧-૧૫);-સ્વામી  
છંદ પૃ. ૬૯૮-સ્વામી રાસ  
૨૧-૪૧૬ (૧-૧૫); ૧૦૪૨  
-૧૪૩

ગોરાવાદન કથા ૨૪૭-૬૮૦ (૧  
-૨૦૮)

ગોરી સાંવલી ગીત વિવાદ

૧૩૫૧૩-૫૧૪

ચતુર્ગતિ ચો. ૧૪૨૧ ખ.-૬૪૧

ચતુર્ધર્મ ચો. ૧૫૬૯-૮૯૯ જુઓ

ચતુર્ધર્મ રાસ

ચતુર્ધર્મ રાસ ૧૨૮૬-૪૧૦;

૧૩૮૦-૫૭૦; ૧૫૬૯-૮૯૯;

-રાજશેખર રાસ ૧૯૭૨-

૧૫૦૬.

ચતુર્ધર્મ ગીત પૃ. ૪૯૫

ચંદ્રચોપદ સમાલોચના (હિંદી)

૧૦૯૨-૨૭૦

ચતુર્શરણ પ્રકીર્ણક સંધિ ૧૯૮૦

-૧૫૧૪

ચંદનખાલા-ચોઢાલીઉં ૧૧૨૭

ખ-૩૧૫;-ચોપદ ૫૫-૪૪૭

(૧-૩૮); ૧૧૫૮-૩૩૩;-વેલિ

૧૪૩૫-૬૭૫

ચંદનો ગુણાવલીપર કાગળ

૧૦૫૩ ગ-૨૦૮

ચંદરાજના દુહા ૧૦૦૬૩-૧૩૨

+ચંદ પ્રેમલા સતીરાસ ૫૦૧-

૧૦૩૮ (૧-૫૪૯)

ચંદ રાજ ચો. ૧૬૨૬-૧૦૦૭;

૧૬૪૬-૧૦૩૨; ૧૭૨૬-

૧૧૯૯;-રાસ ૬૫૯-૧૨૦૪

(૨-૧૫૯); +૮૪૫-૧૨૮૩

(૨-૪૩૮)

+ચંદ્રકેવલી રાસ ૭૬૮-૧૩૦૪

(૨-૩૨૦); -ચંદ્રકેવલીચરિત્ર

૨૦૪૨-૧૫૭૦

ચંદ્રગુપ્ત સોલ સ્વામી ચોઢાલીઉં

૧૧૫૭-૩૩૩ ને ૧૫૫૯

ચંદ્રલેખા ચો. ૧૪૩-૫૩૦ (૧-

૧૦૫); ૭૬૯-૧૨૬૯ (૨-

૨૬૫); ૧૬૨૪-૧૦૦૬;-રાસ

૯૮૯-૧૦૦

+ચંદ્રશેખર રાસ ૧૦૭૧-૨૩૫

ચંદ્રસેન ચંદ્રલાલ નાટકીયા પ્રમંથ

૧૫૭૧-૯૦૪

ચંપક ચરિત્ર-વૃદ્ધાંત ચો. ૧૬૧૭

-૯૯૪

ચંપક ચો. ૧૭૩૪-૧૨૦૯-રાસ

૭૮૨-૧૩૨૫ (૨-૩૪૯)

ચંપકમાલા ચરિત્ર ૧૮૪-૫૭૩

(૧-૧૩૩)

ચંપકવતી ચો. ૧૪૮૦-૭૪૬

ચંપકશ્રેણિ ચો. ૩૬૫-૮૬૩ (૧-

૩૬૬)-રાસ ૨૩૦-૬૫૦ (૧-

૧૮૬)

ચંપકસેન રાસ ૪૬૫-૬૫૫, (૧-

૫૦૩)



ચરણકરણ છત્રીસી ૨૦૩૮૩-

૧૫૬૮

+ચરિત્ર મનોરથમાલા ૧૯૨-૫૮૭

(૧-૧૪૦); જુઓ ચરિત્ર મ.

આચરી ૧૨૭૨-૪૦૦

+ ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસ ૩૫૫-

૮૪૯ (૧-૩૪૮)

ચરિત્ર મનોરથ માલા ૧૩૪૭-

૫૦૧; જુઓ ચરિત્ર મનો.

આરૂઢ ચરિત્ર ૧૩૬૪-૫૩૫

ચિતચેતવણી ચોસડી ૯૭૩-ખ-૬૭

ચિત્રસંભૂતિ ચોઢાં ૭૯૨ ગ-

૧૩૩૨ (૨-૩૬૨); ૧૭૪૩

ખ-૧૨૧૫; ચોપધ ૫૮૯-

૧૧૩૦ (૨-૬૪)-રાસ ૧૬૭૨

-૧૦૮૬

ચિત્રસેન પદ્માવતી ચોપધ ૭૯૮-

૧૩૩૪ (૨-૩૬૯);-રાસ ૮૬-

૪૮૪ (૧-૫૬); ૯૫૫-૩૨;

૯૬૭-૫૫ ને ૯૬૭; ૧૪૧૩

૬૨૭; ૧૫૧૪-૭૯૬.

ચિહ્નગતિ ચો. ૨૯-૪૨૪ (૧-૨૩)

-વેલિ ૧૩૪૫-૫૦૦

ચુંદડી ઢાલ ૧૧૫૭૩-૩૩૩

ચેલણા ચોટાલીઈ ૧૧૫૨ (૩)-

૩૩૦ ને ૧૫૩૭

ચોખોલી ચો. ૧૮૭૧-૧૪૦૬;

૧૮૮૫-૧૪૨૨

ચોવીસ જિનભાસ ૧૬૮૬-૧૧૨૬

ચોવીસ દંડક બાલાં (ગદ્ય) પૃ.

૧૪૨૦

+ ચોવીસ તીર્થકર ચોઢાલિઈ

૧૧૯૭-૩૫૯

જમત-પદ વેલિ ૧૪૭૭-૭૪૩

+જમ્બૂ પૃથ્વી-કુર્મવિપાક રાસ

૭૩૧-૧૨૬૧ (૨-૨૫૩)

જમ્બૂ-કુમાર-ચોઢાલીઈ ૧૧૦૩

ક-૨૮૮-સ્વામી ચોઢાં ૧૮

૭૯(૨)-૧૪૧૨

જમ્બૂ ચો. ૧૧૫૩-૩૩૦; ૧૫૫૮

-રાસ ૭૬૫-૧૩૭૨; ૧૭૭૧

-૧૨૪૪; કુમાર રાસ ૨૩૪

-૬૬૧ (૧-૧૮૯); ૮૭૯-

૧૪૨૧ (૨-૪૯૭)-સ્વામી

રાસ ૬૬૬-૧૨૦૩ (૨-૧૫૫);

૮૦૭-૧૩૪૯ (૨-૩૮૬);

૧૪૫૧-૭૦૦; ૧૭૪૪-૧૨

૧૫; ૧૭૪૭-૧૨૧૫; ૧૮૨૯

-૧૩૩૮

+જમ્બૂસ્વામી ગુણરતન માલ ૧૨

૦૧-૩૬૪

જમ્બૂસ્વામી ચરિત્ર ૪-૩૯૭-

વિવાહલુ ૩૩-૪૨૮ (૧-૨૭)

જયણા ગીત પૃ. ૪૯૬

જયવિજય ચો. ૨૯૪-૭૬૫ (૧-  
૨૬૭)-કુમારરાસ ૭૫૮-  
૧૨૮૯ (૨-૨૯૭)  
જયશેખર કૃત સ્તવનો ૧૩૦૨  
-૪૨૬  
જયસાગરકૃત કૃતિઓ પૃ. ૪૩૨  
જયસેન ચો. ૧૬૦-૫૫૦ (૧-  
૧૧૮),-કુમારરાસ ૭૪૨-  
૧૨૭૩ (૨-૨૭૧)-રાજા ચો.  
(રાત્રિભોજન પર) ૧૮૩૩-  
૧૩૪૨;-રાસ ૧૯૨૦-૧૪૬૨  
+જયાનદ કેવલી રાસ ૯૮૭-૯૦  
જાંબવતી ચો. ૧૭૫૦-૧૨૧૭  
જિતારી રાસ ૬૫૨-૧૧૮૪ (૨-  
૧૩૨)  
જિન અંતર હાલ ૧૩૯૩ (૨)-  
૫૯૮  
જિનપાલિત જિનરક્ષિત રાસ  
પૃ. ૭૪૪; ૩૭૧-૮૭૯ (૧-  
૩૯૨); ૧૧૬૮-૩૩૫; ૧૩૯૬  
-૬૦૪; ૧૪૭૭ (૨)-૭૪૪ને  
૧૫૧૪; ૧૬૭૩-૧૦૮૬;  
૧૭૧૭-૧૧૮૯,-સધિ ૧૪  
૩૯ ક-૬૮૫  
જિનપ્રતિમા સ્થાપના રાસ ૧૯૨  
(૩૬)-૫૯૮, (૧-૧૪૬)  
જિનપ્રતિમા હુંડી રાસ ૬૪૨-  
૧૧૭૬-(૨-૧૧૫)

જિન માલિકા હાલ ૧૭૪૮-  
૧૨૧૬  
જિનરક્ષિત જિનપાલિત સંધિ  
૧૪૩૯ ક-૬૮૫ જુઓ  
જિનપાલિત જિનરક્ષિત.  
જિનરસ ૮૮૬-૧૪૩૩ (૨-૫૧૨)  
જિનસમુદ્ર સૂરિ કૃત કૃતિઓ  
૧૭૫૫-૧૨૨૭  
જિનાચ્છા હુંડી-અંચલગચ્છની  
હુંડી ૧૪૧૫-૬૩૧  
જીભ દાંત સંવાદ પૃ. ૭૨૯  
જીરાહિલિ (જીરાવલા) પાર્શ્વનાથ  
કાગ્ય ૧૨૯૨-૪૨૦;-છંદ  
૧૩૨૬-૪૬૧; વિનતિ-૧૩  
૮૪-૫૫૨  
જીવદયા ગીત પૃ. ૪૯૪, પૃ. ૪૯૫  
-ચો. ૧૯૬૩ ક-૧૫૦૦-રાસુ  
૧૨૬૬-૩૯૫;-રાસ ૧૪૮૨-  
૭૪૮  
જીવંત સ્વામી રાસ, ૪૧૮-૯૨૭  
(૧-૪૫૧)  
જીવભવસ્થિતિ રાસ ૮૫-૪૮૨,  
(૧-૫૬); ૮૯-૪૮૭, (૧-૫૮)  
જીવસ્વરૂપ ચો. ૧૫૩૭-૮૩૧  
+જીગદ પચીશી ૧૧૯૬-૩૫૭  
: જૈનસાર બાવની ૧૯૦૯ક-૧૪૫૫  
જોગી રાસ ૧૭૪૨-૧૨૧૪  
+જોગનપચીશી ૧૧૯૬-૩૫૮

જ્યોતિસ સાર (મારવાડી હિં.)

૧૪૬૮-૭૨૮

જ્ઞાનપંચમી ચો. ૧૨૯૧-૪૧૮

જ્ઞાનપ્રકાશ ચો. ૧૧૮૨-૩૪૪

જ્ઞાનપ્રદીપક ૨૦૫૫-૧૫૭૦

જ્ઞાનસુધા તરંગિણી ચો. ૭૧૪-

૧૨૪૪ (૨-૨૪૦)

હંદલુકુમાર ચો. ૧૫૬૧૩-૬૯૧

હાલમંજરી-હાલસાગર ૯૯૫-

૧૦૮

હાલસાગર ૪૬૨-૯૮૧ (૧-૪૯૭)

હુંદક પચીસી ૧૯૦૧૩-૧૪૪૬

તિલોક સુંદરી ચો. ૧૧૪૨-૩૨૨;

-વર્ણન ૧૧૩૪-૩૧૮ ને

૧૫૫૨

તેજસાર ચો. ૯૯૩-૧૦૬; ૧૦૧૧

-૧૪૦; ૧૩૯૨-૫૯૬;-

રાજર્ષિ રાસ ૮૫૫-૧૩૯૯

(૨-૪૫૪)-રાસ ૧૦૭૬-૨૪૭

તેતલીપુત્ર રાસ ૨૦૪-૬૧૩,

પૃ. ૫૬૧

તેતલીમંત્રી રાસ ૨૦૪-૫૬૧

(૧-૧૫૯)

ત્રણ મિત્ર કથા ચો. ૧૬૨૫-

૧૦૦૬

ત્રિભુવનકુમાર રાસ ૬૬૧-૧૧૯૯

(૨-૧૪૭)

ત્રિભુવનદીપક પ્રેમધ ૩૦-૪૨૫

(૧-૨૪)

ત્રૈલોક્યદીપક કાવ્ય ૧૧૪૩-૩૨૨

ત્રૈલોક્યસાર ચો.-ધર્મધ્યાન રાસ

૧૪૫૮-૭૧૦

આવચ્ચા ચો. ૧૧૫૫-૩૩૧

આવચ્ચા-શુકસેલગ ચો. ૬૪૮-

૧૧૮૧ (૨-૧૨૫)-સુકસેલગ

ચો. ૧૪૭૯-૭૪૬

આવચ્ચા સુત ચો. ૧૫૪૮-૮૬૧

દયાદીપિકા ચો. ૭૧૨-૧૨૪૪

(૨-૨૩૬)

નદ્યાધર્મ ચો. ૧૩૮૧ ખ-૫૭૪

દશવિધ યતિધર્મ ગીત ૧૫૬૯ ખ

-૯૦૧

દશવૈકાલિક ગીત ૬૭૧ ખ-

૧૨૦૭ (૨-૧૬૮)-દશ અ-

ધ્યયન ગીત ૧૭૦૨-૧૧૪૯

દશ આવક બત્રીશી ૧૩૪-૫૨૫,

(૧-૯૬)

દશાર્ણભદ્ર ચોદા. ૧૯૦૮ (૧)

૧૪૫૩; ચો. ૭૦૮ ક-૧૩૧૭

(૨-૩૪૪);-ભાસ ૧૫૦૪

ખ-૭૮૨; રાસ ૩૨-૪૨૮

(૧-૨૬)

દાનજત્રીસી ૧૭૬૩ ક-૧૨૩૨

દાનશીલ તપભાવના-કથા રાસ

૧૬૫૦-૧૦૩૯;-સંવાદ૩૫૪

-૮૪૯ (૧-૩૩૫)

દામનક ચો. ૧૭૧૯-૧૧૯૨;

૧૭૯૩-૧૨૮૧; ૧૮૪૬-

૧૩૫૯-રાસ ૧૪૭૨-૭૩૨

હુમુહ પ્રત્યેક બુદ્ધ ચો. ૧૫૪૬

ખ-૮૪૪

હુહા માતૃકા ૧૪-૪૦૬ (૧-૧૧)

દેવકી હાલ ૧૧૫૨-૩૨૯

દેવકુમાર ચરિત્ર ૧૪૩૨-૬૬૨;

-ચો. ૧૫૯૨-૯૬૦

દેવદત્ત ચો. ૧૫૨૦-૮૧૨-રાસ

૧૫૭૮-૯૩૫

દેવરાજ વચ્છરાજ (વત્સરાજ)

ચો. ૧૬૩૮-૧૦૧૮; ૧૭૭૮-

૧૨૪૬.-પ્રખંધ ૧૩૩૫-

૪૭૬-રાસ ૧૧૬-૫૧૧ (૧-૮૩).

દેશાંતરી છદ ૧૭૭૯૬-૧૨૫૪

નદ્રવ્ય ગુણુ પર્થાય રાસ ૫૫૭-

૧૧૧૨ (૨-૨૮)

કુપદી ચરિત્ર ૯૭૭-૭૧.-ચો.

૧૪૫૪-૭૦૪;-ચરિત્ર ચો.

૨૬૪-૧૦૮૯ (૧-૨૩૯).

-સંબંધ ૩૭૧-૮૬૬ (૧-

૩૭૦). જુઓ દ્રૌપદી.

દ્રૌપદી ૨૬૪-૭૨૦ (૧-૨૨૯)-

રાસ ૧૬૫૭-૧૦૫૫; ૫૧૨

-૧૦૫૬ (૧-૫૬૯)

ધનકુમાર રાસ ૧૪૭૬-૭૪૨

૧૧૦

ધનદત્ત (વ્યવહાર શુદ્ધિ) ચો.

૩૬૬-૮૬૪ (૧-૩૬૮)

ધવદત્ત ધનદેવ ચરિત્ર ૧૩૪૪-

૪૭૫

ધનપાલ શીશવતી રાસ ૧૧૦૮

-૨૯૬

ધનદ (ધન્ના) કુમારરાસ ૧૨૩૩

-૩૮૫ જુઓ ધન્ના.

ધન્ના (ધના) ચોહાલિહિં ૧૧૫૭

-૩૩૩ ચો. ૬૦૧ ગ-૧૧૫૪

(૨-૮૦); ૧૮૪૦-૧૩૪૮;

-રાસ ૨૩૯-૬૭૪(૧-૨૦૨);

૭૮૩-૧૩૨૫ (૨-૩૫૦);-

અણુગાર રાસ ૨૩૫૬-૫૧૮;

-કુમાર રાસ ૧૨૩૩-૩૮૫;

-સંધિ ૧૨૮૨-૪૦૮ જુઓ

ધન્નાશાલિભદ્ર.

ધન્ના શાલિભદ્ર-ચરિત્ર ૨૦૪૮-

૧૫૭૦-ચો. ૭૬૦-૧૨૯૨

(૨-૩૦૨). ૧૫૪૩-૮૩૯;

૧૭૬૧-૧૨૩૨.-રાસ ૯૩૩

-૧૪૫૪ (૨-૫૬૯)

ધન્યવિલાસ રાસ ૪૮૮-૧૦૨૭

(૧-૫૨૬)

ધમ્મકક્ક ૨૭-૪૨૩ (૧-૨૦)

ધમ્મલ-રાસ ૨૨૯-૬૪૯ (૧-

૧૮૫); ૫૮૬-૧૧૨૮ (૨-

પદ);-કુમાર રાસ ૧૦૭૦-  
૨૩૧

ધર્મગીત ૧૬૦૯૩-૯૭૭

ધર્મ નયકુમાર ચો. ૨૦૪૦-  
૧૫૬૯

ધર્મદત્ત ચરિત્ર ૩૫-૪૩૦ (૧-  
૨૭)-ચોપઈ ૧૯૧૨-૧૪૫૭;  
૧૯૭૮-૧૫૧૨

ધર્મધ્યાન રાસ ૧૪૫૮-૭૧૦

ધર્મપચીસી ૧૩૩૯૩-૪૮૧

ધર્મ પરીક્ષા રાસ ૨૬૩-૭૧૦  
(૧-૨૨૭); +૯૬૫-૫૧;  
૧૦૪૦-૧૯૩

ધર્મશુદ્ધિ-ચો. ૬૮૯-૧૨૨૨  
(૨-૨૧૫); ૧૮૩૧-૧૩૩૯;  
-રાસ અથવા ઉપદેશ રાસ  
૪૩૩-૯૩૯ (૧-૪૬૭)

ધર્મશુદ્ધિ પાપશુદ્ધિ ચરિત્ર ૨૦૪૫  
-૧૫૭૦;-ચો. ૧૪૩૦-૬૫૯;  
૧૬૪૭-૧૦૩૫;-રાસ ૮૧૬  
૧૩૫૫ (૨-૪૦૬); ૮૫૪-  
૧૩૯૮ (૨-૪૫૩)

ધર્મશુદ્ધિ મંત્રી ચો. ૧૫૯૦-  
૯૫૭

ધર્મશુદ્ધિ-મુશુદ્ધિ ચો. ૫૧૯-  
૧૦૬૯ (૧-૫૭૭)

ધર્મમંજરી ચતુષ્પદિકા ૩૭૭-  
૮૮૪ (૧-૩૯૬)

ધર્મવર્દનકૃત નાની કૃતિઓ  
૧૮૧૩-૧૩૧૮

ધર્મસેન ચો. ૧૮૧૭-૧૩૨૧

ધૂર્તીખ્યાન પ્રથમ ૧૭૨૨-૧૧૯૪  
ધ્યાનમાલા ૮૬૪-૧૪૧૩ (૨-  
૪૬૮)

ધ્યાનસ્વરૂપ ચો. ૫૨૩-૧૦૭૨  
(૧-૫૮૧)

ધ્યાનામૃત રાસ ૧૯૯૧-૧૫૨૪

નગરવેદના વેલિ ૧૩૪૫-૫૦૦

નંદનમણિહાર-ચરિત્ર ૨૦૫૨-  
૧૫૭૦;-ચો. ૧૧૫૨-૩૨૯.

-મણિયાર સંધિ ૧૩૮૨-૫૭૭

નાંદપેણુ ચો. ૧૧૪૭ ને ૧૯૧૦  
-૩૨૫ ને ૧૪૫૫ (ખેવડાયા

છે); ૧૫૬૯ ગ-૯૦૨. રાસ  
૫૯૬-૧૧૩૩ (૨-૭૧)

નનસૂરિકૃત કૃતિઓ ૧૩૫૯-૫૨૫

નામ રાજર્પિ ચો. ૧૪૫૦-૬૯૯

નયચક્રસાર ગદ્ય ૮૭૧ ખ-૧૪૧૭  
(૨-૪૮૪)

નયવિચાર-સાતનય રાસ ૭૦૯-  
૧૨૪૦ (૨-૨૩૨)

નરવમ ચરિત્ર ૧૫૮૯-૯૫૭

નર્મદા સતી ચો. ૧૦૧૬-૧૪૭

નર્મદામુંદરી ચો. ૧૬૮૪-૧૧૨૩  
-પ્રથમ ૧૪૮૪-૭૪૮. રાસ

+૮૪૦-૧૩૭૭ (૨-૪૨૮);  
૧૫૧૫-૭૯૯

+નલદમયંતી ચરિત્ર ૨૯૨-૭૪૩  
(૧-૨૬૨)

નલ ચરિત્ર ૧૩૧૦-૪૩૪

નલ દમયંતી ચો. ૫૯૯-૧૧૩૭

(૨-૭૯) જુઓ નલાયણુ.-

રાસ ૩૫૯-૮૫૫ (૧-૩૪૯);

૩૮૩-૯૦૦ (૧-૪૦૨)

૧૬૧૯-૯૯૮ જુઓ નલ-  
દવદંતી.

નલદવદંતી ચો. ૧૮૬૭-૧૪૦૨

-રાસ ૧૩૧૦-૪૩૪ જુઓ

નલચરિત્ર: ૭૨-૪૬૭ (૧-  
૪૮); ૧૩૬૩-૫૩૪

નલાયણુ ૫૯૯-૧૧૩૭ (૨-૭૯)

નવકાર પ્રબંધ પૃ. ૪૯૬; -માહા-

ત્મ્ય ૧૯૩૦-૧૪૭૩-માહા-

ત્મ્ય ચો. ૧૮૫૩-૧૩૬૯

-રાસ ૨૩૩-૬૫૮ (૧-૧૮૮)

૧૧૬૩-૩૩૪ જુઓ રાજ-

સિંહ રાસ

નવતત્ત્વ ચો. ૧૮૨-૫૭૨ (૧-

૧૩૨); ૫૨૦-૧૦૭૦ (૧-

૧૭૯); ૧૪૩૦૬-૬૬૦;

૧૮૮૧-૧૪૧૪; ૧૮૮૧ ક-

૧૪૧૫; ૨૦૧૬ (૨)-૧૫૪૭

-જોડી.-ચો.-ચચા ૨૬૧-

૭૦૩ (૧-૨૨૫)-ઢાલ ૧૪૭૪

-૭૩૮;-રાસ ૩૯૮-૯૧૯

(૧-૪૨૨) ૧૭૧૨-૧૧૮૩.

નવપદ્મવ પાર્શ્વકલશ ૯૮-૫૦૦

(૧-૬૫);-ગીત પૃ. ૪૯૩

નાગલકુમાર નાગદત્ત રાસ ૧૪૫૫

-૭૦૭

નાગશ્રી ચો. ૧૮૩૭૬-૧૩૪૬

નાગિલ સુમતિ. ચો. ૨૦૨-૬૦૭

(૧-૧૫૮); ૧૪૨૭-૬૫૩

નારીનિરાસ કાગ ૧૩૧૪-૪૪૧

નિલેપા વિચાર ૨૦૧૫ (૨)-

૧૫૪૭

નિગોદ વિચાર ગીત ૧૯૯૩૬-

૧૫૨૭

+નિરંજન પચીશી ૧૧૯૪-૩૫૫

નિર્દોષ સપ્તમી કથા ૨૦૦૩ (૧)

-૧૫૩૪

નિમોહી ઢાલ ૧૧૫૯-૩૩૩

નિસ્તેહ પરિક્રમ ૧૩૫૩-૫૧૫

+નીલકુમાર ઢાળ ૧૨૦૯-૩૭૧

નેમચરિત્ર ચો. ૧૧૩૮-૩૨૧

નેમનાથ (નેમિનાથ)-ગરબી ૧૨૧૦

-૩૭૩-ચતુષ્પદિકા ૬-૪૦૦

(૧-૫);-છંદ ૧૧૮-૫૧૧ (૧

-૮૫)-ધઉલ ૧૯૩૭ ખ-

૧૪૭૮-ધવલ-વિવાહકુ ૧૯૯

-૬૦૬ (૧-૧૫૭),-નવરસો

૩૯૫૬-૯૧૭ (૧-૪૧૭);

૧૧૪૪-૩૨૩

નેમનાથ રાજેમતિ સંવાદ ચોક

૧૦૨૨-૧૬૧

+નેમરાજુલ ખ્યાલ ૧૨૧૦-૩૭૨

-કાગ ૧૫૯૫૩-૯૬૫; -ગત્રી-

શી ૨૦૦૩ (૩)-૧૫૩૪

+નેમવિવાહ ૧૨૧૩-૩૭૫

+નેમરાસો ૧૧૩૦-૩૧૫

નેમિ-ગીત પૃ. ૪૯૪-અંદ્રાવલા

૩૪૦-૮૨૫ (૧-૩૧૭);

૧૦૩૭-૧૮૮; ૧૬૮૭-

૧૧૩૭, -નિન કાગ ૧૫૮૪-

૯૪૭, -નિનરાસ-કાગ ૧૯૩-

૫૯૬ (૧-૧૪૮) -કાગ

૧૭૧૧૩-૧૧૮૨

નેમિચરિત્ર માલા ૧૬૧૨-૯૮૨

નેમિનિન રાસ-વસંતવિલાસ

૧૬૬૨-૧૦૬૫

નેમિનવરસો ૧૧૪૪-૩૨૩

નેમિનાથ-કાગ ૧૯૩-૫૯૬ (૧-

૧૪૮); ૧૨૭૯-૪૦૬; ૧૬-

૪૧૨ (૧-૧૨); ૧૨૯૬-

૪૨૧; ૧૩૦૧-૪૨૫; ૧૫૮૪

-૯૪૭, ૧૭૧૧૩-૧૧૮૨,

૪૪-૪૩૯ (૧-૩૨); ૪૭-

૪૪૩-અમરગીતા ૫૪૪૩-

૧૧૦૪ (૨-૬)-રસવેલિ

૧૧૧૧-૩૦૩

નેમિનાથ રાસ ૨૭૯-૬૧૮ ને૭૩૬-

(૧-૨૪૩); +૯૮૦-૭૬;

+૧૧૩૦ - ૩૧૫-વિવાહસો-

ગરબો ૧૦૫૬-૨૧૩-વિવા-

હસો ૧૧૦૫-૨૯૨; ૧૨૧૩-

૩૭૫; ૧૫૭૩-૯૧૦-હમચડી

૧૦૫-૫૦૭ (૧-૭૪)

નેમિરાજ હાલ ૧૧૫૭૩-૩૩૩

નેમિ રાનિમતી રનેહવેલ ૧૧૧૨

-૩૦૪

નેમિ રાજુલ શ્રેષ્ઠ ચો. ૧૬૪૪-

૧૦૨૬

નેમિરાસ-ચાદવરાસ ૨૭૯-૬૧૮,

(૧-૨૪૩)

નેમિ વિવાહસો ૧૫૭૩-૯૧૦

+પંચપરમેષ્ઠિ ગીતા ૫૮૦-૧૧૧૮

(૨-૫૨)

પંચવાદી કાવ્ય ૨૦૩૯-૧૫૬૯

પંચેન્દ્રી ચો. ૧૦૪૧-૧૯૩

પડિંકમણુ ચો. ૧૮૫૭-૧૩૮૮

પદમણિ ચો. ૨૪૭-૬૮૦

(૧-૨૦૮)

પંદર તિથિ પૃ. ૨૯૩, ૨૦૨૧-

૧૫૫૬

પદ્મરથ ચો. ૧૫૨૧-૮૧૪,

૧૬૯૯-૧૧૪૪

પદ્માવતી ચો. ૧૩૬૧-૫૩૦;

૧૯૩૩-૧૪૭૫

પદ્મિની ગદ્ય ૬૫૩-૧૧૮૫  
(૨-૧૩૪)

પદ્મેશી રાસ રાસ ૧૬૬-૫૬૧  
(૧-૧૨૬); ૫૬૪-૧૧૩૨  
(૨-૭૦); ૬૫૨-૨૨ અને  
૨૩; ૧૪૨૬-૬૪૬. ગુઓ  
પદ્મેશી

પરિગટ પરિમાણ વિનિતિ રાસ  
૧૬૦૫-૬૭૩

પરમાત્મપ્રદાશ ચો. ૭૧૪-૧૨૪૪  
(૨-૨૪૦)

પવનંજય અંજનામૃત હનુમંત  
રાસ ૧૬૮૪-૧૫૧૭

પવનાખ્યાસ ચો. ૧૬૨૧-૧૦૦૦  
પાક્ષિક છત્રીશી ૧૬૨-૫૮૬  
(૧-૧૪૦)

પાંચ પાંડવ રાસ ૧૨૮૬-૪૧૩  
પાંડવચરિત્ર-ચો. ૭૦૦-૧૨૨૪  
(૨-૨૧૫); રાસ ૭૩૦-૧૨૬૧  
(૨-૨૫૩).

પાપપુણ્ય ચો. ૧૬૭૩-૧૫૦૭;  
૧૩૨૦-૪૫૨

પાર્શ્વનાથ-ગીત પૃ. ૪૬૨; ગુણ-  
વેલિ પૃ. ૧૦૪૬; નિશાની  
૬૪૩(૪)-૧૧૭૬ (૨-૧૧૭);  
-વધાવા (પ) ૧૦૪૭૩-૨૦૪;  
-વિનિતિ પૃ. ૫૫૩-વિવાહલુ  
૮૭-૪૮૪ (૧-૫૬); ૧૦૩૧

-૧૭૭; -સંવેગરસ ચંદ્રાકૃષ્ણ  
૨૦૮-૬૧૯ (૧-૧૬૨);

પાર્શ્વનાથપત્ની પ્રભાવતી તરણ  
૧૪૨૦-૬૩૮

પુણ્યજીવીશી પૃ. ૮૬૬ (૧-૩૭૩)

પુણ્યદત્ત સુભદ્રા ચો. ૧૬૧૭-  
૧૪૫૮

પુણ્યપાપ ચો. ૧૩૨૦-૪૫૨;  
૧૬૭૩-૧૫૦૭.

પુણ્યપાપકલ તથા સ્ત્રીવર્ણન ચો.  
૧૩૦૦ ૪૫૨ ને ૧૪૮૭

પુણ્યપાલ ગુણસુંદરી રાસ ૮૪૪-  
૧૩૮૨ (૨-૪૩૮)

પુણ્યપાલ રાસ ૧૬૫૧-૧૦૪૧

પુણ્યવિલાસ રાસ ૧૭૪૩-૧૨૧૪

પુણ્યસાર ચો. ૩૫૮-૮૫૪ (૧-  
૩૪૮); ૬૫૪-૧૧૮૬ (૨-

૧૩૬); -રાસ ૧૭૬-૫૪૨

તથા ૫૭૧ (૧-૧૩૨); ૩૮૮-

૬૧૧ (૧-૪૦૫); ૫૪૦-

૧૦૬૧ (૧-૫૬૮); ૬૭૪-

૬૭; ૧૪૨૫-૬૪૫

પુણ્યાદય (નરેશ્વર) રાસ ૩૬૮-  
૮૬૫ (૧-૩૭૦); ૧૪૨૪-  
૬૪૪

પુરંદર કુમાર ચો. ૩૩૧-૮૦૭  
(૧-૩૦૫)

પુરુષોત્તમપંચ પાંડવ રાસ ૧૨૬૭-  
૪૨૨



પૂજા અતીસી ૧૯૧૦૩-૧૪૫૭  
 પૃથ્વીચંદ્રકુમાર રાસ ૫૨૧-૧૦૭૧  
 (૧-૫૭૯)

પૃથ્વીચંદ્ર ગુણસાગર રાસ ૧૩૧૧-  
 ૪૩૭

પ્રતિક્રમણ સત્યબોધ ૨૦૫૪-  
 ૧૫૭૦

પ્રતિબોધ રાસ ૧૪૭૨૩-૭૩૪

પ્રતિમાપૂજાવિચાર રાસ ૧૧૩૩-  
 ૩૧૭

પ્રતિમારાસ ૧૧૨૦-૩૧૦

પ્રત્યાખ્યાન ચતુઃસમ્પતિકા ૧૯૪  
 (૪)-૫૯૭, (૧-૫૫૦)

પ્રથમાસ્તવદ્વાર કુલક ૧૪૦૫-૬૧૨

પ્રદેશી ચો. ૧૧૨૯-૩૧૫-રાજા-  
 નો રાસ ૫૨૮-૧૦૮૫ (૧-  
 ૫૮૭) જીઓ પ્રદેશી.

પ્રદુમ્ન-કથા ૧૬૭૮-૧૦૯૬;-  
 કુમાર ચો. ૧૪૩૧-૬૬૦;-  
 કુમાર રાસ ૯૭૬-૭૦

+પ્રબોધચિતામણી-ચો. ૩૦-  
 ૪૨૫(૧-૨૪), ૬૯૦-૧૨૧૫  
 (૨-૧૮૭);-રાસ ૭૧૩-  
 ૧૨૪૪ (૨-૨૩૭)

પ્રભાકર ગુણાકર ચો. ૧૩૭૩-  
 ૫૪૯

પ્રભાકર રાસ ૧૪૩૬-૬૭૫

પ્રભાવતી ચો. ૧૫૧૨-૭૯૧-  
 રાસ ૨૯૦-૭૫૧ (૧-૨૫૮)

પ્રવચન માતા દાસ ૨૦૦૫ (૧)  
 -૧૫૩૭

પ્રવચન સાર રાસ ૮૫-૪૮૨,  
 (૧-૫૬)

પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ રાસ ૪૫૨-  
 ૯૬૩ (૧-૪૮૬); ૧૩૭૭-  
 ૫૬૨

પ્રસેનજિત રાસ ૧૩૨૦-૪૫૬  
 પ્રાપ્તવ્યક (પ્રાપ્તિઆ)નો રાસ  
 ૨૪૮-૬૭૮ (૧-૨૦૭)

પ્રિયંકર (નૃપ) ચો. ૪૮૨-૧૦૦૧  
 (૧-૫૧૯); ૧૬૫૩-૧૦૪૫

પ્રિયમેલક (સિંહલસુત) ચો. ૩૫૭  
 -૮૫૨ (૧-૩૪૭)

પ્રીતિધર નૃપ ચો. ૯૭૮-૭૩  
 ફલવર્ધિ પારસનાથ છંદ ૧૬૪૫  
 ખ-૧૦૩૧

બાલગુણાડમંડન મહાવીર કાગ  
 ૧૫૮૬ (૧)-૯૪૯

બાવીસ પરિપહ ચો. ૧૭૬૪-  
 ૧૨૩૪

બાર આરા ચો. ૧૭૬૮-૧૨૩૯

બારભાવના ૩૦૩-૭૭૧ (૧-  
 ૨૮૦); ૧૪૦૮-૬૧૯; ૧૪૨૧  
 ગ-૬૪૧;-વેલિ ૬૪૯-૧૧૮૨  
 (૨-૧૨૬)

આરવત ઇચ્છા પરિમાણ રાસ  
૧૬૦૪-૯૭૩

આરવત-જોડિ ૧૫૩૪-૮૨૯,-  
ચો. ૧૩૪૩-૪૯૧; ૧૯૩૪-  
૧૪૭૫; ૨૦૧૬ (૧)-૧૫૪૭  
-ટીપ ચો. ૧૪૧૫-૬૩૦-  
રાસ ૨૬૮-૭૨૦ (૧-૨૨૯);  
૮૧૨-૧૩૫૨ (૨-૮૯૮)  
૧૨૭૩-૪૦૦; ૧૪૫૩-૭૦૩;  
૧૮૯૮-૧૪૪૦; ૧૯૭૫ ક-  
૧૫૦૯

બુદ્ધિવિમલા રાસ ૮૮૪-૧૪૨૯  
(૨-૫૦૭)

બુદ્ધિ રાસ ૨-૩૯૫ (૧-૨);  
૧૪૩૪૩-૬૭૪; અથવા

સવાસો શીખ ૯૭૩-૧૫૪૨

+અહમગીતા ૫૬૬ ક-૧૧૧૪(૨-૪૦)

અહમચરી-અહમચર્ય દ્વિપંચાશિકા  
૧૯૪ (૯)-૫૯૮, (૧-૧૫૧)

અહમચર્ય દશ સમાધિસ્થાન ૧૯૨  
(૧૯)-૫૯૦, (૧-૧૪૨)

+અહમદત ચક્રવર્તિ રાસ ૧૧૯૯-  
૩૬૧

અહમસેન ચો. ૧૧૨૨-૩૧૦

+અહમતામર સ્તોત્ર રાગમાલા ૧૮૨૦  
-૧૩૨૪

અહમનંદ સધિ ૧૭૬૦-૧૨૩૨

અરડક બત્રીશી રાસ ૧૪૬૦-  
૭૧૧

અરત ચક્રવર્તિ-શાગ ૧૨૯૪-

૪૨૧-રાસ ૯૭૫-૬૯

અરત બાહુબાલ-ચરિત્ર ૧૬૫૬

-૧૦૫૦-છંદ ૧૫૧૬૩-૮૦૪

૧૭૭૯-૧૨૫૩-રાસ ૧-

૩૯૫ (૧-૧); ૩૯૯-૯૨૦

(૧-૪૨૪); ૧૩૫૮-૫૧૬;

૧૪૦૧-૬૦૯

અવદત અવિષ્યદત ચો. ૧૮૨૧

-૧૩૨૫

અવિષ્યદત ચો. ૧૫૦૯-૭૯૦

આવનાસંધિ ૪૫૮-૯૭૪ (૧-

૪૯૩

આવપચીસી ૧૯૧૩ ક-૧૪૫૬

આવપ્રભસુરિ કૃત કૃતિઓ ૧૮૯૨

-૧૪૩૨

આપા છત્રીશી પૃ. ૫૯૨

લીમસેન ચો. ૧૧૬૨-૩૩૪

+ભુવનભાનુ રાસ-રાસલહરી-

૮૧૮-૧૩૫૬ (૨-૪૦૭)

ભુવનાનંદા ચો. ૭૦૭-૧૨૩૪

(૨-૨૨૮); ૧૮૧૪-૧૩૧૯

ભૃગુપુરોહિત ચરિત્ર ૨૦૪૯-૧૫

૭૦; ચો. ૧૧૬૯-૩૩૬, ૧૫૬૦

+ભોજકુમાર નાટક ૧૨૫૮-૩૯૩

મંગલ કલસ ચો. ૪૯-૪૪૪ (૧-

૩૫); ૨૮૪-૭૪૫ (૧-૨૪૬);

૧૦૦૯-૧૩૯; ૧૭૪૫-૧૨

૧૫-રાસ ૯૧-૪૮૯, (૧-૫૯); ૧૩૪૨-૪૯૦, ૫૦૯-૧૦૫૫ (૧-૫૬૭); ૬૦૪-૧૧૪૫ (૨-૮૨); ૬૦૪-૧૧૪૫ ને ૧૫૨૧ (૨-૮૨); ૭૪૬-૧૨૭૮ (૨-૨૭૮);-૮૨૬-૧૩૬૬ (૨-૪૧૫)  
મત્સ્યોદર ચો. ૬૦૫-૧૧૪૬ (૨-૮૩); ૧૫૭૫-૯૧૩; ૧૭૮૯-૧૨૭૯-રાસ ૧૩૦-૫૨૩ (૧-૯૫).

મદનકુમાર રાસ ૩૮૬ ને ૩૮૭-૯૦૬ (૧-૪૦૪); ૧૮૯૪-૧૪૩૫

મદનધનદેવ રાસ ૯૮૬-૮૮

નમદનમંજરીનાટક ૧૨૫૩-૩૯૩  
મદન રાસ-મદનયુદ્ધ ૧૩૮૫-૫૭૯

મદનસન ચો. ૧૧૩૭-૩૨૧

મદગત્તીસી ૧૫૭૫ ખ-૯૧૪

મનુષ્યભવ લાભ ગીત પૃ. ૪૯૬

મયણુરેહા (સતી) ચરિત્ર ૭૬-૪૬૯ (૧-૫૧); ચો. ૨૨-૪૧૮ ને ૧૪૨૨ (૧-૧૭); ૧૧૧૭-૩૦૮ ને ૧૫૪૮; ૧૫૬૩-૮૯૨-રાસ + ૨૨-૪૧૮ ને ૧૪૨૨ (૧-૧૭); ૨૦૩૭-૧૫૬૭

મલયસુંદરી ચો. ૧૭૧૩-૧૧૮૫  
જુઓ મહાખલ

મલ્લીનાથ રાસ ૪૦૮-૯૨૧ (૧-૪૦૮)

મહાખલરાસ ૨૭૫-૭૩૦ (૧-૨૪૦) જુઓ મલયસુંદરી

મહાખલ મલયાસુંદરી રાસ ૬૨૬-૧૧૬૬ (૨-૧૦૫); ૮૧૩-૧૩૫૩ (૨-૩૯૯); ૮૯૮-૧૪૩૮; ૧૯૬૧-૧૪૯૬

મહાવીર-ગૌતમજીંદ ૧૭૭૫ (૩)-૧૨૫૦

મહાવીર-ચરિત્ર ચો. ૧૩૨૯-૪૬૨-સ્વામી ચરિત્ર ૨૦૫૩-૧૫૭૦

મહાવીર-ચોઢાલીઠિ ૧૦૧૬ ખ-૧૪૯; ૧૮૮૪-૧૪૨૨;-જીંદ ૬૪૩ (૧)-૧૧૭૬ (૨-૧૧૬)-પંચાશિકા ૧૩૯૩ (૫)-૫૯૯-પારણ ૧૧૩૦૬-૩૧૫;-વધાવા (૫) ૧૦૫૩-૬-૨૦૭-વિનતિ ૧૩૮૪-૫૫૨-રાગમાલા ૯૦૮-૧૪૪૧ (૨-૫૪૪)

મહાવીર રાસ ૧૨૭૧-૪૦૦

મહિપાલ ચો. ૨૪૬-૬૮૦ (૧-૨૦૮); ૧૬૧૩-૯૮૪-રાસ ૧૩૮૧-૫૭૦

માંકડ રાસ ૧૮૬૯ (૨)-૧૪૦૫  
 માણિક કુમાર ચો. ૧૭૩૧-  
 ૧૨૦૩  
 માણિભદ્ર છંદ ૧૦૫૩ ખ-  
 ૨૦૮  
 માતૃકા પ્રથમાક્ષર દોહક ૧૯૩૬  
 -૧૪૭૭  
 માનતુંગ માનવતી ચો. ૬૬૦-  
 ૧૧૬૬ (૨-૧૪૭); ૧૧૧૮  
 -૩૦૮-રાસ+૮૪૩-૧૩૮૦  
 (૨-૪૩૫); ૯૦૨-૧૪૩૯  
 (૨-૫૩૬); ૧૦૪૫-૧૯૯  
 માલદેવ શિક્ષા ચો. ૧૫૨૩ ક-  
 ૮૧૫  
 મિત્રચાડ રાસ ૧૪૩૩-૬૫૫  
 મુનિપતિ-ચરિત્ર ૧૨૩-૫૧૫  
 (૧-૯૦); ૭૧૧-૧૨૪૩  
 (૨-૨૩૪)-ચરિત્ર ચો. ૧૪૬૭-  
 ૭૨૬; ચો. ૧૩૬૯-૫૪૨-  
 રાસ ૮૦૯-૧૩૫૧ (૨-૩૯૩);  
 ૧૯૦૦-૧૪૪૩.  
 +મુનિમાલિકા ૨૭૮-૭૩૬  
 (૧-૨૪૨)  
 મુહપતિ છત્રીશી ૧૯૨(૧૧)-૫૮૮  
 (૧-૧૪૧)  
 મૂલદેવ-કુમાર ચો. ૧૫૪૦-૮૩૪;  
 ચો. ૧૮૦૩-૧૨૯૬

મૃગધ્વજ ચો. ૪૨૮-૯૩૭  
 (૧-૪૬૨)  
 મૃગલેખા ચો. ૧૦૧૪-૧૪૪  
 મૃગસુંદરી છંદ ૧૧૨૬૬-૩૧૩  
 મૃગાંક (કુમાર) પદ્માવતી ચો.  
 ૩૧૮-૭૯૬ (૧-૨૯૩);  
 ૧૬૦૨-૯૭૨.  
 મૃગાંકલેખા ચરિત્ર ૯૭-૪૯૭,  
 (૧-૬૩)  
 મૃગાપુત્ર ચો. ૧૭૦૧-૧૧૪૫-  
 રાસ ૧૪૨૧-૬૩૯-સંધિ  
 ૧૩૫૭-૫૧૯; ૧૫૬૧-૮૯૧  
 મૃગાવતી-આખ્યાન ૨૯૮-૭૬૯  
 (૧-૨૭૫)-ચો. ૩૫૬-૮૫૧  
 (૧-૩૪૩); ૧૪૧૨-૬૨૬  
 મેધકુમાર ચો. ૧૭૮૧-૧૨૫૮-  
 રાસ ૨૨૦-૬૨૯ (૧-૧૭૦)  
 મેતાર્ય (ઋષિ-મુનિ) ચો. ૧૪૪૫-  
 ૬૯૪; ૧૪૪૫-૬૯૪ ને  
 ૧૫૦૭; ૧૯૧૪-૧૪૫૬-  
 ચો.દાલીઈ ૧૨૦૯-૩૭૦  
 મોતી કપાસીઆ સંવાદ ૪૯૩-  
 ૧૦૩૦ (૧-૫૩૬)  
 મોહ છત્રીસી ૧૫૭૫૬-૯૧૪  
 મોહવિવેકરાસ ૭૧૩-૧૨૪૪  
 (૨-૨૩૭)  
 +મોહિનીચંદ્ર નાટક ૧૨૬૩-૩૯૩

મૌન એકાદશી યો. ૯૬૯-૫૭;  
૧૭૭૨-૧૨૪૫.

+મ્યુનિસિપાલ ઇલેક્શન નાટક  
૧૨૫૦-૩૯૩

યશોધર-ચરિત્ર યો. ૧૪૭૩-૭૩૫;  
૧૫૭૨-૯૦૮; ચરિત્ર રાસ

૧૭૫-૫૬૯ (૧-૧૩૦);

૧૪૮૧-૭૪૮-નૃપ યો.

૧૪૮૫-૭૪૮-રાસ ૮૨-

૪૭૬ (૧-૫૫); ૮૧૪-

૧૩૫૪ (૨-૪૦૧); ૧૭૦૪-

૧૧૫૭.

યશોભદ્ર યો. ૩૦૯-૭૭૫ (૧-  
૨૮૫)

આદવ રાસ ૧૩૮૪-૫૭૯

રઘુપતિકૃત નાની કૃતિઓ પૃ. ૩૨૫,  
૧૯૧૩-૧૪૫૫

રંગરત્નાકર છંદ ૧૧૮-૫૧૨,  
(૧-૮૫)

+રંગસાગર દ્વાગ ૪૪-૪૩૯ (૧-  
૩૨)

રણસિંહ રાજર્ષિ રાસ ૭૬૯  
-૧૩૦૫

રતિસાર કેવલી યો. ૧૯૬૦-  
૧૪૯૫

ચોગ રત્નાકર યો. (વૈદક) ૭૮૪-  
૧૩૨૫ (૨-૩૫૧)

ચોગશાસ્ત્ર પદ્ય ૧૭૪૬-૧૨૧૫

રત્નચૂડ યો. ૭૩૮-૧૨૬૮ (૨-  
૨૬૩); ૧૭૯૭-૧૨૮૬, ૭૬૧

-૧૨૯૩ (૨-૩૦૫)-રાસ ૬૯

અને ૧૮૦-૪૬૪ (૧-૪૭,

૧-૧૩૨); ૬૨૯-૧૧૬૮ (૨

-૧૦૮)

રત્નચૂડમણિચૂડ રાસ ૧૮૦-૪૬૪  
તથા ૫૭૧ (૧-૧૩૨)

રત્નત્રય વ્રત કથા ૨૦૦૨ (૧)-  
૧૫૩૩

રત્નપાલ યો. ૧૧૪૯ ને ૧૯૧૨  
-૩૨૭ ને ૧૪૪ (ખેવડાયા);

૧૫૬૪-૮૯૪-રાસ ૭૫૬-

૧૨૮૨ (૨-૨૯૪); +૮૪૨-

૧૩૭૮ (૨-૪૩૨); ૧૭૯૫-

૧૨૮૩

રત્નમાલા રાસ ૧૪૯૦-૭૫૮

રત્નવતી યો. ૧૯૮૧-૧૫૧૩  
-રાસ ૧૪૬૫-૭૨૩

રત્નશેખર રત્નવતી રાસ ૧૭૦૭-  
૧૧૬૯

રત્નશેખર રાસ ૧૨૮૬-૪૧૦;  
અથવા ચતુઃપર્વા રાસ ૧૯૭૨

-૧૫૦૬

રત્નસાર યો. ૧૬૭-૫૬૦ (૧-  
૧૨૪); -કુમાર યો. ૧૮૯૫-

૧૪૩૭; -રાસ ૬૩૩-૧૧૭૧

(૨-૧૧૦)

રત્નસિંહ રાજર્પિ રાસ ૬૧૨-  
૧૧૫૧ (૨-૮૭)

રત્નહાસ ચો. ૭૧૯-૧૨૪૬  
(૨-૨૪૩)

રસમંજરી ૧૯૭૫-૧૫૦૮  
રસલહરી ૭૪૦ અને ૯૨૧-  
૧૨૭૧ ને ૧૪૫૦ (૨-૨૬૮  
અને ૫૬૦)

રસાહિલો ૧૯૧-૫૮૫, (૧-૧૦૭)  
રહનેમિ-રાજમતિ ચો.ક ૧૧૦૭ક  
-૨૯૫

રાજરાજેશ્વર રાસ ચરિત્ર ૧૮૬૫  
-૧૩૯૭

રાજર્પિ કૃતકર્મ ચો. ૧૭૮૫-  
૧૨૬૬

(રાજલ ગીત) પૃ. ૪૯૪

રાજસિંહ ચો. ૧૦૦૨ ને ૧૭૮૨  
-૧૨૮, ૩૨૯, ૧૨૬૦ ને  
૧૫૨૩ (ખેવડાયા છે.)

૧૬૨૮-૧૦૦૯; ૧૬૭૪-

૧૦૮૯;-કુમારરાસ ૧૬૯૩-

૧૧૪૦;-રાસ ૨૩૩-૬૫૮

(૧-૧૮૮) ૮૧૦-૧૩૫૧(૨-

૩૯૫); ૮૩૯-૧૩૭૭ (૨-

૪૨૪); ૧૫૨૬-૮૧૭ અથવા

નવકાર રાસ

રાજસિંહ રત્નવતી ચો. ૧૨૪૮  
-૩૯૧

રાજુલ નેમિનાથ ધમાલ ૧૫૨૪ક  
-૮૧૬

રાત્રિભોજન (ત્યાગ) ચો. ૧૬૦  
-૫૫૦ (૧-૧૧૮); ૭૨૨-  
૧૨૫૧ (૨-૨૪૫); ૭૪૨-  
૧૨૭૩ (૨-૨૭૧); ૧૭૨૧-  
૧૧૯૩; ૧૯૧૫-૧૪૫૬;-રાસ  
(અમરસેન જયસેન રાસ)  
૬૩૨-૧૧૭૧ (૨-૧૦૯)

રામકૃષ્ણ ચો. ૨૫૧-૬૯૨ (૧-  
૨૧૭); ૨૫૬-૬૯૨ ને  
૧૫૦૭ (૧-૨૧૭)

+રામ યશોરસાયન (રામાયણ)  
રાસ ૪૮૬-૧૦૧૫ (૧-  
૫૨૨).

રામ રાસ ૯૯૫-૧૦૮

+રામવિયોગ નાટક ૧૨૫૬-૩૯૩  
રામસીતાનાં હાલીઆં ૧૧૦૬  
-૨૦૩

રામસીતા વનવાસ ચો. ૧૧૨૭  
-૩૧૪

રાસલહરી-ભુવનભાનુ રાસ  
૮૧૮-૧૩૫૬ (૨-૪૦૭)

રિપુમર્દન (ભુવનાનંદ) રાસ  
૧૫૦૭-૭૮૬

રિપુમર્દન રાસ ૪૫૭-૯૭૨ ને  
૧૪૧૧ (૧-૪૯૨)

રૂકિમણી (મંગલ) ચો. ૧૧૧૯-  
૩૦૯

રૂકિમણિ હરણ ૧૯૭૬-૧૫૧૦

રૂપકમાલા ૧૯૨ (૪૦)-૫૯૧,  
(૧-૧૪૭)

રૂપચંદ્રકાપિ રાસ ૫૩૦-૧૫૨૦  
(૧-૫૮૮)

+રૂપચંદ્ર કુંવર રાસ ૨૮૮-૭૫૦  
(૧-૨૫૪)

રૂપસેન-કુમાર રાસ ૩૯૦-૯૧૨  
(૧-૪૦૬); ૧૫૮૧-૯૪૩

-ચો. ૧૦૪૨-૧૯૪; -રાજર્પિ

ચો. ૧૬૫૨-૧૦૪૩-રાસ

૯૫૬-૩૪; ૧૪૫૨-૭૦૧;

૧૫૭૭-૯૩૫; ૧૬૧૮-૯૯૬

રોહિણી ચો. ૫૭૪૩-૧૨૭૫ (૨-  
૨૭૧) તથા ૧૮૨૪-૧૩૩૦

(ખેવડાચેલ છે).-રાસ ૭૩૩

-૧૨૬૩ (૨-૨૫૭)

રોહિણીવ્રત પ્રગંધ ૧૫૩૦-૮૨૩

રોહિણીયા રાસ ૪૦૬-૯૨૧ (૧-  
૪૩૭).-રોહિણીયાચોર રાસ

૫૨-૪૪૬ (૧-૩૭);-રોહિ-

ણેય પ્રગંધ ૫૨-૪૪૬ (૧-

૩૭)-રોહિણેય રાસ ૧૪૧૪

-૬૨૯.

સત્રુ ક્ષેત્રસમાપ્ત ચો. ૧૪૦૭-  
૬૧૫

સાધિપ્રકાશ ચો. ૧૧૮૧-૩૪૪

સાક્ષિતાંગ-ચરિત્ર ૧૪૪-૫૩૨ (૧-  
૧૦૫);-રાસ ૮૪૯-૧૩૮૯  
(૨-૪૪૫)

સવકુશ રાસ ૪૫૧-૯૬૨ (૧-  
૪૮૫)

સૌકિક ગ્રંથોક્ત ધર્માધર્મ વિચાર  
ચો. ૧૫૮૦-૯૪૨

સોમનકાન્ત સંવાદ ૧૪૩૪ (૪)  
-૬૭૧

વંકચૂલ(નો) પવાડઉ ૧૩૭૦-૫૪૩  
-રાસ ૪૪૯-૯૬૨ (૧-૪૮૩);

૮૪૮-૧૩૮૭ (૨-૪૪૪);

૧૪૨૩-૬૪૩; ૧૪૬૨-૭૧૬

વચ્છરાજ ચો. ૮૫૩-૧૩૯૮ (૨-  
૪૫૧); ૧૫૯૫-૯૬૫-રાસ

૯૪૩-૧૪૭૧ (૨-૫૮૮);

૧૧૦૪-૨૯૦

વચ્છરાજ દેવરાજ ચો. ૨૯૭-  
૭૬૮ (૧-૨૭૫)-રાસ ૧૭૪

-૫૬૮ (૧-૧૩૦)

વચ્છરાજ હંસરાજ ચો. ૧૮૮૭-  
૧૪૨૩-રાસ ૧૪૪૮-૬૯૭

વનરાજર્પિ ચો. ૧૮૩૨-૧૩૪૧  
વરદત ગુણમંજરી રાસ, ૮૦૪-

૧૩૩૯ (૨-૩૮૦); ૧૬૮૯

-૧૧૩૭; ૧૮૪૭-૧૩૬૦

વર્ધમાન જન્મમંગલ ૧૯૨૮-  
૧૪૭૧

વાર્ધમાન વિનયોગી ૧૪૪-૧૪૫  
(૧-૧૨૫)

વાર્ધમાન રો. ૧૪૪-૧૪૫  
(૧-૧૨૫)

વર્ધમાનગિત ૧૪૪-૧૪૫  
૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાન રો. ૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)  
૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)

વાર્ધમાન રો. ૧૪૪-૧૪૫  
૧૪૪-૧૪૫

વાર્ધમાન વિનયોગી પ્રકાશ રો. ૧૪૪-૧૪૫  
(૧-૧૨૫)

વર્ધમાન ૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)  
૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)

વિવાર રો. ૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)  
૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)

વિવારમંડી ૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)  
૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)

વિજય રો. ૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)  
૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)

વિજયાશોકાગી રો. ૧૪૪-૧૪૫  
(૧-૧૨૫)

૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)  
૧૪૪-૧૪૫ (૧-૧૨૫)

વિજયાવિજય નાટક ૧૪૪-૧૪૫  
૧૪૪-૧૪૫

વિધિ રાસ ૧૪૪-૧૪૫

વિનયોગી-મગધમંડી રો. ૧૪૪-૧૪૫  
(૧-૧૨૫)

વિનયોગી ૧૪૪-૧૪૫  
વિનયોગી રો. ૧૪૪-૧૪૫  
૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાનગી નાટક ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫

વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫  
વર્ધમાનગી ૧૪૪-૧૪૫



વૈદ્યકસાર 'રત્નપ્રકાશ' ચો.

(વૈદ્યક) ૫૧૩-૧૦૫૮ (૧-૫૭૨)

વૈરસિંહકુમાર (આવનાચંદન) ચો.

૧૮૬૩-૧૩૯૫

વૈરાગ્ય-ગીત પૃ. ૪૯૬-છત્રીશી

૧૭૦૧૩-૧૧૪૭;-વિનિતિ

૧૦૮-૫૦૮ (૧-૭૫)

વ્યસન સત્તરી ૧૬૩૭-૧૦૧૮

+આપારી રાસ ૬૮૧-૧૨૧૪  
(૨-૧૮૭)

વ્રતવિચાર રાસ ૩૯૩-૯૧૬ (૧-૪૦૯) જુઓ આરવ્રત૦

+શકુંતલા રાસ ૧૩૭૪-૫૫૧

+શત્રુજય ભાસ પૃ. ૪૯૩

શકુન ચો.+૩૭૪-૮૮૧ (૧-૩૯૪);

૧૩૧૨-૪૩૮ જુઓ શકુન ચો.

શાંતિજિત-જન્મભાભિષેક કલશ

૧૮૦૭ખ-૧૩૧૦;-વિવાહ

પ્રગ્ધ. ૧૩૯૫-૬૦૨-રાસ

૯૧૩-૧૪૪૧ (૨-૫૪૬).

શાંતિનાથ-ચરિત્ર ૧૪૪૩-૬૯૦

-વિવાહલે ૧૪૦૩-૬૧૦

રાસ ૫૮૮-૧૧૩૦ (૨-૬૩)

શાંતિ મૃગસુંદરી ચો. ૧૪૯૯-

૭૭૬

શાંતિ પ્રદુમ્ન પ્રગ્ધ ૩૫૩-૮૪૬

(૧-૩૩૧)

શાન્તિભદ્ર-ચોઢાલીઈ ૧૭૪૯-૧૨૧૬

-રાસ ૨૮-૪૨૩ (૧-૨૨);

+૮૦-૪૭૪ (૧-૫૨); ૪૬૪

-૯૮૫ (૧-૫૦૧); ૪૬૪-

૯૮૫ ને ૧૫૧૯ (૧-૫૦૧)

શિવ (સર્વ) દત્ત રાસ ૨૪૮-

૬૭૮ (૧-૨૦૭)

શીત વસન્ત કથા કવિતા (હિં.)

૧૨૬૫-૩૯૩

શીલ-દ્વાગ૧૬૦૭-૯૭૫-અત્તીસી

-અત્રીશી ૧૫૨૪ખ-૮૧૬;

૧૫૮૬(૨)-૯૫૦

શીલપતાકા ચો. ૧૪૮૦-૭૪૬

શીલ (શીલ પ્રકાશ) રાસ ૧૯૩

-૫૯૬ (૧-૧૪૮); ૧૬૪૧

-૧૦૨૩

શીલરત્ન રાસ ૧૫૫૭-૮૮૩

શીલવતી-કથા ૨૪૪-૬૮૦ (૧

-૨૦૭);-ચરિત્ર અથવા શૃંગાર

મંજરી ૨૩૬-૬૬૬ (૧-

૧૯૩)-ચો. ૫૨૫-૧૦૮૦

(૧-૫૮૫); ૧૭૮૪-૧૨૬૬;

-રાસ ૬૩૦-૧૧૬૯, (૨-

૧૦૮);-અથવા શીલરક્ષા પ્ર-

કાશ રાસ +૮૫૧-૧૩૯૬

(૨-૪૪૯)

શીલ સુંદરી રાસ ૧૯૨૩-૧૪૬૫

શુકન દીપિકા ચો. ૧૭૫૩-૧૨૨૫  
 જુઓ શકુન ચો.  
 શુકરાજ ચો. ૯૫૩-૨૫; ૯૯૬-  
 ૧૧૩; ૧૫૬૦-૮૯૧-રાસ  
 ૫૮૫-૧૧૨૭ (૨-૫૭); અ-  
 થવા આવક વિધિરાસ ૧૬૬૫  
 -૧૦૭૩  
 શૃંગારમંજરી-શીલવતી ચારત્ર  
 ૨૩૬-૬૬૬, (૧-૧૯૩)  
 શૃંગાર રસમાલા ૧૫૫૯(૧)-  
 ૮૯૦  
 +આવક મનોરથ માલા ૧૯૨(૫)  
 -૫૮૭, (૧-૧૪૦)  
 આવક વિધિ ચો. ૧૯૫૭-૧૪૯૪  
 -રાસ + ૧૨૭૬-૪૦૪-રાસ  
 (શુકરાજ રાસ) ૧૬૬૫-  
 ૧૦૭૩  
 આવક વ્રત (ગૃહી ધર્મ) રાસ  
 ૧૩૫૪-૫૧૭ અને ૧૪૯૧  
 આવકાચાર ચો. ૧૩૪૬-૫૦૦;  
 ૧૫૮૧૩-૯૪૩  
 આવકારાધના ૨૦૩૬-૧૫૬૭  
 શ્રીદત્ત ચો. ૧૪૯૪-૭૬૨, ૧૪૯૫  
 -૭૬૪  
 શ્રીપાલ-આખ્યાન-કથા ૧૫૧૬-  
 ૮૦૩-ચો. ૧૦૩૯-૧૯૧;  
 ૧૧૪૮-૩૨૬; ૧૧૪૮ ને  
 ૧૯૧૧-૩૨૬ ને ૧૪૫૫ (ખે-

વડાયા છે); ૧૩૬૨-૫૩૨;  
 ૧૪૮૯-૭૫૬; -અખંધ ચો.  
 ૧૫૬૨-૮૯૧; ૧૯૫૦-૧૪૮૮  
 શ્રીપાલ રાસ ૯૦-૪૮૮(૧-૫૮);  
 +૫૫૫-૧૧૦૬ (૨-૧૭); ૫૯૬  
 -૧૧૩૪(૨-૭૩), ૬૧૧-૧૧૪૯;  
 ૬૧૭-૧૧૫૨ (૨-૮૮), ૭૩૨  
 -૧૨૬૩ (૨-૨૫૫); ૯૬૬-  
 ૫૨; ૧૦૨૧-૧૫૮ ને ૩૩૦;  
 ૧૧૦૦-૨૮૪; ૧૧૩૬-૩૨૦;  
 ૧૧૬૧-૩૩૪; ૧૩૦૯-૪૩૩;  
 ૧૪૮૯-૭૫૬; ૧૭૦૮-૧૧૭૪;  
 ૧૭૩૦-૧૨૦૩  
 શ્રીસાર ચો.-રાસ ૧૪૮૮-૭૫૬  
 શ્રેણિક ચો. ૧૨૩૫-૩૮૫, ૧૫૬૯  
 શ્રેણિક રાસ ૮૪-૪૭૭ (૧-૫૫);  
 ૧૯૪(૧)-૫૯૭ (૧-૧૫૦);  
 પૃ. ૬૦૧; +૨૨૮-૬૪૮ (૧-  
 ૧૮૩); -અથમ ખંડ ૨૬૨-  
 ૭૦૫ (૧-૨૨૬); બીજો  
 ખંડ પૃ. ૭૦૫; ત્રીજો ખંડ  
 પૃ. ૭૦૬; ૪૦૪-૯૨૦ (૧-  
 ૪૩૦); ૧૨૩૫-૩૮૫ ને  
 ૧૫૬૯; ૧૬૨૦-૧૦૦૦;  
 ૧૬૮૫-૧૧૨૪  
 +સક્ષેપ આરાધના (૭) પૃ. ૫૯૪  
 સંગરંગ અખંધ ૧૯૨ (૧૫)-૫૮૯,  
 (૧-૧૪૨)

સંગ્રહણી ચો. ૧૫૮૩-૯૪૬;  
૧૬૧૧-૯૮૦-રાસ ૪૬૧-  
૬૧૭ (૧-૪૯૬).

સંગ્રામસુર કથા ૧૬૧૪-૯૮૯  
સંગ્રહણી કુમાર ચો. ૧૩૩૪-  
૪૭૫

+સતી પાવતી નાટક ૧૨૫૪-  
૩૯૩

સતી વિવરણ ચોઢાલીક પૃ. ૩૨૧  
+સતી સંયુક્તા નાટક ૧૨૫૨-  
૩૯૩

સનત કુમાર ચોઢાલીક. ૧૯૦૮ (૨)  
-૧૪૫૪; ચો. ૧૨૫-૫૨૧  
(૧-૯૧); ૩૭૨-૮૭૫ (૧-  
૩૯૩); ૧૮૧૬-૧૩૨૧,-  
રાસ ૨૮૦-૭૩૬ (૧-૨૪૩);  
૫૯૮-૧૧૩૭ (૨-૭૭); ૬૫૭  
-૩૭; ૧૫૫૪-૮૭૮

સંતોષ છત્રીશી પૃ. ૮૬૭ (૧-  
૩૭૩)

+સમક્ષેત્રિ રાસ ૭૬-૪૦૧ (૧-૬)  
સમ વ્યસન પર ચો. ૧૪૬૬-  
૭૨૪

સમ વ્યસન સમુચ્ચય ચો. ૧૧૪૫  
-૩૨૪

સમકિત કૌમુદી ચો. ૯૭૦-૫૬;  
૧૫૨૯-૮૨૨-રાસ ૨૯૫-  
૭૬૭ (૧-૨૬૯)

સમકિત શીલ સંવાદ ૧૪૩૫-  
૬૭૫

સમક્રીત-સમ્યક્ત્વ ગીત બે પૃ-  
૪૯૫

સમકિતસાર રાસ ૧૩૩૮-૪૮૦  
+સમરાદિત્ય કેવલી ચરિત્ર ૨૦૪૩  
-૧૫૭૦-રાસ ૯૮૪-૮૩

સમાધિ પત્રવીસી ૧૦૧૧૬-૧૪૨  
+સમાધિ શતક ૫૬૯-૧૧૧૫  
(૨-૪૩)

સમુદ્ર-કલશ સંવાદ ૧૭૮૩-૧૨૬૧  
+સમુદ્ર વહાણ સંવાદ ૫૫૬-  
૧૧૧૧ (૨-૨૭)

સમેત શિખર રાસ +૩૪૩-૮૨૫  
(૧-૩૧૭); ૧૧૨૩-૩૧૦;  
૧૧૮૬-૩૪૭

સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ચો. ૯૭૦-૫૬;  
૧૧૨૧-૩૧૦ ને ૧૫૫૧;  
૧૫૨૯-૮૨૨-રાસ ૨૯૫-  
૭૬૭ (૧-૨૬૯) જુઓ સમ-  
ક્રીત કૌમુદી.

સમ્યક્ત્વ બારવત. કુલક ચો.  
૧૩૧૯-૪૫૦

સમ્યક્ત્વ માધ ચો. ૯-૪૦૨  
(૧-૮)

સમ્યક્ત્વ મૂલ બારવત ચો. ૧૬૩૪  
૫-૧૦૧૪

સમ્યકત્વ રાસ-૬૬-૪૫૬; (૧-૪૪)

+સમ્યકત્વ ષટ્સ્થાન યો. ૫૬૨  
-૧૧૧૩. (૨-૩૪)

+સરદારબા નાટકે ૧૨૫૭-૩૯૩  
સરસ્વતી છંદ પૃ. ૫૬૨; ૧૬૩૪

ગ-૧૦૧૫

સંયતિ-સંજય સંધિ ૧૯૭૭-  
૧૫૧૧

સંવર કલકે (૧૨) પૃ. ૫૯૫

સંવેગ-દુમ મંજરી ૧૩૭૯-૫૬૫

+સંવેગ બત્રીશી (૯) પૃ. ૫૯૪

સાગરચંદ્ર સુશીલા યો. ૧૯૨૭

-૧૪૭૧

સાગરદત્ત રાસ ૧૨૪-૫૧૮ (૧-૯૧)

સાગર ટ્રેષ્ટિ કથા ૧૬૩૯-૧૦૨૦

સાધુકલ્પલતા ૩૦૬-૭૭૧ (૧-૨૮૧)

સાધુગુણ રસ સમુચ્ચય ૧૯૬૨  
-૧૪૯૮

સાધુવંદના ૧૯૨-૫૮૬ (૧-૧૪૦);

૩૦૬-૭૭૧ (૧-૨૮૧); ૩૬૭

-૮૬૪ (૧-૩૭૦); +૫૫૮-

૧૧૧૨ (૨-૩૦); +૭૬૩-

૧૩૦૧ (૨-૩૧૦); ૯૫૧-

૨૨; ૧૪૦૨-૬૧૦; ૧૪૨૮

-૬૫૪. ૧૪૫૬-૭૦૮; ૧૫૦૦

૧૧૧

-૭૭૭; ૧૬૭૬-૧૦૯૪;

ને ૧૫૨૨; ૧૮૦૦-૨૨૯૦;

૧૮૩૭ ખ-૧૩૪૬; +૧૮૮૨-

-૧૪૧૯; ૧૯૬૩-૧૪૯૯

લઘુ સાધુવંદના ૧૯૦૧ (૧)-

૧૪૫૪

સાસરવાંસો રાસ ૧૩૩૯-૪૮૦

સાંઝી ૨૧ ગીત ૧૫૪૯-૮૬૮

સાંબપ્રદુમ્ન પ્રબંધ ૩૫૩-૮૪૬

ને ૧૫૧૪ (૧-૩૩૧)-રાસ

૧૦૨૯-૧૭૩ જુઓ શાંબ-

પ્રદુમ્ન

સાર શિખામણ રાસ ૯૯-૫૦૨,

(૧-૬૬)

+સાલિભદ્ર કલ્ક ૧૩-૪૦૬

(૧-૧૧)

સિદ્ધચક્રરાસ ૧૩૦૯-૪૩૩ જુઓ

શ્રીપાલ.

સિદ્ધદત્ત રાસ ૧૬૭૫-૧૦૯૩

સિદ્ધાયલ સિદ્ધવેલિ ૧૧૧૦-૩૦૨

સિદ્ધાંત યો. ૧૦૧-૫૦૫ (૧-

૬૮);-રાસ-૮૫-૪૮૨ (૧

-૫૬).

સીતા આલોચણ ૧૯૦૯ (૨)

-૧૪૫૪

સીતા-ચરિત્ર ૧૪૩૯-૬૮૧; ૨૦૪૪

-૧૫૭૦. યો. ૧૧૬૦-૩૩૩;

૧૪૩૩૩-૬૬૫-પ્રબંધ ૧૪૭૦

—૭૨૯;—રામપ્રબંધ ચો.

૩૬૧—૮૫૮ (૧-૩૫૫)

સીમંધર અંદાહલા ૧૪૩૪ (૩)

—૬૭૧

સીમંધર સ્વામી શોભાતરંગ

૧૩૮૮—૫૮૪

સીલ ખતીસી ૧૫૬૯—૯૦૨

સીલશ્રી ચો. ૧૨૧૨—૩૭૫

સુકેશલ (ઋષિ) ગીત ૧૪૨૬ ખ

ને ૧૪૭૧૩—૬૪૭, ૭૩૨ ને

૧૫૦૨.—ચોપદ્ય ૧૮૭૩—

૧૪૦૬; ૧૯૧૬—૧૪૫૬.

સુખદુઃખ વિપાક સંધિ ૧૯૬૬—

૧૫૦૨

સુખમાલા સતી રાસ ૧૫૬૫—

૮૯૫

સુગંધ દશમી વ્રત કથા ૨૦૦૧

(૨)—૧૫૩૨

+સુગુરુ પત્નીશી ૧૭૧૦૩—૧૧૭૯

સુદર્શન (શ્રેષ્ઠિ-શેઠ) ચોપદ્ય.

૯૩૯—૧૪૫૭ (૨—૫૮૩);

—રાસ ૬૪—૪૫૫ (૧—૪૨);

૬૨૩—૧૧૬૪; ૧૦૧૯—૧૫૫;

૧૩૪૧—૪૮૫; ૧૬૨૩—૧૦૦૪;

૧૮૪૮—૧૩૬૧

સુનંદરાસ ૧૬૫૯—૧૦૫૯

સુપાર્શ્વજિન વિવાહલો ૧૪૦૦—

૬૦૮

સુપ્રતિષ્ઠ ચો. ૯૩૮—૧૪૫૭ (૨—૫૮૨)

સુખાહુ ચોદા. ૧૮૩૭૩—૧૩૪૭

—સંધિ ૨૩૨—૬૫૩ (૧—૧૮૯)

સુભદ્રા (સતી) ચતુષ્પદિકા

૧૨૬૯—૩૯૭—ચોપદ્ય ૧૦૦૦

—૧૨૪, ૩૨૮ ને ૧૪૫૫;

૧૦૧૭૩—૧૫૧; ૨૦૧૪—

૧૫૪૯,—રાસ ૧૭૫૯—૧૨૩૧

સુમંગલ રાસ ૧૯૧૩ ખ—૧૪૫૬

સુમતિ ચરિત્ર ૧૨૪૪—૩૮૯

સુમિત્રકુમાર રાસ ૧૫૭—૫૪૮

(૧—૧૧૬)—રાજર્ષિ રાસ ૩૯૪

—૯૧૭ (૧—૪૧૩) અથવા

રાજરાજેશ્વર રાસચરિત્ર

૧૮૬૫—૧૩૯૭

×સુમિત્ર રાસ ૩૨૭—૮૦૧ (૧—૩૦૦)

સુરપતિ કુમાર ચો. ૩૮૫—૯૦૫

(૧—૪૦૩)—રાસ ૧૭૫૬—

૧૨૨૯

સુરપ્રિય (કેવલી) ચો. ૧૯૦૫—

૧૪૫૨—રાસ ૮૮—૪૮૪ (૧

—૫૭); ૧૦૯—૫૦૮ (૧—

૭૫); ૧૮૮—૫૭૫, ૭૩૫

(૧—૧૩૭)

સુરસુંદરી અમરકુમાર રાસ

૧૦૯૮—૨૭૭

સુરસુંદરી સુરકુમાર રાસ ૬૮૦  
-૧૨૧૩ (૨-૧૮૬)

સુરપાલ રાસ ૫૧૮-૧૦૬૬ (૧  
-૫૭૭); ૧૭૪૦-૧૨૧૨

સુરસુંદરી ચો. ૧૫૦૧-૭૭૮;

૧૫૨૨-૮૧૪-રાસ +૨૯૧-

૭૫૧ (૧-૨૬૧); +૧૦૫૪-

૨૧૦; ૧૯૦૨-૧૪૪૭

સુરસેન રાસ ૨૪૧-૬૮૫, (૧-  
૨૦૪)

સુસહ ચો. ૧૩૯૯-૬૦૫; ૧૭૮૮

ને ૩૬૯-૧૨૭૭ (૧-૩૭૦)

-રાસ ૧૮૦૬-૧૩૦૬

+સૂક્તિમાલા-સૂક્તિમુક્તાવલિ

૮૪૭-૧૩૮૭ (૨-૪૪૨)

સૂક્ષ્મ છત્રીશી ૧૦૨૮૩-૧૭૨

+સૂરજમલ પારાધી રાસ ૧૨૪૭

-૩૯૦

સૂર્યયશા રાસ ૮૨૫-૧૩૬૫ (૨-

૪૧૨)

સોલકારણ વ્રત કથા ૨૦૦૨(૨)

-૧૫૩૩

સૌભાગ્યપંચમી ચો. ૧૭૮૭૩-

૧૨૭૭

સ્ત્રીચરિત્ર રાસ ૧૭૧૫-૧૧૮૭

સ્થાપના દ્વિપંચાશિકા ૧૯૨(૧૬)

-૫૯૦ (૧-૧૪૨)

સ્થૂલભદ્ર-સ્થૂલિભદ્ર-અઠાવીસો

-૧૩૬૯૩-૫૪૩;-એકવીસો

૧૦૨-૫૦૫ (૧-૭૧);-કા-

વ્ય ૧૩૧૩-૪૩૮;-કોશા

રસવેલિ ૧૦૯૭-૨૭૫-ગીત

૧૬૧૨૩-૯૮૪-ચોપદ ૧૧૫૦

-૩૨૮-કાગ ૧૨૮૮-૪૧૨;

૧૨૯૫-૪૨૧-કાગધમાલિ

૧૫૨૪-૮૧૫-નવરસો ૫૯૧-

૧૧૩૧ (૨-૬૬); ૮૦૮૩-

૧૩૫૦ (૨-૩૯૧) -ત્રેમવિ-

લાસ કાગ ૧૪૩૪(૧)-૬૭૦-

બાસકીઓ ૧૩૫૫-૫૧૭-

મદનયુદ્ધ ૧૪૨૬૬-૬૫૨-

મોહનવેલિ ૧૪૩૨(૨)-૬૭૧

-રાસ૩૯૫-૯૧૭(૧ ૪૧૫);

૧૨૬૮-૩૯૭; ૧૫૪૭-૮૪૪;

૧૯૫૬-૧૪૯૪;-શીયલવેલ

+૧૦૫૮-૨૧૫

સ્નેહ પરિક્રમ ૧૩૫૨-૫૧૪

સ્વપ્ન વિચાર ચો. ૧૩૬૦૫-

૫૨૯

ષટ્પંચવ (છ ભાષ) રાસ ૯૫૪-

૩૧

હનુમંત રાસ ૧૩૩૭-૪૮૦;

૧૯૮૪-૧૫૧૭

+હરકેશી (મુનિ) રાસ ૧૨૦૮-

૩૭૦-મંધિ ૧૪૭૮-૭૪૪

હરિશ્ચંદ્ર ચો. ૪૪૭-૯૬૦ (૧-૪૮૧); ૧૦૪૬-૧૯૯, ૩૩૪  
અને ૧૫૪૫; ૧૬૪૨-૧૦૨૩;  
૫૨૪-૧૦૭૯ (૧-૫૮૩)-  
પ્રમંથ ૨૨૨-૬૩૩ (૧-૧૭૧)  
-રાસ ૧૪૬-૫૩૬ (૧-૧૦૮);  
૬૧૯-૧૧૫૮ (૨-૯૫)

હરિકેસી બલ ચરિત્ર ૧૪૪૧-  
૬૮૯

હરિબલ (માછી) ચો. ૧૪૧૬-  
૬૩૨; ૧૭૧૮-૧૧૯૦;  
૧૯૫૯-૧૪૯૫-રાસ ૧૭૩  
-૫૬૩ ને ૧૪૯૩ (૧-૧૨૯);  
+૯૬૨-૪૪

હરિવંશ કાવ્ય ૨૦૫૦-૧૫૭૦  
-રાસ ૮૨૩-૧૩૬૪ (૨-૪૧૦)

હંસ કેશવ ચરિત્ર ૨૦૪૬-૧૫૭૦

હંસવત્સ કથા ચો. ૬૮ ૪૫૮  
(૧-૪૬) અથવા હંસરાજ  
વચ્છરાજ ચો. ૧૬૦૩-૯૭૨;  
૧૬૯૫-૧૧૩૨; -પ્રમંથ ૧૪૯૬  
-૭૬૬-રાસ ૪૭૪-૯૯૧  
(૧-૫૧૧)

હિતશિક્ષા પ્રમુદ્ધ રાસ ૩-૩૯૫  
(૧-૨)

+હિતશિક્ષા રાસ ૪૦૫-૯૨૧  
(૧-૪૩૩)

હીઆલી ગીત પૃ. ૪૯૬

હીરાવેધ બત્રીશી ૮૯૯૫-૧૪૩૯  
(૨-૫૩૦)

હોલિકા ચો. ૧૪૭૫-૭૩૮

### ઐતિહાસિક કૃતિઓ.

અંતરીક્ષ પાર્શ્વજિત છંદ  
પૃ. ૧૦૭૮

+અર્જુન-ગિરિ બિખ સંખ્યા સ્તંભ  
૧૩૫૦-૫૦૪, -ચૈત્યપ્રવાહી  
+પૃ. ૫૨૫-અર્જુનદાયલ ચો.

૧૮૭૮-૧૪૧૧નુઓ આખૂં

+આનંદવિમલસૂરિ રાસ ૨૧૫-  
૬૨૪, (૧-૧૬૮)

આખૂં-યાત્રા સ્તંભ ૧૧૪૪-૩૨૩,  
-રાસ ૧૨૭૦-૩૯૮

+મલાપ્રાકાર (છંદ) ચૈત્યપરિપાટી  
૧૭૩-૫૫૬, (૧-૧૨૦)

+ઉત્તમવિજય નિર્વાણ રાસ  
૯૮૧-૭૮

ઉદ્દેપુર ગઝલ (લિ.) ૧૮૫૨  
(૨)-૧૩૬૯

+કચ્છલી રાસ ૧૦-૪૦૨ (૧-૮)

+કર્મચંદ્ર વંશાવલી પ્રમંથ ૩૪૬-  
૮૩૦ (૧-૩૨૬)

કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ ૯૪૯-૧૨૬,  
+૯૭૩-૬૫

કસ્તુર બહેચર સંઘ સ્તં ૧૨૧૧  
ક-૩૭૫

કાજલ મેઘાનું સ્તં ૯૬૪-૪૯  
કાલકમ્બરિ ભાસ ૧૩૨૫-૪૫૯  
કાવી તીર્થ વર્ણન ૧૦૪૭ ખ  
-૨૦૪

કુંભતિવિધ્વંસન યો. ૨૭૩-૭૨૮  
(૧-૨૩૯)

કુંભારપાલ રાસ ૯૪-૪૯૭;  
(૧-૬૧); ૩૯૬-૯૧૭  
(૧-૪૧૭); +૬૧૬-૧૧૫૬  
ને ૧૫૨૧ (૨-૯૦)

+કેસરીઆશ્રનો રાસ ૧૧૦૭  
-૨૯૪

+ક્ષમાવિજય નિર્વાણ રાસ ૯૨૬-  
૧૪૫૧ (૨-૫૬૪)

ખંભાત ચૈત્યપાટી સ્તં. ૯૮૮ ક  
-૯૫; +પૃ. ૭૩૯

+ખરતરગચ્છ પદાવલી ૧૯૫૨-  
૧૪૯૦

ખિમર્પિ રાસ ૧૧૩-૫૧૧,  
(૧-૮૦)-પારણા ૨૦૦૦-  
૧૫૩૨

ચાચનાયક પદાવલી સં ૧૪૨૬ગ  
-૬૪૭

+ગિરનાર-ઉદ્ધાર રાસ ૧૪૮૬-  
૭૫૩-ગઝલ ૧૧૫૧ ખ-૩૨૯;  
-ચૈત્યપરિપાટી ૧૩૨૭-૪૬૧

ગુરુપદાવલી ૧૫૪૬ક-૮૪૩

ગોડીપાર્શ્વ સ્તં ૯૬૪-૪૯

ઘંધાણી સ્તં ૧૫૨૨ક-૮૨૬

ચિતોડ-ગઝલ ( હિં ) ૧૮૫૨  
(૧)-૧૩૬૮; -ચૈત્યપરિપાટી

૧૪૧૮-૬૩૭; ૧૯૫૫-૧૪૯૩  
+ચૈત્યપરિપાટી ૧૩૦૬-૪૩૧

+ ,, નગરકોટ મહાતીર્થ  
૧૩૦૭-૪૩૨

ચૈત્યપ્રવાહી રાસ ૧૯૪૬-૧૪૮૫  
+જગડુ પ્રબંધ રાસ ૬૬૮ ને  
૬૭૪-૧૨૦૪ ને ૧૨૦૮  
(૨-૧૫૮ ને ૧૭૪)

જંબૂ યો. ૧૪૬૯-૭૨૯; -રાસ  
+૫૬૭-૧૧૧૪ (૨-૪૦);

૬૩૫-૧૧૭૨ (૨-૧૧૨); -

૧૫૩૯-૮૩૩-સ્વામી ૧૮૧-

૫૭૧ (૧-૫૨ ને ૧૩૨)

-સ્વામીગીત ૧૪૧૦ક-૬૨૩

જંબૂસ્વામિ યો. ૫૦૬-૧૦૫૩

(૧-૫૬૧); ૫૧૦-૧૦૫૫

(૧-૫૬૭)-પચ્ચલવ યો.

૬૨-૪૪૮ (૧-૪૦)-સ્વામી

રાસ ૭૯-૪૭૨ (૧-૫૨)

-વેલિ ૧૩૪૪-૪૯૧

જસવંત મુનિ રાસ ૧૫૨૭-૮૧૯

જાવડ ભાવડ રાસ ૫૧-૪૪૬

(૧-૩૭)



૧૭૬૬ ૨ પંથ કૃતિઓની અનુક્રમણિકા.

જિનકશલસુરિ ચતુષ્પદી ૧૦૩૫  
 -૪૩૦;-નિશાની ૧૧૬૮  
 -૩૩૫-પટ્ટાભિષેક રાસ  
 ૧૨૭૭-૪૦૫  
 +જિનગુણપ્રભુ સુરિ પ્રથંધ  
 ૧૯૮૨-૧૫૧૫.  
 +જિનચંદ્રસુરિ-અકબર પ્રતિબોધ  
 રાસ ૧૫૦૬-૭૮૪-નિર્વાણ  
 રાસ ૧૫૬૮૩-૮૯૮  
 +જિનદત્તસુરિ સ્તુતિ ૧૯૩૧  
 -૧૪૭૩  
 +જિનપદ્મસુરિ પટ્ટાભિષેક રાસ  
 ૧૨૭૮-૪૦૬  
 જિનભદ્રસુરિ પટ્ટાભિષેક રાસ  
 ૧૯૪૦-૧૪૮૦  
 +જિનરતનસુરિ નિર્વાણ રાસ  
 ૧૮૩૮-૧૩૪૭  
 +જિનરાજ સુરિ ગીત ૧૬૩૯ ક  
 -૧૦૨૨ +રાસ ૧૬૪૫  
 -૧૦૨૯  
 +જિનવલ્લભસુરિ-વર્ણન ૧૨૬૭-  
 ૩૯૬-ગુણ વર્ણન +૧૯૩૨  
 -૧૪૭૪  
 +જિનવિજય નિર્વાણ રાસ  
 ૯૪૫-૫  
 +જિનસાગરસુરિ રાસ ૧૬૦૧  
 -૯૭૧

જિનાસહસુરિ રાસ ૧૫૫૯ (૨)  
 -૮૯૦  
 +જિનોદયસુરિ પટ્ટાભિષેક રાસ  
 ૨૪-૧૪૭૭ (૧-૧૮)  
 +જિનોદયસુરિ વવાહલક ૨૫-  
 ૧૪૭૭ (૧-૧૮)  
 +જીહા તપસી શલોકો ૧૦૧૮  
 -૧૫૩  
 જેમલજી ગુણવર્ણન ૨૦૦૪  
 -૧૫૩૬  
 જેસલમેર ચૈત્યપ્રવાહી ૧૬૪૦  
 -૧૦૨૨  
 કુંઢક રાસ ૧૦૯૭૩-૨૭૬;  
 ૧૧૦૯-૩૦૦; ૧૧૨૦૩-  
 ૩૧૦, ૧૫૫૧  
 કુંઢીયા ઉત્પત્તિ ૧૦૩૫-૧૮૪  
 ડીસા ગઝલ ( હિં ) ૧૧૧૭ ખ  
 -૩૦૮, ૧૫૫૦  
 તપા ઝોકાવન બોલ ચો. ૧૫૪૫  
 -૮૪૧  
 +તપોગચ્છ ગુર્વાવલી ૧૯૪૪  
 -૧૪૮૩  
 તીર્થભાસ છતિસી ૧૫૫૦-૮૬૮  
 તીર્થમાલા ૯૪૮૨-૧૧; ૧૧૯૩-  
 ૩૫૪; ૧૫૩૧-૮૨૪; ૧૫૫૭ ક  
 -૮૮૫; ૧૬૧૫-૯૯૦;-  
 સ્તં ૩૮-૪૩૬ (૧-૨૮);  
 ૮૨૮-૧૩૬૮ (૨-૪૧૮).

+દિક્ષપટ ૮૪ બોલ (હિં) ૫૬૮-૧૧૧૫ (૨-૪૨)  
 દેવચંદ્ર રાસ ૧૬૭૦-૧૦૭૯  
 +દેવવિલાસ ૧૦૦૧-૧૨૫  
 નારિંગપુરા પાર્શ્વ સ્તં પૃ. ૧૦૭૬  
 નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ સ્તં ૧૩૫૦  
 ગ-૫૦૭  
 નેમિરાસ ૧૨૭૦-૩૯૮  
 +નેમિસાગર રાસ ૪૫૦-૯૬૨  
 (૧-૪૮૪)  
 પદ્મવલિ સં ૫૪૫-૧૧૦૪  
 (૨-૮)  
 +પદ્મવિજય નિર્વાણરાસ ૧૦૭૮  
 -૨૫૧  
 પાટણ-ગઝલ (હિં) ૧૧૧૭  
 ક-૩૦૮, ૧૫૪૯-ચૈત્યપરિ-  
 પાટી +૧૫૩૨-૮૨૫-પાર-  
 પાટી સ્તં ૧૭૮૬-૧૨૭૧  
 +પુ'જનકૃષિ રાસ ૩૭૦-૮૬૫  
 (૧-૩૭૦);-મુનિરાસ ૧૬૭૪  
 ક-૧૦૯૦  
 +પ્રતાપસિંહ બાણુરાસ ૧૧૯૧  
 -૩૫૩  
 પ્રતિષ્ઠાકલ્પ (શંખેશ્વર પાર્શ્વ) સ્તં  
 ૯૧૬-૧૭૬  
 પ્રશ્નોત્તરમાલિકા-પાર્શ્વચંદ્ર મત  
 દલન, ચો. ૧૫૪૨-૮૩૭

+પ્રેમચંદ સંધવર્ણન રાસ ૧૦૨૮  
 -૧૬૮  
 બંગાલ દેશ ગઝલ (હિં) ૧૧૩૭  
 ક-૩૨૧, ૧૦૯૯  
 +બલિભદ્ર રાસ ૧૧૪-૫૧૧,  
 (૧-૮૦)  
 ભાયખલા ઝગપભ સ્તં ૧૦૬૭  
 -૨૨૬  
 ભાવરતનસૂરિ પ્રમુખ પાંચપાટ  
 ગચ્છ પરંપરા રાસ ૧૮૪૩-  
 ૧૩૫૬  
 +ભિક્ષુ જસ રસાયન ૨૦૩૨  
 -૧૫૬૭  
 +ભીમજી સ્વામી ચોઢાલિઈ ૧૧૯૭  
 -૩૫૮  
 ભોધણી મસ્તિનાથ ઢાળીઆં  
 ૧૨૩૧-૩૮૨  
 +મંડપાયલ (માંડવગઢ) ચૈત્ય  
 પરિપાટી ૧૩૪૯-૫૦૧  
 મરોટકી ગઝલ (હિં) ૧૮૭૯ (૧)  
 -૧૪૧૨  
 મહિમાપ્રભસૂરિ નિર્વાણ રાસ  
 ૧૮૯૦-૧૪૨૫  
 માધવસિંહ (જયપુરના નરેશ)  
 વર્ણન (હિં) પૃ. ૨૬૧  
 +માણેકદેવી રાસ ૧૬૮૦-૧૦૯૮  
 માલવી કૃષિ સ. (ચૈ). ૧૪૩૮-  
 ૬૭૬

મૂલીયાઈના આરમાસ ૧૧૩૨-  
૩૧૬  
મેઘાશાનાં ઢાલીઆં ૯૬૪-૪૯  
મેત્રાણુમંડન ઋપભસ્ત. ૧૧૭૮૩  
-૩૪૧  
+મોતીશાનાં ઢાળીઆં ૧૦૬૯-  
૨૨૯  
ચશોભદ્ર રાસ ૧૧૫-૫૧૧,  
(૧-૮૦)  
ચતનશી ઋપિ ભાસ ૧૯૮૬  
-૧૫૨૦  
ચંગરતનાકર-વિજયદેવ સૂરિ રાસ  
૧૯૮૨-૧૫૧૬  
ચસરતન રાસ ૩૩૮-૮૨૩ (૧-  
૩૧૩)  
+ચાજસાગર સૂરિ નિર્વાણુ રાસ  
૬૬૮-૧૨૧૧ (૨-૧૮૩)-સં  
૧૭૩૮-૧૨૧૧  
ચાયચદ્ર સૂરિ રાસ ૧૫૬૬-૮૯૭  
+લક્ષ્મીસાગર સૂરિ નિર્વાણુ રાસ  
૯૧૪-૧૪૪૨ (૨-૫૫૦)  
લાભોદય રાસ ૩૨૨-૭૯૭ (૧-  
૨૯૬)  
હુંકટમત નિર્લોઢન રાસ ૧૪૦૭૩  
-૬૧૮, ૧૫૦૦ -હુંકામત  
સં ૧૪૯૬૩-૭૬૬;-હુંપક-  
મત તમો દિનકર ચો. ૩૫૦

-૮૪૦ (૧-૩૩૧); -હુંપક  
મતોત્થાપક ગીત ૧૬૬૩૩-  
૧૦૬૯  
લોંકા-મત નિરાકરણુ ચો ૧૪૫૯  
-૭૧૧ ને ૧૫૦૯-૫૨ ગરબો  
૧૪૩૭-૬૭૬- શાહ શલોકો  
+૧૬૭૫૬-૧૦૯૪  
વજ્રસ્વામી ચો. ૧૬૦૬-૯૭૩  
-રાસ ૧૪૮-૫૩૭ (૧-૧૦૯)  
વહપદ્ર-વડોદરા ગઝલ (હિ.)  
૧૧૭૦-૩૩૬, ૧૫૪૭  
વસ્તુપાલ તેજપાલ ચો. ૧૭૨૫  
-૧૧૯૭ - રાસ + ૧૯૨  
(૬)-૫૮૭ (૧-૧૪૦);  
૧૩૦૩-૪૨૭; +૧૩૩૨-  
૪૭૩; ૧૫૫૮-૮૮૬; ૩૬૦૬  
-૮૫૮ (૧-૩૫૪)  
વિજયક્ષમા સૂરિ શલોકો ૧૯૦૦૬  
-૧૪૪૫.  
વિજયદેવસૂરિ નિર્વાણુ ૧૮૧૯  
-૧૩૨૩; નિર્વાણુસ. ૧૯૮૯  
-૧૫૨૩; -રાસ-ચંગરતનાકર  
૧૯૮૨-૧૫૧૬-ચેખ૧૬૮૨૩  
-૧૧૦૪  
વિજયપ્રભસૂરિ સ. ૧૬૮૨ ધ-  
૧૧૧૯  
+વિજયસિંહ સૂરિ-નિર્વાણુ સં  
૬૫૩૫-૧૧૮૭ (૨-૧૩૮,)

-રાસ-વિનયપ્રકાશ +૧૫૮૫  
-૯૪૭

વિનયસેન સૂરિ-રાસ-લાભોદય રાસ

૩૨૨-૭૬૭ (૧-૨૯૬)

વિનયાણુંદ સૂરિ-નિર્વાણ સં

૧૮૨૩૫-૧૩૨૯ -સં

૧૭૨૩૩-૧૧૯૫

+વિભુધવિમલ સૂરિ રાસ ૯૯૧-  
૧૦૩

+વિમલ-પ્રમંથ ૧૧૦-૫૦૯ ને

૧૧૪૧ (૧-૭૬)-મંત્રીરાસ

૧૦૮૫-૨૫૭ -મંત્રી શ્લોકો

૧૮૩૫-૧૩૪૩

+વિમલાચલ તીર્થમાલા ૧૦૨૩  
-૧૬૨

+વીરવિનય નિર્વાણ રાસ ૧૧૯૦  
-૩૫૧

+વૃદ્ધિસાગર સૂરિ રાસ ૭૯૯-૧૩૩૪  
(૨-૩૭૧)

+શત્રુજય-ઉદ્ધાર રાસ ૯૭૨૩-૬૫,

૩૨૪, ચૈત્ય પરિપાટી ૧૫૩૩

-૮૨૮; ૧૮૮૨૩ -૧૪૧૯;

૧૯૫૩-૧૪૯૨-તીર્થમાલા

૧૯૨૩૭ -૧૪૬૮-તીર્થોદ્ધાર

૧૫૭૪-૯૧૦ -રાસ ૨૮૯-

૭૫૦ (૧-૨૫૭)

+શત્રુજય-માહાત્મ્ય રાસ ૬૨૭-

૧૧૬૭ (૨-૧૦૬) -રાસ

૩૬૪-૮૬૧ (૧-૩૬૫);

૧૦૨૭-૧૬૮; ૧૯૧૯-૧૪૬૧

શાંતિદાસ વખતચંદ શેઠ રાસ

૧૦૯૯-૨૮૦

+શિવચંદણ રાસ ૮૮૦-૧૪૨૧  
(૨-૪૯૮)

શિવજી આચાર્ય રાસ પર ૬  
-૧૦૮૦ (૧-૫૮૫)-શ્લોકો

૧૬૬૯૩-૧૦૮૨

શુભવેલી ૧૦૫૭-૨૧૫

શ્રી નિર્વાણ રાસ ૬૯૧-૧૨૧૬  
(૨-૨૦૨)

+શ્રી પૂજ્ય વાહણ ગીત ૧૯૬૮  
-૧૫૦૪

શ્રીપૂજ્ય રત્નસિંહ રાસ ૧૫૦૮૩  
-૭૮૯

શ્રી (મુનિચંદ્ર) ગુરુસ્તુતિ ૧૯૨૯  
-૧૪૭૨

સંધવણ હરકુંઝર સિદ્ધક્ષેત્ર સ્ત.  
૧૦૭૪-૨૪૩

+સત્યવિનય નિર્વાણ રાસ ૬૨૮  
-૧૧૬૮ (૨-૧૦૮)

+સમરા રાસો ૧૧-૪૦૩ (૧-૧૦)

+સમ્મેતશિખર-તીર્થમાળા ૪૩૧  
-૯૩૮ (૧-૪૬૪) -રાસ

૧૦૩૦-૧૭૫

સપ્રતિ ચો. ૧૧૫૧-૩૨૮

૧૭૭૦

૨ પદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા.

સવત્થ વેલિ પ્રબંધ ૧૯૩૯-૧૪૮૦  
સહસ્રદશા પાર્થ સ્ત. ૧૬૮૫૩-  
-૧૧૨૫

સિદ્ધાચલ-ગિરનાર સ્ત. ૧૨૧૧૩  
-૩૭૫ -ગિરનાર મંથ સ્ત.  
૧૦૭૩-૨૩૯; -તીર્થમાલા  
૧૧૫૬-૩૩૨-તીર્થયાત્રા  
૯૫૦-૧૬ -રાસ +૧૦૨૮-  
૧૬૮

+મુનસવેલી ૬૭૭-૧૨૦૯ (૨-  
૧૮૧)

+મુધર્મ ગચ્છ પરીક્ષા ૧૯૬-૬૦૬,  
(૧-૧૫૪)

મુધર્મ સ્વામી રાસ ૧૪૭૩૩-  
૭૩૭

+મુમતિ સુરિ વિવાહલો ૧૧૭-  
૫૧૧, (૧-૮૫)

+સૂરત પ્રતિષ્ઠા સ્તવનો પૃ. ૩૨૨  
સૌહમ કુલ પટ્ટાવલી રાસ ૧૦૪૭-  
૨૦૦

સૌભાગ્યવિજય નિર્વાણ રાસ  
૧૮૭૭-૧૪૦૯

+હંડીસિહ અંજનશલાકા ઢાળીઆં  
૧૦૭૨-૨૩૬

હીરવિજય સુરિ-દેશના સુરવેલિ  
૧૪૯૭-૭૭૨-નિર્વાણ રાસ

+૩૩૪-૮૨૨ (૧-૩૧૧)-  
રાસ ૪૦૯-૯૨૩ (૧-૪૪૨)

-સાભપ્રવહણ ૧૫૧૭૩-  
૮૦૬

હિમવિમલ સુરિ સ. પૃ. ૫૫૩

## ચોવીશી ( ચોવીસ જિનસ્તવનો )

(૧) સમયમુંદર કૃત ૪૫૧-૮૪૬  
(૧-૩૩૧)

+ (૨) જિનરાજસુગિ ૫૦૪-૧૦૪૭  
(૧-૫૫૭)

(૩) લક્ષ્મીવિમલ ૫૩૮-૧૦૮૮  
(૧-૫૯૬)

(૪) આનંદધન ૫૪૨-૧૧૦૦  
(૨-૧)

+ (૫-૭) યશોવિજય ૫૭૨-૧૧૧૬  
(૨-૪૭), ૫૭૩-૧૧૧૬ (૨-  
૪૭), ૫૭૪-૧૧૧૬ (૨-૪૮)

(૮) સંઘસોમ ૧૬૯૦-૧૧૩૯,

(૯) જિનહર્ષ (હિં.) ૧૭૦૯-૧૧૭૬

(૧૦) આણંદ ૬૬૨-૧૧૮૯  
(૨-૧૪૯)

(૧૧) +જ્ઞાનવિમલસુરિ ૭૭૨-  
૧૩૦૬ (૨-૩૩૨)

(૧૨-૧૩) દેવચંદ્ર ૮૭૪-૧૪૧૭  
(૨-૪૮૭); ૮૭૭-૧૪૧૮

(૨-૪૯૦)  
(૧૪) પ્રેમવિજય ૮૯૨-૧૪૧૦

- (૧૫) +રામવિજય ૮૯૩-૧૪૩૪  
(૨-૫૨૨)
- (૧૬) ન્યાયસાગર ૯૦૯-૧૪૪૧  
(૨-૫૪૫)
- (૧૭) +રામવિજય (૨) ૯૧૫-  
૧૪૪૨ (૨-૫૫૧)
- (૧૮) જિનવિજય (૩) ૯૨૭-  
૧૪૫૧ (૨-૫૬૪)
- (૧૯) માણિક્યવિજય ૯૩૦-  
૧૪૫૩ (૨-૫૬૭)
- (૨૦) +ગુણવિલાસ ૯૪૦-૧૪૬૯  
(૨-૫૮૪)
- (૨૧) ઉત્તમવિજય ૯૪૭-૫
- (૨૨-૨૩) મહાનંદ ૯૫૯-૩૯૯  
(કલ્યાણક) ૯૬૦-૪૦
- (૨૪) રત્નવિજય ૯૬૮-૫૬
- (૨૫-૨૬) પદ્મવિજય.ખે ૯૮૮-૯૪
- (૨૭) સુમતિપ્રભ ૯૯૨-૧૦૫
- (૨૮) +વિજયલક્ષ્મીસૂરિ ૧૦૦૫  
-૧૩૨
- (૨૯) +ભાણુવિજય ૧૦૦૭-૧૩૮
- (૩૦) ક્ષમાકલ્યાણ ૧૦૩૩-૧૭૮
- (૩૧-૩૨) જ્ઞાનસાર પૃ. ૨૬૯;  
૧૦૯૩-૨૭૧
- (૩૩) દીપવિજય ૧૧૨૬-૩૧૨
- (૩૪-૩૫) જિનલાલસૂરિ ૧૧૪૦  
-૩૨૨, ૧૫૫૩

- (૩૬) જિનકીર્તિ સૂરિ ૧૧૪૧-  
૩૨૨, ૧૫૫૪
- (૩૭) ભગુદાસ ૧૧૫૪-૩૩૦
- (૩૮) દિનકરસાગર ૧૧૬૪-૩૩૫
- (૩૯) વિનયચંદ્ર ૧૧૮૪-૩૪૬,  
૧૫૬૩
- (૪૦) જશવિજય (૨) ૧૧૮૯૬-  
૩૪૯
- (૪૧) ખોડીદાસ ૧૧૯૪-૩૫૬
- (૪૨) જિનદાસ ૧૨૨૫-૩૮૦
- (૪૩) આત્મારામ ૧૨૩૬-૩૮૬
- (૪૪) લઘ્વિસાગરસૂરિ ૧૩૬૦-  
૫૨૭
- (૪૫) જશસોમ ૧૬૧૦-૯૭૭
- (૪૬) ભાવવિજય ૧૬૬૭-૧૦૭૫
- (૪૭) કાંતિવિજય ૧૭૩૫-૧૨૦૯
- (૪૮) જિનરત્નસૂરિ ૧૭૩૯-૧૨૧૨
- (૪૯) માનવિજય +૭૧૦-૧૨૪૧
- (૫૦) ઉદયરત્ન ૧૮૪૫-૧૩૫૯
- (૫૧) દાનવિજય ૧૮૫૯-૧૩૯૨
- (૫૨) નેમવિજય ૧૮૬૪-૧૩૯૬
- (૫૩) લાવણ્યવિજય ૧૮૭૪  
-૧૪૦૬
- (૫૪) દાનવિજય (૨) ૧૮૯૭-  
૧૪૪૦
- (૫૫) જિનેન્દ્રસાગર ૧૯૦૧-૧૪૪૬
- (૫૬) રત્નવિમલ ૧૯૦૩-૧૪૪૯-

# ૧૯૭૨' ૨ પદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા.

(૫૭) જયસૌભાગ્ય ૧૯૨૧-૧૪૬૫  
 (૫૮) સિદ્ધિવિલાસ ૧૮૨૫-૧૪૬૯  
 (૫૯) વિનયકુશલ ૧૯૯૩-૧૫૨૭  
 (૬૦) કંથ્યાણુવિજય ૧૯૭૦  
 -૧૫૦૫  
 (૬૧) +હરખચંદ ૨૦૧૭-૧૫૫૩  
 (૬૨) શતમલ્લ ૨૦૨૭-૧૫૬૬  
 (૬૩) લક્ષ્મીવલ્લભ ૧૭૭૮-૧૨૫૩

(૬૪) રાજ ૧૭૭૮-૧૨૫૩  
 (૬૫) ધર્મવર્દન (હિ.) ૧૮૧૧  
 -૧૩૧૭  
 (૬૬) લાધાશાહ ૧૮૮૩-૧૪૨૧  
 (૬૭) રાજમુંદર ૧૮૮૬-૧૪૨૩  
 (૬૮) જિનસુખસૂરિ ૧૮૯૩  
 -૧૪૩૩  
 ઓવીસ જિન ગીત ૧૮૧૩-૧૩૧૮

## દેવવંદન.

ગણધર સ્તવરૂપ દેવવંદન ૭૭૩ખ  
 -૧૩૦૬ (૨-૩૩૨)  
 ઓમાસીનાં દેવવંદન ૯૮૮ક-૯૪;  
 ૧૬૯૪-૧૧૪૨;  
 +જ્ઞાનપંચમી દેવવંદન ૧૦૦૬-  
 ૧૩૨

ત્રિક ચતુર્માસ દેવવંદન ૧૦૬૧-  
 ૨૨૦  
 દિવાળી દેવવંદન ૭૭૩ક-૧૩૦૬  
 (૨-૩૩૨)  
 મૌન એકાદશી દેવવંદન ૧૮૬૦  
 -૧૩૯૨

## પૂજાઓ.

+અમ્મગીઆર ગણધર પૂજા ૧૨૨૦  
 -૩૭૯  
 અડસક આગમ અષ્ટપ્રકારી પૂજા  
 ૧૦૪૮-૨૦૪  
 અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૩૨૦-૭૯૭  
 (૧-૨૯૪); +૭૬૬-૧૧૪ ને  
 ૧૩૩૩ (૨-૩૬૫); ૮૦૮-  
 -૧૩૪૯ (૨-૩૮૯); ૯૪૬  
 -૫; ૯૭૬-૭૫, ૯૯૪-૧૦૬;

+૧૦૫૫-૨૧૨; ૧૦૭૯-  
 ૨૫૧; +૧૧૨૪-૩૧૧; +  
 ૧૨૩૯-૩૮૮-પૂજા રાસ  
 ૧૦૩૪-૧૮૧  
 અષ્ટ પ્રવચન માતા પૂજા (હિ.)  
 ૧૨૧૫-૩૭૭  
 અષ્ટાપદ પૂજા ૧૧૭૧-૩૩૬; ૧૨૩૦  
 ૩૮૧;  
 +અમાળૂ પૂજા ૧૨૧૭-૩૭૮

+મન્નિમંડલ પૂજા ૧૧૧૬-૩૦૭  
એકવીસ પ્રકારી પૂજા ૫૧૬૫-  
૧૧૩ ને ૧૧૩૨ (૨-૩૬૪);  
૧૧૧૫-૩૦૬; ૧૧૬૭-૩૩૫;  
૧૧૭૨-૩૩૬.

ગિરનાર પૂજા ૧૨૨૩-૩૮૦  
ગૌતમ ગણધર પૂજા ૧૨૨૪-૩૮૦  
+ચોસઃ પ્રકારી પૂજા ૧૦૬૩-  
૨૨૨

+ચૌદ રાજસોક પૂજા ૧૨૧૯-  
૩૭૯

+જંબૂદીપ પૂજા ૧૨૨૧-૩૭૯

+જિનકુશલસુરિ આદ્યપ્રકારી પૂજા  
પૃ. ૨૭૩

+ત્રીસ ચોવીસી પૂજા ૧૨૨૬-  
૩૮૧

+દાદાજીની પૂજા (હિ.) ૧૨૨૯-૩૮૧

નંદીશ્વર પૂજા ૧૧૧૩-૩૦૬-દ્રોપ  
પૂજા +૧૧૩૫-૩૧૮; ૧૧૭૪  
-૩૩૭;

નંદીસર મહોત્સવ પૂજા ૧૦૪૯  
-૨૦૫

+નવપદ પૂજા-સિદ્ધચક્ર સ્તો  
૮૭૩-૧૪૧૭ (૨-૪૮૭)

નવપદ પૂજા +૯૮૩-૮૧; ૧૧૭૨  
-૩૩૬; +૧૨૪૦-૩૮૮. (હિ)  
-૧૦૯૦-૨૬૮

નવાણું પ્રકારી પૂજા ૯૮૫-૮૮;  
+૧૦૬૫-૨૨૪; ૧૧૨૮-  
૩૧૫.

પંચકથાલક્ષ પૂજા +૧૦૬૮-  
૨૨૮; +૧૦૮૪-૨૫૬; +

૧૧૮૮-૩૪૮; ૨૦૨૪-૧૫૬૧

પંચજાન પૂજા +૧૦૮૩-૨૫૪;  
(હિ.) ૧૨૧૬-૩૭૮

+પંચપરમેષ્ઠિ પૂજા ૧૨૧૯-૩૭૯

પીસ્તાલીસ આગમ-પૂજા ૧૦૧૭  
-૧૫૦; ૧૦૮૨-૨૫૩. (હિ.)

+૧૨૨૭-૩૮૧-અષ્ટ પ્રકારી  
પૂજા+૧૦૬૫-૨૨૩

+ખારત પૂજા ૧૦૬૬-૨૨૬;  
+૧૨૩૨-૩૮૪.

વિંશતિ સ્થાનક પૂજા ૧૧૦૩-  
૨૮૬

વીશ જિન પૂજા +૧૨૦૦-૩૬૩;  
(હિ.) ૧૨૨૮-૩૮૧

વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૦૮૦-૨૫૧;  
૧૧૦૩-૨૮૬; ૧૧૧૪-૩૦૬;  
+૧૨૩૮-૩૮૭.

+સંધપૂજા ૧૨૨૨-૩૭૯

સત્તર ભેદી પૂજા ૨૫૬-૬૯૯  
(૧-૨૧૯); +૩૦૧-૭૭૦  
(૧-૨૭૮); ૪૩૫-૯૪૧ (૧  
-૪૬૭); +૧૨૩૭-૩૮૬;



૧૪૪૯-૬૯૮; ૧૫૫૨-૮૭૭;

૧૫૫૬-૮૮૧

સમદશ ભેદ પૂજા વિચાર પૃ.૫૯૨

+સમેતશિખરગિરિપૂજા ૧૧૮૭-

૩૪૮

+સહસ્રકૃત પૂજા ૧૨૧૮-૩૭૯

સિદ્ધાયલ નવાણું યાત્રા પૂજા

૯૮૫-૮૮

+સિદ્ધાયલ પૂજા (હિં.) ૧૨૧૪-

૩૭૭

સ્નાત્ર પૂજા +૬૦-૪૪૮ (૧-

૩૯); +૮૭૨-૧૪૧૭ (૨-

૪૮૬). +૧૦૮૧-૨૫૨; +

૧૨૪૧-૩૮૮

## બારમાસ

નેમિ બારમાસ-લાલવિનોદકૃત

૧૧૭૧૩-૩૩૬; ૧૯૨૪-

૧૪૬૮

નેમિનાથ (નેમનાથ) બારમાસ +

૫૪૭૩-૧૧૦૪ (૨-૧૨);

૧૮૪૯-૧૩૬૩; ૧૮૨૪ગ-

૧૩૩૩;અથવા ફાગ +૧૩૪૪

-૪૯૧; ૧૯૪૦૩-૧૪૮૧.-

દ્વાદશ માસ (હિં.) ૧૫૯૭

(૨)-૯૬૯

નેમ રાજિમતી બારમાસ (સવૈયા

હિં.) ૧૭૧૦૬-૧૧૭૯, ૧૭૫૩

ખ-૧૨૨૬,

નેમિ રાગુલ બારમાસ ૨૩૭-

૬૭૦ (૧-૧૯૭); મહાનંદ

કૃત ૯૫૮-૩૯; વીર કૃત

૯૬૬૩-૫૪; કૃષ્ણવિનય કૃત

૧૧૦૧-૨૮૫; ઋષભવિનય

કૃત પૃ. ૨૯૩; અમીવિનય

કૃત ૧૧૨૧-૩૧૫; માણિક્ય-

વિનય કૃત ૧૯૦૬-૧૪૫૨

બારમાસ +૧૦૨૫-૧૬૫; +

૧૩૬૧૩-૫૪૬.

બારમાસ સવૈયા (હિં.) ૧૭૧૦ગ

-૧૧૭૯

સ્થૂલિલક-બારમાસ ૧૩૦૪-૪૨૯

-કોશા બારમાસ ૧૮૨૩-

૧૩૨૭.

## લોકકથા.

કર્પૂરમંજરી રાસ ૪૨૬-૯૩૩

(૧-૪૬૦); ૧૪૨૮-૬૫૭

ખાપરા ચોર ચો. ૬૯૬-૧૨૧૮

(૨-૨૧૦)

ચંદન મલયાગિરિ ચો. ૫૩૯-  
૧૦૮૮ (૧-૫૬૬); ૬૬૬-  
૧૨૩; ૧૬૬૨-૧૧૪૦, ૬૦૨-  
૧૧૪૪ (૨-૮૧), ૬૧૮-  
૧૧૫૮ (૨-૬૪)-રાસ ૮૦૨  
-૧૩૩૮ (૨-૩૭૮)

+દોલા માર ચો. ૨૪૮-૬૮૪  
(૧-૨૧૨)

નંદ બત્રીશી ૧૨૨-૫૧૪, (૧-  
૮૮); ચોપઈ +૧૪૨-૫૨૬  
(૧-૧૦૩)

નંદ બહુતરી-વિરોચંદ મેહતાની  
વાતી ૧૧૬૬૩-૧૧૪૫

નવસો કન્યા-ખાપરા ચોર સહિત  
વિક્રમસેન ચો. ૬૦૬-૧૧૪૭  
(૨-૮૩)

નીતિશાસ્ત્ર-પંચાખ્યાન ચો. ૨૬૬  
૭૬૭ (૧-૨૭૧)

પંચ સહેલી દોહરા ૧૩૮૧૩-૫૭૧

પંચાખ્યાન ચો.-કથાકલ્પોલ  
ચો. ૨૬૬-૭૨૦ (૧-૨૩૦)

પંચાખ્યાન ચો. ૨૬૬-૭૬૭ (૧-  
૨૭૧), ૧૫૧૦-૭૬૦

પંદરમી કલા-વિદ્યા રાસ ૧૬૨૬  
-૧૪૭૦

+બિહલુ પંચાશિકાર ૨૪-૬૩૬,  
(૧-૧૭૩)

બિહલુ પંચાશિકા ચો. ૩૨૬૩-  
૮૦૧ (૧-૩૦૩)

ભોજચરિત્ર રાસ ૩૧૪-૭૮૦  
(૧-૨૮૬)

ભોજપ્રબંધ ૩૩૨-૮૦૮ (૧-૩૧૦)

ભોજ રાગ ચો. ૭૩૭-૧૨૬૭  
(૨-૨૬૦)

મનોહર માધવ વિલાસ-માધવા-  
નલ ૧૬૪૮-૧૦૩૮

+માધવાનલ ચો. ૨૪૭-૬૮૨  
(૧-૨૧૧)

માધવાનલ-મનોહરમાધવવિલાસ  
૧૬૪૮-૧૦૩૮

‘રસમંજરી’ ૨૭૦-૭૨૩ (૧-  
૨૩૨)

લીલાવતી ચો. ૧૪૧૦-૬૨૩

લીલાવતી રાસ ૬૬૮-૧૨૧૮  
(૨-૨૧૩)

લીલાવતી સુમતિવલાસ રાસ  
૧૪૬-૫૩૮, (૧-૧૧૦); +  
૮૧૫-૧૩૫૪ (૨-૪૦૪)

વિક્રમ કનકાવતી રાસ ૮૬૩-  
૧૪૧૬ (૨-૪૬૮).

વિક્રમ ખાપરા ચોર ચો. ૧૩૬૬  
-૫૩૬

વિક્રમ ખાપરા ચોર રાસ ૨૮૫  
-૭૪૮ (૧-૨૪૭)

વિક્રમ ચો.-૯૦૦' કન્યા ચો.

૬૦૬-૧૨૧૮ (૨-૨૧૦)

વિક્રમ ચો.-સિંહાસનખત્રીશી

૧૮૧૫-૧૩૧૯

વિક્રમચરિત્ર ખાપરા ચો. ૬૫૮

-૧૧૯૫ (૨-૧૪૩)

+વિક્રમચરિત્ર-પચદ્દંડ ચો. ૧૩૭

-૫૨૫, (૧-૧૩૭)

વિક્રમચરિત્ર પચદ્દંડ કથા ૧૫૧૯

-૮૦૯

વિક્રમચરિત્ર લીલાવતી-ચો.

૬૫૯-૧૧૯૫ (૨-૧૪૪)

વિક્રમસેન ચો. ૭૦૨-૧૨૨૮

(૨-૨૨૦)

વિક્રમસેન રાસ ૧૫૫-૫૪૮

(૧-૧૧૩)

વિક્રમસેન શનિશ્વર રાસ ૧૫૮૭

-૯૫૩

વિક્રમાદિત્ય ચો. ૩૧૭-૭૯૪

(૧-૨૯૧); ૧૮૨૨-૧૩૨૫

-રાસ ૭૦૧-૧૨૨૭

વિક્રમાદિત્ય પચદ્દંડ રાસ ૭૨૧

-૧૨૪૮ (૨-૨૪૩); ૧૦૦૭

-૧૩૪

વિદ્યાવિલાસ ચો. ૭૮-૪૭૧,

(૧-૫૧); ૩૭૮-૮૮૪

(૧-૩૯૭); ૬૦૩-૧૧૪૪

(૨-૮૨ ને ૯૭)

વિદ્યાવિલાસ પંવાડો ૩૧-૪૨૭

(૧-૨૫)

વિદ્યાવિલાસ-વિનયચટ રાસ

૪૯૮-૧૦૩૪ (૧-૫૪૭)

વિદ્યાવિલાસ રાસ ૮૦૦-૧૩૩૭

(૨-૩૭૩); ૧૮૩૦-૧૩૩૮;

૮૦૩-૧૬૫ અને ૧૩૩૯

(૨-૩૮૦)

વિનયચટ રાસ ૧૦૨૬-૫૧૩

શુભો વિદ્યાવિલાસ.

વિનોદ ચોત્રીશી કથા ૧૪૬૧

-૭૧૩

વેતાલ-પચવીસી ચો. +૨૫૮-

૭૦૨ ને ૧૫૦૮ (૧-૨૨૧)

વેતાલ-પચવીસી ૧૩૬૧-૫૪૫-

પચીસી ૧૫૯૪-૯૬૫

+શશિકલા પંચાશિકા ૨૨૫-૬૩૬,

(૧-૧૭૩)

શુકસાહેલી કથા રાસ ૧૭૦-૭૨૩

૫૬૧, (૧-૧૨૭)

શુકળહોતરી-રસમંજરી ૨૭૦-

૭૨૩ (૧-૨૩૨)

મુદયવચ્ચ વીર ચરિત્ર ૪૪૬-

૯૫૯ (૧-૪૮૧)

મુદયવચ્ચ સાવલિંગા ચો. ૫૨૭

-૧૦૮૨ (૧-૫૮૬)

સિંહાસન ખત્રીશી ૨૪૨-૬૭૭

(૧-૨૦૫), ૨૭૨-૭૨૭ ને

૧૫૧૦ (૧-૨૩૫); ૪૪૧-  
૯૫૧ (૧-૪૭૭); ૧૩૬૨-

૫૪૬; ૧૮૧૫-૧૩૧૯-ચો.  
૧૩૩૯-૪૭૪.

### વીશી (વીશ વીહરમાન જિનસ્તવનો)

+(૧) જિનરાજ સૂરિકૃત ૫૦૫-  
૧૦૪૮ (૧-૫૫૮)

+(૨) વિનયવિનય ૫૫૪-૧૧૦૫  
(૨-૧૬)

+(૩) યશોવિનય ૫૭૫-૧૧૧૭  
(૨-૪૮),

(૪) વિભુધવિમલ-લખમીવિમલ  
૯૦૨-૧૪૪૩

(૫) ન્યાયસાગર ૯૧૦-૧૪૪૧  
(૨-૫૪૬)

(૬) રામાવળય (૨) ૯૧૫૩-  
૧૪૪૩ (૨-૫૫૧)

(૭) વિશુદ્ધવિમલ ૯૫૧-૧૯

(૮) જ્ઞાનસાર ૧૦૯૪-૨૭૨

(૯) સખલસિહ ૧૧૬૬-૩૩૫

(૧૦) જિનસાગર સૂરિ ૧૫૯૮-  
૯૭૧

(૧૧) હર્ષકુશલ ૧૬૪૯-૧૦૩૯

(૧૨) ઉત્તમચંદ ૧૭૨૩-૧૧૦૪

(૧૩) કેશરકુશલ ૧૭૩૩-૧૨૦૮

(૧૪) રાજલાભ ૧૭૬૩-૧૨૩૨

(૧૫) વિનયચંદ્ર ૧૮૪૪-૧૩૭૩

(૧૬) ભાવપ્રભસૂરિ ૧૮૮૯-૧૪૨૪

(૧૭) કીર્તિવિમલ કૃત ૧૯૨૨-  
૧૪૬૫

વીસ વિં જિનગીત ૭૩૫ (૨)  
-૧૨૬૫ (૨-૨૫૮); ૧૪૦૯

(૩)-૬૨૦ જુઓ વીસ વિ.  
સ્તવન-સ્તવનોમાં

### શ્લોકો

અષ્ટાપદ શ્લોકો ૧૮૩૬ (૨)-  
૧૩૪૫

જંબૂસ્વામિ શ્લોકો ૯૬૨૩-૪૮

+નેમનાથનો શ્લોકો ૧૧૭૯

-૩૪૨; ૧૮૩૬ (૧)-૧૩૪૪;

+૮૧૯-૧૩૫૬ (૨-૪૦૯);

૧૯૨૬૩-૧૪૭૦.

૧૧૨

નેમિરાજુલ શ્લોકો ૧૮૬૮  
ક-૧૪૦૪

પાર્શ્વનાથ શ્લોકો ૧૧૫૯૩-૩૩૩

ભરત બાહુચલી શ્લોકો ૮૨૧

-૧૩૫૬ (૨-૪૧૦)

વિનયક્ષમાસૂરિ શ્લોકો (ઐ. ૧)

૧૯૦૦૩-૧૪૪૫

# ૧૭૭૮ ૨ પંથ કૃતિઓની અનુક્રમણિકા.

વિમલ મંત્રી શ્લોકો (ઐ.) ૧૮૩૫  
-૧૭૪૩

+વિવેકવિલાસ શ્લોકો ૧૧૮૦-૩૪૩

શંખેશ્વર શ્લોકો ૧૮૮૮-૧૪૨૪

+શાલિભં શ્લોકો ૧૮૯૬-૧૪૩૯

## સ્તવનો-નાની કૃતિઓ.

અક્ષયનિધિ તપ સ્ત. ૧૦૬૨-  
૨૨૧

અગિયાર ગણુધર સ્ત. ૧૩૭૬-  
૫૫૭

+અંજનશલાકા સ્તં ૧૦૬૯-  
૨૨૬

અતીત અનાગત વર્તમાન જિન  
ગીત ૧૪૪૦-૬૮૭

અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ સ્ત. ૧૧૨-  
૫૧૦, (૧-૮૦)

અર્ચુદ આદિદેવ નેમિનાથ સ્ત.  
૧૯૩૭-૧૪૭૮

+અર્ચુદ તીર્થ-ઋપભ સ્ત. ૬૦૧  
ખ-૧૧૩૭ (૨-૮૦)

અર્ચુદાયલ શૃંં સ્ત. ૧૯૨૩ખ  
-૧૪૬૮

અષ્ટમી સ્ત. ૧૦૨૧ખ-૧૬૦

(અષ્ટાપદ) સ્તં ૧૯૪૨-૧૪૮૨

અષ્ટાપદ સમેતશિખર સ્ત. ૧૮૫૦  
ક-૧૩૬૭

+આદિનાથ વિનલિ ૫૫૦ક-  
૧૧૦૫ (૨-૧૪)

આદિનાથ સ્ત. ૧૪૧૦ખ-૬૨૪

આદિનાથ શત્રુંજય સ્ત. પૃ. ૫૬૩

આદીશ્વર આલોચણુ સ્ત. ૪૨૪  
(૨)-૯૩૨(૧-૪૫૧)

આદીશ્વર સ્ત. પૃ. ૫૦૪

ઉપધાન વિધિ સ્ત. ૬૫૬અ-  
૧૧૯૪ (૨-૧૪૨)

+ઉપધાન સ્ત. ૫૪૬-૧૧૦૪ (૨  
-૧૦)

ઋપભ સ્ત. ૯૫૧ખ-૨૧, ૧૩૯૩  
(૮)-૬૦૦; દેવ સ્ત. ૧૪૧૦  
(૨)-૬૨૨

એકાદશ ગણુધર-નમસ્કાર ૧૯૪૮  
(૧)-૧૪૮૬-સ્ત. ૧૯૪૮  
(૨)-૧૪૮૬

કલ્યાણુક સ્તવ ૧૩૯૩(૩)-૫૬૯  
કલ્યાણુક સ્તં + (૧૧) પૃ. ૫૯૫;  
૧૮૫૮ક-૧૩૯૧

કુમતિ નિરાકરણ હુડી સ્ત. ૧૭૪૩  
ક-૧૨૧૪

કુમતિ સ્ત. એ ૧૬૮૩ક-૧૧૧૯

કેવલિ સ્વરૂપ સ્ત. ૧૯૭૧-૧૫૦૫  
કેશરીયાજી લાવણી-ઋપભ સ્ત.  
૧૦૪૬ખ-૨૦૦

ગણુધર સ્ત. ૩૦૫-૭૭૩ (૧-  
૨૮૧)

ગુણસ્થાન ગર્ભિત, શાંતિ સ્ત.  
૧૭૭૦ખ-૧૨૪૨

ગોડી પાર્શ્વ સ્તંભ ૫૦(૨)-૬૮૭  
(૧-૨૧૬), ૧૪૪૦ક-૬૮૮

ગોડી પાર્શ્વ સ્ત.-મેઘા કાળલ  
સંવાદનું સ્ત. ૨૦૧૨-૧૫૪૪

અતુર્વિંશતિ જિન-ભવ સ્ત. ૧૫૧૧  
(૧)-૭૬૦; -નમસ્કાર ૧૯૪૫

-૧૪૮૪; -સ્ત. છંદોગદ્ધ+૧૨૧  
-૫૧૩ (૧-૮૮); -સ્ત. ૧૯૩૮

-૧૪૭૯  
ચોત્રીશ અતિશયસહ મહાવીર  
સ્ત. (૫) પૃ. ૫૯૩

ચોત્રીસ અતિશય સ્ત. પૃ. ૬૭૩  
ચૌદ ગુણસ્થાન ગર્ભિત વીર

(મહાવીર) સ્ત. પૃ. ૬૭૨;  
૧૩૯૩(૬)-૫૯૯

ચૌદ ગુણહાણુ સ્તંભ ૪૯ક-૧૧૮૩  
(૨-૧૨૭); પૃ. ૧૦૪૮

ચોવીસ જિન-આંતરા સ્ત. ૧૮૯૩  
ક-૧૪૩૪; -કલ્યાણુક સ્ત. ૯૮૨

ક-૯૧; -ગીત ૧૬૬૬-૧૦૭૫  
-ફેહ વરણુ સ્ત. ૯૬૧-૪૨,

-નમસ્કાર ૧૯૪(૮)-૫૯૮  
(૧-૧૫૧); પૃ. ૮૨૨; ૧૩૩૦

-૪૬૩; ૧૪૦૯(૨)-૬૨૦;  
૧૫૭૬ક-૯૩૨; ૧૭૬૬ક-

૧૨૩૮, ૧૭૭૦-૧૨૪૧,-

બોલ સ્ત. ૧૬૦૨ક-૯૭૨.

ચોવીસ જિન ગ્રહસ્તંભ ૧૫૭૯-  
૯૩૮

ચોવીસ જિન સ્ત. ૧૪૬-૫૩૪  
ને ૧૪૯૧ (૧-૧૦૭); (અ-

ધ્યાત્મ) ૯૯૫ક-૧૧૩; ૧૫૪૬  
-૮૪૩; +૧૭૯૮-૧૨૮૮;

૧૯૮૯-૧૫૨૨.

ચોવીસ જિન સ્તુતિ પૃ. ૬૯૯  
છ અઠાઇનું સ્ત. ૧૦૦૪-૧૩૦

છ આરાદિ સ્ત. ૭૮૫ખ-૧૩૨૮  
(૨-૩૫૪)

છ આરા સ્ત. ૧૭૧૦-૧૧૭૮  
+છનુ જિન સ્ત. ૧૮૨૪ખ-૧૩૩૩

છનુ તીર્થંકર સ્ત. ૧૬૦૬ક-૯૭૪  
જિન કલ્યાણુક સ્ત. ૮૯૫ક-

૧૪૩૬ (૨-૫૨૩)  
જિનમત ધારક વ્યવસ્થા વર્ણન

સ્ત. પૃ. ૨૬૮  
જિન સ્તવનો ૧૯૯૬-૧૫૨૯

જીવવિચાર સ્ત. ૧૭૨૪-૧૧૯૫  
જ્ઞાન દર્શનચારિત્ર સંવાદ૩૫ વીર

સ્ત. ૧૯૦૩-૧૨૯  
જ્ઞાનપંચમી સ્ત. ૧૦૦૬ખ-૧૩૩

ત્રિપષ્ટિ શંભાકા પુરૂષ સ્ત. ૧૭૨૭  
-૧૨૦૦

ત્રૈલોક્યભુવન પ્રતિમા સંખ્યા સ્ત.  
૧૫૩૧-૮૨૪

થાંભણા-મેરીયા-સંખેસરા

પાશ્વૃ સ્તં ૯૬૩-૪૮

દશ પ્રત્યાખ્યાન સ્તં. ૧૦૦૮૩-

૧૩૮

દશમત સ્તં. ૫૮૩-૧૧૧૯(૨-૫૫)

દેવપૂજા ગીત ૧૪૦૯(૧)-૬૨૦

ધર્મનાથ સ્તં. +૫૪૭-૧૧૦૪

(૨-૧૧); ૧૩૯૩(૯)-૬૦૦

નંદીશ્વરસ્થ પ્રતિમા સ્તં. ૧૯૪૭

-૧૪૮૫

નવતત્ત્વ વિચાર સ્તં. -૬૬૨૩-

૧૨૦૦ (૨-૧૫૧)

નવતત્ત્વ સ્તં. +૧૧૦૨-૨૮૫;

૧૧૪૩૩-૩૨૩.

નિગોદગભિન મહાવીર સ્તં. ૯૦૭

૩-૧૪૪૧ (૨-૫૪૪)

+નિશ્ચય વ્યવહાર શાંતિ સ્તં.

૫૬૪-૧૧૧૩ (૨-૩૭)

નેમિ ચરિત્ર-નેમિ સ્તં. ૧૯૫૧-

૧૪૯૦

નેમિનાથ નવ ભવ સ્તં. ૧૩૧૪-

૪૪૧

નેમિ જિન સ્તં. ૧૫૬૯૬-૯૦૧

નેમિનાથ સ્તં. પૃ. ૭૩૯; ૪૨૪

(૧)-૯૩૨ (૧૫૪૫૧); ૭૫૮

૧-૧૨૯૧ (૨-૩૦૦); ૯૫૧

ખ-૨૧; ૧૩૨૮-૪૬૨; ૧૪૧૦

(૧)-૬૨૧; ૧૯૫૦૩-૧૪૮૯

નેમિસ્તવ ૧૩૯૩(૧)-૫૯૮; ૧૫૮૮

ખ-૯૫૬

પંચ કલ્યાણુક (મહોત્સવ) સ્તં.

૯૮૨૩-૮૧; ૯૮૮૩-૯૭

પંચ તીર્થ વર્ણન સ્તં. ૧૧૯૦૩-

૩૫૩

+પંચ કારણુ સ્તં. ૫૫૦-૧૧૦૫

(૨-૧૩)

પંચમી સ્તં. ૯૨૯ (૧)-૧૪૫૧

(૨-૫૬૬)

પંચવરણુ સ્તં. ૧૫૮૮૩-૯૫૬

પાશ્વૃ સ્તં. ૧૮૦૬ખ-૧૩૦૭;

૧૯૯૨(૨)-૧૫૨૭; ૨૦૧૮-

૧૫૫૫.

+પુણ્યપ્રકાશ સ્તં. ૫૪૮-૧૧૦૫

(૨-૧૨)

પોપધ વિધિ સ્તં. પૃ. ૮૬૬(૧-૩૭૨)

પ્રતિક્રમણુ વિધિ સ્તં. પૃ. ૯૧૦

ફલવર્ધિ (ફલોધી) મંડણુ પાશ્વૃ

સ્તં. ૧૪૦૯(૩)-૬૨૨; પૃ.

૩૨૩

ખાંભણવાડા સ્તં. ૬૫૩૩-૧૧૮૬

(૨-૧૩૮)

ખાણુ જિનનામ સ્તં. ૧૪૦૫-

૬૧૨

ખાર ખાર સ્તં. ૪૦૨-૯૨૦

(૧-૪૨૮)

બીજનું સ્ત. પૃ. ૩૦૯  
મગસીજી પાર્શ્વ દશ ભવ સ્ત.  
૧૯૯૭-૧૫૩૦  
મહિલ સ્ત. ૯૫૧ખ-૨૧  
મહાવીર ગીત ૧૯૩૭૩-૧૪૭૮  
મહાવીર નિર્વાણ સ્ત. ૫૩૬-૧૦૮૮  
(૧-૫૯૫)  
મહાવીર સત્તાવીસ ભવ સ્ત.  
૫૩૫-૧૦૮૬ (૧-૫૯૩);  
૧૦૭૦ખ-૨૩૪; પૃ. ૨૫૯;  
૧૩૧૬-૪૪૨; ૧૫૯૭ (૧)  
-૯૬૯.  
મહાવીર સ્તવન. ૧૯૪૬(૩)-૫૯૭,  
(૧-૧૫૦); +૫૬૩-૧૧૧૩  
(૨-૩૬); ૯૮૨-૭૯; ૧૪૦૯  
(૪)-૬૨૨૬; ૧૭૨૮૬-૧૨૦૧;  
૧૭૫૪૬-૧૨૨૭; ૧૭૬૭ખ  
-૧૨૩૨; ૧૯૯૨(૧)-૫૫૨૬  
માનતુંગી સ્ત. ૧૧૬૪-૩૩૫  
+મૌન એકાદશી ૧૫૦ કલ્યાણક  
સ્ત. ૫૬૧-૧૧૧૨ (૨-૩૩)  
મૌન એકાદશી સ્ત. ૯૫૧૩-૧૯  
+રોહિણી સ્ત. ૧૦૪૬૬-૧૯૯  
લોપ્તવા સ્ત. પૃ. ૩૨૫  
વર્ધમાન જિન સ્ત. ૧૫૧૭-૮૦૫  
વિમલાચલ સ્ત. ૧૭૮૩૩-૧૨૬૫  
વીરજિન વિનતિ સ્ત. ૧૫૧૧(૨)  
-૭૯૧

વીર જિન સ્ત. (દંડક ગર્ભિત)  
૯૮૮૩-૯૪  
વીર લઘુ સ્તવ પૃ. ૫૯૩  
વીર સ્તવ પૃ. ૫૯૩  
વીર સ્તવન વિગ્રહિકા ૧૩૯૩(૭)  
-૬૦૦  
વીર હિડી સ્ત. ૩૦૭-૭૭૩  
(૧-૨૮૧)  
વીસ વિહરમાન જિનગીત ૧૪૦૯  
(૩)-૬૨૦; ૭૩૫(૨)-૧૨૬૫  
(૨-૨૫૮)  
વીસ વિહરમાન (જિન) સ્ત.  
૭૦-૯૭૦ (૧-૪૭ તથા  
૪૮૯); ૧૯૩૫-૧૪૭૬  
+વીસ સ્થાનક પૂજા સ્ત. ૧૦૦૪  
ક-૧૩૧  
+વીસ સ્થાનક સ્ત. ૧૮૦૬ક-  
૧૩૦૭  
શંખેશ્વર જિનરાજ ગીતા ૭૩૪  
(૨)-૧૨૬૪ (૨-૨૫૮)  
શંખેશ્વર પાર્શ્વ સ્ત. પૃ. ૭૫૫;  
૭૧૬ (૨)-૧૨૪૫ (૨-૨૪૨)  
૭૩૪(૧)-૧૨૬૪(૨-૨૫૭);  
૭૪૧૩-૧૨૭૨ (૨-૨૭૧);  
૯૧૬-૩૪૪૩ (૨-૫૫૨);  
૧૩૯૩ (૪)-૫૯૯; ૧૪૩૧  
ક-૬૬૨; ૧૬૪૪ખ-૧૦૨૮;  
૧૬૭૩૩-૧૦૮૭



શત્રુજય ગિરિનાર મંડલુ સ્તંભ

૧૭૫૩૩-૧૨૨૬

શત્રુજય સ્તંભ(આદિનાથ વિનતિ)

+૩૮૦-૮૮૬ (૧-૩૮૮);

૧૩૨૪-૪૫૮; ૧૪૧૦ (૨)

-૬૨૨

શત્રુજય સ્તોત્ર પૃ. ૫૯૨

શાંતિજિન સ્તુતિ ૨૦૧૧-૧૫૪૨

શાંતિનાથ સ્તંભ પૃ. ૭૫૫-

(કુમરગિરિમંડન) ૧૩૭૯૩-

૫૬૬; ૧૫૯૬૩-૯૬૮;

૧૬૧૬-૯૯૨

શાશ્વત જિનભુવન સ્તંભ ૧૭૨૯

-૧૨૦૧

શાશ્વત સિદ્ધાયતન પ્રતિમા સંખ્યા

સ્તંભ ૧૮૦૦ ખ-૧૨૯૩

+શાંતિ સ્તંભ ૭૬૪૭-૧૩૦૨

(૨-૩૧૪)

પદ્મ અષ્ટાન્લિક સ્તંભ ૧૦૦૪-

૧૩૦

+પદ્મરક મહાવીરસ્તોત્ર પૃ. ૬૭૫

(૧-૨૦૨)

સત્તરભેદી પૂજન સ્તંભ ૧૫૫૧૩-

૮૭૭

સત્તરિસય જન સ્તંભ ૧૯૬૫-

૧૫૦૧

સમગ્રીત પચીસી સ્તંભ ૯૮૮૩

-૯૫

સંભવજિન સ્તંભ ૯૫૧ ખ-૨૦

+સમેતશિખર સ્તંભ ૧૭૧૦ખ-

૧૧૭૯

સમેતશિખર સ્તવનાદિ ૧૧૩૬૩

-૩૨૧

સમ્યક્ત્વ ગર્ભિત મહાવીર સ્તંભ

૯૦૭-૧૪૪૦ (૨-૫૪૨)

સમ્યક્ત્વ સડસદ બોલ સ્તંભ

૧૮૫૧-૧૩૬૮

+સંયમશ્રેણી ગર્ભિત મહાવીર

સ્તવ ૯૪૪-૧

સિદ્ધચક્ર (નવપદ) સ્તંભ ૧૦૦૧૩

-૧૨૭; ૧૭૭૦૩-૧૨૪૨

સિદ્ધચક્રાદિ સ્તંભ તથા સિદ્ધાય-

લાદિ અનેક તીથે સ્તંભ

૯૮૮૩-૯૬

સિદ્ધગિરિ સ્તુતિ ૯૪૯૩-૧૪

+સિદ્ધદંડિકા સ્તંભ ૯૮૮૩-૯૬

સિદ્ધાયલ-શત્રુજય સ્તંભ પૃ-

૨૬૭

સીમંધર (જિન) સ્તંભ+૫૬૫-

૧૧૧૪ (૨-૩૮), ૫૭૧-

૧૧૧૫ (૨-૪૪); ૧૧૬૮-

૩૩૫; ૧૨૯૩-૪૨૦; ૧૭૨૮

-૧૨૦૦; ૧૯૮૭-૧૫૨૦;

૯૬૮૩-૫૭; પૃ. ૬૭૦

(૧-૧૯૮)

સીમંધર સ્વામી ક્ષેપ પૃ. ૬૭૦

(૧-૧૯૮)-વિનતિ ૧૮૦૭

ખ-૧૩૧૦

સ્તંભતીર્થ અશ્વત સ્તં ૧૨૭૪  
ક-૪૦૨  
+સ્તંભન પાશ્વ સ્તં ૨૫૦ (૧)  
-૬૮૭ (૧-૨૧૫)

સ્તવનાવલિ-(જિનરાજ સુરિકૃત)  
૧૬૫૪-૧૦૪૮,-(ભાવવિનય  
કૃત) ૧૬૬૮-૧૦૭૬

### હિંદીમાં કૃતિઓ

અધ્યાત્મ ઓ. ૨૦૨૦-૧૫૫૬  
અધ્યાત્મ આવની ૭૪૩૬-૧૨૭૭  
(૨-૭૨૩)  
અંતરંગ કરાણી ૬૫૩૫-૩૧  
આત્મપ્રબોધ છત્રીસી પૃ. ૨૬૬  
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર દાલખંધ ૨૦૨૮  
-૧૫૬૭  
ઉદ્દેપુરકી ગઝલ (ઐ.) ૧૦૫૩-  
૨૦૭  
ઉપદેશ છત્રીસી સવૈયા ૧૭૦૯ક  
-૧૧૭૭  
+ઉપદેશ અત્રીસી ૧૭૭૫ (૧)  
-૧૨૫૦  
ઉપદેસ આવની ૮૩૬-૧૪૧૬  
(૨-૪૭૨)  
કર્મખંધ વિચાર ૧૧૮૫-૩૪૬  
કવિપ્રભોદ રસ (વૈદક) ૧૮૨૬-  
૧૩૩૫  
કવિવિનોદ (વૈદક) ૧૮૨૫-૧૩૩૪  
કામોદીપન ગ્રંથ (રાજસ્થાનીમાં)  
પૃ. ૨૬૨

કાલજ્ઞાન પ્રબંધ (વૈદક) ૧૭૭૬  
-૧૨૫૧  
કુંડલીયા આવની ૧૭૭૫ (૨)-  
૧૨૫૦  
કેવલ સત્તાવની ૬૪૮ ધ-૧૦  
કેશવ આવની-માતૃકા આવની  
૭૮૫ક-૧૩૨૮ (૨-૩૫૪)  
ક્ષેમઆવની ૧૬૬૬-૧૦૭૬  
ખંભાતકી ગઝલ (ઐ.) ૧૦૫૧-  
૨૦૭  
ગુણુઆવની (રાજસ્થાનીમાં) ૧૬૦૮  
-૬૭૫  
ગોરા બાદલ વાત ૧૬૩૦-૧૦૧૧  
અતુર્વિશતિ સ્તુતિ ૨૦૦૭-૧૫૩૮  
અર્ચા (રાજસ્થાની) ૨૦૨૨-૧૫૫૭  
આરિત્ર છત્રીસી પૃ. ૨૬૭  
અિદાનંદ કૃત સવૈયા ૧૧૭૭-  
૩૩૬.  
અિદાનંદ બહોતરી ૧૧૭૬-૩૩૮  
અેતનચરિત્ર ૧૭૬૦-૧૨૭૬  
અેતન અત્રીસી ૧૭૭૪(૩)-૧૨૫૦

વિપાપહાર સ્તોત્ર ભાષા ૨૦૦૮

(૧)-૧૫૩૯

વીસ જિનપૂજા ૧૨૨૮-૩૮૧

વૃત્તમંડલી ૧૨૪૨-૩૮૯

વૈદ્યવિનોદ-સારંગધર ભાષા(વૈદક)

૧૮૦૫-૧૨૯૯

વૈદ્ય મનોત્સવ (વૈદક) ૧૫૧૩

-૭૯૨

વૈદ્ય હુલાસ (વૈદક) ૨૦૧૪-

-૧૫૪૬

શીતકારાદિ સવૈયા ૧૮૨૩૩

-૧૩૨૮

શીતવસન્ત કથા કવિતા ૧૨૬૫

-૩૯૩

શીલકથા ૨૦૨૩-૧૫૫૭

શ્રીપાલ ચરિત્ર ભાષા ૨૦૨૫-

૧૫૬૫

ષષ્ટિશતક દોહા ૨૦૧૯-૧૫૫૫

સમયતરંગ ૨૦૩૮ (૨)-૧૫૬૮

સમુદ્રખલ્લ ચિત્રકવિત પૃ. ૨૬૧

સંબોધ અષ્ટોત્તરી પૃ. ૨૬૨

સમ્મેદશિખરજી સ્તોત્ર ભાષા

૨૦૦૮ (૪)-૧૫૪૦

સમ્યક્ત્વકૌમુદી ચો. -અર્હદાસ

ચરિત્ર (રાજ.) ૧૧૨૧-૩૧૦

ને ૧૫૫૧

સવૈયા બાવની ૧૭૭૪ (૨)-૧૨૪૯

સવૈયા માન બાવની ૧૯૯૦-

૧૫૨૪

સવૈયા બાવની ૧૮૧૫ ક-૧૩૨૧

+સાધુ ગુણમાલા ૧૦૯૬-૨૭૪

સાર બાવની ૪૯૪-૧૦૩૦

(૧-૫૩૭)

સારંગધર ભાષા-વૈદ્યવિનોદ

(વૈદક) ૧૮૦૫-૧૨૯૯

સિદ્ધપ્રિય સ્તોત્ર ભાષા ૨૦૦૮

(૨)-૧૫૩૯

સૂરતકી ગઝલ (ઐ.) ૧૦૫૦-૨૦૬

સ્ત્રી ગઝલ ૧૬૩૪-૧૦૧૪

સ્વરોદય ૧૧૭૮-૩૪૦

સ્વરોદય ભાષા ૧૭૫૨-૧૨૨૪

હિતશિક્ષા દોહા ૧૧૭૭-૩૩૯

હિમદંડક ૧૦૮૮-૨૬૫

હિમનવરસા ૨૦૩૩-૧૫૬૭

### ૩ ગઘકારોની અનુક્રમણિકા

(આમાં આંકડા પૃષ્ઠની સંખ્યા અને કૌંસમાં ગચ્છ સૂચવે છે.)

અમ્રાત ૧૫૭૭  
અમીકુંઅર ૧૬૭૩  
અમૃતસાગર (ત.) ૧૬૩૫  
અનાંદવલ્લભ (ખ.) ૩૨૭  
ઉત્તમવિજય (ત.) ૧૬૬૬  
ઉદયધનલ ૧૫૯૧  
ઉદયવલ્લભ સૂરિ (વ.ત.) ૧૫૮૨  
ઉદયસાગર ૧૬૦૬  
ઉદયસોમ સૂરિ ૧૬૭૪  
કનકવિજય ૧૬૩૦  
કનકસુંદર (વ.ત.) ૧૬૦૨  
કમલલાભ (ખ.) ૧૬૦૯  
કમલસંયમ (ખ. ખ.) ૧૫૮૨  
કલ્યાણસા ૧૬૦૭  
કલ્યાણસાગર ૧૬૧૦  
કસ્તૂરચંદ (ખ) ૩૩૭  
ક્ષેમાકલ્યાણ (ખ.) ૧૭૯, ૧૬૭૪  
ક્ષેમાભાણિકૃત (ખ.) ૩૩૭  
ક્ષેમરાજ (પાર્શ્વ.) ૧૬૦૫  
ક્ષેમવિજય (ત) ૧૬૨૩  
કુંવરવિજય ૧૬૨૫  
કુશલધીર (ખ.) ૧૨૬૮, ૧૬૧૨  
કેશવજી (લો.) ૧૬૨૪  
ખુશાલવિજય ૧૬૭૨  
ગણેશ રૂચિ ૧૧૦૯

ચંદ્રધર્મ (ત.) ૧૫૯૬  
ચારિત્રસિદ્ધિ (ખ.) ૧૫૯૬  
જયકીર્તિ (ખ.) ૧૬૦૮  
જયચંદ ૩૧૦  
જયવલ્લભ ૧૫૮૫  
જયશેખરસૂરિ (અ.) ૧૫૭૩  
જયસોમ (ખ.) ૧૫૯૭  
,, (ત.) ૧૬૨૫  
જિતવિમલ ૧૬૩૨  
જિનવિજય (ત.) ૧૬૩૨  
જિનસૂર (ત. ૧૫૭૯  
જિનસોમ ૧૬૪૦  
જિનહર્ષ ૧૬૩૭  
જીવવિજય (ત.) ૧૬૪૩  
જ્ઞાનઉદ્યોત (ખ.) ૧૧૬, ૧૬૭૦  
જ્ઞાનનિધાન (ખ.) ૧૬૨૫  
જ્ઞાનમૂર્તિ ૧૬૨૮  
જ્ઞાનવિમલસૂરિ (ત.) ૧૧૦૦,  
૧૩૧૧, ૧૬૩૦  
જ્ઞાનસાગર (ત.) ૧૬૪૮  
જ્ઞાનસાર ૨૭૪, ૧૧૦૦, ૧૬૭૨  
જ્ઞાનસોમ ૧૬૦૩  
તત્ત્વહંસ ૧૬૬૮  
તરણપ્રભસૂરિ (ખ.) ૪૪૪, ૧૫૭૨  
દયાસિદ્ધિ (વ.ત.) ૪૪૫, ૧૫૭૬

દીપવિજય (ત.) ૩૩૬, ૧૬૭૩  
 દેવચંદ્ર (ખ.) ૧૪૧૭, ૧૬૩૯  
 દેવવિજય ૧૦૮  
 દેવીકૃશ્ણ ૧૬૩૭  
 ધનવિજય (ત.) ૧૬૧૨  
 ધનવિમલ (ત.) ૧૬૨૫  
 ધર્મદેવ ૧૫૮૧  
 ધર્મસિંહ (શો.) ૧૬૨૪  
 ધીરવિજય ૧૬૭૨  
 નગર્પિ (ત.) ૧૬૦૦  
 નયવિલાસ ૧૬૧૧  
 પદ્મચંદ્ર (ખ.) ૧૬૨૬  
 „ શિ. (ખ.) ૧૬૩૭  
 પદ્મવિજય (ત.) ૯૮, ૧૬૬૯  
 પદ્મસુંદર (ખ.) ૧૫૯૭  
 „ (વૃ. ત.) ૧૬૩૪  
 પાર્શ્વચંદ્ર (નાગોરી ત.) ૧૫૮૭  
 પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિષ્ય ૧૫૯૦  
 બ્રહ્મર્પિ-બ્રહ્મમુનિ (પાર્શ્વ.) ૧૬૧૧  
 યુધવિજય (ત.) ૧૬૪૮  
 ભક્તિલાભ ૧૫૯૭  
 ભક્તિવિજય ૧૫૯૮  
 ભાવપ્રભ સૂરિ (પૂ.) ૧૬૩૯  
 ભાણુવિજય ૧૬૨૪  
 ભાનુવિજય (ત.) ૧૬૪૭  
 ભોજસાગર (ત.) ૧૬૪૫  
 મતિકીર્તિ (ખ.) ૧૬૦૯

મતિચંદ્ર ૧૬૦૬  
 મતિસાગર ૧૬૭૧  
 મહાનંદ (શો.) ૪૩, ૧૬૬૯  
 મહિમાસાગર (અં) ૧૫૯૧  
 મહીરતન ૧૫૯૧  
 માણિક્યસુંદર સૂરિ (અં.) ૪૪૩, ૧૫૭૩  
 માણિક્યસુંદર (વૃ. ત.) ૧૫૭૯  
 માનવિજય (૧) (ત.) ૧૬૨૮  
 „ (૨) (ત.) ૧૬૨૯  
 મુનિસુંદર સૂરિ શિ. (ત.) ૧૫૭૩  
 મેઘરાજ (પાર્શ્વ.) ૬૦૧, ૧૬૦૩  
 મેરુતુંગ સૂરિ (અં. ?) ૧૫૭૨  
 મેરુસુંદર (ખ.) ૧૫૮૨  
 મોહન (માલ્હ ?) ૧૬૭૪  
 યશોવિજય (૧) (ત.) ૧૬૦૨;  
 „ (૨) ૧૬૨૮  
 યશોવિજય ઉ. (ત.) ૧૧૨૦, ૧૬૨૬  
 રતનધીર (ખ.) ૧૬૬૮  
 રાજચંદ્ર સૂરિ (પાર્શ્વ.) ૧૬૦૬  
 રાજશીલ ૧૬૭૧  
 રાજસામ (ખ.) ૧૬૨૪  
 રાજહંસ (ખ.) ૧૬૦૧  
 રામચંદ્ર (પાર્શ્વ.) ૧૬૨૮  
 રામચંદ્ર સૂરિ ૧૬૦૨  
 રામવિજય-રૂપચંદ ૩૨૩, ૧૬૪૨

ରାମବିଜୟ (ତ.) ୧୫୪୦  
 " " (ତ.) ୧୫୫୯  
 ରୂପବିଜୟ (ତ.) ୧୫୭୪  
 ରୂପବିମଳ ୧୫୩୦  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀବିଜୟ (ତ.) ୧୫୪୫  
 ଲାଧାଶାଢ଼ (କ୍ରତୁବା) ୧୫୫୮  
 ଲାବଣ୍ୟବିଜୟ (ତ.) ୧୫୪୧  
 ପୃଥ୍ବୀବିଜୟ (ତ.) ୧୫୭୨  
 ବିଜୟଜିନେନ୍ଦ୍ର ସୁରି ଶି. ୧୫୩୫  
 ବିଜୟଶେଖର ୧୫୦୮  
 ବିଦ୍ୟାକୀର୍ତ୍ତି ୧୫୮୦  
 ବିଦ୍ୟାବିଳାସ (ଅ.) ୧୫୩୦  
 ବିଦ୍ୟାସାଗର ସୁରି (ଅ.) ୧୫୪୧  
 ବିଦ୍ୟାଢେବ (ଅ.) ୩୩୭  
 ବିଷ୍ଣୁଧର୍ମବିମଳ ସୁରି ୧୫୫୮  
 ବିନୟବିମଳ ଶିଷ୍ୟ ୧୫୧୧  
 ବିଷ୍ଣୁଧର୍ମବିମଳ ସୁରି ୧୫୫୮  
 ବିମଳକୀର୍ତ୍ତି (ଅ.) ୧୫୧୦, ୧୫୦୨  
 ବିମଳରତନ ୧୫୨୨  
 ବୀରବିଜୟ (ତ.) ୧୫୭୩  
 ପୃଥ୍ବୀବିଜୟ (ତ.) ୧୨୦୦, ୧୫୨୭  
 ଶ୍ରୀପାଳ (କା.) ୧୫୦୧  
 ଶ୍ରୀଧର୍ମ ୧୫୧୩  
 ଶ୍ରୁତସାଗର (ତ.) ୧୫୦୩

ଶିବନିଧାନ (ଅ.) ୧୫୮୮  
 ସମରସ୍ୟନ୍ଦ୍ର (ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ) ୧୫୮୮  
 ସାହଜକୃଷ୍ଣ ୧୫୦୩  
 ସାହଜରତନ ୧୫୦୫  
 ସାବେଗଦେବ (ତ.) ୧୫୮୦  
 ସାଧାରଣ (ବି. ଅ.) ୧୫୩୮  
 ସାଧୁସୁନ୍ଦର (ଅ.) ୧୫୦୭  
 ସାଧୁକୀର୍ତ୍ତି (ଅ.) ୧୫୮୫  
 ସାଧୁରତନ ସୁରି (ତ.) ୧୫୭୨  
 ସୁଧୁସାଗର (ତ.) ୧୫୩୫  
 ସୁନ୍ଦର ୧୫୪୫  
 ସୁନ୍ଦରବିମଳ (ତ.) ୧୫୮୨  
 ସୁରସ୍ୟନ୍ଦ୍ର ୧୫୦୮  
 ସୋମବିମଳସୁରି (ତ.) ୧୫୮୫  
 ସୋମସୁନ୍ଦର ସୁରି (ତ.) ୪୩୮, ୪୪୫  
 ୧୫୭୩  
 ସୋମସୁନ୍ଦର ସୁରି ଶି. (ତ.) ୪୪୫  
 ଶ୍ରୀନିଧାନସୁରି (ଅ.) ୧୫୪୧  
 ଶ୍ରୀକାଳ ୧୫୮୫  
 ଶ୍ରୀପୃଥ୍ବୀ (ଅ.) ୧୫୦୮  
 ଶ୍ରୀକଳଶ (ଧର୍ମପାପ ଗ.) ୧୫୮୭  
 ଶ୍ରୀରସ୍ୟନ୍ଦ୍ର (ତ.) ୧୫୦୩  
 ଶ୍ରୀବିମଳସୁରି ୧୫୮୭  
 ଶ୍ରୀବିମଳ (ବ.) ୧୫୭୭  
 ଶ୍ରୀରାଜ (ଅ.) ୮୦୭, ୧୫୨୪

## ૪ ગદ્ય કૃતિઓની અનુક્રમણિકા

(આમાં આંકડા પૃથ્વી સંખ્યા સૂચવે છે, ને ટ્રેંસમાં જે અંક મૂકેલ છે તે તેટલી વાર સૂચવે છે.)

### બાલાવબોધો

(જે ગ્રંથ પર બાલાં થયેલ છે તેનાં નામ:-)

અક્ષય તૃતીયા કથા ૧૬૯૦  
અન્નિત શાંતિ સ્તવ. ૧૫૯૩-૪  
-૫, ૧૬૦૩, ૧૬૧૮  
અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ (સં.) ૧૬૪૩  
+અધ્યાત્મસાર (સં.) ૧૬૭૩  
(વીરવિજય નીચે ઉમેરો)  
અધ્યાત્મ ગીતા (ગૂ.) ૨૭૪,-  
૧૬૭૨,-૧૬૭૩  
અન્તગડ સૂત્ર ૧૬૫૮  
અનુત્તરોપપાતિક સૂત્ર ૧૬૫૨  
અભુત્તરોવવાર્ધ ૧૬૫૩, ૧૬૭૫,  
૧૬૮૦, ૧૬૮૪  
અનુયોગદ્વાર ૧૬૭૪, ૧૬૯૩  
અમરશતક (સં.) ૨૨૩, ૧૬૪૨  
અષ્ટપ્રકારી પૂજન ૧૬૮૮  
આગમાષ્ટોત્તરી ૧૬૫૭  
આચાર પ્રદીપ (સં.) ૧૬૪૫  
આચારાંગ સૂત્ર ૧૫૮૭  
આચારોપદેશ ૧૬૫૬, ૧૬૫૯,  
૧૭૦૦  
આદ્ય યોગ દાષ્ટ સં (ગૂ.) ૧૩૧૧  
૧૬૩૧

આત્મકુલક ૧૬૬૦  
આત્મશિક્ષા ૧૬૯૭  
આતુર પ્રત્યાખ્યાન ૧૬૧૭  
આનંદધન ચોવીશી (ગૂ.) ૨૭૪,  
૧૧૦૦-૧૬૭૨-૨૨ સ્ત.  
૧૩૧૧=૧૬૩૨, ૧૬૮૨,  
૧૭૦૩  
આનંદધન બહુત્તરી-કેટલાંક પદો  
૨૭૪-૧૬૭૨  
આરાધના (પ્રા.) ૧૫૯૫, ૧૬૫૨,  
-કુલક ૧૬૧૮, ૧૬૫૮,  
૧૬૬૪, ૧૬૮૭(૨)  
આવશ્યક સૂત્ર ૧૬૮૪ જુઓ  
પ્રકાવશ્યક  
ઉત્તમકુમાર ચરિત્ર ૧૬૯૦  
ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ૯૦૧, ૧૫૯૦,  
૧૬૦૪, ૧૬૦૯, ૧૬૧૩,  
૧૬૧૭-૮-૯-૨૦-૨૧, ૧૬૨૯  
૧૬૪૯, ૧૬૫૧, ૧૬૫૪,  
૧૬૫૬-૭-૮, ૧૬૬૧,  
૧૬૬૪-૫, ૧૭૦૦  
ઉપદેશ પ્રાસાદ ૧૬૯૨, ૧૭૦૩

ઉપદેશમાલા (પ્રા.) ૧૨૦૦, ૧૫૭૩,  
+૧૫૮૬, ૧૫૯૩, ૧૬૧૪,  
૧૬૨૦-૧-૨, ૧૬૨૭, ૧૬૪૦,  
૧૬૫૩, ૧૬૫૮-૯, ૧૬૬૩,  
૧૬૬૫

ઉપાસક-દશાંગ સૂત્ર ૧૫૯૫,  
૧૬૦૮, ૧૬૪૯-૫૦, +૧૬૬૪,  
૧૬૮૮

ઉપદેશ રત્નકોશ (પ્રા.) ૧૫૯૪

ઉવવાધ સૂત્ર ૧૬૮૦

નકુપલ પંચાશિકા ૧૬૩૨

નકુપિમંડલ ૧૬૦૩, ૧૬૧૯

એકવિશતિ સ્થાનક ૧૬૧૫, ૧૬૮૧

અધીપપાતિક સૂત્ર ૯૦૧, ૧૫૮૮,  
૧૬૦૪, ૧૬૭૭

કર્પૂર પ્રકરણ (સં.) ૧૫૮૫

કર્મગ્રંથ ૧૫૯૪, ૧૬૧૨-૩, -અંધ

સૂત્ર ૧૬૧૮, ૧૬૨૫-૬,

૧૬૪૩, ૧૬૫૪, ૧૬૫૭-૮, -

પાંચ ૧૬૭૯, ૧૬૮૬-૮૭,

કર્મવિપાક-૧૨ો કર્મ ગ્રંથ

૧૬૦૩-અંધ સ્વામિત્વ. ૧૬૦૬

-પડશીતિ ૪થો કર્મગ્રંથ-

૧૬૦૭-૧૬૭૫-સમતિ કર્મ-

ગ્રંથ ૧૬૫૩-૧૬૯૮-પાંચમો

૧૬૯૮

કરુણમૂલ (પ્રા.) ૪૩-૧૬૬૯,

૧૫૮૧, ૧૫૮૭, ૧૫૯૩,

૧૫૯૬, ૧૫૯૯, ૧૬૦૨,  
૧૬૧૭, ૧૬૨૦ (૨), ૧૬૨૧  
(૨), ૧૬૨૨-૩, ૧૬૩૦,  
૧૬૩૬-૭, ૧૬૫૧-૨, ૧૬-  
૫૪-૫, ૧૬૫૭-૮-૯-૬૦,  
૧૬૬૩, ૧૬૬૫-૬ (૨),  
૧૬૭૫, -૭૬ (૨), ૧૬૭૭-  
૭૮ (૪)-૭૯, ૧૬૮૦ (૨),  
૧૬૮૪, ૧૬૮૭, -૮-૯ (૨),  
૧૬૯૦-૧(૨), ૧૬૯૩, ૧૬૯૬,  
૧૬૯૯, ૧૭૦૦

કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર (સં.) ૧૫૭૩,  
૧૬૧૫, ૧૬૪૯, ૧૬૫૧,  
૧૬૫૩

કાચસ્થિતિ પ્રકરણ ૧૬૬૨, ૧૭૦૧

કુર્માપુત્ર ચરિત્ર ૧૬૯૧

કૃષ્ણવેલિ. (દિ.) ૧૨૬૮, ૧૬૦૦,  
૧૬૦૮, ૧૬૧૨

કેશવવેલિ ૧૬૫૧

કોકશાસ્ત્ર ૧૬૦૩

ક્ષેત્રવિચાર ૧૭૦૨

ક્ષેત્રસમાસ (પ્રા) ૩૩૭, ૧૫૭૦,

૧૫૮૨, ૧૬૦૪, ૧૬૦૬,

૧૬૬૬-૬૭, ૧૬૮૬, ૧૬૮૯

-ત્રયુ દોષસમાસ ૧૬૫૨-

૧૬૬૬

ગણધનવાદ ૩૩૭



ગણિતસાર દિપ્ત ૧૬૬૫  
 ગિરનાર કથા ૧૬૮૯  
 ગુણુસ્થાન ગર્ભિત જિન સ્તંભ  
 - (ગૂ.) ૧૬૦૦, ૧૬૬૭  
 ગૌતમકુલક ૯૮-૧૬૬૯, ૧૬૪૯  
 ૧૬૬૨  
 ગૌતમપૃષ્ઠા ૧૦૦-૧૬૭૦,  
 ૧૫૭૯-વિવરણ ૧૬૧૫,  
 ૧૬૬૩, ૧૬૮૦-૧, ૧૬૮૩  
 -૪, ૧૬૯૮,  
 અઉશરણ અધ્યયન ૧૫૮૧,  
 અઉશરણ પયત્ના-પ્રકીર્ણક ૧૫૮૧,  
 ૧૫૮૯-અતુઃશરણ ૧૬૧૫,  
 ૧૬૨૦, ૧૬૫૦-૧, ૧૬૫૪,  
 ૧૬૫૭, ૧૬૭૯, ૧૭૦૩  
 અતુર્વિ શતિસ્તવન (ચોવીસથો) ૧૬૫૫  
 ચિત્રસેન પદ્માવતી ૧૫૯૭-૮,  
 ૧૬૫૯, ૧૬૭૯, ૧૬૮૮,  
 ૧૬૯૦,  
 અમલકાર ચિતામણી ૧૬૪૬.  
 આણક્યનીતિ ૧૬૭૭, ૧૬૭૯,  
 આતુર્ભીસક વ્યાખ્યાન ૧૬૦૯,  
 ૧૬૨૦, ૧૬૯૨  
 ચોવીશી (ગૂ.) સ્વોપજ્ઞ ૧૪૧૮,  
 ૧૬૩૯  
 જ'અઅધ્યયન ચારત્ર ૧૬૭૮  
 જ'અચારત્ર (પ્રાં) ૧૬૪૫,

૧૬૬૪, ૧૬૭૬ (૨), ૧૬૭૭,  
 ૧૬૮૧, -૨, -૩ (૨), ૧૬૮૬.  
 જ'અદ્વીપ પ્રજ્ઞાપ્તિ ૧૬૪૪, ૧૬૭૬,  
 ૧૬૮૩  
 જ'અદ્વીપ સંગ્રહણી ૧૬૨૨,  
 ૧૬૭૭, ૧૬૮૩-૪  
 જીવપ્રબોધ પ્રકરણ. ૧૫૮૦  
 જીવવિચાર પ્રકરણ ૧૬૪૪,  
 ૧૬૫૦-૧, ૧૬૫૩-૪, ૧૬૫૮,  
 ૧૬૬૦, ૧૬૬૨, ૧૬૮૨,  
 ૧૬૮૫ (૨), ૧૬૮૬, ૧૬૯૧,  
 ૧૬૯૮  
 જીવાભિગમ સૂત્ર ૧૬૧૧, ૧૬૩૩,  
 ૧૬૮૧-૨, ૧૬૯૬-૭  
 જ્યોતિષ ૧૬૬૨  
 જ્ઞાતાધર્મકથા સૂત્ર ૧૬૦૨, ૧૬૦૮,  
 ૧૬૧૫, ૧૬૧૭, ૧૬૮૫-૬  
 -૭, ૧૭૦૦  
 જ્ઞાનપંચમી કથા ૧૬૭૯  
 જ્ઞાનસાર (સં.) સ્વોપજ્ઞ ૧૧૨૨  
 =૧૬૨૭  
 જ્ઞાનસૂર્યોદયકી વચ્ચેનિકા (હિ.)  
 ૧૭૦૧  
 ઠાણાંગ જીવો સ્થાનાંગ  
 ત્રણ ભાગ (દેવ, ગુરુ ને પચ્ચખાણ) ૧૬૧૫, ૧૬૩૧, ૧૬૫૧,  
 ૧૬૬૧, ૧૬૮૧

તત્ત્વાર્થ સૂત્ર. ૧૬૨૮  
 તદ્ધિત (સં.) ૧૫૭૨  
 તંદુલ વેયાલીય પયના ૧૫૮૯,  
 ૧૬૧૭  
 દ્રવ્યગુણ પર્થાય રાસ (ગૂં) સ્વો-  
 પના, ૧૧૨૦=૧૬૨૭  
 દ્રવ્યસંગ્રહ (પ્રાં દિં) ૮૦૭,  
 ૧૬૨૪, ૧૬૨૮  
 દંડક પ્રકરણ (વિચારપદ્ત્રિશિકા)  
 ૩૩૭, ચોવિસ દંડક વિચાર  
 ૧૪૨૦, ૧૫૯૪, ૧૬૦૨,  
 ૧૬૨૨, ૧૬૩૩, ૧૬૪૦,  
 ૧૬૫૯-૬૦, ૧૬૬૩, ૧૬૬૫,  
 ૧૬૭૭ (૨), ૧૬૭૯, ૧૬૮૫  
 -૮૬ (૨), ૧૬૮૮, ૧૬૯૧  
 દર્શનસમતિ ૧૬૬૫ જીઓ સમ્ય-  
 કત્વસમતિકા  
 દશ પ્રત્યાખ્યાન ૧૬૮૦  
 દશ વૈકલિક સૂત્ર ૧૫૮૮, ૧૫૯૬,  
 ૧૬૦૧ (૨), ૧૬૦૨, ૧૬-  
 ૦૬, ૧૬૧૩, ૧૬૧૭, ૧૬૧૯  
 -૨૦, ૧૬૫૦ (૨), ૧૬૫૬  
 -૭, ૧૬૫૯, ૧૬૬૧, ૧૬૬૫,  
 ૧૬૭૬, ૧૬૮૦, ૧૭૦૧  
 દશાશ્રુતસ્કંધ ૧૬૨૪, ૧૬૫૦,  
 ૧૬૫૯  
 દાનકલ્પદ્રુમ ૧૬૮૫, ૧૬૯૮ જીઓ  
 ધન્ય ચરિત્ર  
 ૧૧૩

દાનકલ્પક ૧૬૫૩  
 દાનશીલતપ ભાવના (ગૂં) ૧૬૬૫  
 દીપાલી-દીપાલિકા કલ્પ ૧૬૩૬-  
 ૭, ૧૬૬૩-દીવાળીકલ્પ ૧૬-  
 ૮૧-૧૬૯૬-૭,  
 •દૃષ્ટાંતશતક ૧૬૬૩  
 દેવાપ્રભો સ્તવ ૧૬૬૬  
 દેશનાશતક ૧૬૧૫  
 ધન્ય કુમાર ચરિત્ર-દાનકલ્પદ્રુમ  
 (સં.) ૧૬૪૮, ૧૬૬૯, ૧૬-  
 ૮૧, ૧૬૮૪ (૨)  
 ધર્મકથા ૧૬૯૯  
 નૌદિસૂત્ર ૧૬૧૮ (૨), ૧૬૬૬-૭,  
 ૧૬૭૯, ૧૬૮૮,  
 નવકાર ૧૬૧૯, ૧૬૫૦, ૧૬૫૩  
 -૪, ૧૬૫૭, ૧૬૮૦, ૧૬૯૮  
 નવતત્ત્વ (પ્રા.) ૩૨૪, ૪૩૯  
 ૧૫૭૫, ૧૫૮૮, ૧૫૯૧,  
 ૧૬૧૩, ૧૬૧૮, ૧૬૨૦ (૨),  
 ૧૬૨૯, ૧૬૩૬-૭, ૧૬૪૨,  
 ૧૬૪૯, ૧૬૫૧, ૧૬૫૪-૫,  
 ૧૬૫૭, ૧૬૬૦ (૨), ૧૬૬૧,  
 ૧૬૬૩, ૧૬૭૫, ૧૬૭૭,  
 ૧૬૮૧, ૧૬૮૫-૬, ૧૬૮૮  
 (૨), ૧૬૮૯, ૧૬૯૧,  
 ૧૬૯૨, ૧૬૯૮  
 નેવતત્ત્વ વિવરણ ૧૫૭૨  
 નેત્રસંભરણ ૧૬૫૨, ૧૬૬૧, ૧૭૦૦

નારયંદ્ર ળ્યોતિષ ૧૬૨૧, ૧૬૬૨,  
૧૬૬૬, ૧૬૯૭, ૧૬૯૯-  
પ્રથમ પ્રકરણ ૧૬૯૯ (૨),  
નિર્યાવલી સૂત્ર. ૧૬૫૮, ૧૬૬૨,  
૧૭૦૩  
નેમિનાથ ચરિત્ર ૧૬૪૧, ૧૬૭૨,  
૧૬૯૮  
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર ૧૬૨૫, ૧૬૪૩,  
૧૬૭૯  
પ્રત્યાખ્યાન ભાષ્ય ૧૬૫૪  
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર ૧૬૦૮  
પ્રવચનસારોદ્ધાર ૧૫૯૭  
પ્રશ્નવ્યાકરણ સૂત્ર ૧૫૮૮, ૧૬૧૮,  
૧૬૫૯  
પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા (સં.) ૧૫૯૩  
પંચ નિર્ગન્થી (પ્રા.) ૧૧૨૦=  
૧૬૨૬, ૧૫૮૪, ૧૬૧૪  
પદાવલી ૧૬૬૬  
પડિસેહણુ વિચાર (પ્રા.) ૧૬૬૪  
પર્યંતારાધના-આરાધન પતાકા  
૧૫૭૫, ૧૬૫૦, ૧૬૮૨  
પર્યુપણુ કથા ૧૬૯૮  
પર્યુપણુ વ્યાખ્યાન ૧૬૭૪  
પાક્ષિક ક્ષામણુ ૧૬૩૧  
પાક્ષિક સૂત્ર ૧૬૩૬, ૧૬૬૩-  
૧૭૦૧-પખખી સૂત્ર ૧૬૮૮  
પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ૧૬૪૭, ૧૬૮૨

પિંડવિશુદ્ધિ ૪૪૫, ૧૫૮૦,  
૧૬૧૪, ૧૬૧૬  
પુણ્યાબ્યુદય (સં.) ૧૫૯૩  
પુરાણશ્લોક સંગ્રહ ૧૬૭૭  
પુષ્પમાલા (પ્રા.) ૧૫૮૪, ૧૬૧૩  
પૂજા પંચાશિકા ૧૬૩૭  
પૃથ્વીચંદ્રસાગર ચરિત્ર ૧૬૬૮  
બનારસીવિલાસ (હિં.) ૧૬૫૭  
ભક્તામર સ્તોત્ર (સં.) ૩૨૪=૧૬-  
૪૨, ૧૫૭૫, ૧૫૮૫, ૧૬૨૧,  
૧૬૩૦, ૧૬૫૨, ૧૬૫૪,  
૧૬૬૬, ૧૬૯૭-મંત્ર કલ્પ  
૧૬૯૯  
ભગવદ્ગીતા ૧૬૭૯  
ભગવતી સૂત્ર. ૧૬૩૪, ૧૬૪૯,  
૧૬૯૭  
ભર્તૃહરિ શતક ત્રય (સં.) ૩૨૩,  
૧૬૪૨, ૧૬૬૭  
ભયહરસ્તોત્ર (નમિગણુ) ૧૬૧૯,  
૧૬૫૪  
ભવભાવના સૂત્ર (પ્રા.) ૧૫૭૯,  
૧૫૯૫, ૧૬૨૮, ૧૬૫૨,  
૧૬૬૧, ૧૬૮૮  
ભવવૈરાગ્યશતક ૧૬૨૧, ૧૬૯૭,  
૧૭૦૦  
ભાવપ્રકરણ ૧૬૬૬, ૧૬૯૦  
ભાવપટ્ટત્રિશિકા ૧૬૯૬

ભાવારિવારણુ સ્તોત્ર. ૧૫૮૫  
ભાષાના ૪૨ લેદ. ૧૫૮૮  
ભુવનદીપક ૧૬૫૦, ૧૬૫૫,  
૧૬૬૪, ૧૬૬૮,  
ભુવનભાનુ ચરિત્ર ૧૬૬૮  
ભોજચરિત્ર ૧૭૦૨  
મણિપતિચરિત્ર ૧૬૮૩, ૧૬૯૨  
મહાવીર સ્તવ (ગૂ.) સ્વોપસ  
૧૧૨૧=૧૬૨૬, ૯૮-૧૬૭૦,  
મહીપાલ ચરિત્ર ૧૬૮૨, ૧૬૮૯  
મુનિપતિ ચરિત્ર ૧૬૮૯, ૧૬૯૯,  
૧૭૦૦, ૧૭૦૩.  
મુદ્ધર્ત્તમુક્તાવલી (જ્યોતિષ)  
૧૬૭૫  
મૂર્ખશતક ૧૬૫૦  
મૌનચોકાદશી કથા ૧૬૬૭,  
૧૬૮૧  
ચશોધર ચરિત્ર (સં.) ૧૬૭૪  
યુગાદિદેવ સ્તોત્ર ૧૫૯૬  
યોગશતક ૧૬૫૭  
યોગશાસ્ત્ર (સં.) ૧૫૭૫, ૧૫૮૪,  
૧૫૯૨, ૧૬૪૧, ૧૬૪૮,  
૧૬૮૨  
યોગસાર ૧૬૬૧  
રત્નસંચય ૧૬૫૮-સિદ્ધાંત સારો-  
દ્વાર ૧૬૬૬, ૧૬૭૬-૭,  
૧૬૮૦, ૧૬૮૩ (૨). ૧૬૯૨  
રત્નસમુચ્ચય ૧૬૪૧

રત્નાકર પચવિશતિ ૧૬૨૫,  
૧૬૩૦, ૧૬૮૬  
રાયપસેણી (રાજપ્રશ્નીય) સૂત્ર  
૧૫૮૮, ૧૬૦૩, ૧૬૫૧, ૧૬૬૩  
૧૬૬૬  
રૂપસેનકથા ૧૬૮૪  
રૂપસેનચારત્ર ૧૬૮૫  
લઘુ ચાણક્યનીતિ ૧૬૯૬(૨)  
લઘુજ્ઞાતક (જ્યોતિષ) ૧૬૭૧  
લઘુસંગ્રહણી ૧૬૯૬-૭, ૧૭૦૧  
લોકનાલ ૧૬૦૫, ૧૬૧૧, ૧૬૩૧  
લોકનાલિકા ૧૬૦૨, ૧૬૧૧, ૧૬૬૫  
લોકરૂઢ ભાષાનાનોપયોગિ સ્તુતિ-  
ચતુષ્ક ૧૬૩૯  
વ્યાકરણ-ચતુષ્ક ૧૫૭૨  
વંગચૂલિયા ૧૬૯૭  
વંદારવૃત્તિ-શ્રાવકાનુશાનવિધિ  
૧૬૩૭-શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ ૧૬૬૧-  
૧૬૬૩  
વૃદ્ધાર વૃત્તિ ૧૭૦૩  
વનસ્પતિ સમ્પતિકા ૧૫૯૪  
વિચારઅથ ૧૫૭૬  
વિચારચંત્ર ૧૬૬૦  
વિચારપટ્ટત્રિશિકા (દંડક) ૧૬૫૩,  
૧૬૯૧  
વિચારસંગ્રહણી ૧૬૫૨  
વિચારામૃતસંગ્રહ ૧૬૭૪  
વિપાકમૃત્ર ૧૭૦૧

વિવાહપણ ૩૨૪, ૩૩૭, ૧૬૪૨,

૧૬૮૦, ૧૬૮૩, ૧૬૯૦

વિવેકમંજરી ૧૬૮૪

વિવેકવિલાસ ૧૬૯૨

વિશેષશતક ૩૩૭

વીરચરિત્ર ૧૬૦૨

વૃત્તરત્નાકર ૧૫૮૫

વૃદ્ધચાણુકચનીતિ ૧૬૯૨

વૈરાગ્યશતક ૧૭૦૨

શ્રાદ્ધવિધિ (સં.) ૧૫૯૩, ૧૬૧૪,

૧૬૬૯ ગુઓ વંદાસ્વત્તિ

શ્રાવક પ્રતિક્રમણુ સુત્ર ૧૫૯૪-૫

શ્રીપાલરાસ (ગૂ) ૧૧૦૯, ૧૧૧૧

૧૬૯૨-૪થો ખંડ ૧૬૯૭

શત્રુંજય માહાત્મ્ય ૧૬૫૯, ૧૬૭૮,

૧૭૦૧

શત્રુંજય સ્તવ ૧૫૮૨

શાંતિનાથ ચરિત્ર ૧૬૪૬, ૧૬૯૦,

૧૬૯૯

શાશ્વત (પ્રતિમા) સ્તવ

શિવાદ્યુધડીયા ૧૬૬૮

શીલકુત્તક ૧૬૧૭

શીલોપદેશમાલા ૧૫૭૭, ૧૫૮૨,

૧૫૮૫, ૧૫૯૩, ૧૬૧૩, ૧૬૧૫

૧૭૦૧

શોભનસ્તુતિ (સં.) ૧૬૨૪

ષટ્ત્રિંશિકા (દંડક, વિચારપટ્ટ્રિં-

શિકા) ૧૬૯૩

પદ્યચાશિકા-સપ્તમ અધ્યાય

૧૬૧૮, ૧૬૫૧, ૧૬૬૨,

૧૬૬૭, ૧૬૮૩,

પદ્મદર્શન સમુચ્ચય (સં.) ૩૩૭

પડાવશ્યક સુત્ર ૪૪૪, ૧૫૭૨,

૧૫૭૬-૭, ૧૫૮૪, ૧૫૯૦-૧-

વિવરણુ ૧૫૯૧, ૧૫૯૨, ૧૫૯૪-

૫, ૧૬૦૭, આવશ્યક ૧૬૧૩

૧૬૧૪, ૧૬૩૨, ૧૬૫૦,

૧૬૫૫, ૧૬૯૭

પટ્ટિશતક (પ્રાં) ૪૩૯, ૯૧૦

૧૫૭૪, ૧૫૮૧, ૧૫૮૫, ૧૬૦૨,

૧૬૧૭, ૧૬૧૯, ૧૬૨૬, ૧૬૬૭

સ્તંભ પાશ્વસ્તવ ૧૬૧૯

સ્થાનાંગસુત્ર ૧૬૧૧, ૧૬૬૭,

૧૬૮૨, ઠાણાંગ ૧૬૯૯

સ્થૂલિભદ્ર ચરિત્ર ૧૬૩૫, ૧૬૭૨

સ્વપ્રવિચાર ૧૬૯૦

સકલાર્હત્ સ્તોત્ર (સં.) ૧૬૩૧,

૧૬૮૪

સંગ્રહણી (પ્રા.) ૩૬૭, ૪૪૫,

૧૫૭૬-લઘુસંગ્રહણી ૧૫૯૯

૧૬૦૦, ૧૬૧૩, ૧૬૧૫, ૧૬૧૮

૧૬૨૮, ૧૬૫૦, ૧૬૫૨ (૨),

૧૬૫૪, ૧૬૫૮, ૧૬૬૦, ૧૬૬૩-

૪, ૧૬૧૭ (૨), ૧૬૮૩-સંગ્ર-

ચણી ૧૬૮૬, ૧૬૯૭

સતરભેદી પૂજા ૧૬૮૫, ૧૬૮૭

૧૬૮૯

સત્તરી (પ્રા.) ૧૫૯૦ જુઓ કર્મગ્રંથ  
સત્તરી પ્રકરણ ૧૫૯૦-સત્તરી  
સયકાણ ૧૬૧૯, ૧૬૯૯  
સમ્યક્ત્વસ્તવ. ૧૫૯૭  
સત્તાવીશ સૂત્રો ૧૬૨૪  
સમ (સાત) સ્મરણ ૧૫૯૫,  
૧૬૪૭, ૧૬૫૮, ૧૬૯૨  
સંબોધસત્તરી-સમતિકા ૧૬૧૮,  
૧૬૨૬, ૧૬૫૫ થી ૫૮, ૧૬૬૫  
૧૬૭૫-૬, ૧૭૦૧  
સમ્યક્ત્વ કૌમુદી કથાનક ૧૬૬૮,  
૧૬૭૮, ૧૬૮૧, ૧૬૮૬,  
૧૬૯૧-૨  
સમ્યક્ત્વ પરીક્ષા ૧૬૬૮,  
સમ્યક્ત્વ સ્ત. (પ્રા.) ૧૬૮૨  
સમ્યક્ત્વ સમતિકા-સત્તરી ૧૬૦૫  
-૧૬૧૭  
સમ્યક્ત્વ-સંભવ (સુલસા ચરિત્ર)  
૧૬૭૫  
સમવાયાંગ સૂત્ર ૯૦૧, ૧૬૦૪,  
૧૬૬૨  
સમકિત સ્તવન વિચાર ૧૬૬૨  
સમયસાર (પ્રા.) ૩૨૪, ૧૬૨  
સર્વગુણશતક ૧૬૨૨, ૧૬૩૫

સ્વતંત્ર ગદ્યકૃતિઓ

અતિચાર મોટા-૫૬ ૧૦૮, ૧૬૬૨  
અલ્પઅલ્પ વિવરણ ૧૭૦૧  
અષ્ટાત્તરી સ્નાત્ર વિધિ ૧૬૧૪

સંયમ શ્રેણી સ્ત. (ગૂ.) ૧૦૦-  
૧૬૭૦, સ્વોપગ્ન ૧૧૨૧  
સંસ્તારક પ્રકીર્ણ-સંચારપયત્રા  
૧૫૯૦, ૧૬૦૫  
સાધુ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર ૧૫૮૮,  
૧૬૧૯-યતિપ્રતિક્રમણ-પગામ  
સઝાય ૧૬૩૦, ૧૬૬૦, ૧૬૯૦  
સાધુસઝાય (ગૂ.) ૨૭૪, ૧૬૭૨  
સિદ્ધપંચાશિકા ૧૬૪૧  
સિદ્ધહેમ આખ્યાન ૧૫૯૦  
સિદ્ધાંતશતક ૧૬૫૪  
સિદ્ધર પ્રકરણ (સં.) ૧૬૪૯  
૧૬૬૩, ૧૬૭૧  
સીમંધર જિનવિજ્ઞાપિ (ગૂ.) ૧૬૬૩  
સીમંધર સ્ત. (ગૂ.) ૯૮-૧૬૬૯,  
સ્વોપગ્ન ૧૧૨૧, ૧૩૧૨,  
૧૬૩૧, ૧૬૭૨  
સુલસા ચરિત્ર ૧૬૭૫, ૧૭૦૦  
સુસહ ચરિત્ર (પ્રા.) ૧૬૫૯,  
૧૬૮૫, ૧૬૯૧(૨)  
સૂક્તમાલા ૧૭૦૧  
સૂક્તાવલી ૧૬૯૦  
સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર ૧૫૮૮-પ્રથમ  
શ્રુત સ્કંધ ૧૬૨૧-૧૬૪૯  
સૌભાગ્યપંચમી કથા ૧૬૯૦

આગમસારોદ્ધાર-આગમસાર  
૧૪૧૭, ૧૬૩૯  
આનદાદિ દશ શ્રાવક ચરિત્ર  
૧૬૫૬

આરાધના ૧૬૧૯  
 ઉપદેશરસાલ ૧૬૯૩  
 કુટુકમત પદાવલી ૧૬૦૭  
 કલ્પસૂત્ર ૧૬૭૬  
 ખરતર તપા માન્યામાન્ય વિચાર  
 ૧૬૯૮  
 ગુણુસ્થાન વિચાર ૧૬૬૨  
 ચર્યાઓ ૧૫૮૯, અન્યલમત ચર્યા  
 ૧૫૯૫, તેરાપંથી ચર્યા  
 ૩૩૬-૧૬૭૩, -લોકા સાથે  
 ૧૨૨ બોલની ચર્યા ૧૫૮૯  
 -વિચાર ૧૬૨૨  
 ચોવીસ દંડક વિચાર ૧૪૨૦,  
 ૧૬૯૧  
 જગદેવ પરમારની વાર્તા ૧૬૮૩  
 જામીનવામી ચરિત્ર ૧૫૯૪, -કથા  
 ૧૬૧૪-૧૬૬૭, ૧૬૬૧  
 જિનપ્રતિમા સ્થાપિત ગ્રંથ (હિ.)  
 ૨૭૪, ૧૬૭૨  
 જ્ઞાનસુખડી ૧૬૩૮  
 તપવિધિ ૧૬૭૫  
 નયચક્ર ૧૪૧૭, ૧૬૩૯  
 નવકારપ્રભાવની છ કથાઓ  
 ૧૬૨૧  
 દાનશીલતપભાવતર ગિણી ૧૬૧૦  
 નવતરવવિચાર ૧૬૧૬  
 નવપદની વચનિકા ૧૬૮૭  
 પ્રતિષ્ઠાવિધિ ૧૬૮૫

પ્રત્નોત્તર ગ્રંથ ૧૫૯૭  
 પ્રત્નોત્તર ચિંતામણી ૧૬૭૩  
 પ્રત્નોત્તર સાર્થશતક ૧૮૦  
 પંચસમવાય અધિકાર (હિ) ૨૭૪,  
 ૧૬૭૨  
 પદાવલિ ૧૬૭૮  
 પાંચ બોલનો મિચ્છામી દોષડો  
 ૧૬૧૬  
 પાંડવચરિત્ર ૧૫૯૫  
 પાસતથા વિચાર ૧૫૯૨  
 + પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર-વાગ્વિલાસ ૪૪૩  
 ૧૫૭૩  
 બાસ્તતની ટીપ ૧૧૬  
 ભાવના ૧૬૮૯  
 ભુવનભાનુ કેવલિ ચરિત્ર ૧૬૬૮  
 મહાવીર ૭૨ વર્ષાયુ ખુલાસાપત્ર  
 ૧૬૪૨  
 યતિ આરાધના ૧૬૦૭  
 યોગવિધિ ૧૬૭૭  
 લખમસીકૃત પ્રત્નોત્તર સંવાદ  
 ૧૬૦૯  
 રસિકપ્રિયા (હિ.) વાર્તિક (રાજ.)  
 ૧૨૬૮, ૧૬૧૨  
 લોકચર્યા વિવરણ ૧૭૦૩,  
 વિચાર છતીસી ૧૬૨૫  
 વિચારસાર પ્રકરણ ૧૬૩૯  
 વિધિપ્રકાશ ૧૬૦૦  
 શુકનશાસ્ત્ર વિચાર ૧૬૫૫

શ્રાવક બૃહદતિયાર ૧૫૭૩-આત  
યાર ૧૬૬૭ (૨)  
શ્રાવકવિધિ સંગ્રહ-પ્રકાશ ૧૭૯  
શ્રાવકારાધના ૧૬૨૨  
શ્રુતાવબોધ ઉપદેશ ૧૬૮૨  
સ્નાત્રવિધિ ૧૬૪૦  
સાધુના અતિયાર ૧૬૬૨, ૧૬૯૦  
સાધુ સામાચારી ૧૬૦૪  
સ્થાનાંગ સૂત્રનાં દશહાણનાં બોલ  
૧૬૪૯  
" " વાર્તિક ૧૬૬૪

સમ્યક્ત્વ ભેદ ૩૩૭  
સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર ત્રત વિવરણ  
(હિ.) ૧૬૭૦  
સંવેગી મુખપટી ચર્ચા ૩૧૦  
સિદ્ધાંતવિચાર ૧૫૯૪, ૧૬૫૧  
સિદ્ધાંત સારોદ્ધાર-સમ્યક્ત્વોદ્ધાર  
ટિપ્પનક-હુકાની હુંડી ૧૫૮૨,  
૧૬૧૩, ૧૬૬૧  
સિદ્ધાંત હુંડી ૧૬૦૩  
સુવિહિત મર્યાદા બોલ ૧૬૨૭  
હુંડી વિચાર ૧૬૧૯, ૧૬૫૭

## ૫ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

અંક પૃષ્ઠ-સંખ્યા સૂચવે છે.

અમકબરપુર ૧૫૨૦  
અમકબરાબાદ ૬૮૨, ૧૦૯૭, ૧૨૧૮,  
૧૩૧૬  
અમકેસર ૮૪૯, -અમકેસર ૯૨૩,  
૧૧૭૬, ૧૩૮૪  
અમગલાપુર ૧૩૧૬  
અમગસ્તપુર ૧૧૫૬  
અમગાસી બંદર ૧૩૪૪  
અમંગ દેશ ૧૪૯૩  
અમચેશ્વર તીર્થ ૬૮૪  
અમજમેર ૧૯૧, ૩૩૨, ૯૧૧,  
" (કીસનગઢનું) ૧૬૭૫

અમજમેર (અમજમેર) ૧૪૭૩  
અમજહરા (અમજરા) ૮૭૨  
અનિલાણા (મેવાડ) ૫૪૯-૫૫૦  
અનજભમપુર (અનજભગંજ ?) ૬૮૦  
અનજઝારી ૧૯૭, ૧૪૨૪  
અનજભગંજ ૨૦, ૧૫૮, ૧૯૧-  
૨-૩-૪-૫, ૨૮૬-૭, ૩૨૪,  
૩૨૮, ૩૩૦-૧, ૩૩૩-૪,  
૩૩૭, ૩૪૭-૮, ૩૫૦-૧,  
૪૧૮-૮૦૮, ૮૫૯, ૯૮૮,  
૧૦૯૮, ૧૧૫૦, ૧૨૬૭,  
૧૨૯૯, ૧૩૧૧, ૧૩૮૬, ૧૫૫૪,  
૧૫૬૨, ૧૫૮૩



# ૧૮૦૦ . પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

અંજાર (કચ્છ) ૩૧, ૮૩૨, ૮૬૬,  
૧૦૧૨, ૧૧૩૪, ૧૨૭૩,  
૧૬૫૯, ૧૬૬૫

અણહિલપતન ૭૧૦-પટ્ટન ૧૬૧૪-  
અણહિલપુર ૭૦૪, ૭૧૧-  
૧૪૦૦-પત્તન ૯૨૧, ૧૩૭૯-  
૮૦, ૧૪૨૮, ૧૫૯૪, ૧૬૫૩,  
૧૭૦૦

અણહિલ પાટણ ૮૨૬, ૧૫૯૩

અણહિલ પટ્ટણ (પાટણ) ૯૬-પુર  
૧૧૧૪, ૧૧૬૩

અધોધ ૬૨૨

અબદાલપુરા (અવતી સમીપે)  
૧૬૫૩

અમ્રતપુર ૫૧૬

અમહનગર ૧૧૯૪

અંબાલા ૩૩૧, ૩૮૬-૭,

અમદાવાદ-(રાજનગર) ૬, ૭,-  
જમાલપુર ૧૧-૧૨, ૭૩ ટિ.,  
૮૬, ૮૭, ૮૮, ૮૯, ૯૮,  
૧૦૫, ૧૦૮, ૧૩૯-૧૪૦,  
૧૬૩, ૨૧૦ થી ૨૧૬, ૨૨૨  
-૩-૪, ૨૨૬-૭, ૨૨૯,  
૨૩૧-૩-૪-૫-૬-૭, ૨૪૩  
-૫, ૨૪૯-૫૦, ૨૫૯, ૨૮૦,  
૨૮૩-અહમદાવાદ ૪૧૬,  
૪૮૭, ૪૮૯, ૪૯૦, ૫૨૬,  
૫૨૮, ૫૫૭, અહમદાવાદ

૫૬૧, ૬૧૮, ૬૪૧,  
૭૮૬, ૮૪૯, ૮૬૦, ૮૬૫,  
૮૭૦, ૮૭૪, ૮૭૮, ૯૦૦,  
૯૨૦, ૯૫૬, ૧૧૧૩, ૧૧૧૮,  
૧૧૨૦, ૧૧૩૩, ૧૧૫૩,  
૧૩૦૨, ૧૩૫૨, ૧૩૫૮થી  
૬૧, ૧૩૯૨, ૧૪૨૩, ૧૫૭૪,  
૧૫૭૮, ૧૫૮૧, ૧૫૯૩,  
૧૬૧૫; ૧૬૩૧, ૧૬૩૬

અમર રાયપુર ૧૩૮૭

અમરસર ૫૦૧, ૯૧૦, ૧૫૯૯

અમરાપુર ૧૩૭૭

અમરાવતી ૧૧૩૫, ૧૩૫૨,  
૧૩૫૪, ૧૬૯૩

અનુનપુર (અંજાર) ૧૨૭૪

અર્ધદાચલ (ગુઓ આખૂ) ૮૨૯,  
૧૪૬૮

અર્ધદ ૧૪૧૧

અંજનપુરી-અનુનપુરી ૯૬૦

અરહટવાડા (સીરોહીતું) ૧૬૯૩

અવંતી ૧૬૫૩

અલવર ૯૬૦, ૧૫૩૧

અલસલપુર પાટણ-વાગૂલ પાડો  
૭૧

અવરંગાબાદ ૭૫૨, ૮૬૧, ૧૦૫૭  
૧૧૨૧, ૧૧૩૨, ૧૨૧૮,  
૧૪૦૯, ૧૬૫૨

અસાહિલી (આશાવલી) ૮૭૪

અસાર્ધ (અસારવા-અમદાવાદ)  
૧૩૫૨  
અહમદનગર ૭૯૬  
અહમદપુર ૬૮૦, ૯૯૩, -અમમ-  
દપુર ૧૧૩૦, -અહિમદપુર  
૧૨૯૪  
અહિપુર (નાગોર) ૭૨૯, ૧૧૯૬,  
૧૫૫૨  
આહિઆ ૧૬૨૧  
આખેટ (?) ૮૬૦  
આગરા કોટ ૫૫૦-આગરાપદ્મ,  
૬૦૭, ૬૫૫, ૭૭૨, ૭૭૭,  
૭૯૮, ૮૩૯, ૮૫૧, ૮૫૭, ૮૭૨,  
૯૮૮, ૧૦૨૬, ૧૦૬૯, ૧૧૮૩,  
૧૨૭૯, ૧૩૩૯, ૧૩૪૭,  
૧૪૪૧, ૧૪૫૬, ૧૬૬૩  
આગેવા ૧૨૩૦  
આગોલાઈ-આગોલાઈ ૩૧૦  
આઘાટ ૪૧૨-૩, ૪૫૦, ૯૪૯  
આઘવાડાઆ ગામ ૫૬૪  
આજમ નગર ૧૩૮૦  
આજેલ ૧૧૧૧  
આડેસર ૩૪૪-આડસર ૧૩૧૬  
-આડીસર ૧૩૮૪  
આણંદપુર ૧૬૩-૪  
આદ્ર(દ્રિ)આણા ગામ ૬૫૬, ૯૬૯,  
૧૦૮૭, -આદરીઆણા ૧૩૬૪,  
૧૪૩૨

આખ ૩૩૧-અખુદાયલ ૩૫૩,  
૩૯૮.-તીર્થ ૬૮૪, ૮૭૦,  
૧૧૬૨, ૧૨૪૪  
આમલનેર ૧૧૦૭  
આમોદ ૬૨, ૧૭૬  
આર્ગલપુર ૯૮૧  
આણંદ (માલવા) ૫૦૯  
આવલવુટી ૩૩૪  
આંવેરી (આંખેર) ૧૫૪૦  
આસનીકોટ ૧૦૮૫-આસણી-  
કોટ ૧૩૧૯  
આસખીઆ (કચ્છ) ૧૨૦૭  
આસરાવા ૮૦૮  
આસરલાઈ ૧૨૧૮, ૧૨૩૦  
આસાપદ્લી ૪૦૭-આસાપદ્લી  
૫૭૧  
આસાલપુર ૯૧૭  
આસોત્તરા ૮૫૩, ૧૨૯૬  
આલડ (આઘાટ) ૧૬૧૩  
આલડસેર ૧૨૧૯  
ઠકુવા (ગામ) ૧૩૮૫  
ઘડર ૯૩, ૭૫૬, ૧૦૬૪, ૧૬૬૨  
ઘદલપુર ૪૬૬  
ઘંદ્રનગર (ઘંદોર) ૧૫૬૨  
ઘંદ્રિકપુર ૧૬૮૯  
ઘંનલા ૧૨૬૯  
ઘમદપુર ૯૮૮

# ૧૮૦૨ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

ઈલ પ્રાકાર (ઈડર) ૧૬૦૩  
 ઇલમપુર ૬૦૬  
 ઇલોલ ૧૩૨-ઈલોલ ૧૩૫૦  
 ઇશાલી ૧૦૩૫, ૧૨૦૫  
 ઇસમાઈલખાન ડેરા ૧૨૧૪  
 ઇસામઈખાન ૮૬૪  
 ઉઝમેનપુર (આગ્રા) ૫૧૬, ૭૯૧,  
 ૯૦૯-ઉઝમેનનૃપતિનગર-  
 ૯૯૪, ૧૨૭૯ જુઓ આગ્રા  
 ઉચ્ચ નગર ૬૮૪-ઉચ્ચનગર ૮૬૪  
 ઉચોશણ ૧૩૮૦  
 ઉજ્જલ ગિરિ (ગિરનાર) ૨૪૧,  
 -ઉજ્જલ ૯૪૭  
 ઉજેણી ૧૬૭૦  
 ઉઝા ૧૨૪૨  
 ઉંડા (ઈડર પાસે) ૧૦૫૮  
 ઉત્તેલીયા ૧૩૦૩  
 ઉદયપુર ૧૦૮, ૧૧૧-ઉદેપુર ૧૬૧,  
 ૩૩૬, ૮૫૬, ૯૮૮-ઉદિપુર  
 ૧૦૮૧, ૧૧૫૬, ૧૧૮૬,  
 ૧૨૧૫, ૧૨૨૮, ૧૨૮૪,  
 ઉદ્યાપુર ૧૩૩૭, ૧૩૬૯,  
 ૧૪૮૩, ૧૫૧૯, ૧૬૦૫,  
 ૧૬૭૩  
 ઉદરામસર ૮૫૯, ૧૪૫૬, ૧૬૦૦  
 ઉદાસર ૮૫૩, ૯૯૩  
 ઉત્તતપુર (ઉના) ૯૯૦-૧  
 ઉન્હા-ઉના ૫૬૫

ઉમતા ૧૭૩  
 ઉમયાપુર ૪૮૫  
 ઉમરકોટ ૩૭૩  
 ઉમરાળા-ઉંવરાળા ૨૪૧  
 ઉમરેહ ૧૩૮૬  
 ઊર્ણાક ૧૬૧૮ જુઓ ઊર્ણાક  
 ઉચ્ચારપુર (હુચ્ચારપુર પાસે)  
 ૧૬૮૯  
 ઉસમાપુર ૬૪૯, ૧૨૯૦  
 ઊનડી ગામ ૯૦૫  
 ઊર્ણાક (ખેડા ?) ૭૧૨, ૧૦૩૮,  
 ૧૩૫૬  
 ઊર્ણાપુર ૭૨૩  
 ઊનાઉઆ ૧૩૬૩  
 ઓલવીય ગામ ૯૯૨  
 ઓસીયા ૮૬૧  
 ઔરંગાબાદ (જુઓ અવરંગા-  
 બાદ) ૧૩૪, ૧૩૭  
 કંઈદેશ ૨૨૫, ૧૨૦૭, ૧૩૩૩,  
 ૧૬૪૪, ૧૬૫૫, ૧૬૯૮  
 કંટારીઆ ૧૬૩૬  
 કંટાલીઆ (ગામ) ૧૬૨૨  
 કંટાલીયા (ગામ) ૧૬૯૬  
 કંડુસણ (કંટોસણ) ૧૧૩૨-  
 કંટોસણ ૧૪૩૪, ૧૬૭૮,  
 ૧૬૮૩  
 કંડી ૪૬૮, ૧૩૫૦  
 કંડોલી ૧૨૬૯

કલુચગિરિ-કનકગિરિ (સુવર્ણ-  
ગિરિ-જાસોર) ૧૦૪૮

કંતારગામ ૩૬૪

કનકાવતી ૧૩૦૨

કંપડવંજ (કર્પટવાણિજ્ય) ૪૪૭,

-કંપડવણ્જ્ય ૯૮૧

કંપૂરથલા ૩૪૪

કંખોષ ગામ ૮૫૨, ૧૬૩૩

,, (સોલંકી) ૧૦૫૪

કંમાલપુર ૧૦૨, ૧૦૩

કંચરવાડા ૧૧૫૬, ૧૬૦૧,  
૧૬૨૦

કંઈપુર (ગામ) ૧૫૮૧

કંઈભૂપા (કંઈપુર ?) ૧૬૪૦

કંરવડ ૧૨૩૦

કંપવલ્લી ૫૦૯, ૯૦૮, ૧૦૦૦

કંધાણપુર ૧૩૩૭

કંલકતા ૩૦૮, ૭૫૩, ૧૨૨૯,  
૧૨૭૯, ૧૫૬૨

કંલાણા (કંધાણ) ૨૯૫

કંલિગ દેશ ૧૪૯૩-કંલિગ ૧૪૮૪

કંવલવાલ ગામ ૯૯૪

કંવામપુર ૧૧૯૫

કંસલપૂરા ૧૬૮૫

કંસુરપુર ૨૭૪, ૭૮૩

કંસંખીપાટક ૮૪૯

કંકડા ૧૩૪૭

કંકરેચી દેસ ૧૨૦૬

કાકેલાય ૧૨૧૯

કાડાકરા ૧૨૦૭

કાન્યકુબ્જદેશ ૧૪૮૪

કાંનાસ ૮૫૦-કાં-હાસર ૮૫૯

કાપ્રેજ ૧૪૦૬

કાલદ્રી ૧૫૧૯

કાલધરી નગર ૧૦૩૨

કાલાહિના ૩૨૪, ૧૨૧૯, ૧૬૪૨

કાલાવડ ૯૮૧, ૧૪૧૫

કાલુખેડા ૧૨૩૦

કાલૂ ૩૨૭, ૮૫૩. ૯૧૧,

૧૦૨૯, ૧૨૫૧, ૧૨૫૪,

૧૪૫૫, ૧૬૦૭

કાશ્મીર ૧૯૭-કાશમીર ૯૬૦-

કાશ્મીર ૧૧૩૦-૧૪૨૪

કાશી ૩૯૩

કાશીદેશ ૧૧

કાસ્માળજાર ૧૨૯૯-કાસ્માળજાર

૧૫૩૯-૧૫૪૧

કાસદરા (કાસદ્રહ), ૮૫૭

કિરાંહાર (સિધુદેશ) ૧૧૪૩

કીડાવલિ ૧૨૫૧

કીલ્હાવાસ ૧૨૨૪

કીસનગઢ ૨૬૬, ૧૨૬૩, ૧૨૬૮,-

૧૪૨૨, ૧૫૨૭, ૧૬૭૫

કુકડી ૧૪૨૨

કુચોર ૬૮૫

કુંડલ ૧૨૬૯

કુંડલા ૧૩૫૫  
 કુંતુખપુર ૪૫૫  
 કુંતલપુર ૧૪૦૮  
 કુંભાણા ૧૨૪૫  
 કુંભરગિરિ-કુંઘરગિરિ-કુંભુગેર  
 ૫૬૬, ૧૫૦૩  
 કુંકટેશ્વર ૪૯૯-કુંકટેશ્વર પારિખી  
 ૫૩૪  
 કુંકરવાડા ૪૯૯  
 કુંચેર ૩૧૦  
 કુંભાણુગઢ ૨૭૪ ૧૧૦૧, ૧૧૦૩,  
 ૧૧૬૨, ૧૩૮૬ જુઓ  
 કીસનગઢ  
 કુંભાણુદુર્ગ (કીસનગઢ) ૮૫૩,  
 ૯૮૭  
 કુંભાણુનગર ૧૧૯૬, ૧૭૦૦  
 કુંભાણુપુરંગ ૧૬૬૧  
 કુંકડી ૪૧૮  
 કુંકિદા (નગરી) ૨૧૭, -કુંકીદ  
 ૧૪૩૩  
 કુંલવા ૧૬૬૪  
 કુંરવાડા ૧૩૭૮ જુઓ કુંચરવાડા  
 કુંસરદેસર ૩૨૫-૬  
 કુંરમ ૬૮૩  
 કુંલા ૯૯૪  
 કુંદનગર ૪૭૭  
 કુંટા (કુંટા?) ૮૫૩, ૮૬૩

કુંટડા ૬૯૭, ૧૪૨૩  
 કુંટડી ૧૪૦૧  
 કુંટા ૩૪૪-૫, ૧૦૧૨  
 કુંટાણુક ૧૫૯૨  
 કુંક ૨૪૦  
 કુંકારા (કુંક) ૧૧૩૧, ૧૨૮૧,  
 ૧૬૭૭  
 કુંકડી પથક-પરગણું (કુંક) ૧૨૦૭  
 કુંકડા ગામ ૫૮૭  
 કુંકડાય ૧૬૦૩  
 કુંકાદા ૧૫૦૯  
 કુંકરટા ૮૪૭  
 કુંકરડા ૧૬૫૦  
 કુંકસલદેશ ૧૪૮૪  
 કુંસારી ૪૦૧  
 કુંમસર (ખેમસર) ૪૧૭  
 અધરવા ૭૦૮-ખેરવા ૧૬૮૪  
 અંઢરા (હાલારમાં) ૮૨૦  
 અંભાયત-અંભાત ૧૭, ૮૬,  
 ૯૫, ૧૬૦, ૩૦૫, ૩૩૫,  
 ૬૮૭, ૭૬૭, ૮૩૦, ૮૪૩,  
 ૯૨૭-સ્તાંભતીર્થ ૧૬૩-૩૭૧,  
 ૪૨૫, ૪૬૮, ૪૯૦, ૧૦૭૯  
 અંભનયર ૪૦૨-૧૩૨૩,  
 ૫૫૬, ૭૨૪, ૭૩૩, ૭૩૯,  
 ૭૭૧, અંભાષત ૮૬૨,  
 ૮૭૩ અંભાત ૬૯૮, ૮૮૧  
 ૧૦૫૩ અંભાષાદિર ૯૨૫

ખંભાયત ૧૧૧૨, ૧૩૮૯-૧૬૫૪  
 ખંભાઈત ૧૪૨૧ ખંભાયત્ય  
 ૧૩૦૫  
 ખંભાત ૧૧૧૫, ૧૧૩૭, ૧૨૪૨,  
 ૧૩૨૯, ૧૪૬૫, ૧૬૩૧,  
 ૧૬૭૫  
 ખંભાલીયા ગામ ૫૧૬  
 ખમણોર ૧૬૬૬  
 ખલાવલિપુર ? ૭૭૪  
 ખામભરનગર ૧૦૨૦  
 ખારવાર ગામ ૯૯૮  
 ખિલચીપુર ૧૨૮૭  
 ખીમેલ ગામ ૮૪૬  
 ખીરપુર ૭૬૯  
 ખીરીયા ૫૦૯  
 ખુડા (ગામ) ૧૬૨૦  
 ખુરસાન ૧૨૯૭-૮  
 ખેચરપુર ૭૬૦-૩  
 ખેજડલી ૧૬૧૯  
 ખેઢિ ૧૫૭૨  
 ખેટકપુર ૧૩૫૮, ૧૩૬૪, ૧૩૯૬  
 ખેડ ૬૫૭  
 ખેડા-ખેટકપુર ૪૭-૧૮૭, ૯૦,  
 ૬૪, ૧૩૮, ૧૮૭, ૨૯૨,  
 ૪૫૫, ૫૩૭, ૫૭૭, ૬૮૩,  
 ૭૫૦, ૮૫૯, ૯૨૦-૧,  
 ૯૮૧, ૧૧૦૬, ૧૧૧૦,  
 ૧૧૨૮, ૧૧૬૫, ૧૩૦૫-

ખેડા ૧૧૩૩, ૧૧૩૭,  
 ૧૧૫૫, ૧૧૯૯, ૧૩૦૫,  
 ૧૩૬૪, ૧૩૭૮, ૧૪૩૯,  
 ૧૪૫૬, ૧૪૬૭  
 ખેડા હરીયાલા ૯૯૮, ૧૩૪૯,  
 ૧૩૫૪, ૧૩૫૭  
 ખેરાલુ ગામ ૧૦૦૪  
 ખચરાલુ ૧૦૭૨  
 ખેડકર્ણુ (ખેડ) ૧૬૫૬  
 ગંગા (નદી) ૨૦, ૧૯૨, ૮૭૮-  
 ભાગીરથી ૪૧૮, ૧૦૭૯,  
 ૧૦૯૯, ૧૨૬૭, ૧૨૯૯  
 ગંગાણી ૧૧૫૩ ગંધાણી (ધંધા-  
 ણી) ૬૫૮, ૮૧૯  
 ગઢડા (ગઢપુર) ૩૭૦  
 ગઢગ્રામ ૧૩૭૭  
 ગંધારખંદર ૫૭૩, ૬૭૬, ૧૫૯૪  
 ગંભલલડરા વાડા ૧૨૨૭  
 ગાંગડ ૩૪૩  
 ગાડરવાડા ૩૦૭  
 ગાંધલી ૧૦૭૧  
 ગારવે(વ)દેસર ૬૯૩, ૮૫૮, ૧૦૮૬,  
 ૧૨૪૮-૯, ૧૩૧૫, ૧૪૫૭,  
 ૧૬૭૭  
 ગિરનાર ૧૮૯, ૩૩૧, -રેવત-  
 ગિરિ ૪૦૭, ઉજલગિરિ-  
 ૪૬૧, ૮૭૦, ૯૭૦, ૧૦૪૬,  
 ૧૨૨૬, ૧૫૦૧

૧૮૦૬ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

ગીરપુર (કુંગરપુર) ૧૧૧૦-૧,  
-ગીરપુર ૧૫૨૨  
ગુજરાદેશ ૮૨૧, ૧૧૨૬  
ગુજરાત દેશ ૧૫૬, ૩૪૩, ૩૯૮,  
૪૦૫, -ગુજરાત ૪૬૧,  
૧૫૪૯, ૧૬૭૩  
ગુજરાત દેશ ૨૦૫-ગુજરાત ૨૩૭,  
૨૩૯, ૩૪૧, ૧૪૧૧,  
૧૪૮૪-ગુજરાત મંડલ ૧૩૫૨,  
૧૩૬૧  
ગુદવચ ૮૫૨, ૯૮૮  
ગુસાંધસર ૧૨૨૪  
ગેરીતા ૫૨, ૧૧૦૫, ૧૨૮૨,  
૧૩૭૯, ૧૬૯૮  
ગેહરસર ૬૯૯, ૮૬૧, ૧૨૪૩  
ગેહાસર ૬૯૪  
ગોઆણા ૪૬૫  
ગોધૂંદા-ગોધૂંદા ૧૧૮૬, ૧૬૫૦  
જુઓ ગોધૂંદા  
ગોઢવાડ ૩૩૫  
ગોડી પાર્શ્વનાથ તીર્થ ૬૮૪  
ગોંડલ ૬૪, ૬૬, ૬૭, ૩૫૮-૯,  
૩૬૧, ગુંડલ ૧૨૬૯  
ગોત્રકા ૨૩૪, ૧૪૫૬  
ગોધરા ૧૩૮૭  
ગોધાવી ૨૫૯, ૨૯૪, ૫૫૮,  
૧૪૯૯  
ગોપમંડલી ૪૭૫

ગોપાચલ (ગ્વાલીઅર) ૩૪૬-  
ગોઆણેર ૪૫૩  
ગોલ ૧૬૨, ૨૯૬  
ગોલા ૧૪૨૫  
ગોંડ દેશ ૧૪૯૩  
ધ્રાણપુર ૧૫૨૪  
ઘંધાણી ૮૨૭, ૧૨૩૭, ૧૨૮૦  
ઘંધાણા ૯૬૦ જુઓ ગંધાણી  
ઘડસીસર ૩૨૬, ૧૦૩૬-૭, ૧૨૬૯,  
૧૪૫૫  
ઘનદીપિકા (ગણદેવી) ૭૬૫  
ઘનૌઘ (ધોધા) ૧૧૧૬  
ઘાંડુ ૧૩૮૫  
ઘાણેરાવ ૩૩૧  
ઘીપટ્ટી ૧૦૭૦  
ઘૂધરા ગામ ૫૬૫  
ઘેસૂડા ૯૮૮  
ઘોધા (ઘનૌઘ) બંદર ૭૫, ૯૬,  
૯૮, ૩૩૧, ૭૭૪, ૯૦૫,  
૧૧૧૨, ૧૧૧૬-૭, ૧૨૭૯,  
૧૬૩૨  
ઘોધૂંદા ૧૧૪૪-ઘોધૂંદા ૧૫૨૪  
ચહિડા ૧૫૮૫  
ચંગેડી (ગામ) ૧૩૦૩  
ચડાવલિ ૩૯૮  
ચંદ્રાવતી ૧૧૦૯  
ચંદાવરિ-ચંદાચારિ ૮૭૩  
ચંદેરીપુર ૧૩૧૨

અનૂરિ ૪૬૬  
અંપાપુર ૧૫૬૦  
અંપાવતી ૮૫૭, ૧૦૩૫  
આહિંડ (આવંડ) ૭૬૪  
આંગા (ગામ) ૧૫૯૪  
આંદ્રેહ (પાલણુપુર પાસે) ૮૬૧  
આડા (તારંગા પાસે) ૭૫૬, ૭૫૯,  
૭૬૦-૧-૨  
આણસમા ૧૩૮-આણસમા ૧૪૩૮  
-૯, ૧૬૭૮, ૧૬૯૨  
આણોદ્ર-આણોદ્ર ૪૩૬, ૧૨૦૬  
આંપાનેર ૧૨૦  
ચિત્રકૂટ (ચિતોડ) ૧૪૯૩-ચિત્ર-  
કોટ ૧૬૧૩  
ચિરાડા ૫૪૦  
ચીતલ ૨૧  
ચીતોડગઢ-ચિત્રકૂટ ૫૩૯-૫૪૦,  
૬૩૭, ૧૦૧૧-ચિતોડ ૧૩૬૮,  
૧૪૯૩  
ચુવાલ (પરગણું) ૧૬૯૦  
ચુડા ૧૩૮૫-ચુડા ૧૩૮૧  
ચૂડિઆલ ૮૪૯  
ચોઆરી ૨૭૭, ૧૧૦૫, ૧૧૬૭,  
૧૩૮૩  
ચોરવાંડ ૧૮૯, ૫૦૨  
ચૌડ દેશ ૧૪૯૩  
છમક ૧૬૧૭  
છડીઆડા ૧૬૪૭

છનીઆરિ ૪૬૯, ૬૪૪-છનીઆર  
૬૬૨  
જખો ૧૧૯૪  
જગતીપુર ૧૧૦૦  
જગાંણા ૧૧૨૧  
જંખૂનગર ૧૧૨૩  
જંખૂસર ૨૦૫, ૨૦૭, ૧૧૭૬,  
૧૩૯૧, ૧૩૯૫  
જયતારણુ-જૈતારણુ ૬૮૩. ૮૯૧,  
૧૧૪૭, ૧૧૯૩, ૧૨૧૮,  
૧૩૭૦, ૧૪૦૫, ૧૬૧૫  
જયતાવાડા ૧૦૦૨  
જયનગર ૩૦૭-૮, ૩૩૦, ૧૬૯૯  
જયપુર ૨૬૧-૨-૩-૪-૫, ૩૦૮,  
૩૩૦-૧, ૮૭૫, ૧૧૫૦,  
૧૫૪૯  
જલાલપુર ૧૦૧૦  
જલુતરા ૫૮૩  
જવણાપુર (જોનપુર) ૫૯૫, ૧૪૯૭  
જવાસ્યા ૯૯૩  
જસધણુ-જસદણુ ૫૨૬  
જસોલા ૯૪૫  
જહાનાઆદ ૧૧૫૪, ૧૨૮૮  
જાહરપુર (જાવરા) ૫૫૦, ૮૧૬  
જાહલી ૭૫૨  
જાંગલુ ૮૬૫, ૧૩૮૬  
જાંગીરપર (જહાંગીરપુર) ૯૧૮



નંદવાડા ૧૩૧૧

નંખુ ૪૬૮, ૫૬૫, ૫૭૨-નંખુ-  
ગઢ ૭૦૨

નંમ (ગામ) ૧૩૭૯

નમલા ૧૫૧

નલગરામ ૧૬૨૪

નલણા(પુર) ૯૮૭ (દક્ષિણ દેશે)

૧૨૮૯-નલના ૧૩૭૦, ૧૫૪૬

નલધર દેશ ૪૨૨

નસોર-ઝાસોર ૨૨, ૧૪૯, ૧૯૯,

૩૯૬, ૮૦૨, ૯૦૭.

નસોરદુર્ગ ૯૮૭, ૯૮૯-૯૦,

નસુર ૧૦૫૭, નસોર ૧૦૬૯,

૧૦૮૪, ૧૩૩૧-૨ જુઓ

નવાલપુર

નસોર દેશ ૧૪૬૪

નવદ ૧૬૧૧

નવાલ ૧૬૮૧

નવાલપુર (નસોર) ૬૮૨, ૧૦૪૮,

૧૨૮૨, ૧૩૮૭

નર્ણદુર્ગ (જુનાગઢ) ૪૨૫, ૧૦૭૦,

૧૬૩૭

નરાહિલિ-નરાવલા ૪૨૦, ૫૨૧,

૫૬૨, ૧૪૮૮

નૂડા ગામ ૮૯૯

નેતપુર ૨૨, ૩૫૫-૬

નેમંથપુરા ૧૧૮૫

નેસલમેર ૫૯, ૧૮૦-૧, ૨૬૭,

૩૩૨, ૫૧૯ નેસલમેર ૫૪૨

-૭૭૬, ૬૫૩, ૬૮૪, ૬૯૯,

૮૪૪, ૮૫૮, ૮૭૫, ૯૮૫,

૧૦૨૨, ૧૦૪૭-૮, ૧૦૫૦,

૧૦૫૨, ૧૦૫૬ નેસલનયર

૧૦૪૮, ૧૦૯૦, ૧૧૧૩,

૧૧૧૭, ૧૧૫૮, ૧૧૮૦,

૧૨૧૫, ૧૨૧૮, ૧૨૪૫,

૧૨૪૮, ૧૩૪૭, ૧૪૫૨,

૧૪૬૯. ૧૫૧૦, ૧૬૦૯,

૧૬૫૪, ૧૬૬૩, ૧૬૮૯

નેસાણુ ૧૦૮૬

નેગાર્હકા આંખા (દક્ષિણ દેશે)

૧૩૪૬

નેટાણા ૧૨૫૪

નેડીઆ-નેડિયા ૧૬૮

નેપપુર ૧૪૪-૫, ૧૪૭-૮, ૧૪૯,

૩૧૪, ૬૨૨. નેદુપુર ૬૨૯,

નેધનયર ૭૧૯, ૯૫૭,-

નેધનગર ૯૭૩, ૯૯૦, ૧૨૪૫,

૧૨૯૮, નેધાણુ ૧૩૧૪,

૧૩૪૭, નેધાંણો ૧૫૩૮,

૧૬૪૨, ૧૭૦૨

નેયતા ૧૬૬૪

નંગી ૧૬૪૮

નડીઆલા (પંન્નમ) ૩૮૮-૯

નંજુ ૮૫૮, ૧૨૬૮

નંજુકવાડા પ્રજુ-પરગણુ ૧૨૩૦

ઝાંઝર ૮૫૪  
 ઝોરા ૯૮૬  
 ઠંઠા નગર ૧૦૯૭  
 ડડાપુર ૧૧૯૫  
 ડભોઈ ર૭૫-દર્ભાવતી ર૭૬, ૧૧૩૬,  
 ૧૬૮૪ જુઓ દર્ભાવતી.  
 ડાવલ ૧૩૮૧  
 ડીસા ૩૦૧  
 ટ્રાંખાવતી. (ખંભાત) ૫૯૬, ૮૮૫,  
 ૯૨૦, ૯૨૨, ૯૨૪-૮, ૧૧૩૬,  
 ૧૧૩૮, ૧૫૧૭, ૧૬૫૮  
 ટ્રસા ૪૧૭  
 ટ્રાણેજ ૪૮૯  
 તડવા ૧૧૩૨  
 તળરી ૧૪૯  
 તયરવાડા ૧૧૩૧  
 તરણીપુર (સુરત) ૧૬૩૯  
 તલયા ૧૧૪૪  
 તલવાડા (મહેવા દેશમાં) ૪૫૬,  
 ૭૨૭, ૮૪૮, ૮૫૮  
 તલાળ-તાલધ્વજ ૨૩૧, ૯૧૮  
 તલ્લે ગ્રામ (તળેગાંવ) ૧૩૮૧  
 તાળ ગામ ૯૧૭  
 તાતોડી ૧૬૮૬  
 તારંગા ૩૫૩  
 તાલ નગર (મેવાડમાં) ૭૮૯  
 તિમરી ૧૬૧૯  
 ૧૧૪

તિમરી ૧૭૩, ૧૫૧૯  
 તિલંગ દેશ ૧૪૯૩  
 તુર્ણીપુર (સુરત) ૧૪૩૮ જુઓ  
 તરણીપુર  
 તિરવાડા ૧૬૫૪  
 તુલ્યપુરી (સમી) ૧૬૫૬  
 તોલીયાસર ૫૬, ૧૨૫, ૩૨૮,  
 ૧૪૫૫  
 થદા (હદા) ૧૬૩૮-થદા (સિંધુ  
 દેશ) ૧૬૬૦  
 થરાદ ૨૯૬-થિરપુર ૪૭૦,  
 ૧૧૫૩, ૧૪૨૧ જુઓ થિરપુર  
 થરાં જામપુર ૨૯૫  
 થલ ગામ ૧૧૦૮  
 થસોહર ૧૪૯૩  
 થાણસે ૧૪૦૬  
 થાન ૩૫૯  
 થિરપુર-થરાદ ૫૬૨, ૯૬૪,-  
 થિરપદ ૧૩૩૩, ૧૩૭૭  
 થિરા ૧૩૦૩  
 ઘાવડ ૧૧૭૧  
 ડ્રાંગધ્રાપુર ૧૧૦૮  
 ડ્રવ્યપુર ૬૫૩  
 ડ્રાંગધરા ૧૪૨૭-ડ્રાંગધરા ૧૪૧૮  
 જુઓ ડ્રાંગધરા  
 દ્રાપરા (દરાપરા) ૨૭૬.  
 દ્રીપ (દીવ) ગંદર ૧૪૧૬  
 દક્ષિણ દેશ ૧૦૦૮ દક્ષિણ દેશ

૧૧૦૮, ૧૨૮૯

દંતવાસપુર (દાંતા?) ૧૧૮૨

દંતીપાટક ૧૨૦૬

દમણ ૧૬૩, ૨૮૫-૬, ૩૧૮,  
૩૨૦

દ્વિપ (દીવ)-દીપ બંદર ૧૬૫૮

દધિગ્રામ (દહેગામ) ૭૫૩

દયાવલા નગર ૯૯૪

દુર્ભાવતી (ડમોઈ) ૧૧૧૪, ૧૬૪૬

દશપુર ૩૩૬

દશસ્થપુર ૧૦૦૪

દાદા નગર ૭૧૧

દાંતા ૧૪૧૧ જુઓ દંતવાસપુર

દિલ્લી ૧૧૫૪

દીવ (બંદર) ૩૭, ૩૮, ૩૯, ૪૨,

૫૬૭, ૬૧૫, ૬૬૬, ૭૩૧,

૭૫૧, ૮૮૦, ૧૨૭૦, ૧૬૧૨,

૧૬૫૪, ૧૬૬૬, ૧૭૦૨

જુઓ દીપ, દ્વિપ.

દીસા (ડીસા) ૧૬૫૦

ડુનિયાપુર ૧૬૧૯

દુમડીયા ગામ ૯૬૪

દૂધઈ ૨૯૫

દેકપુર૫૬૫, ૬૭૧-દેકપર ૭૪૨

દેગો ૧૦૧૨

દેનવાસ ૫૦૯

દેપાલ (માલવામાં) ૧૧૫૮૦

દેરા ૧૨૫૫

દેરાજસર ૮૭૬

દેરાગાજખાન ૮૫૧, ૧૬૫૫

જુઓ હાજખાન દેરા

દેરાવર ૧૫૧૨

દેલવાડા ૮૬૭

દેલોલ (વાધેલાનું) ૧૧૩૫

દેવકા પત્તન ૯૦૮

દેવકા પાટણ ૫૦૨, ૮૭૨

દેવગઢ ૧૨૦૬, ૧૩૯૫, (મેવા-  
ડમાં) ૧૫૬૩

દેવગિરિ ૫૬૯

દેવપત્તન ૮૦૬, ૮૪૮

દેવરાજપુર ૫૬૭

દેવરીયા ૧૨૨૮

દેવવાડા (ચુવાલમાં) ૧૬૯૦

દેવાસ ૩૬૪, ૮૮૪

દેવીકોટ ૩૩૧

દેવીપુર ૧૧૫૦

દેશ(સ)જોડ-દેશનોડ-૩૩૧, ૫૬૨,  
૧૧૫૦, ૧૨૧૭, ૧૩૮૨

દેસલસર ૧૫૫૫

દેહગામ (દધિગ્રામ) ૯૮૮, -દહે-  
ગામ ૧૩૫૩

દેહુડા ૧૧૪૫

દ્રાંગધરા (દ્રાંગપુર) ૪૧૭-દ્રાંગ-  
ધરા ૧૩૫૪, દ્રાંગધરા

૧૩૫૫

ધંધુકા ૨૪૦-ધંધૂક પુરિ ૪૫૩,  
૧૨૨૭

ધનારી ૧૩૮૧

ધનેરા ૧૦૨૮

ધનોરા ૧૧૮૦

ધમડકા ૮૫૪, ૧૧૧૩, ૧૧૩૩,  
૧૬૫૯

ધરણ્યવસ ૧૨૦૭, ૧૪૫૯-૬૧

ધવલકુપુર-ધોલકા ૫૬૭

ધાધતા ૯૫૯

ધાખાંમ ૧૨૪૮

ધાંધલપર ૨૪, ૨૯

ધામતા ગામ ૫૫૮

ધારાનગરી ૧૪૭૪

ધીણોળ ૯૯૩

ધોતા (ગામ) ૧૬૬૬

ધોતાસકલાણા ૧૬૨૮

ધોરાજી ૧૪૩, ૧૨૯૩, ૧૩૨૬,  
૧૬૭૨, ૧૬૯૭

ધોલકા ૬૬૧

નગદર્શણ ૧૫૩૬

નગરકોટ ૪૩૨

નગરથટા ૯૭૪

નગીનાં ૮૮૨

નંગી ગામ (કચ્છમાં) ૬૮૬

નડીપદ્ર (નડીયાદ) ૧૦૬૪-નટ-  
પ્રદ ૧૧૦૯

નડીયાદ (નટપુર) ૪૭, ૩૯૨-

નડિયાધદ ૫૭૬, ૭૭૩,

૧૨૦૭, ૧૩૫૦, ૧૩૮૫,

૧૩૯૮, ૧૪૯૫

નકુલાઈ ૮૬, ૩૫૩, ૮૫૬, ૮૭૨

નંદરખાર ૪૩૯, ૪૮૩, ૪૮૮,  
૫૫૪, ૭૭૨

નંદાસણ ૧૩૮૩-૪,

નગયા (નક્ષીયા-કચ્છ) ૧૦૮૯

નલખેડા ૧૨૧૮

નલોલ (? નડોલ) ૮૭૩

નવલખઉ (કચ્છ-વાગડ) ૧૦૦૨

નવલખી ૧૩૪૦

નવહટ ૧૨૯૬

નવકર ૯૮૭, ૧૨૨૪, -નૌહર  
૧૩૧૨, ૧૬૬૪

નવાનગર ૬૩, ૭૩-નૌતનપુર

૨૪૭-૮-૯-નવલનગર ૩૬૨,

૪૪૭, ૫૦૫, ૬૭૪, ૮૩૧

-૨, ૮૫૧, ૮૭૭, ૯૦૧,-

નૂતનપુર ૯૦૩-૧૨૩૫, ૯૦૪,

૯૦૮, ૯૫૬, નવયનગર

૯૯૬-૭, ૧૦૦૬, ૧૦૮૮,

નવ્યનગર ૧૦૨૮, નવધનગર

૧૧૨૩, ૧૩૦૨, ૧૫૭૪,

૧૬૧૮, ૧૬૨૨, ૧૬૫૦,

૧૬૬૩, ૧૬૭૬, ૧૬૭૯,

૧૬૮૬

૧૮૧૨ ય સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

નસિરાબાદ ૪૫૮

નાઆલા ૧૬૮૭

નાગનેશ ૩૯૦-૧

નાગપુર (દક્ષિણદેશે) ૧૭૮, ૧૮૦,  
૨૬૩

નાગપુર ૭૩૦, ૭૩૫, ૭૪૬,  
૮૯૦, ૯૭૯, ૧૦૫૫, ૧૨૦૫

નાગર ૬૨૯

નાગેંદ્રપુર ૧૧૮૫

નાગોર ૨૪, ૫૬, ૧૪૮, ૧૪૯,  
૩૧૦, ૩૨૯, ૩૩૦, ૬૯૮;  
૮૬૭, નાથુર ૮૫૦, ૮૬૭,  
૮૯૬, ૯૦૨, ૯૧૪, ૯૬૫,  
૯૭૮, ૧૦૧૮, ૧૨૭૯,  
૧૩૧૦, ૧૫૧૪ જુઓ  
નાગપુર

નાડોલ ૩૫૨-નાડુલ ૧૪૪૬

નાદઉદ્રિ-નાંદોદ ? ૪૧૨-૪

નાથદુવારા ૧૬૭૩

નાથૂસર ૧૪૩૩

નાપાસર ૩૨૮, ૧૨૪૯, ૧૩૨૨,  
૧૪૫૫-૬

નારંગપુર (ખંભાત) ૧૦૭૬

નારદપુર (વરકાણા પાર્શ્વનાથ)  
૫૧૬

નાલ ૧૩૮૧

નાન્હીઅર ૫૦૯

નાહીઅર ગામ ૬૪૯

નાસિક ૧૬૨૧

નિયાબનયર ૧૧૯૬, ૧૨૩૧

નીમચ ૩૪૯

નીમાડ દેશ ૧૩૭૮

નીલવાસ ૭૭૦

નૂકન ૮૪૯

નૈયડ ૨૫, ૨૭

નોરંગાબાદ ૧૭૨-૩

નોઘાર ૧૧૦૭

નોવા ૧૦૬

પ્રતાપગઢ-પરતાપગઢ ૧૩૮૬

પ્રભાવતી (નગર) ૧૬૭૨

પ્રભાસ ૪૬૫

પ્રહ્લાદ(પુર) ૧૪૫૦

પ્રહ્લાદનપુર (પાલણપુર) ૧૪૩૧  
-૨, ૧૫૯૪, ૧૬૧૭

પ્રાંતીજ ૭૦૨, ૯૫૩

પ્રીદૂયા ગામ ૫૩૭

પ્રેમાપુર ૧૨૭૨

પછેગામ ૨૪૧

પંચપદરા ૧૦૮૬, ૧૧૫૪, ૧૩૪૪,  
૧૬૭૩, પંચપદરા ૧૬૮૭

પંચપરા ૧૩૧૬

પંચપુરી ૮૦૯

પંચાસર ૧૬૫૫

પંખળ દેશ ૩૪૪, ૧૨૯૮

પટણ ૧૩૯૯

પટન (પાટણ) ૧૧૫૩

પત્તન (પાટણ) ૫૭૨, ૫૮૪,  
૬૧૬, ૬૫૧, ૬૫૬, ૭૦૨,  
૭૨૬, ૭૭૦, ૮૦૬, ૮૪૬,  
૮૫૦, ૮૬૩, ૧૦૨૭, ૧૦-  
૪૭, ૧૦૫૩, ૧૦૭૨-૩,  
૧૧૦૪, ૧૧૦૮, ૧૧૧૪,  
૧૧૨૭, ૧૧૩૧-૨, ૧૧૩૪-૫.  
૧૧૪૯, ૧૧૫૩-૪, ૧૧૫૬,  
૧૧૬૨, ૧૧૬૬, ૧૧૬૮,  
૧૧૭૨, ૧૧૭૪, ૧૧૯૧,  
૧૪૧૮, ૧૪૨૭, ૧૪૬૫,  
૧૪૭૪, ૧૫૨૬, ૧૫૮૪,  
૧૫૯૪, ૧૬૨૦, ૧૬૨૬,  
૧૬૮૨, ૧૬૮૭

પાટણ (પત્તન) ૭૮, ૮૦, ૮૧,  
૮૮, ૯૦, ૯૩, ૧૭૧, ૨૦૮,  
૨૫૧, ૨૫૪, ૨૭૭-અલ્લ-  
હનપુર પત્તન ૨૭૮-૨૮૨,  
૨૮૪-૫, ૩૧૩, ૩૩૮, ૩૫૩,  
-અણહિલપુર ૪૦૫, ૪૧૭,  
પત્તન ૪૩૭, ૪૪૪, ૪૬૧,  
૪૭૮, ૪૮૯, અણહિલ-  
પત્તન ૫૦૨, ૫૦૪, ૫૨૨,  
૫૩૭, ૫૪૮, -પત્તન ૫૬૦,  
૫૬૭, ૬૦૪, ૬૧૬, ૬૪૮,  
૬૭૦, ૬૭૫, ૭૦૪, ૭૧૦-  
૧, ૭૧૭-૮, ૭૫૦, ૭૭૦,  
૭૭૩, ૭૭૭, ૭૮૫, ૮૨૧,

૮૨૬, ૮૫૦-૩, ૮૭૮, ૯૧૮,  
૯૨૯, ૯૬૭, ૯૮૭, ૯૮૯,  
-પટણ ૧૦૭૨, ૧૧૦૮,  
૧૧૧૨-૩. ૧૧૪૨, ૧૧૫૩,  
૧૧૫૭, ૧૧૬૧-૪, ૧૧૭૪  
-૫, ૧૧૯૫, ૧૨૦૬, ૧૨૦૮,  
૧૨૧૬, ૧૨૬૩-૪, ૧૨૭૧,  
૧૩૦૩, ૧૩૪૭, ૧૩૫૧,  
૧૩૭૩, ૧૩૭૭, ૧૪૧૬,  
૧૪૧૮, ૧૪૩૧, ૧૪૩૬,  
૧૪૫૨, ૧૪૬૬, ૧૫૪૫,  
૧૫૪૯, ૧૫૭૨, ૧૫૮૬,  
૧૬૫૬, ૧૬૬૬, ૧૭૦૦

પાટન (પાટણ) ૧૧૫૭

પાટણ ૧૧૧૬

પટણા ૭૯૪, ૧૧૫૩, ૧૪૦૯,  
૧૬૭૦

પટણા ૧૨૫૦, ૧૨૬૯, ૧૫૩૪

પટના ૧૧૩૩

પટ્ટી (પિંચાળ) ૩૮૮.

પણધરી (પડધરી) ૫૬૦

પન્નાવતીપુર (પુષ્કર પાસે) ૯૦૫

પદમાવતી (મરધરદેશે) ૧૪૩૮

પુરેંડા ૩૨૦

પલ્લિકા (પાલી) ૭૨૩-૧૬૫૬

-પલિકા ૧૨૫૩, ૧૩૬૮

પલ્લીયાવાસ ૮૫૦

પાંચવટા (મરધરદેશે)

# ૧૮૧૪ પ સ્થલ સ્થાનાતિની અનુક્રમણિકા.

ખાટડી ૭૨૫, ૧૩૫૧, ૧૩૭૯,  
૧૪૪૪

ખાટોધી ૧૧૫૦-ખાટોદી ૧૬૭૧

ખાડલપુર ૧૦૨૪

ખાડલા ઇટાવાલ ૮૮૧

ખાડલીપુર-ખાટલીપુત્ર (ખટના).  
૧૧૬, ૩૩૧, ૧૧૦૬,  
૧૧૭૩ જુઓ ખટણા,  
ખટણા, ખટના

ખાદરા ૧૦૬, ૧૦૭, ૧૭૬,  
૧૦૭૩, ૧૧૧૦, ૧૬૮૮

ખાદરીયા (ભરૂચ પાસે) ૧૩૫૩

ખાદલિમ (ખાલિતાણા) ૧૩૫૦-  
નયર ૧૫૭૫, ૧૬૯૯-પુર  
૧૬૯૬ જુઓ, ખાલીતાણા

ખાનસર ૬૬૯

ખારકરદેશ ૧૪૩૬

ખારી ૧૦૬૫

ખારેવડા ૮૬૩

ખારોધી ૯૮૯

ખાલજ (ગામ) ૬૫૬

ખાલડી ૪૧૮, ૧૬૫૧

ખાલણપુર ૧૫, ૧૬, ૧૯, ૩૫,  
૩૬, ૪૧, ૬૭, ૬૮, ૮૮,  
૯૭, ૩૧૩-૪, —ખાલ્લણ  
૩૯૮, ૩૯૯, ખાલ્લણપુર  
૬૭૪, ૭૧૧-ખાલ્લણપુર  
૭૨૩, ૭૮૭, ૮૬૦, —ખાલ્લણપુર

પુ ૯૧૮, ૧૦૭૧, ૧૧૦૭,  
૧૨૫૫, ૧૨૮૯, ૧૩૧૧,  
૧૪૨૫

ખાલપણ ૧૩૮૬

ખાલી ૩૩૧-૨, ૩૩૩, ૬૮૦,  
૧૦૨૯, ૧૧૯૭, ૧૨૧૯,  
૧૪૬૩, ૧૬૮૭ જુઓ  
ખલ્લિકા

ખાલીતાણા (ખાદલિમપુર) ૯૮,  
૧૬૩, ૨૨૪-૫, ૨૪૧,  
૨૫૬-૭, ૩૩૯, ૩૫૪,  
૩૮૮, ૭૫૦, ૭૭૧, ૧૦૮૭,  
૧૨૦૨, ૧૨૦૬, ૧૨૨૮,  
૧૪૧૮, ૧૪૭૩

ખાવાચલ-ખાવાગઢ ૧૨૦

ખાવાપુરી ૩૩૧

ખિંડપુર ૧૯૬-૮, ૧૪૬૪

ખિંડી ૧૬૫૯

ખિલુચા ૫૦

ખીપરવાડા ૪૯૧

ખીડિ ૮૫૧

ખીતાંચરસર ૧૪૨૭

ખીંખલુચ ૧૫૯૩

ખીંખાડ ૭૧, ૧૪૫-૬, ૩૨૨,  
૧૪૫૭, ૧૬૫૨

ખીરાન પત્તન ૮૯૯

ખીલુવા ૧૧૫૦

ખીસ્તડીયાદે ગામ ૮૬૧

પુટભેદન ૮૫૬  
 પુણ્યધરા નગર ૬૬૪  
 પુણ્યપાપ(લ?)સર ૮૪૯  
 પુનપાલ ૧૩૩૫  
 પુનપાલસર ૧૦૫૭, ૧૪૦૧  
 પુના-પૂર્ણા-(શુક્રવાર પેઠ) ૨૦૩  
 પુરઅંદર (પોરઅંદર) ૭૪૭,  
 ૧૬૪૨, ૧૬૫૩ જુઓ  
 પોરઅંદર-  
 પુરિમતાલ ૮૭૧  
 પુષ્કરણી-પુષ્કર ૬૯૫, ૯૦૬,  
 જુઓ પુષ્કરણ  
 પુષ્કવતિ ૧૬૫૫  
 પુષ્કરણ (પુષ્કરણ) ૧૫૦૮  
 પૂગલકોટ ૮૯૧-પુગલકોટ ૯૭૧  
 પૂર્ણા( પૂના?) ૧૫૪૪  
 પૂરવદેશ ૧૦૧૮  
 પેટલાદ ૭૩૮  
 પેઠામલી ૧૩૭૭  
 પેઠાવિલ ૧૬૫૨  
 પેથાપુર ૨૯૬-૮, ૩૦૦, ૩૦૨,  
 ૫૦૮  
 પેપલવણ ૧૧૬૭  
 પેસુઆ ૧૩૭૭, ૧૬૫૨  
 પોરઅંદર ૨૧, ૧૬૫-૭-૮,  
 ૧૬૬૧ જુઓ પુરઅંદર  
 ફેગુઆ (ફેગવાડા) ૧૫૩૮  
 ફેતેપુર ૯૭૯-ફેતેહપુર ૧૩૨૫

ફેરકાળાદ ૩૨૪, ૧૧૫૦  
 ફેલોધી (ફેલવધ્વી) ૧૪૯, ૩૧૮,  
 ૬૨૨, ૮૪૮,-ફેલવધી ૮૫૨,  
 -૧૩૧૯, ફેલવધીપુર ૮૬૩,  
 ૮૭૧, ફેલવિધિ ૯૭૯,  
 ૧૦૧૬, ૧૦૧૯-૨૦, ૧૨૦૬,  
 ૧૨૬૬-૭, ૧૨૮૮, ૧૩૬૦,  
 ૧૪૫૭, ૧૫૪૧-૨, ફેલોદી  
 ૧૫૫૩, ૧૬૧૦, ૧૬૧૫,  
 ૧૬૪૬.  
 બગડી ૧૮૧-૩,-બગડી ૯૩૯,  
 ૧૧૬૭  
 બંગ દેશ ૨૦, ૧૭૯, ૧૯૨-  
 ૩-૪, -બંગાલ ૨૮૭,  
 -બંગાલા ૧૦૯૯, ૧૨૮૮,  
 બંગાલ ૧૬૬૪  
 બદડા (ગામ) ૧૧૧૩, ૧૧૬૫  
 બાગિલવા ૧૧૯૯  
 બાંભણપુર ૯૭૧  
 બાંભણવાડ (બાંભણવાડ)  
 ૯૪૯, ૯૫૦, ૧૦૭૭  
 બાબેરા ૯૭૬  
 બાધ્ધનપુર-વધ્ધનપુર ૧૨૮૪  
 બાહરાંમપુર (બુરાનપુર) ૬૮૦  
 બારડીયા (ગામ) ૧૩૯૪  
 બલાહડા (બિલાડા) ૮૪૯ -  
 બલિભદ્રપુર ૧૬૦૪  
 બસુનગર ૬૮



# ૧૮૧૬ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

અહિઅણ ગામ ૭૫૨, ૯૮૭  
 અહીલ (ગામ) ૧૧૦૮  
 આકરોદ ૧૩૭૩, ૧૪૧૩(વાકરોદ)  
 આટરડા ૧૩૮૦  
 આદરગળ (પાલપણમાં) ૧૩૮૬  
 આરેળ ૨૯૦-૧-૨, ૫૦૭,  
 ૫૧૪, ૧૩૨૯, ૧૩૫૭,  
 ૧૬૩૫  
 આસોતરા (જુઓ વાસોતરા) ૮૮૫  
 જુઓ વ્યાલપુત્ર  
 આવલ ૨૯૬  
 આવલા ૨૪૦  
 આહડમેર ૧૨૫, ૮૩૪-આહડમેર  
 ૧૦૨૮, ૧૧૪૬, ૧૨૧૨  
 આહદરપુર ૪૫૯-આહદરપુર ૪૬૫  
 આહલા ૧૦૩૮  
 આહસર ૩૨૬  
 આહુપુર ૧૩૧૫  
 બિડાડા (ગિલાડા ?) ૧૫૫૫  
 બિલાડા ૩૨૨, ૮૫૬-બીલાડા  
 ૧૧૪૫, ૧૩૪૯-૧૪૨૨,  
 ૧૬૬૫-૬, ૧૭૦૦  
 બિલાતટ (ગિલાડા) ૧૫૫૫  
 બિંદડા (કચ્છ) ૧૬૮૬  
 બિહડા ૧૧૩૫  
 બીજપુર (દક્ષિણ) ૯૬૧  
 બીલપુર (ગિલાડા ?) ૯૧૪  
 ૧૦૫૦

બીલીમોરા-અંદર ૧૫૨, ૧૯૮  
 બુપણિયા ૯૮૧  
 બુરહાનપુર ૭૩ ટિ., ૧૦૩, ૧૦૪,  
 ૫૫૮, ૯૮૭, ૧૧૦૬, ૧૧૧૮,  
 ૧૨૧૭, ૧૬૨૦ બહીનપુર  
 ૫૬૭, ૮૪૬, ૧૨૫૮ બહી-  
 નપુર ૮૪૬, ૧૩૦૫ બુરા-  
 હીણપુર ૯૫૫ બુહીનપુર  
 ૧૦૦૮, ૧૧૩૨, બ્રહ્માનપુર  
 ૧૬૧૩ જુઓ બહીરાંમપુર  
 બેડવા ૧૪૩૨  
 બેણાતટ-૬૯૩ બીનાતટ ૧૦૫૪  
 જુઓ બેનાતટ  
 બેનાતટ ૧૩૯, ૧૮૧-૩, ૧૩૩૮  
 બેરણા ગામ ૫૧૩  
 બૈણપ ૧૧૦૬  
 બોડાવટ ૩૩૦  
 બોરસદ ૩૬૯  
 બોરસિદ્ધ (બોરસદ) ૧૧૧૫  
 બોરંદા ૧૦૭૯  
 બ્રહ્માવાદ નગર ૯૪૧  
 ભગતાપુર ૧૬૫૯  
 ભગુગામ ૧૫૦૮-ભગૂ ૧૨૨૫  
 ભટનેર ૮૧૨, ૮૧૫, ૧૩૪૨,  
 ૧૬૧૧  
 ભદ્રાણા ૭૮૨, ૮૦૨-ભદ્રાણુ ૮૬૩  
 ભયહરા ૧૦૧૧  
 ભરૂચ-ભૂગુચ્છ ૧૭૬-ભૂગુપુર-

૧૭૭-૮,-ભરૂચ ૫૧૬,  
૫૪૭, ભરૂચ ૭૫૧, ૮૫૩  
ભૂગુકચ ૭૫૨, ૮૨૮,  
ભૂગુપુર ૭૬૯-૧૨૨૮, ૧૩૦૩,  
૧૩૫૩, ભરૂચ ૧૫૮૦-  
૧૬૮૩

ભલસારણિ ૬૪૪-ભલસારણિ  
૧૪૯૬

ભલ્લારણા ૪૨૫

ભાગનગર ૩૧૦, ૩૮૧;-ભાગ્ય-  
નગર ૬૮૪, ૧૧૦૭, ૧૧૧૪

ભાગીરથી (નદી) ૮૫૯, ૧૦૯૯  
૧૧૧૧, ૧૨૬૭ જુઓ ગંગા

ભાણુવડ ૧૩૮૪

ભાદ્રકિડ ગામ ૫૭૦

ભાદ્રજાણુ ૧૯૮

ભાદલા ૯૬૨, ૯૯૨

ભાંચરી ૧૩૫૫

ભાનુપુર ૧૬૫૬

ભાલજપુર ૧૩૬૨

ભાવનગર ૪૦, ૭૩ ટિ., ૯૫, ૧૮૫,

૩૩૯-૩૪૦, ૩૫૪-૫, ૩૬૪

-૬-૭-૮-૯, ૯૧૮, ૧૧૨૦,

૧૧૬૨, ૧૧૮૩, ૧૨૮૩,

૧૩૦૫, ૧૪૨૦

ભીનમાલ ૮૭૭, ૯૦૫, ૯૧૨,

૧૦૦૬, ૧૦૦૯ ભીનમાલ

૧૧૦૭, ૧૨૦૪, ૧૪૪૬

ભીમપલ્લી ૩૯૯

ભીમરી ૧૫૩૭

ભીમાસર ૯૭૫

ભીરપુર (મકસુદાગાદે) ૧૬૬૪

ભીલડી ૫૬૦

ભુજ ૨૯, ૧૩૨, ૧૩૩, ૪૮૮, ૫૩૦,

૯૦૪, ૯૭૦-૧, ૯૭૯, ૧૦૦૮,

૧૧૧૧, ૧૧૨૮, ૧૧૮૩,

૧૨૦૨,, ૧૨૩૮, ૧૩૧૩,

૧૩૭૮, ૧૫૯૭, ૧૬૪૪,

૧૬૭૭, ૧૬૯૮

ભુદેસર ૯૮૭

ભૂધ્યાત્રા ૧૧૩૬-ભોધ્યાત્રા

૧૨૬૯

ભૂતેડી ૧૩૧૭

ભૂધરનગર ૧૪૩૬

ભેહરા ૧૦૯૦, ૧૨૯૮

ભીડર (ગામ) ૧૬૬૫

ભોજગઢ ૧૧૦૭

ભોજસર ૧૧૬૨

ભોપાહર ૧૧૮૪

ભોયણી ૩૮૨-૪

ભોલાડા (ગામ) ૧૩૮૭

ભોલીયાસર ૧૬૬૬

મધ્યાનલ ૫૦

મખ(ક) મુદાગાદ ૮, ૫૭, ૫૯,

૧૮૧, ૧૯૨-૩-૪-૫, ૩૨૧-

૨, ૩૩૫, ૩૫૦-૧, ૩૭૯,

# ૧૮૧૮ ૫ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

૪૧૮, ૮૧૯, ૧૦૭૯,  
૧૦૯૮-૯, ૧૧૩૬, ૧૧૪૯-  
૫૦, ૧૨૬૭, ૧૨૮૮, ૧૩૮૬  
૧૫૩૭, ૧૫૪૪, ૧૫૬૨,  
૧૬૬૪, ૧૬૭૧

મહુદાગાદ ૧૧૧૧, ૧૧૧૩, ૧૧૩૫,  
૧૨૯૯

મગસી તીર્થ ૬૮૪, ૮૮૩, ૧૨૮૬,  
૧૫૩૦-મક્ષી ૧૫૩૦

મંગલપુર (માંગરોલ) ૪૧૬, ૪૮૮,  
૫૪૩-૫, -રેતનાગરપુર ૫૪૫-  
૬, ૫૮૩, ૧૧૧૧, ૧૨૨૮,  
૧૬૬૨

મંડપદુર્ગ (માંડવગઢ) ૧૫૮૩

મંડોવર ૩૩૨

મઢાડિ (નગર) ૧૩૮૨

મણોદ ગામ ૧૦૨૮-મણાઉં  
૧૩૬૭

મથુરા ૭૪૨

મધુમતિ (મહુવા) ૩૨. ૩૩,  
બુઝો મવા, મહુવા

મંદસોર ૧૫૭૨

મનાવર ૧૩૭૮

મરહટ્ટ દેશ (મહાગપ્પ) ૧૪૮૪,  
૧૪૯૩

મરધર દેશ ૩૧૨, ૧૦૨૯,  
૧૧૯૦, ૧૩૪૪, ૧૩૫૭,  
૧૩૭૦, ૧૫૪૬-મરધર દેશ

૮૫૬, મારધર ૧૪૩૮,  
મારધેશ ૧૫૪૬

મરધલી દેશ ૮૭૭

મરોટ ૩૨૬, ૬૫૪, ૬૯૩, ૬૯૯,  
૧૦૧૧, ૧૦૩૦, મરોટકોદ  
૭૪૬, ૮૭૭, ૧૧૦૭, ૧૨૦૫,  
૧૨૧૫, ૧૨૪૩, ૧૩૦૧,  
૧૪૦૬. ૧૪૧૨, ૧૪૫૭,  
૧૬૬૭

મલિકહણપુર ૪૩૦

મવા (મહુવા) ૧૬૬૯

મસુરપુર ૯૮૭

મહમ્મદાગાદ (મહેમદાગાદ) ૧૬૨૩

મહવા ગિદર (મહુવા) ૧૧૩૨

મહાજન ૧૦૮૯, ૧૨૯૬

મહાનગર ૫૮૩

મહિમપુર ૮૩૦

મહિમાપુર ૧૭૯, ૩૩૧, ૪૮૯,  
(જંગાલામાં મહમ્મદાગાદ) ૬૯૯,  
૧૧૩૬, ૧૧૬૨, ૧૩૯૬

મહિમાનગર ૮૯૧

મહિમાવતી ૮૯૩, ૮૯૫

મહુકમગંજ ૧૫૭

મહેવાદેસ ૮૫૮

મહેસાણા-મિસાણા ૧૩૭-

મેસાણા ૧૬૩, ૧૬૩૧

મેહુસાણા ૪૧૭, જૂનું

મહેસાણા ૫૩૬, મિહિસાણા

૬૪૦, મહિસાણા. ૧૦૮૪-  
૧૪૧૧, ૧૫૯૭

માંકોડા ૧૧૩૬

માંગરોલ-મંગલોર ૮૭૧, ૧૪૦૮,  
૧૬૭૯, ૧૬૮૬, ૧૬૯૧

જુઓ મંગલપુર

માંડવગઢ ૫૦૧ જુઓ મંડપદુર્ગ

માટ ખંદર ૧૧૮૭

માંડપુરા ૧૬૮૧

માંડવી (કચ્છ) ૧૨, ૧૩, ૩૧  
૩૨, ૨૯૫, ૧૧૪૪, ૧૩૭૮,

૧૩૮૩, ૧૪૬૭, ૧૫૭૩,

મંડધ ૧૬૦૪, ૧૬૦૯,

૧૬૬૪, ૧૬૭૪, ૧૬૯૯

માંડલિ-માંડલ ૫૫૧-માંડલિ

૬૦૦-માંડલિ-૬૬૧, ૮૬૨-

માંડલ ૧૩૪૪

માણસા ૪૯૯

માતર ૫૦૯, ૭૦૩, ૯૦૫

માંધાતા નગર ૧૩૧૧

માર્તીડપુર (સુરત) ૯૦૭, ૧૭૩૧

માંરધયા ૨૪૦

મારવાડ દેશ ૧૬૪૩

માલણ (ગામ) ૧૧૧૫

માલપુર ૮૩૩, ૮૪૩

માલવદેશ ૫૦૯, ૫૯૧, ૮૮૩,

૧૦૪૨, ૧૨૮૬-૭. ૧૪૮૪,

૧૪૯૩, ૧૫૮૦, ૧૬૭૦

માલવા ૭૯૬

માલંગા (દક્ષિણ દેશે) ૧૧૦૮

માવડાગોહડા ૧૬૬૨

મિર્જાપુર ૧૭૦૨

મીઠૂયા ગામ ૫૧૪

મીયા ગ્રામ ૧૩૬૩

મીરાપુર ૧૬૧૭

મુઆણા ગામ (માલવામાં) ૭૯૬

મુંજલપર ૧૨૮૨

મુધા નગર ૭૮૦

મુનરા (મુદ્રા-કચ્છ) ૩૦, ૧૦૮૫

મનરાખંદર ૮૫૦-૧, -૧૧૩૦,

મુનરા ૧૨૩૯, ૧૬૮૯

મુંગઈ ૩૯, ૫૫, -મુખોઈ ૧૩૪,-

મુમાઈ ૨૦૩-મુમુઈ ૨૨૭, ૩૦૧,

૩૧૫, ૩૩૮, -મુમ્મઈ ૫૭૩;

મુંગૈ ૫૯૮; ૭૭૧, ૧૨૧૮,

મુમ્મઈ ૧૩૫૪, ૧૪૭૧,

૧૫૯૮, ૧૬૯૩, ૧૭૦૧

મુર્શિદાબાદ ૩૨૪

મુલતાન ૩૨૩, ૬૨૯, ૯૮૦-

૧૧૧૮, ૧૨૧૫, ૧૨૪૪,

૧૨૫૩, ૧૫૪૨, -મૂલત્રાણ

૭૫૧-૧૬૧૭ મુલતાણ-૮૨૨

-૮૬૫-૭; ૮૭૬, ૯૮૮,

૧૦૨૨, ૧૦૨૫, ૧૦૪૭,

૧૦૯૦, ૧૧૫૨, ૧૧૯૭,

૧૩૪૨, ૧૪૦૬

મૂલતાન ૮૬૩, ૯૧૦-મૂલતાણ  
૧૬૦૮

મુહુરિ ૭૪૨

મેડતા ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૦, ૧૪૨,  
૧૪૪, ૧૪૯, ૩૨૩, ૫૫૬,  
૫૯૬, ૭૮૮, ૮૫૨, ૮૫૪,  
૮૬૩, ૯૧૩-૪, ૯૫૧, ૧૦૨૮,  
૧૦૪૭-૮, ૧૧૪૯, ૧૨૬૧,  
૧૨૬૯, ૧૪૦૫-૬, ૧૪૫૪,  
૧૫૦૮, ૧૬૪૨, ૧૬૪૯  
જુઓ મેદિનીપુર

મેત્રાણા ૩૪૧

મેદપાટ-મેવાડ દેશ ૪૧૩, ૫૦૯,  
૫૫૦, ૮૧૬, ૯૪૯, ૧૦૫૬,  
૧૪૮૮, ૧૬૫૧, ૧૬૬૪  
જુઓ મેવાડ

મેદિનીપુર (મેડતા) ૧૦૩૦, ૧૬૮૮

મેરવાડ ૪૬૨

મેવાડ ૧૪૯૩, ૧૫૬૩

મેવાસા ૨૨, ૧૬૮

મોનગઢ ૧૨૪૪-મોનગઢ ૯૯૩

મોડી ૧૧૦૭

મોર ૧૦૦૬

મોરળી ૫૬૬, ૫૭૪

મોરદાવાદ ૧૧૩૪

મોહનપુર ૧૪૧૬

મૌનગઢ ૧૪૫૫

મૌર્યપુર ૧૧૫૬

ચમુના (નદી) ૮૭૮

ચાહી નગર ૮૫૯

ચોગિનીપુર (દિલ્હી) ૧૩૪૬

ચંગપુર ૧૧૪૫

ચંચડીઆ ૭૮૩

ચેતલામ ૨૬૩, ૩૫૦, ૧૫૦૮,  
૧૫૬૯

ચેતપુરા ૬૦૨

ચેતપુરી ૧૪૭૦

ચેતનાગરપુર (માંગરોલ) ૫૪૬

ચેતનાપુર ૧૨૨૯

ચયવોંડી નગર ૫૮૪

ચલમપુર ૭૦૨

ચલણઆમ ૧૬૮૪

ચલાસર (રાહસર) ૧૪૫૮

ચાજગંજ ૮૬૧

ચાજધન્યપુર (જુઓ ચાધનપુર) ૮૭૭-

ચાયધનપુર ૮૮૪, -૧૦૬૭,

ચાયધણપુર ૯૬૯, ૧૬૩૦

ચાજધાની નગર ૯૧૦

ચાજડંગ (અમદાવાદ) ૧૨૪૪,

૧૨૬૫, ૧૩૬૧, ૧૪૧૯,

૧૬૫૬

ચાજનગર-(અમદાવાદ) ૩૧૫,

૩૩૨, ૩૭૫, ૩૮૪, ૪૬૦,

૪૮૮, ૫૬૬, ૫૭૩, ૬૪૮,

૭૫૧-૨, ૭૭૧-૨, ૭૮૮,

૮૩૨, ૮૪૬, ૮૬૩, ૯૦૧,  
૯૦૪, ૯૫૪, ૧૦૦૬, ૧૦૪૭,  
૧૦૪૯, ૧૦૫૩, ૧૦૫૭,  
૧૦૭૨-૩, ૧૦૯૪, ૧૧૦૫,  
૧૧૦૯, ૧૧૧૦, ૧૧૧૨,  
૧૧૧૪થી ૧૬, ૧૧૨૧, ૧૧૩૨,  
૧૧૩૪-૫, ૧૧૪૪, ૧૧૫૩,  
૧૧૬૭, ૧૧૮૨, ૧૧૯૭,  
૧૨૦૬-૭, ૧૨૦૯, ૧૨૧૩,  
૧૨૧૮, ૧૨૨૧, ૧૨૨૪,  
૧૨૩૪, ૧૨૪૩, ૧૨૯૬,  
૧૩૦૩-૪, ૧૩૫૯-૬૦, ૧૩૭૩  
૧૩૭૬-૭-૮, ૧૪૧૭-૮,  
૧૪૨૨, ૧૪૪૦, ૧૪૪૨,  
૧૪૯૧, ૧૬૦૦, ૧૬૦૫,  
૧૬૧૯, ૧૬૨૧-૨, ૧૬૩૬,  
૧૬૪૧, ૧૬૫૪-૫, ૧૬૫૭,  
૧૬૫૯, ૧૬૬૧

રાજપુર ૩૩૭, ૪૯૯, ૭૫૨

રાજપુરા ૧૪૫૭

રાજલહેસર ૭૨૬

રાડધરા ૧૨૦૭

રાડિદ્રહપુર (રાડદ્રહપુર) ૮૪૨-

રાડદ્રહ ૧૩૧૬

રાણકપુર ૩૩૫, ૩૫૩-તીર્થ ૬૮૪

રાણકપુર (કાકરેચી દેસમાં) ૧૨૦૬

રાણપુર ૧૬૫, ૬૮૩, ૯૮૧,

૯૮૬, ૧૧૮૪, ૧૩૯૫, ૧૩૯૭,

૧૬૫૯

રાણીપુર ૫૨૮

રાધનપુર ૭૩ ટિ, ૭૬, ૭૭, ૮૦,

૯૩. ૯૮-રાજધ-ચકર ૯૯,

૩૦૦-૧ ૫૬૧, રાધણપુર

૧૧૩૨, ૧૧૩૫, ૧૧૫૪,

૧૨૨૮, ૧૨૪૩, ૧૩૦૫,

૧૩૨૫, ૧૩૩૭, ૧૩૫૫,

૧૩૮૫, ૧૪૧૮, ૧૪૬૮,

૧૬૩૬, ૧૬૬૮, ૧૬૭૮,

૧૬૮૦

રાનેર-(રાંદેર) ૧૮૫-૬, ૩૩૬,

૫૨૨, રાનેર ૬૯૩, ૧૧૦૯,

૧૧૬૫, ૧૩૫૫, ૧૫૨૩,

૧૫૪૩, ૧૬૭૭, ૧૭૦૩-

રાંદેર ૧૫૭૩

રાઝુ (ગામ) ૧૬૭૬

રામપુર ૯૯૩

રામપુરા (કુકડેસ્વર પારિખી) ૫૩૪

રામપુરા (કોટારાજ્ય) ૧૨૪, ૨૮૮,

૭૨૩, ૯૮૬, ૧૩૮૪

રાયદેશ ૮૨૩

રાયરાષ્ટ્ર (રાજરાષ્ટ્ર-રાજસ્થાન)

૭૪૨

રાવી નદી ૧૦૧૩

રિણથભોર (રણથભોર) ૭૩૦-

રિણથભર ૭૪૬

રિણી ૫૬૭, રિણીપુર ૭૩૬, ૭૪૫,

૮૫૩, ૮૬૧, ૯૭૫, ૧૦૪૮,

૧૮૨૨ પ સ્થલ સ્થાનાદિની અનુક્રમણિકા.

૧૧૪૭, ૧૨૬૯, ૧૨૯૮,  
૧૩૬૯, ૧૫૮૨, ૧૬૦૭

ચેવચગિરિ ૧૪૮૨

ચૌપડા (ગામ) ૧૬૯૧

ચૌદલા ૧૦૫૭

ચૌહણ (તમાચીનું ગામ) ૫૪૭

ચૌહિડા ૯૪૩ ૧૨૮૨

લખણેઉ (લખનઉ) ૧૫૬૧

લખમણપુર ૧૫૬૦

લઘુ મરદેશ ૧૯૭

લણવા ૧૧૭૧

લયાં ૧૨૨૪

લવણપુર ૧૭૬, ૧૦૭૯, ૧૩૧૪,  
૧૬૪૧

લવેરા ૧૦૫૦

લશ્કર ૩૨૧

લાઈન (કચ્છ) ૧૩૩, ૧૩૩૩

લાટાપલ્લી (લાડોલ) ૪૬, ૭૫૧,  
૧૬૫૦ જુઓ લાડોલ

લાડૂડી ૮૫૭

લાડૂયા ૧૫૩૫.

લાડોલ-લાડુલિ ૭૪૩, ૧૨૦૬

લાભપુર (લાહોર) ૮૪૧, ૧૦૪૮

લાંબા ૮૯૨

લાલપુર ૧૬૬૪

લાશિ (લાસ) ૧૩૭૯

લાહોર ૭૪૦, ૭૮૧, ૮૭૫, ૧૦૧૩

-લાહોર(ઉ)ર ૧૦૧૩

જુઓ લાભપુર

લિટ્ટ (ગામ) ૧૧૧૦

લિંગપુર (લીંગડી) ૭૮, લિંગ-  
પુરી ૧૩૦૩

લીંગડી ૬૯, ૭૦, ૮૧, ૮૨, ૯૦,

૨૧૬-૭-૮-૯, ૧૧૧૮,

૧૩૫૧, ૧૪૪૨, ૧૬૮૨

લીલાપુર ૧૬૫૫

લુણધરા ૫૪૩

લૂણકરણસર ૨૭૧, ૮૬૭, ૧૦૮૬,  
૧૧૫૩, ૧૨૪૮, ૧૩૧૩

લુણાવાડા ૧૩૮૧

લુણાસરા ૮૫૪

લૂણસર ૧૦૧૨

લેંચ ૧૬૮૫

લોઢપુર ૧૫૫૫

લોઢાણા ૧૩૮૪ લોઢાણી ૯૮૭

લોઢવા ૩૩૧, ૬૯૪.

લોદીપુર ૧૦૪૮

લોદીપુર ૧૦૪૮

લોધીઆણા (લુધિયાના) ૧૬૧૪

લોલાડા ૧૧૭૧

લોવડી ૯૮૬-લોખડી ૧૦૨૯,  
૧૧૨૮

લોહા ૧૨૧૯

લોહાણા ગામ ૫૫૭

લોહિયાવટ ૭૨

બ્યાલપુત્ર (વાલોત્તરા) ૮૮૫

બધરાગર (પા. ચીરપુર) ૯૯૫,  
૧૧૪૦

ચગડીપુરિ ૧૦૧૮ જુઓ બગડી  
 ચચ્છરાજપુર ૧૨૩૧  
 ચટપદ્ર (વડોદરા) ૭૦૮, ૭૫૨,  
 ૭૬૯, ૧૩૬૮, ૧૫૪૭-૮  
 ચટપદ્મી ૧૩૫૩  
 ચડનગર ૭૦, ૧૦૬૮, ૧૧૧૦,  
 ૧૨૭૮  
 ચડગામ ૮૨૭, ૧૫૯૫  
 ચડલા ૬૫૧  
 ચડલી ૭૯૧, ૧૩૮૧  
 ચડલુ ૧૨૩૦  
 ચડાનગર ૧૬૧૭  
 ચડાલી ૪૮, ૧૨૪૧  
 ચડાવલી ૭૭૦  
 ચંડોદા (વાગડ) ૧૫૨  
 ચંડોદરા ૪૩, ૪૪, -ચટપદ્ર ૨૧૬,  
 ૩૦૧, વડુદરિ ૯૫૯, વંડોદ્રા  
 ૧૫૪૮, ૧૬૪૮ જુઓ ચટપદ્ર  
 વઢવાણ ૧૫૪, ૩૯૧, ૯૮૮,  
 ૧૦૪૨, ૧૬૫૬ જુઓ  
 વર્ધમાનપુર  
 વણથલી (જુઓ વામનસ્થલી)  
 ૫૧૬, ૭૭૫, ૧૨૮૨  
 વણુહોડ (ગામ) ૧૬૦૧  
 વણુડ ૧૨૩૨  
 વણોદ ૧૧૩૪  
 વત્ ૧૨૬૮  
 વન્દુ દેશ ૧૦૪૮, ૧૨૯૭, ૧૩૩૬

વન્દુ ૧૨૨૪  
 વનારસ (બનારસ) ૧૧૦૩  
 વર્ધમાનપુર (વઢવાણ) ૧૬૮૦,  
 ૧૬૮૨, ૧૬૮૪  
 વરકાણા પાર્શ્વનાથ તીર્થ ૬૮૪  
 વરખલુલિ ૧૫૧૫  
 ધરણુ ૧૬૬૬  
 વરસાલ બંદર ૧૩૮૧  
 વરસાલ સોમાચી ૧૩૮૨  
 વલ્લર સેંભર ૧૧૭૧  
 વલભી ૮૭૧  
 વલાસણુ ૧૧૬૫  
 વલાસણા ૧૩૮૦  
 વન્વેર (વાવરા) ૭૮૮  
 વસંતપુર ૧૦૦  
 વસમતી દક્ષિણદેશે ૪૭૨  
 વાકરોડ (મેવાડમાં) ૧૦૫૬  
 વાંકાનેર ૧૬૪  
 વાગ્મદ્ભેર (બાહડમેર) ૧૬૨૦  
 વાગડાર ૮૫૦  
 વાગૂદ (હાલાર) ૫૦૬  
 વાંકુલી ૧૩૭૯  
 વાંગા (નગર) ૧૬૭૫  
 વાતમ ગામ ૧૦૫૭  
 વામન સ્થલિ (વણુથલી) ૧૧૦૮  
 વારાહી ૨૭, ૨૮, ૧૬૬૬  
 વાલસીસર ૪૪૫  
 વાલી ૧૪૬૪



વાલુસણ ૧૬૬૮

વાલુકડ (સોરઠ દેશમાં) ૯૧૮

વાલુચર-બાલુચર ૨૮૭, ૩૨૧,  
૩૩૧, ૬૯૭, ૧૧૦૩,  
૧૧૫૦-૧

વાલોડ ૧૦૨૭

વાલોતરા (બાલોતરા) ૧૧૯૨,  
૧૨૨૪-૫

વાવ્યમંદર ૪૪

વાવડી ૧૪૦-૧૪૨

વાવરા ૧૧૮૦

વાસડે નગર ૭૨૯

વાસણા ગામ ૬૭૮

વાસડી (ગામ) ૧૧૧૨

વાસિ ૧૨૨૮

વિક્રમનયર (વીકાનેર) ૬૨૭,

વિક્રમનગર ૬૫૪, ૧૧૯૭

વિક્રમપુર ૪૯૩-૮૫૬-૯૫૮-

૯૬૧, ૯૭૪, ૧૦૩૦ વિક્રમ-  
પુર ૧૦૨૧

વિક્રમપુર (વીકાનેર) ૧૧૧૩,

૧૧૧૪, ૧૧૪૪, ૧૧૫૬,

૧૧૭૬, ૧૨૨૯, ૧૨૩૧,

૧૨૪૮, ૧૨૭૦, ૧૩૧૫,

૧૩૩૨, ૧૩૭૯, ૧૪૨૧,

૧૫૦૨, ૧૫૫૪

વિગયપુર (?) ૯૭૯

વિજાપુર ૫૪, ૬૦, ૨૨૦,

૧૧૦૯, ૧૧૪૧, ૧૩૯૬,  
૧૬૫૪

વિજાપુર સાહપુર ૭૫૧, ૧૫૧૭

વિઝોવા નગર ૯૩૮

વિઘાપુર (વિજાપુર) ૬૭૪, ૭૫૨,  
૮૧૩, ૮૫૪, ૯૮૯

વિઘુતપુર (વિજાપુર) ૬૦, ૬૨,  
૫૬૫, વિઘુતપુર ૧૧૬૫,  
૧૧૬૫, ૧૨૮૯

વિમલાચલ (શત્રુંજય) ૧૪૮૫

વિરક્ષેત્ર (વડોદરા ?) ૭૨૩

વિરોજ ૪૪૯

વિલહાવાસ ૧૧૪૫=વીલહાવાસ  
૧૧૫૪, ૧૧૭૬-વીલાયાસ  
૧૨૨૨

વિશ્વંભરપુર ૧૩૫૧

વિસરાહર ૮૫૮

વિસલનગર (વીસનગર) ૫૪,  
૮૩, ૮૭, ૧૦૦, ૧૦૨,

વિસાલા-વિશાલા ૧૭૫

વીકનપરા (વીકાનેર) ૮૨૮

વીકાનેર જુઓ-વિક્રમનયર વિક્ર-  
મપુર-૫૫, ૧૪૩, ૧૪૪, ૧૪૯,  
૧૮૦-૧, ૨૬૮-૯, ૨૭૨-૪,  
૩૦૬, ૩૦૯, ૩૧૧, ૩૧૪,  
૩૨૧-૨-૩, ૩૩૦, ૩૩૨-૩,  
૩૩૩૫, ૩૩૭, ૩૪૮-૯, ૩૭૭

-૮-૯, ૩૮૧-૪-૫-૭, ૩૯૦,  
૪૧૭, ૪૯૧, ૪૯૯, ૬૫૯,

વીકાનયર ૬૨૬, ૭૨૭

૬૩૨, ૬૫૪-૫, ૬૮૩, ૭૨૮-

૯, ૭૪૬, ૭૮૪, ૮૪૯,

૮૫૬, ૮૬૧-૩-૪, ૮૮૪,

૮૯૧, ૮૯૮, ૧૦૨૯, ૧૦૪૮,

૧૦૮૫, ૧૦૮૮, ૧૧૧૪,

૧૧૪૪, ૧૧૫૬, ૧૨૪૩,

૧૨૭૦, ૧૩૧૨, ૧૩૧૫ થી

૧૭, ૧૩૨૦, ૧૩૨૨,

૧૩૭૯, ૧૩૮૫, ૧૪૦૧,

૧૪૧૩-૪, ૧૪૧૭, ૧૪૩૪,

૧૫૫૯, ૧૫૮૩, ૧૫૯૫

વીટાણુ પાટણુ ૧૩૧૯

વીદાસર ૩૯૨

વીરનગર ૧૧૬૬

વીરપુર ૧૩૨, ૪૨૫, (પા.વધરાગર)

૯૯૫, ૧૪૪૨, ૧૬૪૦,

૧૬૫૦

વીરમગામ ૧૩૩, ૪૭૬, ૭૫૧,

૧૧૦૫, ૧૧૫૬, વીરમગ્રામ

૧૩૦૪, ૧૩૫૦, ૧૫૮૦,

૧૬૬૯, ૧૬૮૧

વીરમપુર ૮૯૯

વીરલ ગામ ૧૯૮૨

વીરવાડા (ગામ) ૧૦૬૬

વીશલનગરે ૮૫૦, ૧૧૫૦,

૧૧૫

૧૧૮૦, જુઓ - વિસલનગર  
૧૬૮૩

વૃદ્ધપત્તન (વડનગર) ૧૧૧૧

વેળલપુર (ભરૂચ પાસે) ૧૩૦૩

વેટક ગામ ૭૩૪

વેડા ૪૭૩

વેત્રવતી (વાત્રક) નદી ૧૮૮,

૧૩૦૫

વેરાકુલ (વેરાવલ) ૧૬૫૮, ૧૭૦૩

વેરાવલ-વેરાકુલ બંદર ૫૧૬

વેલાકુલ ૧૧૩૬, ૧૩૧૬,

૧૩૨૯-વેલાકુલ- ૧૬૫૯-

વેલાવલ ૧૬૫૭

વૈરાટ ૬૫૧, ૭૦૩, વધરાટ ૭૪૪,

૯૫૩, વૈરાટ ૧૦૦૪-૧૬૪૫,

-૧૬૮૪ વ્યેરાટ ૧૦૮૮

વોડાખડ ૧૫૫૯

શ્રીપુર-સિરપુર ૩૩૧

શક્તિપુર ૧૬૦૧

શકંદરપુર ૯૨૮

શંકરાણા ૧૫૭૫

શંખેશ્વર-શંખેસર ૧૧૯; ૨૨૮-

૯, ૩૩૧, ૭૧૩, ૮૭૨-

સંખેસર ૮૭૨-૯૭૭, ૧૦૭૩

-૪, ૧૪૨૪

શણુવા ૧૬૮૭ જુઓ સણુવા

શત્રુંજય તીર્થ પરં, ૬૨૪, ૬૮૪

, ૮૨૯, ૮૬૮-૯, ૮૭૦-૧

૯૧૧, ૯૪૨, ૧૦૨૩, ૧૦૭૪,  
૧૨૨૬, ૧૨૬૨, ૧૫૬૨,  
૧૫૬૮, ૧૫૯૨

શાકંભરી (સાંભર) ૧૫૯૮

શાંણુ (ગામ) ૧૩૯૨

શાંતલપુર ૧૧૦૦, ૧૫૬૭-૮

-શાંતલપુર ૬૮૫

શાભરાઈ (કચ્છ) ૧૦૨૮ જુઓ

શાભરાઈ

શાહપુર ૧૬૪૯

શાહિજહાનાબાદ ૧૪૫૩

શિણુધરી ૮૬૩

શિ(સી)કંદરાબાદ ૭૩૯

શિવગઢ ૧૩૩૮-સિવગઢ ૧૨૬૯

શિવપુરી (સીરોહી) ૧૬૭૮, ૧૬૮૦

શીતપુર (સિંધુ દેશમાં) ૬૯૮,

૧૧૪૩ જુઓ સીતપુર

શેખપુર ૧૩૭૮ જુઓ સેપપુર

સર્ધલા ૧૨૯૭

સ્થાપુર ૧૫૨૮

સકડી ગામ ૧૦૧૨

સક્રીનગર ૧૦૪૮-સકક્રી (અનુ-  
દેશ) ૧૨૦૬, ૧૨૯૭

સંખલપુર ૧૫૪૯

સંખાવતી ૧૨૮૫

સંગ્રામપુર (સાંગાનેર) ૬૯૮,

૭૭૯-સંગ્રામનગર ૮૩૮,

૧૦૨૨,-સંગ્રામપુર ૧૦૪૯,

૧૬૦૦, ૧૬૨૧

સંધપુર ૯૯૩, ૧૫૬૫

સગવલપુર ૪૪૯-સુગવલપુર  
૫૯૧

સણુના ૧૩૮૭

સણુવા ૧૩૮૪ જુઓ શણુવા

સત્યનગર ૧૬૨૨

સત્યપુર (સાચોર) ૫૭૩, ૬૯૯,

૧૧૦૬, ૧૧૪૬, ૧૫૨૮

સંતપુર ૧૩૮૦

સપરહેટક ૮૫૭

સગડાર ૧૧૪૨

સમાનગર ૮૯૬

સમાણા ૧૩૬૮ જુઓ સીમાણા

સમી ૧૬૩, ૧૧૮૦, ૧૨૦૨,

૧૩૦૪, ૧૬૫૬

સરખેજ ૧૬૨૧

સરધાર ૧૬૯૮

સરવાડ પ્રજાપત-પરગણું ૫૦૯

સરભાણુ (ગામ) ૭૯૬

સરસ્વતી (નદી) ૮૭૮

સરસ્વતી પત્તન ૧૦૪૭

સરસા ૫૫૧-સરસાપટ્ટણુ ૯૮૦,

૧૧૯૦, ૧૧૯૭, ૧૨૦૩,

૧૨૨૩, ૧૪૫૬

સરખેજ-સરખેજ ૯૧૬

સરીયારી ૭૨૭ જુઓ સિરયારી

સરોતરા ૧૦૮૦

સર્વાઈ જયપુર ૧૧૬૬

સાહસર ૧૩૧૭

સાહ્યાલા ૪૬૭, ૫૨૦-૧

સાંગાનેર ૭૯૦, ૮૪૦, ૧૦૨૨,

૧૬૫૭-સાંગાનયર ૮૩૫ થી  
૮૩૮

સાચોર ૪૨૮-૯, ૮૫૭, ૯૭૯-

સાગહિર ૯૪૧, ૧૨૬૬,

૧૩૮૧, ૧૪૭૮, ૧૫૯૬

સાડવાપત્તા ૧૨૪૩

સાંકુઆ ૧૧૪૭

સાંડેરા ૮૫૧

સાંડેરી ૧૩૮૪

સાહસાર દેશ ૧૪૧૧

સાણુદ ૭૯, ૯૫૩, ૧૦૬૪,

૧૪૧૮, ૧૪૩૮, ૧૬૫૨,

૧૬૫૯, ૧૬૬૬, ૧૬૯૦-

શાણુદ ૧૬૪૨

સાથીયા ગામ, ૧૦૮૯

સાદડા (સાદરા ?) ૧૦૯૫

સાદડી ૧૨૦૩, ૧૨૨૨, ૧૩૪૯,

૧૬૩૦, ૧૬૫૫

સાદરા ૮૦૫, ૧૪૦૪

સાધાસર ૧૪૫૬

સાદાંણુ (કચ્છ) ૧૧૦૯

સાંતલપર ૬૮૫ - સાંતલપુર

૧૧૦૦, ૧૬૭૯

સાગરમતી (નદી) ૧૪૯૧

સાગલી ૮૨૩, ૯૮૬, ૧૩૮૦

-સાવલી ૧૦૭૧

સાંભર (શાકંભરી) ૭૪૨

સાગ્રમતી (સાગરમતી) નદી  
૧૩૫૨

સાભરાધ ૧૬૬૧, ૧૬૭૭ જુઓ

શાભરાધ

સાયપુરા ૧૪૪૫

સાયલા ૩૧૬, ૧૧૫૬

સારંગપુર ૭૦૩, ૯૮૭, ૧૫૦૯

સારગપુર (માલવા દેશમાં) ૧૦૪૨

સાલીવાડા ૧૨૬૧

સાલૂડા ૬૫૫

સાહસર ૭૨૮

સાહપુર (ગુર્જર દેશ) ૧૧૨૬

સાહિજિહાનાઆદ ૧૪૦૪

સાહિપુર (શાહપુર) ૧૬૩૦

સાહિપુરા ૧૩૪૪

સિતપત્રપુર ૮૯૯

સિતપત્તન ૧૦૪૮

સિદ્ધક્ષેત્ર (શત્રુજય) ૧૬૫૭

સિદ્ધનગર ૧૬૬૧

સિદ્ધપુર ૪૮, ૯૪, ૩૦૯,-

સીધપર ૩૪૧, ૫૯૬, ૭૦૯,

૯૮૩, ૧૦૭૨, ૧૧૧૨,

૧૨૭૮, ૧૪૭૪, ૧૬૫૧

સિદ્ધાચલ ૧૧-સિદ્ધગિરિ ૧૫, ૧૬

થી ૧૭ ૩૫૪-૫-શેત્રુંજે ૧૭,

૨૬, ૧૦૧, ૧૪૧, - વિમલ-  
ગિરિ ૨૨૯, ૨૪૩, ૨૫૭, -  
સિદ્ધક્ષેત્ર ૬૬૯, ૧૧૨૮,  
૧૫૬૨, ૧૫૬૮

સિંધ્યાકટક (સિંધિયા કટક) ૩૪૬  
સિંધુદેશ ૬૯૮, ૭૨૩, ૧૪૫૨, .  
૧૪૮૪, ૧૬૬૦

સિંધુ નદી ૮૫૧, ૮૭૮, ૧૬૬૦  
-સિંધ નદી ૧૦૧૦

સિરસડી ૮૯૬

સિરયારી ૧૩૮૧ - સિરિયારી  
પરંતુ જુઓ સરીયારી

સિલોદ ગામ ૬૫૬

સિવગઢ ૧૨૬૯-શિવગઢ ૧૩૩૮

સિવાડી ૧૨૧૯

સીઠરી ૧૪૩૬

સીકદરપુર ૮૫૪

સીણોદીયા ગામ ૭૯૬

સીણોર ૬૭૦

સીતપુર ૮૦૮, ૮૬૬-૭ જુઓ

સીતપુર

સીદપુર (સિદ્ધપુર?) ૭૪૫

સીધપુર (?) - ૮૬૬-૭

સીમાણા ૪૭

સીયાણા ગામ ૧૦૨૮

સીવાણા ૧૦૫૫

સીરોડી ૧૩૬૫, ૧૩૯૧

સીરોહી ૮૬, ૪૬૭, ૫૨૬, ૫૨૮,  
૬૩૧, સીરોહી ૬૮૫, -  
૧૧૩૪, ૮૪૯, ૮૫૪, ૮૬૫,  
૯૪૯, ૧૦૨૭, ૧૦૪૯,  
૧૧૯૫, ૧૨૯૧, - ૧૬૫૨,  
૧૬૭૫ જુઓ શિવપુરી

સીલનંદ ૭૯૩

સીહોર ૧૩૯૮, ૧૬૭૮

સીંહુજ ૧૫૭૩

સુણામ ૧૦૮૯

સુથરી ૩૮૦

સુદ્ધાંતી ૧૬૮૪

સુદામાપુરી ૧૦૮૯-સુદામાપુર  
૧૬૬૦

સુદોસણા ૧૧૩૫

સુળરી ૧૬૮૫

સુભટપુર ૧૨૬૯

સુભોટિ દેશ ૧૪૮૪

સુર જાલણા (દક્ષિણ દેશમાં)  
૭૪૭

સુરત, ૧, ૪, ૧૭, ૩૭, ૪૦,  
૪૨, ૪૩, ૫૬, ૯૬, ૧૧૮,  
૧૨૨, ૧૩૨, ૧૩૮-૯, ૧૫૦,  
-સૂર્ત ૧૬૪, ૧૬૮ થી ૧૭૨,  
૧૮૦, ૧૮૧, ૧૮૫, ૨૦૦-  
-૧-૨-૫-૬-૭, ૨૨૦-૧-૨  
૩૧૭-૮, ૩૨૦, ૩૨૪, ૩૩૨

૩૬૩-૪, ૪૮૬, ૫૫૮-સુરતિ

અંદર ૫૫૮, ૫૮૪, ૬૬૦,

૭૭૦, ૮૫૦, ૮૬૬-સૂર્યપુર

૯૦૧, -સુરત ૯૦૬, ૯૨૦

૯૨૪, ૯૮૫, ૧૦૫૫,

૧૧૦૪, ૧૧૦૬, ૧૧૧૪,

૧૧૩૧, ૧૧૩૬, ૧૧૪૬,

૧૧૫૬, ૧૧૬૩, -સુરતિ

૧૧૨૦-૧, ૧૧૨૮, ૧૧૮૮,

૧૨૦૦, ૧૨૦૬, ૧૨૩૩,

૧૩૦૫, ૧૩૧૨, ૧૩૧૪-

સુરત ૧૧૦૪, ૧૧૧૪, સુર-

તપુર ૧૧૧૬, સુરત ૧૩૬૫,

૧૪૧૭-૮, ૧૪૩૪, ૧૪૪૧

-૨, ૧૪૫૫, ૧૫૧૧, ૧૫૨૩,

૧૬૧૫, ૧૬૨૬, ૧૬૩૧,

૧૬૩૩, ૧૬૪૫, ૧૬૪૬,

૧૬૬૦, સુત ૧૬૭૭, ૧૬૮૫

સુસભુઝા ૬૮૪

સુહાધ ૧૦૪૭

સુહાવહ (સિંધુ દેશે) ૧૧૪૩

સૂર્યપુર (સુરત) ૧૩૫૫-સૂર્યઅંદર

(સુરત) ૧૬૨૭

સૂર્યપુર ૬૩, ૭૬૭, ૮૫૬, ૯૭૭,

૯૮૬, ( મકવાણા રાજ્યે-

ઝીઝવાડા) ૧૧૧૦, સૂરજપુર

૧૨૮૬, સુરજપુર ૧૨૮૬,

૧૩૪૬-૫૦-૧, સૂર્યપુર

૧૩૫૬, સૂર્યગ્રામ ૧૩૫૪,

૧૪૫૫; ૧૬૧૬, ૧૬૬૧

સૂર્યપુર (ઝીઝવાડા-મકવાણા

રાજ્યે) ૧૩૭૬, ૧૩૮૬

. સૂરજ ગામ ૩૮૪

સૂરાય(ન) ૧૨૨૬

સેઠી (નદી) ૧૩૦૫

સેત્રાવહ (મરધર દેશમાં) ૧૦૨૬,

૧૦૩૧

સેંભર ગામ ૮૫૭

સેરીસા ગામ ૮૫૭, ૮૭૩

સેરણા (મરધરલીમાં) ૬૫૪, ૮૭૭

સેસપુર ૨૩૪

સોજત ૩૨૩, ૩૨૭-સોજત

૫૬૬-૬૮૮-૧૬૪૨ સોજિત

૧૧૦૫, ૧૧૬૮, ૧૨૩૪,

૧૨૪૬, ૧૨૬૭, ૧૩૪૮,

૧૩૬૪, ૧૪૦૩, ૧૬૬૨

સોજતરા ૯૪-સોજત્રા ૫૬૬-

સોજિત્રા ૬૭૦

સોનેથ (સોજત?) ૮૫૦

સોજપાડા ૧૨૧૮

સોરઠ દેશ ૧૮૬, ૨૩૬, ૨૪૩,

૯૧૮, ૧૦૮૨, ૧૩૮૧,

૧૫૮૫, ૧૫૬૩, ૧૬૬૨

સોરીપુર (સોરિપુર) ૮૭૩

સોહી ગામ ૫૧૬

સોહિયા ૭૧૭

સ્તંભપુર ૬૮૨

સ્તંભતીર્થ (ખંભાત) ૫૦૮, ૫૮૬,

૬૦૭, ૭૮૬, ૮૩૨, ૮૪૭,

-ખંભતીર્થ ૮૫૧, -થંભ-

નપુર ૮૯૬-ખંભપુર ૯૬૦,

૧૦૫૩-ખંભનયર ૧૦૫૭-

૧૦૭૦-૧૫૧૩-૧૦૭૫, ૧૦૭૬

-૭, ૧૧૧૦, ૧૧૧૨, ૧૧૩૦,

૧૧૩૨, ૧૧૩૪, ૧૨૭૨,

૧૩૦૪-સ્થંભતીર્થ ૧૨૨૭,

૧૩૦૪, ૧૪૦૭, ૧૪૧૮,

૧૫૮૧, ૧૫૯૪, ૧૬૧૫,

૧૬૫૩, ૧૬૫૯, સ્થંભપુર

૧૬૬૯

સ્થામદુર્ગ ૬૭૦ (કૃષ્ણમઢ?)

સ્વર્ણગિરિ (મથોર) ૩૨૪,-

સ્વર્ણગિર ૮૬૨-સોવન-

ગિરિ ૯૪૫-મુવર્ણગિર ૧૧૨૭

૧૬૧૬, ૧૬૧૮, ૧૬૪૨

હણાતીયા ૮૫૨

હણાદપુર ૬૮૫

હમીરપુર ૧૧૬૭, ૧૨૪૪

હરખપુર ૪૫૮

હરદેસર ૮૫૬

હરમુજ (દેશ) ૧૪૮૪

હર્પદપુર (રાજનગરમાં) ૧૬૫૭

હરિદુર્ગ ૨૬૨, ૧૩૭૯

હરિપુર ૯૧૧

હરિપુરા ૭૭૦

હરિશ્ચંદ્રપુરી ૧૪૫૦

હરીઆલા ૭૬૬

હરીયાલા ૧૩૫૧ જુઓ ખેડા

હરીયાલા

હંસારકોટ ૭૦૧, ૮૫૨

હાજીખાનદેરા ૭૨૩, ૯૮૪,

૧૨૦૫

હાજીખાનપુર ૧૧૯૨

હાજીપુર ૯૮૮

હાલાર દેશ ૫૦૬-હાલાર ૫૪૭,

૮૨૦, ૧૬૬૩

હાલીસા ગામ ૭૩૪

હાંસી નગર ૩૬૪

હિમતાસર ૧૪૫૮

હિંસાર ૧૨૫૨

હુગલી બંદર ૭૦૦

હુશીયારપુર ૩૦૯ જુઓ ઉસ્મા-

રપુર

હેમાવ-હેમાવસ ૧૩૪૪-૫

હેમદપુર ૭૬૯

# ୬ ରାଜକର୍ତ୍ତାଓ଼ୀନୀ ଅନୁକ୍ରମଣିକା

ଅକ୍ଷରଜ୍ଞଲାଲୁଣୀନ ପାତଶାଢ଼ ୫୯୭,  
୭୮୧, ୭୮୫, ୭୮୮, ୭୯୩,  
୭୯୮, ୮୪୩, ୮୮୭-୮, ୮୯୮  
୯୦୯, ୯୪୨, ୯୯୧, ୧୦୧୩,  
୧୦୨୫, ୧୦୭୪, ୧୨୫୦,  
୧୨୯୭-୯, ୧୩୩୧. ଡୁମାୟ  
ସୁତ ୯୯୧-ଅକ୍ଷର ୧୫୯୪,  
୧୬୧୬  
ଅଧ୍ୟାୟସିଢ଼ (ଜେସଲମେର ନରୈଶ)  
୧୪୬୯  
ଅଞ୍ଜନସିଢ଼ ରାଣ୍ଡା (ଓଢ଼ିଆପୁର ନରୈଶ)  
୧୪୫୬  
ଅନୁପସିଢ଼ (ବିକାନେର ନରୈଶ) ୬୮୩,  
୧୨୨୨  
ଅମରସିଢ଼ (ଓଢ଼ିଆପୁର ନରୈଶ) ୧୩୬୯  
ଅହମଦଶାଢ଼ କୁତୁବୁଦ୍ଦୀନ (ଅମଦା-  
ବାଦ ସୁଲତାନ) ୪୫୪  
ଆଲମଗୀର ଆ଼ରଂଗଜେହ ଆହ-  
ଶାଢ଼ ୧୨୭୮, ୧୨୭୯-ଅବ-  
ରଗଶାଢ଼ି ୧୨୯୭, ୧୩୦୧  
ଓଢ଼ିଆସାଢ଼ (ଢ଼କ୍ଷିଣୁନା ବୀଜପୁରନୋ  
ସୁଲତାନ) ୧୨୬୩  
କରାଣ୍ଡ (ବିକାନେର ନୃପ) ୧୨୨୧  
କନ୍ୟାଣ୍ଡମଦ୍ବରାୟ (ବିକାନେରନରୈଶ)  
୪୯୯, ୬୨୭  
ଆସାଢ଼ିନ ପାତଶାଢ଼ ୫୨୫

ଗଜସିଢ଼ (କାଲୁ ନରୈଶ) ୩୨୭  
ଗୁଣାୟସିଢ଼ (ତତ୍ତୋଢ଼ି ନରୈଶ)  
୧୬୮୬  
ଗୋକ୍ଷଣାସିଢ଼ ରାବଣ (ଦେବଗଡ଼  
ନରୈଶ) ୧୨୦୬  
ଜଗତସିଢ଼ (ମେଢ଼ପାଟ ମହାରାଣ୍ଡା)  
୮୪୭-ଜଗପତି ୧୨୬୩,  
୧୫୧୯, ୧୬୬୧  
ଜଢ଼ାଂଗୀର ପାତଶାଢ଼ ୪୪୯, ୧୦୧୩  
୧୦୬୯ ଗୁଣାୟ ସାଧେମ  
ଜାମ (ନବାନଗରନୋ ନରୈଶ) ୧୦୮୨  
ଗୁଣାୟସିଢ଼ ରାଣ୍ଡା (ଓଢ଼ିଆପୁର ନରୈଶ)  
୧୨୨୮  
ଡୁର୍ଲଭରାଜ (ଗୁଜରାଟ ନରୈଶ) ୧୨୫୯  
ନବଧନ (ପାଣ୍ଡିତାଣ୍ଡା ରାଜକୁମାର)  
୧୭  
ନାଢ଼ରସିଢ଼ ଅଢ଼ରାବତ (କାଲୁଞ୍ଜେଢ଼ା  
ନରୈଶ) ୧୨୩୦  
ଅତାପସିଢ଼ (ଜୟପୁର ନରୈଶ)  
୨୬୧-୨  
ଅଥବୀସଂଧ (ଢ଼ାଂତା ନରୈଶ) ୧୪୧୧  
ପୃଥ୍ବୀରାଜ (ପାଣ୍ଡିତାଣ୍ଡା ନରୈଶ) ୧୭  
ଢ଼ିରଗ ୧୯୩  
ଆଧର ପାତଶାଢ଼ ୧୪୯୭  
ଆଧୀ ଢ଼ାମଦ୍ବାଂ ଆନାଢ଼  
୧୮୮, ୧୮୯



લીમ રાહલ (જેસલમેર નરેશ)

૬૫૫

લીમસેન (મરૂધર નરેશ) ૧૫૪૬

ભાગચંદ્ર ? (જેસલમેર નરેશ)

૧૬૮૯

મંડલિય-મંડલિક રાજા ૩૯૯

મહમદ સુલતાન ૧૪૯૮

મહમદ યેગડો ૧૬૯૩

મહેશદાસજી (મરૂથલીના સેર-  
ના રાજા) ૮૭૭

માધવરાય સુખા (ખેરસદમાં)

૧૧૧૫

માધવસિંહ (જયપુર નરેશ)

૨૬૧-૨

માનસિંધ ઠાકોર (પાટડી નરેશ)

૧૫૪૪

રણજીતસિંહ (પંજાબ નરેશ)

૧૬૮૯

રામસિંધ (ગાંગડ નરેશ) ૩૪૩

રાય રામજી (સિરિયારીના નરેશ)

૫૨૯

રાયસિંધ (વીકાનેર નરેશ) ૮૯૮

હુણપસાહિ-હુણપસાદ ૩૯૮

ચ્યાહજ (શાહજહાં) ૭૪૭,

શાહજહાં ૧૨૩૭, ૧૨૬૦

સમદા સહિયાજીખાં ૧૦૧૦

સંગ્રામ રાણો (ચિતોડ નરેશ)

૧૪૯૩

સંઘલરાવ ખેખાર (મિવાડના

તાલ નરેશ ૭૮૯

સક્ષેમ પાતિશાહ (જહાંગીર) ૫૯૭

-સક્ષેમ જિહાંગીર ૧૨૯૭

૧૨૯૯, સક્ષેમશાહ ૧૬૨૦

સવાઇસીધજી રાવજી (નીમાડ

દેશ નરેશ) ૧૩૭૮

સાંમતાજી કરસનજી ઠાકર-મક-

વાણા (સૂર્યપુર-ઝીંઝુવાડાના

તાલુકદાર) ૧૩૮૬

સાલમસિંધજી ઠાકર (વડલીનરેશ)

૧૩૮૧

હસમખાં ભટ્ટી (રાજપુરા નરેશ)

૧૪૫૭

હુમાયુ (ખાખર પુત્ર) પાતશાહ

૫૯૫-હુમાહિ ૧૪૯૭

## ૭ દેશીઓની અનુક્રમણિકા

દેશીનાં ટાલ, વલણ, ચાલ, દેશી એમ જુદાં જુદાં નામ છે. તે માત્રામેળ તેમજ શાસ્ત્રમંદ ગીતના ઢાળમાં—જુદા જુદા રાગમાં ગવાય છે કનકમુંદર મં. ૧૬૯૭ માં રચેલા હરિચંદ્ર રાસની અંતે કહે છે કે:—

રાગ છત્રીશે જુજુઆ, નવિ નંવિ ઢાલ રસાલ  
કંઠ વિના શોભે નહીં, ન્યું નાટક વિણ તાલ.  
ટાલ ચતુર! મ અફળે, કહેળે સઘલા ભાવ  
રાગ સહિત આલાપળે, પ્રબંધ પુણ્યપ્રભાવ.

નીચે દેશીઓ જે કવિની કૃતિની ટાલમાંથી લીધી છે તે કવિ, તેની કૃતિ, તેના ખંડ ને ઢાલનો યા ઢાલનો નંબર તથા કૃતિનો રચના મંવત્ એ ક્રમાંમાં મૂકીને તેના રાગ સહિત આપી છે; દેશી જેની હોય તેનો ઉલ્લેખ તેની સાથે કર્યો છે.

૧. અખીયનમે' ગુલખરા-કાશી  
(વીરવિજયકૃત ચોસહ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૨. અખીયાં હરખન લાગી, હમારી અખીયાં—પ્રભાતિ  
(દેવચંદ્રકૃત ચોવીશ જિનેશ્વર સ્તં—ચોવીશી)
૩. અગ્યાની મિથ્યામતી રે હાં  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠં ૧૪ સં. ૧૬૬૬)
૪. અજળ કિયોરે મુનિરાય! લઘૂ વય જોગ લિયોરે  
(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૨ સં. ૧૮૬૦)
૫. અજળ યની આહેરડી  
(રામચંદ્ર કૃત તેજસાર રાસ ૫૭ સં. ૧૮૬૭)
૬. અજળ સુરંગી હો હંજમારૂ લોંગડી—કેસરકુશલ કૃત વીશી  
૫ મું રત. સં. ૧૭૦૬ આસપાસ—મોહનવિજય કૃત ચદરાસ  
૪-૧૩ સં. ૧૭૮૩)

૭. અનિત નિણુંદસ્યું પ્રીતડી-યશોવિનય કૃત અનિત સ્ત.ની  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંજીરાસ ૨૧ સં. ૧૭૩૮, કાંતિવિનય કૃત  
મહાખલ રાસ ૧-૧ સં. ૧૭૭૫, ચતુરવિનય કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)
૮. અનિત નિન તારળયોરે  
(વિનયલક્ષ્મીસૂરિ કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)
૯. અનિત નિનેશ્વર ચરણની સેવા  
(નિનવિનય કૃત વીશી નેમિ પ્રભુ સ્ત. સં. ૧૭૮૯)
૧૦. અનિત ' સયાને, નિનજી અનિત ' સયાને  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)
૧૧. અનુલેખ્યા હે રામ પધારીયા સહેલીયાં હે આંખો મોરીયો  
અથવા વધાવો હે સુરવ ગાવશું-અથવા 'સીયાલાની-ધન્યાશ્રી  
(જયરંગ કૃત કયવન્નારાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૧)
૧૨. અઢીઆની-(પદ્મવિનય કૃત જ્યાનદ. ૨-૧૪ સં. ૧૮૫૮)  
અઢીઉ-છંદ (આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ ૨૯ સં.  
૧૫૯૧ પાટણ; દયાશીલ કૃત ધલાચી. ૩ સં. ૧૬૬૬),
૧૩. અડશો માં ને, હારે વાલમીયાં ' અડસો માં ને  
(ગંગવિનય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૧ સં. ૧૭૭૭)
૧૪. અડાલજની વાવિ ને કૃપા કરી અંખાવિ ને.  
(ગુણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૪ થું સ્ત.)
૧૫. અતિ કોડ આણી કામિની  
(દયાશીલ કૃત ધલાચી. ૭ સં. ૧૬૬૬)
૧૬. અતિ દુખ દેખી કામિની-કેદારો-નયસુંદર કૃત સુરસુંદરીની  
૯ મી ઢાળ  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા હીરવિનય  
રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૭. અતિ રંગ ભીને હો રંગ ભીને હો મોહણલાલ-રાગ કેદાર  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૫-૫ સં. ૧૬૭૩; જ્ઞાનમેર કૃત ગુણુકર ૩-  
સં. ૧૬૭૬ તથા પહેલા કાંતિવિનયકૃત ચોવીશી શાંતિભાસ)

૧૮. અદેખાં શોક આણુવટતાં ખોલખ-અસાહિરી  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૧૩ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૧૯. અધિકા તાહરો દ્વંતા જે અપરાધી-જિનરાજસુરિ કૃત ચોવી-  
શીના સુનિમ્મયત સ્ત.ની  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત પિક્કમ પંચદંડ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષ  
કૃત કુમારપાલ રાસ ૯૩ સં. ૧૭૪૨)
૨૦. અંતરથી અમ્હને આજ ગરવે ગિરધારી  
(જિનવિજય કૃત ણીજી ચોવીશી નેમિનાથ સ્ત. સં. ૧૭૯૯ આસ.)
૨૧. અનંત વીરજામં તાહરો-પોતાની વીશીના ૮ મા સ્ત. ની  
(જિનરાજસુરિ કૃત ગજ ચુકુમાર. ૨૯ સં. ૧૬૯૯)
૨૨. અનોપમ સુપનડાં રે-પરજ  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૯ સં. ૧૬૭૮)
૨૩. અપણે સોદાગરકું હુ ચલણુ ન દેસ્યુ.  
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૧-૫ સં ૧૬૭૩)
૨૪. અપના પ્રેમની વાત  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૨૦ સં. ૧૭૫૫)
૨૫. અગકૈ જે પિઉ પાઉ રી  
(લાલવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૭ સં. ૧૭૪૨)
૨૬. અગકો ચોમાસો માંકા પૂજ્યજી! (થે) રહોને  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી શીતલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.;  
ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)
૨૭. અગ ધર આવો રે રંગસાર ઢોલણુ  
(કાંતિવિજય કૃત મહાગ્નિરાસ ૩. સ. ૧૭૭૫)
૨૮. અગ તુમ્હ આવુ શિવાકે નદ પિયારે મોહન હો!  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૨૯ સં. ૧૬૮૨)
૨૯. અગ પ્રભુચૂં ધતંતી કહું (માનવિજય-ચોવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૩૦. અખલા કેમ ઉવેખીય - જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની  
(ઉદયચંદ કૃત શીલવતી ૬ સં. ૧૭૧૪, -તોડી મલ્હાર (ધર્મ  
મંદિર કૃત મુનિપતિ રાસ ૩-૫ સં. ૧૭૨૫)
૩૧. અંગર દે હો મુરારી, હમારો અંગર દે હો મુરારી-ગુર્જરી તથા  
રામકલી  
(આનંદધન કૃત કુંથુસ્તં; જિનવિજય ચોવીશી સુમાત રત.;  
ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૪ સં. ૧૮૦૨).
૩૨. અમ ધર માંડવ સીઅલો એ  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૧૦ સં. ૧૮૫૮)
૩૩. અમદાવાદના ખેડયારે વાલિમ આવજો રે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. રાસ ૬-૧૫ સં. ૧૭૨૪,  
નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસ ૨-૨ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય  
કૃત નર્મદાસુંદરી રાસ ૧૧ સં. ૧૭૫૪)
૩૪. અમર વધાવો ગજમોતીયાં  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ચો. ૩-૭ સં. ૧૭૨૫)
૩૫. અમરસિંધ ગઢપતિ ગાજસાહરોજી  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૯ સં. ૧૭૧૧; રાસ ઉપમિતં  
૮૯ સં. ૧૭૪૫ મહાગજ રાસ ૨-૩૭ સં. ૧૭૫૧, તથા  
શુભંજય રાસ ૩-૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૩૬. અમલ કમલ જિમ ધવલ વિરાજે  
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૯ સં. ૧૮૨૧)
૩૭. અમલી લાલ રંગાવો વરનાં મોલીયાં  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતી મુકેમાલ. ૬ સં. ૧૭૪૧; ક્ષેમવર્દન  
કૃત મુરસુંદરી. ૪૮ સં. ૧૮૫૨)
૩૮. અમેં જાણી છુમારી વાત રે-માઝ પરજયા  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૩૯. અમે મહીઆર આદિ જુગાદિ, તું કિહાનો છે દાણી રે ?  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદાસુંદરી રાસ ૩૬ સં. ૧૭૫૪)
૪૦. અમે યમુના ગયાં તાં પાણીરે, રોક્યા નંદન ના-હડીએ  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૦ સં. ૧૮૬૭)
૪૧. અમ્હાં મ્હાંકી ચિત્રાલાંકીઘ જોઇ, અમ્માં મ્હાંકી  
મારૂંડે મેવાસી કે સાદ સોહામણોરે દો-એ ગીતની. માણી  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૮-૧ સં. ૧૬૮૭ આસ)
૪૨. અમ્માં મોરી અમ્માં હે, અમ્માં મોરી ઝીલણુ ગઇતી તલાવ હે  
હે મારૂંડે મેવાસી ડેરા તાણીયા હે  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૦ સં. ૧૭૫૪)
૪૩. અમ્માં મોરી ! મોહિ પરિણાવિ હે અમ્હાં મોરી !  
જેસલમેરા જાદવા હે જાદવ મોટા રાય  
જાદવ મોટા રાય હો, અમ્માં મોરી કડિ મોડીને ઘોડે ચડે હો  
-એક ગીતની ઢાલ રાગ ખભાથતી-સોહલાની જાતિ  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૮-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.;  
જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ રાસ ૧૨૮ સં. ૧૭૫૨)
૪૪. અરજ અરજ સુણો હો રૂડા રાજ્યા હોજ  
(કાંતિવિજયની ચોવીશી ઋષભ સ્ત. સં. ૧૭૭૮; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ રાસ ૧-૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૪૫. અરજ સુણોજ્યા હો ગછરા નાયક !  
વિનતી અવધારીનિં ગુજર પધારજોજ  
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૧ સં. ૧૮૧૧)
૪૬. અરજ સુણો હુંક મોરી રે યાદવકે ઘોટા  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી અન્જિતવીર્ય સ્ત.)
૪૭. અરધ મંડિત નારિ (ગોરિ) નાગિલારે-સમયસુંદરની સઝાય  
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા ચો. ૨૯ સં. ૧૭૨૮ જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૮૮ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ રાસ ૩-૨૪  
સં. ૧૭૫૧)

૪૮. અગ્નાથકું સદા મેરી વંદના-કાશી  
(વીરવિજય કૃત ચોમક પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૪૯. અરણિક મુનિવર ચાલ્યા ગોયરી-સમયસુંદરકૃત સમાય.  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ રાસ ૨૮ સં. ૧૭૪૦; મોહનવિજયકૃત  
રતનપાલ રાસ ૪-૮ સં. ૧૭૬૦ તથા માનતુંગ રાસ સં. ૧૭૪૦)
- ૫૦ અરણિક મુનિવર રાજ્યો-વહરાડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૫૧. અરબુદગિરિ રક્ષીઆમણારે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંમૃતિ રાસ ૨૨ સં. ૧૭૨૧)
૫૨. અરે બોલસ્યાં નિમાણાં ચવી સદી નાં  
બોલ અરે બોલ બોલ બોલ  
આસક ન મિલીયા બોલ બોલ બોલ  
—છપો રાગ કાફી રાગિણી પંજાબી  
(ન્યાયસાગરકૃત ચોવીશી ૧ પદ્યપ્રભ રત.)
૫૩. અરે ભોજન ભાભી ! ક્યારે કરીશું?  
(વીરવિજયકૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૨ સં. ૧૯૧૬)
૫૪. અલબેલાની (ધનજી કૃત સિદ્ધહત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ; સમય-  
સુંદરકૃત પ્રિયમેલક. ૫ સં. ૧૬૭૨)—કાશી (પુણ્યસાગરકૃત  
અંજના. ૧-૨ સં. ૧૬૮૯; જયરંગકૃત અમરસેન. ૧૩ સં.  
૧૭૦૦; કેસરકુશલકૃત વીશી ૧૯ મું રત. સં. ૧૭૦૬ આસ;  
સૌજન્યસુંદરકૃત ડાપદી. ૯ સં. ૧૮૧૮).
- ૫૫.-અલબેલો દાલી હલ ખેડે હો, મ્હારી સદા રે મુરંગી લ્યાવે ભાત  
(લાલવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭; મતિકુશલકૃત ચંદ્રશેખા  
ચો. ૨ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૪૪ સં. ૧૭૪૨)  
—રાગ મલ્હાર (જિનહર્ષકૃત મહામલ. ૪-૩૩ સં. ૧૭૫૧ તથા  
શત્રુજય રાસ ૫-૪ સં. ૧૭૫૫; નેમવિજયકૃત ચંબણાદિ  
સ્ત. ૨૫ સં. ૧૮૧૧)

૫૬. અલી મહાપૂજ્ય જલમ જટની-ગોડી આસાહિરી જુઓ મહાપૂજ્ય  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-મંજૂતિ. ૧૭ સં. ૧૬૨૧)  
અલી મહાપૂજ્ય ગુમાનિણુ જાટણી-અથવા હવે હસી બોલો  
ગુમાની જાટણી  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ ૨-૩ સં. ૧૭૬૦)
૫૭. અવધેં આવિયે મહારાજ  
(હિદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૬ સં. ૧૭૬૯).
૫૮. અવસર જાણીધ ધ  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૫૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૫૯. અવિનાશીની સેજડીયે રંગ લાગો મોરી સજનીજી  
(વિજયલક્ષ્મી કૃત વીશ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫, રૂપવિજય-  
કૃત લોહણ પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૮૭૨)
૬૦. અશુચ કહે કર પૂરીયો હોહિસચ કરી જતન  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૪૨)
- ૬૦ક. અસુર મહાતપ સાધઈજી-પંચમ  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત આવીસ પરિપહ. સં. ૧૭૨૫).
- ૬૦ખ. અષ્ટાપદ ગિરિ જાત્ર કરનકું  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનદ. ૨-૨ સં. ૧૮૫૮)
૬૧. અસત્ય વચન મુખથી નવી બોલીઈ  
(વાન આવકકૃત વિશુધવિમલસૂરિ રાસ ૧૦ સં. ૧૮૨૦)
૬૨. અસવારી નૃપ શાંતિજી હો લાલ  
(હિદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૯ સં. ૧૭૬૯)
૬૩. અહો ઝરમર વરસે મેહ કે ભીંજે ચુદડી રૂ કે ભીંજે ચુદડીરે  
(કનકસુદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર રાસ. ૩-૩ સં. ૧૬૯૭)
૬૪. આ અણુઆળી રાતડી રે  
(નયવિજય કૃત ચોર્જીશી પાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૪૬)



૬૫. આઠ આઠ હો દોઢા ! આઠ હો શ્રાવણ ત્રીજ  
માહરી પ્રોક્ષે પડહા વાજ્યા હો રાજ, વારી જાઉ રાજ  
જીવન પ્યારા રાજ, લાડીરા લાડા રાજ,  
મૃગાનયણીથી માંડયું રસણુંજી.

(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૫૯ સં. ૧૭૫૪)

૬૬. આઠ ધન મુપન તું ધન જીવી તોરી આસ.

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૫ સં. ૧૭૫૫)

૬૭. આખ્યાનની (રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ. ૧ સં. ૧૬૯૬; સમય-  
સુદરકૃત ટ્રૌપદી ચો. ૨-૯ તથા ૧૨ સં. ૧૭૦૦)—હરિગીત  
જેવી—જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૪ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજયકૃત  
શીલવતી ૩-૨ સં. ૧૭૫૦.)

આખ્યાનની—મહિતાનઠ જીવરાજ દેધનર્ધ

ભાણેજનર્ધ દેધ રાજ—રાગ ગોડી

(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨૯ સં. ૧૭૨૦ તથા ચિત્રસંભૂતિ.  
૨૧ સં. ૧૭૨૧)

આખ્યાનની—રાગ રામગિરિ

(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)

૬૮. આગઠ શુક પા.

(શુણ્વિનય કૃત મૂલદેવ. ૩ સં. ૧૬૭૩)

૬૯. આગરામે પાતિસ્માહને, દિલ્લીયે નવાળ

ઝીણે ઝીણે સાલરેમે, ગેહંગી ઝવાણ

મહારા આલીગરા નાહ ! માડડા રી મહારી નથ ગઘ બે.

(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૩ સં. ૧૭૭૭)

૭૦. આગે બક્ષે દોઢ લાકડયાં રે (૨) હરિઅ ખેજડ હેદિ

રંગ ભરિ રાતિ આવી હો રાયકા રે (૨)

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૫ સં ૧૭૦૭)

૭૧. આંગણે ઉભા કાનજી ને ગરબે રમે ગોપી રે

(મુશાલ મુનિકૃત ચોવીસી શીતલ સ્ત.)

૭૨. આંગી અવલ બની છે રે આવો આદીસર જમ્મ  
(રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર. લ. સં. ૧૭૯૦)
૭૩. આધા આમ પધારો પૂજ અમ્હ ધર વિહરણુ વેલા  
વીર જિણુંદ વાંદીને ગૌતમ, ગોચરીએ સંચરીઆ  
પુલાસપુરી નગરીમાં ગૌતમ, ધર ધર આંગણુ ફિરીઆ-આધા.  
-આ લક્ષ્મીરત્નકૃત અષ્ટમતા સ્વાધ્યાયની ઢાલ છે-કાશી  
(આનંદધન ચોવીશી ૨૦ સુ સ્ત. મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ.  
૨-૧૧ સં. ૧૭૬૦.)
૭૪. આછી ને બુણાળો (વણાવો) હો મેડતીઆ ઠાકુર ! લોખડી.  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૬૯; વિશુદ્ધ  
વિમલકૃત વીશી અનતવીર્ય સ્ત).
૭૫. આછી મારી ચુંદડલી  
(ઉદયસાગરકૃત કથ્યાણસાગર રાસ ૪૩ સં. ૧૮૦૨)
૭૬. આછેલાલની (નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૬-૭ સં. ૧૭૫૦.  
મોહનવિજયકૃત હરિવાહન. ૧૯ સં. ૧૭૫૫ તથા રત્નપાલ.  
૨-૧૩ સં. ૧૭૬૦; સૌજન્યસુદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૪ સં. ૧૮૧૮)
૭૭. આછો રંગ લાળ્યો રે માણિગર મહારાજ  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૭-૩ સં. ૧૮૫૮)
૭૮. આજ અજીત જિન-સાહ મિલીઓ  
(ભાવરત્નકૃત ચોવીશી ૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૭૯. આજ અધિક ભાવે કરી  
(યશોવિજયકૃત ચોવીશી ૨ પદ્મપ્રભસ્ત)
૮૦. આજ આંગણુડમ પ્રિઉ રમીયઉ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૫૧ સં. ૧૭૪૫)
૮૧. આજ આણુંદ ભયો તપ ગછમાં-આસાઉરી  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૮૨. આજ આસાટહિ ઉમલોજી ગાજી વરસધ મેહ-કાપ્રી  
(જાનસાગરકૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૧૨ સં. ૧૭૨૧; હંસરત્નકૃત  
ચોવીશી વીરસ્ત. સં. ૧૭૫૫; મોહનવિજયકૃત રત્નપાલ  
૩-૧૪ સં. ૧૭૬૦)
૮૩. આજ ધરાહિ (ધુરાહિ) ધુધલહિ મારૂં ડાલી રે કાંઠલિ મેહ.  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૩ સં. ૧૬૯૧; જિનરાજસૂરિ  
કૃત વીશી ૭, જિનહર્ષ કૃત મહાખલ ૪-૨૫ સં. ૧૭૫૧,  
મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૫ સં. ૧૭૬૦.)
૮૪. આજ નિહેજો રે દીસે નાહલો-પોતાના શાલિભદ્ર રાસની ઢાલ  
૧૧ની (જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૨૨) અથવા જાંબઘાની  
રાગ ધન્યાશ્રી (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૨-૨ સં. ૧૬૮૨;  
જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૪ સં. ૧૭૨૭; સુંદર કૃત ચોવીશી  
૧૭ સં. ૧૮૨૧)-ધન્યાસી સિધુઓ (આનંદધન ચોવીશી  
૪ થું રત.)
૮૫. આજ ભલે દિન જિગોજી  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૪૦)
- ૮૫.ક આજ રજની તે કિહાં રમી આવ્યા મુખને મરકલડે.  
(કાંતિવિજય પહેલા કૃત ૨૪ જિનભાસ. સુપાસભાસ તથા  
નમિ ભાસ ૧૭૪૦ આસ.)
૮૬. આજ રહહિ રંગ-મુહલમે રે લાલન '—પરજીઓ  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી રાસ ૧૭ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૮૭. આજ રે દીહા રે સોના રો સૂરજ જિગીયો  
(સાજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી ૨૨ સં. ૧૮૧૮)
૮૮. આજ લગે ધરિ અધિક જગીસ—રાગ મહાર-જિનરાજ-  
સૂરિની ચોવીશીના શીતલ સ્તં ની.  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજમુકુમાર રાસ ૨૦ સં. ૧૬૯૯; જિન-  
હર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧ સં. ૧૭૧૧ તથા શત્રુંજય રાસ  
૮-૧૦ સં. ૧૭૫૫)

૮૯. આજ વિમલગિરિ લેટશું હો સહીયર, આત્રીસર જિનરાય  
—કેદારો વિરહિ મલ્હાર  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૧ સં. ૧૬૯૭)
૯૦. આજ સખી ! સામલીઓરે મુને મારગડા  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૮ સં. ૧૭૬૯ તથા હરિવંશ  
રાસ ૧૮ સં. ૧૭૯૯)
૯૧. આજ સખી હરિ જિભલહિ મંઈ નયણે નિરખિઉ—આસાઉરી  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૮ સં. ૧૬૮૧)
૯૨. આજ સહિરમેં સુરતા જોગીસર આયાજી  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૯ સં. ૧૮૧૮)
૯૩. આજ હજારી દોલો પ્રાહુણો  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૨૪ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત  
ચદરાસ ૩-૨૧ સં. ૧૭૮૩, મકન કૃત તવવાડ. ૪ સં. ૧૮૪૦)
૯૪. આજ હવું સુવિહાણુ—વિનયપ્રભના ગૌનમરાસની ચોથી ઢાળ છે.  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ રાસ ૮૪ સં. ૧૭૪૨)
૯૫. આજ હૂંતો સલજ્ઞ રે બેહતી !  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩૭ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૯૬. આજ હો પરમારથ પાયો—મારૂં-એ જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના  
સાતમા રતન ની.  
(અભયકુશલ કૃત ઋષભદત્ત ૩ સં. ૧૭૩૭)
૯૭. આજિમ કય મિલે પરદેશી, માતા હો ! આજિમ  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી શાંતિસ્તન)
૯૮. આઠ ટકે કંકણો લીયો રે નણુદી,  
થિરક (ઠણુક) રણો મેરી બાંહ, કંકણો મોલ લીયો.  
અરી કાહે મેં સનાહ રીસાઈ, કંકણો મોલ લીયો.  
(લાભવર્દન કૃત ધુર્મબુદ્ધિ. ૩૨ સં. ૧૭૪૨; જિનહર્ષ કૃત  
મહાખલ. ૨-૩૬ સં. ૧૭૫૧ ને શત્રુંજય રાસ ૨-૧૮ સં.

- ૧૭૫૫; મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૨ સં. ૧૭૫૪) જુઓ-  
કંકણ મોલ લીયો, નં. ૨૦૩
૯૯. આરો ન કરીએ રે, કીકા ! આડો ન કરીએ રે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૯ સં. ૧૭૫૫)
૧૦૦. આણુંદ મંગલ માળ છ વર હીએ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મારાસ ૫-૧ સં. ૧૭૯૭,)
૧૦૧. આતમ ' તેરે રાજમઘ મોહરાય પરધાન ચોર ધન કિઉં ન હરઈ ?  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર. ૨ સં. ૧૭૨૭)
૧૦૨. આતમ યુદ્ધિ ધરી મન ભાવછછ—રામગિરી  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન ૭ સં. ૧૬૮૧)—કેદારો (વિજયશેખર  
કૃત ત્રણ મિત્રકથા સં. ૧૬૯૨)
૧૦૩. આતમા ' તું રાખે રે સીઅલં રાગ સિધૂ  
(જ્ઞાનકેશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)
૧૦૪. આદરિ છવની—આદર છવ ક્ષમા ગુણુ આદર—એ સમયસુદરની  
ક્ષમાગત્રીશીની,  
(જિનરાજમ્પરિ કૃત વીશી ૯; પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૧૩  
સં. ૧૭૨૭ લગ. જિનહર્ષ કૃત મહાળલ ૧-૨૬ સં. ૧૭૫૧,)  
—ધન્યાશ્રી ( મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ ૪-૧૮ સં. ૧૭૬૦;  
સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૫ સં. ૧૮૨૧)
૧૦૫. આદિ જિણુંદડી સેવ કરે દિન રાતીયાં  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૪ સં. ૧૬૯૬)
૧૦૬. આદિ જિણુદ ! મયા કરો  
(યશોવિજય કૃત ડ્રવ્યગુણુપર્યાય રાસ)
૧૦૭. આદિ જિણેસર ! વીનતી અમ્હારી  
(જિનહર્ષ કૃત મહાળલ ૩-૧૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૮. આદિ ધરમને કરવા એ-ઠાલ પહેલી (નયસુંદર કૃત) સુર  
સુંદરીના રાસની—કેદારો (વિજયશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર કથા  
સં. ૧૬૯૨; રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ ૩ સં. ૧૮૬૦)

૧૦૯. આદિનાથ ભમે હો ધરિ ધરિ ગોચરી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૧૦. આદિપુરુષ એ આદ્ય  
(મોહનવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્તં)
૧૧૧. આદીતે અરિહંત ' અમ ઘેર આવોરે.  
(પ્રશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી અજિત સ્તં.)
૧૧૨. આદીસર ' અવધારીએ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુજય રાસ ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૩. આદે આદિ જિનેસર નાભી નરિંદ મલ્હાર  
(રંગવિજયકૃત શ ખેશ્વર સ્ત ૧૦ સં. ૧૮૪૯)
૧૧૪. આપણું ધન સવ વસ કીધુ, મોહ મહિપતિ બાલક  
તુમે જેજેરે ભાષ કર્મનો જેરો, કિમ જિનને જઈ મલિઈ?  
(નેમિવિજય કૃત થભણાદિ સ્તં ૬ સં. ૧૮૧૧)
૧૧૫. આનંદસ્યુ રાગ આવધ-જતિ રી  
(સુખસાગરકૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ સં. ૧૭૬૯)
૧૧૬. આપ સવારથ જગ સહરે  
(જિનરાજસૂરિકૃત શાલિભદ્ર. ૯ સં. ૧૬૭૮ તથા ગજમુકુમાર.  
૯ સં. ૧૬૯૯)-ધન્યાસી (જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૮ સં.  
૧૭૨૦ તથા આપાઢસૂતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૭. (૧) આંઝરીકે નઈ વરસઈ રે ઊમાદે વડ ચૂઆઈ રે-સિધૂ આસ્યા  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત ૬૭ સં ૧૭૪૫ તથા શત્રુજય રાસ  
૨-૨૬ સં. ૧૭૫૫) યા (૨) આં(અં)ઝરીઓને કાંઈ ગાને હો  
ભટ્ટીઆંણી રાંણી વડચુમ્-એ ભટ્ટીયાણીદી  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૫ સં. ૧૭૬૦)
૧૧૮. આખૂ અચલ રણિયામણોરે જિન રાને છે  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યોત્સ્નાનંદ. ૯-૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૧૬. આંખાના વડલા હેઠે ભર્યાં સરોવર હોરો શે છે રે.

—(ગુઓ માહરી અંખાના હેઠે)

(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૮)

૧૨૦ આંખો મોર્યોળ આંગણે.

(કિસકુશલ કૃત વીંશી કું. સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)

૧૨૧. (૧) આયસડાની—માહરા આયસડા—રા લાંખા લાંખા કેશ કે કેશે.

કેશેં ઘૂંઘરી રે (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૦૭)

(૨) આયડા લાંખા લાંખા કેશ કે કેશેં કેશેં હો ઘૂંઘરાળ

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૫ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૨. આયા નરવર (પા. નલવર, ઉવર) દેસ હોળ પુગલ હુંતા પલાંણીયા

(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૩-૨ સં. ૧૭૨૫)

૧૨૩. આયો આયો કિ ને બાળર પાદશાહ

(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય ૫૭ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૪. આયો આયો હે બાઇળ ! યોગીડા રો સાથ

બાઇળ ! યોગીડા રો સાથ

આઇને ઉતરીઓ અંપા બાગમેં હોળ

(ગુણચંદ્રકૃત આવીશી. ૮મું સ્ત.)

૧૨૫. આયો રે ઘર આંગણ મોરે લાવ-વસંત

(ન્યાયસાગર કૃત વીંશી સુરપ્રભ જિન સ્ત.)

૧૨૬ આઈકુમાર રામલિ કર્મ રે હાં

(અંકડીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૧૧ સં. ૧૬૮૧)

૧૨૭. આર્ય દેશ પામીએ

(અદિવિજય કૃત વરદત્ત ૫ સં. ૧૭૦૩)

૧૨૮. આ રસમઝ આયે લાલ નિલુદી લોયણા-કાદી દુમેની

(કનકમુદર કૃત દરિયંદ્ર. ૧-૪ સં. ૧૬૯૭)

૧૨૯. આનંદો અરનાથ આદોનિમિ-વેલાઉલ-ઓ જિનરાજમુનિની

આવીગીના અરનાથ સ્ત. ની.

(લાવણ્યકૃત સાધુવંદના ૬ સ્ત. ૧૭૩૪)

૧૩૦. આલી ધન ઓ પીઉ ધન વ્યાપારી-નટ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૩૧. આવ્યઉ તિહાં નરહર જિણહર અતિ ઉલાસ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૪ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૨. આવ્યો માસ અસાઢ કે વાદળ બહુ કરે રે  
(પદ્મચંદ્રસૂરિકૃત વીશી મહાભદ્રજિન રત.)
૧૩૩. આવ્યો માસ વસંત  
(વિનયવિજયકૃત ચોવીસી શીતલ રત.)
૧૩૪. આવ ઉરિ (ઓરી) કે જા પરી હે વચરણુ ! કાં (મત) તરસાવે  
જીવ કે રતન જોનારકી હે ધૂડી એક મુઝરે-આવ.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૪-૬ સં. ૧૭૨૪; સત્યસાગર કૃત  
દેવરાજ. ૨-૮ સં. ૧૭૯૯ સુરત)
૧૩૫. આવરે ઓલગાણા તારી કાંગણી જૂએ  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૪-૧૨ સં. ૧૭૮૩)
૧૩૬. આવિઉ આવિઉ વૃંદાવનનઉ દાણી  
લાખીણી લાડી લેધ ચલુરે-ધન્યાસી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિનાથ. ૨૧ સં. ૧૭૨૦)
૧૩૭. આવિઉ મિલઉ સાહેલીયાં  
(આણુંદ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૨૧ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૩૮. આવિ રે રઢિઆલા રૂડા રાજવીરે  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત રણસિંહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)
૧૩૯. આવિ વહેલી મંદિર મોરધ, કમચે તું જગજનની-દેશાખ  
(દયાસાગરકૃત મદનકુમાર. સં. ૧૬૬૯)
૧૪૦. આવી ધૂતારા નંદના રે ! તેં ધૂત્યું ગોઠલ ગામ  
(નિમવિજયકૃત શીલવતી ૨-૧૩ સ ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત  
નર્મદા. ૧૫ સં ૧૭૫૪ ને ચંદ રાસ ૪-૨૧ સં ૧૭૮૩)
૧૪૧. (૧) આવે આવે દરિપભનો પુત્ર-ધન્યાશ્રી



- (ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦ તથા ભરતરાસ ૭૯ સં ૧૬૭૮)
- (૨) આવઘ આવઘ ઋષભનો પુત્ર ભરતનૃપ ભાવસ્થું એ - ધન્યાશ્રી  
(દર્શનવિજયકૃત વિજયતિલક સૂરિરાસ અધિ. ૨ સ. ૧૬૯૭)
૧૪૨. આવેરે ઉલગાણા તાહરી કાંકરીને ઝુભે (જુઓ ઉપર નં. ૧૩૫)  
(જ્ઞાનવિમલકૃત જાંબુરાસ ૭ સં ૧૭૩૮)
૧૪૩. આવે રે મેરો પ્રીય આવે  
(ન્યાયસાગરકૃત વીશી દેવજશાન્નિન સ્ત.)
૧૪૪. આવે વર લટકંતા રે  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૨૭ સં ૧૮૧૮)
૧૪૫. આવો અલખેલા હો નાહ !, રમલ કરો મુજ મંદિરેજી.  
(ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૭ સં ૧૭૭૭)
૧૪૬. આવો આવો જશોદાના કાન ગોહડી કરીયેરે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૪ સં. ૧૮૬૨ તથા ગોહીપાર્શ્વ  
દાળીયાં ૧૬ સં ૧૯૧૬)
૧૪૭. આવો આવો રે સયણ, ભગવતી સૂત્રને સુણિયે  
(વિજયલક્ષ્મીકૃત ૨૦ સ્થાનકપૂજ સં ૧૮૪૫)
૧૪૮. આવો ગરબી રમીયે રૂડા રામસું રે  
(ગિનદુર્ગ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૧૧ સં ૧૭૫૫)
૧૪૯. આવો જમાઘ પ્રાણુણા, જયવંતાજી  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૪-૨૧ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦. આવો ચ્દારા રામજી, નો વિણ મુનો રાજ-મહાર  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૨ સં. ૧૬૮૯)
૧૫૧. આવો ચ્દારી સદીયાં ગજપતિ વાંદવા  
(ગિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ચંદ્રગાદુ ગિન સ્ત.)
- ૧૫૧ ક. આવો મારગને દિત્ત ચઢજો આખડીએ-અથવા ચઢજો  
આખડીએની. જુઓ નં. ૫૩૨.
- (મોહનવિજય કૃત રતનપાત્ર. ૨-૮-સં. ૧૭૬૦)

૧૫૨. આવો હરિ લાસરીયાવાલા  
(વીરવિજયકૃત સ્ત્ર્યલભદ્રવેલ ૧૩ સં. ૧૮૬૨; માણિક્ય-  
વિજયકૃત સ્ત્ર્યલભદ્ર. ૧૫ સં ૧૮૬૭)
૧૫૩. આશ્રવ કારણ એ જગિ જાણીયે  
(શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૧૫ સ. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ.  
૨૦ સં ૧૭૪૦)
૧૫૪. આસડી તડી લગી સાંધયા—કાશી પંજાબી  
(મતિકુશલ કૃત ચદ્રસેખા ચો. ૨૮ સં. ૧૭૨૮)
૧૫૫. (૧) આસણુરા યોગી (જોગી)ની—કેદારો:—  
જોગીયા કે કારણ બાગ લગાઉ,  
હું તો ફૂલડાં રે હું તો કલિયાં રે મિસ આઉ રે.  
આસણુ રા જોગી.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર-સંભૂતિ. સં. ૧૭૨૧; માનસાગર કૃત  
વિક્રમસેન ૫-૧૧ સં ૧૭૨૪; મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ.  
૨૨ ને ૨૩ સં. ૧૭૬૩; જિનહર્ષકૃત ઢંઢણસઝાય; સુંદરકૃત  
ચોવીશી ૧૦ સં ૧૮૨૧)
- (૨) આસણુ રા યોગીની—તથા તેતાં તુર કિણુદિક આગ તુમે  
બાળા છો કિણુ રે યોગેરે આસણુ રા યોગી  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૧ સં. ૧૭૫૪)
૧૫૬. આસ ફલી મેરી આસ ફલી—એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર  
રાસની બાવીસમી ઢાળ.  
(જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ. ૧૪ સં ૧૭૪૦)
૧૫૭. આસાઢો ધુર ઉનહો  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૫ સં. ૧૭૬૯)
૧૫૮. આસોનું રૂંડું અળુઆળિયું રે  
(પ્રશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત;)
૧૫૯. આસો માસે શરદ પુનમની રાત જો  
(પ્રશાલમુનિ કૃત ચોવીશી ચદ્રપ્રભસ્ત.)

૧૬૦. ઇક દિન દાસી દોડતી-ગુડી રાગ  
(જિનરાજસુરિકૃત શાલિ. ૩ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૧. ઇક દિન સારથપતિ ભણુષ કોશા તુમ્હ.  
(આણુંદપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૬૨. ઇડર આંઆ આંમિલી રે ઇડર દાડમ દ્રાખ  
(સમયસુંદરકૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૭ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક  
ચો. ૨-૮ સં. ૧૬૯૫ ગજરતનકૃત વિજયશેઠ. ૨૫ સં.  
૧૬૯૬; જિનચંદ્ર સુરિકૃત મેઘકુમાર. ૫૧ સં. ૧૭૨૭; જિન-  
દર્પકૃત મહાગલ ૧-૮ સં. ૧૭૫૧; ઉદયરતન કૃત સુદર્શન.  
૨૧ સં. ૧૭૮૫. સુંદરકૃત ચોવીશી "૨૨ સં. ૧૮૨૧ )
૧૬૩. ઇડર ગદિ રલિઆંમણોરે ઉચા મહેલ આવાસ  
સોલ વરસ રી ભોગવેરે, કમધજ કેશવદાસ  
અંદાઉત માઝ! રહીઓ ઇડરિ હાય  
(જાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૮ સં. ૧૭૦૭)
- ૧૬૩.૬ ઇડરીયો ઇડરીયો ઓળગાંણે આખૂ ઉલગ્યોં, આખૂ  
ઉલગ્યોં રે શોલ.  
(સમયસુંદર-સીતારામ. ૪-૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૧૬૪. ઇડી (એડી) રી ગેડી કંઠે કડરી કંઠે રે કળાણુ, મોરા લાલ  
(જાનવિમલકૃત રણુસિદ્ધ. સં. ૧૭૭૦ આસ; ગંગવિજયકૃત  
કુમુમત્રી, ૪૮ સં. ૧૭૭૭)
૧૬૫. ઇદુણી ગોરી રે (મોદનવિજય કૃત રતનપાલ ૪-૯ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૬. ઇણુ અવસરિ નગિ રાહયોરે  
(શ્રીસારકૃત આણુંદ. ૧ સં. ૧૬૮૮)
૧૬૭. ઇગુ દુંગરિઓ મન મોતું  
(જિનદર્પકૃત રામચંદ્ર નાસ ૩-૩ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૮. ઇગુપરિ ને મનિ આપાણું-ધન્યાશ્રી  
(નિત્યવર્ધનકૃત ઝગમગદન. ૨૧ સં. ૧૭૩૩)

૧૬૯. ઇણ પરિ ભાવ ભગતિ મનિ આણી-ધન્યાસિરી-એ જિનરાજ-  
સૂરિની ચોવીશીની છેલ્લી ઢાળ છે.  
(ધર્મવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૪-૧૨ સં. ૧૭૩૬)
૧૭૦. ઇણ પુરિ કંબલ કોઇ ન લેસિ-આસા સંધિની-જિનરાજસૂરિ  
કૃત શાલિભદ્ર રાસમાંથી પાંચમી ઢાળ.  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિપહ. સં. ૧૭૨૫; ધર્મવર્દનકૃત  
સુરસુંદરી. ૨-૭ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ.  
૪-૨૩ સ. ૧૭૫૧)
૧૭૧. ઇણ બાંભણુકે છોહરો ખેલન કકર મારીરે  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૫ સ ૧૭૨૬,
૧૭૨. ઇણ માખીરે સાલમ ફલી  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ ૧૯ સં. ૧૭૪૨)
૧૭૩. ઇણ રિતિ મોનધ પાસજી સાંભરધ  
(વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમ કુમાર. ૭ સં. ૧૭૫૨)
૧૭૪. ઇણુરે જગતમે નાગોર નગીનો  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૧૭ મું સ્ત્રો.)
૧૭૫. ઇણ સરવરીયારી પાલ ઉભી દોય નાગરી મહારાલાલ (લલનાં)  
પહેરણુ દખણી ચીર ઓઢણુ પીલી પામરી મહારા લાલ (લલનાં)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્રરાસ ૨-૬ સં. ૧૭૮૩.
૧૭૬. ઇણ સરોવરિયા રિ પાલિ ઉભા દોય રાજવિ (રાહલા) માંરા લાલ  
(મોહનવિજય કૃત ચદ. ૧-૩ સં. ૧૭૮૩; સત્યસાગર કૃત  
દેવરાજ. ૨-૯ સં. ૧૭૯૯; નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્તો  
૧૨ સં. ૧૮૧૧)
૧૭૭. ઇણિ અવસર તિહાં કુંબનુંરે આવ્યું ટોણુ એક રે ચતુર નર !  
ઉભા ઓલગડીં કરધ હે લાલ  
(વાન શ્રાવક કૃત જિજ્ઞાસુવિમલસૂરિ રાસ. ૯ સં. ૧૮૨૦)

દાણે (એણે) અવસર તિહાં ફૂળનોરે-સારંગમલહાર  
(કનકમુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૭ સં. ૧૬૯૭; વીરવિજય કૃત  
ધમ્મિલ. ૧-૧૩ સં. ૧૮૯૬) જુઓ તિણ અવસર.

૧૭૮. ધણિપરિ શાંતિ જિણેસર, મધ ગાયો ધરી ઉલ્લાસોરે  
આંમલા નગરનો રાજ્યો, પ્રભુ આપે મુગતિનો વાસોરે.  
તથા:-સાચો મામિ સંખેસરોએ.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૪-૭ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૯. ઇતના દિન હું જાણુતી રે હાં-કેદારો-એ જિનરાજસૂરિના  
શાલિભદ્ર રાસની રહ મી ઢાળ છે. (જુઓ નં. ૨૬૧)  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૯ સં. ૧૭૪૪ તથા ઉપમિત.  
૪૪ સં. ૧૭૪૫)

૧૮૦. ઇતને ઇતના કયા કરણા?

(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૮૧. ઇંદ્ર કોપ કીયઉ

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૮૨. ઇંદ્ર ભણે નમીરાયનઈ

(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧-૩ સં. ૧૬૮૦)

૧૮૩. ઇંદ્ર શ્રે ન જાવિ રે-મારણી

(વિજયગેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૭ સં. ૧૭૦૭)

૧૮૪. ઇંદ્ર ધનો ધાનુનઘ પરિચાવઘ-પરચાવૈ-કેદારો-જિનરાજસૂરિ  
કૃત શાલિભદ્ર રાસની ૨૧મી ટાળ. (આનંદધન-ચોવીરી  
૯ મું રત. પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨ સં. ૧૭૨૪; કેસર-  
કેસર કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સંજાય. ૧૩ સં. ૧૭૩૦)

૧૮૫. ઇંદ્ર મોહનગુપ્તી મુગ્ધી વાગી રે

(અન્નમુનિ કૃત સાંતિનાથ વિવાદકો)

૧૮૬. ઇંદ્ર રવીવાલુલાની ટાલ-રાગ ગમગિરી

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૮૭. ઇસ નગરીકા વણુજારાં-વણુજારાની-કેદારે  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરતરાસ પર  
સં. ૧૬૭૮, કથવન્ના રાસ ૧; હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૮૮. (૧) ઇસાણિદ (ઇશાનેંદ્ર) ખોલધ ધરધ  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૮ સં. ૧૬૫૫)  
(૨) ઇશાનેંદ્ર ખોલિ લીધ ઓ  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૪૮ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૧૮૯. ઉચ્ચારી જાઉ રત્તડા તુઝાં રે નયન નીગરામલૂક યા દીવો-  
સામેરી મિશ્ર. સારંગ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર-સંભૂતિ. ૧૮ સં. ૧૭૨૧)
૧૯૦. ઉગ્રસેન નૃપની તનુજશું રજે રાજ  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૪ સં. ૧૭૫૪)
૧૯૧. ઉગ્યો રરદપૂનમનો ચંદ, મુજને ઉપજ્યોરે આનંદ  
(પ્રશાલમુનિકૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત.)
૧૯૨. ઉચા ઉચા ઇડરગઢરા મેહલ મેહલામે  
મેહલામે હે ડરપુ એકલીરે વાંકારાવ ! લેલો  
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી ૧૬ મુ સ્ત.)
૧૯૩. ઉચા મેહલ ચણાવો ઝરખે માળીઆં માહારા લાલ  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૧૯૪. ઉચારે કોટ તરુચકા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૯૫. ઉચી પાલ તલાવ રી, દોય ઉજલીયાત જાય, નણુદલ ચૂડલે જોવન  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧૩ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૬. ઉચી પાલ તલાવ રી માણ ! સમ દ હિલોલાં ખાય, ખેટી માલીરી  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૨ સં. ૧૮૧૮)
૧૯૭. ઉચી માધવજીની પીપળારે  
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ઢાળાયાં ૭ સં. ૧૯૧૬)

૧૮૮. ઉચી મેડી રહિ રહી હો રાજિ, દીવડલઉ બલધ રે આકાસિ  
કલાવણી ! તઘ માંહકો સાહજઉ મોહીઉ હો રાજિ.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર ૦ ૧૧ સં. ૧૭૨૭ વડોદરા;  
અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૧-૫ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)
૧૮૯. ઉચી મેડી લાલ કિમાડી દિવલધ જ્યોતિ લગાધવો  
ગુમાની ગ્વાલ ! હમસુ મનહું મેલ હો—ગુમાની ૦  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧ હું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૨૦૦. ઉચે ઉચે હુંગરિયે જધ રહ્યો, ભહું કીધું નેમતાથ, મેરેલાલ  
(મેરવિજય કૃત વસ્તુપાલ રાસ સં. ૧૭૨૧)
૨૦૧. ઉચે ટંમે દેરડીરે સોનૂં ઘડે સોનાર  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી પદ્યપ્રભરત. ક્ષેમવર્દન કૃત સુરચુંદરી.  
૩૫ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૦૨. ઉચો ગટ ગ્વાલેર-કો રે તલે ગંગાના તાલ.  
નરાયનાં, નરે (તારે) વિન હુ નિ રહું  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૬ સં. ૧૭૨૫)
૨૦૩. ઉચો ગટ ગ્વાલેર કો મન મોહનાં લાલ  
(જિનદર્પ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૫૫)
૨૦૪. ઉચો ગટ ગિરનારિ કો રે મનમોહના નેમ  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી વામુપૂજ્ય સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૨૦૫. ઉચો ચોગે રે ચોવટો, માચે મોરંગી ખાટ આજેલાલ  
(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીશી વજ્રધર સ્ત.)
૨૦૬. ઉચો ને અલખેસોરે કામણગારો કાનુડો  
(વીરવિજય કૃત ૬૬ પ્રકારી પૂજ્ય સં. ૧૮૮૪)
૨૦૭. ઉચલી છડ આશાટની જો  
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ટાલીયાં ૪ સં. ૧૬૨૬)
૨૦૮. ઉચિ કલાસિની ' મરિ ઘટો દે નયણે નીંદ નિવાર  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૫)

૨૦૯. ઉદિ કલાલિનિ' ભરિ ઘડો હે, લ્યાવિ મદિરા હે પાન  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાશ્વર્. ૧-૧૧ સં. ૧૭૦૭; જિનહર્ષ કૃત કુમાર-  
પાલ. ૯૬ સં. ૧૭૪૨; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧૦ સં.  
૧૭૫૦, ખીજા નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૫ સં. ૧૮૧૧,  
ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૫૧ સં. ૧૮૫૨) જુઓ કલાલણિરી  
નં. ૩૨૬
૨૧૦. ઉડો રે કાંન કોડામણા રે.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૨-૧૬ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્રાસ ૩-૨૯ સં. ૧૭૮૩)
૨૧૧. ઉડ ભમરા કંકણી પર જોડા, નથણીસેં લલકારૂગી  
ઉડજારે ભમરા! તુજે માણી-આશાવરી  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૨૧૨. ઉડો ગાજ્યો ધૂરિ ખિચ્યો ચેડી માંહી વૂઠજે માડ સુગંધો હે.  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મજુહિ ૨ સં. ૧૭૪૨)
૨૧૩. ઉત્તમ હિવધ સિવ રાય રિસી એ  
(ભાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવદના ૨ સં. ૧૭૩૪)
૨૧૪. ઉત્તર દખિણુ હુતિ હરણુલિ  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી કુચુસ્ત.)
૨૧૫. ઉત્તરાધ્યયનર્ધ જોલ્યા સોલમધ જી  
(માલદેવ કૃત લોજ પ્રમથ સંગંધ ૨ સં. ૧૬૫૬ આસ્.)
૨૧૬. (૧) ઉત્સરપિણી અવસર્પિણી આરા—ધન્યાસી  
(નયસુદર કૃત શત્રુંજય ૦ ૩ સં. ૧૬૩૮, માનસાગર કૃત વિક્રમસેન.  
૬-૨૧ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૦ સં. ૧૭૪૨)  
(૨) ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી આરા ગિહું મિલિને આર જી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૬-૨ સં. ૧૭૯૭)
૨૧૭. ઉતારો આરતી અરિહંતદેવ-ધન્યાસી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૨૧૮. ઉદધિ વિજય રાજ્ય, રાજવીઆં સિરોમણિ રે,



સોરીપુરનો રાજ વરિએ

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૪ સં. ૧૭૦૭)

૨૧૯. ઉદયિસુત સુંદર વદન સુહાયા—સારંગ

(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)

૨૨૦. ઉદયન રાજ રાજ કરંતુ—પરજીઉ

(જયવંત સુરિ કૃત ઋપિદત્તા સં. ૧૬૪૩)

૨૨૧. ઉદયા તે પુર રી ભાંગ મંગાજો કાંધ

(નિમવિજય કૃત શીલવતી ૬-૧૪ સં. ૧૭૫૦)

૨૨૨. ઉદયાપુર રો માંડવો રે ગઢ ભુંદીની (અરબુદરી) જાન,

મહારાજ, ટેસરીયો વર રૂંડો લાગે હો રાજ

(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ ૩૯ તથા રતનપાલ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૬૦)

૨૨૩. ઉદવ ઇક મંદેસરઉ તુમ્હિ કરિજ્યો હો હરસેતી જાધ

(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૫ સં. ૧૬૬૫)

૨૨૪. ઉદવ માધવને કહિંજ્યો. જુઓ નં. ૨૭૮

(વિનયવિજય કૃત આર માસ સં. ૧૭૨૪) જુઓ આધવ.

૨૨૫. ઉન્નત નવ ચોવન માફ-રામગિરી

(ઋપભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૨૨૬. ઉપશમ-તર-છાયા રસ લીને (છાંદ સલહલીને)

(સમયસુદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૨ સં. ૧૬૬૫)—ગોડી (વિજયશેખર  
કૃત ઋપિદત્તા. ૨-૩ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૭. ઉપશમસુંદરિ નિજમનમંદિરિ આંણીએરે કીને અવિહડ રંગ

ઉપશમરમણીસ્યુ રસિ રમતો પ્રાણીએરે, પામે સુખ અભંગ-  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૭ સં. ૧૭૦૭) [ઉપશમ.

૨૨૮. ઉંચર મનમાં ચિતવે રે લો

(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૨૧ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૯. ઉભિ ઉભિ આવજિરે પોણ દેવર આંણિ આવિયોરે લાલ

(નિમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૩ સં. ૧૮૧૧)

૨૩૦. ઉભીને રાખે રાધ ! કાં સાંઢણી રે ?—રાગ માર. અથવા  
વાળું રે સવાયો વૈર હુ માહરોરે  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૨-૬ સં. ૧૬૮૦)

૨૩૧. ઉભી ભાવલદે રાણી અરજ કરે છે,  
અમકો વરસાલો ધર કીજે હો, ગઢ યુંદીવાલા !  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૨-૧૫ સં. ૧૭૫૫. કાંતિવિજય  
કૃત મહાખલ રાસ ૨-૩ સં. ૧૭૭૫)

ઉભી ભાવલદે રાણી અરજ કરે છે, અમકો ચોમાસું  
ધર રહીએ, હો યુંદીગઢ રા હો હોડા સાહિયા ! ચલણુ ન દેશ્યાં.  
(જિનવિજય કૃત નમિનાથ સ્ત. સં. ૧૭૯૯ આસ; ૩૫  
વિજય કૃત સુધર્મ ગુરુ સ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)

૨૩૨. ઉભો રહેને ગોવાળિયા, તાહારી વાંસલી મીડી વાય  
(૩૫વિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૭ સં. ૧૮૮૫)

૨૩૩. ઉમયાને શંભુ વિના ન સુહાયે—માર  
(આણુંદવર્દન કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૨૩૪. (૧) ઉમરીઓ ને કાંધ ગાજે હો ભટીયાંણી રાણી વડ ચુધ  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૪-૯ સં. ૧૭૫૦; ગંગવિજય કૃત  
કુસુમશ્રી ૪૫ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત ચદરાસ ૪-૪  
સં. ૧૭૮૩) જીઓ આંમરીઓ. નં. ૧૧૭

(૨) ઉમાદે ભટીયાંણીના ગીતની—જીઓ આંમરીઓ નં. ૧૧૭  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૯ સં. ૧૭૪૨)

૨૩૫. ઉલગડીની (ઓલગડીની)  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૪ સં. ૧૭૦૯, પૂર્વે)

૨૩૬. ઉલાલાની ઢાલ—ઉલાલુ ઢાલ જીઓ બિલાલઉ, ઉલાલા. નં. ૨૩૯  
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાગ. સ. ૧૫૭૨ લગન, નયસુંદર  
કૃત શત્રુંજય. ૧૩ સં. ૧૬૩૮)

૨૩૭. હિહી એક મુંડો મનકો મેંથો મુંડો—કેદારો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર-સંભૂતિ ૨૬ સં. ૧૭૨૧)
૨૩૮. ઝિમટિ આધ માર વાદલી મ્હાંકા હોલણુ  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૩ સં. ૧૬૯૫)
૨૩૯. (૧) બિલાલહિ હાલ (જુઓ ન. ૨૩૬)  
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૧ તથા ૧૮ તથા ૨૪  
સં. ૧૫૯૧ પાટણ; સોમવિમલ સૂરિ કૃત ચંપક. સં. ૧૬૨૨)  
(૨) બિલાલાની હાલ  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન બ. કથા ૪ તથા ૧૪ સં. ૧૬૩૬)
- ૨૩૯ક. ઋતુ પાવસઆધ બોલનિ લાગે મોર વધરણિ રચણિ હધ-  
ઋતુ પાવસ આધબુમાલિની  
(જ્ઞાનસાગર—આર્દ્રકુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૨૭)
૨૪૦. ઋપભ નિણુંદશું પ્રીતડી, યા હાંસલાની  
(વીરજી કૃત કર્મવિપાક રાસ ૭ સં. ૧૭૨૮)
- ૨૪૦ક. ઋપભ નિણેસર પ્રીતમ માદરોરે—આનંદધનકૃત ઋપભસ્ત.ની  
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)
૨૪૧. ઋપભનો વંશ રચણાગર—પરજીયો માર  
(આનંદધન ચોવીશી ૧૮ મું અરનાથ સ્ત., વિનયવિજય કૃત  
ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)
૨૪૨. ઋપભ શાંતિ મન મોહીજી—તથા, વીર મુણો મોરી વીનતી—  
રાગ ધોરણી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૩ સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર.  
૧૭ સં. ૧૭૨૭)
૨૪૩. ઋપિદત્તાના રાસની  
(મેથરાજ કૃત નલદમયંતિ રાસ ૧-૫ સં. ૧૬૬૪)
૨૪૪. ઋપિનો વેચાવચ કરમ  
(લગ્નિધકલ્પેશ કૃત કૃતકર્મ. ૧૧ સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ. ૫૯ સં. ૧૭૪૨)

૨૪૫. એક આલોચણનો દાણી  
(ઋષભદાસ કૃત કવચના રાસ ૧૫ સં. ૧૬૮૩)
- ૨૪૫ક. એકદિન નામિ રાગનો હાથી, છૂટયો અતિ મદમસ્ત થકો.  
—એ સમયસુંદર કૃત ત્રીજા પ્રત્યેક બુદ્ધરાસની તેરમી ઢાલ છે.  
જીઓ નં. ૩૯૧.
૨૪૬. એક દિન મહાજન આવ એ-ગોડી  
(ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૯ સં. ૧૭૧૪)
૨૪૭. એક દિન રાય રવાડી ચડયો  
(ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૧૫ સં. ૧૭૧૪)
૨૪૮. એક દિન સારથપતિ ભણુધ—જીઓ ઇક દિન સારથ નં. ૧૬૧  
(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨; વીરવિજય કૃત વિજય-  
સિહનિર્વાણ સં. ૧૭૦૯; ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૭  
સં. ૧૭૭૭)
૨૪૯. એક દિવસ કોષ્ઠ માગધ આયો પુરંદર પાસિ—રાગ કેદાર  
ગુડી (સમયસુંદર કૃત નલ ૦ ૬-૧ સં. ૧૬૭૩)—આ મૂલ દેશી  
માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ની સં. ૧૬૫૬)
૨૫૦. એક દિવસ જયરાય કહે દૂત ભણીરી-ગોડી-એ સમયસુંદરના  
બીજા પ્રત્યેક બુદ્ધરાસની બીજી ઢાલ છે.  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૧૦ સં. ૧૬૮૨)
૨૫૧. એક લહરિ લ્યે ગોરિલા (ગોરક્ષો) રે-રાગ સિંધુડો (સમય-  
સુંદર કૃત નલ ૦ ૬-૬ સં. ૧૬૭૩; જયરંગ કૃત કવચના.  
૨૭ સં. ૧૭૨૧; જિનલક્ષ્મી કૃત મહાગદ્ય. ૩-૪ સં. ૧૭૫૧)
૨૫૨. એક વજ્ર ઉઠાલતો રે  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સ ૧૬૭૦)
૨૫૩. એક વાર વચ્છ દેશ આવજો જિણુદજી-વીરવિજય કૃત સઝાયની  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૨૫૪. એકવીસાનુ (રી-ની) ઢાલ-પ્રાયઃ લાવણ્યસમય કૃત એકવીસાની.

- (હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩; હીરકલશ કૃત સિંહાસન ય. કથા ૨૦ તથા ૩૦ સં. ૧૬૩૬)—દેશાખ (જયવંતસુરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)—મદ્દાર (ઉદયચંદ કૃત શીલવતી. ૨-૮ સં. ૧૭૫૦; નેમિવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૮ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૧૬ સં. ૧૮૫૮).
૨૫૫. એક સમય વૈરાટી ભાઈ—મદ્દાર  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૪૪ સં. ૧૬૦૮)
૨૫૬. એક સમે તિહાં રાય વૈરાટિ  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૨૫૭. એક સમે સામળિયાજી, વૃંદાવનમાં  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૨૫૮. એકાદિ(દ)સીની  
(હીરકલશ કૃત સિંહાસન ય. કથા ૧૦ સં. ૧૬૩૬)
૨૫૯. એ ગુરુ વાલ્હો રે  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ સુપાર્શ્વ રત.)
૨૬૦. એ ચિત્રશાહી એ સુખસન્યારે, જો મનમાને તો કેહી લન્યારે  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૬ સં. ૧૭૧૧; લાલ વર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય. સ. ૧૭૨૭; નેમિવિજયકૃત થંભણાદિરત. ૪ સં. ૧૮૧૧)
૨૬૧. એટલા (એતલા) દિન હું જાણુતી હાં, મિલસે વાર એ ચાર  
મેરે નંદના (જુઓ નં. ૧૭૯)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્વલ. ૩-૨૫ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજયરાસ ૩-૧૧ સં. ૧૭૫૫)
૨૬૨. એણી પરિ રાજ્ય કરતાં રે—ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ કયવન્તાં રાસ સં. ૧૬૮૩ લેખસમાસ રાસ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૨૬૩. એણે અવસરે અપકમાલા  
(દીપ્તિવિજયકૃત મંગલકલશ. ૧-૧ સં. ૧૭૪૯)

૨૬૪. એણે આંગણ કે પિયુ રમિઓ  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૪-૮ સં. ૧૭૫૦)
૨૬૫. એ તો કુમરી સદ્ગુણ દેખતી-આસાહિરી  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસમૃતિ. ૩૩ સં. ૧૭૨૧)
૨૬૬. એ તો ગેહોલો છે ગિરધારી  
(રંગવિજયકૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૬ સં. ૧૮૪૯)
૨૬૭. એમ વિપરીતિ પ્રરૂપતાં-આશાવરી સિધુઓ  
(ઋષભદાસકૃત ક્ષેત્રસમાસ રાસ, કુમારપાલ રાસ સં ૧૬૭૦  
તથા ભરત ગાહુગલી રાસ ૨ સં. ૧૬૭૮)
૨૬૮. એ મોતી મેરો જીહ્વા પ્યારા આયરખી સૂરતિ પરે નખમે  
ઉતાર્યા-સૂરતિ પન ધમધ જિતારા  
સાહિયા ' મોતી દિહિ (ઘોજી) હમારો-કેદારો.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ધલાચીકુમાર. ૭ સં. ૧૭૧૯, નંદિષેણુ. ૭  
સં ૧૭૨૫) જીઓ મોતી ઘોજી હમારો અને રાજિદા.
૨૬૯. એ વ્રત જગમાં દીવો, મેરે પ્યારે, -એ વીરવિજયકૃત ગાર  
વ્રત પૂજની  
(ધર્મચંદ્રકૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૬૬)
૨૭૦. એહ ગુફાઈ જે હુંતુ  
(આણુ દમ્રમોહકૃત શાંતિ વિવાહ. ૯ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)
૨૭૧. એહવે મોંજલ કાઠીની રે હાથણી એક ઉદાર  
વનમાહે ચરતી થકી રે, આવી નિહાં નદીપાર  
સયોગે દૈવને રે, દૈવતણી ગતિ એહ  
અક્કલ છે લોકને રે-માર.  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૨ સં ૧૮૦૨)
૨૭૨. એહવુ રૂકુ નારંગપુરવર પાસજીરે  
અથવા, પ્રીતડી ન ફીજી રે પીઉ પરદેશીયાં રે.  
(ભાવશેખરકૃત રૂપસૈન. સં. ૧૬૮૨)

૨૭૨૩. એહી ચાર ગુડો મનકો મેલ મૂડો, અથવા નટવા દેખીને  
મોહી રહો.

(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૧-૧૦ સં. ૧૭૬૦) જુઓ  
ઉહી નં. ૨૨૭

૨૭૩. એંસા સોદાગરકું ચલણ ન દેશું-(જુઓ અપણે ૦ નં. ૧૩  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૧ સં. ૧૬૯૭)

૨૭૪. એસી જોગણીકી જોગમાયા જાણે નહી  
(સાજન્યસુંદરકૃત દ્રોપદી ૨૫ સં. ૧૮૧૮)

૨૭૫. એાધવ રંગ વધામણાં એ  
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૧ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૨૭૬. એાધવ કહે સાંભલ ખેલની રે સાચી એક વારતા-પ્રેમગીતાની  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૨૭૭. એાધવને જઈ કહેજો રે મનાવો મહારા નાથને  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર ૧૩ સં. ૧૮૬૭)

૨૭૭૩. એાધવ પ્રીતિવચન, ગોપી બોલે રે  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી ૪૬ સં. ૧૭૭૭)

૨૭૮. એાધવ માધવને કહેજો, કહિજો રે સદેસડો જાદવજીને જાથ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૧૦ સં. ૧૭૪૨; ગંગાવિજય કૃત  
કુસુમશ્રી ૪૭ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧-૧૦  
સં. ૧૭૮૩) જુઓ ઉધવ. નં. ૨૨૪

૨૭૯. એાધાજી કહિજો બાહૂરી  
(કાંતિવિજય ચોવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૨૮૦. એા રંગ લાગો થારે સેહરે (સહેરે-સોહરે)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૯ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત  
મહાગલ. ૪-૩૨ સં. ૧૭૫૧; લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)

૨૮૧. એાં આં આં આવા રે કહુ એહ વાતલડી  
(વીરવિજય કૃત ચોસહ પ્રકારી પૂજન સં. ૧૮૭૪)

૨૮૨. ઓરો ઓરો ગિરધારી ઓરોરે. તારો પાગનો સમાઈ તોરોરે  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૮૩)
૨૮૩. ઓલગડી આદિનાથની(ને) જો  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૪-૧૪ સં. ૧૭૨૪; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનંદ. ૪-૨૮ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમપૂજા  
૫ સં. ૧૮૮૫)
૨૮૪. ઓલગડી ઓલગડી તો કીજે મુનિમુવત સ્વામીનીરે  
(કાંતિવિજય કૃત મહાખલ રાસ. ૧-૧૨ સં. ૧૭૭૫)
૨૮૫. ઓલગડી દોહેલી શ્રી શ્રેયાંસની જી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૬૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૮૬. (૧) ઓલગડીની-રાગ મલ્હાર  
(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી ૧-૧૨ સં. ૧૬૬૮)  
(૨) ઓલગડીની, રાગ મલ્હાર. આખૂડો વાકો કુંગરે ઓલગડી,  
ઓલગડી દુહેલી રાણા કુંભ રી રે.  
(જયરંગ-અમરસેન ૧૫ સં. ૧૭૦૦)
- ૨૮૬ક. ઓલગાણાની—જુઓ રમતાં કાટોં યા નં. ૧૩૫  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૬ સં. ૧૭૫૦)
૨૮૭. ઓલે કાંઠે ગંગા ને પેલે કાંઠે યમુના—વસંત  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ. ૪૬ સં. ૧૬૭૮)
૨૮૮. ઓ સખિ અમિય રસાલ કિ આંદો વિષ ઝરે રે,  
કે આંદો વિષ ઝરે રે.  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ. સં. ૧૭૨૪, નેમવિજય કૃત  
ચલણાદિ સ્ત. ૭ સં. ૧૮૧૧)
- ઓ સખી ઉગ્યો ચંદ કે આંદો અમી ઝરે કે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૨ સં. ૧૭૫૦)
૨૮૯. ઓલુ આવે રાજ-ધન્યાસિરી જયરંગ અમર ૦.૮ સં. ૧૭૦૦)
૨૯૦. કયા જાનું કુછુ કીનો રે ફકીરવા '   
(ન્યાયસાગર કૃત વીંશી યુગમંધર સ્ત.)



૨૯૧. કચું જાણ્યું કચું બનિ આવહી  
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦-સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫)
૨૯૨. કંઈ મિલશય રે મુનિવર એહવા  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૬ સં. ૧૭૪૫)  
કહિયો મિલસય હો મુનિવર એહવા  
(વિજયસાગર કૃત ઇપુકાર-સ. સં. ૧૬૬૯)
૨૯૩. કંકણુ મોલ લીયો-કંકણુની  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૧૦ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય  
કૃત શીલવતી. ૩-૧ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ.  
૨-૧૭ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ. ૩-૨૬ સં. ૧૭૮૩)  
જુઓ આઠ ટકે. નં. ૯૮
૨૯૪. કચ્છ સુરંગો દેસડો રે લાખટૂણારો મેલોય  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રમંજૂતિ. ૨૭ સં. ૧૭૨૧)
- ૨૯૪ ક. કહડા રા આયા ગુરજી પ્રાહુણા  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૯-૨૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૯૫. કહડારાં વાળાં હો નણુદી ! વાળ્યાં  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૨-૩ સં. ૧૭૮૩; માણિક્ય-  
સાગર કૃત કલ્યાણસાગરસુરિ રાસ. સં. ૧૮૧૭)
૨૯૬. કહિન વચનકી પ્રીત  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત.)
૨૯૭. (૧) કડખાની જાતિ:—  
સુણો શ્રી રામ લંકાપુરી છે જિહાં, વહે વિદ્યાધરા હાથ જોડી  
દૈત્ય રાવણુ તિહાં રાજ્ય પામે સદા કોઈ ન સકે તસ માન મોડી  
—એ સીતારામ ચોપઈ (સમયસુંદર કૃત) મધ્યે—(જ્ઞાનકુશલ  
કૃત પાર્શ્વ. ૪-૨ સં. ૧૭૦૭)-રાગ રામગ્રી (ચંદ્રકીર્તિ કૃત  
ધર્મશુદ્ધિ. ૧-૬ સં. ૧૬૮૨) ઝૂલણાને મળતી.  
(૨) કડખાની-મ કરિ હો જીવ દિનરાતિ પરતાંતિ તું  
(જુઓ નં. ૫૨૯)

(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૧૦ સં. ૧૭૩૦)

—ઝૂલણાને મળતી.

(૩) કડખાની—રાગ સોરઠ (આ પણુ ઝૂલણાને મળતી છે)  
(જિનરાજસુરિ કૃત ચોવીશી. ૨. પણુ તેની ૯ તથા ૨૦  
ઝૂલણાને મળતી નથી) રાજરત્નનીવિજયશેઠસંસ્કર સં. ૧૬૯૬)

(૪) કડખાની—આસાઉરી (ઝૂલણાને મળતી)

(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૫ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ.  
૧૭ સં. ૧૮૨૬, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૭ સં. ૧૭૪૫)

૨૯૮. કડવાં ફલ છે, ક્રોધનાં જ્ઞાની એમ બોલે—ઉદયરત્ન કૃત ક્રોધ  
પર સ્વા. (પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૬-૧ સ. ૧૮૫૮)

૨૯૯. કંત તમાકુ પરિહરો—એ આણુંદમુનિ કૃત તંબાકુ સ્વાધ્યાયની છે.  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૨-૨૬ સં. ૧૭૫૧; મોહનવિજયકૃત  
રત્નપાલ. ૪-૫ સં. ૧૭૬૦)

૩૦૦. કનક કમલ પગલાં ઠવઠ એ.

(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૫ સં. ૧૬૩૮; અમરચંદ્ર કૃત  
વિદ્યાવિલાસ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૩૦૧. કનકપ્રભ વહેલો થયો—માર

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૩૪ સં. ૧૬૭૮)

૩૦૨. કનકવતિ રાયકુમરિ

(અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૪ સ. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૩૦૩. કંપિલ્લપુરનો રાજ્યહિ-અસાઉરી

(વિજયશેખર કૃત ત્રણ કથા. ૬ સ. ૧૬૯૨)

૩૦૪. કપૂરચંદના ગીતની—(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૨ જી સંસ્કર.)

૩૦૫. કપૂર હૃદય અતી ઊજલુ રે—કેદાર ગોડી

(સમયસુંદર સાંખ. ૧૦ સં. ૧૬૫૯; ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ  
ચો. ૩ સં. ૧૬૭૧, દર્શનવિજય કૃત ચંદ્ર રાસ. ૩ સં.  
૧૬૮૯ માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧-૩ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ

કૃત ઉપમિત૦ ૩૭ સં. ૧૭૪૫, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ.  
૬ સં. ૧૭૬૩)

૩૦૬. કળાહિ મિલધ મુઝ જહિ કરતારા

(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૧૧ સં. ૧૭૦૦)

૩૦૭. કળાહિ મિલેગો સાહિય મોરો; અથવા કારણ કુણ સમારિ દેહી  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩) જુઓ નં. ૩૭૭

૩૦૮. કમલરસ ઝૂંખખડાં-ઝૂંખડું

(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૪ સં. ૧૭૬૯; રામવિજય કૃત  
ચોવીશી પદ્મપ્રભ રત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૩૦૯. કમલાવતીની-ગોડી

(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૩૧૦. કર્મ ન છૂટે રે પ્રાણીઆ

(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૫ સં. ૧૭૬૩; પદ્મવિજય કૃત.  
જયાનંદ. ૩-૧૭ સં. ૧૮૫૮)

૩૧૧. કર આંગલી કમાડ વગ્નવર્ધ-ગુડી

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૩૧૨. કરધરે ચીતારી નિંદા આપણીજી-એ સમયસુંદરના ચોથા પ્રત્યેક  
બુદ્ધરાસની ચોથી ઢાલ છે. અથવા વીર વખાણી રાંણી ચેલ-  
ણીજી એ (એ પણ પોતાના ગીતની-(સમયસુંદર-નલ ૪-૪  
સં. ૧૬૭૩)

૩૧૩. કરકંડુનધ કંડું વંદણા હું વારીલાલ

(નિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૧ સં. ૧૭૪૪)

૩૧૪. કરકંડુનધ આલપણાથી ખાજ હુંતી અતિ ગાદી-એ સમય-  
સુંદરના ચોથા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ છે.

(ચંદ્રશીર્ષિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૫૫ સં. ૧૬૮૨)

૩૧૫. કરજોડી આગલિ રહી, લેધ પરિજન પાસેરે-તે નિનરાજસૂરિ  
કૃત શાલિભદ્ર નાસની ૨૫ મી ટાલ છે.

(સમયસુંદર કૃત. ચંપક ચો. ૨-૧ સં. ૧૬૯૫; જયરંગ-કય-  
વન્ના. ૧ સં. ૧૭૨૧)

૩૧૬. કરજોડી મંત્રિ કહે

(કાંતિવિજય કૃત મહાપલરામી ૧-૨ સં. ૧૭૭૫)

૩૧૭. કરડો જિહાં (તિહાં) કોટવાલ

(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૬ સં. ૧૭૨૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી.  
૩-૧૨ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૪-૭ સં. ૧૭૮૩)

૩૧૮. કરતાં સું તો પ્રીતિ સહુ હીસી કરે રે, સહુ હીસી કરે રે  
-મહારાગ-જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના પાંચમા સ્તવનની  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર ૧૭ સ. ૧૬૯૯; જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૨૭ સ. ૧૭૪૫. દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી મદ્ધિ સ્ત.)

૩૧૯. કરમ પરીક્ષા કરણુ કુમર ચહ્યો રે-રાગ રામગ્રી-સમયસુંદરની  
પ્રિયમેલક ચો. ની ત્રીજી ઢાલ.

(દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧૨ સં. ૧૬૮૯; જિનરાજસૂરિ  
કૃત વીશી ૧૭; ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧-૩ સં. ૧૬૮૨;)-  
મારૂ (આનંદધન ચોવીશી ૧ લુ સ્ત.)-રાગ મારવણી ધર્મવર્દન  
કૃત સુરસુંદરી. ૨-૮ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત.  
૯૧ સ. ૧૭૪૫ તથા મહાપલ ૧-૧૩ સં. ૧૭૫૧.)

૩૨૦. કરમ સમો નહી કોઇ

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૬ સ. ૧૮૧૮)

૩૨૧. કરહલાની-જીઓ રે, રંગ રત્નાં

૩૨૨. કરિ સિણુગાર વૃંદાવનમાલી રાધા રમવા ચાલીરે

, મહારી સખીરે સહેલી-જીઓ પછીની નં. ૩૨૩

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૩ સં. ૧૭૪૨)

૩૨૩. કરી શૃંગાર વંદાવન માલિ, રાધા રમવા ચાલીરે  
માહરી સખીરે સહેલી-જીઓ ઉપરની નં. ૩૨૨  
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અન્નાથ સ્ત.)

૩૨૪. કરેલણાં (કરેલડાં) ધડિ દે રે ધડિ દે રે મીંત સોનાર,  
કરેલડાં ધડિ દે રે-કેદારો (કરેલડાં એટલે કરેલાં-હાથનાં કડાં)  
(ધનજી કૃત સિદ્ધત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ. જ્ઞાનસાગર કૃત-  
શ્રીપાલ. ૨૩ સં. ૧૭૨૬, આર્દ્રકુમાર. ૮ સં. ૧૭૨૭ તથા  
નદિપેણ. ૧૧ સં. ૧૭૨૫ )-કરેલણાંની (જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૭૮ સં. ૧૭૪૫, તથા મહાખલ. ૨-૧૨ સં.  
૧૭૫૧; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૭ સં. ૧૮૫૨; પદ્મવિજય  
કૃત જયનાંદ. ૪-૧૩ સં. ૧૮૫૮)
૩૨૫. (૧) કલાલકી ! તેં મારો (મેરો) રાજદ મોહીયો હો લાલ.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૨૨ સં. ૧૭૨૪, વિક્રમસેન. ૩-૨  
સં. ૧૭૨૪; લાભવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
- ૩૨૫ (૨) કલાલિકી ! તેં મહારો રાજદ મોહીયો (ભોલવ્યો) હો લાલ-  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૧)
૩૨૬. કલાલણિરી-ગિદિ કલાલણિ ભર ધડો હૈ, નૈજે નીંદ નિવારી,  
મદરો છાકયો સાહિયો હૈ, ઉભો ધર રે યારિ ૧,  
કલાતી મોકલ હે ધરાં  
(જયરંગ કૃત અમરસેન ૯ સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિ-  
પેણ; ૪ સં. ૧૭૨૫)
૩૨૭. કલાલણી ચિખૂઆ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રમંજૂતિ. ૨૩ સં. ૧૭૨૧)
૩૨૮. કલીલીની (સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૩-૨ સં. ૧૭૦૦)
૩૨૯. કસિયાતેં તંખૂ પીહલરાયે ખડા કીયા હો માહરા સાહેબા  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૮૩)
૩૩૦. કંસાર નિપાયા અહુપરેં  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૪ સં. ૧૮૬૦)
૩૩૧. કંસારનું દાલ  
(આણદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાદ. ૨૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૩૩૨. કંસારી મન મોહધ-હિલાલાની

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૩૩૩. કહિજ્યૌ પંડિત એ હીયાલી, તુમહે છૌ ચતુર વિચારી  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧૩ સં. ૧૬૯૫)

૩૩૪. કહિને કિહાંથી આવીયારે ?

(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૧૧ સં. ૧૬૯૯)

૩૩૫. કહેણી કરણી તુઝવિણુ સાચો-ધન્યાશ્રી

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૩, ૭૮ ને ૮૧ સ. ૧૬૭૮,  
ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કયવન્ના રાસ ૧૬ સં. ૧૬૮૩ તથા વીરસેનરાસ.

૩૩૬. કહે તિહાશિલા ધણી બાહ્યલી સુવિચાર; અથવા વૈતરણીની  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૫ સં. ૧૭૨૭)

૩૩૭. કહોજી બાહ્યણુ કિહાંથી રે આવ્યા, કાગલિયા તે સ્યાના લાવ્યા ?  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૭ સં. ૧૮૪૯ તથા પાર્શ્વનાથ.  
૫ સં. ૧૮૬૦)

૩૩૮. કહોરે પંડિત અરથ વિચારી

(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૨ સ. ૧૭૩૦)

૩૩૯. કાંધ પાળ્યો પાળ્યોરે યુસાંધ ! અમ્હાંને તૂયા માહિતો રામરસ  
(પ્રેમરસ) પાળ્યો

(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્તં સ. ૧૭૭૮).

૩૪૦. કાંધ બનડી રે 'કાળે બનડો અડ રહ્યો વાણુ

(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સ. ૧૮૮૫)

૩૪૧. કાહિસગ પ્રત રહ્યા નેમી તવ રાણુલ રૂપ નિહાળેરે  
(રામચંદ્ર કૃત તેજસારરાસ ૧૦૪ સં. ૧૮૬૦)

૩૪૨. કાગદ આયા પાતસાહ રા, ગાઢા માણુ !

ગાઢા માણ ! બિભી ઉંચૂરીયારી બારિ, સુગુણીરા માણુ હોજી રાંબ્ય.  
(ઉદયરત્ન કૃત જીતારિ સ. સં. ૧૭૭૦ લગ)

૩૪૩. કાગલ લખિ દીધઉ રે વિગ્ર આલ્યઉ સીધઉ રે-સિંધુઓ-એ  
સમયસુંદરના પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની સાતમી ઢાલ છે.  
-સોરઠ (ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૫ સં. ૧૬૭૩, જ્ઞાનચંદ્ર કૃત  
પરદેશી. ૧૫ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં)
૩૪૪. કાગલીઓ કિરતાર ભણી સી પરિ લિખું રે-જિનરાજસૂરિકૃત  
ચોવીશીના ૬૬૧ રતન ની ( પોતાના ગજસુકુમાર. ૨૬ સં.  
૧૬૯૯; દીપ્તિવિનયકૃત મંગલકલશ ૨-૩ સં. ૧૭૪૯; વલ્લભ-  
કુશલકૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૭. સં. ૧૭૯૩ )
૩૪૫. કાચી કલી અનારટ્ટી રે હાં, સુવટો (સુટો) રહિઉ લોભાય-  
' ભમર રણો લલચાય, મેરે દોલણાં-રાગ કેદારો ગોડી.  
[ સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૪ સં. ૧૬૬૫ તથા આવચ્યા  
ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૯૧; જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૯ સં. ૧૭૨૬,  
જયરંગકૃત ક્યવન્ના. ૨૪ સં. ૧૭૨૧; જિનચંદ્રસૂરિકૃત  
મેઘકુમાર. ૩૧ સં. ૧૭૨૭; દીપ્તિવિનયકૃત મંગલકલશ.  
૧-૧૦ સં. ૧૭૪૯ ]
૩૪૬. કાછ્યાની-રાગ સોરઠી ( સમયસુંદરકૃત મૃગા. ૧-૧૩ સં.  
૧૬૬૮ )-કાછ્યા કાછતણા હો રાંણા, કાછ્યા હો કાઢતણા,  
વસે તો વાસો સાહિય મહે દીઆં-એ જાતિ ( જ્ઞાનકુશલકૃત  
માર્ગ ૩-૨ સં. ૧૭૦૭ )-કાછ્યાની (જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ.  
૧૦૧ સં. ૧૭૪૨; ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન. ૧૩ સં. ૧૭૮૫. )
૩૪૭. કાજલ નીકો રોજ લાલ-કાજલની કોરેંજ લાલ-મલ્હાર  
( જયરંગ કૃત ક્યવન્ના. ૧૭ સં. ૧૭૨૧. )
૩૪૮. કાજ સીધાં સકલ હવઝ સાર-સામેરી યા જતનીની.  
( ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત ૫ સં. ૧૭૪૫; મોહનવિનય કૃત રતનપાલ. ૩-૨  
સં. ૧૭૬૦; વીરવિનય કૃત પર્વકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯. )

૩૪૯. કાંત્રી નાયકરે, સાંભલો મુજ અવદાત, વાત કહું વાણણે  
કાંત્રી નાયકરે; નેમવિજયના શીલવતી રાસની ખંડ ૫ ઢાલ  
૭ મીની; યા વણુજરાની  
(ગંગવિજય કૃત કૃસુમશ્રી, ૫૦ સં. ૧૭૭૭.)
૩૫૦. કાંટઉ સાસધણ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૫ સં. ૧૭૪૫)
૩૫૧. કાન્હઆનું ચંગઉ માહૂ રે  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૭ સં. ૧૭૦૦)
૩૫૨. કાન્હ! તાહરી વાંસલી મેં શુંણી કાંનમાં  
(ઉદયરતન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨)
૩૫૩. કાન્હ સીધારે વૃંદાવનકે  
(કાંતિવિજય ચોવીશી મહિ સ્તં સં. ૧૭૭૮)
૩૫૪. કાન્હાં થીતિ આંધી હો-રાગ માણી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી. ૨-૨ સં. ૧૬૬૮)
૩૫૫. કાનણ મેલીને (મેહૂલોને) કાગલી રે  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૫૦ સં. ૧૭૫૪; ચંદ્રરાસ ૩-૨૪  
સં. ૧૭૮૩, ક્ષમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૩ સં. ૧૮૫૨ લ.  
સં. ૧૮૬૮)
૩૫૬. કાંનનમિ કાગિસગિ રહુઉ રે  
(સુમતિવિજય કૃત રત્નકાર્તિ ચો. ૮ સં. ૧૭૪૯)
૩૫૭. કાન વળવે વાંસલી, હરિ જોવા સરીખો-આશાવરી સિધુઓ.  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૧૩ અને ૨૮ સં. ૧૬૭૮)
૩૫૮. કાનુડા! મારમાં કાંકરડી, મીઠડા! કુટશ્યે ગાગરડી  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી પાર્શ્વ સ્તં)
૩૫૯. કાનુડે એમ સું કીધું રે માહરું મનહું ઉંતારીને લીધું રે  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્ર રાસ ૨-૧૪ સં. ૧૭૮૩)
૩૬૦. કાનુડે કાલે ધૂતારે મહાને કામણીઉ કીધો  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨૭, સં. ૧૭૪૨)



૩૬૧. કાનૂડો (તો) વેણુ વજનવે (વીણુ વજનરે)  
( મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૩-૯ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ રાસ ૪-૧૫ સં. ૧૭૮૩ )
૩૬૨. કાનૂડો તો (હવે) વીણુ વજનડે કાલંદ્રીને કાંડે  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન રાસ ૧૬ સં. ૧૭૫૫, તથા નર્મદા ૪૭ સં. ૧૭૫૪)
૩૬૩. કાનૂડો મુને લે ગયો રે  
(ઉદયરતન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨.)
૩૬૪. કાને મુઢા શિર જટા  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૬૦)
૩૬૫. કાગિલ તુમે મત ચાલર્યો, આગ્યો વરસાલો  
કાગિલ પાણી લાગણો, મત રહો વરસાલો  
કાગિલ મત ચાલો.
- (માનસાગરનો વિક્રમસેન. ૨-૭ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજયનો રતનપાલ. ૩-૪ સં. ૧૭૬૦.)
૩૬૬. કામણુગારા રે લોક  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૩ સં. ૧૬૬૫)
૩૬૭. કામણુગારો એ કૂકડો  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૧૦ સ. ૧૮૯૬)
૩૬૮. કામણુગારો કાનુડો રે  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૯ સં. ૧૮૦૨)
૩૬૯. કામણુની દેસી ગુજરાતી-પાસ પ્રભુ પ્રણમી સિરનામી  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૩૭૦. કામણી કાયા (કાયા કામણી) વીનવે રે હાં-કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદર, કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૪ સં. ૧૬૯૭)
૩૭૧. કામદત્ત મંત્રી ચાર રે બેઠા ત્યાંહાં સોહો.  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૮ સં. ૧૭૭૭)
૩૭૨. કામિની ! તુ મૂકને મહારો હાથ-કાનડો-એ સમયસુંદરની નલદમયંતી ચો. ની ખંડ બીજની ચોથી ઢાલ છે.

( જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ. ૩-૭ સં. ૧૬૮૦ )

૩૭૩. કાયથ (કાથથ) કેશવા રે, સદા રે સોરંગો આવાં  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૨૫ સં. ૧૭૪૨; (ઉદયરત્ન કૃત  
સુદર્શન. ૩-સં. ૧૭૮૫)

૩૭૪. કાયા-પુર પાટણ મોકલું (લો)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય-સેન. ૧-૪ સં. ૧૭૨૪; પ્રીતિ-  
વિજય કૃત જ્ઞાતા સૂત્ર. ૪ સં. ૧૭૨૭ લગ.; મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્ર રાસ. ૪-૨૫ સં. ૧૭૮૩; કાર્તિવિજય પહેલાની  
વાસુપૂજ્ય ભાસ.)

૩૭૫. કાયા વાડી કારમી રે—મલ્હાર.

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૩૭૬. કાર્તિક માસે કંતા મેહલી ચાલ્યા રે—(એ થોભણના બાર-  
માસની લાગે છે.)

(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્તં ૧૨ સં. ૧૮૪૯)

૩૭૭. કારણ કુણ સમારધ દેહા-જીઓ નં. ૩૦૭

(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી. ૧-૩ સં. ૧૬૬૮)

૩૭૮. કાલ અનતાનંત ભવમાહિ ભમતાં હો જે વેદન સહી એ  
—જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના ૧૬ મા સ્તં ની

( જિનરાજ સૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૨૮ સં. ૧૬૯૯ )

—ચંદ્રકાર્તિક કૃત ધર્મખુદ્ધિ ૨-૨૧ સં. ૧૬૮૨. એટલે

ચંદ્રકાર્તિકે જિનરાજસૂરિની કાલ લીધી લાગે છે.—જિનહર્ષ  
કૃત ઉપમિત. ૧૦૬ સં. ૧૭૪૫.

૩૭૯. કાલી ને પીલી વાદલી રે રાજિ વરસે મોહલાં સિર રાય

(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૦ મું સ્તં)

૩૮૦. કાલી ને પીલી વાદલી રાજંદ ઝરમર વરસે રે મેહ, (અથવા)

કાલી પીલી વાદલી સેજ ખીજ ઝણકયા જાય.

(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૬ સં. ૧૭૬૦; તથા ચંદ્ર

રાસ ૨-૧૮ સં. ૧૭૮૩; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૩૮૦. કાસીમાં આવ્યા રાય રે—રાગ ભારણી

(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૩૮૧. કાહા પ્રીતિ યાં(વા,ધી રે—મારૂ

(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૩૮૨. કાહાન વળડઈ વાંસલી

(ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રાસ ૫ સં. ૧૬૮૩ )

૩૮૩. કિતા લખ લાણુ હો રાગજી રે માલીયે જી

કિત લખ લાણુ ગઢારી ગ્રાલ હો

હારે નણુદીરા વીરા હો રાગિંદ ઉલ્લોજી

(લાલવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ ૧૮ સં. ૧૭૪૨)

૩૮૪. કિલિ કરાવઈ હાથીયઉ-જયતસિરિ

(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૫ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં )

૩૮૫. કિસકે એ ચેલે કિસકે એ પૂત, આતમ એકીલા હે અવધૂત  
જીઉ જન લો

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૨ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય

કૃત પુણ્યપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૬૩, ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી.

૩૩ સં. ૧૮૫૨)

૩૮૬. કિસનપુરી કી નિજર જુરી, હાથમાં ઠીકરો ને કાખમાં છુરી  
નાગા કિસનપુરી ! તુજ વિણ મઢીયાં ઉજર પરી.

( જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૩-૨૮ સં. ૧૭૫૫ )

૩૮૭. કિહાંના તે આગ્યા ખીડલા મોતીવાલા ભમરજી !

( ક્ષેમવર્દન કૃત શાંતિદાસ. ૧૪ સં. ૧૮૭૦ )

૩૮૮. કીજે પર ઉપગાર, મુંકી મન અંકુડો રે (૨)

(જ્ઞાનકૃશ્ણ કૃત પાર્થ ૧-૧૫ સં. ૧૭૦૭)

૩૮૯. કુચ અધક યાંધી કામિની રે.

(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી રાસ. ૧૧ સં. ૧૭૭૭)

૩૯૦. કુંતા રે માતા ઇમ, ભણે-વધરાડી

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ. ૧૨ સં. ૧૬૪૬; મોહનવિજય  
કૃત ચંદરાસ ૧-૧૭ સં. ૧૭૮૩; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ.  
૪-૧ સં. ૧૭૯૯)

૩૯૧. કુમર પુરંદર ચાલ્યો આગે, અતિ આણુંદ હીયે ધરતો—એ  
(માલદેવ કૃત) પુરંદર ચોપધરી જોગનારી હાલ અથવા એક  
દિનનમિરાજ (પા. નમિરાજનો) હાથી છૂટો અતિ મદમસ્ત થકો  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૬-૭ સં. ૧૬૭૩) જીઓ. નં. ૨૪૫૬.

૩૯૨. કુમર ભલછ આવીયહિ એ—ધન્યાસી—એ સમયસુંદર કૃત  
શાંખ પ્રદ્યુમ્નની ૧૩મી હાલ.  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૩૨ સં. ૧૬૮૨)

૩૯૩. કુમર (કુંચર-કુંવર) ગભારો નજરે દેખતાં જી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૨ સં. ૧૭૨૪, વીરવિજય કૃત  
ધમ્મિલ. ૫-૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૩૯૪. કુમર સુગ્રાહ વખાણીધ  
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી ૧૬ સં. ૧૬૬૬; જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨  
પરિપહ, સં. ૧૭૨૫)

૩૯૫. કુમરી જાણું કારજ સીધુ—કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૮ સં. ૧૬૯૭, મતિકુશલ કૃત  
ચંદ્રલેખા ચો. ૯ સં. ૧૭૨૮)

૩૯૬. કુમરી બોલાવછ કૃપડો—એ સમયસુંદરની પ્રિયમેલક ચો. ની  
સાતમી હાલ.

(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત ૩ સં. ૧૬૯૬; મતિકુશલ કૃત ચંદ્ર-  
લેખા ચો. ૫ સં. ૧૭૨૮)

૩૯૭. કુમરી રોવે આકંદ કરે સુને કોઇ મુંકાવે—કેદારો તથા ગોડી  
(આનંદધન ચોવીશી ૮ મું સ્તં)

૩૯૮. કુલા બાલીઆ બાલીઆ શું કરો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૩૯૯. કુશલ ગુરૂ પૂરક વંછિત કાળ—રાગ મલ્હાર  
(નિનરાજ સુરિ કૃત શાલિ. ૪ સં. ૧૬૭૮)
૪૦૦. દૂઅરજી ! રમે ન પધારો આમ.  
(લખિંધકલ્સોલ કૃત કૃતકર્મ. ૪ સં. ૧૬૬૫)
૪૦૧. કૃપાનાથ ! મુઝ વીનતિ અવધારિ  
(નિનરાજ સુરિ કૃત શાલિ. ૨૩ સં. ૧૬૭૮)
૪૦૨. કૃષ્ણ સત્કૃષ્ણ નાથ ! મહારે ઘેર આવોને  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૭ સં. ૧૮૬૨)
૪૦૩. કેકઠ રાણી વર માગઈ—સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ની  
ખંડ બીજની ત્રીજી ઢાલ.  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૨ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક  
ચો. ૭ સં. ૧૬૯૫)—અથવા વાત મ કોઢો પ્રજનારી  
(ચંદ્રીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨)
૪૦૪. કેકઠ વર લાધુ (લાધઉ)—આસાવરી—એ સમયસુંદરની સીતા-  
રામ ચો. ના ખંડ બીજની ચોથી ઢાલ.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૯ સં. ૧૭૨૬; નિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૧૧૮ સં. ૧૭૪૫)
૪૦૫. કેકો લે છે કાહાનજીરે, મહીયાઈ નહી જાઉ.  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૧-૭ સં. ૧૭૬૦)
૪૦૬. કેર મચર બે કાંટો ભાંગ્યો  
(કનકનિધાન કૃત રતનચડ. ૨ સં. ૧૭૨૪)
૪૦૭. કેશરીઆ ! ચઢો વરઘોડે  
(વીરવિજય કૃત મહાવીર ગુરૂ સ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૪૦૮. કેશરીઆ ! ચારે સેહરેરે, મોહ્યા રાયવિઆરિ  
રાયજાદા વણ્યોરે, કુંવર ચારો સેહરો રે લાલ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૮ સં. ૧૭૦૭)
૪૦૯. કેસરવરણો હો કાઠ, કસુંબો, માહરા લાલ

(પરમેસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૧ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧ સં. ૧૭૫૦. મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૭ સં. ૧૭૬૦, તથા ચંદ. ૪-૧૧ સં. ૧૭૮૩; નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૫ સં. ૧૮૧૧, ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૮ સં. ૧૮૫૨ લઠ સં. ૧૮૬૮)

૪૧૦. કેસરીયો વર રૂડો લાગે (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૬૦) જીઓ ઉદ્યાપુરરો માંડવો ન રરર

૪૧૧. કેસરીયો સાલૂ મહાનંદ મોલ લ્યાજ્યોજી  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૪ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ. ૪-૩૪ સં. ૧૭૫૧)

૪૧૨. કોઇ આણુ મેલાવે સાજના  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૯ સં. ૧૭૫૪)

૪૧૩. કોઇ પત્ર લ્યાવિ દીનાનાથનુ  
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૯ સં. ૧૭૮૫)

૪૧૪. કોઇ પૂજો અંભણુ જોસી રે, હરિકો મિલણુ કદિ હોસી રે?  
—રાગ તિલંગ ધન્યાશ્રી

(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૮-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૪૧૫. કોઇ ભૂલ્યો મન સમજાવે રે  
(જિનહર્ષ કૃત શંત્રુજય રાસ. ૯-૬ સં. ૧૭૫૫)

૪૧૬. કોઇ મોરલીવાજો બતાવે રે નાગર નંદનારે  
(ન્યાયસાગર કૃત ચોવીશી. ૧ સુમતિ સ્ત.)

૪૧૭. કોઇ રાખેરે સુર સુભટ કોઇ રાખે  
(મોહનવિજય કૃત ચંદરાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૮૩)

૪૧૮. કોઇ રાખો રે પ્રાણુ આધાર—માર  
(મેઘરાજ કૃત નલ દમયંતિ ૩-૨ સં. ૧૬૬૪)

૪૧૯. (૧) કોઇલુહિ પરચંત ધૂંધણેરે લાલ—અથવા તોગડધ મેવડ  
લોહિયો રે લાલ (નં. ૮૧૬ ને ૮૧૭)

(સમયસુંદર કૃત નલ ૦ ૩-૨ સં. ૧૬૭૩; જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ, ૧૬ સં. ૧૬૮૦; દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧૪ સં. ૧૬૮૯)-રાગ મહાર (જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧૧ સં. ૧૬૮૯; ચંદ્રાપ્રતિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૪ સં. ૧૬૮૨; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૨૦ સં. ૧૮૫૮)

(૨) કોઇલો પરગત ધૂંધલોરે લો, રમે સુરાં રી કોડી રે જરીડા.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૬ સં. ૧૭૦૭; જિનહર્ષ કૃત મહા-  
બલ. ૧-૨૪ સં. ૧૭૫૧)

૪૨૦. કોડી સોનૈયે કાસિદી, મારા વાલાછ રે,  
કરનારો નહી કોય, જઈને કહેજો મારાં વાનાછરે.  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮-૨૫ સં. ૧૮૫૮)

૪૨૧. કોણુ ભરે રી જલ કોણુ ભરે ?  
દલ વાદલી રો પાણી કોણુ ભરે ?  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી મહલી સ્તંભ)

૪૨૨. કોપ કરી ક્રોડિ પડિઉ-એ રાસતુ ઢાલ  
(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ ૩ સં. ૧૬૧૩)

૪૨૩. કોરી ભીંજઈ રંગ ચૂએ, હોડા રાય  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૬૫)

૪૨૪. કોશ્યા ઉભી આંગણે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૪૨૫. કોશ્યા કામિણિ ધણિપરિ વીનવે  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ ૦ ૧-૧ સં. ૧૬૮૦, કનકનિધાન  
કૃત રતનચૂડ. ૧૫ સં. ૧૭૨૪)

૪૨૬. કોશ્યા કામિની કહે ચંદાને  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ. ૩-૮ સં. ૧૭૬૭)

૪૨૭. કોશા કહે તું થઈ મુનિરાજ, રૂતનકંબલ કિમ સોયે આજ,  
મુનિ ! સાંભલો

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪ સં. ૧૮૦૨)

૪૨૮. કોશા વેશ્યા કહે રાગીજી, મનોહર મનગમતા  
(વીરવિજય કૃત ચોસહ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૪૨૯. કીડા કરી ધર આવીયો  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૯ સં. ૧૮૬૬)
૪૩૦. ખટોલાની-ખટોલેકી —રાગ ગોડી  
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૧૪ સં. ૧૬૫૨ તથા ભોજપ્રબંધ)  
—ખટોલડીની (જિનોદય કૃત હંસરાજ. સં. ૧૬૮૦)
૪૩૧. ખતરા દુર કરનાં દુર કરનાં, ધ્યાન શાંતિ જિન ધરણા  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫—આગમ પૂજા ૧૧ સં. ૧૮૮૫)
૪૩૨. ખેચર રિદ્ય કોમલ કરી, કહે સાંભલિ બાઈ!  
તું મુજ માજણી બહિનડી, મુજ પડિવજિ ભાઈ  
પુન્ય સખાઇત જવ કરે.—સુરસુંદરી ચો. ની  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૪ સં. ૧૭૦૭)
૪૩૩. ખેલાની-ખેલાના ગીતની (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૯ સં.  
૧૬૮૨ સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૨-૪ સં. ૧૭૦૦) (જુઓ  
હોલીના રાસની)—
૪૩૪. ગ્વાલીયા દાણી રે! તું કદકા  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૮ સં. ૧૭૪૨)
૪૩૫. ગધતી પીયરીએ ને આવિતી રીસાઈ  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૬ સં. ૧૭૫૪)
૪૩૬. ગગને તેણે પ્રસ્તાવેજી આવે ખેચર તામ  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૨ સં. ૧૭૭૭)
૪૩૭. ગગરી લગન સીર ભારી, ગગરી હિતાર રે યનમારી (વનમાલી).  
(સુજાણુ કૃત ગીત)
૪૩૮. ગંગામીના થાહરી મરગલી (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ.  
૩-૧ સં. ૧૬૬૫) ગંગારી નારી તાહરી મિરગલી (વિજય-



શેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૩-૩ સં. ૧૭૦૭)

૪૩૯. ગજ મૃગ મીન પતંગ મધુકર—ગોડી

(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૨૪ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૪૪૦. ગજરાના ગીતની

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૬ સં. ૧૭૪૨)

૪૪૧. ગજરામારુચી ચાલ્યા ચાકરી રે, અમને શી શી ભલામણુ દેશ

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૧૩ સં. ૧૮૯૬)

૪૪૨. ગઢડામાં જૂલે સહીઆ હાથણી

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૩ સં. ૧૭૫૦; કાંતિવિજય ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૪૪૩. ગઢ છુંદીરા હાડા વહાલા ! ચલણુ ન દેશું.

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૭ સં. ૧૭૫૪)

૪૪૪. ગણધર દસ પૂરવધર સુંદર—કેદારો ગોડી

(જિનવિજય કૃત દશદષ્ટાંત ૭ સં. ૧૭૩૯; તિલકવિજય કૃત બારવ્રત સ. ૧૧ સં. ૧૭૪૯ પહેલાં)

૪૪૫. ગયો યોગી નાઠો જ્ઞાન માંહે, નૃપ પણુ કેડ ન કીધી,

વિદ્યા સાધન કેરી તેહની, સામગ્રી સવી લીધી

સુરીજન 'સત્ય સમો નહી કોઇ

(રામચંદ્ર કૃત તેજસાર રાસ ૨૨ સં. ૧૮૬૦)

૪૪૬. (૧) ગરબાની—

જગજીવન જલમ ચાલવારે ' તુમે શાને રોકો છો રાનમાં ?

તુમે સધલે કહેવાઓ છો માંધવારે, તુમે શાને.

(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૧ સં. ૧૮૪૦)

(૨) ગરબાની દા. ત. સિવરામંડપ માંડયો એ રાયકે,

કનકવતી તણો રે કોલ

(રામચંદ્ર કૃત તેજસાર રાસ પર સ. ૧૮૬૦)

(૩) ગરબાની દેશી—જોગમાયા ગરબો રમે રે

(રામવિજય કૃત ચોવીશી. ૧ સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૪૪૭. ગરબીની દા. ત. હારે વાલ્હો સુમતિ જિણુંદ જુહારિ રે,  
વારી જાઉં ભાંભણે રે લોલ

(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.

૪૪૮. ગરબી પૂછે રે મારા ગરબડા રે,  
(રામવિજય કૃત વીર સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૪૪૯. ગરબે રમતાં રોલ ન કીજઈ કાનહુ જો  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૪ સં. ૧૭૪૫)

૪૫૦. ગરબો કાણુને (કિણુને) કારાવ્યો કે નંદજીના લાલરે  
કે ગરબો પારવતીના સીર સોહે કે નંદજીના લાલરે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૯ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત  
શત્રુંજય રાસ ૬-૧ સં. ૧૭૫૫; રામવિજય કૃત સુમતિ સ્ત.  
'સં. ૧૭૮૦ આસ.; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનદં. સં. ૧૮૫૮)

૪૫૧. ગરવ ન કીજઈ એ સદગુરૂ સીખડલી  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૯ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૪૫૨. (૧) ગલિયા રે સાંજણુ મિલ્યા મારૂ રાય, દે નંયણા દો (રો)  
ચોટરે ધણુવારીલાલે  
હસિયા પણિ બોલ્યા નહી મારૂ રાય, કાંઈક મનમાંહે ખોટરે  
ધણુવારીલાલ

આજ રહો રંગ મહોલમે મારૂ રાય-એ ગીતની-રાગ મારૂણી.  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૯-૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.  
જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૦ સં. ૧૬૯૯, જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૩૯ સં. ૧૭૪૫)

(૨) ટુંકાવીને-ગલીયારે સાંજણુ મિલ્યા ધણુવારી (જયરંગનો અમરસેન  
૨ સં. ૧૭૦૦; માનસાગર કૃત ધલાયીકુમાર. ૧૫ સં. ૧૭૧૯.

૪૫૩. ગાઢા મારૂ જો ભભક ઉડે ભાડી ચંગે અમલી પીવે કલાલરે  
ગાઢા મારૂ ઉન્માદી માહરો સાહિબો

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૦ ૧૪ સં. ૧૭૫૪)

૪૫૪. ગાડીવાલે લલનાં ભાડ કરે રે

(ન્યાયસાગર કૃત વીશી વીરસેન જિન સ્ત.)

૪૫૫. ગાયો ગૌતમ ગોત્ર મુણિદ, રસ વૈરાગ્ય ઘણો આયો

(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૪૫૬. ગારી ભત ઘે રે ફકીરવા !

(ન્યાયસાગર કૃત વીશી વજ્રધરજિન સ્ત.)

૪૫૭. ગિરજાદેવીને વીનવું રે

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; હીરવિજય રાસ

૪૭ સં. ૧૬૮૫)—ગિરિજાદેવી વીનવું—મહંદાર (જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩

૪૫૮. ગિરધર આવધ ગહિ—રાગ જયતશ્રી

(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૩ સં. ૧૬૬૫)—ગિરધર આ

વધલહિ (સમયસુંદર—નલ ૦ ૧-૪ સં. ૧૬૭૩)—ગિરધર આવે

લો (સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧૨ સં. ૧૬૬૫, ચંદ્ર-  
કીર્તિનો ધર્મખુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨)

૪૫૯. ગિરવર માંહી મેરૂ વંડહિ રે—રાગ મૂલવ

(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૩-૬ સં. ૧૭૦૭)

૪૬૦. ગિરથી (ગિરિથી) નદીયાં ઉતરિ(રે) રે લોલ

(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૧ સં. ૧૬૯૬, જ્ઞાનસાગર કૃત

શાંતિનાથ રાસ ૧ સં. ૧૭૨૦, સત્યસાગર કૃત દેવસજ.

૩-૧ સં. ૧૭૯૯)

૪૬૧. ગિરમાં ગોરો—મારૂ

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ. ૪૩ સં. ૧૬૭૮)

૪૬૨. ગિરિરાજકું સદા મેરી વંદના રે

(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી અરનાથ સ્ત; પદ્મવિજય કૃત

નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૪૬૩. ગિરિવર દીસે રે સામી, વંદન તો કરું હું સિરનામી  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૬ સં. ૧૮૦૨)
૪૬૪. ગિર્યા રે ગુણુ તુમ તણા—એ યશોવિજય કૃત ચોવીશીની  
મહાવીર સ્ત. ની.  
(રામવિજય કૃત લક્ષ્મીસાગર. લ. સં. ૧૭૯૦; વિજયલક્ષ્મી  
સૂરિ કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત; વાનશ્રાવક કૃત વિબુધ  
વિમલસૂરિ રાસ. ૧૩ સં. ૧૮૨૦; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ.  
૩-૨૩ સં. ૧૮૫૮)
૪૬૫. (૧) ગીતાછંદની  
(હીરકલશ કૃત સિદ્ધાસન બ. કથા ૯, ૧૯ તથા ૨૯  
સં. ૧૬૩૬)  
(૨) ગીતા છંદા રી-ની, રાગ સૂહવ  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૨-૩ સં. ૧૬૬૮ તથા નલ ૬-૧૦  
સં. ૧૬૭૩)
૪૬૬. ગુપ્તિ બધાહિ ગેખાહિ  
(આણુંદ્રપ્રમોદ કૃત શાંતિ-વિવાહ. ૮ તથા ૩૦ સં. ૧૫૯૧)
૪૬૭. ગુજરાતી ફૂલડાની (વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૧૪ સં. ૧૬૬૫  
(ગામી) ગુજરાતી ફૂલડાની  
(સમયસુંદર સાંબ. ૧૧ સં. ૧૬૫૯)
૪૬૮. ગુણુહાણાનુ હાલ  
(આણુંદ્રપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૭ ને ૧૫ સં. ૧૫૯૧)
૪૬૯. ગુણુ (ગુર) ગુણુ દરિયો ગુણુદરિયો ઉડો અગાધ  
(લક્ષ્મીવમલ કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત. )
૪૭૦. ગુણુશીલ ચૈત્યે પ્રભુ આવીયા, નૃપ શ્રેણિકને મન ભાવીયાજી હો  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૦ સં. ૧૮૦૨)
૪૭૧. ગુણુશીલ વનમાં દેશના કાંઈ, ભાષે સોહમ સ્વામી રે.  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૪૭૨. ગુણીય ( ગુણુ ) વિસાલા મંગલીકમાલા-ધન્યાસી ગોડી—  
(આનંદધન ચોવીશી ૧૦ મું સ્ત૦)-ધન્યાસી (કેસરકુશલ કૃત ૧૮  
પાપરથાનકસ. ૧૫ સં. ૧૭૩૦; જિનહર્ષ કૃત મહાબલ ૦  
૧-૧૯ સં. ૧૭૫૧)
૪૭૩. ગુમાની રૂઢા જાંઘા બે  
(મતિગેખર કૃત ચંદ્રશેખા ચો. ૨૧ સં. ૧૭૨૮)
૪૭૪. ગુરૂઆ ગુણુ વીરજી ગાઠમું ત્રિભોવનનાથ-વેરાડી તથા ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)—ગિરૂઆ ગુણુ  
વીરજી (વિનયવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત૦ વાનશ્રાવક કૃત  
વિભુધવિમલ સૂરિ રાસ ૪ સં. ૧૮૨૦; ક્ષેમવર્દન કૃત સુર-  
મુંદરી. ૪૭ સં. ૧૮૫૨)
૪૭૫. ગુરૂ ગીતારથ મારગ જોતાં એક મુનિ વેશિ દોડો—આશાવરી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા કયવન્ના  
રાસ ૮ સં. ૧૬૮૩)
૪૭૬. ગુરૂ રતનાગર એહવા હો એહવા—સોરડી  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૭ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે )
૪૭૭. ગુરૂ વિણુ ગરૂજ નહિ જિન કહ્યો—અસાવરી  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત૦ પંડ સં. ૧૬૫૦ આસ૦  
ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ ૪૮  
સં. ૧૬૭૮, તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ.)
૪૭૮. ગુહશી કરો ગુરૂ આગળે  
(જિનવિજય કૃત બીજી ચોવીશી વિમલ સ્ત૦)
૪૭૯. ગૂજરી ગોકલવાલી—શુઓ નં. ૮૦૨.  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૨ સં. ૧૭૪૪)
૪૮૦. ગેંદુડાની-રાજા ગિંદુડો મહક્યોએ ગર્યાની દેશી  
(જિનહર્ષના મહાબલ રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૫૧; કાંતિવિજય  
કૃત મહાબલ રાસ ૧-૧૬ સં. ૧૭૭૫)
૪૮૧. ગોકુલ ગામને ગોંદરે રે (શ્રી) આ સી લૂંટા લૂંટ, મારા વાલા રે

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૨૮ સં. ૧૭૫૪; ઉદયરત્ન કૃત  
ભુવનભાનુ રાસ ૬૧ સં. ૧૭૬૯; કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી  
સ્ત ૧૩ સં. ૧૭૭૮; મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૮  
સં. ૧૭૮૩; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪૨ સં. ૧૮૫૨)

૪૮૨. ગોકુલની ગોપી રે ચાલી જળ ભરવા

(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વ્રેલ ૫ સં. ૧૮૬૨)

૪૮૩. ગોકુલની ગોવાલણી મહી વેચવા ચાલી

(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ. ૨ સં. ૧૮૬૨)

૪૮૪. ગોકુલ મથુરા જઈ વસીયા

(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૨ સં. ૧૮૬૭) ૭

૪૮૫. ગોકુલ મથુરાં રે બહાલા

(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલિ. ૧ સં. ૧૮૬૨; માણિક્ય  
વિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૨ સં. ૧૮૬૭)

૪૮૬. ગોકુલમાં જાયો (જો) જી શુદ્ધ ક્ષેવા

(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૨૦ સં. ૧૭૯૯)

૪૮૭. ગોખે તે બેઠી રાજુલ એણી પરે પિયુને વચન સુણાવેરે

(રામચંદ્ર કૃત તેજસાર રાસ. ૧૦૫ સં. ૧૮૬૦)

૪૮૮. ગોડી માઝને જાણ્યો—કેદારો

(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત ૪૯ સં. ૧૬૫૦ આસ ૦).

૪૮૯. ગોયમ ! ઘડિય મ કરે પ્રમાદ

(દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ રાસ. ૧-૫ સં. ૧૭૪૯)

૪૯૦. ગોરસ દાણુ ન હોઈ રે ગોવાલિડા

(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૦ આસ ૦)

૪૯૧. ગોરી કે નયન બડે બડે રે લાલા

(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ. ૯૨ સં. ૧૭૬૯)

૪૯૨. ગોરી કે નેન સો ગોફન ગોલા

(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત ૦)

૪૯૩. ગોરી ગાગરી મદ ભરી રે રતનપીયાસો હાથ, ધણુરા ઢોલા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ. ૩-૨૬ મં. ૧૭૫૫)
૪૯૪. ગોરી ગોરી ગ્વાલનીને લંબે લંબે કેશ,  
વાહી ગયો રે કાન્હુડો ગાસે વેશ,  
મો શું ઝગર ગયો, આળુની મોરી માય—મો શું.  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૮-૧૮ મં. ૧૮૫૮)
૪૯૫. ગોરી મારી આવે હો રસીઆ કડતલે  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ. ૧-૧૩ મં. ૧૭૮૩)
૪૯૬. ગોરી માહરી ' છોડો ઘોડલાની વાઘ રે લક્ષ્મર વહી ગયું રે  
(ગંગવિજય કૃત કુમુદશ્રી. ૨૯ મં. ૧૭૭૭)
૪૯૭. ગોવલદે સેત્રુંજે હાલી, અથવા આષાઢે ભષ્ટ્ર આવધ—  
સારંગમદ્દાર  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરમુંદરી ૨-૯ મં. ૧૭૩૬)
૪૯૮. ગો વાઝડ્યાં ચારતી, આહિરનો અવતાર, રૂંડુ ગોકલિયું  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૬-૧૧ મં. ૧૮૫૮; રૂપવિજય કૃત  
૪૫ આગમ પૂજા ૨ મં. ૧૮૮૫)
૪૯૯. ગોવાળણી ગ્યાતાં પાણી રે મુંદર (પ્રીતમ) સામળીઆ  
(પા. તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે મુંદર સામલીયા)  
—(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૯ મં. ૧૮૬૨; માણિક્ય-  
વિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૩ મં. ૧૮૬૭)
૫૦૦. ગોવાળીયા ' રમો મારગડો મેદ્દીને  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ મં. ૧૯૦૨)
૫૦૧. ગોવિંદ ઉંચા તે આંખલા રે, ગોવિંદ નીચા માહરા આપજના  
રાજ રે, આંસું (આ સું) ન જાણો હુરજી નીસર્યા રે  
(કાંતિવિજય વીશી-૬૬ સ્તં મં. ૧૭૭૮ લગન)
૫૦૨. ગોવિંદા પ્રાણ હમારો રે મોને જાગ લાગે ખારો રે  
(સાજન્યમુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૦ મં. ૧૮૧૮)

૫૦૩. ગૌતમ કહે જન સાંભણો, તમે પામી નરભવં એહ રે  
( ઉદયસાગર કૃત કથ્યાણુસાગર રાસ ૧૯ સં. ૧૮૦૨ )
૫૦૪. ગૌતમ સ્વામિ સમોસર્યા  
( વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧ સં. ૧૭૫૨ )
૫૦૫. ગૌતમ સમુદ્ર કુમાર  
( દયાશીલ કૃત ઇત્યાદી. ૧૨ સં. ૧૬૬૬; ઉદયચંદ્ર કૃત  
શીલવતી. ૮ સં. ૧૭૧૪; મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૧૬  
સં. ૧૭૬૦; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૨૦ સં. ૧૭૮૫ )
૫૦૬. ધડા ભાર મરાં છાં રાજ ! વાતાં કેમ કરા છો ?  
( જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૨ સં. ૧૭૪૨ ) ( જુઓ એડલે ભાર. )
૫૦૭. ધડા વિણુ માધવ મોગરડો, મોહાવું જિમઈ કાનિ-આખ્યાનની  
( દર્શનવિજય કૃત ચંદ-પ્રેમલા લચ્છી. ૩૭ સં. ૧૬૮૯ ) જુઓ  
ન. ૬૭.
૫૦૮. ધડિ એક ઘોનેં રાંણી સુંગરો, સુંગરો દિયો ન જાય, ધડિ એક.  
( નેમવિજય કૃત ચંભણાદિ સ્તં ૧૯ સં. ૧૮૧૧; પદ્મ-  
વિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્તં )
૫૦૯. ધડિ ધડિ સાંભરો સાંધે સહુણા '-ગિહાગ, ગિહાવલ  
( વીરવિજય કૃત ચોસડ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪, તથા  
૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧ )
૫૧૦. ધડી ધડીનુ રસણુઉ  
( સમયસુંદર-નલં ૨-૩ સં. ૧૬૭૩ )
૫૧૧. ધડી ધડી માધ રસણું ન કીજઈ  
( ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૯ સં. ૧૬૮૧ )
૫૧૨. ધડુલાની  
( કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્તં સં. ૧૭૭૫ લગં )
૫૧૩. ધણો ( ધણું ) પ્યારો ધણો ( ધણું ) પ્યારો પ્રાણુથી તું પ્રહુણ  
( ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૮ સં. ૧૭૬૯; તથા સુદર્શન.



૨૨ સં. ૧૭૮૫, ભાણવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્તંભ

૫૧૪. ધમકે ધાધરો રે (રામવિજય કૃત અભિનંદન સ્તંભ. ૧૭૮૦ આસ.)

૫૧૫. ધમ ધમ ધમકે ધુધરારે, ધુધરે હીરની દોર કે, ધમ.

(રામવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્તંભ. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૫૧૬. ધર આંગણ સુરતરૂ ફલ્યોજી - ધન્યાસી - જિનરાજસૂરિની  
ચોવીશીના વિમલ સ્તંભ. તી.

(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૯ સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચંદ્ર કૃત  
સાધુવંદના ૪ સં. ૧૭૩૪)

૫૧૭. ધર આવોરે મનમોહન ઘોટા ! - ગોડી

(જયરંગ-કથવત્તા. ૬ સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ.  
૩-૩ સં. ૧૭૨૫)

૫૧૮. ધરિ આવોજી આંગો મોહોરીયો

(જ્ઞાનસાગર કૃત ધલાચીકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૭૯, શાંતિનાથ.  
૧૧ સં. ૧૭૨૦ તથા આર્દ્રકુમાર. ૧૮ સં. ૧૭૨૭; માનસાગર  
કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૧ સં. ૧૭૨૪. લાલવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ.  
૧૫ સં. ૧૭૪૨; જિનહર્ષ કૃત ઉપગિત. ૭૩ સં. ૧૭૪૫;  
નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૩ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનંદ ૩-૧૮ સં. ૧૮૫૮)

૫૧૯. ધરિ આજ્યો હો મનમોહન ઢોલા !

(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૨-૨૩ સં. ૧૭૫૧)

૫૨૦. ધરિ આવો હો રાય ઢોલા !

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૯ સં. ૧૭૪૨)

૫૨૧. ધરે આવો ઢોલા !

(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)

૫૨૨. ધૂધરીઆળો ઘાટ

(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ સુમતિ સ્તંભ)

૫૨૩. ઘેર આવોને નેમ વરણાગિયારે

(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૭)

૫૨૪. ઘેરી ઘેરી પણ ઘેરીરે મોડું યા વિરહાને ઘેરી  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪૨ સં. ૧૭૫૪)

૫૨૫. (૧) ઘોડી તો આઘ થારા દેશમેં માણ્ણ ! ખેરણી લેછ પાછી  
વાલ હો મુગાનેણીરે ભમર થાસું નહી બાલું માણ્ણ !  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય  
કૃત ચંદ્રાસ ૩-૨ સં. ૧૭૮૩, સત્યસાગર કૃત દેવરાજ.  
૩-૭ સં. ૧૭૯૯; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૬ સં. ૧૮૧૮;  
પદ્મવિજય કૃત, જયાનદ. ૮-૧ સં. ૧૮૫૮)

(૨) ઘોડી તો આઘ થારા દેશમાં માણ્ણ, પરણી દે પાછી રાલહો,  
નણુદીરા વીરા, થાંસુ નહી બોલું માણ્ણ  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૫-૫ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર  
રાસ સં. ૧૯૦૨)

૫૨૬. (૧) ઘોડીની-ધન્યાશ્રી

(ઋપભદ્રાસ કૃત ભરતરાસ ૪૯ સં. ૧૬૭૮)

(૨) ઘોડીનુ ઢાલ-એક તેજણી ઘોડીએ

(આણુદમ્પ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૧૭ તથા ૨૮ સં. ૧૫૯૧)

૫૨૭. ચક્રી ભરત નરેસરે, સાંભળી દેશના તાત સલુણા

(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૭)

૫૨૮. ચક્રી સનતકુમાર હો રાજેસરણ

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૯ સં. ૧૭૨૪)

૫૨૯. ચંગ રણુરંગ મંગલ હુઆ અતિ ધણા, ભરિ રણુતૂર અવિદૂર  
વાળે-કડખાની (જુઓ ન. ૨૯૭)

(જ્ઞાનવિમલ સૂરિ-અશોક રોહિણી. ૨૯ સં. ૧૭૭૨)

૫૩૦. ચંગા માણ ! લાલ રંગાવો પીયા ચૂનડી-(જુઓ લાલ

(જિનહર્ષ કૃત ચદનમુલયાગિરી. ૧૬ સં. ૧૭૪૪)

૫૩૧. ચચલ જીવડારે ' મઈ તોનધ વારીયો

(જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિકા સં. ૧૭૩૭)

૫૩૨. ચડજો ચાખડીએ (મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૮ સં. ૧૭૬૦; ગંગાવિજય કૃત કુમુદશ્રી. ૨૦ સં. ૧૭૭૭) જુઓ નં. ૧૫૧૩

૫૩૩. ચડતઘ એવ પંખિ જિમ ચંદલુ એ-તલહર  
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૫૩૪. ચઢયો રણુ ઝૂઝવા ચંડ પ્રદ્યોત નૃપ-રામગ્રી-એ સમયસુંદર કૃત  
ખીજ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની પાંચમી ઢાલ છે  
(પોતાના સીતારામ. ૬-૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.; જિનહર્ષ કૃત  
વિદ્યાવિલાસ. ૨૫ સં. ૧૭૧૧, તથા કુમારપાલ. ૭૫ સં. ૧૭૪૨)

૫૩૫. ચઢયો રે સિંધાસણ સાર-ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૮૦ સં. ૧૬૭૮)

૫૩૬. ચતુર ચમકિ ચીતડઘ ચાલંતી ભૂષ સોહ રે-ધન્યાસરી  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૨ સં. ૧૬૮૧)

૫૩૭. ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરઘ-પરજીયો-એ સમયસુંદરની મૃગા-  
વતી ચો. ની પાંચમી ઢાલ છે.  
(જયરંગ-કવચના. ૧૯ સં. ૧૭૨૧; ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ.  
૪-૧૦ સં. ૧૭૨૫) જુઓ ચીતારારી. નં. ૫૮૪

૫૩૮. ચતુર ચોમાસું પડિકમી (અથવા) એક દિન દાસી દોડતી-  
સામેરી મલ્હાર  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૪ સં. ૧૭૨૦; આનંદધન કૃત  
શાંતિ સ્તંભ)

૫૩૯. ચતુર નર ! પોષો પાત્ર વિશેષ-મલ્હાર-એ જિનરાજસૂરિના  
શાલિભદ્રરાસની ચોથી ઢાલ છે.  
(પુણ્યહર્ષ કૃત હરિખલ ૧૨ સં. ૧૭૩૫)

૫૪૦. ચતુર વિહારીરે આતમ માંહરા.  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૧૩ સં. ૧૭૨૫; વિનયવિજય કૃત  
વીશી ચંદ્રાનન સ્તંભ)

૫૪૧. ચતુર સનેહી મેરે લાલા, વીનતી સુણો કંત રસાલા  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૬-૮ સં. ૧૬૭૩)-રાગ કેદારો (રાજ-  
રત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨ સં. ૧૬૯૬; જિનહર્ષ કૃત વીસસ્થાનક  
રાસ રજ્જું સ્થાનક ૩ સં. ૧૭૪૮
૫૪૨. ચતુર સનેહી મોહના !  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૧ સં. ૧૬૯૬)-જયતશ્રી રાગ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧ સં. ૧૭૧૯, આપાઢભૂતિ. ૩  
સં. ૧૭૨૪, શ્રીપાલ. ૩૦ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર ૪ સં.  
૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત હિપમિત. ૧૧૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહા-  
બલ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૬૧; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૩ સં.  
૧૮૧૮. સુંદર કૃત ચોવીશી સ. ૧૮૨૧)
૫૪૩. ચતુર સનેહી વાલહા !  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૧૧ સં. ૧૬૫૫)
૫૪૪. ચતુરમેં ચતુરી કોણુ ? જગતકી મોહની  
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)
- ૫૪૫ ચંદ્રજસા જિનરાજિયા, મન મોહન મેરે  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમપૂજા સં. ૧૮૮૫)
૫૪૬. ચંદ્રપ્રભુ જિનચંદ્રમારે  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
- ૫૪૬ક. ચંદ્રપ્રભુ-મુખચદ સખિ ! મુને દેખણુદે-આનંદધન કૃત  
(લક્ષ્મીવિમલ કૃત ચોવીશી અન્જિત સ્ત.)
૫૪૭. (૧) ચંદ્રાહિલા  
(સમયસુંદર-નલ ૨-૧ સં. ૧૬૭૩; જયરંગ કૃત અમરસેન.  
૧૬ સં. ૧૭૦૦;  
(૨) ચંદ્રાહિલાની-દા. ત૦  
શ્રીહીરવિજયસરિ જગિ જુયોરે, વાંછિત સુખદાતાર  
સોહગસુંદર ગુણનિશોરે, ભાખે ધર્મવિચાર

(ચાલિ) ભાખે સદગુરુ ધર્મ તે સાચો, હીરવિજયમુરી હીરો જાયો  
એહ તણા ગુણુ દેખી રાયો, નિર્જનન રંગે નાટિક નાયો. ૧

છહીરછહીરે

(જાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૭ સં. ૧૭૦૭)

(૩) ચંદ્રાલિલાની અથવા નેમછરી ખંડોલ નારી

(જયરંગ કૃત કયવના. ૧૪ સં. ૧૭૨૧)

૫૪૮. (૧) ચંદ્રાયણાની-કેદારો

(ઋપભદ્રાસની કૃતિમાં પુષ્કળ છે. દા. ત. ભરત રાસ ૭૨ સં. ૧૬૭૮)

૦ (૨) ચંદાયણની

(સમયસુદર સાંખ. ૧ સં. ૧૬૫૯)

(૩) ચંદ્રાણીની દુહા ચાલિ—દુહા.

રામ ભણે લખમણ ભણી, ચાલો દસપુર ગામે

સાહમીની સાંનિધિ કરો, ધરમતણું એ કામ

(ચાલિ) ધરમતણું એ કામ કહીને, સાહમીવત્સલ વેલા વહીને

દસપુર નગર આહરિ એ ભાષ, ચંદ્રપ્રભ દેહરે રહ્યા જાઈ

(જાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૬ સં. ૧૭૦૭)

૫૪૯. ચંદ્રિકા ચુપહિષ ચિત હરખ-દેશખ, રામગિરી

(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય રત. ૧૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૫૫૦. ચંદ્રિકા ચોપડ ઉચિત હરે-રામગિરી

(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી પદ્યપ્રભ રત.)

૫૫૧. ચંદન કાઢરો દલીઓ જાતા (આ)વળે

કાંઈ કસતુરી ખાત નખાવળે રે

ગોરીરા વાલભા ! હું ભરી પાઉરે પીઉ રંગ ખ્યાલા

(યશોવિજય કૃત જંજીરાસ ૩૩ સં. ૧૭૩૯)

૫૫૨. ચંદનની (રી) કટકી ભલી ૦

(નેમવિજય કૃત ત્રીલવતી ૬-૪ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય

કૃત હરિવાહન. ૨૩ સં. ૧૭૫૫; ગંગવિજય કૃત કુમુદશ્રી.  
૪૪ સં. ૧૭૭૭) •

૫૫૩. ચંદન રાખો છોછ રાજ. મીઠડા મેવા છો  
( મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૨ સં. ૧૭૫૪)

૫૫૪. ચંદસિ છડુ દિનાર  
( આણંદપ્રમોદ કૃત શાતિવિવાહ. ૩૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)

૫૫૫. ચંદસિયા ધૃતારડા રે—મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ની ૨૮મી ઢાલ  
( પોતાના તેજ રાસમાં ૨૬ સ. ૧૭૫૪)

૫૫૬. ચંદસિયા ! સંદેસઉ કહે મારા કંતનઇ રે,—એ સમયસુંદર કૃત  
નલ રાસના ખંડ ત્રીજાની ચોથી ઢાળ છે.  
( ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૪ સં. ૧૬૮૨)—મારૂ તથા  
સિંધુ (આનંદધન ચોવીશી ૬૬ સ્તં; મોહનવિજય કૃત  
માનતુંગ. ૩૮ સ. ૧૭૬૦)

૫૫૭. ચદા મેરા ભાઇ હો ' ગોદ બિછાઉ  
( વિનયવિજય કૃત વીશી અજિતવીર્ય સ્તં)

૫૫૮. ચંદા રે ' ચંદાનેં કરિ સિણુગાર  
( જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૪ સં. ૧૭૪૨)

૫૫૯. ચંદ્રબાહુ જિનરાજ ' તુમ પરિ વારી બો  
( શુણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૫ મુ સ્તં)

૫૬૦. ચંપા દરવાજા કાઈ ખોલે રે તેહને દે રાજ  
( સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૩ સં. ૧૮૧૮)

૫૬૧. ચમર દલાવઇ ગજસિંધ રઉ છાળઉ મહલ મઈ  
( જિનહર્ષ કૃત ઉપમિતં ૯૬ સં. ૧૭૪૫)

૫૬૨. ચમર વીઝાવે રાયજાદૌ રાણો મહલમૈં  
( જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૭ સં. ૧૭૪૨)

૫૬૩. ચરણુ—કરણુ—ધર મુનિવર વાંદીયછ—એ સાધુવંદનાની  
( સમયસુંદર સાંઘ. ૨૦; સં. ૧૬૫૯; પ્રીતિવિજય કૃત ,  
સાતાસૂત્ર. ૧૮ સં. ૧૭૨૭ લગ. )

૫૬૪. ચરણાલી ચામુડા રણુષ્ટ ચઢષ્ટ, ચખ કરિ તારહો (રાતા) ચોક્ષોરે  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧૪ સં. ૧૬૮૦)-આસાઉરી  
સિધુરો (સમયસુંદર કૃત સીતારામ ચો. ૨-૨ ૧૬૯૧ પહેલાંને  
દ્રોપદી ચો. ૨-૫ સં. ૧૭૦૦, જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૧૨  
મું સ્ત.; જ્ઞાનસાગર કૃત ઈલાચી કુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૧૮-શાંતિ-  
નાથ. ૮ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ. ૩ સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ  
કૃત મહાગ્વલ. ૪-૩૧ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી.  
૧-૪ સં. ૧૭૫૦.
૫૬૫. ચલણ ન દેસ્યું-રાગ કેદાર (સમયસુંદર-નલ ૧-૫ સં. ૧૬૭૩)  
' જુઓ અપણે, એસાં નં. ૨૩, ૨૭૩ તથા ચાલણુરી વીંટીયા.  
નં. ૫૭૫
૫૬૬. આરે ચઉમુખમાં મિથ્યા ગુણ ગિર્યા રે,  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. મુ. સં. ૧૭૪૫
૫૬૭. ચાંદલા દેશી-રામગિરિ  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૪૫ સં. ૧૬૫૦ આસ)
- ૫૬૭ક. ચાંદલીયા ધુતારા ! વહીસો આથમે રે (મોહનવિજય કૃત  
માનતુંગ. ૩૮ સં. ૧૭૬૦) જુઓ નં. ૫૫૫
૫૬૮. ચાંદલીયા ! સંદેસો જિનવરને કહેરે  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતી સુકુમાલ. ૯ સં. ૧૭૪૧)  
' ચાંદલીયા ' તું વહેસો આવે. (જ્ઞાનવિમલનો ચંદરાસ ૧-૪  
સં. ૧૭૮૩)
૫૬૯. ચાંદલીયા ! તું વહેસો ઉગે-(ઉદયરતનતું નેમ સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ.)
૫૭૦. ચાંદલીયો ઊગો હિરણી આથમીરે  
(જયરંગ અમરસેમ. ૧૭ સં. ૧૭૦૦; જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી  
૪, જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪૨ સં. ૧૭૪૦)
૫૭૧. ચાંદાને ચાંદરણે હો હાંજમારૂ ગુડિયાં ઉડાવે  
કાંઈ ગુડિયારી દોરી ખારી હો લાગે, લોલી નણુદીરો વીરો,

કમધજ કલ્હો ન માને હો, કલ્હો ન માને, વાલા મારા કલ્હો ન માને.  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૯ સં. ૧૭૬૦)—આંદારે આંદરણે  
હો હાંજમાર ગુડિયાં ઉડાયો (નેમવિજય કૃત શીલવતી ૭-૫  
સં. ૧૭૫૦)

૫૭૨. ચારિત્રનો ખપ કરજો સુસાધુ ચારિત્ર રસાયણ છે જો.  
(યશોવિજય કૃત જંખૂરાસ ૩૪ સં. ૧૭૩૯)

૫૭૩. ચાલ્ય ચતુર ચંદ્રાનની—મદ્હાર  
(ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રામ ૧૦ સં. ૧૬૮૩; ભરત બાહુ-  
બલી રાસ ૧૫ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૫૭૪. ચાલ્યો જ પાધંરી વાટે, રોકે છે સ્થાને માટે ?  
(ન્યાયસાગર કૃત ચોવીશી સુપાર્શ્વ સ્ત.)

૫૭૫. ચાલણુરી વીંટીયા નહી હો લાલ, ધનવારીલાલ, ચાલણુ ન  
દેસ્યું (ટુંકમાં—ધનવારીલાલ ચાલણુ ન દેસ્યું.)—મલાર મિશ્ર  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૫ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૫૬૫.

૫૭૬. ચિત ચેતન કરી (સિંધૂડો આસાહરી  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૭ સં. ૧૬૬૨)—ચિત ચેતન  
કરી—રાગ સિંધૂ ગહડી (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૬  
સં. ૧૬૮૨)—ચેતન ચેતનકારી (સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંખ.  
૧૮)—ચેત ચેતન કરી (સમયસુંદર કૃત ચાવચ્ચા ચો. ૧-૬  
સં. ૧૬૯૧)—ચિત ચેતન કરી (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૧૮  
સં. ૧૬૭૮)

૫૭૭. ચિત્ત ચોખે ચોરી નવિ કરીએ  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણકપૂજા સં. ૧૮૮૯)

૫૭૮. ચિંત્ર અનૈ સંભૂત એ ગજપુર નયર વિહરંત એ મહંત એ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૪-૧૯ સં. ૧૭૫૧) અથવા ચિત્રોડી  
રાજારે (જુઓ. ચિત્રોડી. નં. ૫૮૫)

૫૭૯. ચિતામણિ તહારી ચિતા ચૂરિ ,



(નિનહર્પ કૃત ઉપમિત. ૨૨ સં. ૧૭૪૫)

૫૮૦. ચિતામણિ' મારી ચિતા ચૂરશે

(નિનહર્પ કૃત વીસ સ્થાનક. ૫-૪ સં. ૧૭૪૮)

૫૮૧. ચિતલંકીરો ભમર સુગળ જોડડ હારો

(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ. ૪૯ સં. ૧૭૬૯)

૫૮૨. ચિતલંકીરો ભમર સુગળ મુંઝાં મોતી મૂલવે માંહરા રાજિ

(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૭ મું સ્ત.)

૫૮૩. ચિતલેખાની ચિતા અતી થણી રે-મારૂ

(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૩ સં. ૧૭૨૧)

૫૮૪. ચીતારારી-ચતુર ચીતારો રૂપ ચીતરે રે'નિપુણ છે તેહનો નામ

-એ સમયસુંદરના મૃગાવતી રાસની જુઓ નં. ૫૩૭

(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૦ સં. ૧૭૦૦, જયરંગ

કૃત કયવન્ના રાસ. ૧૯ સં. ૧૭૨૧)

૫૮૫. (૧) ચીત્રોડી રાજરે મેવાડી રાજરે-રાગ સીધૂડો

(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૭ સં. ૧૬૬૫, નિનરાજસૂરિ,

કૃત શાલિભદ્ર. ૭ સં. ૧૬૭૮)

(૨) ચિત્રોડા રાણારે મેવાડા રાણારે, તો પાહિ અકબર સાહ

મંગાવે ચાકરીરે-રાગ સિંધુઓ

(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૫ સં. ૧૭૨૬)

(૩) ચિત્રોડાના રાજરે

(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૫૦ સં. ૧૮૫૨)

૫૮૬. (૧) ચુડલે જોખન ઝલ રહ્યો ચુડલે ઝલ ઝાકઝમાલ રાજન!

(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણવર્મા રાસ ૩-૯ સં. ૧૭૯૭)

(૨) ચુડલે જોખન ઝિલિ રહિયહિ-મારૂ

(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૬ સં. ૧૭૩૬)

૫૮૭. ચુની ચુની કલીયાં મેં સેજ ખીઝાઉ, કુલારા ગજરાહ,

માહરા મારૂડા, પાણીડારો દમકો વાજે.

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૫ સં. ૧૭૫૪)

૫૮૮. (૧) ચૂનડીની-ખેલણ લમાધ ખેતલે-રાગ ગોડી  
(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર ૧૩ સં. ૧૬૯૯, જ્ઞાનસાગર  
કૃત શાંતિનાથ. ૧૩ સં. ૧૭૨૦  
(૨) ચૂનડીની-રાગ ગોડી  
(સમયસુંદર કૃત સાંઘ. ૮ સં. ૧૬૫૯ તથા ચંપક ચો. ૨-૨  
સં. ૧૬૯૫; શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૧૧ સં. ૧૬૮૮; પુણ્ય-  
સાગર કૃત અંજના. ૨-૭ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત મહાખલ.  
૩-૧૦ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫-૧ સં. ૧૭૫૦)
૫૮૯. ચુનડી તો ભીજે હો સાહિઆજી ' ગ્રેમની  
(મોહનવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.
૫૯૦. ચેતિન ચેતિન પ્રાણીઆ  
(સહજસુંદર કૃત પરદેશી રાગ રાસ. સં. ૧૫૭૨ લગ.)
૫૯૧. ચેતો રે ચિત પ્રાણી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૨ સં. ૧૭૪૨)
૬૧૯૩. ચૈત્રી પુન્યમ દિને એ-ધન્યાસી (ઋષભદાસનો સુમિત્ર રાસ  
છેલ્લી ૧૭ મી સં. ૧૬૬૮)
૫૯૨. ચૈત્રે ચતુરભુજ નાવિયા રાધા કરે રે વીલાપ  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ. ૧-૧ સં. ૧૭૮૩)
૫૯૩. ચૌરી વ્યસન નિવારીયે  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ધર્મિલ  
રાસ ૧-૩ સં. ૧૮૯૬)
૫૯૪. ચૌદ લોકકે પાર કહાવે  
(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫)
૫૯૫. છટ્ટીની ચાડેહો છયલ છખીલો  
(મોહનવિજય કૃત ચદ રાસ ૨-૯ સં. ૧૭૮૩)
૫૯૬. છાંજી છાંજી છાંજી બંદા છાંજી  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)

૫૯૭. છાજેં ખેહી સાદ કરંતી (કરું હું), લાંજ મરું ધરિ આવો કયું નહીરે (નધરે) ?

(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૫ સં. ૧૭૨૦, તથા આપાદ-ભૂતિ. ૭ સં. ૧૭૨૪)

૫૯૮. છાણું વીણુણું હું ગધ રે

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૮ સં. ૧૭૨૪; જ્ઞાનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૯ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧-૧૮ સં. ૧૭૮૩)

૫૯૯. છાનો છુપિને કંતા કિહાં રહોરે-એ નયસુંદર કૃત સં. ૧૬૪૬ ના સુરસુંદરી રાસની ઢાલ રામગ્રી (ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ. સં. ૧૬૭૦, ભરત. ૫ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય. સં. ૧૬૮૫; જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૪ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર.) -છાંનઉ છિપીનઈ વાલ્હા મહારા કિહાં રહઉ રે (જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૦ સં. ૧૭૪૫)

૬૦૦ (૧) છાહિલીની

(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૬ સં. ૧૬૬૬; જિનહર્ષ કૃત કુમાર-પાલ. ૩૫ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાળલ. ૪-૭ સં. ૧૭૫૧)

(૨) છાહુલીનું ઢાલ

(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)

(૩) છાહુરલી ઢાલ

(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨)

૬૦૧. (૧) છેડો નાજ છેડો નાજ

(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૯ સં. ૧૭૫૦)

(૨) છેડો નાંજ છેડો નાંજ કોસ્યાજ !

વિપયનાં વયણાં વિરવાં, છેડો નાંજ.

(ભાણુચંદ કૃત ચોવીશી પાશ્વર્ સ્ત.)

૬૦૨. છેલખટાઉની

(મોહનવિજય\*કૃત હરિવાહન. ૧૩ સં. ૧૭૫૫)

૬૦૩. છેલ છખીલા નંદના કુંવર છેલ જો

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬-૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૬૦૪. છોટી છોટી તુતીયારે લાલા. છુ સરખા ગાતરે

કોઇ અમર ભમર લટકાજો ભોગી,  
ભમરહંદો દિહાડો આછો લાગે.

(યશોવિજય કૃત જંબૂ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૩૯)

૬૦૫. છોડી સીમંધર સામીયા-પ્રભાત

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૬૦૬. છોડી હો પીઉ છોડિ ચલ્યઉ વનવાસ

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૫ ને શત્રુંજય રાસ ૪-૩ સં. ૧૭૫૫)

૬૦૭. જઇ લાવો બાંધવ પાણી—સામેરી

(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૫ સં. ૧૬૭૮)

૬૦૮. (૧) જકડી ઢાલ

(હીરકલશ કૃત સિદ્ધાસન બ. કથા ૮, ૨૮ સં. ૧૬૩૬)

(૨) જકડીની—સલૂણે હાવા તેરારે એ જકડીની

(સમયમુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૪ સં. ૧૭૦૦)

૬૦૯. જગજીવણુ જાલીમ જાદવારે તુમે સ્થાને રોકો છો રાંનમાં.

(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરમુંદરી ૪૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૬૧૦. જગજીવન જગવાલ હો—યશોવિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત.ની

(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૨૭ સં. ૧૭૬૦; લક્ષ્મીવિગત

કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત; વિશુદ્ધવિમલ વીણા નેમિપ્રભુ સ્ત.

ક્ષેમવર્દન કૃત સુરમુંદરી ૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮;

રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમપ્રજ્ઞ સં. ૧૮૮૫.)

૬૧૧. જગતગુરુ હીરણ્ય રે  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૨૫ સં. ૧૮૫૮)
૬૧૨. જગત જાલા માયા અગનિ પર સગર કુટે છે ધાણી  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૮૬ સં. ૧૮૬૦)
૬૧૨૩. જગેં છે ઘણા ઘણેરા. (સમયસુદરની સીતારામ. ૫-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૬૧૩. જ્ઞાતાધર્મકથાંગે રે  
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૧૧ સં. ૧૭૦૩)
૬૧૪. જ્ઞાન ધર રે જ્ઞાન ધર ચિતિ-આસાહીરી  
(નૃયસુદર કૃત શત્રુંજય. ૨ સં. ૧૬૩૮)
૬૧૫. જ્યોલામુખી રે મા જગતા રે  
(મુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)
૬૧૬. જગગુરુ ગાઠધી—હીરનિર્વાણની પહેલી-રાગ જયવલ્લભ  
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલક સૂરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
૬૧૭. જણુણી મનિ આસ્યા ઘણી—રાસ વધરાડી  
(સમયસુદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ. ૧-૩ સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૨-૭ સં. ૧૭૫૧)
૬૧૮. જત્તિરી—રાગ જયતિશરી તથા જયમાલા  
(સમયસુદર —નલ ૧-૩ સં. ૧૬૭૩)—પહેલાં દુહો ને પછી ચાલિ (પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૨-૩ સં. ૧૬૮૯)—રાગ (સોરડી જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૧૭ સં. ૧૬૭૮) દુહો ને પછી ચત્તિ એ પ્રમાણે, જિનરાજસૂરિનો ગજકુમાર. ૭ સં. ૧૬૯૯ (૭ વ્યત્તિ પછી ૪ દુહા પછી ૭ ચત્તિ વગેરે)—અંકડીત્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૫ સં. ૧૬૮૨)
૬૧૯. (૧) જનમી જેસલમેર  
(માનસાગર કૃત ત્રિકમશેન. ૪-૯ સં. ૧૭૨૪)

(૨) જન્મ્યો જેસલમેર સુરત સંવારી રાણૈ મેડતૈ જ  
(નેમવિજય\*કૃત શીલવતી. ૧-૬ સં. ૧૭૫૦; જિનહર્ષ\*કૃત  
મહાગ્નલ. ૨-૪૧ સં. ૧૭૫૧)

૬૨૦. જપ(ય)માલાનું ઢાલ-રાગ સામેરી જુઓ નં. ૬૧૮ ને ૬૩૩.

(નયસુદર કૃત શત્રુંજય ૧૧ સં. ૧૬૩૮)

૬૨૧. જંપદ હો જિણુરાય, અથવા નીદડલી વેરણુ હુધ રહી  
(અંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૨-૧૮ સં. ૧૬૮૨)

૬૨૨. જંખૂ કહે જનની સુણો

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૭ સં. ૧૮૦૨)

૬૨૩. જંખૂ કુમર વૈરાગીયોરે, માતપિતા પ્રતે ભાષેરે  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૯-૧૧ સં. ૧૮૫૮)

૬૨૪. જંખૂ જણુણી ધમ ભણે

(જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક. ૭-૨ સં. ૧૭૪૮)

૬૨૫. જંખૂદ્વીપના ભરતમાં રે, નયરી પદમપુરી ખાસ.

(રૂપવિજય કૃત વીસ સ્થાનક પૂજા ૧૫ સં. ૧૮૮૩)

૬૨૬. જંખૂદ્વીપ મઝાર પાંમિ સુગુર પસાયરે

શત્રુંજયણી શ્રી રિસહેસર વિનવું એ-એસુખાહુ મંધિની-રાગ

ગોડી (સમયસુંદર કૃત સીતારામ ૪-૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૬૨૭. જંખૂદ્વીપ મઝારિ ખેત્ર ભરતમાંહિ હથિણાઉરપુર સલહિયર્ધ  
-રાગ ગુડી-

(પુણ્યકીર્તિ પુણ્યસાર. ૮ સં. ૧૬૬૨; સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક ૦

૩-૫ સં. ૧૬૬૫, નલ. ૩-૫ સં. ૧૬૭૩ તથા થાવચ્યા

ચો. ૧-૩ સં. ૧૬૯૧, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૨ સં. ૧૭૪૫

૬૨૮. જંખૂદ્વીપ વખાંણિધ, લાખ જોઅણ પહિલું જાણિરે

તેહ માંહિ વલી અતિ ભલુ, ભરતક્ષેત્ર રૂકુ મનિ આંણિરે

રવિતલિ રૂકુ રાખીઓ-મુઝં એ દેશી (પુણ્યસાગર કૃત)

અંજનાસુંદરીની ચઉપાઈ મધ્યે

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૦ ૧-૬ સં. ૧૭૦૭)

૬૨૯. જાંબૂદીપિ ભરત એ

(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. સં. ૧૬૭૩) "

૬૩૦. જમુનાછતે તટે વાલ્કે વાએ વાંસલીછ

મહી મટકીનાં રોડી લે છે દાંણ,

જસોદા ! વારેરે તારા કાંનનેરેછ.

(કીર્તિરત્ન કૃત શાંતિ જિન સ્તં સં. ૧૮૦૨)

૬૩૧. જમુનામાં જાઈ પડ્યો રે, ગાલક મેરો જમુનામાં જાઈ પડ્યો—  
ભૈરવી

(વીરવિજય કૃત આરવ્રત પૂજા ૩ સં. ૧૮૮૭)

૬૩૨. જયતની:—

અડક દડક ભુધ ચીકણી હો, ખાંડું રલિઅડું જય

ટોડર ૧, મદ્દ ૨, જધતોછ ૩.

તથા હું થાંના ઈશ્વરછ હો.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૦ ૪-૫ સં. ૧૭૦૭)

૬૩૩. જયમાલાનુ ઢાલ-સામેરી

(આણુંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯; સોમ-

વિમલસૂરિ કૃત ચંપક ૦ છેલ્લી સં. ૧૬૨૨)—રાગ રામગ્રા

(જયવંત સૂરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩; દયાસાગર કૃત મદન-

કુમાર. સં. ૧૬૬૯; સકલચંદ્ર કૃત ૧૭ ભેદી પૂજા સં. ૧૬૫૦

લગ.)

૬૩૪. જયો ધરિ હીરછ ધરિ આવે

(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્તં)

૬૩૫. જરકડીની

(જિનહર્ષ કૃત હિપમિત. ૨૦ સં. ૧૭૪૫)

૬૩૬. જરજરિ જરકસીરી દોરી, હજટીકા ભલકા, હો રાજ ! ખ્યારે લાગો.

(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી મહાવીર સ્તં)

૬૩૭. જલહીનુ ઢાલ (આણુંદમ્રમેદ કૃત શાંતિ. વિવાહ ૨ તથા ૧૦

સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)-જલહીની (અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ.  
૨-૪ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર.)

૬૩૮. જલાલિયાની-જલાલખાનની રાગ વેરાડી-(કનકસુંદર કૃત હરિ-  
શ્રંદ.) ૩-૧૧ સં. ૧૬૯૭; સમયસુંદરના પ્રિયમેલક. ૬ સં  
૧૬૭૨ તથા દ્રાપદીઓ ૩-૬ સં. ૧૭૦૦) સરખાવો પાણીરે  
પાવો હું તિરસી થઈરે જલાલ્લીયા (ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ  
૨-૧૭ સં. ૧૭૨૫

૬૩૯. જવાસો પાવસ ગણે (જિનરાજસુરિ કૃત શાલિભદ્ર. સં. ૧૬૭૮)

૬૪૦. જાઓ જાઓરે રૂઠડા નાહ! તુંમરચું નહિ બોલું  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૮-૫ સં. ૧૮૫૮, રૂપવિજય કૃત  
મહાવીર સ્ત. સં. ૧૮૯૦ લગ.)

૬૪૧ જાંગડાની (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૨૬ સં. ૧૬૮૨)-  
જાંગડાની જાતિ રાગ સોરડી સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬-૪  
સં. ૧૬૮૭ આસ; જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૬ સં ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૬૪૨ જા જારે બાંધવ તું વડો-વયરાડી-એ ગૂજરાતી ગીતની  
(સમયસુંદરના સીતારામ. ૪-૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૬૪૩. જાટણીના ગીતની (જુઓ મહાબૂબ.) અથવા વલિવલિ વંદૂરે  
વીરજીસોહામણા (જિનહર્ષ કૃત મહાબલ. ૨-૧૭ સં. ૧૭૫૧)  
જાટણીની (નેમ-વિજય કૃત શીલવતી ૧-૮ સં. ૧૭૫૦)

૬૪૪. જાત્રા નવાણું કરિએ વિમલગિરિ-જાત્રા નવાણું કરિએ-પદ્મવિજયની  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૭-૪ સં. ૧૮૫૮)

૬૪૫. જાદવ જગજીવન જગનાયક-માર  
(માલદેવકૃત ભોજપ્રબંધ. સંબંધ ૨

૬૪૫ક. જાદવપતિ તોરણુ આવ્યા (માહનવિજય કૃત ચોવીશી કુંથુસ્ત.)

૬૪૫ખ. જાણે છે ગિરિનાર ગિરિકું.

(વિનયશીલના ૨૪ જિનભાસ ૧૭ મી ભાસ)

૬૪૬. જાનની દેશી-વીવાહ અવસરિ, આવીહિ-વધરાડી તથા રામગિરી



(સકલચંદ્ર કૃત વાગુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૩૬ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૬૪૭. જાની' એતા માન ન કીજીએ-એ ગીતની-મંગાલો  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૭-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૬૪૭ક. જાની ખે સહર વડા મુલતાણુ વચિ મંદારા સોહદા  
-ધનાશ્રી મિત્ર

(સમયસુંદરની મૃગાવતી ચો. ૩-૯ સં. ૧૬૬૬)

૬૪૮. જામજીરી ભાવનરી

(લાભવર્દન કૃત ધર્મભુદિ. ૩૦ સં. ૧૭૪૨)

૬૪૮ક. જાયા ! તો વિણુ ઘડી રે છમાસ-એ જિનરાજમુરિના શાલિ-  
' ભદ્ર રાસની ૧૭ મી ઢાલ છે.

૬૪૯. જિણુંદા ! તારી વાણીએ મન મોહું

(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા મં ૧૮૯૬, ભાણુચંદ્ર ચોવીશી અનંત સ્તં)

૬૫૦. જિણિ અવસરિ ગિરિશૃંગિ

(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૨ સં. ૧૬૭૩)

૬૫૧. જિનગુણુ ગાતાં લાજ લાગેં તો લાગજેરે

(લાધાશાહ કૃત ચોવીશી ૧૮ સં. ૧૭૬૦)

૬૫૨ જિનગુણુ રંગી ચેતના એહિજ જીવિત સારરે રંગીલા લાલ

(ગુણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૦ મું સ્તં)

૬૫૩. જિન-જનની હરખ અપારો

(મેરુવિનય કૃત વસ્તુપાલ રાસ ૧ સં. ૧૭૨૧)

૬૫૪. જિનજી અંદ્રપ્રભુ ! અવધારો કે, મારી વીનતીરે લોલ

(રંગવિનય કૃત વીરવિનય રાસ ૭ સં. ૧૯૧૧)

૬૫૫. જિનનાયક કે શ્રી શ્રેયાંસ જૂહારીયઠ-દેશાખ

(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૨૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૬૫૬. જિન પૂજનકું ચલો રે સખીરી

(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૧૧ સં. ૧૭૩૦)

૬૫૭. જિનમંદિર રસિયામણું રે

(દેવવિજય કૃત આષ્ટપ્રકારી પૂજા ૧ મં. ૧૮૨૧)

૬૫૭ક. જિનમુખ દેખન જાઉં રે પ્રભુડો જનમ ભયો હે.

(ન્યાયસાગર કૃત મહેલી ચોવીશી મુનિસુ સ્ત.)

૬૫૭ખ. જિનરસ મીઠડો રે-ગોડી

(વિનયવિજય વીશી વજ્રધર સ્ત.)

૬૫૮. જિનરાજ જુહારણુ જાસ્યાંજી

(ન્યાયસાગર કૃત વીશી નેમિ પ્રભુ જિન સ્ત૦)

૬૫૯. જિન વચને વધરાગીયોરે (હો) ધનના

(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૪-૧૩ સં. ૧૭૨૪, રૂપવિજય વીસસ્થાનક પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૩)

૬૬૦. જિનવર આયા જાણિનઈ રે ભાભાસારિ રાજ નભાવધ

—નારાયણાની

(ભાવરત્ન કૃત મહિમાપ્રભ નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૨)

૬૬૧. જિનવર જગતદયાળ, ભવિયા જિનવર જગતદયાળ

(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સ. ૧૮૭૪)

૬૬૨. જિનવરમું મેરો મન લીણો-રાગ આસાહરી

(સમયસુદર કૃત નલ ૩-૧ સં. ૧૬૭૩) અને થાવચ્યા ચો. ૨-૯ સ. ૧૬૯૧; વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૫૨

૬૬૩. જિમ મધુકર મન માલતી

(પદ્મવિજય કૃત નવ પદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૬૬૪. જિમ સહકારિ કોધલિ ટહકઈ—એ વિનયપ્રભ કૃત ગૌતમ રાસની હાલ છે (સહજસુદર કૃત પરદેશી રાગનો રાસ સં. ૧૫૭૨ લગ. તથા રત્નસાર સ. ૧૫૮૨; સૌભાગ્યસાર સૂરિ શિષ્ય કૃત ચપકમાલા. સ. ૧૫૭૮)

૬૬૫. (૧) જીણા મારજીની કરહલ્લીડી,

કરહલ્લીડી કેશરો કૂંપો મહાને આલો હો રાજ

(કાંતિવિજય કૃત મહાગલ રાસ ૨-૭ સં. ૧૭૫૫; મોહન-  
વિજયનો માનતુંગ ૨૦ સં. ૧૭૬૦ ,

(૨) છણા મારછની કરહલડી, કરહલડી ગુણસાયર માછ !  
માંને મેલો હો રાજી.

(મોહનવિજયનો રત્નપાલ રાસ ૪-૧૨ સં. ૧૭૬૦)

૬૬૫૬. (અથવા) કરહલડી મોત્યારી માલ આણુ મિલાવો ધનરી કરહલડી.

(મોહનવિજયનો માનતુંગરાસ ૨૦ સં. ૧૭૬૦)

૬૬૬. છરાની(પા. છરીયાની)—છરાના ગીતની

(જિનહર્ષ કૃત ચંદન મલયાગિરિ. ૧૮ સં. ૧૭૪૪ તથા  
મહાગલ ૪-૨૦ સં. ૧૭૫૧)

૬૬૭. છરાહિલ પુર મંડણુ સ્વામી સલહીયે રે

(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૪-૨૪ સં. ૧૭૫૧)

૬૬૮. છરે ઘોડીને તિહાંથી ડગ ભરે, ઘોડી પાછળ ચમર વિઝાય  
જાદવરાયની (જાદવછની) ઘોડલી

(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૩ સં. ૧૮૪૯; પાર્શ્વનાથ.  
૮ સં. ૧૮૬૦)—છરે જાદવા (એજન ૧૭ સં. ૧૮૬૦)

૬૬૯. છરે ઈશાન ઇંદ્ર ખોલે લીયે જુઓ ન. ૧૮૮.

(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૧૪ સં. ૧૮૪૯)

૬૭૦. છરે છરે સ્વામિ સમોસયા

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૭ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાગલ. ૩  
-૧૯ સં. ૧૭૫૧; રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૮ સં.  
૧૮૬૦ )

૬૭૧. છરે દેશના સુણી રઠ લાગશે

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬-૯ સં. ૧૮૯૬)

૬૭૨. છરે મારે જાગ્યો કુમર જામ, તવ દેખે દોલત મલી છરેજી  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક. ૨૦ સં. ૧૭૭૨; વાન શ્રાવક  
કૃત વિભુધવિમલ સૂરિ રાસ ૧ સં. ૧૮૨૦ પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનદ. ૩-૧ સં. ૧૮૫૮;

૬૭૩. હરે મારે વીર જિણુંદ મુખદાય, ચંપાનયરીએ આવીયા હરેજી  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૨ સં. ૧૮૦૨)

૬૭૪. હરે મારે શાંતિ જિણેસર દેવ !

અરજ મુણે! એક માહરી જ રે જી  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)

૬૭૫. જીવજીવન પ્રભુ કિહાં ગયા રે ?

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૩ સં. ૧૭૨૪; વીરવિજય  
કૃત ધર્મિભલ. ૨-૯ સં, ૧૮૯૬)

૬૭૬. જીવલડારે-અથવા-ડોડા મીલે એ ગીતની-અથવા ઓઢણીની  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૪-૯ સં. ૧૭૫૧)

૬૭૭. જીવડા જાગ રે સોવૈં કાંઈ ? સોશી અમલ કરો જિમ આવૈં  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૪૦ સં. ૧૭૫૧)

૬૭૮. જીવડા મ કરિ રિ નિદા પારકી-મેવાડુ  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)-ધન્યાસી (જ્ઞાનમૂર્તિ  
કૃત ૨૨ પરિસહ. સં. ૧૭૨૫)

૬૭૯. જીવડા રે જિનધર્મ કીજીયે-એ સમયસુંદરની નલદવદંતી ચો.  
ના ખડ છઠાની ત્રીજી ઢાલ છે.

(અભયસોમ કૃત ચોખોલી ચો. ૧૩ સ. ૧૭૨૪)

૬૮૦. જીવડા રે હરિ રાખે તિમ રહીયે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૫૫)

૬૮૧. જીવદયા-જગિ જયણા જી જાણું  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૩ સં. ૧૭૩૦)

૬૮૨. જીવિત સુધાર્યું રે સખી ! માફે સાંભલે રે  
(ઉત્તમરત્ન કૃત નેમનાથ સ્ત. સ. ૧૮૦૦ લગ.)

૬૮૩. જાહો ઋષભ જિણુદસુ માહરે, જાહો અવિહડ લાગ્યો પ્રેમ  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૩ સ. ૧૮૦૨)

૬૮૪. જાહો કુવર બેદા ગોખડે-મલ્હાર

(જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્રરાસ ૪ સં. ૧૬૭૮; કનકસુંદર કૃત  
ભરિશ્વર. ૪-૧૧ સં. ૧૬૯૭; કનકનિધાન કૃત રત્નચૂડ. ૧૬  
સં. ૧૭૨૪

૬૮૫. જીહો ગૌતમ પછિ વીગનિ

(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૦ સં. ૧૬૯૬)

૬૮૬. જીહો જાણ્યો (જાણ્યું) અવધિ-પ્રયુજનો-એ જિનરાજસૂરિના  
શાલિભદ્રરાસની ચોથી ઢાળ છે.

(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૫ સં. ૧૭૯૯; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનદ. ૨-૩ સ. ૧૮૫૮)

૬૮૭. જીહો જુકે જાએ માં રે આલીજૈ રા કંરહલા રે,

તોને નીર નાગરવેશ

(સૌજન્યસુંદર કૃત ટ્રૌપદી. ૨૪ સં. ૧૮૧૮)

૬૮૮. જીહો ખીયા (ખીજના) ચદ તણી પરમ—મદહાર

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૯ સં. ૧૭૨૭)

૬૮૯. જીહો લીરકે સુત ભામા તણો

(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતામૃત. ૨૬ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૬૯૦. જીહો મથુરા નગરીનો રાજ્યો

(કાંતિવિજય કૃત મહાખલ રાસ ૭-૯ સં. ૧૭૭૫)

૬૯૧. જીહો મિથલા નયરી સોહામણી

(સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્તિ ચો. ૬ સં. ૧૭૪૯)

૬૯૨. જીહો મિથુલા નગરીનઉ (ધણી જીહો) રાજ્યઉ (રાજા)  
નમિ ધણુ નાંમ

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ.  
૨-૧૩ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય-કૃત પુણ્યપાલ. ૧૬ સં. ૧૭૬૩)

૬૯૩. જીહો રાયનો દેશ રલીયામણો.

(યશોવિજય ઉ. કૃત જંખૂરાસ ૧૦ સં. ૧૭૩૯)

૬૯૪. જીહો સુર સાનિધ સુખ ભોગવે,

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન, ૬-૧૯ સં. ૧૭૨૪)

૬૯૫. જુઓ અગમગતિ પુણ્યની રે

(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૬૯૬. જુઓ જુઓ નણદલ ' જોગીડાનું રૂપ, નણદલ ! થારારે  
વીરાથી હોય તિલ આગસોરે

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૬૯૭. જુગડું કોઇ રમશે નહિ રે

(વીરવિજય કૃત ચોસક પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૬૯૮. જુહા-બોલારે જાદવા ' તુમને કલી ન સકે કોય  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૩ સં. ૧૭૭૭; મોહનવિજય કૃત  
ચંદ્રરાસ ૨-૧૩ સં. ૧૭૮૩)

૬૯૮ક. જૂહા મ બોલોરે જાદવા,

(માણિકવિજયની સ્થૂલભદ્ર વેલ ૩ સં. ૧૮૬૭)

૬૯૮ખ. જુ'ખખડાની-જુઓ ઝુખખડાની. નં. ૭૩૫

૬૯૯. જૂહિ (જૂઓ), રે અકલગતિ પુણ્યતીરે-પરજીયો

(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૫ સં. ૧૬૯૭; વીરવિજય કૃત  
ધમ્મિલ ૧-૧૨ સં. ૧૮૯૬)

૭૦૦. જૂહરે સામલીયાનું મૂખડું એ-ગોડમલ્હાર

(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૨ સં. ૧૭૦૭)

૭૦૦ક. જૂઓ, જાઓ અચરિજ અતિ ભલું

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૭ સં. ૧૮૯૬)

૭૦૨. જૂનાં સાહિયારે દિલ જૂનાં-મારૂ

(માનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૬ સં. ૧૭૨૦)

૭૦૩. જેહડ મારી મૂલવે માહરા લાલ (રાજ), જેહડ

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૧૨ સં. ૧૭૫૦)

૭૦૪ જેઠ જેઠ. રે જોગ તણી દશા, અલખેલાળ

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩-૪, સં. ૧૮૯૬)

૭૦૫. જોઉં જોઉં પુણ્યતણું પરિમાણ

(અક્ષમુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહકો)'

૭૦૬. જોઉં શામલિઆનું મુખડું — મહાર

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૩ સં. ૧૬૪૫)

૭૦૭. (૧) જોગનાડી (માલદેવકૃત પુરદર ચો. ૯ સં. ૧૬૫૨)

(૨) જોગનારી-જોગનનંદ કહિંજોરે આદેશ-રાગ કેદારો (સમય-સુંદરકૃત મૃગા. ૧-૫ સં. ૧૬૬૮ તથા નલ ૧-૨ સં. ૧૬૭૩)

-જોગનાના કહોરે આદેશ (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૮ સં. ૧૭૦૭)-જોગિનાંદ કહિંજોરે આદેશ (જ્ઞાનહર્ષકૃત ઉપમિત.

૮૬ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૬ સં. ૧૭૫૦)

-જોગનાને કહોરે આદેસ, કિમ યોગેંદ્રપણું અત્યુરે એહવેં  
આલે વેશ.

(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૬ સં. ૧૭૬૦)

(૩) જો(યો)ગનાની (સમયસુંદરકૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૩ સ. ૧૬૬૫;  
દર્શનવિજય કૃત વિજય. અધિ. ૨ સ. ૧૬૯૭)

૭૦૮. જોગી કહે મુન રાજકુમર! તું, હય ખેલાવન જાને

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૦ સં. ૧૮૦૨)

૭૦૯. જોગી થઈ જંગલે જાવે, ભરથરી તો નહી આવે

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૩ સં. ૧૮૦૨)

૭૧૦. જો તું ચાલ્યો ચાકરી, પૂરવ ઉગમણિ નિવારિ,

ઉલગાણા ' ચાલિવા ન છૂં

(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬-૫ સં. ૧૬૭૩)

૭૧૧. જોધપુર જાયો છરે કે લાવજો જુધપુરી (જોધપુરી)

(નિમાવજય'કૃત શીલવતી. ૩-૬ સં. ૧૭૫૦)

૭૧૨. જોધે ચાલો ચાકરીરે સાહિયા ! તો મહાંનિ લેયો લારિ રે

કેસરીઆ લાલ

(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૪ સં. ૧૭૨૬)

૭૧૩. જો માંણસ કરી ક્ષેખયો તો મનિ જાઉ છાંડ લાલરે-સોરડી-  
એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૨૦મી ઢાલ.

(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૧ સં. ૧૭૨૧)—સામેરી (તિલકવિજય  
કૃત પારવત સ. સં. ૧૭૪૯)

૭૧૪. જોરાવર હાડાની

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩૮-૮ સં. ૧૭૫૦; જિનવિજય કૃત  
ચોવીશી મુનિસુવત સ્ત.)

૭૧૫. જો રે જન ! ગતિ શંભુની

(ઋપભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૭૧૬. જોવન પ્રાહુણો રે હો પ્રાણી ! જાતા ન લાગે વાર જ્યો (જો)

(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૭૮ સં. ૧૮૬૦)

૭૧૭. જોવો કુમર દસા, કરમ કરે છે કામ કિસા

(સૌભાગ્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૨ સં. ૧૮૧૮)

૭૧૮. જોવો લગન વિચાર રે, જોસીયડા

(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૫ સં. ૧૬૮૦)

૭૧૯. જોશી તાહરા વનડામાં જોય, કેટલે દિહાડે હે હજોમાર આવસે.

(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૭૪ સં. ૧૮૬૦)

૭૧૯ક. જોશીયડા ! તું જ્યોતિષ જોય

(દીપ્તિવિજય કૃત મગલકલશ ૧-૧૨ સં. ૧૭૪૯)

૭૨૦. જોશીયડા રે ! સીરાહીયો રાય રે હો રસીયા

(કાંતિવિજય કૃત મહાળલ રાસ ૩-૧૪ સં. ૧૭૭૫)

૭૨૧. જો સામલીઆનું મુખડું

૭૨૨. જોસીયડાની—જોસીડો જાણે જોતિષ સાર—કેદારો—એ  
સમયસુંદરના સાંખ્ય પ્રહુમ્ન રાસની ૧૦ મી ઢાલ.

(જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૧-૪ સં. ૧૬૮૦; પરમસાગર  
કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)

૭૨૩. જો હરિ નહી મિલે, રે, જોરે મારા પાપી પ્રાણ

(જિનવિજય કૃત ચોવીશી નેમજાથ સ્ત.)



૭૨૪. ઝકડીની (જુઓ જકડીની) થી નવકાર મનિ ધ્યાયયઇ અથવા  
ઈક દિન માહાજન આવઈ (નં. ૨૪૬)—રાગ ગોડી  
(સમયમુંદર—નલ ૦ ૨-૫ સં. ૧૬૭૩)
૭૨૫. (૧) ઝરમર ઝરમર બહો સૈલામારૂ વરસે ક્ષો  
(ઉદયરતન કૃત લુવનભાનુ રાસ ૩૪ સં. ૧૭૬૯)  
(૨) ઝરમિર ઝરમિર હો સેલમારૂ (ઝીણા મારૂ) ! વરસેક્ષો મેહ  
(ઉદયરતન કૃત લીલાવતી. ૧૬ સં. ૧૭૬૭; શુભચંદ્ર કૃત  
ચોવીશી ૨૩મું સ્ત.)
૭૨૬. ઝિરમિર વરસે મેહ ઝરોખે કાઈલી હો લાલ  
(મતિકુશલ કૃત ચદ્રક્ષેખા ૧૯ સં. ૧૭૬૮)
૭૨૭. ઝિરમિર વરસેક્ષો મેહ હો લાલા પરનાક્ષે પાંણી ઝરે મહારા લાલ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાળલ. ૨-૯ સં. ૧૭૫૧)
૭૨૮. ઝરઝર ઝારી હે સાથિણ માંહરી સાહિયાને કાથિ બીડો રાણી  
દાતણ મોડિ કળકો વાલિમ વીનતી કરેજી  
(શુભચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૧૮ મું સ્ત.)
૭૨૯. ઝવેરી સાચો રે જગમાં જાણિયરે  
(રામવિજય કૃત વિજયરતનસૂરિ રાસ ૪ સં. ૧૭૭૩ પછી)
૭૩૦. ઝાંખર દીવા ન યક્ષે રે, છિલરિ કમલ ન હોઈ  
છોરિ મુરખ ! મોરી યાંહરી મિયાં', જોરે પ્રીતિ ન હોઈ  
ફન્હધયા યે ધિયાર લખાસિયા, જોવન જાસિયા યે યહુર ન  
આસિયા—મારૂણી—એ ગીત સધિ (સિધ) માંહે પ્રસિદ્ધ છે  
(સમયમુંદર કૃત સીતારામ. ૮-૨ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૭૩૧. ઝાંઝરીયા મુનિવર ! ધન ધન તુમ અવતાર  
(કેનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૧૪ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત રતનપાલ ૪-૧ સં. ૧૭૬૦; રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર  
સ્ત. ૧૮ સં. ૧૮૪૯)
૭૩૨. ઝીણા મારૂ ! અજળ રંગાવઉ પ્રિયા ચૂનડી  
(કુશલધીર કૃત કૃતકર્મ. ૨૧ સં. ૧૭૨૮)

૭૩૩. ગ્રીણા માર (જી)ની કરહડી (કરહલડી), કરહલડી કેસરે  
કુંપો મેહાને આલો હો રાજ (જીઓ નં. ૬૬૫).  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૫-૧૪ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત સુપાર્શ્વ સ્ત., રતનપાલ. ૪-૧૧ સં. ૧૭૬૦ તથા માન-  
તુંગ ૨૦ સં. ૧૭૬૦)
૭૩૪. જૂળકાકી-રાગ વિલાહિલ  
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ)
૭૩૫. (૧) જુળખડાની-વેલાહિલ (જીઓ નં. ૬૬૮ખ.  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૧ સં. ૧૬૮૯)-જુમખડાની  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૪ સ. ૧૭૨૬-જીળખડાની (કનક-  
સુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૭ સં. ૧૬૯૭)  
(૨) જૂળખડાની (માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૭ સ. ૧૬૫૨;  
સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૪ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત  
સિદ્ધહત્ત. સ. ૧૬૬૫ આસ.)
૭૩૬. ઝરિમુટિ મુંરમુટિ ખેલીયે  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી. ૯મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૭૩૭. ટુંક ટોડારી ટોડડીરે, ટુંક મહાંકા હીઅડાકો હાર, માહરા રસીયા  
લૂંખી રહ્યો ઝડ લાયરે લાય-એ દેશી મેવાઢ ટુંઢાડિ પ્રસિદ્ધ છે.  
(જ્ઞાનકુશલ પાર્શ્વ. ૨-૯ સં. ૧૭૦૭)
૭૩૮. ટૂંક અનઘ ટોડા વિચિ હો (વિચૈ રે), મેંદીરા દોષ કંખ, (ઝાડ)  
મેંદી રંગ લાગો—સારંગ મલ્હાર (ટુંકમાં મેંદી રંગ લાગ્યો)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ઇલાચીકુમાર. ૬ સં. ૧૭૧૯, પદ્મવિજયકૃત  
જયાનંદ. ૮-૨૬ સં. ૧૮૫૮)
- ૭૩૮ક. ટેકરી રહીરે શેહેર ભૂચ્ય કે મેદાન  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૮-૯ સં. ૧૮૫૮)
- ૭૩૮ખ. ટોડરમલ્લ જીતીયોરે  
(દયાશીલકૃત ઇલાચી. ૪ સં. ૧૬૬૬)

૭૩૯ (૧) ટોડા ગલાનો દુક ગલાનો દાર હે નણુદી ! રહેચું હે અણુમોલી'રે.  
—રાગ સારંગ મલ્હાર

(પરમસાગરકૃત વિક્રમસેન. સં. ૧૭૨૪

(૨) ટોડા ગલાનો હે નણુદી ! રહેચું નણુદી અમોલણું  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)

(૩) ટોડો ગલાનો ટોડરો દુક ગલાનો દાર હે નણુદલ !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)

૭૪૦. દમકિ દમકિ પાય નેહરિ બજાવે, ગજગતિ બાંહ લુડાવે  
રંગભીની ગ્વાલણી આવે—એ ગીતની—રાગ કનડો

(સમયચંદ્રકૃત સીતારામ. ૯-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૪૧. ડુંગરડો નંધ બડહ

(સમયચંદ્ર સં. ૧૬૫૯ સાંબ. ૧૪.)

૭૪૨. ડુંગર (ભલે) દીડો (દેખ્યો), મેં (રે) સેતુંજતણો (એ)  
(શ્રીસારકૃત આણુંદ ૬ સં. ૧૬૮૮; જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ  
૭૩ સં. ૧૭૪૨ તથા શ્રીપાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૨

૭૪૩. (૧) ડુંગરીઆની—રામગ્રી

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ.  
૬૯ સં. ૧૬૭૮)

(૨) ડુંગરાની

(વિમલકીર્તિકૃત યશોધર. ૮ સં. ૧૬૬૫)

૭૪૪. ઢાલીયાંની દેસી પ્રસિદ્ધ છે

(રંગવિજયકૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૩ સં. ૧૮૬૦)

૭૪૫. દિ(દિ)લ્લી કે દરઆરમેં, લખ આવે લખ બધ  
એક ન આવે નવરંગખાન, બાકી પથરિ દલિ દલિ બધ  
નવરંગ વેરાળીલાલ—એ ગીતની—રાગ હુસેની ધન્યાશ્રીમિત્ર  
(સમયચંદ્રકૃત સીતારામ. ૯-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૭૪૬. દૂંઢણીયાના ગીતની

(જિનચંદ્ર સ્મરિકૃત મેઘકુમારે. ૧૧ સં. ૧૭૨૭)

૭૪૭. દોલામાર ! ઘડીએક કરહો ઝોકારહો ( કરહો=કરભ, ઉટ)  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૨-૧૮ સં. ૧૭૮૩)
૭૪૮. દોલા ' રહો તો હું રાંધું ખીચડી  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૨-૨૦ સં. ૧૮૫૮)
૭૪૯. (૧) ત્રિપદીની ,  
(ઋપભદ્રાસની કૃતિઓમાં પુષ્કળ છે. દા. ત. ભરતરાસ ૧૯ સં. ૧૬૭૮)
- (૨) ત્રિપદીની.—ગોડી દા. ત.  
તિહાંથી ચાલી સતી રે, અગલા એકલી  
મહા અટવીમાં જઈ પડી એ.  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૬ સ. ૧૬૨૭ લગ.; ગંગેવિજય  
કૃત કુસુમશ્રી ૧૦ સ. ૧૭૭૭; ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૨૪  
સ. ૧૮૫૨ લ. સ. ૧૮૬૮.)
૭૫૦. ત્રિભુવનતારણુ તીરથ પાસ ચિંતામણીરે—મલ્હાર  
(જ્ઞાનવિમલકૃત રણુસિંહરાસ સ. ૧૭૭૦ આસ.; ન્યાયસાગર  
કૃત ખીજી ચોવીશી શાંતિ સ્ત.)
૭૫૧. ત્રીજો ભવ વર ચાનકે તપ કરી  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ધર્મિભલ.  
૬-૫ સ. ૧૮૯૬)
૭૫૨. ત્રોટડીએ રતનાઉલી  
(આણુદ્રપ્રમોદકૃત શાંતિ. ૧૫વાહ. ૨૦ સ. ૧૫૯૧ પાટણુ)
૭૫૩. તર્ક મન મોહાઉ રે નેમિજી  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૭૨ સં. ૧૭૪૫)
૭૫૪. તર્ક માહરો મન મોહિયો હો લાલ  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિક્રમ પંચદંડ. ૪-૫ સ. ૧૭૨૮)
૭૫૫. તઉ ચઢીયઉ ધણુ માન. ગજે-એ વિનયપ્રભ કૃત ગૌતમરાસની  
હાલ છે. જુઓ નં, ૭૮૨.  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧ સં. ૧૭૪૫)

૭૫૬. તટ જમુનાનો રે અતિ રક્ષીયાંમણો રે  
(ઉદયગતનકૃત લીલાવતી. ૨ સં. ૧૭૬૭)
૭૫૭. તન થેઈ નાયત નદુઈ નાર  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨૯ સં. ૧૭૪૨)
૭૫૮. તને ગોકુલ બોલાવે કાન ગોવિંદ ગોરીરે (જુઓ નં. ૭૮૭)  
(વીરવિજયકૃત ગોડીપાર્શ્વ દાસીયાં ૨ સં. ૧૯૧૬)
૭૫૯. તપ સરીળો જગ કો નહી-એ સમયસુંદર કૃત દાન શીલ  
તપ ભાવના સંવાદની ત્રીજી ઢાલ છે  
(ગિનહર્ષકૃત કુમારપાલ ૬૫ સં. ૧૭૪૨, તથા મહાપ્રલ.  
૩-૮ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજયકૃત પુણ્યપાલ. ૮ સં. ૧૭૬૩)
૭૬૦. તંગોલણુ સાંચરી  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧૭ સં. ૧૭૪૨)
૭૬૧. તમે પાટણુ દેસેં જાજ્યો, પાટણુની પટોલી લાન્ને હો માણા.  
ધણુ સવાદી ઢોલા ! સનેહી વાહલા ! લાગો નેહ ન તોડો  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૧૩ સં. ૧૭૫૪)
૭૬૨. તમે વસુદેવ દેવકીના જ્યાજી, લાલજી લાડકડા (લટકાલા)  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૪ સં. ૧૮૬૨, તથા ધમ્મિલ.  
૫-૬ સં. ૧૮૯૬)
૭૬૩. તવ ગભારઈ પ્રતિમા દીડી રે  
(સૌભાગ્યવિજયકૃત વિજયદેવ નિર્વાણુ સં. ૧૭૧૩.)
૭૬૪. તસ ધરણી મૃગાવતી  
(અમરચંદ્રકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧-૨ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર)
૭૬૫. તાંણુમાં તાંણુમાં તૂટર્યે વાહલા, મુક્તાશ્લની માલારે  
‘કેડલો મેહલોરે કેડલો મેહલોને’ મોરલી વાલારે  
(કીર્તિ’રતન કૃત નેમિગીત સં. ૧૮૦૨ આસ.)
૭૬૬. તાંણો તણીઓ મેડતે, એ તો નલીઅ ભરી અજમેર જહિનિ !  
વણ્યોરે વિદ્યાજીરો કલપડો. ૧ એ પણિ દેશી મેવાડ માણાડિ

હુંઢાડાદિક દેશે પ્રસિદ્ધ છે

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાશ્વ ૨-૧૦ સં. ૧૭૦૭)

૭૬૭. તાર કિરતાર ! સસાર-સાગર થકી-કડખાતી-એ જિનરાજ-  
સૂરિ કૃત અજિત રત. ની

(મતિકુશલ કૃત, ચંદ્રલેખા ચો. ૧૦ સં. ૧૭૨૮. કાંતિવિજય

કૃત પ્રીતી વજ્રધર રત. વિજયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૬ સં.

૧૭૫૨; સૌજન્યસુદર કૃત દ્રૌપદી ૩૯ સં. ૧૮૧૮)

૭૬૮. તારિ સીમંધર સામીયા !

(જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિક સં. ૬ સં. ૧૭૩૭)

૭૬૯. તાહરી આંખડીયે ધર ઘાલ્યું ગરવા ગિરિધારી ,

(જિનવિજય કૃત શાંતિ રત. સં. ૧૭૯૯ આસ.)

૭૭૦. તાહરી હાથરી અંગુડી રંગરી છુટી હો પાડોસણ !

તાહરો ઝોલો લાગ્યો હે તાહરો ઝોલો લાગે હે પાડોસણ !

તાહરા જીવરો.

(મોહનવિજય શિષ્ય મેઘ કૃત રત. સં. ૧૭૭૦ આસ.)

૭૭૧. તાહરો ભાર વહી દસ માસ-એ જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુ-

માર રાસ સં. ૧૬૯૯ માંની ૨૦ મી ઢાલ છે.

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨ સં. ૧૭૨૭)

૭૭૨. તિણુ અવસર વાજૈ તિહારે ઢંઢેરાનો ઢાલ

(ધર્મમદિર કૃત મુનિપતિ. ૧૧ સં. ૧૭૨૫)

૭૭૩. તિણુ અવસરિ એક ભીલ આવિ જિભઉ રહ્યો, -એ-રાગ ગોડી

(પોતાની) મૃગાવતીની ચણિપઈ માંહિલી ઢાલ

(સમયસુંદર-નલ. ૩-૫ સં. ૧૬૭૩)

૭૭૪. તિણે (એણી) અવસરિ તિહાં ડુખનુરે આગ્યુ ટોલું એક રે

ચતુરનર. (જુઓ નં. ૧૭૭.)

(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૫ અને ૯ સં ૧૭૨૪)

૭૭૫. તિણુ મોતી મુશલરયું વિધ્યું

(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૭૭૬. તિમરી પાસઈ વડલૂં ગામ-રાગ દેશાખ  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૦ સં. ૧૬૬૫, પ્રિયમેલક. ૧૦ સં. ૧૬૭૨ ધનદત્ત. ૧ સં. ૧૬૯૬; અને ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મભુદ્ધિ. ૧-૨ સં. ૧૬૮૨)
૭૭૭. તીસ વરસ ધરમાં વસ્યારે  
(રંગવિજય કૃત વીરવિજય રાસ ૪ સં. ૧૬૧૧)
૭૭૮. તું આતમગુણુ જાણીરે જાણી એહના  
(જિનહર્ષ કૃત હરિબલમચ્છી રાસ ૧૮ સં. ૧૭૪૬)
૭૭૯. તું કુલમાંહિ ઊપની, ઊપજીને તેં બોયું હો,  
પરિયાગતનું પાણી હો રાજ  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૧૮ સં. ૧૮૫૮)
૭૮૦. (૧) તુંગિયાગિરિ સિખર સોહઈ-કાલહરે  
(સમયસુંદર કૃત સાંઘ. ૨૧ સં. ૧૬૫૯, પ્રત્યેક. ૩-૯ સં. ૧૬૬૫ તથા ચંપક ચો. ૯ સં. ૧૬૯૫; પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૩-૭ સં. ૧૬૮૯ તથા દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ સં. ૧૬૮૯)-માલવી ગહિહિ (ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મભુદ્ધિ. ૨-૩૧ સં. ૧૬૮૨; ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૫૧ સં. ૧૬૭૮, તથા હીરવિજય સુરિ રાસ સં. ૧૬૮૫)  
ગોડી, તથા પરજીઓ (આનંદધન ચોવીશી ૧૨ મુ સ્ત૦; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૯ સં. ૧૭૪૫)  
(૨) તુંગિયા ગિરિસિખર સોહૈ આરામ વન સુખકંદરે-એ સકલચંદ્ર કૃત બલભદ્ર સઝાયની ઢાલ છે.  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૮ સં. ૧૭૫૫)
૭૮૧. તુઝ સાથે નહી બોલું ઋષભજી! તિ મુઝનિ વીસારીજી  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતામૂત્ર. ૨ સં. ૧૭૨૭ લગ, રામચંદ્ર કૃત, તેજસારરાસ ૪૮ સં. ૧૮૬૦) સંરખાવો નં. ૭૯૧.

૭૮૨. તું (તો) ચઢીઉ ધણુ માન-ગજે-ધન્યાશ્રી  
(લાવણ્યસમય કૃત વચ્છરાજ રાસ ૪ સં. ૧૫૭૦ આસ.  
સોમવિમલસૂરિ કૃત ચપક. ૩ સં. ૧૬૨૨ ઋષભદાસ કૃત  
કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦) જીઓ તઉ ચઢીઉ. (નં. ૭૫૫)
૭૮૩. તું તો જિન ભજન કર હો  
(રૂપવિજય કૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૧૯ સં. ૧૮૮૩)
૭૮૪. તું તો જિન ભજ વિલંબ ન કર હો હોરીકે ખેલધ્યા  
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૭૮૫. તું તો મારા, વાલ્હમ રે ગુજરાતિરા, તથા ધરિ આવોજી  
આંખો મોરીયો ન. (૫૧૮)  
(લાભવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)-તું તો મહારા  
સાહિયરે (પ્રીતમરે) ગુજરાતરા. (ભતિકુશલ કૃત ચંદ્રલેખા.  
૧૩ સં. ૧૭૨૮ જિનહર્ષ કૃત મહાળલ. ૧-૨૧ સં. ૧૭૫૧.  
શત્રુંજય રાસ ૩-૪ સં. ૧૭૫૫)
૭૮૬. તું તો સાચું ખોલ સપાછડા ' તું તો જીહું મ ખોલ સપાછડા '  
રાતડી રમીયારે સપાછજી ' કહો કિહાં ગોરીયાં.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૭૮૭. તુંને ગોકુલ ખોલાવૈરે કાન, ગોવિદ ગોરીરે  
આક્ષોને મહિનું દામ, ન કરો ચોરીરે  
(રામવિજય કૃત સંભવ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ. જિનવિજય  
કૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત સં. ૧૭૮૯; ક્ષેમવર્દન કૃત શાંતિદાસ.  
૩૬ સં. ૧૮૭૦) જીઓ નં. ૭૫૮
૭૮૮. તું ખૂઝિ પરમેસરજીએ  
(શ્રીસાર કૃત આણુદ. ૨ સં. ૧૬૮૮)
૭૮૯. તુમ ચરણે મેરો મન લીનો  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૧ સં. ૧૭૫૪)



૭૯૦. તુમ રહેરે આનિમ' દો ધરિયાં  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી કુંથુ સ્ત.)
૭૯૧. તુમ સાથે નહિ બોલું મારા વાહલા! તેં મુઝને વીસારીછ  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંખૂરાસ ૨૫ સં. ૧૭૩૮) સરખાવો નં. ૭૮૧
૭૯૨. તુમેં આયા તે મું લાવ્યાછ? -  
(માનવિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)
૭૯૩. તુમે ચોમાસે ચાકરી ન જશોરે, રત આવીને આંખો મોહરિયો.  
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી મહિલ સ્ત.)
૭૯૪. તુમ્હે જોન્યો જોન્યોરે જંતને યજ્ઞવે, તુમ્હે.  
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)
૭૯૫. તુંમે તુમારાં છોરડાં-ગુણુ જંણો (માનો) છો કે ના?  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી-નેમ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૭૯૬. તુમુ ભવ હવઘ સાંભલહિ  
(આણુંદમ્રમોહ કૃત શાંતિવિવાહ. ૧૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણુ)
૭૯૭. તુમે પીતાંચર પહેચીંછ  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૯ સં. ૧૭૬૩)
૭૯૭૩. તુમે (પીલાં) પીતાંચર પેરોછ (પેચીંછ) મુખને મરકડકેં  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ ૨-૩ સં. ૧૭૬૦ તથા ચંદ્રાસ ૧-૧૨ સં. ૧૭૮૩; રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૫ સં. ૧૮૪૯)
- ૭૯૭ખ. તુમે તો ભલે વિરાજોછ, સિદ્ધાચલ કે વાસિ સાહિબ, ભલે  
વિરાજોછ (પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૫-૬ સં. ૧૮૫૮)
૭૯૮. તુલ્લને પ્રભુ! તારક કિમ કહીયેં? -માલવી ગોડી  
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)
૭૯૯. તૂડો તૂડો રે મુજ સાહેબ જગનો તૂડો  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૯-૨૬ સં. ૧૮૫૮)

૮૦૦. તૂ તો બીલાડા રા બાવલીયા વઢાઈરે રતના ।

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૪૮ સં. ૧૭૪૨)  
વિહલ વડાવે મૂળ વાજણી લાલ

૮૦૧. તું તો હલવે હલવે હાલિ મહીગારડી રે

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૪ સં. ૧૭૪૫; મહાખલ. ૩-૨ સં. ૧૭૫૧)  
ધૂમસ પડે ચારે ધાખલે લાલ

૮૦૨. તુંને નંદ મહિરરી આણુરે ગૂર્જરી ગોકલવાલી  
(ગુઓ ગૂર્જરીં નં. ૪૭૯) અથવા હાડાના ગીતની  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૧૩ સં. ૧૭૫૧)

૮૦૩. તણુ તણા તણાતા પૂલા ધરીયા—વઘરાડી  
(જયવંતસુરિ કૃત ઋપિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૮૦૪. તે કિમ તરસી સંસારને?  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૪૭ સ. ૧૮૧૮)

૮૦૫. તેજે તરણિથી વડો રે  
(વીરવિજય કૃત બારવ્રત પૂજા ૧૧ સ. ૧૮૮૭)

૮૦૬. તે તરિયા ભાઈ તે તરિયા  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી નમિ રત., કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૪ સ. ૧૭૩૦; મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૫૮ સ. ૧૭૫૪—ચદ રાસ ૪-૨૩ સ. ૧૭૮૩)

૮૦૭. તેં નારી વિના સુખ ખોયું રે સુંદર શામલીયા (પાં ગોવાળણી ગ્યાતાં પાણી રે સુંદર શામળીઆ)  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૯ સં. ૧૮૬૨)

૮૦૮. તે મુઝ મિચ્છામી દુક્કડ—સમયસુંદર કૃત પ્રથમ પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી ઢાલ છે (જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૩૭ સં. ૧૭૪૦)

૮૦૯. તે મુનિવર જગિ વહીછ રે—ધન્યાશ્રી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આષાઢાભૂતિ. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૮૧૦. તેં મન મોઘો હો નેમજી, અથવા વેગે પધારો મેલકથી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૯ સં. ૧૭૪૨)
૮૧૧. તેરી ખીખીકું લે ગયે ગુલામ, મીયાં ખડા દેખતા  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩-૧૦ સં. ૧૮૯૬)
૮૧૨. તેહ નગરમાંહિ વસે સાહેલડી રે  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૮ સં. ૧૮૫૮)
૮૧૩. તેહની હાડિ દુનૈ નહી જોલેવો વઠ પતિ વાર  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૮૧૪. તેહ પ્રતિજ્ઞા-વાત નયરમાં ઘર ઘરેં હો લાલ, નયરમાં  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૧૧ સં. ૧૮૯૬)
૮૧૫. 'તો આગલિ હું સી કન્હીયા '  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૨૧ સં. ૧૭૨૫)
૮૧૬. તોગડે મેવાસી મેવાડ લોડીયો રે લો (જુઓ નં. ૮૧૭)  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૧૪ સં. ૧૭૫૫; અમૃત-  
વિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા સં. ૧૮૪૦)
૮૧૭. તોગડે મેવાડ લોડિઓ રે લો, મારી ઢોલિ ખેલેરે બાલીસા.  
ઘાટડે દમાંમાં ઘોરીઆં રે લો, ગોખું બરિ ઘુરિઆ ઢોલરે  
બાલીસા-તોગડેં. (જુઓ નં. ૮૧૬)  
(સમયસુંદરકૃત નલ. ૩-૨ સં. ૧૬૭૩ તથા ૧-૫ જ્ઞાનકુશલ-  
કૃત પાર્થ. ૬ સં. ૧૭૦૭)
૮૧૮. તોરણુ આઈ ક્યું ચલે રે ?  
(વીરવિજયકૃત ૬૪પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ તથા ૪૫ આગ-  
મપૂજા સં. ૧૮૮૧)
૮૧૯. તોરણુથી રથ ફેરવી હો લાલ  
(વીરવિજયકૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૮૨૦. તોરણુથી રથ ફેરિયો રે હાં  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૧-૧૫ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત  
ધમ્મિલ. ૨-૧ સં. ૧૮૯૬)

૮૨૧. તોગ કીજો મહાંકા (મહારા) લાલ દારૂ પીજોજી  
(પડચે પડવે) પધારો મહાંકા (મહારા) લાલ લસરક લેજોજી—  
રાગ માણી  
(સમયસુદરકૃત સીતારામ ચો. ૫-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૮૨૨. તેરી અજ્ય સૂરતિ મહાંકા મનડો રંજો રે લોભી લજોજી.  
—એ ગીતની—માણી  
(સમયસુદરકૃત સીતારામ. પં-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૮૨૩. તોરે કોડડે હો પરણું રાજની કુમરીરે અથવા તોરે કોડડે રે  
વૈદરભી પરણે કુમરી રે જુઓ ન. ૮૨૫  
(કનકસુદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર, ૪-૧૦ સં. ૧૬૯૭)
૮૨૪. તોરે કોડડ હો રાજ રાધસિંધ જહિખ કરઉ ધણીરે  
અમલી માંણ અભંગ  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૭ સં. ૧૭૧૧)
૮૨૫. તોરે કોડડે વૈદરભી પરણું કુંયરી—ખભાતની માણી—પોતાના  
સાંચ મદ્યુમ્ન રાસ. સ. ૧૬૫૯ની ઢાલ ૧૫મી  
(સમયસુદરકૃત દ્રૌપદીએ ચો. ૨-૧ સં. ૧૭૦૦; જ્ઞાનવિમલ  
કૃત જથૂરાસ ૬ સં. ૧૭૩૮)
૮૨૬. તોસું મોરા દિલ લગા રાજિ !  
હારે મોરા લાલ લોભીડા સુજી ! (સરખાવો નં. ૧૩૩૬)  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૬ સં. ૧૭૪૫ લં સં. ૧૭૫૪)
૮૨૭. થંભણ પાસજી પૂજ્યેજી—રાગ ગોડી  
(જિનહર્ષકૃત મહાખલ. ૪-૪૪ સં. ૧૭૫૧)
- ૮૨૮ થાં પર ઉચારી (વારી) મહારાં સાહિયા ! કાગિલ મત ચાલો  
(જાજો)—સરખાવો કાગિલરો પાણી લાગણો કાગિલ મત  
જાજો. નં. ૩૬૫  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્ર—સંભૂતિ. ૧૫ સં. ૧૭૨૧; મોહનવિજય-  
કૃત ચંદ રાસ ૨-૭ સં. ૧૭૮૩, જિનવિજયકૃત ખીજ ચોવીશી  
ધર્મનાથ સ્ત., ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન ૪ સં. ૧૭૮૫ લ. સં.

- ૧૭૯૩, વીરવિજયકૃત ધમ્મિક. ૧-૪ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્ર-  
શેખર ગસ સં. ૧૯૦૨) "
૮૨૯. ચારાં ને મારાં કરહલા, ચરતાં એકણ હામ'હમીરા  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ન. ૧-૮ સં. ૧૭૨૪, ગંગવિજય  
કૃત કુસુમશ્રી. ૧૩ સં. ૧૭૭૭) સરખાવો નં. ૮૨૯
૮૩૦. ચારાં મહુલાં માથઈ (ઝિપરિ) મેહ ઝરૌખઈ વીજલી હો લાલ,  
ઝરૌખઈ વીજલી હો લાલ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત આપાઠશ્રુતિ ૮ સં ૧૭૨૪, નંદિમેણુ-૧ સં.  
૧૭૨૫, આદ્રકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૨૭, 'સુંદરકૃત ચોવીશી  
૧૧ સં. ૧૮૨૧; પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૫-૩ સં. ૧૮૫૮
૮૩૧. ચારી અંગીરી કસ ચંગી, સુગુણા સાવડુ માણ્ણ-સારંગ'  
(જયરંગકૃત ક્યવન્ના રાસ ૩ સં. ૧૭૨૧; ધર્મવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૧-૩ સં. ૧૭૩૬)
૮૩૨. ચારીસું રી બલીહારી ધણુરા દોલા !  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૧૦ સં. ૧૭૮૩
૮૩૩. ચારે કેસરીઈ કસળીરે છોગે મોહીયો માણ્ણ !  
ચારે માથે પંચરંગી પાદ્ર૦  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૩-૧૦ સં. ૧૮૮૩; રામવિજય  
કૃત ચોવીશી કુંથુ સ્ત.) સરખાવો નં. ૮૩૬.
૮૩૪. ચારે ગજગજ લાંબા કેશ, નણુદલ! સાણુડામાં મોતીડો  
બની રહ્યો  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૧ સં. ૧૮૬૦).
૮૩૫. (૧) ચારે લીભલી દો મયણોરો પાણી લાગણો માણ્ણ !  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મણુદિ. ૩૧ સં. ૧૭૪૨)  
(૨) ચારે ભીભલીયાં નયણુરો પાણી લાગણો માણ્ણ !  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૭ સં. ૧૭૪૨)
૮૩૬. ચારે માથે પંચરંગ પાગ સોનારો છોગણો માણ્ણ ! -માણ રાગ  
-(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૮ સં. ૧૭૨૪, માનસાગર

કૃત વિક્રમસેન-૩-૧૧ સં. ૧૭૨૪, જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણ. ૮  
સં. ૧૭૨૫, સુંદર કૃત ચોવીશી ૫ સં. ૧૮૨૧) સરખાવો  
નં. ૮૩૩

૮૩૭. થારો નગર (સહેર) ભક્ષે જોધાણો રામજિ !

૩ અવર ભક્ષેરો, થારો મેડતોજિ.

(માનવિજય કૃત વિક્રમ સંન. ૦૨-૧ ૧૭૨૪; ગંગવિજય કૃત  
કુસુમશ્રી. ૨૨ સં. ૧૭૭૭; નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત.  
૧૮ સં. ૧૮૧૧)

૮૩૮. થાવચ્ચા-સુત, લે દીક્ષા—સારંગ—સારંગ મલ્હાર  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ ૬ સં. ૧૭૨૦; શ્રીપાલ. ૧ સં.  
૧૭૨૬ તથા આદિકુમાર. ૧ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ય કૃત  
ઉપમિત. ૭૪ સં. ૧૭૪૫)

૮૩૯. થાહરા નિ માહરા કરહલા ચરતા એકણિ વારિ હમીરા,  
રહિ રે નયણુ ઘોલાવતુ (કરહલા એટલે ઉંટ) સરખાવો નં. ૮૨૯  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્ર સંભૂતિ ૩ સં. ૧૭૨૧)

૮૪૦. થાંહરા ભગત ભલા છે લૂયર (સરખાવો-લૂયરની)  
(અભયકુશલ કૃત ઋષભદત્ત. ૨૬ સં. ૧૭૩૭)

૮૪૧. થિર થિર કાંપતા રે, મૃગ વાઘતણા ભયમાંહિ—મેવાડો  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૮૪૨. થીર થીર રે ચેલા મ કરીસ વીહાણુ  
(મોહનવિજયકૃત ચંદ્રાસ ૪-૨૮ સં. ૧૭૮૩)

૮૪૩. થુણિઓ થુણિઓ રે પ્રભુ સુરપતિ મેં થુણીઓ  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ. ૪-૧૬ સં. ૧૭૬૯)

૮૪૪. થૂલીભદ્ર કહે સુણુ ગાળારે  
(વીરવીજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૮૪૫. થૂલીભદ્ર થિર જસ-ફરમી છવ,  
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત. સં. ૧૭૫૫)

૮૪૬. ધૂલભદ્ર હવે બોલે, નહી કોઇ મુનિ તોલે, માંડે મન નહી  
કોલે રે, સલૂણી કોશા ! માન તો મનાવું તને રે  
(ઉદયસાગરકૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૫ સં. ૧૮૦૨)
૮૪૭. થેં કાંનિ નાવો માહરા મોહલમાં હો રાજિ,  
થે કાંને નાવો માહરી સેજ રે ? હું તારી રંગદોલણાં  
(હંસરતનકૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત. સં. ૧૭૫૫)
૮૪૮. થે તા આવા ઉલગૂ ઉલગાણાછતો ઝરમટિ ખાસ્યો ગાલિ ભણાં  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ચિત્રસંસ્કૃતિ. ૧૯ સં. ૧૮૨૧)
૮૪૯. થે તોને આયા ઓલગુ, ઓલગાણાછ', નિરમટ ખાસ્યો  
ગાલ ભણ્યા  
(કાતિવિજયકૃત મહાગદ્ય રાસ ૨-૨૦ સં. ૧૭૭૫)
૮૫૦. થે મત ભાઓ પરદેસ, પનાછ  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન ૬-૧૪ સં. ૧૭૨૪)
- ૮૫૦ક થે મુને વાલા લાગો રાછ.  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૬૦).
૮૫૧. થેં સઉદાગર લાલ ! ચલણુ ન દેસ્યું. જીઓ નં. ૨૩, ૨૭૩,  
૫૬૫, ૫૭૫.  
(જિનહર્ષકૃત નવવાડ. ૪ સં. ૧૭૨૯)
- ૮૫૧ક. થોભણના મહિનાની  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન નં. ૩-૪ સં. ૧૭૨૪)
૮૫૨. છુંગી રે વધાઇ  
(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૩ સં. ૧૭૧૧)
૮૫૩. દ્રમકઇ માદલ વાજીઓ  
(આણુદ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૯ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૮૫૪. દ્રેપ ન ધરિયે લાલન, દ્રેપ ન ધરિયે  
(વીરવિજયકૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૮૫૫. (૧) દખ્યણુ (દક્ષિણ) દોહિલો હો રાજ, દખ્યણુ.  
દખ્યણુ દોહીલો રે લુના પાણી લાગણુ

(માનસાગરકૃત, વિક્રમસેન ૪-૧૧ સં, ૧૭૨૪; નેમિવિજય-  
કૃત શીલવતી. ૩-૭ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત માનતુંગ.  
૩૭ સં. ૧૭૬૦ ને ચંદ્રાસ ૩-૨ સં. ૧૭૮૩)

(૨) દક્ષિણ દોહિયો હો રાજ દક્ષિણ દોહિયો હો રાજ  
દક્ષિણ હો દોહિયો રે, દોહિયો રે દક્ષિણ રી ચાકરી રે  
(રૂપવિજયકૃત પદ્મવિજય રાસ. ૩ સં. ૧૮૬૨)

૮૫૬. દક્ષિણી માહારી હે સુતીથી ઉરવરીઆનિ બારિ હો  
કાગ બીનિ આયા મહારી રાજિ વિણ પરદેશ રા  
(માનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૨૬)

૮૫૭. દક્ષિણી મહારી ઉડો રે ગાજિ ગડૂકીયો (ધડકિયો)  
કહડે વૂઠો મેહ

જિનહર્ષકૃત મહાખલ. ૪-૪૨ સં. ૧૭૫૧)

૮૫૮. દખિની તોડે રે પાતિસાહિરે, સાહિ સહેલ્યાં નાહ  
બને કે ચમકી વીજુરી, લાલા કીરીવદરી માહિ  
મધઆ મોરી દખિની આનિ મિલાઈ  
લાલા જિલત્યાં સેજાં માહિ-મધઆ.  
(માનકેશલકૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૨ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૩૫૨ ને  
૧૪૦૧.

૮૫૯. દંડ ન દેહિ તુંનિં માહરો  
(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)

૮૬૦. દધિનો દાંણી કાંનૂડો  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુદરી. ૨૬ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૮૬૧. દમયંતી પાલી (છી) પલધ—અસાહિરી  
(આણંદસોમકૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯)

૮૬૨. (૧) દમયંતી પુહવિ પડી સખી અંગ જ લોધ રે  
(આણંદપ્રમોદકૃત શ્રાંતિં વિવાહ. ૫ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)  
(૨) દવદંતી પુહવી પડે એ ,



(લાવણ્યસમયકૃત વગ્ધરાજ દેવગજ રાસ ૬-૧ તથા ૩.  
મં. ૧૫૮૦ લગ.)

૮૬૩. દરસણુ દીને પાસછ મહારે જનમ સફલ જિમ થાય હો ગોડીછ  
(સોગ્ગન્યસુંદરકૃત ટ્રૌપદી. ૨૮ મં. ૧૮૧૮)

૮૬૪. દલ વાદલ વૂઠા હો નદીયાં નીર ચાલ્યાં  
(જિત્તરૂપકૃત શત્રુંજયરાસ. ૩-૧૫ મં. ૧૭૫૫)

૭૬૫. દવદંતી દાનશાલા દાન દો-ગોડી-એ સમયસુંદરકૃત નલ ચો.  
ના ખંડ પાંચમાની પહેલી ટાલ છે.  
(ધર્મવર્ધનકૃત સુગુંદરી. ૪-૧૧ મં. ૧૭૩૬)

૮૬૬. દશ દર્શાંતે દોઢલઉ  
(સુભતિવિજયકૃત રતનપ્રીતિ ચો. મં. ૧૭૪૯)

૮૬૭. દાઢના ગીતની  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ ૯ મં. ૧૬૮૯)

૮૬૮. દાઉડખાન દે ચાર મે ધારી વો  
(ન્યાયમાગધૃત વીણી ચંડગાદુ રત.)

૮૬૯. દાડી (ઘાદા-દિરાડા) નાભાળુપણુના-મારૂ  
(જાનમાગધૃત શાંતિનાથ. ૧૯ મં. ૧૭૨૦ તથા આપાદ-  
બનિ ૧૫ મં. ૧૭૨૪)

૮૭૦. દાદાછ ' મોઢે દર્શન દીને હો  
(વિજયજલમીકેત ૨૦-રથાનક પૃથ્ત મં. ૧૮૪૫)

૮૭૧. દાદો દીપનો દીવાળુ. સુગ નર રતસ માંને આંળ  
(જિત્તરૂપકૃત કેમારપાલ. ૧૦૦ મં. ૧૭૪૨, શત્રુંજય રામ  
૫-૧૫ મ. ૧૭૫૫)

૮૭૨. દાંડ દુગટ ખરી દાઉદ  
(જિત્તરૂપકૃત મેલાગવ. ૩-૧૧ મં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રામ  
૯-૧ મં. ૧૭૫૫)

૮૭૩. દાન નસાવદે આગર દીઉપાદે  
(કેતવર્ધનકૃત દુગમં. ૬૬ મં. ૧૭૨૮)

૮૭૪. દાન સુપાત્રે હો દીજીએ, સરવર (નમ્વર?) ધખૂરસ ભાવે રે  
(જ્ઞાનકુંડલકૃત પાશ્વ. ૨-૩ સં. ૧૭૦૭)
૮૭૫. દાયક દિલ વસિયા—સારંગ  
(વીરવિજયકૃત પ્યારવ્રત પ્રજ્ઞ ૭ સં. ૧૮૮૭)
૮૭૬. દાડી પીવાગે માંકા લાલ  
(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૮૭૭. દાવડા ! તું તો રાંમપુરાનો વાસી, મોહલાં રો મેવાસી રે,  
નાયુકે દાવડા.  
(નેમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૨ સં. ૧૮૧૧)
૮૭૮. દાસ અરદાસ ન્હી પરિ કરેજી—જિનરાજસૂરિની ચોવીસીના  
૧૯ મા સ્તં ની  
(જિનરાજસૂરિકૃત વીશી ૧૫)
૮૭૯. દાસ ફેટી કિમ રાગ થીહિ—કેદાર  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા, સં. ૧૬૪૩)
૮૮૦. દાસી હો દાસી રામ ! તુમારી  
(હંસરત્નકૃત ચોવીશી પાશ્વ. સ્ત. સં. ૧૭૫૫)
૮૮૧. દિખલાઈએ રામા ! તેરા હરિ વીહલા  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજયરાસ ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૫)
૮૮૨. દિન બિગમતઈ આવીહિ રે  
(આણુંદ્રપ્રમોદકૃત શાંતિ. વિવાહ. ૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૮૮૩. દિન જૂના જૂના સાહ્યારે  
(ન્યાયસાગરકૃત બીજી ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)
૮૮૪. દિલ લગાવો (લગારે) વાદલવરણી  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૨૧ સં. ૧૭૫૪, ચંદ્રાસ ૨-૧૭  
સં. ૧૭૮૩; લલિતવિજયના હરિયલ મચ્છી? ૩-૧૮ સં. ૧૮૧૦;  
ગુણચંદ્રકૃત ચોવીસી ૧૪ મુ સ્ત.)
૮૮૫. દીનઈ જહિ પોતધ હુવઈ—રાગ વયરાડી  
(દયાસાગરકૃત મદનકુમાર સં. ૧૬૬૯)

૮૮૬. (૧) દીડી હો પ્રભુ ! દીડી જગશુર તુજ  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી શાંતિ સ્ત. ; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ  
૨-૧૫ મં. ૧૮૫૮)
- (૨) દીડી હો પ્રભુ ! દીડી સૂરત તુજ  
(ભાણુવંદ કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.)
૮૮૭. દીડો દીડો કે વામાડો નંદન દીડો—ધન્યાશ્રી  
(સ્વપાનદાસ કૃત ભરતગાસ ૮૪ મં. ૧૬૭૮; જ્ઞાનસાગર કૃત  
નંદિગેણુ. ૧૬ મં. ૧૭૨૫, શ્રીપાસ ૦ ૪૦ મં. ૧૭૨૬ તથા  
આર્દ્રકુમાર, ૧૬ મં. ૧૭૨૭)
૮૮૮. દીડો દેવકુમાર  
(નિમલિજયકૃત શીલવતી. ૫-૧૧ મં. ૧૭૫૦)
૮૮૯. દીનાનાથ : દક્ષિણ દે રે  
(ન્યાયસાગરકૃત વીગી મુખ્યાણુ સ્ત.)
૮૯૦. દીપ પ્રજન ભવિ ભાવ ધરીને—આશાહરી  
(રૂપવિજયકૃત વીસરચાનક પૂજન ૨ મં. ૧૮૮૩)
૮૯૧. દીપરીયા : રંગા અમણી રસ મેલકી રે  
(વીરવિજયકૃત રથજાબદ્ધેસ ૧૦ મં. ૧૮૬૨)
૮૯૨. દીવા મેલેલા કે મુગુન્ધો મંતમુખાણુ—ગોડી  
(જિનદર્શકન મહાગણ, ૨-૧૯ મં. ૧૭૫૧)
૮૯૩. દીવાથી દિન આવીયા  
(જિનનિઝ્ઞાનકૃત વીગી ૧૮)
૮૯૪. દિવાલી કે અખા વીવાલી  
(કર્મકાંડકૃત નવીપદ પૂજન મં. ૧૮૬૬)
૮૯૫. દુખ બરિ નામે કમરને નોંટકીડ  
(જાનકીદાસ કૃત જગદા. ૧૬ મં. ૧૭૨૧)
૮૯૬. દુખ દે કે જગની દુના દે કે  
(નિમલિજયકૃત શીલવતી. ૬-૧૩ મં. ૧૭૫૦)
૮૯૭. દુન દુનીય ર ની-દુનીયદેના શીલની

(સમયસુંદરકૃત ચંપક ચો. ૧-૪ સં. ૧૬૯૫ તથા દ્રોપદી  
ચો. ૧-૨ સં. ૧૭૦૦)

પૃ. ૧૦૪૮

(૨) દુનીચંદની યા વેગ પધારો હો મોહલથી  
(અભયસોમકૃત, ચોખોલી ચો. ૧૪ સં. ૧૭૨૪)

૮૯૭. દુમુહ નામ મુનિવર નમુ—ધન્યાસિરી  
(ધર્મવર્દનકૃત સુરસુંદરી ૧-૮ સં. ૧૭૩૬)

૮૯૮. દુરમતિ દુરિ ખડી રે મમતા દુરિ પડી રે  
(જ્ઞાનવિમલકૃત, રણસિહરાસ સં. ૧૭૭૦ આસ)

૮૯૯. (૧) દુલહ કિસણુ દુલહ કિસણુ દુલહણિ રાધિકાળ ,  
(સમયસુંદરકૃત દ્રોપદી ચો. ૨-૮ સં. ૧૭૦૦)—સોહલાની  
(સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલક રાસ, ૮ સં. ૧૬૭૨)  
(૨) દુલહહિ દુલહહિ કુમર કુમરી દુલહણીરે  
(ચંદ્રકીર્તિકૃત ધર્મશુદ્ધિ ૨-૧૩ સં. ૧૬૮૨)

૯૦૦. દુલહો નરભવ પામિયે  
(મેધરાજકૃત નલદમયંતિ રાસ ૩ સં. ૧૬૬૪)

૯૦૧. દુલહો માનવભવ લાધો  
(પ્રીતિવિજયકૃત જ્ઞાતાસુત્ર. ૯ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૯૦૨. દુણા દે મોહ્યા દુણા દે (જુઓ નં. ૯૨૪)  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૪૬ સં. ૧૭૪૨)

૯૦૩. દૂતી બોલે એહની પ્રીયુડા માનો બોલ હમારો રે  
(અભયકુશલકૃત ઋષભદત. ૩ સં. ૧૭૩૭) સરખાવો નં ૧૧૧૨

૯૦૪. દેવર ! દૂર ખડા રહો, લોકા ભરમ ધરેંગા (સરખાવો નં. ૧૨૭૯)  
(ગંગવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૨૫ સં. ૧૭૭૭)

૯૦૫. દેખઉ રે ભવીયાં શ્રી ગુરરાયાં  
(વિજયશેખરકૃત ઋષિદત્તા. ૩૮૮ સં. ૧૭૦૭)

૬૦૬. દેખી કાંતની હોય કે કાંમે વ્યાપીઓરે, કાંમે  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૭ સં. ૧૭૨૪)
૬૦૭. દેખો ગન (નિ) દૈવની રે, દૈવ કરે તે હોય—સારંગમહાર  
(કનકમુદ્રકૃત પરિશ્રદ. ૨-૬ સં. ૧૬૯૭, મોહનવિજયકૃત  
અંદાજ ૧-૪ સં. ૧૭૮૩, પદ્મવિજયકૃત જ્ઞાનાંદ. ૨-૨૬  
સં. ૧૮૫૮ સ્તેનવર્દનકૃત સુરસુંદરી ૨૨ સં. ૧૮૫૨ લ સં.  
૧૮૬૮, શ્રીવિજયકૃત અંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૬૦૮. દેખો પુણ્ય પ્રધાન—ધન્યાશ્રી  
(મહાપ્રભાકરકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૬૦૯. દેખો મદારી આઈ! ઉણુ દિસિ આવતો હે  
(નિત્યઅંદ્રકૃત મેઘકુમર. ૨૦ સં. ૧૭૨૭)
૬૧૦. દેખો માર્છિ આમા મેરે મનકી સયત ક્ષત્રી રે  
આણુંદ અંગિ ન માય—એ ગીતની  
(સમયમુદ્રકૃત શીતારામ. ૪-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)
૬૧૧. દેખો માર્છિ પૂજન મેરે પ્રભૂકી અજળ યતી રે—કેદારો  
(નિત્યઅંદ્રકૃત કમારપાલ. ૧૦૩ સં. ૧૭૪૨)
૬૧૨. દેખો સમગ્ર 'પુણ્ય વિચારી—શ્રીરામ  
(મહાપ્રભાકરકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૬૧૩. દેખો દે નદન શુભવંત અગમુકમાત્ર  
(કિર્તિવિજયકૃત જ્ઞાનામય. ૧૨ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૬૧૪. દેખવળી કાદિ જોગની આગો  
(નિમલવિજયકૃત મોવનની ૧-૮ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજયકૃત  
સં. ૧-૨ સં. ૧૭૮૩, સુવર્ણનારકૃત દેવનાર. ૧-૪ સં. ૧૭૬૬)
૬૧૫. દેખ ન નાં જોડના થાવે, જન માંધે મગધાનેં જાવે  
(નિમલવિજયકૃત જોગેશ્વર સં. ૧૧ સં. ૧૮૪૬)
૬૧૬. દેખની ન અગીસરે જોડો નાજ નાજ  
(મોહનવિજયકૃત અંદ્રસમુદ્ર-૧ સં. ૧૭૮૨) સરઆગો નં. ૬૦૪.

૯૧૭. દેવલી ધગ લાંધી ચૂડો વાપરીઓ  
(ઉદયરતનકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૦ સં. ૧૭૬૯)
૯૧૮. દેવાનંદ નરિદનો રે જિનરંજનો લાલ એ યશોવિજયનીવીશીના  
ચંદ્રગાહુ સ્ત. ની (પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ ૯-૬ સં. ૧૮૫૮)
૯૧૯. દેશના સુણી રહુ લાગશે  
(વીરવિજયકૃત પર્યુષણ ગુંહલી સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૯૨૦. દેશ મગધમાંહિ જાણીધ  
(હીરકલશ કૃત સિદ્ધાસન ય. કથા ૬ તથા ૨૬ સં. ૧૬૩૬)
૯૨૧. દેશ મનોહર માલવો, પરવરીઆ પરિવાર લલના  
(વાન શ્રાવક કૃત વિશુધવિમલસુરિ રાસ ૮ સં. ૩૮૨૦;  
પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ, ૪-૫ સં. ૧૮૫૮)
૯૨૨. દેહુ દેહુ (દેધ, દેધ) નણુંદ હડીલી, કિહાં નિકસ ફરે ગી કીલીરી

—સારંગ

- (સાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૦ સં. ૧૭૨૦; ધર્મમદિર કૃત  
મુનિપતિ. ૧૫ સં. ૧૭૨૫; ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩૦  
સં. ૧૮૫૨; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૯૨૩. દોધ દલ મેલ્હારે દામિલી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૯ સં. ૧૭૪૨)
૯૨૪. દોણાં દે રે મોડયા દોણા દે—સારંગ મલ્હાર  
(સાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૦ સં. ૧૭૨૧ તથા શ્રીપાલ.  
૨૨ સં. ૧૭૨૬)—દૂણા દેરે મોડયા દૂણા દે (જિનહર્ષ કૃત  
મહામલ. ૪-૬ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૯૦૨
૯૨૫. દો નૈણાં દા માર્યા છોહર પાયલ્યું, લૈ ઘર આહિદા  
(ભોરા-દેહુ દીદાર લાલ ચહ્નું હું નૈણુ દા.  
લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ ૧૧ સં. ૧૭૪૨)
૯૨૬. દોરી મારી આવે હો રસીયા કડતલે  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૬ સં. ૧૭૬૦)

૬૨૭. મેલન દુનિયાં ભોગવે મનમોહના શાંતિ, અથવા રંગ રસીયાં  
(૩ જે આટે તે જુઓ)  
(જાનસાગર ફત શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૨૬; જ્ઞાનસાગરસુરિ  
ફત શુભુવર્મા રાસ ૪-૫ સં. ૧૭૬૭)
૬૨૮. દોસીપતેં હોટેં જાળ્યો લાલ! લાલ, કસૂઓ ભીંજે છે  
(ગમગિજય ફત ચોવીશીમાં નમિનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૬૨૯. ધાગુગ ટોલા તે ધણુ નટયાલા—માડણી  
(આનન્દધન ચોવીસી ૨૨ સું સ્તં, જિનદર્પ ફત મહાગલ.  
૧-૨ સં. ૧૭૫૧, મોહનવિજય ફત ચંદરાસ ૩-૧૬ સં.  
૧૭૮૩, કંભવર્દન ફત સુરમુંદરી. ૫૦ સં. ૧૮૫૨)
૬૩૦. ધાગુગરે પંથી ટોલા મત વાદલિયે  
(ઉદયરતન ફત બુવનભાનુ રાસ ૬૮ સં. ૧૭૬૯)
૬૩૧. ધાગરી ગિંદલી મન લાગો (જુઓ ગિંદલીની)  
(જિનદર્પ ફત કુમારપાલ ૫૬ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાગલ.  
૬-૨૧ સં. ૧૭૫૧)
૬૩૨. ધાગરી સોરડી—સોરડ રાગ  
(કામવર્દન ફત સુરમુંદરી. ૪-૪ સં. ૧૭૩૬; જિનદર્પ ફત  
મહાગલ. ૪-૧૨ સં. ૧૭૫૧)
૬૩૩. ધનુ અમરથ પ્રીતિ નાદનડો અંદો ગાલડો રાતિ રોવાડિ કામ  
ગંગાનસાગર ફત ચિત્રમંમુતિ. ૩૧ સં. ૧૭૨૧; પ્રાંતિનાથ  
૪ સં. ૧૭૨૬; જિનદર્પ ફત ઉષમિત. ૭૬ સં. ૧૭૪૫,  
ઉદયરતન ફત મહર્નાન. ૫ સં. ૧૭૮૫) જુઓ નં. ૧૨૮૭.
૬૩૪. ધન્યો કોં નિજ માતને, સરોંઘા માટરી માય  
ગંગા અંદો પ્રીતામરો, નિલય આગને ધાય. ધન્યો.  
કિંતુનામદ ફત કાવાપુસાગર ગમ ૨૧ સં. ૧૮૦૨)
૬૩૫. ધન્ય ધન્ય જિનવામી  
(ગોરેજિજય ફત ૭૬ પ્રકારી પદ સં. ૧૮૮૪)

૯૩૬. ધન્ય ધન્ય શેત્રુંજ ગિરિવર એ—ધન્યાશ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ મં. ૧૬૭૦)
૯૩૭. ધન ધન અવંતીસુકુમાલ—રાગ ટોડી ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૬ સં. ૧૬૬૮ તથા ચંપક રાસ  
૧-૬ સં. ૧૬૯૫; ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૯૩૮. ધન ધન આર્દ્રકુમર રિષિ સંયતી—ધન્યાશ્રી  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૯ સં. ૧૬૬૨)
૯૩૯. ધન ધન એ રિષિ ગાધએ  
(સમયસુંદર કૃત થાવડ્યા ચો. ૧-૫ સ. ૧૬૯૧)
૯૪૦. (૧) ધન ધન ધન્ના શાલિભદ્ર  
(સુમતિવિજય કૃત રત્નકીર્તિ ચો. ૪ સ. ૧૭૪૯)  
(૨) ધન ધન ધન્ના શાલિભદ્ર મુનિવરૂણ  
(મેરુવિજય કૃત ગજસુકુમાલ સ્વાધ્યાય; સુમતિવિજય કૃત  
રત્નકીર્તિ ચો. ૪ સ. ૧૭૪૯)  
(૩) ધન ધન ધના સાલિભદ્ર મુનિ  
(મકન કૃત નવવાડ. ૯ સં. ૧૮૪૦)
૯૪૧. ધન ધન ધનુ અણુગારણ  
(દયાશીલ કૃત હલાચી. ૫ સં. ૧૬૬૬)
૯૪૨. ધન ધન શ્રી રિષિરાય અનાથી  
(જિનલ્પ કૃત ચંદન મલયાગિરિ. ૪ સં. ૧૭૪૪; પુણ્યરત્ન  
કૃત ન્યાયસાગર રાસ ૧૦ સં. ૧૭૯૭)
૯૪૩. ધન ધન શીયલ સોહામણે  
(મકન કૃત નવવાડ. ૧૦ સં. ૧૮૪૦)
૯૪૪. ધન ધન સત્રપ્રતિ સાચો રાજ—આસા  
(આનંદધન ચોવીશી ૨૧ મું મત. જિનલ્પ કૃત ચંદન  
મલયાગિરિ. ૭ સં. ૧૭૪૪ તથા મહાગાલ. ૧-૧૯ મં.  
૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ ૩ સં. ૧૭૬૩)



૬૪૫. ધન સંસારમેં રે કે ચેતન' જગમાંહે જસ ગાને  
(સૌજન્યસુંદર કૃત ટ્રૌપદી. ૩ સં. ૧૮૧૮)
૬૪૬. ધન સ્વામી સ્ત્રીમંધરુ  
(અપભ્રંશ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૬૪૭. ધર્મગિણુંદ દયાલુ, ધર્મ તણો દાતા—એ માનવિજય ચોવી-  
શીમાં ધર્મ સ્ત. ની .  
(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૬ સં. ૧૮૨૧)
૬૪૮. ધર્મ જિનેશ્વર ગાઉ રંગયું—એ આનંદધનના ધર્મનાથ સ્ત. ની  
ગણ છે. (ગુઓ નં. ૯૬૩ (૨) )  
(અનુરવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્તં રૂપવિજય કૃત ત્રીસ  
સ્થાનકે પૂજા ૧૩ સં. ૧૮૮૩)
૬૪૯. ધર્મ પખે કૃણુ હવને રે સરણે રાખણહાર  
(જિનદર્શ કૃત કુમારપાલ ૪ સં. ૧૭૪૨)
૬૫૦. ધનને જેવું ધરો—એ સ્તતિ  
(મિમણસુંદર કૃત મનકનક ૮ સં. ૧૬૯૫)
૬૫૧. ધનવ એક સર એટણ  
અનુવિજય કૃત જગાનદ. ૨-૧૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત  
કાવિગદ્ય. -૫ સં. ૧૮૬૬)
૬૫૨. ધન તરવારની મોહની—આનંદધન કૃત ૧૪ માં જિન સ્ત. ની  
પદ્યનૃસિમહ કૃત ચોવીશી સવિધિ કૃત )
૬૫૩. ધાનિયું કહે દહે આર, પુત્ર તુ મેવડમાર  
આર પો વાની મુજ મોહામખીડ  
(સૌજન્યસુંદર કૃત કુમારપાલ. ૮ સં. ૧૮૧૦)
૬૫૪. ધાનિયું વાળું પ્રાણીનું, અથવા  
આગે મોહામખીડ દોહામે રે હાથ દહે મોહામખીડ  
(સૌજન્યસુંદર કૃત કુમારપાલ. ૧૧ સં. ૧૮૧૦)

૯૫૫. ધિગ ધિગ વિષયવિટંબના  
(કાંતિવિજય કૃત મહાખલરાસ ૧-૩ સં. ૧૭૭૫)
૯૫૬. ધુમાલિની—(જુઓ નં ૨૩૯૬)  
ઋતુ પાવસ આધ;  
બોલનિ લાગે મોર વયરણિ રયણિ હઠ-ઋતુ પાવસ આધ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આર્દ્રકુમાર. ૧૪ સં. ૧૭૨૭.)
૯૫૭. ધૂણવારી લાલ ઝાલારા લેસ્યા  
(લાભવર્ધન કૃત ધર્મજ્યુષ્ઠિ. ૮ સં. ૧૭૪૨)
૯૫૮. ઘોટાની —  
ઘર આવોરે મનમોહન ઘોટા. (તે દેશી જુઓ ન. ૫૧૭)  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૬ સં. ૧૭૨૧)
૯૫૯. ઘોખીડા ' તું ઘોજે મનનું ઘોતિયુંરે—સમયસુંદરની સઝાય.  
(રામચંદ્ર કૃત તેજસાર રાસ ૮૯ સં. ૧૮૬૦)
૯૬૦. નગર સુદરસણુ અતિ ભલઉ—(પોતાની ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧લી ઢાળ  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૪ સં. ૧૬૯૧ તથા ચંપક  
ચો. ૧-૫ સં. ૧૬૯૫)
૯૬૧. નજરે નિહાળો હો બોલ સાંભલો મારા લાલ  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૦ સં. ૧૭૭૭)
૯૬૨. નટવી દેખીને મોહી રહ્યો (જુઓ નં. ૨૭૨૬ તથા ૧૦૩૧)—એ  
લખિધવિજય કૃત એલચીકુમાર સઝાયની  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૧૦ સં. ૧૭૬૦)
૯૬૩. નણદલની—રાગ સારંગ મલ્હાર  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૧-૫ સં. ૧૬૬૫; ધનંત કૃત  
સિદ્ધહત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ. પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૬  
સં. ૧૬૮૯)—નણદલના ગીતની (શ્રીસાર કૃત આણંદ. ૫  
સં. ૧૬૮૮ દર્શનવિજય કૃત ચદરાસ ૨૫ મં. ૧૬૮૯, નિનરાજ  
સૂરિ કૃત વીશી ૬.)
- (૨) નણદલની—સારંગ, અથવા ધર્મનિનેશ્વર ગાઉ. રંગમં બંગ મ  
૧૨૨

૫૭૨૦. હો પ્રીત—આ બીજી આનંદધન કૃત ધર્મનાથ સ્ત.ની છે.  
નં. ૯૪૮ (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાત્ર. ૩૮ સં. ૧૭૨૬)
૯૬૪. નાચુદત્ત બાઈ હે! ચારો બાઈ હે મ્હાંમુંરે મન મેથે નહિ  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૯૦ સં. ૧૮૬૦)
૯૬૫. નણુંદ (નાચુદત્ત) ગિંદલી શે (જ્ઞાનમેરૂ કૃત ગુણકરંડ. સં ૧૬૭૬;  
જિનદર્પ કૃત ઉપમિત. ૧૨૭ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાગ્વલ. ૧-૧૦  
સં. ૧૭૫૧-નાચુદત્ત ગિંદલી દે (મોદનવિજય કૃત રતનપાલ.  
૪-૧૬ સં. ૧૭૬૦) ગુઓ ગિંદલીની. નં. ૧૨૭૫ ક.
૯૬૬. નાચુદત્ત ' સાવૃડામાં મોતીડો મણેર  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૦ સં. ૧૭૬૯)
૯૬૭. નાચુદત્ત (હે નાચુદત્ત)! ચૂડલે (હે) જોવન ઝિલ રહીયો (રત્ના)  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંમૃતિ. ૩૫ સં. ૧૭૨૧; જિનદર્પ કૃત  
શ્રીપાત્ર. ૩૯ સં. ૧૭૪૦, ઉપમિત. ૧૨૪ સં. ૧૭૪૫ તથા  
મહાગ્વલ. ૩-૨૦ સં. ૧૭૫૧) ગુઓ નં. ૫૮૬
૯૬૮. નાચુદત્ત દે નાચુદત્ત! ચાલેરો વીરો મારે મન વરયો—સારંગ  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરમુંદરી. ૩-૫ સં. ૧૭૩૬)
૯૬૯. નાચુદત્ત દે નાચુદત્ત ! બાસુંરે બુંદીરી ચાકરી,  
બાસું બુંદીરો દેસ—ગોરી નાચુરી  
(જિનદર્પ કૃત હમાગ્વલ. સં. ૧૨૫ સં. ૧૭૮૨)
૯૭૦. નાચુદત્ત દે નાચુદત્ત! વાડીજી ડેરા ડેવડો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત વિદ્યમંત્ર ૩-૩ સં. ૧૭૨૮)
૯૭૧. નાચુદત્ત દે નાચુદત્ત મુંદરી તે મણકે  
(જિનદર્પ કૃત ઉપમિત. ૧૬ સં. ૧૭૪૫)
૯૭૨. નાચુદત્ત દે નાચુદત્ત મુંદરી તે મણકે  
મુંદરી તે મણકે મુંદરી તે મણકે  
મુંદરી તે મણકે મુંદરી તે મણકે

(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૨ સં. ૧૬૭૮; જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ. ૧૧૮ સં. ૧૭૪૨)

૯૭૩. નથનો નગીનો માહરો સાહિબો-કેદારો

(જિનવિજય ચોવીશી ઋષભ રત. સં. ૧૭૮૫ આસ.

૯૭૪. (૧) નથરો નગીનો માહરો, હારનો હીરો માહરો વાલહો.  
ઝીણુમાર ! ઘડી એક કરહો. ઝુકાવ હોજી-સરખાવો નં. ૬૮૭.

(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૩-૧૧ સં. ૧૭૯૭)

(૨) નથરો નગીનો મહારો, હારરો હીરો મહારો,  
નણુદીરો વીરો મહારો સાહેબો, પનામાર !

ઘડી એક કરહો ઝુકાવ હો. (જુઓ નં. ૭૪૭, ૮૭૩ તથા ૧૧૪૪.

(લખિધવિજયનો હરિખલ મચ્છી રાસ ૩-૧૩ સં. ૧૮૧૦)

૯૭૫. નદી જમુનાકે તીર ઉડે દોષ પંખિયા

પીઢિવાન પલક નહી ધાર દુખિ રહેં આંખીયા-કેદારો

(જ્ઞાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૯ સં. ૧૭૧૯, જયરંગ કૃત  
કયવન્ના. ૪ સં. ૧૭૨૧ ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૨ સં.

૧૭૩૬, નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૯ સં. ૧૭૫૦, ઉદયરત્ન

કૃત સુદર્શન ૨ સં. ૧૭૮૫ જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૨ સં.

૧૭૪૫, મહાખલ. ૧-૨૦ સં. ૧૭૫૧ સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૩

સં. ૧૮૨૧, વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨-૬ સં. ૧૮૯૬)

જુઓ નં. ૧૧૯૨

૯૭૬. નંદકુમર કેડે પડયો કેમ ભરીયે-વસંતધુમાર

(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૯૭૭. નંદગોપનો પુત્ર હુંરે

(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદશ. ૪ સં. ૧૭૨૮)

૯૭૮. નંદનકું ત્રિશલા હુલરાવધ-આશાહીરી

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૯૭૯. નંદન ચંદન જસાનગ કલહર

(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંખ્ય, ૬)



(કેસરકેશવ કૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૭ સં. ૧૭૩૦; ક્ષેમવર્દન  
કૃત સુરસુંદરી. ૧૭ સં. ૧૮૫૨

૯૯૨. નયણ મટકડે બાહિયો યોગી દાર્ડો પિલાવે  
(ન્યાયસાગર કૃત પહેલી ચોવીશી ચંદ્રપ્રભ સ્ત.

૯૯૩. નયણ સહુણાં, મુંને નંદનાં રે  
(કાંતિવિજય વીશી ૧હું સ્ત. સં. ૧૭૭૮ આસ.)

૯૯૪. નયણ સલૂણીરે ગોરી નાગલા  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ. ૩-૨ સં. ૧૬૬૫)

૯૯૫. નયણાં રો હે મુજરો હીરાં બાંભણી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૦ સ. ૧૭૪૨)

૯૯૬. નયણે નિહાલધ હો હરિ કરિ દેવકી  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુ ગુણભાસ ૩ સં. ૧૭૩૪ લગ.)

૯૯૬ક. નયન હમારે લાલનાં  
(લખ્ખિવિજયનો હરિગણ મચ્છી રાસ ૩-૬ સં. ૧૮૧૦)

૯૯૭. નયને કાજલ રેહા કાલિ-થૂલિભદ્ર કોસ્યાના ગીતની  
(અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧-૩ સં. ૧૭૪૫ રાધનપર)

૯૯૮. નયર રેતનપુર જાણીએ  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૫ સં. ૧૭૫૫)

૯૯૯. નયરી અયોધ્યા જયવતી રે  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)

૧૦૦૦. નયરી અયોધ્યાથી સંચર્યા એ—ધન્યાસી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સ. ૧૬૮૫)

૧૦૦૧. નરભવ નગર સુહામણો વિણુજરા રે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૧૦ સ. ૧૭૫૫)

૧૦૦૨. નરવર સાળ  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૨૪ સં. ૧૭૫૪)

૧૦૦૩. નરેસર દીલે માંગ્યુ દાન  
(મેધરાજ કૃત નવદમયંતિ ૨-૩ સં. ૧૬૬૪)
૧૦૦૪. નરેસર બેટયો સાહસધીર-કેદારો  
(કનકચંદર કૃત દરિશ્રંગ. ૨-૧ સં. ૧૬૯૭)
૧૦૦૫. નલ નગરીથી નીસર્યો રે રાય—મારૂં  
(કેશવધીર કૃત કૃતધર્મ. સં. ૧૭૨૮; ધર્મવર્દન કૃત મુરમુંદરી.  
૪-૫ સં. ૧૭૩૬)
૧૦૦૬. નલ રાજા સુઝને મૂછી ક્યાં ગયો ?—મેવાડો  
(ઋણભદાસ કૃત ભરતરાસ ૭૬ સં. ૧૬૭૮)
૧૦૦૭. (૧) નલ રાજા રહ્યો દેસે, હોછ પુંગવ હુંતી પલાણીયા—નં. ૧૧૨  
(સમયસુંદર કૃત ચાવચ્યા ગો. ૨-૪ સં. ૧૬૯૧, કનક-  
નિધાનનો રતનચૂડ ૧૨ સં. ૧૭૨૪;  
(૨) નલ રાજા રે દેસ હોછ પુંગવ હુંતી પલાણીયા  
(ગિનદર્પ કૃત સત્સંગ રાસ ૩-૧ સં. ૧૭૫૫)  
(૩) નલ રાજા રહ્યો દેસ હોછ તરવર હુંતી એ બાણીયા  
(ગિનદર્પ કૃત ઉપમિત. ૨૩ સં. ૧૭૪૫)
૧૦૦૮. નલ રાજારે (ગાનનો) દેસરોછ—મારૂં સોરઠ મિશ્ર  
(ગયરંગ કૃત કવચા. ૬ સં. ૧૭૨૧)
૧૦૦૯. (૧) નલરંગદ મુઠ્ઠા કિયે તંબોલન ભર ચાલી ને પાન,  
આપે આબુસાદ શિકંદર, આપે રાજા માન ૧  
તંબોલન આંધરી બેઠી રે કંચામુગાલ કિ ઉત્તમ ખંબરી  
(ગિનદર્પ કૃત વિદ્યાવિવાસ. ૧૩ સં. ૧૭૧૧)  
(૨) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૩) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૪) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૫) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૬) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૭) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૮) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૯) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન  
(૧૦) નલ-ગમ્યા પતની તંબોલન

હુંમે આવે' રે ઓલગાણી તારે કાંકણી ખૂંએ. જુઓ નં. ૧૩૫,  
૨૮૬૬ તથા રમેતાં કાટો.

(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૪૫ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૧૦૧૨. નવ થર મા દસ પાંમરી રે—નવ દશ ધર માયા કરી રે.

(કાંતિવિજય ચૌવીશી તથા વીશી સં. ૧૭૭૮ લગભગ.)

૧૦૧૩. નવમી નિજર્જર ભાવના, મિત એતો રે—એ જયસોમ કૃત  
પાર ભાવનામાંની.

(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૩-૧૧ સં. ૧૮૯૬)

૧૦૧૪. નવમી વાડિ વિચારીધ

(દયાશીલકૃત ઇલાચી. ૧૧ સં. ૧૬૬૬)

૧૦૧૫. નવરંગ વધરાગી

(ઋષભદાસકૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૦૧૬. નવરીઆરીની

(ગજકુશલકૃત ગુણાવલી. સં. ૧૭૧૪)

૧૦૧૬ક. નવલ કિશોર નવલ નાગરીઆ

(કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસમાં વિમલભાસ.)

૧૦૧૭. નવી નવી નગરીમાં વસે રે સોનાર કાન્હજી ધડાવે નવસર હાર

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૪૦ સં. ૧૭૪૫, મહાપ્રલ. ૧-૧

સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૩-૫ સં. ૧૭૫૫)

૧૦૧૮. (૧) નહી આરે રે નવલખ ઘેનુ, નારે મા નહી આરે

(વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ ૪-૧ સં. ૧૮૯૬)

(૨) નહી નહી રે નંદના લાલ નારે ના નહી આરે

(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૩૪ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૧૦૧૯. નવો પછેવડો રે

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૮૭ સં. ૧૭૬૯)

૧૦૨૦. ના કરીએજી નેડો ન કરીએ, નિગુણા થું રે નેડો ના કરીએ

(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૧૪ સં. ૧૮૬૩)



૧૦૨૧. નાગ (નાગા) કિસનપુરી, તુઝવિણ મટીયા ઉજડ (ઉજર) પરી  
(લાબવર્ધનકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧૨ સં. ૧૭૪૨ જિનલ્પકૃત મહાગણ.  
૩-૩ સં. ૧૭૫૧)-આવા કિસનપુરી (મોહનવિજયકૃત માન-  
નુંગ. ૧૬ સં. ૧૭૬૦) જુઓ નં. ૩૮૬ તથા ૧૨૬૬
૧૦૨૨. નાગર કાવે ટોપરાં  
(પદ્યચંદ્રસુરિકૃત વીશી સ્ત્રિરજિન સ્ત.)
૧૦૨૩. નાયતી જિનશુ ગાય મંદોવરી  
(અપબહાસકૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૦૨૪. નામે ધંદ આળુંદસું ધંદાણી ગાવિં ગીતો રે  
(શ્રીસાગૃત આળુંદ. ૪ સં. ૧૬૮૮; જિનલ્પકૃત વીસરથા-  
નક. ૪-૩ સં. ૧૭૪૮ તથા મહાગણ. ૪-૨૭ સં. ૧૭૫૧)
- ૧૦૨૪ક. નાટકીયાની નંદીની  
(જાનવિમલસરિનું એક સિદ્ધાચલ સ્ત.)
૧૦૨૫. નાંણદારી:—  
તુ નો ડાંડલગિ દીગિ આંધિ માદરા નાંણદા  
મામા દીડાળુ આવરી લાલ ૧ તું તો.  
નું નો દસવે દસવે દીગિ માં માંભીરી કડિ પાતલી લાલ  
(જાનકમલકૃત પાર્થ. ૨-૭ સં. ૧૭૦૭)
૧૦૨૬. (૧) નાન્દકિ (નાન્દો-નાંનો) નાન્દો કે-નાન્દ ગંગો ઘો વાડીકે રે  
આગો ચપાનાં ફય, નાન્દકિ નાન્દો રે.  
(જાનમાગકૃત કલિંગીઆર. ૮ સં. ૧૭૧૮; જાનમાગકૃત  
જિમ્મેન. ૬-૧૨ સં. ૧૭૨૪; જાનમાગકૃત નંદિયણ. ૧૨  
સં. ૧૭૫૧; જિનલ્પકૃત મહાગણ. ૨-૩ સં. ૧૭૫૧, એવન  
જિનલ્પકૃત મહાગણ. ૧૩ સં. ૧૭૬૩)
- (૨) નાન્દકે ને નાન્દો નાન્દો રે, નાન્દો ચપાનો દોડ  
(જિનલ્પકૃત કલિંગી. ૨૪ સં. ૧૭૨૪; પદ્યચંદ્રસુરિકૃત  
સ્ત. ૧-૮ સં. ૧૮૧૮)

૧૦૨૭. નાન્હા (નાન્હા) સૂડા હો ! વાત મુણો એક મોરી. જુઓ નં.  
૧૦૪૧ (રામવિજયકૃત લક્ષ્મીસાગર રાસ. ૨ સં. ૧૭૮૮ પછી)
૧૦૨૮. નાભિકમલ સામી રહઈ—ગુડી  
(દયાકુશલકૃત ઈલાચી. ૧૪ સં. ૧૬૬૬)
- ૧૦૨૮ક. નાભિરાયાં ઘરિ નંદન જનમિયા એ.  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનો શાંતિ જિનકલશ ઢાલડ)
૧૦૨૯. નાભી અને મરદેવ્યા હીયડલે હર્પ અપાર  
(જિનહર્પકૃત કુમારપાલ. ૯૦ સં. ૧૬૪૨; ઉપમિત. ૧૨૨ સં. ૧૭૪૫)
- ૧૦૨૯ક નામ તુલાઈં સોહામણુ  
(કાન્તિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસમાં અભિનંદન સ્થાસ)
૧૦૩૦. નાંમ સલુણી માહરં રે કો  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૩-૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૦૩૧. નામે એલાચી રે (એલાપુત્ર) જાણીયેં, ધનદત્ત શેઠનો પુત્ર—એ  
લખિધવિજયની એલાચીકુમાર સઝાયની (જુઓ નં. ૨૭૨ક;  
તથા ૯૬૨)
- (વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ. ૫-૯ સં. ૧૮૯૬)
૧૦૩૨. નાયક મોહ નચાવીયો—પોતાની ચોવીશીના ૧૨મા સ્ત. ની  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર રાસ. ૨૫ સ્ત. ૧૬૯૯;  
જિનચંદ્રસૂરિકૃત મેઘકુમાર. ૩૪ સં. ૧૭૨૭)
૧૦૩૩. (૧) નાયકાના ગીતની—કહે નાયક મુણો માહરીએ  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૩-૫ સં. ૧૭૨૪)—નાયકારા ગીતની  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ ૦ ૧-૮ સં. ૧૭૦૩)
- (૨) નાયકાની  
(સમયસુંદરકૃત મૃગા ૦ ૧-૨ સં. ૧૬૬૬)—વિશેષાલી (ચંદ્ર-  
કીર્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૫ સં. ૧૬૮૨.
૧૦૩૪. નાયકીની—રાગ કેદારો  
(દર્શનવિજયકૃત ચંદરાસ ૨૨ સં. ૧૬૮૯) .

૧૦૩૫. નાયના રે તુમે ચાલ્યા ગઢ આગરે રે (ઈડરે રે)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય  
કૃત ચદગસ ૨-૩ સં. ૧૭૮૩, રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં  
મુપાસ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ; રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ  
પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૫)
૧૦૩૬. નારંગસર રણિયામણો રે  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૦ સં. ૧૮૬૦, ધર્મચંદ્ર કૃત  
નંદીચર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૧૦૩૭. નારાયણા-નરાયણા-નરાણાની  
(જાનસાગર કૃત આપાદભૂતિ. ૫ સં. ૧૭૨૪ તથા નંદિ-  
પ્રણ ૨ સં. ૧૭૨૫; લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧૦  
'સં. ૧૭૩૪) જુઓ નં. ૬૬૦
૧૦૩૮. નારી અથ દમડું મોટલઉ-સામેરી  
(પુણ્યપ્રીતિ કૃત પુણ્યસાર. ૫ સં. ૧૬૬૨; ચંદ્રપ્રીતિ કૃત  
ધર્મભુક્તિ. ૨-૧૭ સં. ૧૬૮૨)
૧૦૩૯. નાવણુ ઠરીમે રૂડા રૂડા ગજવી રે જો  
(વીરવિજય કૃત ગોડીપાર્શ્વ ટાળીયાં ૧૫ સં. ૧૯૧૬)
૧૦૪૦. નાદ અખોડા કોમ રવા  
(મોહનવિજય કૃત માનનુંગ. ૩૫ સં. ૧૭૬૦)
૧૦૪૧. નાદના મુઝા પો'વાન સુઝો ઈકે મોરી (જુઓ નં. ૧૦૨૭)  
(માનવિજય કૃત સદમીસાગર. ૨ ક. સં. ૧૭૬૦)
૧૦૪૨. નાદસોપા' મનમે મોરી રે વાનુદરે છ (રે)  
(ગિતોત્તમચરિત્ર નંસરાજ. ૩૫ સં. ૧૬૮૦)-સારંગ મત્તાદ  
(નમચમદર કૃત સીતારામ. ૩-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ; કનક-  
ચંદ્રકલ મહેન્દ્ર ૧-૬ સં. ૧૬૯૭; કનકનિધાનકૃત રમણ. ૨  
સં. ૧૭૨૪; રંગનાગકૃત વિક્રમાવિજય. ૫૨ સં. ૧૭૨૫)
૧૦૪૩. નાદસોપા' વિકુદિ આપણા દિકે રે-અ સાવિતર મમલી  
કામ. કામરે.  
(નંદિવિજયકૃત ચોવીશીમાં ૬૫ સં. ૧૭૨૪)

૧૦૪૪. નાહલો નિરગુણુરે—વસંત  
(ઋપભદ્રાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૦૪૫. નિજ ગુરૂ ચરણ પસાય  
(ઉદયરત્નકૃત હરિવંશ રાસ ૨૮ સં. ૧૭૯૯)
૧૦૪૬. નિજર (નજર) ભર જોવો કયું નહિ ?  
(ન્યાયસાગરકૃત ચૌવીશી ૧ શીતલ સ્ત.)
૧૦૪૭. નિત નવિ નિત નવિ નિત નવિ રે,  
કાજળવાળી ગોરી નિત નવિ રે  
(રામવિજયકૃત ચૌવીશી વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૦૪૮. નિહુર ન ચઘઈરે કાંન ગોવાલ દયા કરો હે દયાલ, નિહુરો  
(મોહનવિજયકૃત ચદરાસ ૩-૨૨ સં. ૧૭૮૩)
૧૦૪૯. નિરદ્વપણુ ગુણુસેહરઉ  
(ગુણુવિનયકૃત મૂલદેવ. ૭ સ. ૧૬૭૩)
૧૦૫૦. નિરખી નિરખી તુજ ગિજને હરખિત હુઓ મુઝ મન્ન,  
સુપાસ સોહામણા—એ માનવિજય કૃત ચૌવીશીમાં સુપાર્થ  
સ્ત.ની (મોહવિજયકૃત રત્નપાત્ર. ૫ સં. ૧૭૬૦. રૂપવિજયકૃત  
૪૫ આગમપૂજા ૮ સં. ૧૮૮૫)
૧૦૫૧. નિહુડી રાયણુ તરૂ તળે રે સુણો સુંદરી—જ્ઞાનવિમલકૃત  
(રૂપવિજયકૃત વીસસ્થાનક પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૩, ને ૪૫—  
આગમપૂજા ૧ સ. ૧૮૮૫)
૧૦૫૨. નિથ્રે હુવૈ ભાવી કહું છું સહુન સમજાવીએ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૧૪ સં. ૧૮૧૮)
૧૦૫૩. નિશિ દિન જોઉ વાટડી, ધરે આવો ઢોલા—આનદધનનું પદ  
(વીરવિજયકૃત આરવ્રત પૂજા ૧૪ સં. ૧૮૮૭)
૧૦૫૪. નિસુણી વચન નૃપ ચંદના એ  
(સૌજન્યસુંદરકૃત દ્રૌપદી. ૧૧ સં. ૧૮૧૮)
૧૦૫૫. નીકું નીકું રે વામાકું નંદન નીકું  
(દયાશીલકૃત ધલાચી. ૧૮ સં. ૧૬૬૬)

૧૦૫૬. નીંદડી વચગણી હુઈ રે હો જગો જગો હો થૈં ચતુરસુજણુ  
—નથા સાલસી આંખો મોરીયો, એ તો મોર્થો હે સખી  
સાહુદુવારિ એ બે જાતિ મેવાડમાં પ્રસિદ્ધ છે.

(જાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭)—નીંદડલી વેરણુ  
હુઈન્દી (ચંદ્રેશ્વરકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૧૮ સં. ૧૬૮૨, જાન-  
આગરકૃત નંદિયેણુ ૫ સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત.  
૧૧૩ સં. ૧૭૪૫, નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૧-૧૧ સં. ૧૭૫૦  
સુંદરકૃત ચોવીશી ૭ સં. ૧૮૨૧)

૧૦૫૭. નીંજાળઆની:—

માદરે આગલે નીંજાળઆરો છોડ, જિણિ કોઈ મોડે હો માદરી  
રાજવિણિ સાદ તું છ,—એ દેશી મેવાડ હુંદાડાદિકે પ્રસિદ્ધ છે.  
(જાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૪-૧ સં. ૧૭૦૭)

૧૦૫૮. (૧) નીંજાળ્યાની—એતરુઈ કમાર્યાં રે નીંજાળ્યા બે જણા  
(સમયસુંદરકૃત આવચ્યા ચો. ૧-૧ સં. ૧૬૯૧) અથવા કદાપિ  
મિલસે આવક એલવા—સમયસુંદરકૃત (પોતાની અંપક ચો.  
૨ સં. ૧૬૯૫)

(૨) નીંજાળ્યાની અથવા કદીછ વંદીસ મુનિવર એલવા અથવા  
આજ નહેને દીમક નાદશે

(સમયસુંદરકૃત નવલ ૫-૧ સં. ૧૬૭૩ તથા અંપક ચો.  
૨ નં. ૧૬૯૫)

(૩) નીંજાળ્યાની—તું મતિ તું મતિ તું સાંગે ધણી—આ દાસ  
આનાની નીંજામાં પાગમા જિનની—જિનનાગરુરિકૃત સાલિખડ.  
૧૧ સં. ૧૬૫૮)

(૪) નીંજાળ્યાની—અવગુરુગુરુ મુનિવર વંદીસ (નં. ૫૦૩)  
(સમયસુંદરકૃત કવચ. ૨૮ સં. ૧૭૨૮)

૧૦૫૯. નીંજાળી આનાની હો આદિજ આદમ રે  
જિનનાગરુરિકૃત અંદાન ૧૦ સં. ૧૬૮૬)

૧૦૬૦. નીંજાળી આનાની હો આદમ રે  
(સમયસુંદરકૃત અવગુરુ ૧૫ નં. ૧૭૩૨)

૧૦૬૧. નીલીઅ નીલી કિશોરડીએ, તિણિનેઈ કિશોરી શ્રી આદિનાથ  
એસે છે,  
વાગે અવિલચી છે બહિનડી એ, બહિનિ મોરી મુઝ વાગે  
મવલ ગેહે, મવલગેહે  
સમકિત દેસ્યાં હે સમકિત નિરમલું એ.—ઋપભદ્રેવવીવાહલા મધ્યે  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૨-૨ સં. ૧૭૦૭)
૧૦૬૨. નીલી લેખિણિ ઝલહલધ  
(આણુંદમ્ભોદકૃત શાંતિ વિવાહ ૧૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૦૬૩. નીવી ખિવૈ નિહલ્લ હોજી સિધ પરૈ સો જોયણૈજી  
(પા. નીચી ખિવૈ હલહોજી સિધ પર્ધ સો જોયણૈજી  
(જિનહર્પકૃત મહાખલ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૬૪. નેણારો (નયણારો) મેલો દેહ મા (દૈ રામા) બાંભણી  
(જિનહર્પ કૃત મહાખલ. ૪-૪૮ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૬૫. નેમજિસું બોલવાનો કોઝ છિ જો રે બહનિ! એહ  
(નિમવિજયકૃત થંભણાદિ સ્ત. સં. ૧૮૧૧)
- ૧૦૬૬ નેમિ જિણેસર રાજીઓ—રામગિરી  
(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત. ૯ ૧૦ સં. ૧૬૫૦ આસ)
૧૦૬૭. નેમિ નગીના હો  
(લક્ષ્મીવલ્લભકૃત વિ. પંચદંડ. ૧૬ સ. ૧૭૨૮),
૧૦૬૮. નેમિ પયપે હો પ્રીતિ સંભાલો મહારા લાલ; અથવા કેશર-  
વરણો હો કાઠ કચુંબો મહારા લાલ (નં. ૪૦૯)  
(કાંતિવિજયકૃત મહાખલ રાસ ૨-૯ સં. ૧૭૫૫)
૧૦૬૯. નેમિરાય! તું ધન્ય ધન્ય અણુગાર  
(વીરજીકૃત કર્મવિપાકરાસ ૪ સં. ૧૭૨૮)
૧૦૭૦. નેમીસર! વીનતી માનીયે યું  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત.)
૧૦૭૧. નેહલીધ ગહધલી હલંભા દીર્ઘ રે—આશા  
(જ્ઞાનમૂર્તિકૃત ૨૨ પરિપહ સ. સં. ૧૭૨૫)

૨૦૭૨. ખારા! શરદ પૂનમની રાત રંગભરે રમીએ બેલા રે  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૮ સં. ૧૮૬૨)
૨૦૭૩. ખારી તે પ્રીતિને વીનવે હો રાજ  
(મકનકૃત નવવાડ. ૮ સં. ૧૮૪૦)
૨૦૭૩૬. ખારે! મોડું છે ચક્ષો.  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંત. ૯-૯ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૭૪. ખારે સજ્જન સાંધ! તું આવ રે આવ રે સજ્જન સાંધ!  
તું આવ રે મેં જોડ્યા ધ દરિ દાડ્યા મેં સું કામ ન  
બાએ, ખારે સજ્જન સાંધ!  
(ન્યાયસાગરકૃત ૧લી ચોવીથી વિમલ'સ્ત.)
૨૦૭૫. ખારે ખારે કરતી-એ શ્રીકૃષ્ણજીના ખાર માસીઆની (જુઓ  
સખી એવ મલિને  
(નિરદર્પકૃત મદાળસ. ૪-૩૬ સં. ૧૭૫૧)
૨૦૭૬. પ્રગટ પધારેછ પાવટે  
(ગંગાવિજયકૃત કૃમ્ભશ્રી. ૩૫ સં. ૧૭૭૭)
૨૦૭૭. પ્રજુમી (પાનુમી) નુજ સીમંધર-પરછાઓ (નં. ૧૦૮૧)  
(મકલકવંકકૃત વાસુપત્ય ગંગમય સ્ત. ૧૬ મં ૧૬૫૦ આમ.)
૨૦૭૮. પ્રાનુમી નિજ ગુરુગરે  
(મોદનવિજયકૃત પ્રજાપાવ. ૨૧ મં. ૧૦૬૩.)
૨૦૭૯. પ્રાનુમી પામ નિર્મુદ પરધાન.  
(કવકમંદકૃત સ્તિર્ગદ. ૨-૭ મં. ૧૬૬૭)
૨૦૮૦. પ્રાનુમી નદમર પાવ  
નિર્મલિતકૃત નીલવતી. ૧-૬ મં. ૧૭૫૦; નમ્મિવિજયકૃત  
સ્તિર્ગદ. ૨-૧૭ મં. ૧૮૧૦)
૨૦૮૧. પ્રાનુમી મરમની નામ  
(નિર્મલિતકૃત નીલ વૃજમંદિરન સ્ત. સં. ૧૭૪૬)
૨૦૮૨. પ્રાનુમી નુજ સીમંધર-પ્રાનુમી નં પ્રાનુમી (નં. ૧૦૮૧)

- (ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, સુમિત્રરાસ ૮ તથા ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કાંતિવિજય પહેલાની મલ્લિ જિનભાસ)
૧૦૮૨. પ્રણમું પાસકુમાર રે  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૩૨ સં. ૧૬૮૫)
૧૦૮૩. પ્રણમું રે વિજ્યા રે નંદન  
(ઉદયરતનકૃત હરિવંશ રાસ ૨૯ સં. ૧૭૬૯)
૧૦૮૪. પ્રણમું રે ગિરજા રે નંદન-સૂરતિ મહિનાની બીજી દેશી  
(માણુકયવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલમાં બારમાસમાં સં. ૧૮૬૭)
૧૦૮૫. પ્રતિમા લોપે પાપીયા યોગવહન ઉપધાન જિનજી !  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૦૮૬. પ્રથમ ગોવાલ તણે ભવેજી-સમયસુંદરકૃત શાલિભદ્ર સઝાયની.  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧ સં. ૧૭૨૦ લગ.; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૬-૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૦૮૭. પ્રથમ જિનેસર પૂજવા  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ ૬-૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૦૮૮. પ્રથમ પૂરવ દિસિ (૨) કૃત શુચિ સ્નાનગો, દંતમુંખ શુદ્ધિ  
ગો ધૌતિ રાજી-એ સકલચંદ્રકૃત સત્તર લેદ પૂજની પહિલી  
(જ્ઞાનકુંશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧ સં. ૧૭૦૭) જીઓ નં. ૧૬૧૯
૧૦૮૯. પ્રણમનના પાછલા ભાવની  
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત. ૯ સં. ૧૭૦૩)
૧૦૯૦. પ્રભાતે ઉઠીને માતા મુંખડું જોવે-પ્રભાતી  
(વીરવિજયકૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૭૭૪)
૧૦૯૧. પ્રણુ જંપી (જ પીય) એ વાત-એ જિનરાજસૂરિના ગજસુકુ-  
માર રાસની ૨૮મી ઢાલ છે.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ધલાચી કુમાર. ૧૨ સં. ૧૭૧૧૯, શાંતિનાથ ૧૦ સં. ૧૭૨૦)
૧૦૯૨. પ્રણુ ! નરગ પડતાં, રાખીયે-કાશી  
(આણુંદવર્દનકૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત.



૧૦૬૩. પ્રભુ નિરમળ દરિસણ કીડાએ  
(અવિનય કૃત વીસ સ્થાનકે પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૩)
૧૦૬૪. પ્રભુ ! નેક નજરિ કરિ લેઠયે-કાશી  
(ભાવવિનયકૃત એવીશી અરનાથ સ્ત).
૧૦૬૫. પ્રભુ પ્રણમું રે પાસ જિનેસર થંભણો  
(જિનરૂપકૃત શ્રુતિનય નાસ ૮-૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૧૦૬૬. પ્રવદણ તિલંથી પૂરીયું રે લાલ-એ સમયમુંદરની પ્રિયમેલ-  
કની યો. ની પાંચમી દાલ છે.  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૧-૧ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિનયકૃત  
સ્તવપાલ. ૧ સં. ૧૭૬૦)
૧૦૬૭. પ્રદ સમ અથા સાધુ નમું નિત અથવા વિદ્યાવિલાસના  
નામની-ગગ ગોરી.  
(વૃણસાગરકૃત અંજના. ૨-૫ સં. ૧૬૮૯)-પ્રદસમે સુધા  
(જિનરૂપ કૃત મદાગલ. ૪-૧૭ સં. ૧૭૫૧)
૧૦૬૮. પ્રાણ પ્રિયા રે કંથડા  
(પ્રાણિવિનયકૃત જ્ઞાના શ્રવ. ૭ સં. ૧૭૨૭ અગ્ર)
૧૦૬૯. પ્રાણ પ્રિયા રે ! કળ તટ ?  
(નૃમલમદન કૃત નલ. ૪-૩ સં. ૧૬૭૩)
૧૦૭૦. પ્રાણવિનય નેમગડ-ગગ આરંગ  
(જિનરૂપ કૃત પ્રભેક. ૯-૬ મં. ૧૬૬૫).
૧૦૭૧. પ્રાણ નાના દરિ પો દરિ, નૃમ સુખમું આજ પ્રાણ  
નાના દરિ.  
(પ્રાણવિનયકૃત નેમિ નલ.)
૧૦૭૨. પ્રાણ નેમગડ પ્રેમગડ ? ગોરી એક અગ્ર અવધાન  
(જિનરૂપ કૃત પ્રેમગડ નાના ૮-૮ મં. ૧૭૫૫)
૧૦૭૩. પ્રાણ નેમગડ પ્રેમગડ ? ગોરી એક અગ્ર અવધાન  
(જિનરૂપ કૃત પ્રેમગડ નેમગડ ૧-૧ મં. ૧૭૬૬)

૧૧૦૩. (૧) પ્રાહુણુડાની-પ્રાહુણુડા રે ! તઅલગિ જોધ રે વાટ.  
જખ લગે હરિણી આથમી રે ૧ પ્રાં  
નવ મણુ આલ્યો રે તેલ, રાર્તિ કાંત્યો કાંતણો રે. ૨ પ્રાં  
(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૧ સં. ૧૭૦૭)  
(૨) પાંહુણુના, ગીતની  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૭ સં. ૧૭૨૬)
- ૧૧૦૪ પ્રાહુણુડા રે ! થારી મરિજ્યો રે જામ, મહારો મરિજ્યો ધર-  
ધણીરે. (જયરંગ. અમરસેન. ૧૨ સં. ૧૭૦૦)
૧૧૦૫. પ્રાહુણુડા રે ! દલિદલિ રાધુલી ભાત.  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૨૦ સં. ૧૭૨૧)
૧૧૦૬. પ્રાહુણુડા રે ! પાંહુણીડે ગમ્મ રે તલાવ-કેદારો મલ્હાર  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૧-૬ સં. ૧૭૨૫.; ધર્મવર્દન  
કૃત સુરસુંદરી ૨-૫ સં. ૧૭૩૬)
૧૧૦૭. પ્રિહિ ચલે પરદેસ સવે ગુણુ લે ચલે. (જુઓ નં. ૧૧૧૯)  
(જિનરાજસૂરિકૃત ગજસુકુમાર. સં. ૧૬૯૯, જયરંગ અમરસેન.  
૧૮ સં. ૧૭૦૦)
૧૧૦૮. પ્રિય ! રાખુ રે પ્રાણુધાર—મારણી (જુઓ નં ૧૧૧૫)  
(જયવંતસૂરિકૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૧૦૯. (૧) પ્રિયા બોલિન રે  
(સકલયદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૫૧ સં. ૧૬૫૦ આસ.)  
(૨) પ્રીઆ બોલનમ્મ રે પ્રાણુ આધાર શશીમુખ બોલનમ્મ રે  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૬ સં. ૧૭૩૦)
૧૧૧૦. પ્રીહિ આપો રે મહારો પુત્રરતન પ્રીતમ સારંગપાણીરે  
—રાગ માર્ગ-એ સમયસુંદરના સાંખ. ની ચોથી ઢાલ (જુઓ  
નં. ૧૧૯૬).  
(જિનહર્ષકૃત કુમારપાલ. ૭૪ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૧૦૩. પ્રીહિ ચલે પરદેશી,  
(જિનરાજસૂરિનો ગજસુકુમાર, રાસ ૧૮ સં. ૧૬૯૯)

૧૧૧૧. પ્રીતિ! અમ્હારી રે દિવ સી ગતિ હુરયેરે ?  
(અંકુશીર્ત્તિકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૪ સં. ૧૬૮૨)
૧૧૧૧૩. પ્રીતિ! પ્રીતલડી ઇમ દિમ મૂકીધ રે?—મલ્હાર  
(સમયમુંદરની નલ યો. ૪-૬ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૧૨. પ્રીતિ! માનો રે હમ ખોલ—રાગ કંનડો (સરખાવો નં. ૯૦૩)  
(સમયમુંદર—નલ ૦ ૨-૪ સં. ૧૬૭૩; જિનોદયસૂચિત હંસ-  
ગલ. ૨૭ સં. ૧૬૮૦.)—સોરડી (ભાવશેખરકૃત સુદર્શન. ૨  
સં. ૧૬૮૧)
૧૧૧૩. પ્રીતિ! રે! ધરિ આવિ  
(ભાવશેખરકૃત સુદર્શન. ૪ સં. ૧૬૮૧)
- ૧૧૧૩.૩. પ્રીતિ! રે ધરિ આવ્યહિ  
(માસંદેવકૃત ભાવપ્રગંધ)
૧૧૧૪. પ્રીતિ! યે આંગા મું આંગિલી  
(જાનસાગરકૃત પ્રજાચીક્રમાર. ૧૦ સં. ૧૭૧૯, ધર્મમંદિર-  
કૃત મુનિપતિ ૪-૭ સં. ૧૭૨૫)
૧૧૧૫. પ્રીતિ! મખુ રે પ્રામુ આધાર—માણ્ણી (વુઓ નં. ૧૧૦૮)  
(નયસંદેવકૃત અનુક્રમ ૬ સં. ૧૬૩૮)
૧૧૧૬. પ્રીતિ! (પ્રીતિલડી) ન પ્રીતિ (લિ) નારી પરદેસીયાં રે  
(માનનાગકૃત વિદ્યમયન ૪-૧૨ સં. ૧૭૨૪; મોદનાવિદ્ય-  
કૃત માનનુંમ. ૧૩ સં. ૧૭૩૦; સુદેવકૃત યોગીની ૧૨  
નં. ૧૦૧) વુઓ નં. ૨૭
૧૧૧૭. પ્રીતિ! નુપ્ર મખ મંદગા હુમ મુજ નયન મદાર  
(જિનોદયસૂચિત માણિમદ ૦ ૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૧૧૮. પ્રીતિ! મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા  
(પ્રીતિલડી મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા ૨-૪ સં. ૧૬૯૦)
૧૧૧૯. પ્રીતિ! મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા  
(પ્રીતિલડી મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા મંદગા ૨-૪ સં. ૧૬૯૦)

૧૧૧૯. પ્રીયુ ચાલ્યા પરદેશ સવે ગુણુ લે ચલે,  
હાયરે કયું રૂપકુમાર (પા. ગુલપકુમાર-લક્ષ્મીવારે) જંજીરી દે ગયે  
(સમયસુંદર-નલ ૩-૩ સં. ૧૬૭૩) જુઓ નં. ૧૧૦૭
૧૧૨૦. પ્રેમ ગીતાની-જુઓ ઓધવ કહે સાંભલ ૦ નં. ૨૭૬
૧૧૨૧. પ્રેમનાં વાદલ વૃક્ષ્યાં દિહાડા સોહલા  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૩-૮, સં. ૧૮૫૮)
૧૧૨૨. પ્રેમવિલૂધા પદમણી રે લાલ  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૩૫ સં. ૧૮૧૮)
૧૧૨૩. પછેવડાની દેશી  
(કાંતિવિજય ચોવીશી અભિનંદનસ્ત.
૧૧૨૪. પંચમી તપવિધિ સાંભલહિ-કલહરો (જુઓ પાંચમ ૦ નં. ૧૧૬૭)  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી ૨૦ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૧૧૨૫. પંચ વિષય ઈંદ્રી તણાજી.  
(લખ્મિકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૧૨૬. પડવધ ઓલ્યા મોર ઝરોખધ કોમલી હો લાલ, ઝરોખધ કોમલી ૦  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત ૬ સ. ૧૭૪૫, મહાખલ. ૨-૧૫  
તથા શત્રુંજય રાસ ૪-૯ સં. ૧૭૫૫) સરખાવો નં. ૧૩૫૦
૧૧૨૭. પડવ પંચ પ્રગટ હવા (જુઓ નં. ૧૧૭૪  
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૧૨૮. પડિતીઆરે! તું તો જોવે જોય કે  
(ગંગાવિજયકૃત કુસુમશ્રી. ૩૯ સં. ૧૭૭૭)
૧૧૨૯. પણુમિય શ્રી ફલવધિ પુ. (રમંડન)  
(ગુણવિનયકૃત મૂલદેવ. ૪ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૩૦. પત્નિ સંયુત પોસહ લીધો  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૬-૧૯ સં. ૧૮૫૮)
૧૧૩૧. પદ્મપ્રભુ જિન જમ્, અલગા રહ્યા-એ યશોવિજયની ચોવીશીના  
પદ્મપ્રભુ સ્ત.ની

(દિવ્યંદ્ર દત્ત ઓવીશી નેમનાથ સ્ત.)

૧૧૩૨. પદ્મપ્રબુહના નામની હું જાઉં યક્ષીદારી-એ માનવિજયની  
ઓવીશીના પદ્મપ્રબુ સ્ત. ની

(રૂપવિજય દત્ત ૪૫-આગમપૃષ્ઠ ૭ સં. ૧૮૮૫)

૧૧૩૩. પદ્મભવ પાણીમાં સંચરી, માણ્ડ! વાવ ખેદાવો.

(અનુરવિજય દત્ત ઓવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૧૧૩૪. પદ્મમય રાય વીનગોદાપુરી રાજ્યો-માર

(સુપ્રભદ્રામ દત્ત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, હીરવિજય રામ  
૩૦, ૮૩ સં. ૧૬૮૫)

૧૧૩૫. પદ્મિની પરિદરી. તથા રાણી અંજનાં હમ ભણુદ

(જ્ઞાનકમલદત્ત પાર્શ્વ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૦૭) વ્રુઓ નં. ૧૬૭૦

૧૧૩૬. પદ્મના નિવાસતીરે જોતી પીતાંબર પગલાં-એ નરસિંહ  
મહેતાનું પદ

(પરિણા કાંતિવિજયદત્ત ૨૪ વિનભાસમાં અનંતનાથભાસ).

૧૧૩૭. પદ્મના નિવાસતીરે જોતી છંદાવનની વાટ-કેદાર

(જ્ઞાનવિજયનરસિંહ એમ ગીર્ધાર સ્ત.; રૂપવિજય દત્ત ૪૫  
આગમ પૃષ્ઠ સં. ૧૮૮૫)

૧૧૩૮. પદ્મના નિવાસતીરે જોતી વિન તણારે-આનંદધનદત્ત.

(જિજ્ઞાસુ દત્ત વીન આનંદ પદ્ય ૧૧ સં. ૧૮૮૩ ને  
પદ્ય કાવ્યનુક્રમણિકા સં. ૧૮૮૬. વિજયવંશી અરિ દત્ત  
સુપ્રભદ્રામ દત્ત. પદ્મવિભવ દત્ત ઓવીશી આનિ  
સં. ૧૬૭૦)

૧૧૩૯. પદ્મના નિવાસતીરે જોતી વિન તણારે-આનંદધનદત્ત.

૧૧૪૦. પદ્મના નિવાસતીરે જોતી વિન તણારે-આનંદધનદત્ત.

(જિજ્ઞાસુ દત્ત વીન આનંદ પદ્ય ૧૧ સં. ૧૮૮૩ ને  
પદ્ય કાવ્યનુક્રમણિકા સં. ૧૮૮૬. વિજયવંશી અરિ દત્ત  
સુપ્રભદ્રામ દત્ત. પદ્મવિભવ દત્ત ઓવીશી આનિ  
સં. ૧૬૭૦)

૧૧૪૧. પદ્મના નિવાસતીરે જોતી વિન તણારે-આનંદધનદત્ત.

(જિજ્ઞાસુ દત્ત વીન આનંદ પદ્ય ૧૧ સં. ૧૮૮૩ ને  
પદ્ય કાવ્યનુક્રમણિકા સં. ૧૮૮૬. વિજયવંશી અરિ દત્ત  
સુપ્રભદ્રામ દત્ત. પદ્મવિભવ દત્ત ઓવીશી આનિ  
સં. ૧૬૭૦)

૧૧૪૦. પંથીડા પીયારા ! પૂછું વાતડી રે-પરજીએ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૧૧૪૧. (૧) પંથીડા રે ! સંદેસડો  
(વલ્લભ કુશલ કૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૬ સં. (૧૭૯૩)  
(૨) પંથીઅડા, ! સંદેસડો-પંથીડારે ! સંદેશડો એ  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૭ સં ૧૭૨૪. લાવણ્યચંદ્ર કૃત  
સાધુગુણ ભાસ. ૨ સં. ૧૭૩૪ લગ)
૧૧૪૨. પંથીડા ! સંદેશો પૂજજીને વીનવેજી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૧૧મું સ્ત.)
૧૧૪૩. પંથીડો ભીજે રે પરદેશ, ભીજે તરગસ માંહિલો તીર રે-મલ્હાર  
(જયચંદ્રગનો અમરસેન. ૬ સં. ૧૭૦૦)
૧૧૪૪. પના માણ ! ઘડી એક કરહો ઝુકાર હો (જીઓ નં. ૯૭૪(૨)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૨-૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૪૫. પના માણ ! યૌવન આધજી પૂર  
(કાંતિવિજય કૃત મહાગ્નલ રાસ ૨-૧ સં. ૧૭૭૫)
૧૧૪૬. પર્વતમાં વડો મેર હોઈ-દેશાખ, કેદારો  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ તથા કુમારપાલ રાસ  
સં. ૧૬૭૦)
૧૧૪૭. પરણ્યાથી માહરે પાડોશી સુજાણુ જો  
જાતાં ને વળતાં મનકું રીઝવે જો.  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી નેમિસ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૧૪૮. પરણી રાજકુમારી, સોવન તન સિણગારી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૮ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૪૯. પરણ્યો તે લાવી ચુનડીરે સપાઈડોરે લાવ્યો સથવો સુંઠ,  
કહુંરે સપાઈ ! થાંને ઓલંભો-અથવા થોભણું મહિનાની પણુ દેશી  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૪ સં. ૧૭૨૪)
૧૧૫૦. પરદેશીયારે ! મોરી, આરજ સુણો  
(લાભવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય, સં. ૧૭૨૭)

૧૧૫૧. પરદેસીયા રે ' મોરી આંખીયાં લગી  
(ગિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૬ સં. ૧૭૪૨ તથા હરિઅલ્લ  
રાસ ૨૪ સં. ૧૭૪૬)
૧૧૫૨. પરનાગિનહિ નેહ મેલહિ નિવારિ ધણુરા દોલા !  
(ગિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૨ સં. ૧૭૪૫)
૧૧૫૩. પરમ તીરથ પંચાસરો, જિહાં સોહે પાસ જિણુંદ હો  
(ગિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૪ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૫૪. પરમા રમી પનરસ  
(ગિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૦ સં. ૧૭૪૨)
૧૧૫૫. પરવ પગસણુ આવીયાં રે-એ મતિહંસ કૃત પર્યુપણુ સઝાયની  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત)
૧૧૫૬. પરિઅલ મમતા પરિહરો-યશોવિજય કૃત  
(મકનકૃત નવવાહ સ. ૫ સં. ૧૮૪૦; વીરવિજય કૃત ચોસદ  
પ્રકારી પૂજન સં. ૧૮૭૪)
૧૧૫૭. પરિયાની જાતિ  
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૫ સં. ૧૬૯૬)
૧૧૫૮. પરિહાં ઝાંઝરીની (પા. હાંઝરીની)  
(સમયસુંદર-નવલ ૪-૧ સં. ૧૬૭૩)
૧૧૫૯. પરાણુલીની  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૩ સં. ૧૯૧૬)
૧૧૬૦. પવનંજય વિદ્યાવલીરે  
(ગિનવચ્ચરિ કૃત મેવકુમાર. ૪૨ સં. ૧૭૨૭)
૧૧૬૧. પવાગની  
(સાવન્યમમય કૃત વચ્છરાજ દે. રાસ ૬-૧ સં. ૧૫૭૦ આસ.  
લખિયદ્વેલ કૃત કૃતકર્મ રાસ ૧૦ સં. ૧૬૬૫ યુદ્ધનું વર્ણન.)
૧૧૬૨. પલિલી બાવના દાખપાનિ બાનીએ-એ જયસોમની બાર બાવના  
સઝાયની પરદેસી સ. તી

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩ સં. ૧૭૪૨)

૧૧૧૨૩. પહિલો પ્રણામ કરું જિનરાય-મદહાર

(સમયસુંદરની મૃગાવતી. ૩-૧ સં. ૧૬૬૮)

૧૧૧૩. પહિલો વધાવો મહારા સુસરા હોઘળે,

ખીળે હો ખીળે હો વધાવો મહારા આપરો

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૭ સં. ૧૭૪૨)

૧૧૧૪. પહેરણે પીતાંબર કાંઈ ઓઢણે ચીર,

ઝગડે ગયોરે, મોસે બાલે વેસ, મોસે.

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૬ સં. ૧૭૨૪)

૧૧૧૫. પહેલાં જગગુરુ ગાઘધ-હીરનિર્વાણની-રાગ જયવલ્લભ,

(દર્શનવિજય કૃત વિજય. અ. ૧ સં. ૧૬૭૯)

૧૧૧૫૩. પહેલો વધાવો માહરો આવીઓ સધયાં !

(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીશી વિશાલજિન સ્ત.)

૧૧૧૬. પાછી નંધ વહલાવે રાવણ જનકી અથવા સીતાને સંદેસો

રામજી મોકલ્યો (લે) રે

(સમયસુંદર કૃત નલ ૬-૨ સં. ૧૬૭૩)

૧૧૧૭. પાંચમ તપવિધિ સાંભલો-જુઓ પાંચમી. નં. ૧૧૨૪

(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૯ સં. ૧૭૧૧) •

૧૧૧૮. પાંચમે મંગલવાર પ્રભાતે ચાલવું રે લો-જુઓ સાહિબા !

પાંચમી.

(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત.)

૧૧૧૯. પાંચ સોપારી લે હાથે

(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૩ સં. ૧૭૬૯)

૧૧૨૦. પાછલી રાતનાં પરોડ રાજને રાણીધ જંગાડીયા, સોનાર ભણે

ઉગમણાં ખોદાવો તલાવ, આથમણી ખોદાવો તલાવડી,

સોનાર ભણે

(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬) •



૧૧૭૧. પાટ કુમુમ જિન પૂજ પડપધ-આસાહરી  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૧૭૨. પાટણનગર મુહામણો માંહે માહરીએ સખિ!  
લક્ષ્મી દેવી કિ આલો હે આપણુ જોવા જયઈ  
(જિનદર્પ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૧૯ સં. ૧૭૫૫)
૧૧૭૩. પાટણના ગીતની  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ રત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૧૭૩ક. પાટણની પટોળી રાજંદ લાવજો રે લો-(સરખાવો નં. ૭૬૧)  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી શીતલ રત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૧૭૪. પાંડવ પાંચ પ્રગટ થયા-પાંડવ પાંચે પ્રગટ હવા એ-વેરાટ  
(જુઓ નં. ૧૧૨૭)  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ તથા મુમિત્ર રાસ.)
૧૧૭૫. પાંડવ પાંચે વાંદતાં મન મોહે રે-એ કવિયણકુટી પાંચ  
પાંડવની સઝાયની  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૩ મું રત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૧૭૬. પાણી ભરવા હું ગધ, મન લાગોછ  
સામે મિલીયો કાંઈ, હે મનલાગોછ  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૪)
૧૧૭૭. પાણી ભરવા હું ગધ મા મોરીરે!  
કાન્દડો ભરણુ ન દેય, છટોણી ચોરીરે-ગોડી  
કાન્દે ન ભરવા દીધ, છટોણી ચોરીરે.  
(જિનદર્પ કૃત મહાગલ. ૨-૩૮ સં. ૧૭૫૧, જ્ઞાનવિમલસુરિ  
કૃત રણાસદ. સં. ૧૭૭૦ આસ.) સરખાવો નં. ૧૬૫.
૧૧૭૮. પાણીરે પાવો હું નિરસી થઈરે જલાલીયા.-જલાલીયાની  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ૨-૧૭ સં. ૧૭૨૫ લક્ષ્મીવલ્લભ  
કૃત વિ. પંચદંડ ૫-૬ સં. ૧૭૨૮; મુમતિવિજય કૃત રતન-  
કાંતિ ચો. ૩ સં. ૧૭૪૯) જુઓ નં. ૬૩૮ ને સરખાવો  
સમયમંદરની પ્રિયમેલક, ચો. ની છડી દાલ.

૧૧૭૯. પાપ તણાં ફલ પરતિખ દેખો-આસાહરી  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૨૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૧૮૦. પાપસ્થાનક અગીઆરમું કુડું-એ યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપ-  
સ્થાનક સ. ની ૧૧ સ. ની.  
(પદ્મવિજય કૃત. જય્યાનંદ. ૨-૧૩ સં. ૧૮૫૮)
- ૧૧૮૦ક. પાપસ્થાનક દશમુ રાગરે-એ યશોવિજયકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક  
સ. ની ૧૦ મી સ. ની.  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૨ સં. ૧૮૯૬)
૧૧૮૧. પામી સુગુરુ ખસાય  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫-૯ સં. ૧૭૫૦)
૧૧૮૨. પારકર દેસ તે રૂડો, જિમ નારીને સોહે ચૂડોરે  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૨ સં. ૧૮૫૮ લ. સં. ૧૮૬૮)
- ૧૧૮૨ક. પારકર દેશથી આયો.  
(લઘ્વિવિજયનો હરિગલમચ્છી રાસ ૧-૬ સં. ૧૮૧૦)
૧૧૮૩. પારધિયાની-કેદાર ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૧૮૪. પારધીઆ ! મુઝનિ ટોલિથી મ ટાલિ-કેદારો ગોડી  
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૯ સં. ૧૬૪૬)
૧૧૮૫. પારધીયા રે ! મ્હારો મિરગો (મૃગક્ષો) ન મારિ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૪-૧ સં. ૧૭૫૧)
૧૧૮૬. પારધીઆ રે ! મુઝ તે વનવાટ દેખાડિ-કેદારચુડી  
(જયવંત સૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૧૭૬. પારી રે જાતિનું ફૂલ સરગથી  
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮; તથા જય્યાનંદ.  
૫-૮ સં. ૧૮૫૮)
૧૧૮૮. પાલણુધ શાંતિકુમ્ભાર હીડોલધ અપહરા એ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૧૮૯. પાસ જિણુંદ જુહારીએ—ધન્યાસી  
(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી. ૧૬; જ્ઞાનસાગર કૃત આપાઠાભૂતિ. ૧૩ સં. ૧૭૨૪, ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૧૯ સં. ૧૭૨૫)
૧૧૯૦. પિઉ! તું મારો મુલતાન રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૧૯૧. પિઉડા! જિન-ચરણા રી સેવા, ખ્યારી મુને લાગે  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત; જિનવિજય કૃત ખીજી ચોવીશી અનિત સ્ત.)
૧૧૯૨. પીઉ ચલધ પરદેસ કટક યાત્રા ભણી, અથવા  
, ' નદી યમુનાકે તીર ઉડે દોય પંખીયા (નં. ૯૭૫)  
(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૦ સં. ૧૭૨૭)
૧૧૯૩. પીઉજી ' તુમારે જોલડિયે  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્ત્રુલિભદ્ર. ૧૭ સં. ૧૮૬૭)
૧૧૯૪. પીઉજી (રે) પીઉજી નામ જપું દિન રાતીયાં,  
પીઉજી ચલ્યા પરદેશ તપે મોરી છાતીયાં.  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૧ સં. ૧૭૨૪; માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૧-૧૧ સં. ૧૭૨૪; દેવચંદ્ર વીશી ૧૧ મું સ્ત, સં. ૧૭૭૦ આસ ) સરખાવો-રૂપવિજયની નેમરાજુલ સંગ્રામ.
- ૧૧૯૫ (૧) પીઝોલારી પાલિ આંખા દોઈ મોરીયા મારા લાલ  
(જિનદર્પ કૃત સત્સંજય રાસ ૭-૩ સં. ૧૭૫૫)  
(૨) પીઝોલારી પાલિ આંખા દોય રાહિલા રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૨ ક. ૧૮ સં. ૧૭૫૦)  
(૩) પીઝોલારી પાલિ ચંપા દોય મોરીયા, મ્હારા લાલ, ચંપા.  
(જિનદર્પ કૃત શ્રીપાત્ર. ૨૬ સં. ૧૭૪૦)
૧૧૯૬. પીડિડા! આપઉ રે મ્હારઉ પૂત્રસ્તન પ્રીતમ સારંગપાણી  
(જિનદર્પ કૃત ઉપમિત, ૧૨૬ સં. ૧૭૪૫) જુઓ નં. ૧૧૧૦

- ૧૧૯૬ક. પીહડા ! ગાગરડીના ઝોલા તે મુને લાગે છે.  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિનું સાધારણ જિન સ્ત.)
૧૧૯૭. પીહડા ! વાંચે જીરે શ્રો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
- ૧૧૯૭ક. પીડી પીડી કરેં પટરાણી,  
(કાંતિવિજય પહેલાની ૨૪ જિનભાસ-સુવિધિભાસ)
૧૧૯૮. પીયા ! મોહિ આરતિ તેરી હો—મારૂં  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખંડ. ૨-૨૦ સં. ૧૭૫૧)
૧૧૯૯. પીયા રે હા વાતે રાચે—ગોડી  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૮ સં. ૧૭૧૧)
૧૨૦૦. પીયા રે હો વાલેસર રામજી, ધમ કિમ કીજે હો—મરિણી—  
એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો. ની ખંડ આદ્યમાની ખીજી  
ઢાલ છે.  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૨-૬ સં. ૧૬૯૭)
૧૨૦૧. પીવર્ધ માંહરધ રાણૈરા રજપૂત પ્યે મત પીવઉ  
હો સાહિબા ! ભાંગડીજી,  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૭ સં. ૧૭૨૭)
૧૨૦૨. પુખણાનુ ઢાલ—એક રિ આંખલા છાંહીડી  
(આણુંદ્રપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૨૫ સં. ૧૫૬૧ પાટણ)
૧૨૦૩. પુણ્યધ પ્રીતમ વલિ મિલધ—ગુડ મલ્હાર  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રબંધ ૪ સં. ૧૬૫૫)
૧૨૦૪. પુણ્ય કરો જગ જીવડા !  
(વાના કૃત જયાનંદ રાસ સં. ૧૬૮૬)
૧૨૦૫. પુણ્ય ન મૂકિયે—એ ગુણવિજયની સર્વાર્થસિદ્ધની સઝાયની છે.  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૨-૨ સં. ૧૬૬૪)
૧૨૦૬. પુણ્ય પ્રશંસીધ  
(મોહનવિજય કૃત ભૂતપાલ. ૨ સં. ૧૭૬૦; રામવિજય કૃત  
લક્ષ્મીસાગર રાસ ૯ લ. સં. ૧૭૯૦)

૧૨૦૭. પુત્ર વનવાસઘ નીસર્થાંજી  
(અંદકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૧૫ સં. ૧૬૮૨)
૧૨૦૮. પુર નીસાર પુંગલરી પદમની મહારા લાલ પુંગલરી પદમની.  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન રાસ ૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૦૯. પુરુષોત્તમ ! સમતા છે તાહરા ઘટમાં  
(પદ્મવિજય કૃત નવપદ. પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૧૨૧૦. પુરોહિતિયાની  
(સમયમુંદર કૃત દ્રૌપદી યો. ૧-૧૫ સં. ૧૭૦૦)
૧૨૧૧. પુરંદર રી  
(નિનોદયમુરિ કૃત હસરાજ. ૧-૨ સં. ૧૬૮૦)
૧૨૧૨. પૂજ્ય આબ્યા તે આસ ફલી, શ્રી ખરનર ગણધાર રે  
(શુભવિનય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રમંથ ૭ સં. ૧૬૫૫)
૧૨૧૩. પૂજ્ય પંજુ કોયલાનુ રાય હીશુલીજરાયની આરતીજી-ધન્યાસી  
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૨-૯ સં. ૧૭૦૭)
૧૨૧૪. પૂજું રે પૂજું પાસ ચિંતામણી  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ રત. )
૧૨૧૫. પૂરઠિ રે સોદાગણિ ' રૂઠિ સાચીઉ જી  
(સમયમુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૪ સં. ૧૬૬૫)
૧૨૧૬. પરવ ભવ તુમ્હે સાંભલઉ-રાગ પરજીયો-એ સમયમુંદરના  
સાંચ પ્રજુમ્ન ગસની છડી ટાલ.  
(નિનગજમુરિ કૃત શાલિ. ૬ સં. ૧૬૭૮; તત્ત્વવિજય કૃત  
અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૧૭. પેડો બુવન મોઝાર, અનિ અજવાળે મુન્દર ઓરડી જી.  
(જ્ઞાનવિમલમુરિ કૃત અંશોક રોહિણી. ૭ સં. ૧૭૭૨)
૧૨૧૮. જેમ પીયારઉ રે વીંછીયઉ રે  
(નિનદર્પ કૃત ઉપમિત. ૪૧ સં. ૧૭૪૫)
૧૨૧૯. પાપટ આપડેરે પરમવા-એ સંસારી ગીતની ટાલ ખંભાઈ-  
તનાં પ્રસિદ્ધ.

(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. સં. ૧૬૯૧) અથવા સ્ત્રીમંધર  
કરજ્યો મયા (પૌતાની સાંખ્યની-સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો.  
૧-૧ સં. ૧૬૯૫) જિનહર્ષકૃત મહાખલ. ૪-૨૬ સં. ૧૭૫૧).

૧૨૨૦. કટરે પડયો તેરો પીસણો

(વીરવિજયકૃત ધૃમ્મિલ. ૩-૧૪ સં. ૧૮૯૬)

૧૨૨૧. (૧) કૈતમલ! ગઈતિ હું પાણિડા શેર, કાંટો વાગોરે પગરાં  
લાકમાં. (રૂપવિજય કૃત પદ્મવિજય રાસ સં. ૧૮૬૨)

(૨) કૈતમલ! પાણીડાં ગઈતી તળાવ, કાંટો ભાગ્યો પગની લાંકમાં  
(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૧૨૨૨. કૈતમલની-કૈતમલ! પાણીડે ગઈતી તલાવ લસકર આંખ્યે  
માહું રાવરો (માનસાગરકૃત ૨-૧૧ સં. ૧૭૨૪; વીરવિજય  
કૃત ધૃમ્મિલ. ૧-૧૦ સં. ૧૮૯૬)

૧૨૨૩. (૧) કાગની

(સહજસુંદર કૃત રત્નસાર. સં. ૧૫૮૨; હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન  
રાસ સં. ૧૬૧૩; હીરકલશ કૃત સિદ્ધાસન ય. કથા ૩૨ સં. ૧૬૩૬;  
કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૨ સુ સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)

(૨) કાગની-રાગ જયતસિરી (સમયસુંદર કૃત સાંખ. ૭ સં.  
૧૬૫૯ તથા મૃગા. ૨-૪ સં. ૧૬૬૮)

૧૨૨૪. કાગની-પરકે કાગ મેરે પ્રિહિ સંગ ખેલી, અખીર ગુલાલ  
હિડાય-રાગ ગોડી (પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૩-૪ સં. ૧૬૮૯)

૧૨૨૫. કાગ ધમાલની (દર્શનવિજયકૃત ચંદ્ર રાસ ૨૧ સં. ૧૬૮૯)

૧૨૨૬. કુલના ચોસર પ્રભુજીને શિર ચડે

(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત; ગુણુચંદ્ર ચોવીશી  
૧૧ સું સ્ત.)

૧૨૨૭. ફૂલડીના હાથમાં લોટો રાજિ એ તો

(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)

૧૨૨૮. ફૂલડી રે કાજલ સાહે રાજ, પેહલો ભમર નિજરડાં મારે રાજ,  
મૃગાનેણીરી નાગરી ફૂલી

- (મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩૮ સં. ૧૭૫૪ તથા ચંદ્રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૮૩)-ફુલડી કાળલસારે રાજ મહારો ભમર નળરો મારે (કેસરકુશલ કૃલ વીશી ૧૮ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.
૧૨૨૯. ફૂલવારીયાં ફૂલવારીયાં સ્થં કરો, ફૂલ ભોજન કરતા જાઓરે  
જારીયા ફૂલજી (રામવિજય કૃત વિમલ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.
૧૨૩૦. શ્રલદત્ત કંપિલપુર રાજીઓ રે  
(નયમુંદર કૃત સુરમુંદરી રાસ ૧-૬ સં. ૧૬૬૪; ઉદયચંદ્ર  
કૃત શીલવતી. ૧૬ સં. ૧૭૧૪)
૧૨૩૧. બટાઉની  
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૧૬ સં. ૧૬૯૬; પદ્મવિજય કૃત  
જયાનંદ. સં. ૧૮૫૮)
૧૨૩૨. બન્યોરે કુંવરજીનો સ્થહરો (યશોવિજય વીશી ૬૬ સ્ત. ૧૭૨૦  
આસ; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૨ સં. ૧૮૫૮)
૧૨૩૩. બન્યો રે વિદ્યાજીનો કલપડો-જીઓ તાંણો નં. ૭૬૬  
(ત્રિનીતવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત.)
૧૨૩૪. બન્યોરે મુગુરજીનો કલપડો  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૧૯ સં. ૧૭૬૦; લલિતવિજયનો  
લલિતપદ્મમચ્છી રાસ ૧-૮ સં. ૧૮૧૦)
૧૨૩૫. બની દેાખ્યા જયું સુરમુંદરી-ગોડી  
(વિનયવિજય કૃત વીશી ધશ્વરજનિત સ્ત.)
૧૨૩૬. બંધ દુંડા છે પણ બેવડારે કાટ દરિયાનારે  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ટાળીયાં ૧૪ સં. ૧૯૧૬)
૧૨૩૭. બળદ બસા છે સોરઠારે  
(મમયમુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૧૦ સં. ૧૬૯૫; જયચંદ્ર કૃત  
કયવન્તા. ૧૮ સં. ૧૭૨૧)
૧૨૩૮. બસાકાળ દેવે મુને મુજરોરે-ગજરાતી. (ન. ૪૪૦)  
(નિનનર્મ કૃત અવંતી સુકુમાર ૧૧ સં. ૧૭૪૧)

૧૨૩૮. અલિહારીજીરે તરવાર્યા તોરણ કીયા  
 • અલિ હાંજીરે બઢ્યારા કીયા  
 થંભ કે મનોહર મારારે જસરાજરે  
 (પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૩૯. અલિહારી તોરી કુખડલી, અલિહારી તોરો વંશ  
 (પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૩ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૧૨૪૦. અહિની ! જોહને જોહસ્થું રંગ  
 (વિનયવિજય કૃત ચોવીશી વિમલ સ્ત.)
૧૨૪૧. અહિનીરી-રાગ. સૂહવ  
 (શ્રીસાર કૃત આણુંદ, ૧૪ સં. ૧૬૮૮)
૧૨૪૨. અહિની રહી ન સકીતિ સૈજ સાંભલી પ્રીતમ બોલ-એ જિન-  
 રાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની ૧૯મી હાલ છે.  
 (જિનહર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૧૬ સ્થાનક ૪થી સં. ૧૭૪૮  
 તથા મહાબલ. ૩-૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૨૪૩. બાઈજી ! તુમહારા કાન્હને સેં નવિ રાખો વારી ? •  
 (વિનયવિજય કૃત વીશી ચંદ્રબાહુ જિન ભાસ. સં. ૧૭૨૦ આસ )
૧૨૪૪. બાઈજી ! તુમારો બેટડો, નણુફી ! તુમારો વીર રે  
 (પ્રુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)
૧૨૪૫. બાઈરે ગરબડો (ગરબાનું કુંકું રૂપ)  
 (રામવિજય કૃત ધર્મનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૨૪૬. બાઈરે ચારણ દેવિ !  
 (જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૩ સં. ૧૭૫૫)
- ૧૨૪૭ બાઈ (જૈ) સાહમી આવી નેહ જગાવી બેસે વાણી રે સો  
 (કાંતિવિજય કૃત વીશી ઈશ્વરજિન સ્ત.)
૧૨૪૮. બાંગડીયાની  
 (દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૬ સં. ૧૬૮૯)



૧૨૪૮૩. બાંગરીયાની

(જ્ઞાનસાગર કૃત ઈલાચીકુમાર. ૧૧ સં. ૧૭૧૯; જિનહર્ષ  
ઉપમિત. ૮૨ સં. ૧૭૪૫)

૧૨૪૯. બાંગરીયા વો દીસી

(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાત્ર. ૨૦ સં. ૧૭૨૬)

૧૨૫૦. બાચકે બાચકે પુણી આપે, વહુ ચુલામાં આપે રે  
મેરી સહીરે સમાણી.

(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા ૧૦ સં. ૧૮૮૫) જુઓ નં.  
૧૩૪૫-૧૪૮૪ ને ૧૬૧૮૩

૧૨૫૧. બાદલી-અરણી (વાદલવર્ણી) રાજિ રંભા, કરતી એક અચંભા  
(હંસરતન કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૧૨૫૨. બાંધવ ગજથી ઊતરઉ-પોતાની સઝાય

(સમયચુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૫ સં. ૧૭૦૦)

૧૨૫૩. બાપડલી હબડલી! તું મી કાઠ ન બોલે

(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્વલ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૨૫૪ બાપડલીરે હબડલી! તું કાં નવી મીઠું બોલે હુ (સરખાવો  
સમ્પ્રદાયની હબ પર સઝાયતી)

(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૨૭ સં. ૧૭૮૩)

૧૨૫૫. બાપીયડા! પીયુને સંભારમાં સંભારમાં

(કિસકુશલ કૃત વીશી ૧૫ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ. લ.  
સં. ૧૭૬૦)

૧૨૫૬. બાળા બોલાવજુ તું ગર્ભ રે મોહનાં

(રાજસ્વલ કૃત વિજય ગે. ૨૩ સં. ૧૭૬૬)

૧૨૫૭. બાર બોલ શુ હીરના, બચ્ય પ્રાણીરે—ગોડી

(સદિવિજય કૃત વરદત્ત. ૮ સં. ૧૭૦૩)

૧૨૫૮. બાન્ધાસાના ગરબાની

(અન્યસામ કૃત દેવરાજ. ૪-૧૦ સં. ૧૭૬૯)

૧૨૫૯. બાર વરસરી સાલિજો ચાકરી પધાર્ગો, તેરમે વરસ ધરિ આયા હે  
• સાયગણિ રાણી ' હાલરો હે હુલરાધ લે.

(ગિનદર્પ કૃત કુમારપાત્ર. ૧૨૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૨૬૦. બાલપણારી પ્રીત બૃદાપેં પાલબ્યો

(સૌજન્યમુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૯ સં. ૧૮૧૮)

૧૨૬૧. બાલી બત્રીસધ વીનવધ-રામ ગોડી

(આણુંદમ્ભોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૨ સ. ૧૫૯૧ પાટણુ

૧૨૬૨. બાલું દક્ષિણની ચાકરિરે, બાલુ દખણીરો ઘાટ

સાહિય પોટું જાતિમાં રે, ધણલું બાલે ખાટ

ભમરલિં જલારાં લેજો રાજ

(જયરંગ કૃત કયવન્ના રાસ ૨૩ સં. ૧૭૨૧) જુઓ

ભમર લંઝારી. નં. ૧૩૦૦

૧૨૬૩. બાલૂડાની

(હીરકલશ કૃત સિદ્ધાસન બ. કથા ૫ તથા ૧૫ સં. ૧૬૩૬)

-માહરો બાલૂડો ગુરાંને વહિરાવીઓ એ-રાગ ગોડી

(જાનકલશ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૪ સં. ૧૭૯૭)

૧૨૬૪. બાવન ચંદન ધસિ કૃકમા-સારંગ

(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૧૧ સં. ૧૬૬૫)

૧૨૬૫. બાવરી કરિ ગયા વો

(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૪ મું સ્ત. ૧૭૦૬ આસ.)

૧૨૬૬. બાવા કિસનપુરી (જુઓ નં. ૩૮૬ તથા ૧૦૨૧)

(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨-૧૪ સં. ૧૭૭૫)

૧૨૬૭. બાવાજી નેમરચું મન બાંધ્યું.

(ઉદયરત્ન કૃત ઋષભ સ્ત.)

૧૨૬૮. બાલે વેશે ને બાવ (બ)રી નાહ

(ઉદયરત્ન કૃત ભુવ્નભાનુ રાસ ૩૭ સં. ૧૭૬૬; ને હરિ-

વંશ રાસ ૨૭ સં. ૧૭૯૯)

૧૨૬૯. આળપણે યોગી હુઆ, માઇ! ભિક્ષા ઘોતે  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજની-સોના રૂપાકે સોગડે-  
તેની સં. ૧૮૮૯)
૧૨૭૦. આસલાની-મારૂ  
(ઋપભદ્રાસ કૃત ભરત રાસ ૪૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૨૭૧. આહરીઆ રાજ ગનીમાંસ્યું લડીયા યે  
આહરીઆ રાજ ફોળાંસ્યું લડીયા યે (અથવા)  
સિરપર કલંગી સોહે, કોટે રે તુલસીકી માલા, હાથમાં  
હાકોર સેવારે  
(ભાવપ્રભસ્રરિનું એક સ્ત. સં. ૧૮૦૦ લગ.)
૧૨૭૨. આહુઅલિ રાણુહિ ધમ ચીતવધ  
(આણુંદ્રપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાહ. ૧૧ સં. ૧૫૬૧ પાટણ;  
જિનહર્ષ કૃત હરિગણમચ્છી રાસ ૬ સં. ૧૭૪૬)
૧૨૭૩. આહુઅલીની-અથવા આહું દક્ષિણનીં (નં. ૧૨૬૨)  
(જયરંગ કૃત ક્યવન્ના રાસ ૨૩ સં. ૧૭૨૧)
૧૨૭૪. ગિંદલીની નરની  
(મોદનવિજય કૃત હરિવાહન. ૧૮ સં. ૧૭૫૫)
૧૨૭૫. ગિંદલી મન લાગો  
(ઉદયરતન કૃત સુદર્શન. ૯ સં. ૧૭૮૫)
૧૨૭૫૬. ગિંદલીની (ગંગદાસ કૃત વંકચલ યો. ૫ સં. ૧૬૭૧)  
-ગિંદલીના ગીતની (દર્શનવિજય કૃત ચદ રાસ સં. ૧૬૮૯)  
-ગિંદલીની (જાનસાગર કૃત શ્રીપાત્ર. ૧૧ સં. ૧૭૨૬ તથા  
આપાટભૂતિ. ૧૪ સં. ૧૭૨૪; નેમવિજય કૃત શીલવતી.  
૧-૨ સં. ૬૭૫૦)
૧૨૭૬. ખીટ અશરણુ ભાવના-ગમગ્રી-એ જયસોમની આરભાવ-  
નાની ખીટ રાસ છે.  
(વીરવિજય કૃત ધનિમલ. ૪-૬ સં. ૧૮૯૬)

૧૨૭૭. ખીછ વહુઅર વીનવે હો અલગી રહી પીઉ પાસ  
મહેર કરીને સાંભલો હો કાંધ લહુડીની અરદાસ,  
મેરા વાલભ ! રૂઠા કુન ગુનાહી ?  
(યશોવિજય કૃત જંખૂરાસ ૩૨ સં. ૧૭૩૯)
૧૨૭૮. ખીજે દિન ખીછ છોડિ પહિલે ચિતે થઇ જોડિ—સોરડી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન રાસ ૮ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૭૯. ખીખી ! દુરિ ખડી રહો લોકો ભરમ ધરેગા (નં. ૬૦૪)  
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૯ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)
૧૨૮૦. ખુલખુલરી—અથવા ધણુ સમરથ પીઉ નાંનડો (નં. ૯૩૩)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૧-૨૩ સં. ૧૭૫૧)
૧૨૮૧. ખૂઝઉ વાતડી કાસીદ કઠારઉ  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨૫ સં. ૧૭૧૧; લાભવર્દન  
કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૧૨૮૨. ખે કર જોડી તામ ભદ્રા વીનવૈ, ભોજન આજ ધહાં કરો  
—ખે જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર રાસમાંથી;  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૮ સં. ૧૬૯૭; જિનહર્ષ કૃત  
મહાખલ. ૪-૮ સં. ૧૭૫૧)
૧૨૮૩. ખે કર જોડીનઈ જિન પાએ લાગું  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૧૨ સં. ૧૬૩૮; જ્ઞાનવિમલનું વીશ  
સ્થાનક તપ સ્ત. ઢાલ ૧ સં. ૧૭૬૬.)
૧૨૮૪. ખે કોઇ દોરિ મિલાવે પિઉને  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન રાસ ૧૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૨૮૫. ખેટી ટોડરમલ્લકી  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૮ સં. ૧૭૬૯)
૧૨૮૬. ખેડલે ભાર ધણો છિ રાજિ ' વાતાં કેમ કરો છો ?  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આપાઢભૂતિ. ૪ સં. ૧૭૨૪ શ્રીપાલ. ૩૪  
સં. ૧૭૨૬; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૪ સં. ૧૭૪૫, મોહન-  
વિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧-૨૦ સં. ૧૭૮૩, પદ્મવિજય કૃત  
જયાનંદ. ૪-૭ સં. ૧૮૫૮) જુઓ ધડલે ભાર નં. ૫૦૬

૧૨૮૭. એની ! પૂજેને પાસ પંચાસરો  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૨૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૨૮૮. એ ગાંધવ વાંદણુ ચલ્યારે, ધરમે આલસ કૃદઉરે-રાગ માઝ  
યા કાલહરો (સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૫ સં. ૧૬૬૫  
તથા ચંપક ચો. ૨-૪ સં. ૧૬૯૫; જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ-  
૨૫ સં. ૧૭૨૦)
૧૨૮૯. એએ મુનિવર વિહરણિ (વહિરણ) પાણુયા રે લેધ વીરતણો.  
આદેસરે-એ જિનરાજસુરિના શાલિભદ્રાસની ૨૬મી ઢાલ ૮  
ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૭ સં. ૧૭૧૪ જ્ઞાનસાગરકૃત શાંતિ-  
નાથ. ૨ સં. ૧૭૨૦, જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૩૯ સં.  
૧૭૫૧, મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ, ૪-૧૫ સં. ૧૭૬૦;  
સૌજન્યસુંદર કૃત ટ્રોપદી. ૭ સં. ૧૮૧૮
૧૨૯૦. એ સાંદમી આવી નેલ જગાવી એલે વાંણીરે લો  
(કાંતિવિજય વીશી ૧૫ મું રત. સં. ૧૭૭૧ લગન)
૧૨૯૧. એટની ! પ્રીત પૂરવ પુન્યે પામઈ  
(શુદ્ધ કૃત ચોવીશી ૧૫ સં. ૧૮૨૧)
૧૨૯૨. એલડા દેજે સંજુક પૂત, એલડા દેયોછ  
સામે જોવો વાલ્યા પૂત, સામે જોવોછ  
ચારી માવડી એલાવેરે એટા એલ લો.-એ સમયસુંદરની  
સીતારામ ચો. ખંડ ૫ ઢાલ ત્રીજી ની.  
(સમયસુંદરની પોતાની ચંપક ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૬૯૫.  
(જિનહર્ષ કૃત શુભંજય રામ ૭-૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૨૯૩. એલીકિ પ્રહલાદ વાણી-ગગ સખાગ  
(ગાયત્રી સંજી કૃત અપિદતા સં. ૧૮૪૩)
૧૨૯૪. એલે રાજમનિ ભામિની  
(માધિકવિજય કૃત રઘુવિભવેલમાં ગારમાસ સં. ૧૮૬૭)
૧૨૯૫. જંમડલી (જાંમડલી)ગ એગી બેડાલાલ

(જ્ઞાનસાગર કૃત ઈલાચીકુમાર. ૧૩ સં. ૧૭૧૯, શ્રીપાલ. ૨૬ સં. ૧૭૨૬

૧૨૯૬. ભંગડલી (ભાંગડલી) ધૂતારી છબ જો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઈલાચીકુમાર. ૧૩ સં. ૧૭૧૯)

૧૨૯૬૩. ભટ્ટીયાણીની—જુઓ ઉગરીઓ...ભટ્ટીયાણી (જુઓ નં. ૧૧૭, તથા ૨૩૪

૧૨૯૭. ભટ્ટીઆણી રાણી હો  
(જ્ઞાનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૨-૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૨૯૮. ભણે દેવકી કિણેં મોલવ્યો મહારો નાન્હડીયો ગજસુકમાલ સાહિયા.

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૨ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાગલ. ૪ -૧૦ સં. ૧૭૫૧

૧૨૯૯. ભણુમ મંદોદરી દૈત્ય દશકંધ સુણિ—રાગ રામગ્રી  
(સમયસુંદર કૃત અત્યેક. ૨-૪ સં. ૧૬૬૫

૧૩૦૦. ભમરલંઝારી  
આહું દક્ષિણુરી ચાકરીરે, આહું દક્ષિણુરી પાટ (ધાટ)  
સાહય પોઠે જાજાં રે ધણુ લુવા (ચા) લી (ધણુલૂં આજે) પાટ  
(ભમરલિંગલારાં) ભમરલં ઝાલા રે લેજો રાધા (રાજ)  
(જયરંગ કૃત ક્યવન્ના. ૨૩ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૧૨૬૨

૧૩૦૧. ભમરાની  
(સમયસુંદર કૃત સાંખ્ય ૧૯ સં. ૧૬૫૯ તથા દ્રૌપદી ચો. ૪-૫ સં. ૧૭૦૦; ચક્રકીર્તિકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૨૮ સં. ૧૬૮૨

૧૩૦૧૩. ભમરાની—મન ભમરાની—ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૩૦૨. ભમરા ! ભૂધર સેં નાવ્યા ?

(વીરવિજય કૃત આર વ્રત પૂજા ૧૩ સં. ૧૮૮૭)

૧૩૦૩. ભમરલીની

(સમયસુંદર—નલ ૪-૫ સં. ૧૬૭૩)

૧૩૦૪. ભમરો ઉડે રંગ મોહલમાં રે, વડે રે નગારાની ધ્રોસ રે  
ભમર તાહરી જનમાં રે.

(રામચદ્રકૃત તેજસાર રાસ ૬૭ સં. ૧૮૬૦)

૧૩૦૫. ભરતક્ષેત્ર જગ પરગડો જાંબૂવર હે દીપ મઝારિ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૭૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૩૦૬. ભરત નૃપ ભાવ રૂં  
(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૯ સં. ૧૬૯૬)

૧૩૦૭. ભરત નૃપ ભાવસું રે  
(માનસાગર કૃત ચિક્રમાદિત્ય. ૫૧ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ. ૯૪ સં. ૧૭૪૨, સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૨  
સં. ૧૭૯૯, રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર રત. ૨ સં. ૧૮૪૯)

૧૩૦૮. ભરતને પાટે ભૂપતિ રે, સિદ્ધિ વર્યા એણે હાય સહુણા  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિત્ત. ૪-૧૨ સં. ૧૮૯૬; ધર્મચંદ્ર કૃત  
નદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)

૧૩૦૯. ભક્તો (ભક્તો) રે પધાર્યા તુમ્હે સાધુજી રે.—એ સમયસુંદર કૃત  
સાંજ. ની ૧૧ મી દાસ છે.  
(જિતોદયસુરિ કૃત લંસરાજ ૩૧ સં. ૧૬૮૦; પુણ્યસાગર કૃત  
અંજના. ૩-૬ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૨  
સં. ૧૭૪૨)

૧૩૧૦. ભવ તમ પરિપાક—ગગ ગોડી  
(જિનરાજસુરિ કૃત શાંતિબદ્ધ. ૧૦ સં. ૧૬૭૮)

૧૩૧૧. ભવાની ખેલે નોરતાં  
(ધર્મચંદ્રસુરિ કૃત વીળી બુદ્ધગદેવ જિન રત.)

૧૩૧૨. ભવિક દમણ પ્રતિભાવતો સાધુ તણે પરિવાર—પોતાની  
સાથીઓનું રત્ન રત.  
(જિતોદયસુરિની વીળી ગીતું રત.)

୧୩୧୨. ଭବିକ ଜନ ! ବଢ଼ି ସୁଖଗୁରୁ ପାୟ, ଶ୍ରୀ ଅମରତରଗଧରାୟ  
—ଅଢ଼ଳୀୟାନୀ—ରାଗ ଡେହାରୋ ଗୋଡ଼ୀ  
(ଗୁଣୁବିନୟକୃତ କର୍ମଅଂଗ୍ର ପ୍ରବନ୍ଧ ୫ ସଂ. ୧୬୫୫)
୧୩୧୩. ଭବିଜନ ! ଧର୍ମ କରୋ ରେ ପାପେ କାଁ ପିଠ ଭରୋ ରେ  
(ଗୁଣୁଅଂଗ୍ର କୃତ ଯୋବୀଶୀ ୨୪ମୁଁ ଶ୍ଳୋ.)
୧୩୧୪. ଭବି ! ତୁମେ ବଢ଼ୋ ରେ ଶଂଖେଶ୍ବର ଜିନରାୟା  
(ଅମୃତବିଜୟ କୃତ ଶତ୍ରୁଞ୍ଜୟ ଶ୍ରୀରାମାଳା ୬ ସଂ. ୧୮୪୦)
୧୩୧୫. ଭବି ! ତୁମେ ବଢ଼ୋ ରେ ସୁରୀଶ୍ବର ଗଞ୍ଜରାୟା  
(୩ପବିଜୟ କୃତ ୪୫—ଆଗମ ପୂଜା ୪ ସଂ. ୧୮୮୫)
୧୩୧୬. ଭବିଆ ଗୁଣୁନୀ ଗୋଡ଼ୀ ଗୁଣୁନୀ ପେଟୀ ଗୋଡ଼ୀ ରେ ଶୋ ଗୋଡ଼ୀ ଶ୍ରୀରାମ  
(କ୍ଷେମବର୍ଦ୍ଧନ କୃତ ସୁରସୁନ୍ଦରୀ ୨୦ ସଂ. ୧୮୫୨ ଶ୍ଳୋ. ୧୮୬୮)
୧୩୧୭. ଭଂବରଞ୍ଜ ! କିଣୁ ବିକ୍ରମାୟା ରେ ପନାଞ୍ଜ  
(ଶୈବଜୟସୁନ୍ଦର କୃତ ଦ୍ରୌପଦି. ୪୧ ସଂ. ୧୮୧୮)
୧୩୧୮. ଭାଞ୍ଜୀ—ସିଧୁ ରାଗ  
(କ୍ଷେମବର୍ଦ୍ଧନ କୃତ ଧର୍ମଶୁଦ୍ଧି. ୩୫ ସଂ. ୧୭୪୨)
୧୩୧୯. ଭାଞ୍ଜେଜନେ (ଭୋଜନେ) ଜବ ରାଜ ଦେଖିଲେ (ସରଞ୍ଜାବୋ ନଂ. ୬୭(୨)  
(ନୟସୁନ୍ଦର କୃତ ଶତ୍ରୁଞ୍ଜୟ ୭ ସଂ. ୧୬୩୮ ତଥା ସୁରସୁନ୍ଦରୀ ରାସ  
୧୬ ସଂ. ୧୬୪୬)
୧୩୨୦. ଭାଞ୍ଜେ ଭେଂଶ ଗଞ୍ଜାଣୀ—ସାମେରୀ  
(ଅମୃତବିଜୟ କୃତ ଭରତ ରାସ ୩୦ ସଂ. ୧୬୭୮)
୧୩୨୧. ଭାଞ୍ଜିଲୁ ଶୋ ! ଶୃଙ୍ଗରୀୟା ଶ୍ରୀରାମା ହୁଆ  
(କ୍ଷେମବର୍ଦ୍ଧନ କୃତ ଧର୍ମଶୁଦ୍ଧି. ୨୦ ସଂ. ୧୭୪୨)
୧୩୨୨. ଭାବନ ଭାବୋ ଯେ ଭାବୀୟା  
(ଜିନହର୍ଷ କୃତ କୁମାରପାଳ. ୫୮ ସଂ. ୧୭୪୨)
୧୩୨୩. ଭାବନରୀ.  
(ସମୟସୁନ୍ଦର କୃତ ପ୍ରତ୍ୟେକ. ୩-୧୪ ସଂ. ୧୬୬୫, ଜିନରାଜସୁରୀ  
କୃତ ଶାଳି. ୨୪ ସଂ. ୧୬୭୮; ଜୟରଂଗନୋ ଅମରସେନ. ୫ ସଂ. ୧୭୦୦)  
—ରାଗ ସିଧୁଆସା, (ଜିନହର୍ଷନୋ କୁମାରପାଳ. ୮୩ ସଂ. ୧୭୪୨)



૧૩૨૩૬. ભાવે તુમે વંદો રે સુમતિ ને શાંતિ જિણુંદા  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૪-૧૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૩૨૪. ભાવના માલતી ચૂસીઈ—કેદારો તથા મલ્હાર—સકલચંદ કૃત  
ભાવનાની.  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત; તિલકવિજય કૃત બાર  
ત્રત સ. ૭ સં. ૧૭૪૯ પહેલાં)
૧૩૨૫. ભાવ-આવકના ભાખીએ-એ યશોવિજયના ૩૫૦ ગાથાના  
શીર્ષક સ્ત. માંની  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૧૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૩૨૬. ભાવી પટોધર વીરનો-ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૧૪ ને ૩૮ સં. ૧૬૭૮)
૧૩૨૭. બીલકુંવર કેણે માર્યો આહેડીઆ ! જોને  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૫ સં. ૧૭૫૦) જુઓ નં. ૧૪૬૫
૧૩૨૮. ભુજંગ પ્રશંસીઈ  
(ભોરનવિજય કૃત પુણ્યપાલ ૪ સં. ૧૭૬૩)
૧૩૨૮૬. ભુજંગ પરખો ભાષ્યો રે લાલન લટકાલા  
(રૂપવિજયનું માતરમંડન સુમતિ સ્ત. સં. ૧૮૬૧)
૧૩૨૯. બૂપ ભણે સુણો શેઠ ! કરસિણ પીયારા હો દોરાં ચારે આપણો  
(કલ્યાણવિમલ કૃત ચોવીશી ધર્મ સ્ત.)
૧૩૩૦. બૂપા (ભાપા)ગ ગીતરી અથવા સાંભલિ સનત કુમાર  
હો મનેસરુ એ ગીતની  
(મમયમુંદર કૃત નવનં ૬-૯ સં. ૧૬૭૩)
૧૩૩૧. બૂલા બમરલા ! કાંઈ બમર એ  
(સદગમુંદર કૃત રત્નસાગર. સં. ૧૫૮૨)
૧૩૩૧૬. બુંગીની  
(ચંદ્રપ્રતિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૨૪ સં. ૧૬૮૨)
૧૩૩૬. બેલન દીધાં તંબોલ દીધાં  
(સદગમુંદર કૃત શાંતિનાથ વિવાદયો

૧૩૩૩. ભોજરાજ (જ)રા ગીતની—(જુઓ હાથીયાં રે.  
(સમયસુંદર કૃત નલ. ૫-૨ સં. ૧૬૭૩)
૧૩૩૪. ભોલા શંભુ  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૨ ચંદ્રપ્રભ સ્ત.)
૧૩૩૫. ભોલીડા હંસા રૂ ' વિપય ન રાચીયે—ધન્યાશ્રી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-મ સં. ૧૬૯૭; પ્રીતિવિજય કૃત  
જ્ઞાતામૃત. ૨૫ સં. ૧૭૨૭ લગ. કાંતિવિજય પહેલા કૃત  
નેમિભાસ.)
૧૩૩૬. ભોલી નણુંદી. (નણુંદલ) હો ' લાલ ઝરૂખંધ દિલ લગા  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ધલાચીકુમાર. ૪ સં. ૧૭૧૯) સરખાવો નં. ૬૨૬.
૧૩૩૭. મહાંકા માહિલા રે જીતિ જુઆરી મ હારિ-રાગ માઝ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૯ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૩૮. મહાંકા ઇડરો લગધ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ ૬૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૩૩૯. મહારધ આંગણિ આંગણો રે થાંહરધ આંગણુ જાધ, ધણુરા ઢોલા '   
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૮ સં. ૧૭૨૫)
૧૩૪૦. મહારધ લાલ પીયધ રંગ છોતિરા (જુઓ નં. ૧૩૪૯)  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૫ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૪૧. મહારઉ મન માલામાં વસિ રણઉ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૫ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૪૨. મહારા ગુરુ ' તુમહચ્યું ધરમસનેહ  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ. સ્ત )
૧૩૪૩. મહારી સખીરે સહેલી  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૧ સં. ૧૭૪૫)
૧૩૪૪. મહારી સદા રે સોહાગિણી આતમા ! તું નોકર ગોવિંદ ભરતાર  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૯-૩ સં. ૧૭૫૫)
૧૩૪૫. મહારી સહીરે સમાણી (જુઓ નં. ૧૨૫૦ ૧૪૮૪ ને ૧૬૧૮૬.)

(જાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૮ સં. ૧૭૨૧; નંદિપેણ. ૬ સં. ૧૭૨૫; લખ્ધિવિનયનો હરિજલ મચ્છી રાસ ૩-૬ સં. ૧૮૧૦.

૧૩૪૬. મ્હારે આંગણીછ હે સહીયાં! આંખો મોરીઓ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૩૪ સં. ૧૭૫૧)

૧૩૪૭. મ્હારો અણુવટડઉ ગમીઉ થેં ધરિ હાલઉ રે  
(જાનસાગર કૃત નંદિપેણ. ૧૦ સં. ૧૭૨૫)

૧૩૪૮. મ્હારો દેનેં રે નણુદલ ' પોમયો (જુઓ નં. ૧૪૬૩)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૪-૨૮ સં. ૧૭૫૧)

૧૩૪૯. મ્હારો લાલ પીવે રંગ છોતરા (જુઓ નં. ૧૩૪૦)

૧૩૫૦. મધ્યાં (મેઝ્યાં) ઊપર મેહ ઝખ્કઘ વીજલી હો લાલ (નં. ૧૧૨૬)  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૭ સં. ૧૭૨૭) જુઓ નં. ૮૩૦

૧૩૫૧. મધ્યા મોહિ દિખણી (દક્ષણી) આંણિ મિલાઈ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૩-૬ સં. ૧૭૫૧) જુઓ નં. ૮૫૮  
અને ૧૪૦૧

૧૩૫૨. મધ હો રે સમગરે જલવર છયા હું વારી  
દોસીડારી ગલિયેં થેં મત જાઓ

છાગો ગિરાજે પંચરંગ પાગમાં મારજી  
(રંગવિનય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૮ સં. ૧૮૪૯)

૧૩૫૩. મગધ દેશદો ગજ રાજેશ્વર-સારંગ  
(કાપમદાસ કૃત કુમારપાલ ગસ સં. ૧૬૭૦, બરત રાસ ૫૮ સં. ૧૬૭૮; તથા દીનવિનય ગસ ૩૬ સં. ૧૬૮૫; પ્રતિવિનય કૃત જાતા મત્ર. ૧૫ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૩૫૪. મગધ દેશનો રાજા રાજે  
(મોહનવિનય કૃત પુન્યપાલ. ૩૨ સં. ૧૭૬૩)

૧૩૫૫. મગધ દેમ ઝેગિલ્લ જૂપાલ—ચેપાઈ—એ જિનરાજસૂરિ કૃત  
આવિનંદ ગસની ૧૧ી દેશી;

(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧ સં. ૧૬૯૯; શ્રીસાર  
કૃત આણુંદ. ૯ સં. ૧૬૮૮)

૧૩૫૬. મંગલ કમલ જલા.

(માલદેવ કૃત ભોજપ્રબંધ ૨-૫) — મંગલ કમલાની (હીરકલશ  
કૃત સિહાસન યુ. કથા ૩, ૧૩ તથા ૨૩ સં. ૧૬૩૬;  
લખ્મિકલ્પલોક કૃત કૃતકર્મ. ૮ સં. ૧૬૬૫)

૧૩૫૭. મંગલ આઠ કરી જસ આગળ.

(જ્ઞાનવિમલની પંચમી તિથિ સ્તુતિ)

૧૩૫૮. મંગલ માલા લલિત વિશાલા — આસાહરી

(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૨૦ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૧૩૫૯. મંગલાવતી વિજય વિરાજીત — માલવ ગોડી

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૩૬૦. મણુ મણુ સોનું પહેરતી ઢોલા! પહેરતી મોતીડા ભાર ઢોલા!

ભાગો મત જાગે રે સગથાવત ઢોલા !

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૧-૧૦ સ. ૧૭૨૪)

૧૩૬૧. મથુરાની શેરી રે અતિ રણીયામણી રે

(વિશુદ્ધવિમળ કૃત વીશી ઋષભાનન સ્ત.)

૧૩૬૨. મથુરામાં જાઓ તો અમને સંગે તેડજ્યો હો વાહલાજી  
નહીંતર માહરા રીદ્યા પરિ રથડો ફેરજ્યો હો વાહલાજી  
(સુજાણુ કૃત નેમ સ્ત.)

૧૩૬૩. મદનમંજરી મુખ મોહી રલ્હો — પોતાના ધમ્મિકુમાર ખંડ  
૨ ઢાલ ૮ મી

(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૩૬૪. મદન મેવાર્યો માહવ માંડીયઉ

(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક. ૧૧ સં. ૧૬૭૨)

૧૩૬૫. મદનેસર મુખ બોલ્હો તટકી — ધન્યાશ્રી

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૮ સં. ૧૭૫૦. કાંતિવિજય

કૃત મહામય રાસ ૮-૧૫ સં. ૧૭૭૫ તથા તેની ચોવીશી  
સુનિયુત રત. સં. ૧૭૭૦)

૧૭૬૬. મધુકર આજ રહોરે જિ ન ચલો

(જિતલ્પ કૃત કુમારપાલ. ૬૪ સં. ૧૭૪૨)

૧૭૬૭. મધુકર માધવને કહેજો

(માણિક્યવિજય કૃત સ્વૈલભદ્રમાં આરમાસ ૧૪ સં. ૧૮૬૭;  
રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૮)

૧૭૬૮. મધુકરની-રાગ જયતસિરી

(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૪ સં. ૧૬૬૮ તથા ચંપક ચો.  
૧-૬ સં. ૧૬૯૫)-રાગ ધન્યાશ્રી (પુણ્યસાગર કૃત અંજના.  
૧-૩ સં. ૧૬૮૬)

૧૭૬૯. મધુકરની-રાગ કાગવસંત મધુકર મોલો માલતી એ દેશી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન. સં. ૧૭૨૪)

૧૭૬૯. મધુગિદ્ સમો સંસાર સુઝાણા માલતી

(ગીરવિજય કૃત ધમ્મિક. ૪-૫ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર.  
સં. ૧૯૦૨)

૧૭૭૦. મધુન યોક્ષા મા'રાજ! નાની વહુનો ડર થણો મા'રાજ!

મારે આંગણીશી રે ગાટા મારૂં ' ચાંપસોં મા'રાજ

(માનસાગરનો વિક્રમસેન ૬-૨ સં. ૧૭૨૪)

૧૭૭૧. મંત્રી કંઈ ઇંક નાજસ બાવ

(સૌજન્યસુંદર કૃત ટ્રીપતી. ૨૦ સં. ૧૮૧૮)

૧૭૭૨. મન આગી જિન-વાગી પ્રાણી જાગિયે રે

(નિમવિજય કૃત ગીતવતી. ૨-૧૧ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૭૩. મનકો પાનકે તનકેકે પાનકે-ગગ વેલાકેક

(મિનગસુંદરના પ્રત્યેક. ૨-૧ સં. ૧૬૬૫, જિતલ્પ કૃત ઉપમિત.

૧૭૭૪ સં. ૧૭૫૫ તથા સુવંત્ય રાસ ૯-૧૦ સં. ૧૭૫૫)

૧૭૭૫. અનુગમકો આલિય મિત્રો-જેતાની ચોવીશી ૨૩ માનિનની ટાસ

(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૩ સં. ૧૬૭૮ તથા વીશી  
૪; જિનહર્ષ કૃમ ઉપમિત. ૫૨ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ.  
૪-૨૨ સં. ૧૭૫૧

૧૩૭૫. મનકું અડે રહ્યું મારજી !

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૩-૫ સં. ૧૮૯૬)

૧૩૭૫૩. મનકું અષ્ટાપદ મોહ્યું માહરૂં રે

(જ્ઞાનવિમલ કૃત આદીશ્વર સ્ત.)

૧૩૭૬. મનકું ઉમાહ્યું મિલવા પુત્રનધ-સમયસુંદરના પ્રયેક બુદ્ધ. ખંડ.

૩ ની હાલ ૧૨ મી

(સમયસુંદર કૃત ધનદત્ત. ૬ સં. ૧૬૯૬ તથા દ્રૌપદી, ચો.  
૧-૧૩ સં. ૧૭૦૦)

૧૩૭૭. મનકું ખોલી હારે વાલમીયૈ લીધી તોલી

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૩ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૭૮. મનકું માહરૂં મોહ્યું ઇણિ ડૂગરધ-મોરો મન મોહ્યો ઇણિ ડુંગરે  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૬ સં. ૧૬૯૫; જિનરાજ-  
સૂરિનો ગજસુકુમાર રાસ ૧૯ સં. ૧૬૯૯)

૧૩૭૯. મનકું મોહ્યું રે જિનચંદ્રસુંરે

(લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)

૧૩૭૯૩. મનડે ઉમાહુ કીજીધ

(વિનયશીલ કૃત ૨૪ જિનભાસ ૧૭ મી.)

૧૩૮૦. મનથી ડરણાં, પરનારી સંગ ન કરણાં

(દેવવિજય કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા ૨ સં. ૧૮૨૧)

૧૩૮૧. મન ભમરાની-ગોડી (જીઓ નં. ૧૩૦૧૩)

(ધનજી કૃત સિદ્ધદત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ., ઋષભદાસ કૃત  
ભરત. ૧૨ સં. ૧૬૭૮ તથા હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫.

અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૬ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)

૧૩૮૨. મન મધુકર મોહી રહ્યો-પોતાની ચોવીશીના ૧ લા સ્ત. ની

(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી ૩; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૪૫  
સં. ૧૭૪૫, કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)

૧૩૮૩. મન મંદિર દીપક જિરયોરે દીપેં જસ વિવેક  
તાસ ન કહીયેં પરાભવેરે, અંગ અજ્ઞાન અનેક.

પિતાજી ! ન કરો જૂઠું ગુમાન.

(જ્ઞાનવિમલસુરિ કૃત અશોક. ૧૦ સં. ૧૭૭૨)

૧૩૮૪. મન મલવા મુજ અલજયો-એ વિનયવિજયની વીશી વિશાલ  
જિન સ્ત. ની

(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૧-૬ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર.  
સં. ૧૯૦૨)

૧૩૮૫. મન મોત્યું અમાઈ પ્રભુ ગુણે  
(દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી આસ્તાગજિન સ્ત.

૧૩૮૫૬. મન મોલિઉ હમારો નંદનાં-ગોડી-પોતાની સાંજ ચો. ની  
૮ મી ટાલ.

(સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી ૩-૨ સં. ૧૬૬૮)

૧૩૮૬. મનમોહન ! કુમરી દાધીરે મનમેં ધમ સોચે  
(સાજન્યસુંદર કૃત દ્રાપદી. ૩૪ સં. ૧૮૧૮)

૧૩૮૭. મનમોહન ઘોટા (સરખાવો નં. ૫૧૭)  
(જિનોદયસુરિ કૃત દંસરાજ. ૧-૯ સં. ૧૬૮૦)

૧૩૮૮. મનમોહન પ્યારે નેમજી  
(નિગરતન કૃત વિજયશોક. ૧૨ સં. ૧૬૯૬) -ગોડી (ભાવ-  
વિજય કૃત ચોવીશી નમિસ્ત.

૧૩૮૯. મનમોહન (મન)મોહન પાવન દેહડીજી  
(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૧૩ સં. ૧૭૫૦; પદ્મવિજય  
કૃત જ્ઞાનનંદ. ૪-૩૩ સં. ૧૮૫૮)

૧૩૯૦. મનમોહન મેરે  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ્ર રાસ ૭ સં. ૧૬૮૯)

૧૩૯૧. મનમોહનાની

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૮ સં. ૧૭૨૪)

૧૩૯૨. મનહ મનોરથ પૂરતિ શ્રી ઋસહેસર કરી

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૮ સં. ૧૬૪૬)

૧૩૯૩. મનહર ઈંદ્રી નારિના

(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૫૧

૧૩૯૪. મને ઝાલી જશોદાના છઠ્યેરે

(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૧૨ સં. ૧૮૬૨)

૧૩૯૪ક. મને મેલી ગયો વનમાલીરે બાધ માંરી બેહનડીયા !

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૯ સં. ૧૭૨૪)

૧૩૯૫. મનોહરના ગીતની

(જિનોદયસુરિ કૃત હંસરાજ. ૩૦ સં. ૧૬૮૦)

૧૩૯૬. મનોહર મિત્ત' એ પ્રભુ સેવો

(ભાણુચંદ્ર કૃત ચોવીશી મહાવીર સ્ત.)

૧૩૯૬ક. મનોહરમૂર્તિ મહાવીરતણી

(જ્ઞાનવિમલ કૃત બીજ તીથિ સ્તુતિ)

૧૩૯૭. મનોહર હીરજીરે-પરજીઓ

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, લાલવિજય કૃત વિજયાણુંદસુરિ સ. ૩ સં. ૧૭૧૧ પછી; સુખસાગર કૃત વૃદ્ધિવિજય ભાસ ૬ સં. ૧૭૬૯)

૧૩૯૮. મમ કરો માયા રે કાયા કારમી

(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૩૧ સં. ૧૬૮૯. જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૧ સં. ૧૭૪૫; દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ. ૩-૭ સં. ૧૭૪૯; સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૮ સં. ૧૮૧૮

૧૩૯૯. મમોજની

(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૧ સં. ૧૭૨૬

૧૪૦૦. મયગળ માતોરે વનમાંહે વસે-મેવાડો;



- (ઋષભદાસ કૃત ભરતરાસ ૪૨ સં. ૧૬૭૮)—ધન્યાશ્રી (લાભ-  
વિજય કૃત વિજયાનદસુરિ સ. સં. ૧૭૧૧ પછી)
૧૪૦૧. મયા મોહિ દક્ષિણી આણિ મિલાય (જુઓ નં. ૮૫૫ ને ૧૩૫૧.  
(જિનદર્પ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૧૨ સં. ૧૭૪૪)
૧૪૦૨. મર્યાહિ વખાણીએ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩.)
૧૪૦૩. મરૂદેવા માતલુ ઇમ જાણે  
(સમયમુદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૪૦૪. મરૂદેવી માતા ઇમ બાણે, ઉઠ ભૂપ ભરત મનરંગેજી  
(જાનવિમલ કૃત જંબૂરાસ ૨ સં. ૧૭૩૮)
૧૪૦૫. મરૂ રે મુંડાવા નયણાંને ચારે નયણે લાગી પ્રીતિ વાલા '  
(જિનદર્પ કૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૧૪ સં. ૧૭૪૪ તથા શત્રું-  
જય રાસ ૬-૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૦૬. મસવારાની પહેલી ઢાલ-રાગ મલ્હાર, ત્રીજી ઢાલ રાગ  
સામેરી, ને છેલ્લી ઢાલ-રાગ ધન્યાસી  
(વ્યવંતમુદિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૧૪૦૭. મદગન દેવલ નાલ જોડી  
(કેસરકુશલ કૃત વીળી ૨૦ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૪૦૮. મરૂબૂગ (મરિબૂગ) જલિમ જાટણી (જુઓ નં. ૫૬)  
(જિનદર્પ કૃત મદગન. ૩-૧૩ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ  
૪-૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૦૯. મદમાઈ (મદામાય) ડમરૂ વાજાઈ  
(જિનદર્પ કૃત કુમારપાલ ૧૨ સં. ૧૭૪૨ તથા ઉપમિત. ૬૨  
સં. ૧૭૪૫)
૧૪૧૦. મદાનાજ ચેટે મજનાજ રથ તુરીયાં—ખમાયત્રી  
(નવરંગ કૃત કમવજા રાસ ૨૫ સં. ૧૭૨૧)
૧૪૧૧. મદાનાજ આજીત! ચાંચું રંગ છેં જી ગાનિ.  
(ગોવિન્દજય મેળીયા ગોનિ રત. સં. ૧૭૭૮)

૧૪૧૨. મહારાજ અમર આસાદે સોહેછ  
(જિનહર્ષ કૃત 'વિદ્યાવિલાસ. ૯ સં. ૧૭૧૧)
૧૪૧૩. મહાઈ મન મોહું રે શ્રી સિદ્ધાચળે રે—જ્ઞાનવિમલસૂરિના સ્ત. ની  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫—આગમ પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૫)
૧૪૧૪. મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામણું  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૮૯ સં. ૧૭૪૨ તથા ઉપમિત. ૩૮ સં. ૧૭૪૫, મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૧૫ સં. ૧૭૬૩)
૧૪૧૫. મહાવીર પ્રભુ ધર આવે  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણુક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૧૪૧૬. મહાવીર મેરો લાલન—નટ  
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત.)
૧૪૧૭. મહિડારો દાણુ ન હોયે ગોવાલીડા !  
(હંસરતન કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૪૧૮. મહિદરારી—મહિદરાના ગીતની (જુઓ નં. ૧૫૮૦ (૩)  
મો મનરો હેડાઉ હો મિસરી ઠાકુરાં  
મહિદરો સમઝારે સમજી સાર હો—રાગ ધન્યાસી  
(જયરંગ કૃત કવવન્ના. ૩૦ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૯ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ. ૨-૪ સં. ૧૭૫૧)
૧૪૧૯. મહિદી (મેંદી) રંગ લાગો. (જુઓ નં. ૭૩૮)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૧-૨૭ સં. ૧૭૫૧; લઙ્ગિધવિજયનો હરિખલમચ્છી. રાસ ૪-૧ સં. ૧૮૧૦)
૧૪૨૦. મહિલ ચડંતા મારો પગ લપટાણો  
(મોહનવિજય કૃત હરિવાહન. ૨૧ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૨૧. માધ ! અમે લેશું સંયમ ભાર  
(મેધરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૨-૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૪૨૨. માધ (પા. આધ) ! ધન્ય સુપન પુઝ ધન જીવી તોરી આય  
(આસ) (આણુંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯;  
૧૨૫

સોમવિમલચરિત્ર કૃત ચંપક. ૪ સં. ૧૬૨૨; દર્શનવિજય કૃત  
વિજય. અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯ તથા ૨ સં. ૧૬૯૭; જિન-  
હર્ષ કૃત વીસ સ્થાનક. ૭-૧ સં. ૧૭૪૮) જુઓ નં. ૬૬

૧૪૨૩. માંકડ મૂછાથે

(ગંગવિજય કૃત કુસુમથી. ૨૩ સં. ૧૭૭૭)

૧૪૨૪. માખીના ગીતની

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૪૨૫. માંગલીયાની

(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩; જ્ઞાનસાગર કૃત,  
ઉલાચીકુમાર. ૧૧ સ. ૧૭૧૯)

૧૪૨૬. માગસર માસે મોઠ

(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાત્ર. ૩૦ સં. ૧૭૬૩)

૧૪૨૭. માગે મહિહારે દાણુ રે ધુતારડા

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા ૪૯ સં. ૧૭૫૪, 'રતનપાત્ર ૨-૧૦  
સં. ૧૭૬૦)

૧૪૨૮. માડી! મદી વેચવા કિમ જઈયે રે, મારગમાં ખોટી થઈયે રે  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૬ સં. ૧૮૬૦)

૧૪૨૯. માડી! માંને પરદેશીડાને કાં પરણાવ્યા રે?

(યશોવિજય કૃત પ્રતિક્રમણ હેતુ સં ૧૪ મી ઢાળ)

૧૪૩૦. માડી (માયડી) અનુમતિ દિઉ મુઝ આજ

(જિનોદયચરિ કૃત દસગજ. ૨૨ મં. ૧૬૮૦)

૧૪૩૧. માંગણિગટરી આવડી (૨) ચિત્રોડી પશ્ચિમરિ હે

રદનું હે નણદીના ગોત્રણે રે—એ દેશી હુંદાડ એવાડ મધ્યે  
પ્રસિદ્ધ છે.

(જાનકદાસ કૃત પાર્શ્વ ૪-૬ મં. ૧૭૦૭)

૧૪૩૧૦. માન યશોદાજી હવરાવ્યા આગ્યા મન ગોપાલ ગાવપણે વાણી  
(સીવિજય કૃત ચોસા પ્રકારી પૂજા મં. ૧૮૭૪)

૧૪૩૨. માતા જશોદા વાટ જુઓ છે, માંખણ સાકર ગોલ રે,  
હરિને ઘેર લાવે।  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મલ ૫-૧૦ સં. ૧૮૯૬)
૧૪૩૩. માતા યશોદા ! તમારો કાન, મહી વેચતાં દાણ માગે  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાલીયાં ૫ સં. ૧૯૧૬)
૧૪૩૪. માથા ગુંથણ હું ગધ લોહારી રે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૩૭ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૩૫. માથે મટુકી ને મહીડાંની ગોલી  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૧૪૩૬. માંન્યા રે માંન્યા પીહરિધ લે ચાલિ રે  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૧૯ સં. ૧૭૨૬)
૧૪૩૭. માંના દરજણની-માંના દરજણના ગીતની-રાગ ધન્યાસી  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૨-૧ સં. ૧૬૮૯)-માંનાની દેશી  
અણહિલપુરની. (કલ્યાણશા કૃત અમરગુપ્ત ૩-૨ સં. ૧૬૯૭  
જિનહર્ષ કૃત ચંદન. ૬ સં. ૧૭૪૮)
૧૪૩૮. માંનાનો જાયો દીકરો રે જાલ્હણીયો દિયો નાંમ  
(જયરંગનો અમરસેન. ૪ સં. ૧૭૦૦)
૧૪૩૯. માનો માનો સજ્જન ! મુઝરો માનો  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૧ સં. ૧૭૬૦)
૧૪૪૦. માયા મ કરો મનિ ઉપશમ ધરો-આશા  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિષદ. સં. ૧૭૨૫)
૧૪૪૧. માયા મોહ ન કીજે  
(ભાણવિજય કૃત ચોવીશી શીતલસ્ત.)
૧૪૪૨. મારગડામાં જોવુંજી, આવે પ્યારો કાન  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૨૪ સં. ૧૭૨૧, નેમવિજય કૃત  
શીલવતી. ૪-૨ સં. ૧૭૫૦, કાંતિવિજય કૃત મહાબલ  
રાસ ૩-૬ સં. ૧૭૫૫, મોહનવિજયકૃત માનતુંગ. ૪૨ સં.  
૧૭૬૦, ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૨ સં. ૧૭૭૭)

૧૪૪૩. મારગ રોક્યોરે મુરારી, શિરથડી મટુડી ઉતારી  
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)
૧૪૪૪. મારગે વહે ઉતાવળો  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવત સ્ત.)
૧૪૪૫. મારા ધણુ રે સવાઈ દોલા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેત ૫-૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૪૬. મારા નકનૈ મોતી લાલ્યો રાજ ! નકનૈ મોતી લાલ્યો  
(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રશેખા ચો. ૮ સં. ૧૭૨૮; નૈમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૪૪૭. મારા મનમાન્યા વરતીયા !  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૨ સં. ૧૭૪૨)
૧૪૪૮. મારા વાલાહ હો ! હું રે ન જાઉં મહી વેચવારે લો  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૧૪૪૯. મારી અંગાના માંડવડા હેઠ  
(વીરવિજય કૃત પારવત પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૭)
૧૪૫૦. મારી અંગાના વડ હેઠ ભર્યા, મરોવર લેહેર્યા લે છે રે  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૪-૩ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર-સં. ૧૯૦૨ ) નં. ૧૧૯
૧૪૫૧. મારી સાલનદનના વીરા હો રમીઆ નવગોરી નાહલીયા !  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)
૧૪૫૨. માઝ્યાડિ દેશની લિપતી ઉમાદે ભડીઆંભી રા ગીતની-  
કાંઈ સિરછ કિરનાર, કાંઈનું હું સિરછરે, ચોલિગાણા પંથ  
સિરિ પીંપલીછ  
જે સિરજત કિરનાર, તો કેશરીઆ હાકુરો લસકર કાંઈ  
ગામસતોછ  
ઉમાદે ભડીઆંભી હો ગળી રાવજર્યું રસજોછ  
(જાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૫ સં. ૧૭૦૭) નં. ૧૧૭, ૨૩૪, ૧૨૯૬૬.

૧૪૫૩. માણની-

માણ ! નીદડલી નયણાંરે વીચ ધૂલ રહી  
ધૂલ રહી ધૂલ રહી નયણાં વિચ હો નણદીના વીરા માણ !  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૯ સં. ૧૮૪૯. ક્ષેમવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૧૧ સં. ૧૮૫૮ લ. સં. ૧૮૬૮ તથા શાંતિદાસ  
૩૪ સં. ૧૮૭૦)

૧૪૫૪. માણની—

વાંણ અંગારી (થારી અંગીરી) કસ અંગા, સુથણ સાવડ માણ !  
રાગ સારંગ

(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૩ સં. ૧૭૨૧)

૧૪૫૫. માણ ! સાથીડે સાથ ધણુરે હાથે સોભ મદ પીએ રે લાલ  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૮ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૫૬. માણ ! સાથીડોરે સાથે ધણુરે હાથે મદ પીએ,  
મારા માણીગર માણ હો

(મોહનવિજય કૃત અંદરાસ ૩-૧૧ સં. ૧૭૮૩ લલિતવિજયનો  
હરિજલ મચ્છી રાસ ૮-૧૦ સં. ૧૮૧૦)

૧૪૫૭. માણ હો ! અવર નદીરે માહરી બેહેનડી હો રાજ  
(ઉદયરાત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૧ સં. ૧૭૬૯)

૧૪૫૮. માણરાય નરવર તેડકરે સાહિયા !—(પાઠાં.) માણરાયનધ ચરણે  
નેહર સાહિયા !—રાગ માણી  
(સમયસુંદર-નલ ૨-૨ સં. ૧૬૭૩, લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ.  
પંચદંડ. ૪-૬ સં. ૧૭૨૮)

૧૪૫૯. મારે અંગણ હો ભલ આજ  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાલ. ૩૩ સં. ૧૭૬૩)

૧૪૬૦. મારે આંગણીછ (હે) સહીયાં ! આંખો મોરીયો  
(જિનહર્ષ કુમારપાલ. ૪૦ સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુંજયરાસ ૩-૨  
સં. ૧૭૫૫)

૧૪૬૧. મારે આંગણે હો રાજ, છેલા માણ ! વાવડીજી (ગુઓ ન. ૧૪૭૭)  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૮ સં. ૧૭૫૪)

૧૪૬૨. મારે ઘર આવજો રે વાલ્હા !  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર વેલમાંખ્યારમાંસ સં. ૧૮૬૯)
૧૪૬૩. મારો અરણીક દીદો કહારે ?  
(નિજ મુનિનો છતારી રાસ સં. ૧૭૨૫)
૧૪૬૪. મારો દેને દેને હે નણુદલ ! પોમયો (જુઓ નં. ૧૩૪૮)  
(નિતહર્ષ કૃત હરિગલ મચ્છીરાસ ૩૦ સં. ૧૭૪૬)
૧૪૬૫. મારો પિયુડો પરધર જાય, સખી ! શું કરિયે રે ?  
કિમ એકલડાં રહેવાય, વિયોગે મરિયે રે  
(રૂપવિજય કૃત મલ્લીનાથ રત. સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૧૪૬૬. મારો પીયુડો ત્રતધર થાય, સખી ! શું કહીયે રે ?  
મને દાખો કાષ્ઠ ઉપાય, નેમજીને વરીએ રે  
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજન ૬ સં. ૧૮૮૯)
૧૪૬૭. મારો બીલ કુરંગ (કુમાર) કેણે માર્યો આઢેડીઆ ! જોને  
(જુઓ નં. ૧૩૨૭)  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૩-૧૮ સં. ૧૭૮૦)
૧૪૬૮. મારો મારો સાપિણી નિરમલ જલ ઐડી,  
ત્રિભુવન ડસીયા ગોરખ દીડી-આસા.  
(નિતહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૨૨ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય  
રાસ ૬-૨૬ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૬૯. માલતીની  
(સૌભાગ્યસાગરઅરિ ગિણ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮, લાવણ્ય  
અમયતા વચ્છનજ દેવરાજ રાસની છેલ્લી.)
૧૪૭૦. માલવ મનિપતિ મગસી તિરાજો—સારંગ મન્દાર  
(નિરવિજયર્ક માલવતી ૫-૧૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૪૭૧. માલા કિયાં છે - ? આવે વર લટકતા રે  
(કનકમંદર કૃત હરિચંદ. ૫-૬ સં. ૧૬૯૭; મોહનવિજય કૃત  
જંદરામ ૨-૧૬ સં. ૧૭૮૩)

૧૪૭૨. માલંતિ રઘ બાગમે.

(જિનહર્ષ કૃત્ત ઉપમિત. ૮૦ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાબલ. ૩-૧ સં. ૧૭૫૧; પદ્મવિજય કૃત્ત જયાનંદ. ૧-૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૪૭૩. માલી આયુ ખેવ—રાગ પંચમ

(જયવંતસૂરિ કૃત્ત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૧૪૭૪. માલી કેરઘ (તેરા) બાગમે, દોઘ નારિંગ પકે લો

અહો દોઘ નારંગ પકે લો—કાંચી

(જ્ઞાનસાગર કૃત્ત ધલાચી કુમાર. ૨ સં. ૧૭૧૬, અષાઢાભૂતિ ૧૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૭૫. માવતણી રે ! (માવાતરિ રે) કાઘ અજળ સુરત હે

મોહલાં માહે રાખો રે,

ધણુરા ઢોલા હેંદુ ! ધણુવારી મેવાડા (ધહ), મેવાડા રાણા  
(માનસાગર કૃત્ત વિક્રમસેન. ૫-૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય  
કૃત્ત ચંદ્રાસ ૩-૨૩ સં. ૧૭૮૩)

૧૪૭૬. માસ દિવસ વાણી થઇ અંબર સુરરાય

(જિનહર્ષ કૃત્ત ઉપમિત. ૩૬ સં. ૧૭૪૫)

૧૪૭૭. માહરઘ આંગણિ હો ઝીણા માર ! વાવડી (જુઓ નં. ૧૪૬૧)

(ઉદયરત્ન કૃત્ત લીલાવતી. ૧૬ સં. ૧૭૬૭)

૧૪૭૮. માહરા સુગુણ સનેહી ઢોલા !

(સુંદર કૃત્ત ચોવીશી ૨૦ સં. ૧૮૨૧)

૧૪૭૯. મહારાજિ ચઢે ગજ તુરીયા નૈમકુમર વર વીદ વીરાજે

ચાદવ જન કેસરીયા, માહારાજ.

(જયરંગ કૃત્ત કયવન્ના. ૨૫ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૧૪૧૦.

૧૪૮૦. માહરા રે ભાધ ! કીસ્કા ગુણ મા(ગુ)વાના

(મોહનવિજય કૃત્ત ચંદ્રાસ ૪-૫ સં. ૧૭૮૩)

૧૪૮૧. માહરા વાલમિયા ! છબિ રૂડી રે

(ન્યાયસાગર કૃત્ત વીશી સ્વયંબ્રહ્મ સ્ત.)



૧૪૮૨. માદરી રે ગવરલિ લાડિયી, ઘણું ઘણું હટક મ દેહ  
ગવરલી, ચાલી હે સાસરે એ  
(જ્ઞાનવિજય કૃત પાર્શ્વ. ૮-૫ સં. ૧૭૦૭)
૧૪૮૩. માદરી વેસર ગઘ રે ગમાઇ, માદરે નાંનડે દેવર પાછરે લાલ !  
વેસર દે.  
(કાંતિવિજય વીણી ૧૬ સું સ્ત. સં ૧૮૭૮ લગભગ)
૧૪૮૪. માદરી સદી રે સમાણી (ગુઓ નં. ૧૨૫૦, ૧૩૪૫, ૧૬૧૮૩)  
(યશોવિજય વીણી ૧૨ સું સ્ત. સં. ૧૭૨૦ લગભગ)
૧૪૮૫. માદરે તાન પનુત  
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ વિવાદ. ૩૪ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૪૮૬. માદરું નયણુ સુવેધી રે હીરણું  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૧૪૮૭. માદરું મન મોલું રે માધવ દેખવા રે-દેખતાં રે  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞયાનંદ. ૧-૬ સં. ૧૮૫૮; ભાણુવિજય કૃત  
ગોવીણી સુમતિ સ્ત.)
૧૪૮૮. માદરું મન મોલું રે રૂડા રામણું રે  
(ગિતેન્દ્ર્ય કૃત શત્રુજય રાસ ૫-૧૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૪૮૯. માદરું મન મોલું રે વંદાવનમું રે  
(ગિતેન્દ્ર્ય કૃત શત્રુજય રાસ ૬-૨૫ સં ૧૭૫૫)
૧૪૯૦. માદરું મન મોલું રે શ્રી વિમલાચલે રે  
(ન્યાયસાગર કૃત બીછ ગોવીણી આદિનાથ સ્ત.)
૧૪૯૧. માદરું નય સણિયનો સાથ, કાંગડી મેલોને કાનછ રે  
(નિમવિજય કૃત ગોવીણી સુપાર્શ્વ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૪૯૨. માદરું નંદકુંવર દેખું દોહા  
(ગંગાવિજય કૃત કલ્પમધી. ૩૬ સં ૧૭૭૭)
૧૪૯૩. માદરું પદ્મજા પદવર નય બૂલી રે, તથા  
દો સાદેગ બાદુ નિષેમર વીનતી  
(પદ્મસાગર કૃત વિદ્યાદિવ્ય. ૨૪ સં. ૧૭૨૪)

૧૪૯૪. માહરો પ્રીતમ ઘર નહિ રસીયા ! (જુઓ નં. ૧૪૯૬)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૯૫. માહરો બહાસો અત્યારી  
(દેવચંદ્ર કૃત વીશી સુખાહુ જિનસ્ત.)
૧૪૯૬. માહરો વાક્ષેમ ઘર નહિ રસીયા ! (જુઓ નં. ૧૪૯૪)  
થેં આવો ઘર માંય કે મોજ, કરો રસીયા !  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૬ સં. ૧૭૨૪)
૧૪૯૭. મિથ્યાત્વ પામીને કોસ્થા સમકિત પામી રે  
(વીરવિજય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા સં. ૧૮૮૯)
૧૪૯૮. મિલિ આવો રે મિલિ આવો રે  
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી ૨૦ મું સ્તં)
૧૪૯૯. મીઠી તાહરી વાણી વાહલા ! મીઠી તાહરી વાણી એ-માર  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૫૦૦. મીઠું મીઠું બોલીને શું રીઝવો રે ?  
(પદ્મવિજય કૃત જય્યાનંદ. ૯-૨૫ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦૧. મુકાવો રે મુજ ઘર નારિ-મારણી-માર  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરતરાસ ૪૦ સં. ૧૬૭૮)
૧૫૦૨. મુખને મરકલડે—કેદારો (જુઓ નં. ૧૬૦૦)  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૮ સં. ૧૭૩૬) જુઓ.
૧૫૦૩. મુગટ બન્યો મહાવીરનો બે  
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૫૦૪. મુજ ઘર આવબે રે નાથ !—બિહાગડો  
(વદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૯ અને જય્યાનંદ. ૯-૧૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૦૫. મુજરો તે માનો, માનો હો અંધૂળ !  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૧૫૦૬. (૧) મુજરો દેને હો જલમ જાટણી !

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૮ સં. ૧૭૪૨)

(૨) મુજરો લ્યોને જલમ જાટણી રે !; યા-જાટણી વડકાટણી

પુલા-કીયા પચાસ મુજરો દેલ્યો જલમ જાટણી !

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૭ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય

કૃત માનતુંગ. ૩૦ સં. ૧૭૬૦; માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિ-

ભદ્ર. ૧૧ સં. ૧૮૬૭) સરખાવો નં. ૧૪૦૮

૧૫૦૭. મુજરો નયણારો દે

(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૯ સં. ૧૭૨૪)

૧૫૦૮. મુજ લાજ વધારો રે, તો રાજ ! પધારો રે

(જિનહર્ષ કૃત ઉત્તમચરિત્ર. ૨૬ સં. ૧૭૪૯)

૧૫૦૯. મુજ સુદ્ધો ધર્મ મન રમીયો રે

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૧૨ સં. ૧૭૫૫)

૧૫૧૦. મુજ હિયડો હેજલૂઓ, ભાખર ગિણે ન ભીતિ

(મતિકુશલ કૃત ચંદ્રશેખા ચો. ૧ સં. ૧૭૨૮; જિનહર્ષ કૃત

કુમારપાલ. ૮૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાખલ. ૨-૧૦ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૧૧. મુઝને ચ્યાર શરણા હુલ્યો-રાગ અસાહિરી સિંધુ

(સમયસુંદર કૃત નલ. ૬-૩ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત

ઉપમિત. ૯૭ સં. ૧૭૪૫)

૧૫૧૨. મુઝને હો દરસણુ ન્યાન ન તું દીયે રે—

પોતાની વીશીના ૧૭મા સ્ત ની

(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૪ સં. ૧૬૯૯)

૧૫૧૩. મુઝ મન મોહ્યો તુઝ રૂપ શું

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૩-૧૬ સં. ૧૭૨૪)

૧૫૧૪. મુનિજન મદરગ ચાલતાં (જુઓ નં. ૧૫૨૦)

(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૧૦ સં. ૧૭૦૩)

૧૫૧૫. મુનિ-મન-પંડેજ હંસલો

(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૨-૩ સં. ૧૭૫૦)

૧૫૧૬. મુનિ માનસ સર (મન સરોવર) હંસલો  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૩-૨૧ સં. ૧૭૫૧; પદ્મવિજય કૃત  
જ્યાનંદ. ૩-૩ સં. ૧૮૫૮)
૧૫૧૭. મુનિ મેઘકુમર પછતાચિણુય લાગી વીર ખમાવિ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સ. ૧૬૮૩)
૧૫૧૮. મુનિવર આય સુહસ્તિ રે એ, મોટો તે મેઘરથ રાય રે,  
માત સુમંગલા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૧૯. મુનિવર મહિઆલિ વિચરધ એકલો  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૮ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૧૫૨૦. મુનિવર મારગ ચાલતાં  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦; ભરત રાસ  
૭૦ સં. ૧૬૭૮) જુઓ મુનિજન મારગ. ન. ૧૫૧૪
૧૫૨૧. મુનિવર વંદીયધ રે કરકડૂ સાધ સસૂધ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૩૦ સં. ૧૬૮૨)
૧૫૨૨. મુનિવર વહિરણુ પાંગુચાંજી (જુઓ નં ૧૨૮૯)  
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૯ ને ૨૩ સં. ૧૬૭૮)
૧૫૨૩. મુનીસર અતિથિ ભલહિ એ કાય-તોડી ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધિ. ૧-૮ સં. ૧૬૬૫)
૧૫૨૪. મુને કાંઈક કામણુ કીધુ રે, પાછા વળજો શામળીયા  
(રૂપવિજય કૃત પંચજ્ઞાન પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૭)
૧૫૨૫. મુને સંભવ જિનશું પ્રીત, અવિહડ લાગી રે —એ રામવિજય  
ની ચોવીશી સંભવ સ્તં ની  
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુજય તીર્થમાલા ૧૦ સં. ૧૮૪૦)
૧૫૨૬. મુરલીની:—  
મુરલી વાદ્ય છે રે, રસાલ મુરલી સાંભળવા જઈએ  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૫ સં. ૧૭૬૦ ને રત્નપાલ.

૪-૧૭ સં. ૧૭૬૦; રામવિજય કૃત ચોવિશી સુવિધિ સ્ત.  
સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૧૫૨૭. મુલક સકેહડા બે, જિહાં મેરા તાલખ ચાર સિધારા, મુલક૦  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૭મું સ્ત. સં. ૧૭૩૬ આસ.)

૧૫૨૮. મુહસાલાનુ હાલ

(આણુંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૧૫૨૯. મૂઆં રે મસાણાં ઓપરેં તું કાં ધડૂક્યઉ મેહો રે?

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૨૧ સં. ૧૭૪૫ લ. સં. ૧૭૫૪)

૧૫૩૦. મૃગાનધણી રાધાજીરધ કંત' કહાં રતિ માણી ? સય !

(વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમ કુમાર. ૮ સં. ૧૭૫૨)

૧૫૩૧. મૃગાનેણી ! થારે હે કોડડે

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧૧ સં. ૧૭૫૦)

૧૫૩૨. મૃગાવતી રાજ મનિ માની

(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૫ સં. ૧૬૯૯)

૧૫૩૩. મૃગાવતીના રાસની

(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)

૧૫૩૪. મેં કીનો નહિ પ્રભુ જિન ઓરશું રાગ-યશોવિજય કૃત પદ.

(વિજયલક્ષ્મી કૃત ૨૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૪૫, વીરવિજય  
કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૫૩૫. મેઘ અંધારી રે રાતડી ને મીહડા બે અસવાર

(રામવિજય કૃત ચોવીશી મદલી સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)

૧૫૩૬. મેઘજી ઋષિની ભાસન ઓ

(વિદ્યાચંદ્ર કૃત વિજયસેન નિર્વાણ સ્ત. સં. ૧૬૭૨)

૧૫૩૭. મેઘમુનિ કાંઈ ડમડોલધ

(સમયમુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૫ સં. ૧૬૬૫ ધનજી, કૃત સિદ્ધ

કૃત. સં. ૧૬૬૫ આસ, જિનરાજસુરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨ સં.

૧૬૭૮, તથા વીશી. ૧૦; શ્રીસાર કૃત આણુંદ. ૩ સં. ૧૬૮૮.

૧૫૩૮. મેં છું ગૂજર લોજ લાલા, મોહન! મહલિ મલાવો ને લૂકા  
લેણહાર-મો. ૦
- (જ્ઞાનકુશલ કૃત પાશ્વર્થ ૦ ૨-૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૫૩૯. મેં જાણિ તુમારી પ્રીતિ પરપંચવાલારે!  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી મલ્લિ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૫૪૦. મેં જાણ્યો નહીં વિરહો અદસો રે હોધ (જુઓ નં. ૧૫૬૭)  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૫ સં. ૧૭૫૫)
૧૫૪૧. મેડતિ નગારો વાળ્યો રે, ઢોલા! પડિ રે દદાંમે છોર  
ઢોલા! ભાંજિ મત જાળ્યારે સગતાઉત ઢોલા!  
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૭ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૪૨. મેડી ઉપર મેહ ઝરોખઈ દાંભિની (જુઓ નં. ૧૩૫૦)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૧૦૦ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૪૩. મેતોજી ખણાવે વાવડી  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૩-૧૭ સં. ૧૭૬૦, નેમવિજય  
કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૧૪ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૪૪. મેંતો તને છાનો હો રસીયા! તેડીયો  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૯ સં. ૧૭૭૭)
૧૫૪૫. મેં તો ન્યારા રહિસ્યાંજી  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)
૧૫૪૬. મેં તોનૈ સાહિયા! વરજી, તૂં ગોલ મત જાય લલનાં  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મજીહ્વિ. ૫ સં. ૧૭૪૨)
૧૫૪૭. મેં થારો ચેલો, મારા સાહિય! મેં થારો ચેલો  
(જ્ઞાનવિમલસૂરિ સાધારણ જિન સ્ત.)
૧૫૪૮. મેં થુલભદ્ર પ્યારે! અંચલ ગ્રહુંગી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૩૨ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૪૯. મેંદી રંગ લાગો-જુઓ દૂંક અનધ ટોડા વિચિ. નં. ૭૩૮  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૩૪ સં. ૧૭૬૦) નં. ૧૪૧૯

૧૫૫૦. મેંદી વાવણુ ધણુ ગઇ હો લાલ (જુઓ નં. ૧૫૬૯)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૫૧. મેરી ગગરિ ભતારિ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્નિ. ૨-૨૬ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૫૨. મેરી ગૈલ ન છોડે સાંવરો (જુઓ હું કૈસે પનવટ જાઉં.)  
(લાલવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૫૫૩. મેરી બહિની! કહિ કાંઇ અચરિજ વાત-એ સમયસુંદરના  
ત્રીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ રાસની ત્રીજી ઢાલ છે.  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૦ સં. ૧૬૮૨)
૧૫૫૪. મેરી બહિની! ગિરધર આવઇ લો.-જયતસિરી (જુઓ નં. ૪૫૮)  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૪ સં. ૧૬૬૨)
૧૫૫૫. મેરી બહિની હે, બહિની મેરી! સુણિ મોરી મન વાતરે  
હાં રે ચાલો હે શેત્રુંજે ગિરિ ત્રિઝાંજી-એ દેશી માઝ દેશે  
પ્રસિદ્ધ છે.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૫૫૬. મેરે આતમકા આધારરે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૫ સં. ૧૭૫૦)
૧૫૫૭. મેરે એહી ચાહીધ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના. ૧૧ સં. ૧૭૩૪)
૧૫૫૮. મેરે નંદના—કેદારો સોરડ-એ જિનરાજસુરિના શાશ્વત  
રાસની ૨૮ મી ઢાળ છે.  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૬ સં. ૧૭૩૬)
૧૫૫૯. (મેરે) પ્રાણુ પિયારે નેમિજી!  
(માલદેવ કૃત પુરદર ચો. ૪-૫ સં. ૧૬૫૨)
૧૫૬૦. મેરે મન અયસી આય બની-દેવગંધાર (યશોવિજયનું ૫૬-અભુ  
મેરે અઘસી આય બની)  
(ભાવવિજય કૃત ચોવીશી સુનિસુવત રત.)

૧૫૬૧. મેરે સહી ! એ ગિરધર આવેલો (જુઓ નં. ૪૫૮ ને ૧૫૫૪)  
(લાભવર્દન કૃત' વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૧૫૬૨. મેરે સ્વામિ સલૂણે હો નેમિજી-કાશી  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૯ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૧૫૬૩. મેરો નાહ નિડવ અભિમાની  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૫ સં. ૧૭૬૯)
૧૫૬૪. મેરો પ્રભુ નીકા મેરો પ્રભુ નીકા  
(યશોવિજય કૃત બીજ ચોવીશી ઋષભ સ્ત.)
૧૫૬૫. મેવાડી રાગરે—રાગ સિધુડો  
(પુણ્યકીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૩ સં. ૧૬૬૨ લ. સં. ૧૭૨૭)
૧૫૬૬. મેં વેરાગી સંગ્રહો  
(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક રાસ ૭ સં. ૧૬૭૨)
૧૫૬૭. મેં જાણ્યો નહિ વિષ્ણુરત્ન એસોરે હોય—કેદારો ગિહાગડો  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૧ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૧૫૩૮
૧૫૬૮. મેં બુઢરા કું ખીર પકાઈ, ઝાડિ ચલ્યો લપટો દેઈ,  
માયોં મરણુ ગયો બુઢરો, દેઈ માર્યોં મરણુ ગયો.  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૩૭ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૬૯. મૈહંદી વાવણુ ધણુ ગઘ રે લાલા, લોહડો દેવર હાથ, રંગભીના  
સુંધા ભીના સાહિય ! ધર આજ્યો, મૈહંદી રંગ લાગો.  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૧૫૪૯)
૧૫૭૦. મોજાં મારિ રે સાલૂડાવાલી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૫ સં. ૧૭૨૬)
૧૫૭૧. મોડીયાની—દુણા દેરે મોડીયા દુણા દે,  
દોલતિ ઘઉં દાદા દોલતિ દો  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૧૧ સં. ૧૭૦૦)
૧૫૭૨. મોતી ઝલકિ હો ગ્રજ ! મોતી ઝલકિ,  
કેસરીયાંરા મોહવરા, મોતી.



- (નેમવિનય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૩ સં. ૧૮૧૧)
૧૫૭૩. મોતીડો ગિરાજે ગોરિ! થારા નથમા  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી નમિસ્ત.)
૧૫૭૪. મોતી ઘોને હમારો સાહિયા (રાજિંદા)! મોતી ઘોજી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૫ સં. ૧૭૪૨, લાભવર્દન કૃત  
ધર્મખુદ્ધિ. ૩૩ સં. ૧૭૪૨) (જુઓ નં. ૨૬૮, ૧૬૦૮ ને  
નં. ૧૬૫૮)
૧૫૭૫. મોતીના ગીતની  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૭૦ સં. ૧૭૪૫)
૧૫૭૬. મોતીયારાં હે જુમખ (હુમક) જુમખાં  
(મોહનવિનય કૃત નર્મદા. ૧૨ સં. ૧૭૫૪; લગ્નિધિવિનય કૃત  
હરિયલ મચ્છી રાસ ૪-૧૨ સં. ૧૮૧૦)
૧૫૭૭. મોતીવાલા ભમરજી!  
(વીરનિય કૃત ગુહલી સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૧૫૭૮. મોતી લાજ્યો હો રાજ! મોતી લાજ્યો હો દરીયાપારનાં  
(મીનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૩ સં. ૧૭૨૪)
૧૫૭૯. મો મન ભવન વિશાલ સાંધ્યાં, મો મન.  
(પદ્મવિનય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)
૧૫૮૦. (૧) મો મનરહ હેડાહિ હોં મિશ્રી હાકુર! મહિ ધરહિ  
(સમયમુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૧ સં. ૧૬૯૧)
- (૨) મોમનડો (પા. મલના) હેડાહિની.  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૪ સં. ૧૬૯૯)
- (૩) મો મનરો હેડાહિ હો મીસરિ હાકુર મહિંદરો (જુઓ  
નં. ૧૪૧૮) અથવા ભોલીડા હંસારે વિપય ન રાચીયે  
(નં. ૧૩૩૭) ધન્યાશ્રી  
(જયરંગ કૃત કયવત્તા રાસ ૩૦ સં. ૧૭૨૧; જિનહર્ષ કૃત  
કુમારપાલ. ૭૧ સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુંજય રાસ ૬-૨ સં.  
૧૭૫૫. દેવચંદ્ર વીશી છઠું સ્ત.)

૧૫૮૧. મોરા કંત ! તમાકુ પરિહરો-એ આણુંદમુનિ કૃત તંબાકુ પરિહાર સ્વાધ્યાયની હાલ છે.  
(સત્યસાગરનો વચ્છરાજ. ૪-૯ સં. ૧૭૬૯)
૧૫૮૨. મોરા નાથજી હો રાજ ! નથ રે ધડાય  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૪ સં ૧૭૫૦)
૧૫૮૩. મોરયાની-રાગ. ધન્યાશ્રી  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજનાઃ ૧-૭ સં. ૧૬૮૯)-મોરીયાની  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૧૯,)-(પા. મોરલાની-રાગ સોરડી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૩ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૮૪. મોરા સાહિય (સ્વામિ) હો ! શ્રી શીતલનાથ ! કિ  
વીનતિ સુણો એ મોરડી-એ સમયસુંદર કૃત શીતલનાથસ્ત. ની છે  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪૬ સં. ૧૭૪૦, તથા મહાખલ. ૨-૭ સં. ૧૭૫૧; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૧૫૮૫. મોરિ આંખડી ફરકધ રે-મહાર (જુઓ નં. ૧૭૦૯)  
(આણુંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૦)
૧૫૮૬. મોરિ ધરિ આવોનૈં મહારાજ !  
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧૨ સં. ૧૭૮૫)
- ૧૫૮૬ક. મોરી બહિની ' કહિ કંઈ અચરિજ વાત (જુઓ નં. ૧૫૫૩)  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧ ૭ સં. ૧૭૧૩; કુમારપાલ  
રાસ. ૧૨૩ સં. ૧૭૪૨; ઉપમિત. ૧૨૮ સં. ૧૭૪૫ તથા  
મહાખલ. ૪-૪૭ સં. ૧૭૫૧)
૧૫૮૭. મોરો મન માન્યો પઠાણસું  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧-૮ સં. ૧૭૮૩)
- ૧૫૮૭ક. મોરો મન મોહો રે (પા. માડ મન મોહું રે) ઈણુ ડૂંગરઈ  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર રાસ ૧૬ સં. ૧૬૯૯)
૧૫૮૮. મોરો મન મોહો ઈણુ ડુંગરે, શેત્રુજો જોહનો નામરે  
શ્રીમુખ એમ વખાણીયો, સાચો સાચો સીમંધર સ્વામરે-મોરો  
-આ ખં જયસોમ કૃત શત્રુજય સ્તવનની, હાલ છે.  
૧૨૬

(નિનયંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૨૯ સં. ૧૭૨૭; નિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૫૩ સં. ૧૭૪૫)

૧૫૮૯. મોરો મન મોહો રે વિપ્રાનંદ સું રે—સરખાવો આનંદવર્દન  
કૃત ચોવીશીનું નમિ સ્તં મોરું મન લાગ્યું રે વિપ્રાનંદશું રે.  
(નિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૨૧ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૯૦. મોસાલાની  
(નિનવિનય કૃત ચોવીશી-શીતલ સ્તં. સં. ૧૭૮૫ આસ.)

૧૫૯૧. મોહણુગારો રે નંદિષેણ નાહલહિ  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૩-૮ સં. ૧૬૬૫)—મેવાડ  
દયાશીલ કૃત ધલાચી. ૮ સં. ૧૬૬૬)

૧૫૯૨. મોહનગારા રાજ ! રૂડા મહારા સાંભળ સુગુણ સુડા !  
(રૂપવિનય કૃત ૪૫—આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૫૯૩. મોહનગારા હો રાજ ! રૂડા મહારા સાંભલ સુગુણ સુડા  
(પદ્મવિનય કૃત જ્યાનંદ ૬-૧૪ સં. ૧૮૫૮)

૧૫૯૪. મોહનજી ! મોકલોને (રે) મોસાળું  
(પદ્મવિનય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૧૧ સં. ૧૮૫૮; રૂપવિનય કૃત  
પંચજ્ઞાન પૂજા ૬ સં. ૧૮૮૭)

૧૫૯૫. મોહનજી હો આયા વ્યાહને કાજ,  
કુંવર પોકારે હો રથડો તે વાલિયો રે  
સામલીયા ! તું પ્રીત સંભાલ

(રૂપવિનય કૃત પંચકલ્યાણક પૂજા ૮ સં. ૧૮૮૯)

૧૫૯૬. મોહન મૂરતિ નિનવરૂ  
(દયાશીલ કૃત ધલાચી. ૧૦ સં. ૧૬૬૬)

૧૫૯૭. મોહન મુંદરી લે ગયહિ (જુઓ નં. ૯૭૧)  
(નિનહર્ષ કૃત નવવાડ સં ૫ સં. ૧૭૨૯ તથા મહાખલ.  
૪-૩૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૫૯૮. મોહલાં ઊપરિ મેહ ઝરોખે કાઠલી હો લાલ, ઝરોખે—મહાર  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩-૬ સં. ૧૭૩૬) જુઓ નં. ૧૩૫૦
૧૫૯૯. મોહલા માહે—રાગ ખંભાઈતી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૦૦. મોહિ મોહિજી મુખનિ મડકડલિ (મરકલડે) (જુઓ નં. ૧૫૦૨)  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૨૬ સં. ૧૬૯૬)
૧૬૦૧. યશોદાજી ! કાનો તુમારો, રોડી રહે યમુનાનો આરો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત સં. ૧૭૮૦ આસ૦)
૧૬૦૨. યશોદા ! ફોળાં પાછી વાલિ  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૮ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૦૩. યાદવરાય રંગ લાગઉજી  
(સમયસુંદર સાંખ. ૧૭ સં. ૧૬૫૯ વિમલકીર્તિની યશોધર  
ચો. સં. ૧૬૬૫)
૧૬૦૪. યાદવરાય જાઈ રહ્યો ગઢ ગિરનાર—મહાર  
(લાભવિજય કૃત વિજયાનંદસૂરિ. સં. ૧૭૧૧ પછી)
૧૬૦૫. યુદ્ધ સુણયઉ પદમાવતી રે—એ સમયસુંદરની પહેલા અત્યેકબુદ્ધ  
ચો. ની આઠમી ઢાલ છે.  
(સમયસુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો. ૧-૪ સં. ૧૭૦૦)
- ૧૬૦૫ક. યોગનાંની—ગોડી ( જુઓ જોગનાંની નં. ૭૦૭ )  
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ અધિ. ૨ સં. ૧૬૯૭)
૧૬૦૬. યોગમાયા ગરખે રમે જો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૭૯૭, રામ-  
વિજય કૃત ચોવીશી ઋષભ સ્ત. ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી.  
૩૫ સં. ૧૮૫૨, પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ ૭-૭ સં. ૧૮૫૮)
૧૬૦૭. યોગીસર ચેલાની  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી નમિ સ્ત.)
૧૬૦૮. રગમહલમૈ ધૂમર માચી હું જાણુ, મેરી નણુદલાના વીરા !  
જંદા મોતી ઘોનૈ હમારો, સાહિયા હમારો, મોતી ઘોનૈ !

(બિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૬ સં. ૧૭૧૧) ગુઓ નં. ૨૬૮,  
૧૫૭૪ ને ૧૬૫૮.

૧૬૦૯. રંગ રલીયાં હો રંગ રલીયાં

(મતિશેખરકૃત ચંદ્રશેખા યો. ૨૬ સં. ૧૭૨૮)

૧૬૧૦. (૧) રંગ રસ વિરવાં રે

(માલદેવ કૃત પુરંદર યો. ૧૫ સં. ૧૬૫૨)

(૨) રંગ રસ વિચારે—અમરાની દેસી રાગ ગોડી

(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૧ સં. ૧૬૮૧)

૧૬૧૧. રંગ રસીયા ! ઓ કાગલ પૂજ્યજીને દેખ

(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૩ સં. ૧૭૨૪)

૧૬૧૨. રંગ રસીયાની—

રંગ રસીયાં રંગરસ યન્યો મનમોહનજી,

કાષ્ટ આગલ નવિ કહેવાય, મનકું મોહું રે મનમોહનજી.

(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૩૯ સં. ૧૭૨૬; ધર્મચંદ્ર કૃત  
નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬).

૧૬૧૩. રંગ રહો રંગ રહો રે (સરણેરે) કુલ ગુલાબરો (નં. ૧૬૧૫)

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪ સં. ૧૭૫૪)

૧૬૧૪. રંગ રે વધાવો હે સહીયાં હે ! અધા સાધાને

(સૌજન્યસુંદર કૃત પ્રાપદી. ૨૬ સં. ૧૮૧૮)

૧૬૧૫. રંગરો રે રસીઓ કુલ ગુલાબરો હે સુંદર (સરખાવો નં. ૧૬૧૩)

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૬ સં. ૧૭૫૦; લગ્નિધિવિજયનો

હરિગ્નિય મચ્છીરાસ ૪-૪ સં. ૧૮૧૦)

૧૬૧૬. રંગી રાતો ચૂડો

(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૭૬ સં. ૧૭૬૯)

૧૬૧૭. રંગીશે આતમા

(ગુણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૬ સં. ૧૬૭૩)—કેદારો જ્ઞાનચંદ્ર કૃત

પરદેશી. ૭ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; અન્નકુશલ કૃત ગુણાવલી. સં.

૧૭૧૪; જ્ઞાનવિમલનું એક નમિ રત.)

૧૬૧૮. રંગે રમો મા કુાધલા રાણી  
(લક્ષ્મીવલ્લભ. કૃત વિ. પંચદંડ. ૬ સં. ૧૭૨૮)
- ૧૬૧૮ક. રણુઝણુ રણુઝણુ રેંટીઓ બોલે, સાસુ બાણે વહુ કાંતેરે  
મારી સહી રે સમાણી.  
(ક્ષેમવર્દન કૃત, શાંતિદાસ. ૩૯ સં. ૧૮૭૦) નં. ૧૪૮૪.
૧૬૧૯. (૧) રતનમાળાની  
(સકલચંદ્ર કૃત ૧૭ ભેદી પૂજા-પ્રથમ પૂજા સં. ૧૬૫૦ લગ.)  
(૨) રતનમાલાની—પ્રથમ પૂરવ દિશે એ સકલચંદ્રની સત્તર  
ભેદી પૂજાની, પ્રથમ પૂજાની. (જીઓ નં. ૧૦૮૮)  
(વીરવિજય કૃત આરવ્રત પૂજા ૧ સં. ૧૮૮૭)
૧૬૨૦. રતનસાર કુમારની—કેદારો, આશઉરી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
- ૧૬૨૦ક. રતનસાર (કુમાર)ની પહિલી—  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ ૧ તથા હીરવિજય રાસ  
સં. ૧૬૮૫)
- ૧૬૨૦ખ. રતનસારના પ્રથમ પવાડાની  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૦ સં. ૧૬૭૮).
૧૬૨૧. રતન કુવો મુખ સાંકડો રે સાહિબા !  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૮ સં. ૧૭૭૭) જીઓ વીળજીહો  
રતન. નં. ૧૮૫૮
૧૬૨૨. રતનચુર ગુણુ મીઠારે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૬૨૩. રેખારી કે (રેવાડીકે) છોહરા—એ જાતિ-ભીમપલાસી  
(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૩ તથા ૧૧ સં. ૧૬૫૨ તથા  
ભોજપ્રબંધ; જયરંગનો અમરસેન. ૧૦ સં. ૧૭૦૦)—વસંત (પુણ્ય  
કીર્તિ કૃત પુણ્યસાર. ૬ સં. ૧૬૬૨; વિમલપ્રીતિ કૃત યશોધર.  
૪ સં. ૧૬૬૫; ઉદયચંદ કૃત, શીલવતી. ૧૪ સં. ૧૭૧૪)

૧૬૨૪. રમતાં ફાટઉ ધાધરઉ રે દસગજ ફાટઉ ચીરે  
હૂંબઈ આવે રે ઓલગાણા ! તાહરી કાંકણીનઈ ઝૂંબઈ  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આદ્રકુમાર ૯ સં. ૧૭૨૭, મોહનવિજય કૃત  
માનતુંગ. ૩ સં. ૧૬૬૦; પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૨-૩૧  
સં. ૧૮૫૮) જીઓ નં. ૧૩૫, ૧૪૨, ૧૦૧૧
૧૬૨૫. રમેા રે સુરંગા ગેહરા !  
(જિનરાજ સૂરિ કૃત ચોવીશી ૮;
૧૬૨૬. રચણિકે તારે માર્છ' ઝલમલે  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૬ સં. ૧૬૬૫)
૧૬૨૭. 'રસિયા દિલ દીઠડી જ્યોતિ અગાર  
(વીરવિજય કૃત ૬૪-પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૬૨૮. રસીયાની (રાજરતન કૃત વિજયશેઠ. ૧૮ સં. ૧૬૬૬)—  
સારંગમલ્હાર (જ્ઞાનચંદ કૃત પરદેશી. ૬ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં);  
—ગોડી તથા સારંગ (આનંદધન ચોવીશી ૧૫મું સ્ત. સુંદર  
કૃત ચોવીશી ૨ સં. ૧૮૨૧)
૧૬૨૮૩. રસીયાની—ડોરી મારી આવે હો રસીયા ! કડતલે  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૫ સં. ૧૭૬૦) નં. ૬૨૬
૧૬૨૯. રસીઆની—લાલ પિઆરા રે થૂલિભદ્ર વાલહા !  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૯ સં. ૧૭૩૦).
૧૬૩૦. રસીઆની—સાહિય સોભાગી  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૨ સં. ૧૭૩૦).
૧૬૩૧. રસીયાની—મુગુણ સોભાગી હો સાહિય માહરા  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન. ૧-૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૬૩૨. રહધ દીડો કરહધલો થીઈ—ટોડી  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપહં સં. ૧૭૨૫ નવાનગર)
૧૬૩૩. રહે વૈરી નયણ ઝંકોલતો અથવા હમીરીયાની.  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૯ સં. ૧૭૪૦).

૧૬૩૪. રહીયો રે આવાસ દુવાર  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૬-૧૦ સં. ૧૮૬૬)
૧૬૩૫. રહો રહો રહો વાલમ (વાલહા)! દો ધડીયાં  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૨૨ સં. ૧૭૮૩; સુંદર કૃત ચોવીશી. ૬ સં. ૧૮૨૧)
૧૬૩૬. રહો રહો રહો વાલહા!—એ જિનરાજસૂરિના શાલિભદ્ર રાસની  
૨૦ મી ઢાળ છે.  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧-૩ સં. ૧૭૫૦)
૧૬૩૭. રહો રહો રે જાદવ! દો ધડીયાં  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૬૩૮. રાઘસિંધના સોહલાની (જુઓ નં. ૧૬૫૭)  
(લાભવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૧૬૩૯. રાહિજી તો વેણુ વળડે ચોટે સેરી ચોકે—એ મોહનવિજયના  
રત્નપાલ રાસ ખંડ ત્રીજાની નવમી ઢાલ છે.  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૧૮ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૬૪૦. રાગમાલાની—વિજય કરી ધરિ આગ્રીઆ બ્રહ્મિ કરે જ્યકાર,  
વધાવે૦ તથા ધીધણીરી ઢાલ રાગ—વસંત કેદાર  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૭ સં. ૧૭૦૭)
૧૬૪૧. રાજ ઉછવની લાવણીની  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૫ સં. ૧૮૬૮)
૧૬૪૨. રાજકુયરી વરિ બાધ ભલો તારે  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતીસુ કુમાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૧)
૧૬૪૩. રાજકુલે રહી રાજ્યા પાતલીયાળ  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૧૧ સં. ૧૮૬૨)
૧૬૪૪. રાજગરી નગરીએ વીરજી આવે, જોલણા રાણી તિહાં  
વાંદવા આવે  
સાહેલીઓને પણ સાથે તે લાવે, બેની ! વાંદવા જઇએ.  
વીરને વાંદી ભવસ્તગર તરિયે, બેની ! વાંદવા જઇએ  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૮ સં. ૧૮૦૨)



૧૬૪૫. રાજ ! તણ રહો રીશ, રતનદે મંદિરે, માહરા લાલ  
(વીરવિજયકૃત ધર્મિલ. ૩-૬ સં. ૧૮૬૬)
૧૬૪૬. રાજ ! પધારો મેરે મંદિર  
(વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૬૪૭. રાજપુરુષ પોકારીયઉ  
(શુણુવિનય કૃત કર્મચંદ્ર અખંધ ૨ સં. ૧૬૫૫)
૧૬૪૮. રાજ ! મને વહાલા લાગો (જુઓ નં. ૮૫૦૩).  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૪૯. રાજ ! મૃગાનયણીરી નાકરી કુલી  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૪-૪ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૫૦. રાજ રમણિ રિધિ પરિહરી  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૭ સં. ૧૭૨૭)
૧૬૫૧. રાજહંસ મોતી ચુગે  
(સુંદર કૃત ચોવીશી ૧ સં. ૧૮૨૧)
૧૬૫૨. રાજ જો મિલે-મિલધ  
(સંભયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૩ સં. ૧૬૬૫,) -રાગ ખંગાલો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૬ સં. ૧૭૨૦ તથા નંદિપણ.  
૧૩ સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૨-૮ સં. ૧૭૫૧,  
ઉદયરતન કૃત સુદર્શન. ૧૮ સં. ૧૭૮૫)
૧૬૫૩. રાજની રાણી નીકલી.  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદરાસ સં. ૧૬૮૯)
૧૬૫૪. રાજને અતિ બહુ અંતેહરી—કેદારો ગુડી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ ૩ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ ૦  
૧૫ સં. ૧૭૨૬)
- ૧૬૫૪ક. રાજને બહુ અંતેહરી, રાણી રૂપે ઉદાર રે—મારૂ  
(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૧૫ સં. ૧૭૫૦)
૧૬૫૫. રાજને પરધાન રે  
(કાંતિવિજય કૃત મહાખલ રાસ ૧-૧૦ સં. ૧૭૭૫)

૧૬૫૭. રાજ રાયસિહરો સોહરો—ખંભાયતી (જુઓ નં. ૧૬૩૮)  
(ધર્મવર્ધન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૯ સં. ૧૭૩૬)
૧૬૫૭. રાજિ ! ગીદ્ડો મહકયો એ ગરખાની (જુઓ નં. ૪૮૦)  
(નિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૬૫૮. રાજિંદા ! મોતી, ઘોન હમારો સાહિયા ! મોતી ઘોળ  
(મતિશેખર કૃત ચંદ્રશેખા ચો. ૧૭ સં. ૧૭૨૮) (જુઓ નં.  
૨૬૮ ૧૫૭૪ ને ૧૬૦૮)
૧૬૫૯. રાજમતી રાણી ધમ બોલધ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત, ધર્મબુદ્ધ. ૨-૨૨ સં. ૧૬૮૨)
૧૬૬૦. રાજમતી રાણી ધણુપરિ બોલૈ નેમિ વિના.  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ ૪-૧૨ સં. ૧૭૨૫)
૧૬૬૧. રાજુલ રંગી કે રતિ રૂપે જસી રે  
(વિનયવિજય કૃત વીશી બાહુજિન સ્ત.)
૧૬૬૨. રાજુલ ધરથી નીસરી હે દિક્ષા લેઅણ કાજ  
ભોટલિ ભાવજ હે !  
(સમચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૮૧ સં. ૧૮૬૦)
૧૬૬૩. રાજુલ નેમનધ વીનવિ રે—રાગ મલ્હાર  
(રાજરત્નકૃત વિજય શેઠ ૬ સં. ૧૬૬૬)
૧૬૬૪. રાજુલ યૈડી માલીધ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુગુણભાસ. ૪ સં. ૧૭૩૪ લગ.)
૧૬૬૫. રાજેના રસીયા નાહ ક્યારે મળશે રે ?  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણકર્મા રાસ ૪-૧૩ સં. ૧૭૬૭)
૧૬૬૬. રાજેસર હો ! સુણિ વીનતિ એક કિ  
મનવાંછિત પૂરિ માહરા,  
ભાગ્યયોજે હા મિલ્યહિ તું મુજ આજ કિ.  
ચરણ ન છોડું તાહરા—૧ રાજે.  
—એ દેશી સીતારામમી ચોપાધ (સમચંદ્ર કૃત) મધ્યે  
(જ્ઞાનકુંશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૨ સં. ૧૭૦૭)

૧૬૬૭. રાણપુરે રલીયામણો રે લાલ (સમયસુંદર કૃત રાણકપુર રત.  
અથવા અલખેલાની (જિનહર્ષ કૃત 'શ્રીપાલ. ૨ સં. ૧૭૪૦)

૧૬૬૮. રાણા રાજસીરી ભાવનરી—

આડા હુંગર અતિઘણા રે, આડા ઘણા પલાસ  
વિપમ વાટ આડા ઘણા, આડી નદીય ધનાસ  
હો રાણા રાજસી હો; મેવાડા મહીપતિ હો!  
ચિત્રોડા ગઢપતિ હો, રાજા! દેજો ગઢપતિયાનૈ સાખ.

—રાગ સોરઠ મિશ્ર

(જયરંગકૃત કથવન્ના. ૨૮ સં. ૧૭૨૧)

૧૬૬૯. રાણીઓ રૂવે રે રંગમહેલમેં રે

(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૬૭૦. રાણી અંજના ઇમ ભણુછ, તથા પદમિની પરિહરી.

(જ્ઞાનકૃશ્ણ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૪ સં. ૧૭૦૭) જુઓ નં. ૧૧૩૫

૧૬૭૧. રાણો ઉંખર તિણે સમે રે આવ્યો નયરિ માંહિ

(જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત અશોક રોહિણી. ૪ સં. ૧૭૭૨)

૧૬૭૨. રાતડીયાં રમીનછ કિહાંથી આવીયા રે—રાગ પરજીઉ

(સમયસુંદર કૃત 'મૃગાં ૨-૫ સં. ૧૬૬૮. ઉદયચંદ કૃત  
શીલવતી. ૧૭ સં. ૧૭૧૪, આનંદધન કૃત સંભવ રત., લક્ષ્મી  
વદલભ કૃત વિ. પંચદંડ ૪-૮ સં. ૧૭૨૮, જિનહર્ષ કૃત  
મદાગલ. ૩-૨૬ સં. ૧૭૫૧)

૧૬૭૩. રાતડી રમિ કિહાં આવ્યાછ મુખને મરકલડે (સરખાવો  
નં. ૧૫૦૨)

(લાભવર્દન કૃત ધર્મજીહ્વિ. ૨૪ સં. ૧૭૪૨)

૧૬૭૪. રાતડીઆ રમીનછ કૃણુછ! પધાર્યો(જો) રે

—પરજીઓ વા રામગ્રી

(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૮ સં. ૧૬૪૬)

૧૬૭૪ક. રાતડીયાં રમીનિ કૃષ્ણજી પધારીયારે  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૩ સં. ૧૬૯૬)–રામગિરિ  
(વિજયશેખર કૃત ઋષિદત્તા. ૧–૬ સં. ૧૭૦૭)

૧૬૭૫. રાધા ! ઉઘાડો બાર કેં રાધા ! ઉઘાડો બાર  
(યશોવિજય. સં. ૧૭૩૨)

૧૬૭૬. રાધા કહે મારીરે મટુકી તમે ફેાડી

ગોરસ સવિ નાંખ્યુંરે અરે માઈ ઢોળા  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૦ સં. ૧૮૦૨)

૧૬૭૭ રામચંદકષ બાગિ

(માલદેવ કૃત પુરંદર ચો. ૧૦ સં. ૧૬૫૨)

રામચંદ કે બાગ ચાંપો. (પા. આંબો) મોર રહોરી (રે) ફૂલી  
સખ વનરાખ–રાગ ગોડી (સમયસુદર કૃત પ્રત્યેક. ૨–૨ સં.  
૧૬૬૫, જયરંગનો અમરસેન ૩ સં. ૧૭૦૦)–રાગ ગોડી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૨૩ સં. ૧૬૯૯)–રામચંદ કે  
બાગિ ચાંપો મોહરી રહોરી–ગોડી (જ્ઞાનસાગર કૃત આપાઠભૂતિ.  
૧ સં. ૧૭૨૪ શાંતિનાથ. ૧૨ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ.  
૧૬ સં. ૧૭૨૬, જિનહર્ષ કૃત હિપમિત, ૭૯ સં. ૧૭૪૫  
તથા મહાબલ. ૨–૧ સં. ૧૭૫૧; વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ.  
૧–૭ સં. ૧૮૯૬)

૧૬૭૮. રામપુરા બાબરમે (હારે લાલ રામપુરા બાબરમે)  
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૭ સં. ૧૮૧૧)

૧૬૭૯. રામ ભણે હરિ જીઠિયે–રામત્રી

(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૭૧  
સં. ૧૬૭૮, હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫ વીરવિજય કૃત  
ધમ્મિલ. ૪–૬ સં. ૧૮૯૬)

૧૬૭૯ક. રામ રાવણિ રણ આંડિઉ.

(જુઓ હોલીના રાસની)

૧૬૮૧. રામ લંકા-ગઢ લીધો, લખતે વિભીષણ દીનો-માણી  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨૯ સં. ૧૭૨૧)
૧૬૮૧. રામ સીતાનંદ ધીજ કરાવધરે, ત્રિભુવને હાથનિ ખાઈ  
ખણાવધરે  
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૨ સં. ૧૭૦૩, ઉદયરત્ન કૃત સુદ-  
ર્શન. ૧૭ સં. ૧૭૮૫, નેમવિજય કૃત ચંભણાદિ સ્ત. ૧૬  
સં. ૧૮૧૧)
૧૬૮૨. રાય કહે રાણી પ્રતે, ભરી દીર્ઘ નીસાસા  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૩-૪ સં. ૧૮૫૮)
૧૬૮૩. રાય કહે રાણી પ્રતે સુણો કામની !-રામગિરિ  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી નેમ સ્ત.)
૧૬૮૪. રાય ગંજણુરી  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૧-૮ સં. ૧૬૯૫)
૧૬૮૫. રાયજી ! અમેતો હીંદુઆણી કેં રાજ ગરાસીયારે લો  
(રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં ચંદ્રપ્રભ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૧૬૮૬. રાય ભણે મુંહતા ભણી-જયતસિરી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૯ સં. ૧૭૨૦)
૧૬૮૭. રાયમલ્લ રાય ! તાહરે દેસડે-મારૂ  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૮-૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૬૮૮. રાવણુ સરીખો રાજવીએ  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૮ સં. ૧૭૭૭)
૧૬૮૮૩. રાસકની દેશી (જ્ઞાનવિમલસુરિ-જિનપૂજા વિધિ સ્ત. હાલ ૧  
સં. ૧૭૪૧)
૧૬૮૯. રાસ સમે દેવસુંદરી જો  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી પમું સ્ત.)
૧૬૯૦. રિપભ પ્રભુ પૂજીઈ-ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર મં. ૧૬૫૯ સાંખ. ૧૩; વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર.  
૧૦ સં. ૧૬૬૫)

૧૬૯૧. રિપિનું વૈયાવચ કરે-ધન્યાશ્રી (જુઓ નં. ૨૪૪)  
(ઋપભદ્રાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૬૯૨. રૂપમિણીના વીવાહની:—  
રૂપમણી પૂછે ભૂદેવને, કહો કુણુ તુમારો રે દેશ  
કિણુકારણુ અહીં આવીયા, લાવ્યા કુણુનો સંદેશ.  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૧૮ સં. ૧૮૦૨)
૧૬૯૩. રૂકમણી રાણી મન વિલખાણી  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૩૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૧૬૯૪. રૂકમણી રાણી મોહોલમાં  
(ઉદયરત્ન કૃત, ભુવનભાનુ રાસ ૪૩ સં. ૧૭૬૯)
૧૬૯૫. રૂકમણી રૂપે રંગીલી નારિ  
(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાતાસૂત્ર. ૧૧ સં. ૧૭૨૭ લગ.)
૧૬૯૬. રૂકમણી રાણી અંગજ માગે આંપણે પીઉને પાસેરે-મારૂ  
(ધર્મમંદિર કૃત મુનિપતિ. ૪-૯ સં. ૧૭૨૫)
૧૬૯૭. રૂઘનાથ મિલે રંગ રલીયા.  
(જયરંગ કૃત કયવત્તા. ૨૫ સં. ૧૭૨૧)
૧૬૯૮. રૂઘનાથ (રઘનાથ) મિલે મો મન વસીયા-ખંભાઈતી  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૮ સં. ૧૭૪૫, મહાબલ. ૨-૩૫ સં. ૧૭૫૧)
૧૬૯૯. રૂડા રામજી! નગર સૂનો ઈણુ મેલીરે-કાલહરો  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૨ સં. ૧૬૯૭)
૧૭૦૦. રૂડી ને રઢીઆલીરે, વાહલા! તાહરી વાંસલીરે  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞયાનંદ. ૪-૨૨ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયની  
ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૭૦૧. રૂડીરે રઆરણિ રામલા પદમિણીરે  
(સમયસુંદર કૃત પ્રિયમેલક. ૩ સં. ૧૬૭૨ તથા જ્ઞાનમેરૂ કૃત  
ગુણકરંડ. સં. ૧૬૭૬)-મારૂણી (ભાવશેખર કૃત રૂપસેન, સં.  
૧૬૮૩; જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૫ સં. ૧૭૨૭)

૧૭૦૨. રૂંડે ચંદ નિહાણે હો નવરંગ નારચેષ્ટા  
(સૌજન્ય સુંદર કૃત ટ્રૌપદી. ૩૬ સં. ૧૮૧૮)
૧૭૦૩. રૂપેં જીતો રતિપતિ—સામેરી  
(નયસુંદર કૃત સુરસુંદરી રાસ ૧૫ સં. ૧૬૪૬)
૧૭૦૪. રૂપભજી અમરું તારે રે  
(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)
- ૧૭૦૪ક. રે છેલ છગિલા નેમજી !  
(દીપ્તિવિજય કૃત મંગલકલશ. ૩-૩ સં. ૧૭૪૯)
૧૭૦૫. રે જાયા ! તુઝ વિણુ ઘડીરે છમાસ—આ જિનરાજસૂરિ કૃત  
(સં. ૧૬૭૮ ના શાલિભદ્ર રાસની ૨૩ મી ઢાલ છે.  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૩ સં. ૧૭૪૪)
૧૭૦૬. રે જીવ જિનધર્મ કીજીઈ—રાગ ભૂપાલ (નં. ૬૭૬)  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩-૧૧ સં. ૧૬૬૫)
૧૭૦૭. રે મન પંખીયા ! મ પડીસ પિંજરે સંસાર માયાજાલરે—સોરઠ  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાગ્ધલ  
૪-૧૧ સં. ૧૭૫૧; ઉદયરત્ન કૃત જીવનભાનુ રાસ ૮૯  
સં. ૧૭૬૯)
૧૭૦૮. રે રંગરતા કરહલા ! મો પ્રીઢિ રતો આણિ  
હું તો ઉપરિ કાઢિને પ્રાણુ કંઈ કુર્યાણુ  
સુરંગા કરહારે ! મો પ્રીઢિ પાછો વાલિ, મજીદા કરહલારે—એ  
ગીતની—રાગ મારણી (જુઓ નં. ૩૨૧)  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ., કાંતિ-  
વિજય કૃત, મહાગ્ધલ રાસ ૧-૧૧ સં. ૧૭૭૫)
૧૭૦૯. રૈણુ જગાધ હં જગી મોરી તરફી (૨) ગધ ચોરરી  
મેરી અંખીયાં ફરફે હો. (જુઓ નં. ૧૫૮૫)  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨૩ સં. ૧૭૪૨)

૧૭૧૦. રોતારે રોતારે રાધ—દેશાખ  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. મં. ૧૬૪૩)
૧૭૧૧. લખમણુજરા વીર  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૬ મં. ૧૭૨૭)
૧૭૧૨. લંકાઈ આવ્યા શ્રીરામરે સીતાનું સીધું કામરે  
(ભાવશેખર કૃત પ્રણ મિત્ર-કથા. ૪ મં. ૧૬૯૨)
૧૭૧૨૩. લંકામાં આવ્યા શ્રીરામરે  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૩૮ મં. ૧૬૮૫)
૧૭૧૩. લંકા લીજઈ-સુણી રાવણુ—રાગ ગૂજરી  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૧૨ મં. ૧૭૪૨)
૧૭૧૪. લખિયો લોકે લોચને ઓલખિયો અહીનાણુ હો પંથી મારા !  
—નેમવિજયના શીલવતી રાસ ૬-૪ ની.  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૪ મં. ૧૭૭૭)
૧૭૧૫. લટકો થારો રે લાહાણી  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્નલ. ૪-૩૯ મં. ૧૭૫૧)
૧૭૧૬. લડથડતાં મહારે આંગણીયે, કાંઈ અમત્ત કરી ધર આવ્યા  
મારા રાજિ !  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૯ મં. ૧૭૭૭)
૧૭૧૭. લલનાં-ધમાલરી  
(જિનોદયસૂરિ કૃત હસરાજ મં. ૧૬૮૦)
૧૭૧૮. લલનાંની-સારંગ મલ્હાર  
(આનંદધન ચોવીશી ૭ મું સ્ત.)
૧૭૧૯. લલનાં હો દેસ મનોહર માલવો (જુઓ નં. ૯૨૧)  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪૬ મં. ૧૮૫૨ લ. મં. ૧૮૬૮)
૧૭૨૦. લરકર આવ્યો દરિયાખાન રો  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૫ મં. ૧૭૫૦)
૧૭૨૧. લહિ માનવ ભવ દોહિયો રે



- (પુણ્યસાગર કૃત અંજના. ૧-૫ સં. ૧૬૮૯),-ખંભાયતી  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુદરી ૪-૧૦ સં. ૧૭૩૬)
૧૭૨૨. લાઘ લાઘ રે ભાવજ માહરી લાઘ હો ભાત  
(ઉદયરત્ન કૃત વિમલ રત)
૧૭૨૩. લાખ ગમે લખેસરી  
(મોહનવિજય કૃત પુણ્યપાત્ર. ૨૪ સં. ૧૭૬૩)
૧૭૨૪. લાખ ટંકારી રે લટકે લોવડીજી, ઉલગ ગાંધી કુંળ.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)
૧૭૨૫. લાખા ફૂલાણીરા ગીતની  
(સમયસુંદર નલ ૧-૭ સં. ૧૬૭૩, જિનોદયસૂરિ કૃત હંસ-  
રાજ. ૧૬ સં. ૧૬૮૦, ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૨૨  
સં. ૧૬૮૨) લાખા ફૂલાણીના ગીતની:-  
—ઉયો ગઢ ગિરનારિ, ઉયાં ને ગઢનાં હો ઠાકુર માલીઆંજી  
તલહટી વૂઠા હો મેહ, મગરે નેધાંમણુ લાખાજી મેરીઆજી  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત નાર્થ. ૩-૪ સં. ૧૭૦૭) —રાગ ખંભાતી  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી. ૧૩ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે, લાખવર્દન કૃત  
ધર્મશુદ્ધિ. ૩૪ સં. ૧૭૪૦, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૬૮ ને  
૧૦૯ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાખલ. ૪-૧૪ સં. ૧૭૫૧.
૧૭૨૬. લાંખ્યા તોડા તોડડીરે લાંધી નદી ખનાસ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૩૦ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય  
રાસ ૯-૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૭૨૭. લાજલદે-માત-મલહાર બહુગુણુરયણુ ભંડાર-એ લખ્ધિવિજય  
કૃત સ્ત્રીલિલ્લપ્ત સ્વાધ્યાયની છે.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૬-૧૨ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત  
મહાખલ ૨-૨૫ સં. ૧૭૫૧; સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૬  
સં. ૧૭૯૯)
૧૭૨૮. લાડી આલિઆં સાસરઘ

(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૬ સં. ૧૫૬૧ પાટણ)

૧૭૨૯. લાહુલો લેં કનૈયા ! મુજને મહી વીસોવા દે  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૪૫ સં. ૧૭૬૦).

૧૭૩૦. લાલ કસુંગલ પાઘડીજી  
(અતુરવિજય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.

૧૭૩૧. લાલ દુલીઓ રાહિલઉ  
(ધનજી કૃત સિદ્ધત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.

૧૭૩૨. લાલની-મહાર (લાલરે)  
(ઋપભદ્રાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)

૧૭૩૩. લાલ પીયારીનો સાહિઓ રે  
(માણિક્યવિજય કૃત રથૂલિભદ્ર. સં. ૧૮૬૭; ક્ષેમવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૩૬ સં. સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮; પદ્મવિજય  
કૃત જયાનંદ. ૮-૬ સં. ૧૮૫૮)

૧૭૩૪. લાલ મન મોહાઉ રે—ગોડી,  
(ગુણવિનય કૃત કર્મચદ્ર પ્રગંધ ૧૦ સં. ૧૬૫૫)

૧૭૩૫. લાલ રંગાવો પીયા ! ચૂનડી, મહાનૈં ચુંનડલી રો ચાવ,  
ચંગા માર ! લાલો (જુઓ ચંગા. નં. ૫૩૦)  
(લાલવર્દન કૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭. જિજ્ઞાસુ કૃત  
મહાખલ. ૨-૨૪ સં. ૧૭૫૧)

૧૭૩૬. લાલ ! લાલ જૈસી તેરી આંખયાં રે, જૈસી જલતી મસાલ  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૧૭૩૭. લાલ સુરંગા રે પ્રાણીઆ  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧-૧૨ સં. ૧૮૫૮)

૧૭૩૮. લાલ સોભાગી હો !  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૩૮ સં. ૧૮૧૮)

૧૭૩૯. લાવજ્યો લાવજ્યો ને રાજ મહારાજ ! ચારો મોતી  
(હંસરતન કૃત ચોવીશી સંભવ સ્ત.)

૧૭૩૯૩. લાવો લાવો ને રાજ ! મુંઘાં મૂઘાં મોતી

(જ્ઞાનવિમલ કૃત અર્ધદગિરિ સ્ત.) "

૧૭૪૦. લાહિણુ લૂસૂ રે લાલજી ! લાહિણુકા દિન ચ્યાર રે લાલ—  
ધન્યાસી.

(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)

૧૭૪૧. લાહો લ્યોજી

(જિનહર્ષ કૃત મહાઅલ. ૪-૪૫ સં. ૧૭૫૧)

૧૭૪૨. લીનો રે મનમોહન જિનસેં

(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૯ સં. ૧૭૫૪)

૧૭૪૩. લીખીયાની—આશા (જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિષદ. સં. ૧૭૨૫)

૧૭૪૪. લીણુડારી મારિ નહિ મડે રે વાલ્લા ! બોલિ વચન બલિ જાઉં

(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૯ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૪૪૩. હુંબે હુંબે વરસેલો મેહ (જીઓ નં. ૨૭૬૬ ને ૨૩૦૩)

(જ્ઞાનવિમલનું ચંદ્રઆહુ સ્તં)

૧૭૪૪ખ. લીલાવંત કુમર વડો—એ વિનય—યશોવિજયના શ્રીપાલ રાસની

૩-૮ હાલ

(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક આદિનાથ સ્ત.)

૧૭૪૫. લીલાવતી ! યૌવન લાહો લીજી હો લાલ

(ભાવરત્ન કૃત વીશી સં. ૧૭૮૦)

૧૭૪૬. હુંગંડી લકરી લાલ ! ગાદિ ગંદિલી સાસૂ ખૂરી મોરી

નણુંદ હડીલી લલપે સોદાગર લાલ ! ચલણુ ન દેસું.

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૧૯ સં. ૧૭૫૫) નં. ૨૩,  
૨૭૩, ૫૬૫, ૫૭૫, ૮૫૧.

૧૭૪૭. હુંગાંડી લકડી જાનું ગડી ગંદિલી લાલન ! ગંદિલી.

(વિનીતવિજય કૃત ચોવીશી સંભવ સ્તં)

૧૭૪૭૩. લૂઅરની (કેનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૨૨ સં. ૧૭૨૪)

૧૭૪૮. લૂરિની—

જમાઈડા ! તું કિસડે સંવણે આગો રે (૨), અગ ધી .

મોકલુંગી ના ૧.

સાસડી ! હું સખરે સવણે આયો રે (૨), અગ ધણુ

મોકલું ધરિ જાં. ૨

—મેવાડ હુંદાડ મધ્યે પ્રસિદ્ધ છે.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૦ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૪૯. લૂરિની—અગ છુકિ આવી હો રાજગાધ માહુલી  
જિહાં વસે મહાજન થોક, તથા  
અગ છુકિ આવી હો હરિજીજી પુર મથુરા—એ દેશી  
—મેવાડ હુંદાડમાં પ્રસિદ્ધ છે.

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૦૭)

૧૭૫૦. લૈરીયાની અથવા હરિયા મન લાગો (નં. ૨૨૩૨) \*  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૧-૨૨ સં. ૧૭૫૧)

૧૭૫૧. લોકસરૂપ વિચારો આતમહિત ભણીરે  
(જિનરાજસુરિ કૃત વીશી-કલશ)

૧૭૫૨. લોકિક પવાડાની (જુઓ પવાડાની નં. ૧૧૬૧)  
(લાવણ્યસમય કૃત વિમલ પ્રબંધ સં. ૧૫૬૮; મેઘરાજ કૃત  
નલદમયંતિ રાસ ૧-૭ સં. ૧૬૬૪)

૧૭૫૩. (૧) લોહારણુ જયો દીકરો, સોનારિ હે  
(નેમાવજય કૃત શીલવતી ૧-૭ સં. ૧૭૫૦) \*  
(૨) લોહારણુયે જયો દીકરો સોભાગી (લોહારી) રે.  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૬ સં. ૧૭૨૪, મોહનવિજય  
કૃત રતનપાલ ૪-૧૪ સ. ૧૭૬૦; ચંદ્રરાસ ૪-૧ સં. ૧૭૮૩)  
(૩) લુહારણુ જયો દીકરો સોભાગી હે

અયો માસ વસંત કે લાલ સોભાગી હે

(લખ્મિવિજય કૃત હરિગણ મચ્છી રાસ ૩-૬ સં. ૧૮૧૦)

૧૭૫૪. પ્રજના વાલાની વિનતી રે  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સ. ૧૯૦૨)

૧૭૫૫. પ્રજામંડલ દેશ દેખાડો ( દિખાવો ) રસીયાં !—એ જૈન હિટી  
કવિચંદનું એક ગીત.  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧લી ચોવીશી વાસુપૂજ્ય સ્ત.)
૧૭૫૬. વઝરસેન (વચરસેન) રાયઈ પ્રત લીધું  
(અભ્યુનિ કૃત શાંતિનાથ વિવાહલો; ત્વલિતપ્રભનો ચંદ્રાસ  
૨-૪ સં. ૧૬૫૫)
૧૭૫૭. વઝરાગી થયો—ધોરણી રાગ—એ જિનરાજસૂરિ કૃત શાલી-  
ભદ્રાસની ૧૮ મી ઢાળ છે.  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત રણસિહ. સં. ૧૭૭૦ આસ. ઉદયરત્ન કૃત  
સુદર્શન. ૧૧ સં. ૧૭૮૪. જિનહર્ષકૃત વીસ સ્થાનક. ૨ જ  
સ્થાનક-૪ સં. ૧૭૪૮. નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૨  
સં. ૧૭૫૦)
૧૭૫૮. વગડાનો વાસી રે મોર શીદ મારીયો—મોરલાની  
(વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૧૬ સં. ૧૮૬૨ તથા બારપ્રત  
પૂજા ૧૨ સં. ૧૮૮૭)
૧૭૫૯. વઝરાજ ! સુણિ વાતડી  
(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૨૬ સં. ૧૬૫૦ આસ)
૧૭૬૦. વંછિત—પૂરણ મનોહર—સામેરી (જુઓ નં. ૧૭૮૯)  
(ઋપભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૭૬૧. વંછિત—પૂરણ સુરતર  
(જિનવિજય કૃત દશદષ્ટાંત ૨ સં. ૧૭૩૯)
૧૭૬૨. વજાડે વાંસલી રે  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર ૧૬ સં. ૧૮૬૭)
૧૭૬૩. વણજરાની—  
વિણજરા રે ! લોક દેસાહરિ થાર,  
તું ઘર ખેડો કયા કરે, વિણજરા રે !—રાગ ગોડી

(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૭ સં. ૧૬૬૫, જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૧૪ સં. ૧૬૭૮, તથા ગજસુકુમાર. ૧૬ સં. ૧૬૯૯ જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૧ મં. ૧૭૦૭, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૭ સં. ૧૭૨૦, જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૦૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાગલ. ૩-૨૩ સં. ૧૭૫૧; જિનોદયસૂરિ કૃત હંસરાજ. ૨૮ સં. ૧૬૮૦; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૫-૭ સં. ૧૭૫૦)

૧૭૬૪. વધાવઉં-વાજઈ તિવલડીએ (નં. ૧૭૯૧૩)

(આણુંદંપ્રમોદ કૃત શાંતિ. વિવાહ. ૩૧ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૧૭૬૫. (૧) વધાવાની-મહાર

(પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૩-૫ સં. ૧૬૮૯)

૧૭૬૫. (૨) વધાવાની દેશી. યા અનિત જિણુંદરયુ (એ યશોવિજયના અનિત સ્ત. ની)

(વલ્લભકુશલ કૃત હેમચંદ્રગણિ રાસ ૮ સં. ૧૭૯૩)

૧૭૬૫. (૩) વધાવારી

(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૨૭ સં. ૧૬૮૨)

૧૭૬૬. વધાવો રે માહરે

(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૬ સં. ૧૭૪૨)

૧૭૬૭. વધાવો હે સહીયર ! માહરે

(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ પંચદંડ ૧-૧૯ સં. ૧૭૨૮)

૧૭૬૮. વધાવો હે (એ) સુહવ ગાવથું-અથવા અયોધ્યા હે રામ

પધારીયા-અથવા સીયાલાની

(જયરંગનો કયવન્ના રાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૧)

૧૭૬૮૩. વંદો ભવિયાં વિમલ જિનેસર

(જ્ઞાનવિમલ કૃત અનિતવીર્ય સ્ત. )

૧૭૬૯. વદો વીર જિનેશ્વર, રાયા-માલવી

(વીરવિજય ત ૪૫ આગમ, પૂજ્ય સં. ૧૮૮૧)

૧૭૭૦. વનમાં વાજે રે વાંસલી  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ દાસીયાં '૮ સં. ૧૯૧૬)
- ૧૭૭૦ક. વનમાં વિસારી વાજે વાંસલી  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૨-૮ સં. ૧૮૯૬)
૧૭૭૧. વનિતા વિહસી વીનવે  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)
૧૭૭૨. વયળુ મધૂરાં હો વિજયદેવસૂરિ! તાહરાં, સાંભલતાં સુખ  
થાયો રે—વયળુ.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૭૭૩. વર ચડાવિવાનુ ઢાલ  
(આણંદપ્રમોદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૨૩ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૧૭૭૪. વર ગાઈ ભક્ષો ભરતાર, રાજકુંયરિ! વર.—એ સમયસુદરના  
નલ. ના ખંડ ૧ ની ૪ થી ઢાલ છે.  
(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૫૫)ગુઓ નં. ૧૬૪૨-
૧૭૭૫. વરવરયો રે વંછિત દષ દાંન—રાગ સોરઠી  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા સં. ૧૬૪૩)
૧૭૭૬. વરસે મેહા હો દાઝે દેહા મહારા લાલ!  
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૩૧ સં. ૧૭૯૯)
૧૭૭૭. વરસારી હોલી આવી પ્રાણુણ રે—વરસારી હોલી આવઈ,  
પ્રાણુણ—રાગ મહારા  
(સમયસુદર—નલ ૪-૬ સં. ૧૬૭૩)
૧૭૭૮. વલાઠલ્યું હે જો માંને મુજરો એ (ગુઓ નં. ૧૨૩૭)  
(જિનહર્ષ કૃત અવંતીચુક્રમાલ. ૧૧ સં. ૧૭૪૧)
૧૭૭૯. વલિ હાંન રે મેર મગગંથી ઊતરે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય ૨૧ સં. ૧૭૨૪)
૧૭૮૦. વલી કરકંડ આવીયહિ—તોડી ધન્યાશ્રી—એ સમયસુદરની  
પહેલા પ્રત્યેકશુદ્ધ ચો.ની ૬ મી ઢાલ છે.

(સમયસુંદર કૃત થાવચ્ચા ચો. ૧-૭ સં. ૧૬૯૧ તથા દ્રૌપદી  
ચો. ૧-૩ સં. ૧૭૦૦)

૧૭૮૧. વહિલો આવણુ કરેજો ધણુ દિશિરે  
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી વીરસેન જિનસ્ત.)
૧૭૮૨. વાઘસ દામા ઢોલ મુંસલધ રે—ઢાલ રાગ રામગિરી  
(હર્પરાજકૃત સૂરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)
૧૭૮૩. વાંકું તુહાર મોલિયું, વાંકો તુહારો ટેક, વાંકો વનમાલી !  
(રૂપવિજય કૃત પંચકલ્યાણુક પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૯)
૧૭૮૪. વાંકો અક્ષર મસ્તક મિડો  
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૧૪ સં. ૧૭૯૯)
- ૧૭૮૪ક. વાગરિયારી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૮ સં. ૧૬૬૮)
૧૭૮૫. વાગડરો વાસો હીરજી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૬-૪ સં. ૧૭૯૭)
૧૭૮૬. વાગા જાંગી ઢોલ ! હે સખી વાગા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧૮ સં. ૧૭૨૪; ઉદયરાત્ન કૃત  
લીલાવતી. ૫ સં. ૧૭૬૭)
૧૭૮૭. વાધારા ભાવનરી—વાધાના ભાવનની—રાગ ધન્યાસી (મોહનવિજય  
કૃત માનતુગ. ૪૭ સં. ૧૭૬૦, ચંદ્રરાસ ૪-૩૦ સં. ૧૭૮૩,  
નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૮ સં. ૧૮૧૧)
૧૭૮૮. વાચક—રાય નેમિસાગર ગુરૂ મેરો—રાગ મોરી  
(તિલકસાગર કૃત રાજસાગર સૂરિ રાસ ૬ સં. ૧૭૨૨)
૧૭૮૯. વાંછિત પૂર્ણ મનોહર—સામેરી (જુઓ નં. ૧૭૬૦)  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત બાહુબલી. ૩ સં. ૧૬૭૮)
૧૭૯૦. વાજાંરે વાજાં ધરમનાં રે  
(રગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૧૧ સં. ૧૮૬૦)
૧૭૯૧. વાજ્યો વાજ્યો માંદલકો ઘાંકાર—એ ગીતની જાતિ—ગોડી,  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૪-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.)





૧૮૦૦. વાડીમાંહિ વડ ધણાજી પીપલ ગુહિર ગંભીર  
(ગુણચંદ્ર કૃત યોવીશી ૧૯ મું સ્ત.)
૧૮૦૧. વાણિણિ (વાણીઆણી) કોટા ઊતરે રે પૂજણ પારસનાથ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૧ સં. ૧૭૪૫, મહાગ્ન. ૪-૫  
મં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૭-૪ સં. ૧૭૫૫.)
૧૮૦૨. વાત કરે વેગલા રહી મારો, વાલ્હારે,  
પેલા દેખે દુરિજન લોક એ સ્યા ચાલારે  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્ત. ૬ સં. ૧૮૪૯)
૧૮૦૩. વાત કરે વેગલા રહી વિશરામી રે!  
(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થમાલા ૫ સં. ૧૮૪૦)
૧૮૦૪. વાત પોતે ને ભોગવીરે તેર કહી સમજાય, સાચે મન એ અપરી—  
યા ઝુમખડા (નં. ૭૩૫)—નેમવિજય કૃત શીલવતી રાસના  
ખંડ ૫ ઢાળ ૧૪ મીતી  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૫૧ સં. ૧૭૭૭)
૧૮૦૫. વાત મ કાઢો વ્રત તણી—મલ્હાર—એ જિનરાજસૂરિના  
શાલિભદ્ર રાસની ૧૬મી ઢાલ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાનસાગર કૃત  
આષાઢશ્રુતિ. ૨ સં. ૧૭૨૪. ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨૩  
સં. ૧૮૫૨, પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૧-૭ સં. ૧૮૫૮.)
૧૮૦૬. વાદલ દહ દિશે ઊનલાં સખિ! (યશોવિજય કૃત યોવીશી ૨  
ચંદ્રપ્રભ સ્ત. નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૧૮૦૭. વાંનરાની—  
ચંદા! તાહરે ચાંદ્રણેરે પાંણીડે ગધઅ તલાધરે ખ્યાલીડા  
હોલી આવી સાંમહી, સજને દીધી સાંધ, ખ્યાલીડા  
રતિ આવી રમવા તણી  
(જ્ઞાનકુંશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૩ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૦૮. વાર વાર રે વીહલ, વંશ મુને તો ન ગમે રે  
(ઉદયરત્ન કૃત યોવીશી ઋષભ સ્ત.)

૧૮૦૯. વારી મહારા દોલનાં (જુઓ નં. ૨૦૧૧ ને સરખાવો નં. ૨૨૮૮)  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૧૬ મું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૮૧૦. વારી હું ઉદ્યાપુર તણી-તણે  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૩ સં. ૧૭૨૪. મોહનવિજય  
કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.)
- ૧૮૧૦કે. વારી હું દયા પુર તણી, સુમતિ સદા દિલમાં ધરો  
(મોહનવિજય કૃત ચદ રાસ ૨-૮ સં. ૧૮૮૩) જુઓ  
નં. ૨૧૬૭
૧૮૧૧. વારી હું ગોડી ગામને  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૩-૨૧ સં. ૧૮૫૮)
૧૮૧૨. વારી હું ગોડી પાસજી ભયભજન ભગવંત જિનજી  
(ન્યાયસાગર કૃત ખીજી ચોવીશી પદ્મપ્રભ સ્ત)
૧૮૧૩. વાલ્હમ! વેહલા આવજો-એ વિનયવિજયના શ્રીપાલ રાસ  
ખંડ ૨ હાલ ૨ ની છે.  
(પદ્મવિજય કૃત ૧-૫ સં. ૧૮૫૮)
૧૮૧૪. વાલ્હા! તમે તે કિહાંના દાણી જો? (નં. ૧૮૨૨)  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર. ૧૪ માં પ્યારમાસમાં સં. ૧૮૬૭)
૧૮૧૫. વાલ્હે અમને અમૃત પાષ ઉછેર્યાં, વાલ્હેજીએ અમનેરે  
(વીરવિજય કૃત પ્યારવ્રત પૂજા ૨ સં. ૧૮૮૭)
૧૮૧૬. વાલ્હેસર! મુજ વીનતી કેસરીયા  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૫ સં. ૧૭૨૪)
૧૮૧૭. વાલ્હેસર! મુજ વીનતી ગોક્ષિયા-રાગ મારૂ  
(જિનરાજસુરિ કૃત ગજસુકુમાર. ૧૦ સં. ૧૬૯૯; માનસાગર  
કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૯ સં. ૧૭૨૪; જિનહર્ષ કૃત મહાવલ.  
૨-૨ સં. ૧૭૫૧)
૧૮૧૮. વાલ્હેજી વાષ વાંસલીરે  
(જાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૩ સં. ૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ-  
૩૩ સં. ૧૭૨૬ અને આર્દ્રકુમાર ૧૫ સં. ૧૭૨૭)-વાલ્હેજી

- વાયે છે વાંસલી રે (વીરવિજય કૃત ધર્મિલ. ૧-૫ સં. ૧૮૯૬)
૧૮૧૯. વાલ્હો રે લાગે વિછીયો (એક ધરેણું)  
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૯૯)
૧૮૨૦. વાલાજીના મહિનાની-માસની  
(ક્ષેમવર્ધન કૃત સુરસુદરી. ૩૧ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮  
તથા શાંતિદાસ. ૪૨ સં. ૧૮૭૦)
૧૮૨૧. વાલાજી ! પાંચમ મંગળવાર, પ્રભાતે ચાલવું રે કો (નં. ૨૦૮૪).  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૧૮૨૨. વાજા ! તમે તે ક્યાંના દાણી જો (નં. ૧૮૧૪)  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૭ સં. ૧૯૧૬)
૧૮૨૨૩. વાલાજી રે ! સરદ પુન્યમની રાત કે અતિ રણિઆંમણીરે કો  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૧-૯ સં. ૧૭૨૪)
૧૮૨૩. વાલિમ ! ઐસી પ્રીતિ કરીવો  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી મહાભદ્ર જિન સ્ત.)
૧૮૨૪. વાહું રે વયર સવાયઉ હુ માહરઉ-સમયસુંદર કૃત મૃગાવતી  
રાસ ખંડ ૨ ને ઢાલ જીની (નં. ૨૩૦)  
(સમયસુંદર કૃત દ્રાપદી ચો. ૨-૨ સં. ૧૭૦૦)-મારવણી;  
જિનોદય સૂરિ કૃત હંસરાજ. ૫ સં. ૧૬૮૦; પુણ્યસાગર કૃત  
અંજના ૨-૬ સં. ૧૬૮૯, જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર  
રાસ ૧૨ સં. ૧૬૯૯, ઉદયચંદ્ર કૃત શીલવતી. ૫ સં. ૧૭૧૪)
૧૮૨૪૩. વાલો ગજજી ગજવાલો  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આપાઢાભૂતિ. ૧૧ સં. ૧૭૨૪)
૧૮૨૫. વાલોજી વાય છે વાંસલી રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૪-૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૮૨૬. વાલો વસે વિમલાચલે રે  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
૧૮૨૭. વાંવિગ તઉ વાજમ વીણા-સારગ  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧૨ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૮૨૮. વાંસલી વાજે રે વીણા રણઝણે  
(વિશુદ્ધવિમલ કૃત વીણી ચંદ્રાનન્ સ્ત.)
૧૮૨૯. વાંસલી વૃંદાવન વાજે, અને હો માહારી બેની રે  
વાંસલી વૃંદાવન વાજે  
(રૂપવિજય કૃત પંચકથ્યાણક પૂજા ૧૦ સં. ૧૮૮૯)
૧૮૩૦. વાસુપૂજ્ય જિન પૂજ્ય પ્રકાશો  
(ઋષભદાસ કૃત ક્યવન્ના રાસ ૯ તથા હીરવિજય રાસ ૪૦ સં. ૧૬૮૫)
૧૮૩૧. વાસુપૂજ્ય જિનવર ખારમા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૨-૨૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૩૨. વાહણુની—  
અનોપમ માસ આસાઠ, આસ્યા સવિ વાલહી રે (૨)  
ગગનિ ધડકયો મેહ કિ વીજ ઝગકે સહી રે (૨)  
—એ હીરવિજયસુરિના વાહણુની દેશી  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૫ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૩૩. વાહણુ પાંચમે પૂરીયાં  
(પ્રમોદસાગર ચોવીશી અસ્તાથ સ્ત.)
૧૮૩૪. વાહણુ સિલા મહિ તાણુ. (૧)—હુસેની ધન્યાસી  
(ગુણવિજય કૃત કર્મચંદ્ર પ્રમથ ૩/ સં. ૧૬૫૫)
૧૮૩૫. વાહલા! તમારી વાડીયુ વિણુસી જાય રે વાહલાજી  
(વીરવિજય કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૧૧ સં. ૧૯૧૬)
૧૮૩૬. વાહલા! મહારો જુહારડો માનજો રે કન્હૈયા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૨૦ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૩૭. વાહલો મહારો વાય છે વાંસલી રે—જુઓ વાહલોજી વાહ.  
(નં. ૧૮૧૮)  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૧-૧૩ સં. ૧૮૫૮)
- ૧૮૩૭ક. વિચે મિલે નંદજીકે બેટા, માંગત દાધકો દાન  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક પાર્શ્વ સ્ત.)

૧૮૩૮. વિજય વિદેહ પરગડો, અથવા હરીયા મન લાગો-નં. ૨૨૩૨  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૫ સં. ૧૭૨૭)
૧૮૩૯. વિજેશ આખૂડે રાજ કરે એ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૪૦. વિઝાંઝી હો! આડા કુંગર અતિ ઘણાં  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસં ૪-૧૯ સં. ૧૭૮૩)
૧૮૪૧. વિદ્યાવિલાસના પ્રથમ રાસની  
(હર્ષરાજ કૃત સૂરસેન રાસ ૧ સં. ૧૬૧૩)
૧૮૪૨. વિણજ સલૂએ રે વિહાણે ચાલવુ  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૨૦ સં. ૧૭૬૭)
૧૮૪૩. વિદ્રભ દેશ કુંડિનપુરી નગરી રાજ લીધમ નૃપ સમ અંગરી-  
સામેરી મલ્હાર  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૮ સં. ૧૭૨૦)
૧૮૪૪. વિનતિ અવધારયો રે પુર માંહે પધારયો રે  
(વાન શ્રાવક કૃત વિષુધવિમલસૂરિ રાસ ૩ સં. ૧૮૨૦)
૧૮૪૫. વિમલકુલ કમલાના હંસ તૂં-રામગિરિ તથા કડખો  
(આનંદવ્રત ચોવીશી ૧૪મું સ્ત.)
૧૮૪૬. વિમલ જિન! માહરે તુમસું પ્રીત (પ્રેમ)  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ ૧૧ સં. ૧૭૧૧, કુમોરપાલ. ૧૨૭  
સં. ૧૭૪૨ તથા શત્રુજય રાસ ૨-૨૮ સં. ૧૭૫૫; લાલવ-  
ર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨૨ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૪૭. વિમલ જિન! વિમલતા તાહરીજી-દેવચંદ્ર કૃત વિમલ સ્ત.  
(પદ્મવિજય કૃત દશાર્ણભદ્ર સ. ૩ સં. ૧૮૬૩ તથા ધર્મિલ  
રાસ ૫-૪ સં. ૧૮૯૬)
૧૮૪૮. વિમલ મહેતા રાસની (લાવણ્યસમય કૃત)  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતિ. ૪-૩ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૪૯. વિમલાચલ સિરતિદો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુજય રાસ ૪-૩ સં. ૧૭૫૫)

૧૮૫૦. ત્રિલસપ્ત રિધિ સમૃદ્ધિ મિલી  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૨ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ  
૮-૧૨ સં. ૧૭૫૫)
૧૮૫૧. વિવાહના ગીતની—  
ઉચી ઉચી મેડીને ચીતરીઆં કમાડ (૨),  
માંહિ મોંરીળી ખાટ પાથરીએ  
તે સિરિ પોઢસ્યે કેશરીઓ લાડોએ  
પાસે પોઢસ્યે લાડી લાડિયાએ—  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૨ સં. ૧૭૦૭) નં. ૧૮૯૧
૧૮૫૨. વિવાહવાની (જુઓ નં. ૧૮૯૨૩)  
(સોમવિમલસુરિ કૃત અપક. સં. ૧૬૨૨, જિનહર્ષ કૃત ઉપ-  
મિત. ૧૧૧ સં. ૧૭૪૫)
૧૮૫૩. વિપય ન ગંજીઈ  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ. ૧૦ સં. ૧૬૯૬)
૧૮૫૪. વિસારી મુનિ વાલ્હન-રાસની ચોપધની  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ રાસ ૨ સં. ૧૬૮૯)
૧૮૫૫. (૧) વીંછીયાની-કુંગરપુરનાસોનીડા ! મને વીંછિયડો ઘડી આવ રે  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૧૨ સં. ૧૭૭૭)
૧૮૫૫. (૨) વીંછીયાની-ગિણુવારા  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૮ સં. ૧૬૮૯)
૧૮૫૫. (૩) વીંછીયાની  
(રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૧૭ સં. ૧૬૯૬)—સારંગ મદહાર;  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ઈલાચીકુમાર ૧૪ સં. ૧૭૧૯; શ્રીપાલ.  
૨૭ સં. ૧૭૨૬ તથા આદિકુમાર ૬ સં. ૧૭૨૭, સૌજન્ય-  
મુંદર કૃત ડાપદી. ૫ સં. ૧૮૧૮
- (૧૮૫૫૩. વીંછીયાની-ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૨૮ સં. ૧૭૭૭)

૧૮૫૬. વીજડની ભાવનની  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨૮ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૫૭. વીજલ વોલાવા હુ ગઇ, કાંઇ ઉભા સેરી વીચે વીજલ  
વાલમારે  
(રામવિજય કૃત ચોવીશીમાં ત્રેયાંરસ સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ).
૧૮૫૮. વીજળ હો ' રતન કુઓ ' મુખ સાંકડોરે વીજળ ' (નં.  
૧૬૨૧, ૧૯૦૮  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૪૫ સં. ૧૭૬૯)
૧૮૫૯. વીઝા માઝ ! મહલ પધારો રાજ  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી ૮મુ સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ. સં. ૧૭૬૦)
૧૮૬૦. વીઝા વારીરે અલ લગિ કીઠઉ થઉ-કેદારો  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪-૭ સં. ૧૭૩૭)
૧૮૬૧. વીઝા સેણુ માઝ  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ' ૨-૯ સં. ૧૭૬૦)
૧૮૬૨. વીઝણો વીગનાનિ (વિજ્ઞાને) કરી-રામગિરિ  
(ઋષભદાસ કૃત ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ, તથા ભરત રાસ ૪૭  
સં. ૧૬૭૮)
૧૮૬૩. વીણુ મ વારયોરે (વાઇસ રે) કાનુડા (વિઠલ !) વાઝ તુમને  
-મુરલી મ વારયો રે કાનુડા વરણુ છું તુમને  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૪૦ સં. ૧૭૫૪ તથા રત્નપાલ.  
૩-૧૩ સં. ૧૭૬૦) નં. ૧૯૧૦
૧૮૬૪. વીણુ વખવે કાનુડેળ ચીતકું ચોરી લીધું  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૪-૨૮ સં. ૧૭૮૩)
- ૧૮૬૫ વીણુ વખવે રે—માણી  
(મેઘરાજ કૃત નળદમયંતિ ૫-૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૬૬. વીનતી એક અવધારીયઈ  
(જિનચંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર, ૨૯ સં. ૧૭૨૭)



૧૮૬૭. વીરકુમરની વાતડી કેને કહિયે ?—પોતાની  
(વીરવિજય કૃત ૪૫—આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)
૧૮૬૮. વીર જિણુંદ જગત ઉપકારી—જિનવિજયની ચોવીશીના  
છેલ્લા અંત. ની  
(વીરવિજય કૃત ધમ્મિલ. ૫-૧૧ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર  
રાસ સં. ૧૯૦૨)
૧૮૬૯. વીર જિણુંદનંદ ગૌતમ પૂછિછ—રામગિરી  
(ભાવશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર. ૭ સં. ૧૬૯૨)
૧૮૭૦. વીર જિણુંદ સમોસચીછ  
(માલદેવ કૃત ભોજપ્રગંધ સંગ્રંધ ૨, હીરકલશ કૃત સિદાસન ૫.  
કથા સં. ૧૬૩૬)
૧૮૭૧. વીર જિણુ! સાંભલિ મોરી વીનતિ.  
(લખ્મિચકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. સં. ૧૬૬૫)
૧૮૭૨. વીર જિણેસર ચરણ કંમલા કય વાસઉ—એ વિનયપ્રભના  
પ્રસિદ્ધ ગૌતમરાસની હાલ.  
(સદ્ગુણસુદર કૃત પરદેશી રાજા. સં. ૧૫૭૨ લગ. સૌભાગ્ય-  
સાગર સુરિ શિખ્ય કૃત ચંપકમાલા. સં. ૧૫૭૮; જિનહર્ષ  
કૃત ઉપમિત. ૧૫ સં. ૧૭૪૫)
૧૮૭૩. વીર જિનેસર ભુવન દિનેસર ગૌતમ ગુણના દરિયાછ  
(રંગવિજય કૃત શંખેશ્વર સ્તવ ૧૯ સં. ૧૮૪૯)
૧૮૭૪. વીર જિનેસર વંદશું  
(મેઘરાજ કૃત નલ દમયંતિ ૩-૧ સં. ૧૬૬૪)
૧૮૭૫. વીરજીને વાંદી કર જોડી, વિનવે શ્રેણિકરાયરે  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૨૮ સં. ૧૮૦૨)
૧૮૭૬. વીરને વિરાજે સીતાવાડીયારે  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૪૨ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય-  
રાસ ૮-૩ સં. ૧૭૫૫).

૧૮૭૭. વીરનૈ વિલૂધો સીતાવાડીયાં રે—મારૂં રાગ  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૪ સં. ૧૭૪૨)
૧૮૭૮. વીર પ્રભુ હવે વીચરેજી, રાજગરી મોઝાર  
(ઉદયસાગર કૃત 'કલ્યાણસાગર રાસ ૩૫ સં. ૧૮૦૨)
૧૮૭૯. વીર બટાહિ! કહિ રૂડી વાતડી  
(જિનરાજસૂરિ કૃત વીશી'પ, મુ રત.)
૧૮૮૦. વીરમતિ કહે ચંદને-ગોડી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૪ સં. ૧૬૯૭)
૧૮૮૧. વીરમતી કહે નિસુણ ગુણાવતી  
(સૌજન્યસુંદર કૃત પ્રૌપદી. ૨ સં. ૧૮૧૮)
૧૮૮૨. વીર મધુરી વાણી બોલછ ઈદ્રભૂતિ સુણ્યુ  
(કેસરકુશલ કૃત ૧૮ પાપ સ્થાનક સ. ૧ સં. ૧૭૩૦)
૧૮૮૨૩. વીર મધુરી વાણી બોલછ-રામગ્રી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૧૮૮૩. વીર-માતા પ્રીતિકારિણી-મહાર  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦, ભરત રાસ ૬૭ સં. ૧૬૭૮)
૧૮૮૩૬. વીર માતા પ્રીતિ કારિણી. સપૂતી હરિ વાંદછ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૪ સં. ૧૭૦૭)
૧૮૮૪. વીર વખાણી રાણી ચેતણાજી-એ (પોતાના) ગીતની  
(સમયસુંદર-નલ ૪-૪ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત મહાઅન્ન. ૩-૬ સં. ૧૭૫૧. સૌજન્યસુંદર કૃત પ્રૌપદી. ૪ સં. ૧૮૧૮)
૧૮૮૫. વીર વિધનહર ખેતલા—કાશી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિપેણ. ૧૨ સં. ૧૭૨૫) સરખાવો નં. ૫૮૮(૧)
૧૮૮૬. વીર! સુણુહિ મોરી, વીનતી-એ સમયસુંદરના મહાવીર રત.ની  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૩૪ સં. ૧૭૪૫, મહાઅન્ન. ૨-૨૭ સં. ૧૨૮)

૧૭૫૧; તથા શત્રુંજય રાસ ૨-૧૫ સં. ૧૭૫૫; નેમવિજય-  
કૃત શીલવતી. ૪-૭ સં. ૧૭૫૦

૧૮૮૭. વીરા ચાંદલા !

(દેવચંદ્ર વીણી ૧૨ મું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ)

૧૮૮૮. વીર ! તુલ્મે ગજથી હિતરહિ-મૂળ જિનરાજમુરિકૃત સઝાય  
(આણંદપ્રમોદકૃત શાંતિ વિવાહ. ૩૬ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૧૮૮૯. વીરા ! તેરી ગતિયું નધ-સામેરી  
(ભાવવિજયકૃત ચોવીણી શાંતિ સ્ત)

૧૮૯૦. વીરા મારા ! ગજથડી હિતરો-સમયમુંદરકૃત આહુમલી સઝાય  
(જિનહર્ષકૃત મહામલ. ૨-૭ સં. ૧૭૫૧)

૧૮૯૦ક. વીરાંરે ! વધામણું

(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ખંડ ૪ મું. ૧૬૫૫)

૧૮૯૧. વીરા હો ! થારે સેહરે (દેહરિ) મોલા પુરૂપ ચિયાર (પિયારો)  
લાગણુ વીરા-એ વિવાહરા ગીતરી-કેદાર (નં. ૧૮૫૧)  
(સમયમુંદરકૃત સીતારામ ચો. ૯-૬ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૮૯૧ક. વીરા હો ! થારે સેવરે મોલા છંડ ચિયાર  
લાગણુ ઓ ! રંગ લાગે થારે સેહરે (સરખાવો નં. ૨૮૦, ૨૧૯૬)  
(લાભવર્દનકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૩૭ સં. ૧૭૪૨)

૧૮૯૨. વીરે વખાણી રાણી ચેલણાજી-સમયમુંદરકૃત ચેલણા  
સજઝાય.

(જિનહર્ષકૃત હરિગલ મચ્છી. ૧૨ સં. ૧૭૪૬; મકનકૃત  
નવવાડ. ૨ સં. ૧૮૪૦)

૧૮૯૨ક. વીરાહલાનુ હાલ-ગુઓ વિવાહલાની નં. ૧૮૫૨  
(હર્ષરાજકૃત મુરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩)-લગન દિવસ તે આવીહિ  
(હીરકુશલનો કુમારપાલ. ૧૫ સં. ૧૬૪૦)

૧૮૯૩. વીસ વરસ વહિયા તિસધ, અથવા જીણુ જોગારી જોગણી  
(ચંદ્રપ્રીતિકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૩ સં. ૧૬૮૨)

૧૮૯૪. વીસારી મુંનિ વાલ્હર્ષ-એ સીતારામની ચોપાધની  
(દર્શનવિજયકૃત પ્રેમલાચંદ્ર ૨ સં. ૧૬૮૯, ધર્મમંદિરકૃત  
મુનિપતિ. ૨-૨૪, સં. ૧૭૨૫)

૧૮૯૫. વૂડા દલવાદલ હો નદીયાં નીર ચલ્યાં.  
(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૫૦ સં. ૧૭૬૯)

૧૮૯૬. વૃંદાવન ખેલન જાઈછ  
(રાજરત્નકૃત વિજયશેઠ. ૮ સં. ૧૬૯૬)

૧૮૯૭. વૃંદાવનના વાસી વીહલા ' તેં મુજને વિસારી  
(વીરવિજયકૃત, આરત્રત પૂજા ૫ સં. ૧૮૮૭)

૧૮૯૮. વૃંદાવન મત જાહુ લક્ષારી હાઉ આએ હૈ  
(લાભવર્ધનકૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૩૯ સં. ૧૭૪૨)

૧૮૯૮ક. વૃંદા રે વનમાં ખેલેં વાહલો  
(ઉદયરત્નકૃત નેમ રત.)

૧૮૯૯. વૃંદાવનમાં એકજ ગોપી  
(વીરવિજયકૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૫૮)

૧૯૦૦. વૃંદાવનમાં વીણા બજાવી, ગોપીને વિદ્વંસ કીધીરે  
(રૂપવિજયકૃત પંચકલ્યાણક પૂજા, ૫ સં. ૧૮૮૯)

૧૯૦૧. વૃષભાનુ ભુવનઈ ગદ્ય હતી જિહાં રાધાજી રમતી હુંતી  
—રાગ માઝ

(જ્ઞાનસાંગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૧૩ સં. ૧૭૨૧; કાંતિવિજય કૃત  
મહાબલ રાસ ૩-૨ સં. ૧૭૭૫; ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. સં.  
૧૭૮૫ લ. સં. ૧૭૯૩)

૧૯૦૨. વે કોઈ આણુ મીલાવે સાંજનાં (જુઓ નં. ૪૧૨, ૨૨૯૮).  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૨-૨૦ સં. ૧૭૮૩)

૧૯૦૩. વેગ પધારો ! હો ગજપતી પાટીયધ—રાગ સારંગ  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૨૮ સં. ૧૬૮૯)

૧૯૦૪. વેગ પધારો હો મહાદેવી વાર, મ લાઓ આજ-એ જિનરાજ-

સુરિના શાલિભદ્ર રાસની ૮ મી ઢાલ છે.

(નિનયંદ્રસુરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩ સં. ૧૭૨૭)

૧૯૦૫. વેગસો રહે વરણાગીયા

(વીરવિજય કૃત બારવત પૂજા ૯ સં. ૧૮૮૭)

૧૯૦૬. વેગવતી તે બાંભણી (બ્રાહ્મણી) માહા મિથ્યાતથ મોહી રે

(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧-૮ સં. ૧૬૮૨, જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૩૦ સં. ૧૭૨૦; જયરંગ કૃત કથવન્ના ૧૨ સં. ૧૭૨૧)-રાગ મહાર (ભુવનસોમકૃત શ્રેણિક ૫ સં. આસ. નિન-લપ્ કૃત ઉપમિત ૭૫ સં. ૧૭૪૫ તથા મહાયલ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૫૧)

૧૯૦૭. વેચાણુ લેજે રે સોપારી, તાહરે બારણે આંબો છે વ્યાપારી  
(રંગવિજય કૃત પાર્શ્વનાથ. ૯ સં. ૧૮૬૦)

૧૯૦૮. વેઝાજીરે ! રત્ન કૃઓ મુખ સાંકડો હો સાહિબા ! કિમ કરી ભરે  
ઝડાલ, વેઝા સેંણુ માફ !

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૬-૧ સં. ૧૭૨૪) નં. ૧૬૨૧,  
૧૮૫૮.

૧૯૦૯. વેઢી ગારો ખેડણુ વિરોધચુંજી, તાટિં પાડાવે સાથ

કલકો માંડેરે કૂડો કારિમોજી, મારગિ ઘાસે હાથ

વિરહ વિલૂધા રાણી અંજનીજી-એ દેશી અંજનાસુંદરીની  
ચોપથ મધ્યે

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૪ સં. ૧૭૦૭)

૧૯૧૦. વેણુ મ વાળ્યો રે વીહલ (રાવલ) ! વાઈ તુંમને (નં. ૧૮૬૩)

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૪-૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય

કૃત ચંદ ગપ્ ૩-૨૫ સં. ૧૭૮૩)

૧૯૧૧. વેત્રણી આગેથી કહે વસાવલિ રિધિ રૂપ-જયતસિરિ

(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૨-૬ સં. ૧૭૩૬)

૧૯૧૨. વેલીની આલ, આખ્યાનની લઢણી, રાગ આશાવરી

(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી રાગ રાસ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)—વેલિનુ  
ટાલ (લાવણ્યસમયના વિમલપ્રયંધ સં. ૧૫૬૮; લલિત-  
પ્રમનો ચંદ્ર રાસ ૨-૧ સં. ૧૬૫૫)

૧૯૧૨૩. વેલીની ચાલી

(દર્શનાવજ્ય કૃત વિજયતિલક. અ. ૧ સં. ૧૬૭૯ તથા ચંદ્રાસ  
સં. ૧૬૮૯)—અસાહિરી (જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૪ સં.  
૧૭૨૬)—ને લઢણુ આખ્યાનની (જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૧  
સં. ૧૭૦૯ પહેલાં; આનંદધન ચોવીશી ૨ જી સં.

૧૯૧૩. વેસર ગઘ રે ગમાઘ મહારી નહાં-હડિ દેવુરિ પાઘ લાલ  
વેસર દે, કોટવાલ સુણધગો લાલ, વેસર દે. (નં. ૧૪૮૩)  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૭ સં. ૧૭૨૬ અને આદ્રકુમાર  
૩ સં. ૧૭૨૭, ભાવગત્ન કૃત વીશી સં. ૧૭૮૦; રૂપવિજય  
કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)

૧૯૧૪. વેસર સોનાકી ધરિ દે ચતુર સોનાર.  
વેસર પહેરી સોનાકી રંઝે નંદકુમાર—વેસરં એ ગીતની—અસાહિરી,  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૪-૧ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૯૧૫. વૈસંપાયન કહિ ભૂપતિનંદ સુણિ જનમેજયરાય!  
(વિજયશેખર કૃત ત્રણ મિત્ર કથા ૫ સં. ૧૬૬૨)

૧૯૧૬. શ્રમણીય સહસ ચાલીસ એ—અથવા કાગની (નં. ૧૨૨૩)  
(જ્ઞાનચંદ્રકૃત પરદેશી ૮ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૯૧૭. શ્રાવણ સુદિ છડી દિનંદ લીધુ વર લગન ઉદાર—મહાર  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી ૨૨ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)

૧૯૧૭૩. શ્રાવણ સુદિ દિન પંચમાએ  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત ચોથ તિથિ સ્તુતિ)

૧૯૧૮. શ્રાવણ માસ સોહામણે—એ (સમયસુંદર કૃત) ચોમાસિયાના  
ગીતની ઢાલ—રાગ મહાર  
(સમયસુંદર કૃત સીતારામ. ૬-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૧૯૧૯. શ્રાવણ માસે શ્યામ (સ્વામી) મેહલી ચાલ્યારે—કવિયણ કૃત  
ખારમાસની.  
(જિનવિજય ચોવીશી—નેમનાથ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસન્ન  
દેવવિજયકૃત અષ્ટ પ્રકારી પૂજન ૮ સં. ૧૮૧૧)
૧૯૨૦. શ્રી અમ્બિનંદન સાહિય ! સાંભલો  
(વિમલવિજય કૃત વિજયપ્રભ નિર્વાણ સં. ૧૭૪૯)
૧૯૨૧. શ્રી અરજિન ભવજલમા તારૂ, મુઝ મન લાગે વારૂ રે એ  
યશોવિજયના સ્ત. ની  
મનમોહન સ્વામી (દેવચંદ્ર વીશી ૪થું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ લગ.)
૧૯૨૧૩. શ્રી અરનાથ ઉપાસના—એ માનવિજયના અરનાથ સ્ત. ની—  
(એજન ૧૩મું સ્ત. સં. ૧૭૭૦ આસ.)
૧૯૨૨. શ્રી અરિહંત દીએ—કલહરૂ  
(નયસુંદર કૃત શત્રુંજય. ૪ સં. ૧૬૩૮)
૧૯૨૩. શ્રી ઉવજઝાય બહુશ્રુત નમો ભાવશું.—એ વિજયલક્ષ્મીસૂરિની  
વીસ સ્થાનક પૂજની છઠ્ઠા સ્થાનક પૂજની.  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૫ સં. ૧૬૯૭)
૧૯૨૪. શ્રી ઋષભાનન ગુણનિશો—એ યશોવિજયના સ્ત. ની  
(જિનવિજય કૃત ખીણ ચોવીશી વાસુપૂજન સ્ત.; પદ્મવિજય  
કૃત જ્યાનંદ. ૮-૩ સં. ૧૮૫૮)
૧૯૨૫. શ્રી 'કૃષ્ણજીના ખારમાસીઆની:—  
સખી ચૈત્ર મહીને ચાલ્યા, ગોવીંદજી દ્વારિકાઈ માહલ્યા  
સોલ સહસ ગોપાંગના સારી,  
તિણિસઈ રાધા ખરીઅ ખીઆરી ૧. પ્યારો પ્યારો કરતી એ—  
(જીઓ નં. ૧૦૭૫)  
(જ્ઞાનકૃશ્ણ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૦૭)
૧૯૨૫૩. શ્રી ગુરૂ ગૌતમહ—મેવાડુ ધન્યાસી  
(લક્ષિતપ્રભનો ચંદ્રાસ ૩-૩ સં. ૧૬૫૫)
૧૯૨૬. શ્રી ગોડીપુર સાંભી  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાત્ર. ૧૬ સં. ૧૭૪૦)

૧૯૨૭. શ્રી ચંદ્રપ્રભ પ્રાણુણે રે—જિનરાજસુરિ ચોવીશીના ૮મા સ્ત.ની.  
(જિનરાજસુરિશ્રુત ગજસુકુમાર. ૨૨ સં. ૧૬૯૯)
૧૯૨૮. શ્રી જિન પ્રતિમા હો જિન સરખી કહી  
(જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે; રતનવર્ધન કૃત  
ઋષભદત્ત. ૨૦ સં. ૧૭૩૩; દેવચંદ્ર કૃત ચોવીશી શુદ્ધમતિ સ્ત.)
૧૯૨૯. શ્રી જિનવદન નિવાસિની—રાગ જયતસિરિ  
(મેઘરાજ કૃત નલ્લહમયતી રાસ ૧-૨ સં. ૧૬૬૪; દયા-  
સાગર કૃત મદનકુમાર. સં. ૧૬૬૯, રતનવર્ધન કૃત ઋષભદત્ત.  
૧ સં. ૧૭૩૩)
૧૯૩૦. શ્રી જિનવર ધમ ઉપદિસે—ધન્યાસિરી  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩-૯ સં. ૧૭૩૬)
૧૯૩૧. શ્રી થંભણુ પાસ પૂછ્યો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૫-૭ સં. ૧૭૫૫)
૧૯૩૨. શ્રી નવકાર મનિ ધ્યાધ્યે—રાગ ગોડી (ન. ૭૨૪)  
(સમયસુદર કૃત મૃગા. ૧-૭ સં. ૧૬૬૮)
૧૯૩૩. વિમલાચલ સિરતિલો  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૯૧ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૩૪. શ્રી વીરનંદ વાંદી પૂછિ ગૌતમ સામિ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૩ સં. ૧૭૩૪)
૧૯૩૫. શ્રી શેત્રુંજે તીરથ સાર—દેશાખ  
(ઋષભદાસ કૃત કયવન્ના રાસ ૧૩ સં. ૧૬૮૩)
૧૯૩૬. શ્રી સિદ્ધપદ આરાધીયે રે  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫—આગમ પૂજા ૩ સં. ૧૮૮૫)
૧૯૩૭. શ્રી સીમંધર સ્વામી—ગોડી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૧૭ સં. ૧૭૨૦)
૧૯૩૮. શ્રી સીમંધર સાહિય આગે વિનતી રે—મારણી  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૯-૧૫ સં. ૧૮૫૮)



૧૯૩૯. શ્રેણિક ધરિ આબ્યા પછી રે-ગોડી  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપદ. સં. ૧૭૨૫)
૧૯૪૦. શ્રેણિક મન અચરિજ ભયો-પરજયો (જિનરાજમૂરિ કૃત  
શાલિભદ્ર રાસમાંની છડી ઢાલ.)  
(જિનચંદ્રમૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૧૦ સં. ૧૭૨૭; જિનહર્ષ કૃત  
શ્રીપાલ. ૨૯ સં. ૧૭૪૦ સુંદર કૃત ચોવીશી ૨૪ સં. ૧૮૨૧)
૧૯૪૧. શ્રેણિક રાય ' હુરે અનાથી નિર્ઝન્ય-રાગ કેદારો-સમયસુંદર  
કૃત અનાથી સ્વા. ની  
(તેના પ્રત્યેકબુદ્ધ. ૨-૬ સં. ૧૬૬૫, દીપ્તિવિજય કૃત  
મંગલકલશ. ૧-૯ સં. ૧૭૪૯ જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ.  
૬૯૮ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાગલ. ૨-૨૮ સં. ૧૭૫૧)
૧૯૪૨. શ્રેયાંસ જિન ' મુણો સાહિયારે જિનજી-એ મોહનવિજયની  
ચોવીશીના શ્રેયાંસ સ્ત. ની  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૧ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૪૩. શતાનિક રાજ ચલ્યોરે, સેના લઘ સાથરે પાધરિયા  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ગુણુવર્મા રાસ ૪-૬ સં. ૧૭૬૭)
૧૯૪૪. શાંત મુધા ફલ ચાખી-ધન્યાશ્રી  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપદ. સં. ૧૭૨૫)
૧૯૪૫. શાંતિદરણુ જિન શાંતિજીરે લાલ  
(લાધાશાહ કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૬૦)
૧૯૪૬. શાંતિ જિણુ ભામણુડઘ જાઉં-ધન્યાશ્રી  
(સમયસુંદર કૃત થાવચ્યા ચો. ૨-૧૦ સં. ૧૬૯૧; જિનરાજ  
મૂરિ કૃત ગજમુકુમાર રાસ ૩૦ સં. ૧૬૯૯, જ્ઞાનસાગર કૃત  
ઈલાચીકુમાર. ૧૬ સં. ૧૭૧૯, જ્ઞાનવિમલ કૃત વીસસ્થાનક  
તપ સ્ત. ટાલ ૬ સં. ૧૭૬૬)
૧૯૪૭. શાંતિજિન ' મુણો એક વિનતી મુણો ત્રિભુવનરાયરે !  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૭ સં. ૧૭૨૬)
૧૯૪૭૬. શારદ બુદ્ધિદાર્ઠ નં. ૨૦૬૪.

(જ્ઞાનવિમલ કૃત જ્ઞાન પંચમી સ્ત. હાલ ૩)

૧૯૪૮. શાલિભદ્ર ભોગ્ગીરે હોય-સિધુઓ

(મેઘરાજ કૃત નલદમયતિ. ૪-૧ સં. ૧૬૬૪)

૧૯૪૯ (૧) શાલિભદ્ર મોહોરે-મારૂ

(ઋપભદ્રાસ કૃત ભરત રાસ ૫૮ સં. ૧૬૭૮)

(૨) શાલિભદ્ર મૌહિયો-આશાવરી સિધુઓ

(ઋપભદ્રાસ કૃત ભરત રાસ ૬૪ સં. ૧૬૭૮)

૧૯૫૦. શાસનદેવીઅ પાય પણમેવીઅ ગાધર્યું ઋપભ વિવાહલો એ  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧ સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૧૨૪ ક

૧૯૫૧. શિયાળે ખાટું ભલી રાજ, ઉનાળે અખમેર  
સેહેજ સુરગો મેડતો રાજ, શ્રાવણે વીકાનેર

(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ ૬-૬ સં. ૧૭૯૭) નં. ૨૧૨૪

૧૯૫૨. શિવ નામ મગલ વરતીએ-અસાહિરી

(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા, સં. ૧૬૪૩)

૧૯૫૩. શીતલજિન સહજનંદી

(વીરવિજયકૃત ૬૪-પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૧૯૫૪. શીતલ તરવર છાંહિ કે આંખો મોરીયો કે આંખો મોરીયો.

(ક્ષેમવર્દનકૃત સુરસુંદરી. ૧૬ સં. ૧૮૫૨ તથા શાંતિદાસ  
૨૫ સં. ૧૮૭૦)-શીતલ તરવર છાંહિ કે આંહ વાલંભની રે  
(વિનયવિજયનો શ્રીપાલ ૦ ૩-૧ સં. ૧૭૩૮)

૧૯૫૫. શીલ સુરંગી ચૂનડી પહિરઈ રાણુલ નારિરે

(સમયસુદરકૃત નલ ૦ ૧-૬ સં. ૧૬૭૩ તથા શ્રાવચ્ચા  
ઓ. ૧-૧૦ સં. ૧૬૯૧ સુમતિહંસ કૃત રાત્રિભોજન.  
સં. ૧૭૨૩ લ. સં. ૧૭૫૩)

૧૯૫૬. શીલસુરગી રે મયણુરેહા સતી-એ સમયસુદરની ત્રીજા પ્રત્યેક  
બુદ્ધ ઓ. ની ખીજ હાલ છે.

(જ્ઞાનવિમલકૃત રણુસિહ રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ. ન્યાયસાગર  
કૃત ખીજ ચોવીશી અરનાથ સ્ત.)

૧૯૫૭. શુક્રદેવ કહે રે ઉપાય તુમે સાંભણો પરીક્ષતરાય !  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૨૭ સં. ૧૭૫૪)
૧૯૫૮. શેત્રુંજી જાજી લાલન' શેત્રુંજી જાજી  
(કેસરકુશલકૃત ૧૮ પાપસ્થાનક સ. ૬ સં. ૧૭૩૦)
૧૯૫૯. શેત્રુંજી ઉદાર સાંભલઉ-રાગ સિધૂ આસા.  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૧-૯ સં ૧૬૮૨)
૧૯૬૦. શેત્રુંજીનો વાસી પ્યારો લાગે માહરા રાજિદા !  
(ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી સુવિધ સ્ત.)
૧૯૬૦૩. શેત્રુંજીનો વાસી સાહેબ ! માહારે દિલ વસ્યો હે મોરા :  
'સાહેબા' આદિ જિન કરે જુહાર.  
(લગ્નિધિવિજયનો હરિગલ મચ્છીનો રાસ ૪-૧૧ સં. ૧૮૧૦)
૧૯૬૧. શેત્રુંજી ઋષભ સમોસર્યા ભલા ગુણ ભર્યારે-સમયસુંદરનું.  
તીર્થમાલા સ્ત. ની  
(નેમલિજય કૃત શીલવતી. ૫-૪ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૨. શેત્રુંજી સિખર સોહામણો  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૧૬ સં. ૧૭૪૨)
૧૯૬૩. શેરી (સેરી) માંહે રમતો દીડો  
(નેમલિજય કૃત શીલવતી. ૪-૬ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૪. પદ્મ ભાઈની:-પુવ્વ ભવંતર  
(દર્શન વિજય કૃત ચંદ રાસ ૧૧ સં. ૧૬૧૯)
૧૯૬૫. સ્વર્ગ લોકથી ફૂલડું આવ્યું  
(નેમલિજય કૃત શીલવતી. ૬-૮ સં. ૧૭૫૦)
૧૯૬૬. સ્વસ્તિ શ્રી રેવતગીરે વાલા નેમજી જીવનપ્રાણુરે  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૩૯ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૧૯૬૭. સ્વામી ! તુલે અભને (કાંઈ) કામણુ કીધું-સરખાવો યશોવિજય-  
કૃત વાસુપૂજ્ય સ્ત.  
(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૨ સં. ૧૭૯૯)

- ૧૯૬૭ક. સ્વામી સુધર્મમાં જન્મ આગલિ-ધન્યાસી  
(લલિતપ્રભનો જ્યંદ રાસ ૩-૨ સં. ૧૬૫૫)
૧૯૬૮. સકલ ધર્મમાં સાર જ કહે રે, રાત્રિભોજન ત્રિવિધે ટાણેરે  
(વાન શ્રાવક કૃત ત્રિબુધવિમલ સૂરિ રાસ ૭ સં. ૧૮૨૦)
૧૯૬૯. સકલ સુરાસુર વૈકૃત્ય લગધિ રૂપ કરિ સુવિનાણુ  
(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવંદના ૧ સં. ૧૭૩૪)
૧૯૭૦. સખરે મેં સખરી કોણુ, જંગતકી મોહની  
(વીરવિજય કૃત ધર્મિલ. ૩-૧૦ સં ૧૮૯૬ અને ચંદ્રશેખર  
સં ૧૯૦૨)
૧૯૭૧. સખિ ! આગ્રે શ્રાવણ માસ  
(કેસરકુશલ કૃત વીશી યથું સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.)
૧૯૭૨. સખિ ! ઇણે શામલેં શ્યુ કીધુ રે  
(માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૯ સં. ૧૮૬૭)
૧૯૭૩. સખિ મોરી ! કરિ સિણુગાર હે (જીઓ નં. ૨૦૩૧)  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૭ સં. ૧૬૮૨)
૧૯૭૪. સખિ ! યાદવ-કોડિશ્યું પરિવરે પાઉ આગ્રે તોરણુ પારિ રે  
(સમયસુંદર કૃત ચપક ચો. ૨-૨ સં. ૧૬૯૫ ને દ્રૌપદી  
ચો. ૧-૭ સં. ૧૭૦૦) જીઓ નં. ૧૯૮૫
૧૯૭૫. સખી ! આયો માસ આસાદો (નં. ૧૯૭૯)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)
૧૯૭૬. સખી ! આવી દેવદીવાલી રે  
(રૂપવિજય કૃત મદ્દલીનાથ સ્ત. સં. ૧૮૯૦ આસ.)
- ૧૯૭૬ક. સખી ! ચૈત્ર મહિને (જીઓ નં. ૧૯૨૫)
૧૯૭૭. સખી ! દેખિ રાજ સુવ્રતાન આયો-કડખાની—આશાવરી  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫)
૧૯૭૮. સખી ! પડવા તે પહેલી જાણે રે  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫-આગમ પ્રગ્ન ૯ સં. ૧૮૮૫)
૧૯૭૯. સખીયો ! આગ્રે રે માસ આસાદો, કરી નીહોરા

ચઢાઉ પાડો ધરિ આવી કરાવો લાડો રે માં મિલીયા  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૮ સં. ૧૭૫૫) નં. ૧૯૭૫

૧૯૮૦. સખીઓ રાજીલને કહેરે બેની ! આવ્યો તુજ ભરતાર  
નેમ નગીનો રથે ચડીરે બેની ! તુજ સદૃશ અવતાર  
હો બહાલી બેની ! પૂરણી લહો સુખ આજ

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૧૧ સં. ૧૮૦૨)

૧૯૮૧. સખીઓ સતી દોડી આવીને, રાજીલને કહે એમ રે  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ. ૯ સં. ૧૮૦૨)

૧૯૮૨. સખીરી ! આયો ઉન્હાલો અટારડો

(કાંતિવિજય કૃત મહાબલ રાસ ૨-૧૬ સં. ૧૭૭૫)

૧૯૮૩. સખીરી ! આયો વસંત અટારડો

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૨ સં. ૧૭૨૪; મોહનવિજય-  
કૃત માનતુંગ. ૨૩ સં. ૧૭૬૦; ચંદ્રરાસ ૨-૨૩ સં. ૧૭૮૩)

૧૯૮૪. સખીરી ! ડુગરિયા હરિયા હુઆ

(નિમવિજય કૃત શીલવતી ૧-૫ સં. ૧૭૫૦)

૧૯૮૫. સખી હો ! ચાદવ કોડિછ પરિવર્યાં (જીઓ નં. ૧૯૭૪)

(દયાકૃશ્ણ કૃત દલાચી. ૧૫ સં. ૧૬૬૬)

૧૯૮૬. સંગ્રામ રામ નંદ રાવણ મંડાણો-પોતાના રામસીતા રસની  
ખાંડ ૬ હાલ ૪)

(સમયમુંદર કૃત ધૌપટ્ટી ચો. ૩-૧ સં. ૧૭૦૦)

૧૯૮૭. સચ્ચા સાંઈ હો ! ડંકા જોર બજાયા હો

(પદ્મવિજય કૃત નવપદ પૂજા સં. ૧૮૩૮)

૧૯૮૮. સતી રાજીલને સખીઓ કહે રે લોલ

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૦ સં. ૧૮૦૨)

૧૯૮૯. સદગુરુ સંત વડે(બડે) સોદાગર—ગોડી

(જાનવિમલ કૃત વીચી મહાભદ્ર જિન સ્ત.)

૧૬૯૦. સંતિજી લીલ સવાઇ હો—મારૂણી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપાલ. ૨૮ સં. ૧૭૨૬)
૧૬૯૧. સંધિની  
(દયાશીલ કૃત ધૈયાગી. ૯ સં. ૧૬૬૬)—આસા રાગે જગદા-  
નંદનરી (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિ. ૫ સં. ૧૬૭૮)
૧૬૯૨. સંધીની—રાગ આસાહરી  
(સમયસુંદર કૃત સાંચાં ૧૬ સં. ૧૬૫૯)
૧૬૯૩. સનેહી પાસ જિણુંદા  
(મોહનવિજય કૃત માનતુંગ. ૧૮ સં. ૧૭૬૦)
૧૬૯૪. સનેહી વીરજી જયકારી રે  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૭ સં. ૧૮૬૨)
૧૬૯૫. સપીઆરા નેમજી! એકસરો રથ પાછુ વાલિ—સીધુઓ ગુડી  
(જયવંતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૧૬૯૬. સફલ ભઇ મેરી. આજીકી પ્રસિયા—બંગાલી ફેરઓ  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૧૬૯૭. સફલ (સકલ), સદાફલ પાસ જિણુંદ—(એ પોતાનાં) લહુડા  
સ્તવનની  
(સમયસુંદર કૃત નલ ૫-૪ સં. ૧૬૭૩)
૧૬૯૮. સંપ્રતિ કાલે સોલમો એ—અથવા હરીયા મન લાગો (ન. ૨૨૩૨)  
—ધન્યાસી  
(જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૪ સં. ૧૭૪૦)
૧૬૯૯. સંભવ જિન અવધારીયે મેહર કરી મહેરયાન સનેહી  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૧-૮ સં. ૧૭૮૩; પદ્મવિજયનો,  
જયાનંદ સં. ૧૮૫૮ રૂપવિજય કૃત ૧૦ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૮૩  
ને ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૧૬૯૯૬. સમદમ ખંતિ તણા, ગુણ પૂરા. સંયમ રંગ રંગાણારે  
(લગ્નિધિવિજયનો હરિગત મચ્છી રાસ ૪-૨૫ સં. ૧૮૧૦)

૨૦૦૦. સમય ગોચર ' મ કરે પ્રમાદ (જુઓ નં. ૨૦૨૧) અથવા  
પાસઠ જિનવર નેમ નધ છ  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૦ સં. ૧૭૨૭)
૨૦૦૧. સમયાં રે સાદ દિધ રે દેવ  
(યશોવિજય કૃત ચોવીશી ૩ અરનાથ સ્ત.)
૨૦૦૨. સમરવિની-ચંદ્રાસ મહિલ અથવા<sup>c</sup> (કમલકલશસૂરિ શિષ્ય  
કૃત) બંભડવાડિના તવનની-ગોડી, માફ-સમરવિ સમરથ-  
શારદા એ વરદાયક દેવી.  
(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસૂરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)
- ૨૦૦૨ક. સમવસરણ સુરવાળાં વાગે-એ સકલચંદની સત્તર ભેદી  
' પૂજની ૧૭ મી પૂજની.  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જિનપૂજ વિધિ સ્ત. હાલ ૪ મં. ૧૭૪૧)
૨૦૦૩. સમવસરણ ત્રિભોવનપતિ સોહર્ષ-એ હંસરતનની ચોવીશીના  
સુવિધિ સ્ત. ની.  
(ઉદયરતન કૃત હરિવંશ રાસ ૧૯ સં. ૧૭૯૯)
૨૦૦૪. સમુદ્રવિજયકે કુમર લાડિલા  
(માફદેવ કૃત બાળપ્રબંધ સંબંધ ૨ .
૨૦૦૫. સમુદ્રવિજય સુત ચંદ્રશે સામળિયાછ  
(રામચંદ કૃત તેજસાર રાસ ૨૯ સં. ૧૮૬૦)
૨૦૦૬. સમોસરણ  
(આણંદપ્રમાદ કૃત શાંતિવિવાહ. ૨૭ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)
૨૦૦૭. મંચમથી સુખ પામીએ  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૯-૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૦૮. સરગે સોધ્યો સાપ ન લાભે રે (સર્પ ન પામીએ રે)-માફ  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ સં. ૧૬૮૫) [-માફણી
૨૦૦૯. સરદ રચણી સોદામણી  
(વિનયશીલ કૃત ૨૪ જિન ભાસ ૧૪ મી ભાસ.)
૨૦૧૦. સરવણના ગીતની  
' (જિનહંસ કૃત કુમારપાવ. ૮૧ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૧૦ક. સરવણીયાની

(સમયસુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંઘ. ૯)—સરણીયાની (કનકસુંદર  
કૃત હરિશ્ચંદ્ર ૩ સં. ૧૬૯૭)

૨૦૧૧. સરવર પાણી લંબ (હંબ) માર મ્હૈ ગયા હો રાજિ,  
આજ સુણી મ્હૈ નવલી વાત વારી મારા ઢોલણા.

(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૪-૪૬ સં. ૧૭૫૧, તથા શત્રુજય  
રાસ ૫-૯ સં. ૧૭૫૫) જુઓ. નં. ૧૮૦૯

૨૦૧૨. સરવર સૌનૈ હો પાલણૌ હીડોલો હરિકૌ હાંહૌરે

પચરંગડો રહિડો

(લાભવર્દન કૃત ધર્મજુદ્ધિ. ૬ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૧૨ક. સરસ્વતિ ગુણપતિ પ્રણમ

(જયવતસૂરિ કૃત ઋષિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)

૨૦૧૩. સરસતિ અમૃત વરસતિ—કેદારે

(સકલચંદ્ર કૃત વાસુપૂજ્ય રત ૨-૧૯ તથા ૨૧ સં. ૧૬૫૦ આસ)

૨૦૧૩ક. સરસતી અમૃત વરસતી મુખે વાણી—કેદારે

(નયસુંદર કૃત ચુરસુંદરી રાસ ૩ સં. ૧૬૪૬)

૨૦૧૪. સરસતિ ગણપતિ વીનવું હો વાલ્લા લુલ લુલ લાગું પાય  
(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૨૧ સં. ૧૮૧૮) [હો રાજ

૨૦૧૪ક. સરસ વચન નિત વરસતી

(લલિતપ્રભનો ચંદ્રરાસ ૩-૪ સં. ૧૬૫૫)

૨૦૧૫. સરોવર પાણી હું ગઈ, મા મેરી રે

સન્મુખ મળાઓ કાન, ગાગર ફેરી રે

(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પ્રજ્ઞ સં. ૧૮૮૫)

૨૦૧૬. સરોવરીયે ઝીલણુ જાત્યાંછ

(રાગવિજય કૃત ચોવીશી અરનાથ ૨૧. સં. ૧૭૮૨ આસ.)

૨૦૧૭. સરખાણીઆનુ ટાલ—ગુડી



(આણુદસોમકૃત સોમવિમલસરિ રાસ સં. ૧૬૧૯; સોમવિ-  
મલસરિ કૃત ચંપક. સં. ૧૬૨૨) "

૨૦૧૮. સલુણા સાધુજી રે—રાગ માઝ  
(રાગરતન કૃત વિજય શેઠ. ૫ સં. ૧૬૯૬)

૨૦૧૯. સલુણી જોગિણિ રૂડી બે,  
(નેમવિજય કૃત શીલવલી. ૫-૮ સં. ૧૭૫૦; મોહનવિજય  
કૃત રતનપાલ. ૩-૩ સં. ૧૭૬૦) ચંદરાસ ૨-૨૨ સં. ૧૭૮૩;  
સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૨-૭ સં. ૧૭૯૯ સુરત

૨૦૨૦. સલુણે હાવા તેરા રે—એ જઠડીની  
, (સમયચુંદર કૃત દ્રૌપદી ચો ૧-૧૪ સં. ૧૭૦૦)

૨૦૨૧. સસનેહી ગૌતમ! સમય મ કરિ પ્રમાદ. (નં. ૨૦૦૦)  
(દયાશીલ કૃત ઇલાચી. ૧૩ સં. ૧૬૬૬)

૨૦૨૨. સહયુર માહરો નીઝડી ભેલીયો  
(જિનરાજસરિ કૃત વીશી ૮ મુ રત.

૨૦૨૩. સહનિષ છેહડઉરે, દરિજણુ સહનિષ છેહડઉ  
વાલિ રે મદિરારી (જોખન) માતી—આસાઉરી  
(સમયચુંદર કૃત પ્રિયમેલક. ૪ સં. ૧૬૭૨)

૨૦૨૪. સહરે દિલીકા બાગમેં દોષ નારંગ પછીયાં કોય રે હોદોષ  
(જુઓ સાહિજહાંકે ન. ૨૦૭૬)  
(જિનહર્ષ કૃત ચંદનમલયાગિરી. ૨૦ સં. ૧૭૪૪)

૨૦૨૫. સદર ભક્ષો પણિ સાંકડોરે, નગર ભક્ષો પણિ દ્વરિ રે હડીલા વૈરી  
નાહ ભક્ષો પણિ નાંહનડોરે લાલ, આયો જોખનીયાનો પૂરે  
હડીલા વધરી; લખ લાહુઉ દસ દિવસકો રે લાલ.  
(જ્ઞાનકૃષ્ણ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૮. સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૨૧૯

૨૦૨૬. સહસાવન જઠ વસીયે, ચાક્ષોને સખિ!  
(વીરવિજય કૃત ચોસડ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨૦૨૭. સહસાવનમાં એક દિન સ્વામી  
(વીરવિજય કૃત ૯૯ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૪)
૨૦૨૮. સહિગુરુ વંદીધ-ધન્યાસી  
(આણુંદસોમ કૃત સોમવિમલસૂરિ રાસ સં. ૧૬૧૯)
૨૦૨૯. સહિયર પાણી સંચર્યા યમુનાંકે તીરે હાંહારે, યમુ !  
(વીરવિજય કૃત ધર્મિલ. ૫-૮ સં. ૧૮૯૬ અને ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૦૩૦. સહિયરે મોરી ! પહેલો વધાવો મોરે આવીયોરે  
(ક્ષેમવર્દન કૃત શાંતિદાસ. ૨૪ સં. ૧૮૭૦)
૨૦૩૧. સહીયાં ! કરિ સિણુગાર હે (જુઓ. નં. ૧૯૭૩)  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૬ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૩૨. સહીયાં ! માંહરાં નયણુ સમારે  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૭ સં. ૧૭૬૭)
૨૦૩૩. સહીયાં ! મુલતાણુ (? મુલતાણુ) લાડઉ આવઘ લઉ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૧૨ સં. ૧૭૪૫) નં. ૨૦૩૬
૨૦૩૪. સહીયાં મોરી ! રાઉલ ભીમ વધાવીયે (વધાઉ લખ)  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજના ૧-૪ સં. ૧૬૮૯; જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૨૫ સં. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ ૨-૧૭ સં ૧૭૫૫)
૨૦૩૫. સહીયાં મોરી રે ! આંદલીઓ ઉગ્યો ને મધ્ય મધ્યરાતનો રે  
(પદ્મવિજય કૃત ચોવીશી કુથુ સ્થ; ખુશાલ મુનિ કૃત ચોવીશી મહાવીર સ્ત.)
૨૦૩૬. સહીયાં ! સુલતાન લાડો આવૈ લો (નં. ૨૦૩૩)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાખલ. ૪-૪ સં. ૧૭૫૧)
- ૨૦૩૬ક. સહીયાં ! સુહાવૈ લાડૌ આવૈ લો  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મખુદ્ધિ. ૨૧ સં. ૧૭૪૨)
- ૨૦૩૬ખ. સહૈર ભક્ષો પણિ, સાંકડો રે (જુઓ નં. ૨૦૨૫, ૨૨૧૯)  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૮ સં. ૧૭૬૭) જુઓ હકીલી વૈરીની  
૧૨૯

૨૦૩૭. સહેલી હો ! આંખો મોરીયો  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૩-૧૬ સં. ૧૭૨૮) નં. ૨૦૭૫
૨૦૩૮. સાંઘ સાચસો હો ! એકરસું ફિર આવ  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૬ સં. ૧૬૯૭)
૨૦૩૯. સાચી વાત કહું છું આજ, સુણો સહુ કાને રે  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૪૬ સં. ૧૭૭૭)
૨૦૪૦. સાચું ખોસો શામળિયા !  
(વીરવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૧)
૨૦૪૧. સાચો સામિ સંખેસરો (જુઓ. નં. ૧૭૮)
૨૦૪૨. સાંજલ ચાહ્યા ગુણ રહ્યા માંડી દોલણ ગુણની ચાલહાર રે  
(સમયસુંદર કૃત ચાવચ્યા ચો. ૨-૬ સં. ૧૬૯૧)
૨૦૪૩. સાંઢડીયાસેં સાન હે સોવન સાંઢડી  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૫૪ સં. ૧૭૨૪)
૨૦૪૪. સાત સોપારી બીડસો હાથ (જુઓ નં. ૨૦૪૫)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ધ. ૨-૬ સં. ૧૭૫૧)
૨૦૪૫. સાત સોપારી હાથ, જોસી (પંડયો) પૂછણ ધણુ ગધ  
(જયરંગ કૃત કથવન્ના. ૧૬ સં. ૧૭૨૧ જિનહર્ષ કૃત કુમાર-  
પાલ ૧૦૪ સં. ૧૭૪૨) જુઓ નં. ૨૦૪૪
૨૦૪૬. સાથીયાની  
(વિમલકીર્તિ કૃત યશોધર. ૨૦ સં. ૧૬૬૫)
૨૦૪૭. સાથે ચલુંગી લારે ફિરંગી-માખીની (નં. ૧૪૨૪)  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત જંબૂરાસ ૧૧ સં. ૧૭૩૮)
૨૦૪૮. સાધવી કહે અંદનગાલા એ  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ ૩-૧૪ સં. ૧૭૨૮).
૨૦૪૯. સાધુજીને ભામણડે જાઉં—ધન્યાશ્રી  
(વલ્લભકૃષ્ણ કૃત હેમચંદ ગણિરાસ ૧૦ સં. ૧૭૯૩)
૨૦૫૦. સાધુજી ભક્તે (રે) પધાર્યા આજ-આજા-એ જિનરાજસુરિ

કૃત સં. ૧૬૯૯ ના ગજસુકુમાર૦ ની ત્રીજી ઢાલ છે  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૩-૭ સં. ૧૭૫૧)

૨૦૫૧. સાધુ નિર્ગ્રંથ ધમ ઉપદિસે

(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૭ સં. ૧૬૯૫)

૨૦૫૧ક. સાધુ મૃગાસુતુ દીસછ

(લલિતપ્રભનો ચંદ્રાસ ૩-૮, સં. ૧૬૫૫)

૨૦૫૨. સાધુ શિરોમણિ સદ્ગુરુ વંદિયે રે-મારણી

(વિનયવિજય કૃત ચોવીશી અજિત સ્ત.

૨૦૫૩. સાધો ' કૂંડઉ, કલિયુગ આયઉ

(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૭ સં. ૧૭૪૫)

૨૦૫૪. સાંતિ સુધારસ કુંડમાં ઝીંચે રાતિન દીહી

(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૬૩ સં. ૧૭૪૨)

૨૦૫૫. સાચરમતિએ આવ્યાં છે જળપૂરણે,

ચારે નેં છાંડે માતા ગમિ વળ્યાં રે

(રામવિજયકૃત અનાંત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ; પદ્મવિજય-

કૃત ચોવીશી, મુનિસુત્રત સ્ત. વીરવિજયકૃત ધમ્મિલ ૬-૪

સ. ૧૮૯૬ ચંદ્રશેખર રાસ સ. ૧૯૦૨)

૨૦૫૬. સાંભરિયા ગુણુ ગાત્રા મુઝ મનિ હીરના રે-ધન્યાશ્રી

(જ્ઞાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૭ સં. ૧૭૦૭; તિલકસાગરકૃત

રાજસાગરસૂરિ રાસ ૧૦ સં. ૧૭૨૨; જ્ઞાનવિમલકૃત રણસિંહ

રાસ સં. ૧૭૭૦ આસ.)

૨૦૫૭. સાંભલજ્યો હવે કર્મવિપાક કહે મુનિ રે-એ વિનય-યશોવિજયના

શ્રીપાત્ર રાસની ૪-૮ ઢાલની

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનદ ૧-૧૪ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયકૃત

ધમ્મિલ. ૫-૭ સ. ૧૮૯૬)

૨૦૫૮. સાંભલ રે તુ સજની, મોરી ! રજની ક્યાં રમી આવીછ રે.

(પા. ક્યાં તું રહીતી છ, રે)

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ. ૫-૯ સં. ૧૮૫૬; વીરવિજયકૃત સ્થૂલભદ્રવેલ ૮ સં. ૧૮૬૨)

૨૦૫૬. સામરી સુરત પર મેરો દિલ અટકયો

(દેવવિજયકૃત અષ્ટ, પ્રકારી પૂજા, ૪ સં. ૧૮૨૧)

૨૦૬૦. સામાચારી જૂજૂઈ રે-પોતાની વીશીનું ૧૨ મા સ્ત. ની

(જિનરાજસુરિકૃત ગજસુકુખાર. ૨૪ સં. ૧૬૯૯)

૨૦૬૧. સામી ભુજંગમની-એ જિનરાજસુરિની વીશીના ભુજંગજિન  
સ્ત. ની

(વિનયશીલકૃત ૨૪ જિનભાસ ૨૨ મી ભાસ)

૨૦૬૨. સામી સોહાકર શ્રી સેરીસ એ

(સકલચંદ્રકૃત વાસુપૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૨૨ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૦૬૨૩. સામી સોહાકરની-ધન્યાશ્રી

(અભયસોમકૃત ચોખોલી ચો. ૧૭ સં. ૧૭૨૪)

૨૦૬૩. સાર કર સાર કરિ સાંભિ સીમંધરા

(જિનહર્ષકૃત વીસસ્થાનક રાસ, ૧૬ સ્થા. ૧૨મી હાલ સં. ૧૭૪૮)

૨૦૬૪. સારદ બુદ્ધિદાયી (નં ૧૯૪૭૩)

(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૬-૧૬ સં. ૧૮૫૮)

૨૦૬૫. સારદ સાર દયા કરિ દેવી.-ધન્યાસી

(લલિતપ્રભનો ચંદરાસ ૧-૯ સ. ૧૬૫૫; જિનહર્ષકૃત વીસ  
સ્થાનક. ૪-૪ સં. ૧૭૪૮)

૨૦૬૬. સાલિભદ્ર ધનો રિપિરાયા-ધન્યાસી-એ જિનરાજસુરિકૃત શાલિ-  
ભદ્ર રાસમાંની છેલ્લી

(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. છેલ્લી પરમી સં. ૧૭૨૪)

૨૦૬૭. સાલિભદ્ર ભાગવૈ

(હીરકલશકૃત સિદાસન યા. કથા ૩૧ સં. ૧૬૩૬)

૨૦૬૮. સાલુડાની દેશી

(કાલિવિજય ચોવીશી વીર સ્ત. સં. ૧૭૭૮)

૨૦૬૯. સાસણદેવી! આવહ નધ અમહારિ ધરિ પ્રાહુણા રે લાલ  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત ૦ ૭૭ સં. ૧૭૪૫)

૨૦૬૯ક. સાસનદેવી! આવો રે અમારે ઘેર પ્રાહુણા રે લાલ  
અથવા નાયકાની (ન. ૧૦૩૩) અથવા જોગીસર ચેલાની  
(પરમસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૯-૧૦ સં. ૧૭૨૪)

૨૦૭૦. સાસના દેવીઅ-ગોડી  
(સકલચંદ્રકૃત, વાસુપૂજ્ય રાગમય રત. ૧૪ સં. ૧૬૫૦ આસ.)

૨૦૭૧. સાસૂ! કાઠા હે ગહું પીસાવિ, આપણુ જન્યાં માલવેં  
સા નારિ ભણૈ-ઓઢણીની  
(માનસાગરકૃત વિક્રમસેન. ૪-૮ સં. ૧૭૨૪, જિનહર્ષકૃત  
મહાખલ. ૪-૧૮ સં. ૧૭૫૧; કાંતિવિજયકૃત મહાખલ રાસ  
૩-૫ સં. ૧૭૫૫, લખ્ધિવિજયનો હરિખલ મચ્છી રાસ ૨-૧૨  
સં. ૧૮૧૦.)

૨૦૭૨. સાસૂ પૂછે વહુવર વાત માલા કિહાં છે રે (સરખાવો નં. ૧૪૭૧)  
(પદ્મવિજયકૃત જયાનંદ. ૬-૯ સં. ૧૮૫૮)

૨૦૭૩. સાંસો (સાંસુ) કીધો સાંમલિઆ (ઓ)  
(કેવલભદ્રાસકૃત જીવવિચાર યો. ૨૦ સં. ૧૬૭૬, ભરતરાસ  
૫૦ સં. ૧૬૭૮, કયવત્તાનો રાસ સં. ૧૬૮૩ તથા હીરવિજય  
રાસ સં. ૧૬૮૫; ભાવશેખરકૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩.)

૨૦૭૪. સાહમાનુ ઢાલ  
(આણુ દમ્પ્રમોદકૃત શાંતિવિવાહ ૨૨ સં. ૧૫૯૧ પાટણ)

૨૦૭૫. સાહલી! આંખો મોરીઓ, ઓ તો મોર્યો રે સખી! સાહ-  
દુવારિ-તથા નીદડી વચણી હુધ રે હી જગો જગો હો થે  
ચતુરસુખણુ-ઓ એ જાતિ મેવાડમારે પ્રસિદ્ધ છે. (સરખાવો  
નં. ૫૧૮)

(જાનકુશલકૃત પાર્શ્વ. ૩-૯ સં. ૧૭૦૭) નં. ૨૦૩૭

૨૦૭૬. સાહજલાં કે બાગમાં, દો નારંગ પકાવે લો, અહો દો.  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ. ૩-૩ સં. ૧૭૯૯) ગુઓ નં. ૨૦૨૪
૨૦૭૭. સાહિજદાકા બાગમેં દોય કલીયા પકડી લો  
(લાભવર્ધનકૃત વિક્રમાદિત્ય. સં. ૧૭૨૭)
૨૦૭૮. સાહિય ! અય મોહિ રાખો દિલ ધરી એ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ગુણવર્મા રાસ ૬-૩ સં. ૧૭૯૭)
૨૦૭૯. સાહિય કય મિત્રે, સસનેહી પ્યારો હો, સાહિય-એ ન્યાય  
સાગરના શાંતિજિન રત. ની  
(પદ્મવિજયકૃત નવપદપૂજા સં. ૧૮૩૮)
૨૦૮૦. સાહિયજી ! શ્રી સિદ્ધાયલ ભેટિએ હો લાલ  
(પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૬-૮ સં. ૧૮૫૮)
૨૦૮૧. સાહિયજી ! સુણો વીનતી હેનલા લાલ  
(જ્ઞાનસાગરકૃત ધલાચીકુમાર. ૧૬ સં. ૧૭૧૯)
૨૦૮૨. સાહિયા ! અમે તો હીઠ્ઠાણુ કે રાજ ગરાસીયાં રેલો  
(સત્યસાગરકૃત દેવરાજ. ૨-૧૩ સં. ૧૭૯૯) ગુઓ નં. ૧૬૮૫
૨૦૮૩. સાહિયા ! નવમણુ ચાલ મંગાવળ્યો .  
(કેસરકુશલકૃત વીશી બીજી સ્ત. સં. ૧૭૦૬ આસ.
૨૦૮૪. સાહિયા ! પંચમી મંગલવાર પ્રભાતે ચાલવું રે લો (નં. ૧૮૨૧)  
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી સ્ત. ૩જી, પદ્મવિજયકૃત જ્યાનંદ ૮-૨  
સં. ૧૮૫૮)
૨૦૮૫. સહિયા ખાસજી હો ! વાલ્હા ખાસજી હો !  
દરસણુ નીકો રાજિ  
(જિનદર્પકૃત મહાગવ. ૨-૩૦ સં. ૧૭૫૧)
૨૦૮૬. સાહિયા ! મોતીડોને હમારો જીવનાં, મોતી.  
(મોહનવિજયકૃત નર્મદા. ૪૫ સં. ૧૭૫૪)
૨૦૮૭. સાહિયારે ! ભાગ્ય પ્રગલ નૃપ સ્તંદનુ રે  
(ક્ષેમવર્ધનકૃત સુરસુંદરી. ૨૫ સં. ૧૮૫૨)

૨૦૮૮. સાહિબા મહારા ! મોહીરે મટકતી ચાલ રે, જાવા નહીં દીકરે  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)
૨૦૮૯. સાહિબા રે ! માહરા રાજિંદ કય ધરિ આવે રે (જુઓ નં. ૨૦૯૨  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નેમિ સ્ત. સં. ૧૭૭૫ લગ.)
૨૦૯૦. સાહિબીઆ લાલની  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૧૦ મું સ્ત.)
૨૦૯૧. સાહિબોરે માહરો ઝલિ રહ્યો નાગોર (ભાગોયે)  
(ઉદયરત્ન કૃત સુવનભાનુ રાસ ૫૪ સં. ૧૭૬૯ તથા પાર્શ્વ સ્ત.
૨૦૯૨. સાહિબોરે મારો રાજિંદ કય ધરિ આવે રે ત્રાણાધરિ,  
(કાંતિવિજય કૃત ચોવીશી નેમ સ્ત. સં. ૧૭૭૮) નં. ૨૦૮૯
૨૦૯૩. સાહેબ ! સાંભલો વીનતી  
(મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૪ સં. ૧૭૬૦)
૨૦૯૪. સાહેબા ! મોતી ઘોને હમારો (જુઓ નં. ૨૬૮, ૧૫૭૪ ને  
૧૬૫૮) (મોહનવિજય કૃત રત્નપાલ. ૨-૧૨ સં. ૧૭૬૦)
૨૦૯૫. સાહેલડીની  
(સૌભાગ્યસાગર સૂરિ શિષ્ય કૃત ચંપકમાલા સં. ૧૫૭૮)—  
રામગ્રી—સાહેલડીઆં, ગુણુ વેલડીઆં (ઋષભદાસ કૃત કુમા-  
રપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦ ભરત રાસ ૧૭ સં. ૧૬૭૮; નેમ-  
વિજય કૃત શીલવતી. ૫-૧૦ સં. ૧૭૫૦)
૨૦૯૬. સાહેલડી હે ! લૂંબા ઝુબા વરસલો મેહ, લશ્કર આયો  
દરિયાખાનરો હો લાલ (જુઓ નં. ૧૭૪૪ક ને ૨૩૦૩)  
(ગંગાવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૪ સં. ૧૭૭૭)
૨૦૯૭. સાહેલીરે ! ચિનીના ખાલારે મારા જલે ભર્યાં.  
(વીરવિજય કૃત સ્ત્રક્ષ્મદ્રવેલ ૬ સં. ૧૮૬૨)
૨૦૯૮. સિખન સિખન ચેલણા—સીખણુ સીખણુ ચેલણા



- (સમયમુંદર સં. ૧૬૫૯ સાંખ. ૧૨ તથા પ્રત્યેક. ૪-૧ સં. ૧૬૬૫; ધનજી કૃત સિદ્ધત્ત. સં. ૧૬૬૫ આસ.)
૨૦૯૯. સિદ્ધાયલરો મહિમા મુણીયો, ગુરુ મુખરો મીં આને  
મેંજો હેયો હરખે ભરીયો, ગિરિ દરિસણ રે કાને  
આપાં જરૂર જસાંજી,  
મેંજરે નાઓલીયા, આપાં જરૂર જસાંજી  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૩૬ સં. ૧૮૦૨)
૨૧૦૦. સિદ્ધાયલ શિખરે દીવો રે, આદેશ્વર  
(ધર્મચંદ્ર કૃત નંદીશ્વર પૂજા સં. ૧૮૯૬)
- ૨૧૦૧ મુદ્ધારથ નૃપતિકુલે-ગોડી  
(મેઘરાજ કૃત નલદમયંતી રાસ ૧-૧ સં. ૧૬૬૪)
૨૧૦૨. સિધુ માડી રાજ રે  
(અભયસોમકૃત વિક્રમ ચરિત્ર-ઓખોલી ચો. ૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૨૧૦૨૩. સિરિ શાંતિ જિણેસર નહવણ દિણેસર પાય  
(લલિતપ્રભનો ચંદ્રરાસ ૩-૭ સં. ૧૬૫૫)
૨૧૦૩. સિંહ તણુઈ પરિં એકલો-ગોડી  
(ઋષભદાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦)
૨૧૦૪. સિહરાં સિહર મધુપુરીરે ગઢાં વડો ગિરનારીરે,  
રાણ્યાં સિરહર રૂકિમણીરે, કુયરાં નંદકુમારે  
કેસામુર-મારણુ આવિનેરે, પ્રલાદ-ઉધારણુ !  
રાસ રમણુ ધરિ આન્યો.  
ધરિ આન્યો ધરિ આન્યો, હો રામ રામજી !  
રાસ-રમણુ ધરિ આન્યો-એ ગીતની-રાગ પરજીયો  
(સમયમુંદર કૃત રામ સીતા રાસ ખ ૩ ૭-૫ સં. ૧૬૮૭ આસ.  
તથા ટ્રૌપદી ચો. ૨-૩ સં. ૧૭૦૦)-રાગ ભારણી (જયરંગ  
કૃત કવચના. ૨૯ સં. ૧૭૨૧)
૨૧૦૫. સીઆલો હે ભલે આવીઉ, સીઆલો હે ભોગ્યાં રે માસ,  
સીઆલો

(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩; જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ.  
૩ સ. ૧૭૦૭; નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૧-૧૨ સં. ૧૭૫૦;  
જિનહર્ષ કૃત મહામલ ૧-૧૮ સં. ૧૭૫૧, ઉદયચંદ્ર કૃત  
શીલવતી. ૧૫ સં. ૧૭૧૪; વિનયચંદ્ર કૃત ઉત્તમકુમાર. ૧૪  
સં. ૧૭૫૨.

૨૧૦૬. સીતા કહર્ષતુરહે સાંભલંઉ,

(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ. ૨-૧૯ સ. ૧૬૮૨)

૨૧૦૭. સીતા તો રૂપે રૂડિ જાણો, આંખા ડાલે સૂડી હો

સીતા અતિ સોહે-રામગ્રી.

(કનકસુંદરનો હરિશ્ચંદ્ર ૨ સ. ૧૬૯૭)-અથવા ક્ષિદલીની  
(નં. ૧૨૭૫૬.

(પરમસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫ સં. ૧૭૨૪. માનસાગર કૃત  
વિક્રમસેન ૬-૬ સં. ૧૭૨૪.

૨૧૦૮. સીતા દીઠઉ રે સુંહણુઉ, -એ સમયસુંદરની સીતારામ ચો ના  
ખડ ૭ ની ૭ મી ઢાલ છે. અથવા હિવ રાણી પદમાવતી,  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મબુદ્ધિ ૨-૧૨ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૦૯. સીતાને સંદેશો રામજીએ મોકલ્યોરે (રામજી મોકલે રે)  
(જિનોદય સૂરિ કૃત હસરાજ વચ્છરાજ ૧-૫ સં. ૧૬૮૮;  
જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૦૩ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૦૯૩. સીતારામકો પરમ જસ ગાવનારે  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક સિદ્ધાયલ સ્ત.)

૨૧૧૦. સીતારામની ચોપઈ (સમયસુંદર કૃત)  
-(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૫૨ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૧૧. સીતા વેલની  
(અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૨-૫ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૧૨. સીતા હરખીજી, ઓ આયો હનુમંતકો લક્ષ્મર,  
ધટા જ્યું ઉમટી શ્રાવનકી, સીતા હરખીજી હરખીજી

(અમૃતવિજય કૃત શત્રુંજય તીર્થભાલા ૨ સં. ૧૮૪૦)

૨૧૧૩. સીતા હરખીજી નિજ હીયડધ-એ સમયસુંદરની સીતારામ  
ચો. ની ખંડ ૬ ની ખીજી હાલ છે.

(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૬ સં. ૧૬૮૨)

૨૧૧૪. સીતા હો પ્રીયા સીતા કહે સુણો વૃત

(ચતુરવિજય કૃત ચોવીશી 'શાંતિ સ્ત.')

૨૧૧૫. સીતા હો પીઉ પ્રીયા (પીઉ) સીતારા પ્રભાત

(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન. ૫-૪ સં. ૧૭૨૧; ઉદયરત્ન કૃત  
ભુવનભાનુ રાસ ૪૪ સં. ૧૭૬૯; કાંતિવિજય વીશી છઠું  
સ્ત. સં. ૧૭૭૮ લગ.)

૨૧૧૬. સીમંધર ' કરજો મયા-એ જિનરાજસુરિની વીશી પહેલા સ્ત.ની  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯૦ સં. ૧૭૪૫; નેમવિજય કૃત  
શીલવતી. ૨-૭ સં. ૧૭૫૦)

૨૧૧૭ સીમંધરજિન ત્રિભુવન-હાંણુ-રાગ આસાહરી

(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧ સં. ૧૭૨૪)

૨૧૧૮. સીમંધર ! તુજ મિલને દિલમે રઢી લગી તારજી

(વીરવિજય કૃત દશાર્જુભદ્ર સ. ૪ સં. ૧૮૬૩)

૨૧૧૯. સીમંધર સાંભી (જિન) ઉપદિસધએ (પોતાની) સાંખપ્રહુમ્નરી  
ચોપધની ૪થી હાલ અથવા પ્રાણપિયારે કચું તજી. (નં-  
૧૦૯૯) રાગ વધરાડી

(સમયસુંદર-નલ ૪-૩ સં. ૧૬૭૩, તથા દ્રૌપદી ચો-  
સં. ૧૭૦૦; જિનહર્ષ કૃત દશવૈકાલિક. ૭ સં. ૧૭૩૭)

૨૧૨૦. સીમંધર (શ્રીમંધર) સામીની આશોયણના તવનની

(દર્શનવિજય કૃત વિજયતિલકસુરિ રાસ અધિ. ૧ સં. ૧૬૭૯)

૨૧૨૧. સીમંધર ' સાંભણો-રાગ મારણી

(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૪-૬ સં. ૧૬૬૫).

૨૧૨૨. સીમંધર સાંમી સાંભઘો-રાગ ગોડી  
(સમયસુદર કૃત નવ. ૬-૪ સં. ૧૬૭૩)
૨૧૨૩. સીયજ (શીલ) કહે જગ હું વડુ, મુઝ વાત સુણો એક મીડી રે  
-પોતાની-દાનાદિ' સંવાદની (સમયસુદર કૃત પ્રત્યેક. ૨-૭ સં.  
૧૬૬૫, ચ પક ચો. ૧-૮ તથા ૨-૮ સં. ૧૬૬૫, સીતારામ  
૯-૭ સં. ૧૬૮૭ આસ. દર્શનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩૧ સં.  
૧૬૮૯ અમરચંદ્ર કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૭ સ. ૧૭૪૫.)
૨૧૨૪. સીયાલાંના ગીતની-મદહાર  
(પુણ્યસાગર કૃત અંજનાં ૨-૪ સં. ૧૬૮૯)
- ૨૧૨૪ક. સીયાલો ખાદું ભલી રે રાજિ, ઉનાલો અંજમેર  
નગીનો નિતહી ભલોરે રાજિ, શ્રાવણ વીકાનેર  
કમધજ્યા રાજિ, લસકર રહારે ઉમાંહી  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી. ૨૦મુ સ્તં) જુઓ શિયાળે નં. ૧૯૫૧
- ૨૧૨૪ખ. સીયાલો રસીયાને પ્યારો, ખેં નાયક છુંજી રાજી.  
(જ્ઞાનવિમલ કૃત એક શાંતિ સ્તં.)
૨૧૨૫. સીરોહી નગરીમુખમંડન-ધન્યાસી  
(નયસુદર કૃત શત્રુંજય. ૧૪ સં. ૧૬૩૮)
૨૧૨૬. સીરોહી રો મેલો હો કેં દાડિમ જોધપુરી  
(ઉદયરત્ન કૃત ચોવીશી સં. ૧૭૭૨ તથા સુદર્શન. ૧૫ સં.  
૧૭૮૫)
૨૧૨૭. સીરોહીરો સેલો હો જીપરિ જોધપુરી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત ચિત્રસંભૂતિ. ૩૬ સં. ૧૭૨૧; વીરવિજય  
કૃત ધમ્મિલ. ૧-૮ સં. ૧૮૯૬.)
૨૧૨૮. સીસ સોહાવન શેહરા  
(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપહં સં. ૧૭૨૫)
૨૧૨૯. સુખદાધરે  
(ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ ચો. ૪ સં. ૧૬૭૧)

૨૧૨૯૩. સુખદાઘ રે સુખદાઘ રે શ્રી શાંતિ જિણુંદ સુખદાઘિરે  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૩૨ સં. ૧૭૫૫)
૨૧૩૦. સુગ્રીવ નયર સોહામણુંજી-એ મૃગાપુત્ર સઝાયની ઢાલ  
(ઋદ્ધિવિજય કૃત વરદત્ત. ૭ સં. ૧૭૦૩)
૨૧૩૧. સુગુણ (સુગુણ-ચતુર) સનેહીરે મેરે લાલ (જુઓ નં. ૫૪૧)  
(સમયસુંદર કૃત પ્રત્યેક. ૩૮-૩ સં. ૧૬૬૫, મૃગા ૧-૯ સં. ૧૬૬૮, ગંગદાસ કૃત વંકચૂલ ચો. ૧ સં. ૧૬૭૧, જિનરા-  
જસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૧૩ સં. ૧૬૭૮-કેદારો (જ્ઞાનસાગર-  
કૃત શ્રીપાલ. ૬ સં. ૧૭૨૬)
૨૧૩૧૩. સુગુણ સનેહી મેરે લાલા! વીનતી સુણુંઉ તુમ કંત રસાલા-  
(કેદારો ગોડી (જુઓ નં. ૫૪૧)  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરસુંદરી ૧-૧ સં. ૧૭૩૬; જિનહર્ષ કૃત  
ઉપમિત. ૯૩ સં. ૧૭૪૫)
૨૧૩૨. સુગુણ સુગુણ સોભાગી જાંખૂડીપમાં હોજી-એ જિનવિજયની  
વીશીનું પહેલા સ્ત. ની  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૧૨ સં. ૧૮૫૮)
૨૧૩૩. [હરિહં અનિહં] સુજ્ઞાની સાહેબ મેરા બે : :  
(કાંતિવિજય કૃત મહામલ રાસ ૩-૮ સં. ૧૭૭૫)
૨૧૩૪. સુણુ ગોવાલણી, ગોરસડાંવાળીરે! ઉભી રહેને  
(વીરવિજય કૃત ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ ને આરવ્રત  
પૂજા સં. ૧૮૮૭, પદ્મવિજય કૃત નેમિ સ્ત., રૂપવિજય કૃત  
૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫ તથા પદ્મપ્રભ સ્ત. સં. ૧૮૯૦,  
માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂલિભદ્ર. ૭ સં. ૧૮૬૭)
૨૧૩૫. સુણુ માતારે જુણુ માતારે, ઉઘ ન આવી આજાં કે સુણુ માતારે  
(વાન શ્રાવક કૃત વિષુધવિમલસૂરિ રાસ ૨ સં. ૧૮૨૦)
૨૧૩૬. સુણુ મેરી બેદની! કહે કાંઈ અચૂરિજવાત (નં. ૧૫૫૩)  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૨ સં. ૧૭૫૦) જુઓ મેરી બે.

૨૧૩૭. સુણ વાંસઘડી ! વૈણ્ણ થઈ સાગીરે મ્રજની નારિને  
મત સોર કરૈ જાતડલી તાંહરી રે માન વિચારિને  
(સૌજન્ય સુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૮ સં. ૧૮૧૮, અમૃતવિજય  
કૃત નેમિનાથ ચો. ૧ સં. ૧૮૩૯; પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ.  
૮-૨૦ સં. ૧૮૫૮)
૨૧૩૮. સુણ સુણ કંતારે ! સીખ સોહામણી  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૩-૩ સ. ૧૭૫૦)
૨૧૩૯. સુણિ કંઈણારે નિધિ હંસલા !-ધન્યાસી  
(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૨૩ સં. ૧૭૮૫)
૨૧૪૦. સુણિ કામિણિ ! કહૈ કંત ચોરાસી ગતિ હે ભમણે દોહિયો;  
(રાજરત્ન કૃત વિજય શેઠ. ૭ સં. ૧૬૯૬) અથવા હાંજરની  
(નં. ૨૨૪૪)  
(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૯ સં. ૧૭૨૭)
૨૧૪૧. સુણિ નિજ સરપ-દેશાખ જીજંગ પ્રયાતની ચાલ છે.  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજયગસ ૧૫ સં. ૧૬૮૫),
૨૧૪૨. સુણિ પદમાવતી (પા. મૃગાવતી)-રાગ કેદાર  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાર ૨૧ સં. ૧૬૯૯)
૨૧૪૩. સુણિ બહિની ! પ્રીઉડો પરદેસી-આ રાજસમુદ્ર કૃત જીવધ્યા  
સ્વાધ્યાયની પ્રથમ પંકિત છે. તે રાજસમુદ્ર પછીથી જિનરાજ  
સૂરિ થયા (જિનરાજસૂરિ કૃત શાલિભદ્ર. ૨૧ સં. ૧૬૭૮)-રાગ  
ધન્યાસરિ (તે જસૂરિ કૃત ચોવીસી-કલશ. જયરંગ કૃત કથવન્ના.,  
૩૧ સં. ૧૭૨૧, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૧૩ સં. ૧૭૪૫,  
નેમવિજય કૃત શીલવતી ૧-૧૦ સં. ૧૭૫૦. સૌજન્યસુંદર  
કૃત દ્રૌપદી. ૪૮ સં. ૧૮૧૮)
૨૧૪૪. સુણિ બાંધવ ! મુઝ વાંતડી-રામગ્રી  
(જાનક્યંદ કૃત પરદેશી. ૧૧ સં. ૧૭૦૯ પૂર્વે)
૨૧૪૫. સુણો મેરી સજની ! રજની ન જાવેરે-કેદારે

(ઝપભદાસ કૃત ભરત રાસ ૬૬ સં. ૧૬૭૮, કયવન્ના રાસ ૬, તથા વીરસેન રાસ સં. ૧૬૮૩ કનકચુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૪-૩ સં. ૧૬૯૭ સમયચુંદર કૃત થાવચ્ચા યો. ૨-૫ સં. ૧૬૯૧ તથા દ્રૌપદી યો. ૨-૬ સં. ૧૭૦૦)-કેદારો ગોડી (જ્ઞાનચંદ્ર કૃત પરદેશી. ૩ સં. ૧૭૦૯ પહેલાં) કેદારો (રાજરત્ન કૃત વિજયશેઠ ૨૮ સં. ૧૬૬૬)

૨૧૪૬. સુણિ રે સંદેસો મૂડલા !

(ભાવરત્ન કૃત મહિમાપ્રભ નિર્વાણ રાસ સં. ૧૭૮૨)

૨૧૪૭. સુણિ સંદેસો અંજના !

(જ્ઞાનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૩ સં. ૧૭૨૭)

૨૧૪૮. સુણિ સુણિ ચતુરસુખાણુ ! સનેહા સાધણ હો લાલ, સનેહા સાધણ

(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૨ સં. ૧૭૨૧)

૨૧૪૯. સુણિ સુણિ જંખૂ ! સોહમ ધમ કહે

(લખિંધકલ્લોલ કૃત કૃતકર્મ. ૧૪ સં. ૧૬૬૫; જિનહર્ષ કૃત શ્રીપાલ. ૧૮ સં. ૧૭૪૨.

૨૧૫૦. સુણિ સુણિ જીવડા !, કહું કરીજીઈ

(લાવણ્યચંદ્ર કૃત સાધુવદના ૧૨ સં. ૧૭૩૪)

૨૧૫૧. સુણિ સુણિ, (૨) વાલ્હા, ધમ જ્ઞેવહિ સસનેહ રે-પોતાના શાલિભદ્ર રાસની ૧૨ મી ઢાલ

(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીશી ૨૪)-ગહિડી મલ્હાર મિશ્ર (જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૩૨ સં. ૧૭૨૭)-આસાસિધુ (પરમ-સાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય સં. ૧૭૨૪)

૨૧૫૨. સુણિ સુણિ વીનતડી પ્રીતિ મોરા હો લલનાં

(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૯ સં. ૧૭૪૫).

૨૧૫૩. મુશોને સજની માણરી ! ને રજની ડોહિપરે રહીછળ ?

પીઉટે મેલ્યાં હાથથી કાંઈ, દુખડું કેહને કહીઈ-સાંભલિ સજની

(ગોવિંદવિજય કૃત ચંદ્ર, રાસ ૨-૨ સં. ૧૭૮૩)

૨૧૫૪. સુતારીના બેટા! તુને વીનવું રે લોલ  
મારે ગરબે માંડવડી લાવજો  
રમતાં અંગુડી વીસરી રે લોલ  
(વીરવિજય કૃત ચૌસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ આરવત  
પૂજા સં. ૧૮૮૭ ધમ્મિલ ૪-૮ સં. ૧૮૯૬, ચંદ્રશેખર રાસ  
સં. ૧૯૦૨)
૨૧૫૫. સુદામાના ગીતની  
(ઉદયરત્ન કૃત હરિવંશ રાસ ૧૪ સં. ૧૭૯૯)
૨૧૫૬. સુધર્મ સ્વામી ધણુપરિ ઉપદિસધ  
(ભાવશેખર કૃત રૂપસેન. સં. ૧૬૮૩)
૨૧૫૭. સુંદરદેના પડવાની—ખંભાયતી  
(તત્ત્વવિજય કૃત અમરદત્ત રાસ. સ. ૧૭૨૪)
૨૧૫૮. સુંદર! પાપસ્થાનક તજો (કલું) સોલમું—યશોવિજય કૃત  
પાપસ્થાનક સઝાયમાંની ૧૬, મી.  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનદ. ૨-૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત,  
ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૧૫૯. સુંદર હે સુંદર! બાહુ દક્ષણુરી ચાકરી (જીઓ નં. ૧૨૬૨)  
(ઉદયરત્ન કૃત લુવનભાનુ રાસ. ૧૭ સં. ૧૭૭૯)
૨૧૬૦. સુદરીના લુણુ ઉતારઉ રે સજની!  
(સમયસુંદર કૃત શાવચ્ચા ચો. ૨-૮ સં. ૧૬૯૧).
૨૧૬૧. સુપનાંતર ધન જીવ તોરી આય—સરખાવો માધ ધન. નં. ૧૪૨૨,  
(અમરચંદ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૩-૩ સં. ૧૭૪૫ રાધનપુર)
૨૧૬૨. સુબુદ્ધિ જીનેસર વાંદિછ રે લાલ  
(દર્શનવિજય કૃત ચંદ રાસ ૧૬ સં. ૧૩૮૯)
૨૧૬૩. સુંગરાના ગીતની—રાગ ખંભાયતી તે જોધપુર મેડતા નાગોરે  
પ્રસિદ્ધ છે:—સુંગરુ તું સુલતાણ, ગિડય હો ખીજ હો ચ્રરાં  
સુંગરા! ચોલગ્રહો



(સમયસુંદરકૃત સીતારામ. ૮-૬ સં. ૧૬૨૭)

૨૧૬૩૬. સુખરાની—કાછિયારી (નં. ૩૪૬) અભાષતી રાગઈ  
(કુશલધીરકૃત કૃતકર્મ. ૨૦ સં. ૧૭૨૮)

૨૧૬૪. સુખરહેના ગીતની  
(ધર્મમંદિર કૃત સુનિપતિ. ૪-૬ સં. ૧૭૨૫, જિનહર્ષકૃત  
કુમારપાલ. ૨૧ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૬૫. સુમતિ જિણુંદ જૂહારીયે  
(કનકસુંદરકૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૩-૧૦ સં. ૧૬૯૭)

૨૧૬૬. સુમતિ જિણેસર સાહિયા! યો નણદલની. (નં. ૯૬૫)  
(વિમલવિજયકૃત વિજયપ્રભનિર્વાણ સં. ૧૭૪૯)

૨૧૬૭. સુમતિ સદા દિલમેં ધરો-કેદાર (જુઓ નં. ૧૮૧૦૩) આનં-  
દવર્દન કૃત ચોવીશીનાં સુમતિ રત. ની ઢાલ પણુ છે.  
(જ્ઞાનસાગરકૃત શ્રીપાલ. ૮ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર. ૧૨  
સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૧૧૪ સં. ૧૭૪૫; સુમતિ  
વિજયકૃત રત્નકીર્તિ ચો. સં. ૧૭૪૯)

૨૧૬૮. સુરંગી યોગિણી રૂડી એ  
(ગુણચંદ્રકૃત ચોવીશી ૭મું રત.)

૨૧૬૯. સુરંગીની  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત. ૮૫ સં. ૧૭૪૫)

૨૧૬૯૩. સુરંગી સુંદરી  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૫ સં. ૧૭૫૦)

૨૧૭૦. સુરતી ખારી હો લાગે જિનજી તાહરી  
(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૨-૯ સં. ૧૭૫૦)

૨૧૭૧. સુરસુંદરી કહહ સિરનાંમિ-માલવી ગોડી-નયસુંદરકૃત સુર-  
સુંદરી રાસની

(ઋષભદાસકૃત કુમારપાલ રાસ. સં. ૧૬૭૦, ભરતરાસ ૫૫  
સં. ૧૬૭૮)

- ૨૧૭૧ક. સુરસુંદરીની ઢાળની-કેદારો-નયસુંદરકૃત  
(ઋષભદાસકૃત ભરતરાસ ૫૭ સં. ૧૬૭૮; દર્શનવિજયકૃત  
વિજય ૦ અધિ. ૨ સં. ૧૬૯૭)
૨૧૭૨. સુરસુંદરી રાસની-હવે તે નગરી માહર્ષિ અધિકારી  
(ઋદ્ધિવિજયકૃત વરદત્ત. ૪ સં. ૧૭૦૩)
૨૧૭૩. સુરહો સુંધૌ પાઉરીજ લીઝે, નરભવ લાહો હો મારૂ !  
(માનસાગરકૃત વિક્રમાદિત્ય. ૭ સં. ૧૭૨૪)
૨૧૭૪. સુવટીયાની:—  
સુણુ સુણુ સુવટીયારે ! જાઈ તુ પરવત કોરો રાજ રે હાં-સોરડી  
(જયરંગકૃત કંચવન્ના. ૮ સં. ૧૭૨૧)
૨૧૭૫. સુવિચારીરે પ્રાણી ! નિજ મન થિર કરી જોઈ  
(જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૮૭ સ. ૧૭૪૫ તથા શત્રુંજય રાસ  
૮-૧૯ સં. ૧૭૫૫) ધન્યાસિરિ (સમયપ્રમોદનો યુગપ્રધાન  
નિર્વાણુ રાસ ૬ સ. ૧૬૭૦, લગ.)
૨૧૭૬. સુવિધિ ધર્મ જગ જે કરે—મેવાડો  
(ઋષભદાસ કૃત ભરત રાસ ૧૮ સ. ૧૬૭૮)
૨૧૭૭. સુવિવેકી શ્રાવક પોસાની વિધિ  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧-૧૧ સં. ૧૬૮૨),
૨૧૭૮. સૂડલા ! સંદેશો કહેજે મારા પૂજ્યને રે  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી ૫-૩ સં. ૧૭૫૦ લખ્ધિવિજયનો  
હરિગ્ન મચ્છી રાસ ૪-૧૪ સં. ૧૮૧૦)
- ૨૧૭૮ક. સૂડારે ! તું જાઘ કહેજે મંદેશડો રે  
(લખ્ધિવિજયનો હરિગ્ન મચ્છી રાસ ૪ ૨૦ સં. ૧૮૧૦),
૨૧૭૯. સૂતો સિંહ, જગાડીયો  
(મેધરાજ કૃત નલદમયંતિ રાસ ૧-૪ સં. ૧૬૬૪)
૨૧૮૦. સૂયારે મસાંણુ બિપરિ ડોઘ ધકુકયો મેહોરે  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાત્ર. ૭૬ સં. ૧૭૪૨)

૨૧૮૧. સૂરજરે કિરણે હો રાજિ ! માથો ગુંથાયો  
અનુઅ ન આયો હો રાજિ ! કિણે વિલંબાયો  
કિણે વિલંબાયો રાણા રાજસિંધરો છાયો  
હો રાજિ ! કિણ વિલંબાયો.  
(નિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૪-૪૪ સ. ૧૭૫૧)
૨૧૮૨. સૂરજ સાહમી પોશ્વે  
(ઉદયરતન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૯ સં. ૧૭૬૯)
૨૧૮૩. સૂરજિ ! તુ સમય તપધ-રામગિરી  
(નયવંત સુરિ કૃત ઋપિદત્તા. સં. ૧૬૪૩)
૨૧૮૩૬. ભુહણાનુ  
(લલિતપ્રભનો ચંદ્રાસ ૪-૧ સં, ૧૬૫૫)
૨૧૮૪. સૂરતિ મહિનાની  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય-વિક્રમસેન ૧-૨ સં. ૧૭૨૪;  
સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી ૩૭ સં. ૧૮૧૮ રગવિજય કૃત  
પાર્શ્વનાથ ૪ સં. ૧૮૬૦)-દાગ (વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી  
પૃથ્વી)-ખંગાલ (કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર, ૫-૧ સં. ૧૬૯૭)
૨૧૮૫. સૂરતી મહિનાની બીજી દેશી. પ્રણમૂરે ગિરજરે નંદન  
(મહાલિક્ષયવિજય કૃત રથૂલિભદ્ર.માં બારમાસમાં સં. ૧૮૬૭)
૨૧૮૬. સૂર સુભટને ભાષો(જો)રે  
(મોહનવિજયકૃત હરિવાહન. ૨૫ સં. ૧૭૫૫)
૨૧૮૭. સૂરટડા લાલ  
(માલદેવ કૃત પુરદર ચો. ૮ સં. ૧૬૫૨)
૨૧૮૮. સૂરટિયા લાઈ  
(કાંતિવિજય કૃત મહાગલ રાસ ૨-૧૧ સ. ૧૭૭૫)
૨૧૮૯. એકઈ કહિ સુણિ પુત્ર !—ગોડી  
(સકલચંદ્ર કૃત વામુપૂજ્ય રાગમયસ્ત. ૩૩ સં. ૧૬૫૦ આસ.)
૨૧૯૦. સેદિ નયસારનો સુત ભૂતલ અથવા સિરજ્યા પાખે પુત્ર ન

સંપન્ન-એ સમયસુંદરી સાંગ ચો. હાલ ૧૪ મીની  
(લખિંકલ્લોલ કૃત કર્મ. ૬ સ. ૧૬૬૫)

૨૧૯૧. સેર સોનાડી ઉજલી ઘડી દે ચતુર સુખણુ-કેદારો ગોડી  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ્ર. ૫-૬ સં. ૧૬૯૭)

૨૧૯૨. સેવક કિમ અવગુણિયે ?-કાશી  
(આનંદધન ચોવીશી ૧૯મું રત.

૨૧૯૩. સેવકવૃંદને હર્ષ આણુદરે વૃ.

લાડી ચાલી સાસરે.

(જિનહર્ષ કૃત, શત્રુંજય રાસ ૮-૧ સ. ૧૭૫૫)

૨૧૯૪. સેવજ્યો રે વાડીમાંની વેલી સિયજ્યો રે કટારનો ડેવડોરો  
(રામવિજય કૃત અરનાથ રત. સં. ૧૭૮૦ લગ)

૨૧૯૫. સેહરાની—

જાઓરે રો ધનજી સાહ અડિ રહ્યો,  
અડિ રહ્યો ઉદયસિંધ સીહ હિ બહિન !

વણ્યો રે કુઆર રે ઓ સેહરો—

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૦ મં. ૧૭૦૭) નં. ૪૦૮

૨૧૯૬. સેહરાની—અહિ રંગ લાગહિ ચારધ સેહરધ (ન ૨૮૦ ને ૧૮૯૧ક.)  
(કુશલધીર કૃત કૃતકર્મ. ૧૫ સં. ૧૭૨૮)

૨૧૯૭. સેસાવન આવ્યા સામી, નેમિ પ્રભુજી નિઃકામી  
જે છે જગ અંતરજામી રે, સેસાવન આવ્યા સામી.

(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૪૨ સ. ૧૮૦૨)

૨૧૯૮. સોગહડાં માંડયાં સોળ રે

(વીરવિજય, કૃત ગોડી પાર્શ્વ ઢાળીયાં ૯ સં. ૧૯૧૬)

૨૧૯૯. સોઝનરો સિકદાર દામાં રો લોભીયો હો લાલે ! દામાં રો લોભીયો.  
(માનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૧૦ સ. ૧૭૨૪, જિનહર્ષકૃત  
શ્રીપાલ. ૨૧ મં. ૧૭૪૦, લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદશ.  
૧૭ સં. ૧૭૨૮)

૨૨૦૦. સોદાગર ! જાને (થાંને) ચલન ન દેસિઉ-કેદારો જીઓ નં. ૨૩  
(ભાવશેખર કૃત સુદર્શન. ૧૦ સં. ૧૬૮૧) નં. ૨૭૩, ૫૬૫ ને ૫૭૫
૨૨૦૧. સોનલા રે કેરડી ચાલ રૂપલાનાં પરા થાળિયાં રે  
(પ્રશાસનકૃત કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)
૨૨૦૨. સોનાડી ગગરી રૂપાહંદી ડોર,  
ગગરી ઉતારેં મારી નંદકિશોર  
પ્રાણ પ્યારા ! અમકિ મોરી નગરી ઉતારા  
(લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૩ સં. ૧૭૪૨)
૨૨૦૩. સોના કેરૂં ખેડલું મારજી ! વાવ ખોદાવ રૂપલા ઉઢાણી હેઠ-  
વાવડલી પાતાલની, પાણીડાં ભરૂં રે તલાવ.  
(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ. ૭-૫ સં. ૧૮૫૮)
- ૨૨૦૩ક. સોના કેરૂં મારૂં ખેડલું રે લો રૂપલા ઇઢાણી હાથ  
મારા વાહલાજી હવે ન જાઉ મહી વેચવારે લો  
(રામવિજય કૃત અજિત સ્ત. મં. ૧૭૮૦ આસ.)
૨૨૦૪. સોનાની આંગી હે સુંદર, મારા સાહિયાને અંગ  
વિચ વિચ રતન જડાવ, કોડી સૂરજ ફરૂં વારણેજી  
(કાતિવિજય કૃત મહાગલ રાસ ૧-૧૩ સં. ૧૭૫૫)
૨૨૦૫. સોનાની ઝારી હે સુંદર, થારા સાહિયાની હાથ  
ઉઠો ગોરી ' દાતણુ ફાડ કદરો રાજઈ વિનતી કરિજી  
(મેઘવિજય કૃત ચંભણાદિ સ્ત. ૨૪ સં. ૧૮૧૧; પદ્મવિજય  
કૃત જ્યાનંદ. ૨-૪ સં. ૧૮૫૮)
૨૨૦૬. સોના રૂપાકે સોગડે સૈયાં ખેલત પાજી-પોતાની પંચકલ્યાણક  
પૂજનમાંની.  
(વીરવિજય કૃત ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૨૦૭. સોના રૂપાના ઘડયા ઘડૂલા  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૧૬-૧૦ સં. ૧૭૨૮)
૨૨૦૮. સોનેરી મારી હે સુંદર, થારે હાર

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૦ સં. ૧૮૧૮)

૨૨૦૯. સોરઠ દેશ મઝાર દ્વારકા નગરી રાય

(સૌજન્યસુંદર કૃત દ્રૌપદી. ૧૭ સં. ૧૮૧૮)

૨૨૧૦. સોરઠ દેસ સોહામણે સાહેલડી ! એ દેવાં તણે નિવાસ-એ  
ગજસુકુમાલ ચોઢાલીઆની દેશી.

(સમયસુંદર કૃત 'સીતારામ' ચો. ૧-૩ સં. ૧૬૮૭ આસ.)

૨૨૧૧. સોરઠ માંમી હો વીંજ રાજ નાણુ હો

(જિનહંષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૩-૮ સં. ૧૭૫૫)

૨૨૧૨. સોરઠી ચાલિ

(ઉદયરત્ન કૃત સુદર્શન. ૧ સં. ૧૭૫૫ લ. સં. ૧૭૯૩)

૨૨૧૩. સોરીપૂર વસુદેવ રાજ-રાગ કાલહરે

(પુણ્યસાગરકૃત અંજના. ૨-૨ સ. ૧૬૮૯)

૨૨૧૪. સોળ સહસાં ગોપીમાં પટરાણી કાગળ લખ્યો કેધને રે  
સીદ જાઓ છો દિલાસા દેધુને રે

(ન્યાયસાગરકૃત ૧ લી ચોવીશી નેમ સ્ત.)

૨૨૧૫. સોલસહસ ગોપીના રે વાલ્હા

(ઉદયચંદ્રકૃત શીલવતી. ૧ સં. ૧૭૧૪)

૨૨૧૬. સોવન ઘોટા જલે ભર્યાં કુંડાલી દોરી

સ્થાં સ્થાં દાતણુ લેસ રે લ્યોને રાંમ લ્યોને દોરી

(રામવિજયકૃત ચોવીશી સુવિધિ સ્ત. સ. ૧૬૮૦ આસ.)

૨૨૧૭. સોહલાની-સોલાની રાગ ખભાયતી

(સમયસુંદરકૃત પ્રત્યોણુદ. ૧-૬ સં. ૧૬૬૫, દ્રૌપદી ચો. ૧-૯

તથા ૩-૪ સ. ૧૭૦૦ પુણ્યસાગરકૃત અંજના ૧-૪  
સ. ૧૬૮૯) જુઓ ન. ૮૯૯

૨૨૧૮. હડીલા નેમ લાગો નેહ નિવાહો

(નેમવિજયકૃત શીલવતી. ૫-૧૩ સં. ૧૭૫૦)

૨૨૧૯. હડીલા વૈરીની-નાજાની હાલ સરિખી છે પણ આંકણી  
લલચે છે—

સિદ્ધર ભક્ષો પિણુ સાંદડઉરે, નગર ભક્ષો પિણુ દૂરરે, હડીલા વૈરી  
નાદ ભક્ષો પિણુ નાંદડોરે કોલ,

આયો આયો (આવીઓ આવીઓ) જોગનીયારો પૂરરે,  
હડીલા વૈરી (નં. ૨૦૨૫, ને ૨૦૩૬)

(સમયમુંદર કૃત સીતારામ. ૫-૪ સં. ૧૬૮૭ આસ. જિન-  
અંદ્રસરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪૨ સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષ કૃત વીસ  
સ્થાનક ૦ ૪થુ સ્થાનક. ૭ સ. ૧૭૪૮ (કવિ પ્રેમાનંદે  
આ ટાલ લીધી છે)

૨૨૧૬૬. હડીલા વઢરીની, (અથવા ખીજી પ્રતમાં) ત્રિભુવન નિલક  
લોહામણોરે

(જ્ઞાનસાગર કૃત આપાઢભૂતિ ૬ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૨૦. હમ મગન ભયે પ્રભુ-જ્ઞાનમે-યશોવિજયનું પદ  
(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞાનનંદ ૫-૫ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજય કૃત  
ચોસક પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)

૨૨૨૧. હમરાજ જગિ જસ છતોછ (જુઓ નં. ૨૨૬૪)  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૨-૧૫ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૨૧૬. હમીરાની (જુઓ ચારાને મારા ૦ નં. ૮૨૬)  
(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૬ સં. ૧૭૬૭; મુદર્શન. ૬ સં. ૧૭૮૫)

૨૨૨૨. હમીરીયા દાલ  
(શુણ્ણવિનય કૃત મૂલદેવ. ૮ સં. ૧૬૭૩; જિનહર્ષ કૃત કુમાર-  
પાલ. ૨૫ સં. ૧૭૪૨ તથા મહાપાલ. ૨-૫ સં. ૧૭૫૧)

૨૨૨૩. હરખ(હર્ષ) ભર હમચું બોલજ્યોરે (છ)  
(જિનહર્ષ કૃત કુમારપાલ. ૧૨૪ સં. ૧૭૪૨, વીસ સ્થાનક ૦  
૪-૬ સં. ૧૭૪૮ તથા શત્રુજય. ૭-૧૮. સં. ૧૭૫૫)

૨૨૨૪. હરખિત ચર્ષ તવ રાજરે, સહિ દીધી સોય કુમાર,  
કુંવરને જાઝએછ ભામણે નેમવિજય કૃત શીલવતી. રાસ  
ખંડ ૪ દાલ ડની

- (ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૫૨ સં. ૧૭૭૭)
૨૨૨૩૩. હર્ષ ભરી મેઘું ખોલજ્યો  
(પદ્મચંદ્રમૂરિકૃત વીશી ચંદ્રાનન સ્ત.)
૨૨૨૫. હરખીજી હરખીજી હું તો હરખીરે નિરખીજી  
(રૂપવિજય કૃત ૪૫ આગમ પૂજા સં. ૧૮૮૫)
૨૨૨૬. હરણી નવ (જવ) ચરે લલજાં (નં. ૨૨૬૧૩ ને ૨૨૮૦)  
(પદ્મવિજય કૃત જયાનંદ. ૬-૬ સ. ૧૮૫૮)
૨૨૨૭. હરની હમચડી  
(રામવિજય કૃત મુનિસુવ્રત સ્ત. સં. ૧૭૮૦ આસ.)
૨૨૨૮. હરખલ ચિતે એમ ધિમર દેવ તૂં  
(હીરકલશ કૃત સિહાસન ય. કથા ૨૫ સં. ૧૬૩૬)
૨૨૨૯. હરિ ગુણુ ગાતાં લાજ લાગે તો લાગજોરે  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૬૨ સં. ૧૭૬૯)
૨૨૩૦. હરિણાંખીરી—  
વદન વિરાજે વાલહોરે લાલ, મૂરતિ મોહનગારી, હરિણાંખીરે  
વિશ્વસેન રાજા કુલિ ચાંદલોરે લાલ, અંચિરા કૂખિ મલ્હાર,  
હરિણાંખીરે  
મંડાણે મન મોહીઉંરે લાલ.  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૧-૧૩ સં. ૧૭૦૭)
૨૨૩૧. હરિ મનિ લીનઉ મન લીનૌ  
(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચ ૩૩. ૧૪ સં. ૧૭૨૮)
૨૨૩૨. (૧) હરિયા! મન લાગો, રંગ લાગો ચારી ચાલ.  
(જિનોદ્ધ સુરિ કૃત હંસરાજ વચ્છરાજ ૪-૨ સં. ૧૬૮૦).  
(૨) હરીયા મન લાગો મન લાગો મિત્રવા ભણી  
(સમયસુંદર કૃત મૃગા. ૧-૧૦ સં. ૧૬૬૮, ક્રૌંપદી ચો. ૧-૧૨.  
સં. ૧૭૦૦ જિનોદ્ધ સુરિ કૃત હંસરાજ. ૨૯ સં. ૧૬૮૦  
(જયરંગ અમરસેન ૧૪ સં. ૧૭૦૦)-હરીયા મન લાગુ-ગો



(જ્ઞાનસાગર કૃત ધલાચીકુમાર. ૩ સં. ૧૭૧૯, શાંતિનાથ.  
૧૭૨૦ તથા શ્રીપાલ૦ ૩૨ સં. ૧૭૨૬; પરમસાગર કૃત  
વિક્રમાદિત્ય. ૨૩ સં. ૧૭૨૪, લાભવર્દ્ધનકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૧૪  
સં. ૧૭૪૨

૨૨૩૩. હરીયા! વા(ળા)ગાં મૈ જોસણુ ઝિલ રહી

(સાજન્યસુંદર કૃત શ્રૌપદી. ૧૫ સં. ૧૮૧૮)

૨૨૩૪. હરીયાલી લોવડીરે

(જિનહર્ષ કૃત શત્રુજય રાસ ૭-૧૭ સં. ૧૭૫૫)

૨૨૩૫. હરીયાલોરે આવણુ આવીયો રે

(લગ્નિધિવિજયનો હરિગદ્ય મચ્છી રાસ ૪-૨૩ સં. ૧૮૧૦;

‘પદ્મચંદ્ર સુરિ કૃત વીશી સૂરપ્રભ રત.)

૨૨૩૬. હડ્યા મુણુરે મુણુ મડાકાલ

(ઉદયરત્નકૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૩ સં. ૧૭૬૯ તથા સુદર્શન.

૧૬ સં. ૧૭૮૫

૨૨૩૭. હવઈ વચ્છ ! મેલો દોહિયો હાં

(તત્ત્વવિજયકૃત અમરદત્ત રાસ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૩૮. હવે નહી જાઉં મહી વેચવારે લો,

(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૧૨ સં. ૧૭૬૭

૨૨૩૯. હવે રાણી પદમાવતી-વધરાડી સમયસુંદર કૃત પહેલા પ્રત્યેક  
શુદ્ધની ત્રીજી

(જ્ઞાનમૂર્તિ કૃત ૨૨ પરિપદ્ય સં. ૧૭૨૫) નં. ૨૨૬, ને ૨૧૦૮

૨૨૪૦. હવે લાલ રંગાવો વરનાં મોલિયાં

(માનસાગર કૃત ૫-૧૨ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૪૧. હવે શ્રીપાલકુમાર વિધિપૂર્વક મજ્જન કરેરે-ખંભાતી-એ  
વિનયવિજયના શ્રીપાલ રાસ ખંડ ૨ હાલ ૮ ની છે.

(પદ્મવિજય કૃત જ્ઞાનનંદ. ૨-૨૭ સં. ૧૮૫૮; વીરવિજયનો  
ધર્મિભલ ૪-૨ સં. ૧૮૯૬)

૨૨૪૨. હવે હસી બોલો ગુમાની જાટણી (જુઓ નં. ૫૬)  
(મોહનવિજય કૃત રતનપાલ. ૨-૩ સં. ૧૭૬૦) જુઓ જાટણીની.
૨૨૪૩. હરિતનાપુરવર ભલું જિહાં પાંડૂ રાજ સાર રે  
(વિનય-યશોવિજયનો શ્રીપાલ રાસ ૪-૭ સં. ૧૭૩૮; સત્ય-  
સાગર કૃત દેવરાજ. ૪-૧૨ સં. ૧૭૯૯ પદ્યવિજયને  
જયાનંદ. ૯-૨૪ સં. ૧૮૫૦)
- ૨૨૪૩ક. હા ચંદ્રા! તે કિહાં ગમ-એ પોતાના આંખ. રાસની જની હાલ  
(સમયસુંદર કૃત ચંપક ચો. ૨-૫ સં. ૧૬૯૫)
૨૨૪૪. હાંજરની (નં. ૨૧૪૦)  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ગજસુકુમાલ રાસ ૨૮ સં. ૧૬૯૯;  
સાનસાગર કૃત ઇલાચીકુમાર. ૧૨ સં. ૧૭૧૯)
૨૨૪૫. હાંજ માઈના ગીતની-કેદારે  
(કનકસુંદર કૃત હરિશ્ચંદ ૪-૪ સં. ૧૬૯૭)
૨૨૪૬. હાંજ આઠે ઓરા ને નવ ઓરડી રે  
તિહાં વસે રંગેતા ચાર રે  
(પ્રશાલ કૃત ચોવીશી સુપાર્શ્વ સ્ત.)
૨૨૪૭. હાંજ બારા બજારમાં, હાંજ મુને જોહડે બુઝાય,  
તારે સંગ ચાલું રે લાલ મલ જોગીયા  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૧૮ સં. ૧૭૫૪)
૨૨૪૮. હાંજરાને કલાધયો જોર રવા વલિ લૂંબાઝૂંબા  
(નિમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૧ સં. ૧૭૫૦)
૨૨૪૯. હાડાના ગીતની  
(ગંગવિજય કૃત કુસુમશ્રી. ૩૮ સં. ૧૭૭૭, ક્ષેમવર્દન કૃત  
સુરસુંદરી. ૪૩ સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૨૫૦. હાથ જોડી પાએ લાગી-શ્રીરાગ  
(સકલચંદ કૃત વાસુ પૂજ્ય રાગમય સ્ત. ૩૯ સં. ૧૬૫૦ આમ.)

૨૨૫૧. હાથી તો ચઢિલ્યો રે હાડારાવ કમકમે  
(જિનહર્ષ કૃત વિદ્યાવિલાસ. ૧૪ સં. ૧૭૧૧)
૨૨૫૨. હાથીયાં રે લહકે (હલકઠ) આવે મહારે પ્રાહુણો રે  
-ભોજરાજ (જા)ના ગીતની  
(સમયસુંદર નવ. ૫-૨ સં. ૧૬૭૩, જિનોદયસૂરિ કૃત હંસ-  
રાજ. ૪૪ સં. ૧૬૮૦)
૨૨૫૩. હારરો હીરો મારો નણદીનો વીરો  
ઉદયરતન કૃત લીલાવતી ૧૮ સ. ૧૭૬૭; જિનવિજય કૃત  
બીજી ચોવીશી ઋષભસ્ત; ક્ષોભવર્દન કૃત સુરસુંદરી. ૪૯  
સં. ૧૮૫૨ લ. સં. ૧૮૬૮)
૨૨૫૪. હારે (કોઈ-માહરે) જોયનીયાનો લટકો દાડા ચ્યાર જો  
(મોહનવિજય કૃત નર્મદા. ૩ સં. ૧૭૫૪; કાંતિવિજય કૃત  
મહાળક્ષ્મી રાસ ૨-૧૦ સ. ૧૭૫૫ તથા ચોવીશી સંભવસ્ત.  
સં. ૧૭૭૮, પદ્મવિજય કૃત જ્યાનંદ ૬-૫ સં. ૧૮૫૮;  
માણિક્યવિજય કૃત સ્થૂંઝિભદ્ર. ૪ સં. ૧૮૬૭)
૨૨૫૫. હાં રે મારે ગૌતમ ગુરૂં વિચરે દેશ વિદેશ જો  
(ઉદયસાગર કૃત કલ્યાણસાગર રાસ ૧૪ સં. ૧૮૦૨)
૨૨૫૬. (૧) હાં રે મારે ધર્મ જિણુંદર્યું લાગી પૂરત પ્રીત જો.-મોહન-  
વિજય કૃત ચોવીશી ધર્મનાથ સ્ત. ની  
(ભાણુવિજય કૃત ચોવીશી મુનિસુવ્રત સ્ત.)
૨૨૫૬. (૨) હાં રે મુને ધરમજિણુંદર્યું લાગી પૂરણ પ્રીતજો  
(મુદર કૃત ચોવીશી ૩ સ. ૧૮૨૧)
૨૨૫૭. હાં રે લાલા ! ક્રોધ ન કીજો જીવડા  
(માનસાગર કૃત વિક્રમસેન ૨-૧૦ સં. ૧૭૨૪)
૨૨૫૮. હાં રે હરિવરણા શડા ! શેત્રુંજો ગિરવરીયો કેતિક ફર ?  
ન્યાયસાગર કૃત ૧ લી ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)
૨૨૫૯. હારે સાહિયારે ! ગોકુલગામને જોંદરે રે  
ઉભલા નંદકિશોર રે લાલ-

(પદ્મવિજય કૃત જ્યાનદ. ૬-૧૭ સં. ૧૮૫૮)

૨૨૬૦. (૧) હાં રે હું તો ભરવા ગઈ તટ જમુનાનો નીરજો  
(મોહનવિજય કૃત. ચંદ્ર રાસ ૩-૯ સં. ૧૭૮૩)

(૨) હાં રે હું તો જળ ભરવાને ગઈતી ચમુનાં તીરજો  
(વીરવિજય કૃત. ચંદ્રશેખર રાસ સં. ૧૯૦૨)

૨૨૬૦ક. હાલરડાના ગીતની

(જ્ઞાનવિમલનુ એક આદિનાથ સ્ત.)

૨૨૬૧. હાલ્યા મારૂં રે દેશ હોજી પુંગલ થકી પલાણીયા

(નં. ૧૨૨, ૧૦૦૭)

(જિનહર્ષકૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૩ સં., ૧૭૫૫ જુઓ. નલ.)

૨૨૬૧ક. હિંગણી જવ ચરઈ લલનાં-જુઓ હરણી. નં. ૨૨૨૬ ને ૨૨૮૦

(લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પચદ ૩. ૫-૫ સં. ૧૭૨૮)

૨૨૬૨. હિવ કુમર ધસો મન ચિતવે

(સત્યસાગર કૃત દેવરાજ. ૩-૮ સં. ૧૭૯૯)

૨૨૬૩. હિવ ગિરિધર ગુણ માતના, અથવા નારી અળ હમકું મોઢલહિ

(નં. ૧૦૩૮)

(જિનચંદ્રસૂરિ કૃત મેઘકુમાર. ૪ સં. ૧૭૨૭)

૨૨૬૪. હિવધ ધનસારઈ વિમાસીહિ

(દામોદર કૃત સુરપતિ. સં. ૧૬૬૫)

૨૨૬૫. હિવિ નિસુણો એ ઈહાં આવીયા એ શ્રી શંખેસર પાસ

(પ્રીતિવિજય કૃત જ્ઞાનાસૂત્ર. ૨૨ સં. ૧૭૨૭ લગ.)

૨૨૬૬. હિવઈ રાણી પદમાવતી (નં. ૨૧૦૮, ૨૨૩૯)

(સમયસુદર કૃત પ્રત્યેક બુદ્ધ રાસની ૧-૩ સં. ૧૬૬૫માં,

તથા ધનદત્ત. ૭ સં. ૧૬૯૬)

૨૨૬૭. હીડોલાની-હીડોલાણુધ માધ બૂલતિ ગોકુલચંદ

(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૩-૩ સં. ૧૭૦૭)

૨૨૬૭ક. હીડોલાડારી જેમકે:—

રાતી પડી તાપસ બીડીયઉ, આવિયઉ રાજ ગેહ,  
સાત ભૂમિ મંદિર માહરે, હીડોલ જુરે,  
ચઢીયઉ ધરીય સનેહ ૧ હીડોલજુરે  
(ચંદ્રપ્રીતિકૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૨-૧૧ સ. ૧૬૮૨)-હીડોલજુરે  
(જિનહર્ષકૃત ઉપમિત-૧૦૦ મં. ૧૭૪૫)

૨૨૬૮. હીચરે હીચરે હમઆં-હીડોથે-ધન્યાશ્રી  
(ઋપભદ્રાસ કૃત કુમારપાલ રાસ સં. ૧૬૭૦).

૨૨૬૯. હીર ઉતારે હો ભવપાર  
(ભાવવિનય કૃત ચોવીશી શ્રેયાંસ સ્ત.)

૨૨૭૦. હીર ગુરુ ! તુમ તો યા ભલિ કીની-ધન્યાશ્રી  
(ભાવવિનય કૃત ચોવીશી પાર્શ્વ સ્ત.)

૨૨૭૧. હીરગુફા દરિસન દેખ્યો મેં ભોર-વેલાઉલ  
(ભાલવિનય કૃત ચોવીશી અનંત સ્ત.)

૨૨૭૨. હીરગુ નવી વિસરે રે-પાઝણી  
(જ્ઞાભવિનય કૃત વિનયાનંદસૂરિ સ. સં. ૧૭૧૧ લગ.)

૨૨૭૩. હીરવિનય સૂરિ ગચ્છધણી  
(ઋદ્ધિવિનય કૃત વરદત્ત. ૬ સં. ૧૭૦૩)

૨૨૭૪. હું ફેસે કે પણુધટ જાઉંરી, મેરી ગઈલ ન છોડે સાંભલો (સાંવરો).  
(નં. ૧૫૫૨)

(જિનહર્ષકૃત વિદ્યાવિલાસ. ૭ સં. ૧૭૧૧ તથા મહાપ્રલ.  
૨-૧૪ સં. ૧૭૫૧, લાભવર્દનકૃત વિક્રમાદિત્ય ચો. સં. ૧૭૨૭)

૨૨૭૫. હું તુઝ આગલ સી કહું કાનુડા (કન્દૈયા) !-એ જિનરાજ-  
સૂરિના ગજમુકુમાર રાસની ૧૦ મી દાત્ર છે.

(મોહનવિનય કૃત ચંદ્રાસ ૨-૧૯ સં. ૧૭૮૩)

૨૨૭૬. હું તુઝ વાઈ કાન ' જવા દે

(મોહનવિનય કૃત નર્મદા મુ. સં. ૧૭૫૪)

૨૨૭૭. હું તો જાઉં નિત્ય ગણિદારીગ, મુખને મરકલડે

(રૂપવિનયકૃત ૪૫ આગળ પૂજા સં. ૧૮૮૫) જીઓ નં.  
૧૫૦૨ ને ૧૬૦૦

૨૨૭૮. હું તો મોહી છું તમારા રૂપને રે લો  
(વીરવિનયકૃત ધર્મિય. ૨-૧૦ સં. ૧૮૯૬ તથા ચંદ્રશેખર  
રાસ સં. ૧૯૦૨)
૨૨૭૯. હું થાનાં ઈશ્વરજી હો વીનવું, માહરી ગોરાદેનાં ગ્રહણાઈ કોડ  
રંગે ભરિઓ માદલ ધુમધ લો. તથા જીઓ જયતની નં. ૬૩૨.
૨૨૮૧. હું દાસી હો રામ ' તુલારી (જીઓ નં. ૮૮૦)  
(જ્ઞાનસાગરકૃત નંદિપણ રાસ ૧૫ સં. ૧૭૨૫)
૨૨૮૦. હું થાનાં પૂછું હે હરિણીલી, લલના  
હાં હે થાના કિરૂં કોડ હરિણી જવ ચરે, લલનાં  
—એ દેશી માઈ દેશે પ્રસિદ્ધ છે (જીઓ નં. ૨૨૨૬ ને ૨૨૬૧૩)  
(જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ ૧-૨ સં. ૧૭૦૭)
૨૨૮૨. હું નહિ જાઉં મહી વેચવા રે લો. (જીઓ નં. ૧૪૪૭)  
(હંસરતન કૃત ચોવીશી સુ વિધિસ્ત.
૨૨૮૩. હું ને અમારો હરજીવનજી  
(વીરવિનય કૃત પારવત પૂજા ૪ સં. ૧૮૮૭)
૨૨૮૪. હું બલિહારી જાદવા—એ (પુણ્યરતન કૃત) નેમરાસાની  
(માલદેવ કૃત ભોજ પ્રબંધ સંબંધ ૨; જ્ઞાનકુશલ કૃત પાર્શ્વ. ૪-૩  
સં. ૧૭૦૭)
૨૨૮૫. હું ભરી પાઉં રે પાઉં રે ખાલો  
(હંસરતન કૃત ચોવીશી સુમતિ સ્ત.)
૨૨૮૬. હું રે આવી છું મહી વેચવા રે લોલ  
(ખુશાલમુનિ કૃત ચોવીશી અભિનંદન સ્ત.)
૨૨૮૭. હું વારી જાઉં ધૂમે રે રઢીઆલી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શ્રીપૂલ. ૧૦ સં. ૧૭૨૬)
૨૨૮૮. હું વારી રંગા દોલણાં (સરખાવો નં. ૧૮૦૬ ને ૨૦૧૧)

(ઉદયરત્ન કૃત લીલાવતી. ૧૦ સં. ૧૭૬૭, ગુણચંદ્ર કૃત  
ચોવીશી હમું સ્ત.) જુઓ થેં કાંતિ નાવો નં. ૮૪૭

૨૨૮૯. હું સેવિસિ રે નિર્મલ ગુણચણે ભરિઉ રે  
(દયાશીશ્વ કૃત ધનાચી. ૧૭ સં. ૧૬૬૬)

૨૨૯૦. હું હી આજ એકલી નિદ્ર ન આવે, રે  
(ઋષભદાસ કૃત હીરવિજય રાસ ૪૯ સં. ૧૬૮૫)

૨૨૯૧. હું ઉઆરી રે રસીઆ સાહિઆ—સારંગમલ્હાર (નં. ૧૬૨૮)  
(જ્ઞાનસાગર કૃત આદ્યકુમાર. ૭ સં. ૧૭૨૭, નંદિષેણ. ૯ સં.  
૧૭૨૫)—હું વારી રે રસીઆ વાલમા (અમરચંદ્ર કૃત  
વિદ્યાવિલાસ. ૨-૧૧ સં. ૧૭૪૫)

૨૨૯૨. હું તો કંતડા રે મિસનામીરે, વાલા ! માંરો જુહારડો  
માંનેજ્યો રે

• (લાભવર્દન કૃત ધર્મશુદ્ધિ. ૯ સં. ૧૭૪૨)

૨૨૯૩. હે નણદલ ! આગલરો માહરો વીર છે પાછલરો ભરતાર,  
નણદલ ! ચૂડૈ જોગન ઝીલ રહ્યો—ધન્યાસી  
(જયરંગ કૃત કયવન્ના. ૧૫ સં. ૧૭૨૧) જુઓ નં. ૯૬૭

૨૨૯૪. હેમરાજ જગિ જશ જિત્યો હિં (જુઓ નં. ૨૨૨૧)  
(ભાનવિજય ચોવીશી વીર સ્ત.)

૨૨૯૫. હેરી રે આજ રંગ ભરી રે  
(ન્યાયસાગર કૃત વીશી યાહુજિન સ્ત.)

૨૨૯૬. હે સામલ ધન ! હારિ સિરો હુલરાઇ લે (સરખાવો નં. ૧૨૫૯)  
(પરમસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૨૮ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૯૭. હે સાવલડી ધણ ! જ્ઞાલગે હુલરાઇ લ્યઇ (જુઓ નં. ૨૨૯૬)  
(ભાનસાગર કૃત વિક્રમાદિત્ય. ૪૭ સં. ૧૭૨૪)

૨૨૯૮. હો કોઇ આણુ મીલાવે સાજના ! (જુઓ નં. ૪૧૨ અને ૧૯૦૨)  
(મોહનવિજય કૃત માનવુંગ. ૧૨ સં. ૧૭૬૦)

૨૨૯૯. હો ગુણુરસીયા પંથી ' ચાલજ્યો, વિચિ ખીજે કામ મ લાગિજ્યો  
(જિનહર્ષકૃત ચંદનમલયાગિરિ. ૧૩ સં. ૧૭૪૪) સર-નં. ૨૩૧૫
૨૩૦૦. હો જશોદાના જયા  
(વીરવિજય કૃત સ્થૂલભદ્ર વેલ ૩ સં. ૧૮૬૨)
૨૩૦૧. હોજી આવે તે આવણુ દેય, હું નહી જાઉં માહારે સાસરે  
હો લાલ, ન. ૨૩૦૩
- (કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ રાસ ૧૧ સં. ૧૭૨૪)
૨૩૦૨. હોજી હુંમે જુમે વરસક્ષો મેહ આજ દીહાડો ધણુ ત્રીજનો  
હો લાલ  
(ધર્મવર્દન કૃત સુરમુંદરી. ૧-૪ સં. ૧૭૩૬; વિનય-યશોવિ-  
જયનો શ્રીપાલ રાસ ૪-૨ સં. ૧૭૩૮; સત્યસાગર કૃત દેવ-  
રાજ. ૧-૧ સં. ૧૭૯૯)
૨૩૦૩. હોજી હુંમે જુમે વરસક્ષો મેહ લશ્કર આયો દરિયાખાનરો લાલ  
(કનકનિધાન કૃત રતનચૂડ. ૧૧ સં. ૧૭૨૪; કાંતિવિજય કૃત  
મહાગલ રાસ ૩-૧૨ સં. ૧૭૭૫) જુઓ ન. ૧૭૪૪૬ ને  
૨૦૬૬
૨૩૦૪. હો નેમ ! ધુધરી તારી ધમ ધમ વાગે  
(રૂપવિજય કૃત ગૌતમ-ગુરુસ્તુતિ સં. ૧૮૯૦ આસ.)
૨૩૦૫. હો નેમીસરજી '  
(ચંદ્રકીર્તિ કૃત ધર્મશુદ્ધિ ૨-૨૦ સં. ૧૬૮૨)
૨૩૦૬. હો પ્રીઠિડા ! જિનચરણાંતી સેવા  
(જિનવિજય ચોવીશી અજિત સ્ત. સં. ૧૭૮૫ લગ.)
૨૩૦૭. હો પ્રીઠિ પખીડા ' નારી ગુણાવલી બાંમત્તે  
પંજરીઓ. કર લીધો ઝરતે લોયણું રે લો  
(ક્ષેમવર્દન કૃત સુરમુંદરી . સં. ૧૮૫૨\*૩ સં. ૧૮૬૮)
૨૩૦૮. હો પીઠિ પખીયડા !  
(ગુણચંદ્ર કૃત ચોવીશી ૨૨ મું સ્ત; મોદનવિજય કૃત ચોવીશી  
સુનિસુદન સ્ત.)



૨૩૦૯. હો પ્રીતિ પાતલિયા ! તુમે છો મારા હીયડાના હારજો -  
પરદેશની ચાકરીવાલા દોહીલી રે લોલ.

(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩-૨૦ સં. ૧૭૮૩)

૨૩૧૦. હો પ્રીતમ ! તુમ બિનુ મેરે ન કોઈ  
(નેમવિજય કૃત શીલવતી. ૬-૩ સં. ૧૮૫૦)

૨૩૧૧. (૧) હો (અહો) મતવાલે સાજના—પૂ. ગોડી—(હું મતવાલી સાજના)  
(આનંદધન ચોવીશી. ૧૧મુ સ્ત.; જ્ઞાનસાગર કૃત આપાઢભૂતિ.  
૯ સં. ૧૭૨૪; શ્રીપાલ. ૧૨ સં. ૧૭૨૬ તથા આર્દ્રકુમાર.  
૫ સં. ૧૭૨૭, જિનહર્ષ કૃત ઉપમિત. ૯ સં. ૧૭૪૫;  
લક્ષ્મીવલ્લભ કૃત વિ. પંચદંડ. ૪-૭ સં. ૧૭૨૮ કે જેને  
અંતે કહેલ છે કે, 'હાલ અપૂરવ સાતમી, ગુજરાતી દેસ  
પ્રસિદ્ધો રે

(૨) હો મતવાલે સાજના, રજનિ આજ રહી (હો)ને રે  
(મોહનવિજય કૃત ચંદ્રાસ ૩-૧ સં. ૧૭૮૩)

૨૩૧૨. હો મતવાલે સાજના ! મુઝ કોઈ ન છેડો મે  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ પર સં. ૧૭૬૯)

૨૩૧૨૩. હો મારા હોંસીયડા પ્રાણીયડાભાઈ ! હુંશ ન કીજે જોડી  
—એ સાધુહંસ કૃત સઝાયની હાલ છે.

૨૩૧૩. હો મિત ! જાણ્યા મર્મ તુમારા  
(જિનવિજય કૃત ચોવીશી મુવિધિ સ્ત.)

૨૩૧૪. હો રંગ ભીના મુંઘેં ભીના સાહિયા ! ધરિ આંજ્યો મહિયીર  
(પા. ધરિ આવો મહિંદી રંગ લાગો)  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગ્ન ૪-૧૬ સં. ૧૭૫૧)

૨૩૧૫. હો રંગ રસીયા પથી ' ચાલજ્યો, વિચિ ખીજે કામ  
ન લાગિજ્યો, પૂજ્યજીને મારો કાગલ દેયો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૬-૨૧ સં. ૧૭૫૫) સરખાવો  
નં. ૨૨૯૯

૨૩૧૬. હોરી ખેલાવત કાન્હયા, નેમીસર સંગે લે ભધ્યા  
(વીરવિજય કૃત ૬૪ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪)
૨૩૧૭. હોરે મારા રાજ લસકરીઓ, કેતેક દુર હે આવિનિ ઉતરીઓ  
મહિરાંભણુ રાણે વાડીએ હે મારા રાજ.  
(નેમવિજય કૃત થંભણાદિ સ્ત. ૨૬ સં. ૧૮૧૧)
૨૩૧૮. હો રે લાલ સરવર-પાણી ચીખલો રે લાલ ઘોડલા લપસ્યા જાય  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૨ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૧૯. હોરે પણ્નરીડા  
(ઉદયરત્ન કૃત ભુવનભાનુ રાસ ૯૧ સં. ૧૭૬૯)
૨૩૨૦. હો લખમણા બારહટ (બારોટ) રાગજનૈ રીઝવિ ધરિ આવ  
(જિનહર્ષ કૃત મહાગલ. ૨-૧૮ સં. ૧૭૫૧ તથા શત્રુંજય રાસ ૫-૧૪ સં. ૧૭૫૫) (ધરિ આજયે)
૨૩૨૧. હો લાખ બ્રાંભણીયા  
(જ્ઞાનસાગર કૃત નંદિષેણુ. ૩ સં. ૧૭૨૫)
૨૩૨૨. હોલીના રાસની:—  
નાંહડા નાહ. રે ના રહું, સૂતડો મેહલિને પીહરિ જાઉ. ૧ નાંહનડા.  
તથા—રામ રાવણિ રણુ માંડિઉ, એ સીતારામની ચો.  
(સમયસુદર કૃત) મધ્યે, તથા ખેલાના ગીતની. નં. ૪૩૩  
(જ્ઞાનકેશલ કૃત ૫-૪ સં. ૧૭૦૭)
૨૩૨૩. હો વધાલે વયણે રાજવીકો રૂડી—મારણી  
(જ્ઞાનસાગર કૃત શાંતિનાથ. ૨૭ સં. ૧૭૨૦)
૨૩૨૪. હો સાયર, સુત રલીયામણો રે હો  
(જિનહર્ષ કૃત શત્રુંજય રાસ ૭-૨૫ સં. ૧૭૫૫)
૨૩૨૫. હો સાહેબ બાહુ જિનેસર! વિનવું—પોતાની વીશીના  
બાહુજિન સ્ત.ની. (નં. ૧૪૯૩)  
(યશોવિજય કૃત જંબુ રાસ ૫ સં. ૧૭૩૯).
- ૧૩૧.

૨૩૨૫. હંસલારી—કરનેડીએ

(જિનરાજસૂરિ ગજસુકુમાર. ૫ સં. ૧૬૯૯)—હંસલાની;  
(જિનરાજસૂરિ કૃત ચોવીસી ૨૩)—હંસલાની; (જિનવિજય  
ચોવીશી સંભવ સ્ત. સં. ૧૭૮૫ આસ.)—હંસલા ગીતની  
જાતિ (રાજહંસ કૃત જિનરંગસૂરિ ગીત)

૨૩૨૭. હારે જોઈ રે મેં જોઈ રીત પ્રીતની,

હારે દીસે વૃત્તિ તો ચળેલી તારા ચિત્તની હોજ રે—  
(૩૫અંક કૃત નેમીગીત)

૨૩૨૮. હારે મારાં ચીર દ્યો વનમાળી—એ ગરબની

(ક્ષમાવિજય કૃત અરિહંત સ્તુતિ)

[ઉપરની દેશીઓમાં વિનયવિજય અને યશોવિજયના સં.  
૧૭૩૮ માં રચાઈ પૂર્ણ થયેલા શ્રીપાદ રાસમાંથી નીચેનાં નંબરોની  
દેશીઓ તે રાસના ખંડ ને ઢાલ તેની સામે આપેલ છે તેની છે:—  
નં. ૧૪૯, ૧-૧૧, નં. ૧૭૭ ૩-૪, ૩૯૩ ૨-૭, ૪૨૯ ૨-૧,  
નં. ૫૨૯ ૪-૪, નં. ૬૭૨ ૩-૨, નં. ૬૭૫ ૩-૩, ૬૮૪ ૨-૪,  
નં. ૬૯૫ ૧-૯, નં. ૭૦૦૩ ૩-૬, નં. ૭૫૧ ૪-૧૧, નં. ૭૯૯  
૪-૧૩, નં. ૮૧૪ ૩-૫, નં. ૯૦૬ ૩-૧, નં. ૯૦૭ ૧-૧૦,  
નં. ૯૫૧ ૨-૩, નં. ૧૩૮૩ કેદારો ૧-૩, નં. ૧૬૩૪ ૪-૧,  
નં. ૧૬૭૧ ૧-૫ ને નં. ૧૮૧૩ ૨-૨. તથા નં. ૩૧૭ તે સમય-  
સુંદરકૃત નલ. ૨-૨. સં. ૧૬૭૩ ની, નં. ૩૫૬ તે કવિના દાન શીલ  
તપ સંવાદની ૪થી ઢાલની, નં. ૪૭૨ તે કવિના બીજા પ્રત્યેકબુદ્ધ  
ચો. ની ૧ લી ઢાલની, નં. ૧૧૧૬ તેના સ્થૂલિભદ્રકોશ્યા ગીતની,  
ને નં. ૧૬૪૨ તેનાજ નલ. ૧-૪ ની ઢાલ છે. નં. ૨૧૩૮ તે  
કુમુદવ્યંક કૃત પુરૂષને શીયલ શિખામણુ સઝાયની છે.]

## ૭૬ મોટી દેશીઓની અનુક્રમણિકા.

[ વીકાનેરવાસી પ્રસિદ્ધ હિંદી લેખક શ્રી અગરવંદ નાહટાએ સૌજન્યથી દેશીઓની એ હસ્ત પ્રતો મને મોકલી હતી તે બંને મેળવી તેમાંની કુલે થઈને ૧૦૭ દેશીઓ અક્ષરાનુક્રમે ગોઠવી નીચે આપી છે. એક પ્રતના આરંભે 'અથ દેશીયાં ભિન્ન ભિન્ન લિખ્યતે' એમ લખ્યું હતું. આ સર્વ દેશીઓ રાજસ્થાનમાં વપરાતી અને તેનાં જ લોકગીત, પ્રચલિત પદમાંથી લીધેલી જણાય છે. ઉપરની ૨૩૨૮ દેશીઓનો મોટો ભાગ હુંકી દેશીઓનો છે; તેથી આ દેશીઓને 'મોટી' વર્ણવી છે, તેમાં કોઈ કોઈ આખી પણ છે એટલે જે પદ કે ગીતની દેશી હોય તે પદ કે ગીત આખું આપેલ છે. \*આની સંખ્યાનો અંક જુદો બતાવવા કૌંસમાં મૂકેલ છે. ]

- (૧) અથ તુમ આવો છુંદાવન,  
ચંદ વિહારી લાલ હો—રજા માફણી.
- (૨) અથ તું કિણુને નગર સું આઈ હે સાથણુ ! મારીજી  
કિણુરે જસી (જાતી) હૈ વૈરણુ પ્યારી પ્રાહુણી !  
અથ તું રૂપનગરસું આઈ હે સાથણુ ! મહારીજી  
થારે ધર જાસું હે વૈરણુ પ્યારી પ્રાહુણીજી ! ૧
- અથ તું હિલમિલ કાંઈ ફિરે છે હે સાથણુ ! મહારીજી  
છાયાને પડે છે વૈરણુ ! થારા જીવરી. ૨
- અથ તું મહારી ગલીય ન આવો ડાભસ્તૈણીજી !  
થારાં ને પગલાંરી હે વૈરણુ ! પાયણુ વાજણીજી. ૩
- અથ મહારી માફજી રો અવર અભાવ ડાભસ્તૈણીજી !  
તું કાંઈ કેડે લાગી હૈ સાથણુ ! મહારા સૈણુ રે. ૪
- અથ તું ભરભર ભલ્લકા ન મારે ડાભસ્તૈણીજી  
ભલ્લકા લાગે છે હે વૈરણુ ! બીજૂ સારરા. ૫

(૩) અરે મેરે આછેલાલ, તુમ ગિન પલ ન રહું, મેરે આછે  
 ઇક વન દૂંઢિ સકલ વન દૂંદૂં, પ્રીતમ કદૂ ન લહું—મેરે આછે  
 ( નં. ૭૬ )

(૪) અરે લાલ, હુંક લંધ્યો ટોડો લંધ્યો લાલ, લંઘી રે નદી ખનાસ  
 અરે લાલ, આડો બક્ષો ઉલંઘીયો લાલ, છોડી રે પરાંરી આસ  
 મારા કેસરીયા કમધજ ! આગનૈ ઘર આવિ. (નં. ૧૭૨૬)

(૫) અમ્મી પલારૌ ધાધરૌ એઆ લુલજુલ આવૈજી રાજ  
 કહિજ્યો ચારા વીરાનૈ મહારી, એઆ નજર લગાવૈજી રાજ.

(૬) આઈ કોકે રે બાગમેં, ફૂલ રહી કુલિવાન રે  
 મધ ડાન ફૂલ તોઈ ? મોરી આઈ કો રે.

(૭) આજ ધુરાઉજી હો ધૂંધલો, કાલી કાંઠલ મેહ  
 બજાઈયા થે ભલ બોલ્યા જી હો કુંગરા. (નં. ૮૩)

(૮) આજ ધુરાઉ ઇંધલા હો ગજ ! ઝાલો રાય !

દેસ્યાં કાલી કાંઠલ મેહ રે ધણુવારી લાલ  
 ઝાલો રાય ! માહરા ભોગી ભમર ઘર આવ રે, ધણુવારી લાલ (નં. ૮૩-

(૯) આજ રયણિ વસિ જહિં, પ્રીતમ સાંવરે !  
 યા તનકા પિંજરા કડે રે, તેમં રાખું તોહિ  
 જગદ પિયા ' તુમ ગમન કરોગે, મૂંઝ મુણોગે મોહિ.

પ્રીતમ સાંવરે !—રાગ સારંગ

(૧૦) આજ સખી મુપનો લલ્હો, ધરી આંગણુ આંખો મોરીયો  
 મેરી અંખીયા ફરકે (નં. ૧૫૮૫)  
 અહો ઘર આંબણુદારા નાદ હો, મેરી અંખીયા ફરકે હો.

(૧૧) આધી તો નીં એલચી રે, કરદા ! આધી નાગરવેલ  
 હારે કરદા ! નીં નીં નાગરવેલ

હુંક જરે મારા માણુરા દરદલા રે ! તને નીં નીં. (નં. ૬૮૭)

(૧૨) આપાહે ભૈરૂ (ભૈરવ) આવે, ભૈરૂ ડમરૂ ડાક બખવૈ રે, આ  
 ભૈરૂ મદ ખૈવૈ મતવાલો, કાંમણીયાં ગોરો કાલો રે આ. (નં. ૪૯૭)

(૧૩) ઇણુ માખી રે અણખ મરૂંગી,  
માખી સોકણુ રાખી હો સાહિઆ ' ઇણુ માખી રે સાલ મરૂંગી.  
ઇણુ નેનનમૈ એક, તિલ, પ્રીત લગી તિલ મહાંહિ  
જો તિલ તિલ દેખું નહી, તો તિલ જીવત નાંહિ—(ન. ૧૪૨૪  
તથા નં. ૨૦૪૭):

(૧૪) ઉદ્યાપુરરા વાસી ! ગઢ જોશ્નણુ મેવાસી !  
હો જોરાવર જોધા, મુજરો લીજો મહારી નથ રા.

(૧૫) જિંચી મૈડી અજળ ઝરોખા. માંહૈ દિવસો વિરાજો  
અમલાં રે રાસો માતો સાહિઓ, છકીયો આયો છાજો  
પાયલ બાજો હો રે, પીયા હો રે રાજ ! પાયલ બાજો  
—રાગ સારંગ (સરખાવો નં ૧૯૮)

(૧૬) જિંચી પાલ તલાવરી, દોય ઉજલાયત જાઈ, નણુદલ !  
આગલડો નણુદોધયો, પાછલડો ભરતાર, નણુદલ !  
ચુડલે જોખન જિલ રહ્યો.

( પા. નણુદલ હે નણુદલ ! ચુડલે જોખન જિલ રહ્યો.  
આણી અધિક સનેહ—નણુદલ ) (નં. ૧૯૫)

(૧૭) જિભી'થી ધંણુ ઉંચરીયાં રે બાર કે જિડી આયો રાખસોજી  
મહારા રાજ !  
ઓલગડી માહરા દેવરીયાનેં મેલ, રાજિદ ! ધરમે રાખસ્યાં  
મહારા રાજ !

(૧૮) ઐસા પંથ જોજો રે બ્રહ્મગ્યાની, પાચુ પડ્યોહો રે બ્રહ્મગ્યાની,  
કોન હો તુમ ? કહાતેં આએ ? જાઉંગે કિહિ દેસા ?  
અવધૂ ધરિ અમર વેલિ, ખૂઝૂ એક સદેસા—ઐસા  
—રાગ કેદારો.

(૧૯) એકવાર પાટણુ જાગ્યો, પાટણુ રી પટોલી રે લાવજ્યો  
મહારા, સુગણુ સોભાગી મારજી ! (નં. ૭૬૧ તથા ૧૧૭૩૬)

- (૨૦) એસી દો પેરી મેં કહાં ચલી મૃગાનૈણી !  
 પાય ઉભરાણી હે કમલ જૂં કમલાણી—એસી.  
 ગઈથી હૂં ફૂલ લેણુ, ભૂલી સખી મુંગ સૈન  
 ખાસીકું પિલાય પાણી—એસી.  
 ડાહણો જીહણો પાણી પિલાય દેહ, ડગૂર બતાવ દેહ  
 નૈ કુણુ બેઠો ખારી કુંજમધુ આપ કે તૂં—એસી દો.
- (૨૧) કપૂર હુવૈ અતિ ઊજલો રે, વલિય સુગંધ વિજાસ  
 તો પિણુ ભમરો ટેતકી રે, જાયે થેણુ સુવાસ  
 હે સજની ! જેહમું લાગો રંગ. (નં. ૩૦૫)
- (૨૨) કુહા ! ચાલ ઉતાવલો, પગડે છે ગણુ ગૌરજી  
 બુધસિંહ હાડાજી રો કરહલો.
- (૨૩) કર હો કરી નૈ ગાધયે હો, લોક જાણે એ ઉઠ હો  
 મે મહારો રાજિદ ગાધ હો, પાડોસણુ રી ચૂંટ હો  
 કરહલ મોરા ! હો રાજિદ મોરા ! હો રસિયાલ ધરિ આવ.  
 —રાગ આસાઉરી.
- (૨૪) કલાલી રી :—  
 તૈં મેરો મનડો મોહીયો રે, જલ મોહો સારી રાત  
 કલાલી હે ! (નં. ૩૨૫)
- (૨૫) કલાંઈણુ મેહ ! ગોખ ગૌરી દીવલો બદૈ  
 મન ભોલા હો કરિય—રાગ સોરઠ
- (૨૬) કાગદ મેલો એ, ઉદયભાણુરી મૈણી !  
 મૈણી ! તોને કાગદ મેલું હો  
 કાગદ વાંચ ન જાણું હો, ઉદયભાણુજી રા  
 સાજન ! કાગદ વાંચ ન જાણું હો.
- (૨૭) કાન્દડા ! હૂંતો થાકે વારણે જાઉં  
 સેરકલી સાંમ્હા મિલ્યા રે, નીચાં ભાલ્યાં નેણુ  
 ઊંચા તો ભજા ભોરા કાન્દડા !, ખીટાં ચારાં વેણુ  
 કાન્દડા !, હૂંતો થાકે વારણે જાઉં—પરજીઓ

(૨૮) કિણુ થાને વાલા ! ચાલીયા, માર ! કિણુ થાને દિની સીખ રે  
નણુદીરા વીરા હો ! ભમર ! થાંહરે છંદે, રાજિદ ! થાંહરે છંદે  
મેં ચાલસ્યાં

નણુદીરા વીરા હો ! ભમર ! થાંહરે છંદે, રાજિદ.

(૨૯) કીડી ચાલી સુસરે રે, નૌ મણુ મેંદી લગાય  
હાથી લીધો ગોદમૈ, ઉંટ લીમો લટકાય

કરેલડા(ણા) ધડ દેરે. (નં. ૩૨૪)

(૩૦) કુંભાર કાણ ! વાસણુ ધડના (ધડવા) છોડ ઘો

(૩૧) કેતા લખ લાગા રાગજીરે માલીયેંજી

કેતા લખ લાગા ગઢારી પોલરે

માહરા મનડેરા માન્યા, સાહિખજી મેં ઓલંબોજી

(૩૨) ખાટે ખાટે છોતરા જમાઇ, ઝાઝા ધોરે ધોરે ભાંગિ,  
હો જમાઇ ! લાઝા પીન્યો હો લાલ કસુંબો,

(૩૩) ખાતીડારે ! બેટી મ્હારે ભાઇલી, તુંતો ઢોલીયો ધડને લાવ  
સાથણુ મ્હારી એ, આજ હજારી ઢોલો પ્રાહુણો (નં. ૬૩).

(ખ્યાલીડા શબ્દ માટે જુઓ. નં ૧૮૦૭,

(૩૪) ગાઢા માર છો હો રાજ !, મુખડો મંડણુવાકું નથ લાન્યોજી  
નથ તૂટી મોતી તૂટા, જાણૈરે બલાય

આવૈ લો નણુદીરા વીરો, દ્યાવૈ લો ધડાય-૧ ગાઢા માર.

પૂરખ જાન્યો પછિમ જાન્યો, જાન્યો સમુદ્રાં પાર.

નથડી ને મોતી લાન્યો, લાન્યો ચૂની ચ્યાર-૨ ગાઢા માર.

(સરખાવો નં. ૬૭૨)

(૩૫) ગુજરાત સિધાયન્યો રાજ ! આજો ચુડલો લે આવન્યો



(૩૭) ધર આવોજી આંખો મોરીયો,

મારો સસરો ગઢાં રો રાજવી, મ્હારી સાસુ હે ગઢપતિરી રાંણુ  
સહેલ્યાં હે ! આંખો મોરીયો. (નં. ૫૧૮)

(૩૮) ઘોડલા મંગાળ્યો સાહિયા ! ઘોડેલા મંગાળ્યો

છોટાં નૈ કાંનારા મોટા નૈ પૂંછારા, દ્રીવાં દ્રીવાં કરતા થે આળ્યો  
મ્હાંને લારાં લેળ્યો લારાં લેળ્યો.

વસિ કીળ્યો વાંકાં હાડારાવ, થાંને રાજરી દુહાધ,

થાંને લોજરી દુહાધ

મ્હેં તૌ ખારેજીરા ચાકર થારી ઓલૂ આવૈ—

મ્હાંને લારાં લેળ્યો. ૧

ઢાલડી મંગાળ્યો સાહિયા ! ઢાલડી મંગાળ્યો

અસલ ગેંડારી ખારૈ ફૂલડારી

સાંખર મૈ લપેટી ખડખડા ખડખડા કરથા થે આળ્યો—

મ્હાંને લારાં લેળ્યો. ૨

ખરછી મંગાળ્યો સાહિયા ! ખરછી મંગાળ્યો

આછી નૈં ખૂંડીરી તીખી નૈં અણીરી

ભલભલા કરથા થે આળ્યો—મ્હાંને લારાં લેળ્યો. ૩

(૩૯) ચલો તો હંજ ! પહિંઝેં ધાગલો, રહો તો દક્ષિણુરો ચીર,

નિજર હંજ !

લાલ લપેટો પીલી પાંભડી, નિજર છિપાયો ઢાલો જાધ

નિજર હંજ !

(૪૦) ચાંદલીયો ભગૌ હિરણી આથમી રે, જાં લગી જોછ થારિ વાટ રે  
જલાલીયા

વેગો તૂં આયે ધણુ વાલહા ! મેં સેજ બિછાંધ ચંગી ખાટ રે

જલાલીયા ! (નં. ૫૭૦ સરખાવો નં. ૧૧૭૮)

(૪૧) છન્નૈ ખેડી કેસરી રે મેરા બલપતિ ચાર !

વિલમ તમકુ બુઝિ ગયા, મેરે નૈનરહે ઝર લાય

દલપતિ ચાર મેં ડાવે.

- (૪૨) છોટા સો ખેલણો ધડાયલા રે, મહારી ગોર  
મહેલાં મેં રાણોણ ખેલે, બાગામેં ઇસર ગોર.
- (૪૩) છોડ મહારો પોંચ્યો રે રસીયા !  
બલ પડે તેં લીનો માહરી કડિરો રે તેજ રે.  
કાયથડા ! લાંબી ડોરી મોરી, આવે રે રસીયા ! કડિ તલે.  
(પા.) હલવે હલવે રે માણુ રે રસીયા !  
ડોરી મોરી આવે રે રસીયા ! કડિ તલે. (નં. ૧૬૨૮૬)
- (૪૪) જલારિ રાત્યું, ધણુનેં વીજીડલે (વીજીડૈ) ચઠકાઈ રે  
મૃગાનેણી રાજ લાલ !
- (૪૫) જીહાર માંહરો માંન લેજ્યો, રાજ ! માંનિ લેજ્યો  
માનિ લેજ્યો ભંવરે સુજણ ! જીહારં  
ઘોડે ચઢિજ્યો હાંસિદૈ, કાંઈ ચાળક લેજ્યો હાથ  
ચોલી તો લેજ્યો પાંનરી, મૃગાનેણીનું લેજ્યો સાથિ. ૧  
જીહારં રાગ સોરઠ.
- (૪૬) જૈસા રંગ કસુંબકા રે, તઠસાં ઇહુ સંસાર  
સખ જગિ બલ દેખિ દૈ, મોરી અમાણી ! હમબી ચાલણુહાર  
હરિ રંગ માણિજૈ  
તેરા ભયા પુરાણા બોલ, હરિ રંગ માણુ લૈ,
- (૪૭) જૈસી પ્રીત ચકોરકી, ચંદા હી માનૈ  
ઐસી ઓર નિરવાહીએ, ઓ બાકી ઓ જનૈ  
સાજનાં ' મેડા મન ધર્મસૂં લીગા, સલૂને સાજનાં '
- (૪૮) જોગીયા કે અંગણે (કારણ) બાગ લગાઉ,  
હું તો કલિયન કે મિસ આવું રે, આસણુરા હો જોગી (નં. ૧૫૫)
- (૪૯) જો તુમે ચલોંગે તો ત્રાણ તજુંગી, રાય રાય અંખીયા લાલ કરૂંગી  
ચલત ન દેધુ માઈ ! અપનૈ પીચકું-રાગ સોરઠ
- (૫૦) જો થેં તો ચાટ્યા ભર વરસાદૈ, ચાદર ચકમો(ડા)લેને  
સાથ ચલું હો રાજ !  
મિલિયા થેં રંહિજ્યો માણ ! જોહ નવો છે.

(૫૧) જોરી પ્રીત જુરાની, જોરી જોર ન જાંતી

તથા તો જોગ કહાં ગયો, ઊધો અથા ભયો ૫૦

ધીરજ કેસે ધરું ?

ઉધો ! તુમ યોગ પઢાવન આએ, ધીરજ કેસે ધરું ?

(૫૨) જોસી ખૂદો ને જોસણ નિત નવી, જોવે છેલ જીવાંન

જોસણ મહારી હે હરીયાં વા(ળા)ગાં મેં જોસણ નિત નવી.

(નં. ૨૨૨૩)

(૫૩) ડીઘી તો ગૌરી બેટી જાટકી, કાંધ ઊભી રણુક તલાવ રે

પાણીડાં દાખાં કે ઉમરાવ

પાસો નકસી કે સિરદાર, સીસી અતરકી.

(૫૪) ફુંગર ટાઢા રે ફુંગર સીયલા, ધણુ ફુંગરે રે સુનંદાનો કંથ રે

ફૂલના ચૌસર પ્રભુજીનૈ સિર ચઢે. (નં. ૧૨૨૬)

(૫૫) ફુંગર ફુંગર હૂ ભમી, મનમોહના લાલ !

કયું હી ન પાયો મેં પીય હો, મનમોહના લાલ !

(૫૬) થાં રી બાગૈ ચંપો મોયો,

ગાજૈ જિનકુશલ ગડા લૈ-એહની ચાલૈ

(૫૭) ચેં ચાલ્યા પરદેસ પુનાં પુનાં માણસીયા

લાખણીયા હો ! કિણુનૈ ભોલાવર્યો હોજી.

(૫૮) ચેં દિલ્લી મહેં આગરે કાંધ, થામાં કિસૌ સનેહ ?

ચેં ચમકાઇ વીજલી મિસરી, મેં વરસાયો મેહ.

(૫૯) દરજણુ હે દરજણુ ! રૂડો હો નિજરો ચારો નૈણારો, દરજણુ

આહ ફૂઆ નવ વાવડી, ચોક્કે મેં પણહાર-હે દરજણુ ! રૂડો

(૬૦) દિલ્લી તણે દરવાજે ગોસૈ ચઢી કયાંણુ

ખેચણુ વાલો કે નહી, મેં કિસપર કહું ગુમાન

પીયા ! મેં નાજક છાંજી, પીયા ! મેં બાલક છાંજી

હલવૈ હલવૈ માણુ ગુમાની, પીયા ! મેં નાજક છાંજી.

(૬૧) ધણુ કેસર રી ક્યારી, મહારો માણ્ડો ફૂલ હળરી

ગોરી રા માંન ગુમાની ઢોલા !

ઢોલોજી ઢોલો મહારે ઢોલો, મહારી વલહર નથડો ઝોલોરે

—ગોરીરાં

કાંધ કંઈ હધયા, મહારે માણ્ડો વા(બા)ગાં ડેરા દીયા હે

—ગોરીરાં

વાટકડીમૈ પતાસા, મહારો માણ્ડો કરૈ તમાસા રે—ગોરીરાં

(૬૨) ધણુ રી સોરડી, સોરઠ માંની હે બીજ રાજ નાંણુ દો.

—સોરડી. (નં. ૯૩૨)

(૬૩) ધંધે મારા વૈદ જીલાવો, ગોતી ગોરી થારી નાજ ન બાધ

ગોરી મન લાગો વૈદાસું.

(૬૪) નણુદલ હે' ઉવે ગયા સાજન ઉવે ગયા, પાલી ચઢંતા દીઠ

મહારી નણુદલ ! મન તો ઉવાહી ગયો, નયણુ વહોર્યા નીઠ

મેરી નણુદલ ! થાંકો હે વીરો મહાં કૈ મન વસ્યો. (નં. ૯૬૮)'

(૬૫) નદીય જમુના કૈ તીર ભડે દોય પંખીયા

જોઈ મેરા પીણ્ડી વાટ ફરકૈ અંખીયા

( પાઠાંતર—પીઠિ ચાલ્યા પરદેશ તપે મેરી છાતીયાં ) નં. ૯૭૫

(૬૬) નહી ઓઢું ચંગા સાલું, નહી ઓઢું ચીર

વાદલવરણી ઓઢણીસું, લાગો મારો જીવ

મહારા માણ રે ! વાદલવરણી ઓઢણી લે દે રે.

(૬૭) પરદેસી સૂં પ્રીત ન જોરિ રે

જંલું રહૈ તાંલું નેહ નિવાહૈ, જળ્ય હિ ચલૈ તથ તોરિ રે—

પરદેસી—રાગ સારંગ

(૬૮) પાણી રમઝમ વરસૈ, મોંને જાણુ ગઢ ગિરંનાર, ઝું(લ) ચરની

દેશી—નં. ૧૭૪૮—૯

(૬૯) પ્યારા ' વે મેનું લે ચલના

ના મૈ મારી છુરી કટારી, ના મારી તલવાર. પ્યારા ' .

લોહૈ દા કરિ ખીજરાં રે, જુરિય નદી કરવાર. ખ્યારા ! ૨  
ખ્યાર જુલાઇ ના રહું રે, ભાવૈ તૂં ગરદન માર. ખ્યારાં ૩

(૭૦) કૃતમલ ! પાંણીડૈ ગધ'તિ તલાવ,

કાંટો ભાગો રે કાચી કેલરો. (નં. ૧૨૨૨)

(૭૧) બલદ ભલા સોરઠા રે, વાહણ વીકાનેર રે હડીલા વૈરી  
મરદ ભલા છે મેડતે રેલાલ, કામણિ જેસલમેર રે  
હડીલા વૈરી—(નં. ૧૨૩૬)

(૭૨) બાઇ હે પુલ બાર, આલી નદી રે કિનારે રે  
શ્યાંમ શ્યાંમ રે હોરી ખેલે, પિયકાર નફી મારે રે—આલીં ૧  
ઐવારે ચંદન ઓર અરગજ, કેસરફી પીયકાર—આલીં ૨  
સૂરદાસ પ્રભુ તુમ્હારૈ મિલનકું. તુમ્હ જીતે હમ હાર—આલીં ૩

(૭૩) મહિદી બાવન(વાવણ) હૂં ગધ, મ્હોંને' લહુડયૌ દેવર સાથ  
મહિદી રંગ લાગો, હો રાજ ! મહિદીં ૧  
મહિદી સીચણુ હૂં ગધ, 'મ્હારૈ રાવ રતન રે બાગ, મહિદીં ૨  
મહિદી પાનાં ફૂલડાં, હૂંતો ચૂટિ ભડે લી છાજ—મહિદીં ૩  
આધી દીધી રાવલૈ, આધી સારૈ ગાંમ—મહિદીં ૪  
સોવન સિલાડ્યાં. (નં. ૧૪૧૯ સરખાવો નં. ૭૩૮)

(૭૪) માંઝીડા મૈણા રે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે—  
મ્હાં તો તોનૈ મૈણાં મેંજી વરજીયેરે તૂંતો ધાડૈ નૈ ધેવ્યૈ  
માંઝીડા મૈણારે, અજહું ન આયો હરિયાં ડૂંગરાં રે.  
રાતડી અંધેરી મોજી એકલૌ રે, ખાસે ને ઝૈરી રા અસવાર  
—માંઝીડાં

(૭૫) માઝ સોના રૂપા કેડે બેઠલું રે લો રૂપા છટોણી મા હાથ  
મ્હારા વાલાજી લો ! હું ગધથી મહી વેચવા રે લો.

(નં. ૨૨૦૩૬)

(૭૬) મિશ્રી મંગા લ્યો છોતરા અધસેરુ મંગાજ્યો ભાંગ  
કાંધ ભૂરાંડલા અપીમરાં, કાંધ મદરી ગાગર આંણિં ૧

વાતાં કહોને રે રાજ ! ગાઢાં ગાગડા રી, વાતાં કહોને

—રાગ માર્જ ખંભાયતી.

(૭૭) મેરે પાઉકી ખચર કો લ્યાવે ? મેરે ખંભના !

ધુંગી રે કરકો કંકનાં, કરકો કંકનાં—મેરે

(૭૮) મેરે અળ કૈસે નિકસન દધયા ?

હોરી, ખેલત કનધયા—મેરો

સાહુરે જોઈ તો મેરી સાસ લરે, પીહરડે મેરી અતિ

મધયા—હોરી.

ધત ડર હિત ડર ભૂલિ ગધ, મનમોહન કૈ સંગતા થેધયા—હોરી.

વૃંદાવનકી કુજ ગલિનમેં, વન વન સખીયન ગધયા—હોરી.

મે દધિ ખેચન જાતિ વૃંદાવન, લૂટિ લીયો દહીયા મહીયા—હોરી.

મોર મુગટ પીતાંખર સોહૈ, કાંને કુડલ ઝુકી રહીયા—હોરી.

સૂરદાસ પ્રભુ ! તુમ્હારૈ મિલનકું, મેરો ચિત ચધયા—હોરી. ૬

(૭૯) રંગ મહિલમેં ગાવતી યજ્ઞવતી ઢોલડી રે

હમકકે રાજિદો મનાવતી, રાજિદા ! મોતી ઘોને હમારો

સાહિબા ! મોતી ઘોને હમારો.

( નં. ૨૬૮, ૧૫૭૪, ૧૬૦૮ ને ૧૬૫૮ )

(૮૦) રતન કૂચે. મુખ સાંકડૌ, સીચણહારો નાદાન રે

દધયા ! ગાડીવાનકા

ચારી ગાડી ઝોલી રાખ રે, દધયા ! ગાડીવાનકા.

(નં. ૧૬૨૧, ૧૮૫૮ ને ૧૯૦૮)

૮૧) રાણી દીપલી હે ! નૈણાં રો મચકો રે દીપા ! મેડતૈ હે રાણી

રાણેજી યુલ્લાવૈ દીપા ! માલીયૈ રે, કમર યુલ્લાવૈ રંગમહિલ (૨)

રાયાં જાદકી (રાયજાદી) હે ! નૈણાં રો મચકો દીપા દે ગધ હો

(૮૨) રાણેજી માલપુરો મારીયો, ટોડે ભરીયો દંડ

હે નણદી ! થાંચું જલાધ મ્હારી જોલસી.

(૮૩) રૂડી નેં રલીયા સી વાહલા ! તાહરી વાંસલી રે

તે તો માહરૈ મંદિરીયૈ સંભલાધ "

ચિતડો આકુલ વ્યાકુલ થાધ-રૂડી૦

(૮૪) વહિલો બોલ ગુવાલીયા રે ! ચારી મુરલી મીડી વૈણ

કામણ દૂંમણ ભમુણ મેં કાંધ, આંખડીયાં મૈ જંત્ર

વસ કીની મનકી નારી, કાં શીખર્યો એ મંત્ર.

મીઠાં બો.....

(૮૫) વાગોજી સોહૈ કેસરો ગઢ બૂંદી રો રાજ

(૮૬) વાડી ફૂલી અતિ ભલી, મન ભમરા રે !

વિચ વિચ ફૂલ ગુલાબ, લાલ મન ભમરા રે ! (નં. ૧૭ ૯૭)

(૮૭) વાણિયાણી કોટા ઉતરે રૈ, પારસ પૂજણ જય

આવી ચિતાલંકી રે, આ મિરધાનૈણી રે

ગારી તો વિણ વરસૈલા મેહ-એહ જાતિ (નં. ૧૮૦૧)

(૮૮) વીજપુરની ભાંગ મંગા દૌ, કોઇ ગઢ બૂંદી રૈ બાલા લગા દો

ગારીરા સાહિયા ! ભરિ પીઉં રાનિદ ! પીવન્યો.

(સરખાવો નં. ૨૨૧.)

(૮૯) લાઈ (લાલ) સૂવટિયા, સૂવટિયા !

પરવત વૂહા મેહ રે, પાણી વહિ વાડી ગયા-લાલ સૂલટીયા.

(૯૦) હુંગા દિલ કડી ગાઠ ગંદાલી, સાસુડી જાધ નણુદ હડીલી હો

થાંહરી ઉલગરી દિન કેહા રાજ કેહા ?

મંદરીયૈ પધારો અજમલ ! વરસેલા મેહા હો-થાંહરી૦

(૯૧) સહેલી રે ! આંબો મોરીયો

ભક્ષો મોલો હે રાજજરી પોલિ-સહેલી૦ c

(સરખાવો નં. ૨૦૭૫)

(૯૨) સાડાં ઘડીય કમંગર ખૂવાં, મુખા ઘરીય હુહાર

વસમાં કે વર મારિયાણી, નિકલે ગયે દુખભાર

ખૂવા સાંવરિ નૈણા મારિ-કાફી મિત્ર.

(૯૩) સાત કુવા નવ વાવડી, પાંણી ભરે રે પણિહાર  
કાયથકા ઉત્તરો જોયન મહાંકા ના રહે.

(૯૪) સામુદ્ર-જયા હો લાલ, આછી નણુદ બિલાયા હો  
જેહડ માંરી વાજણી (માજણી ?)

(૯૫) સાહિજદા કે બાગમે દોય કહીયા પછી રે  
લૌડ હો હુંડીદા સાહિજડા યા દો. (નં. ૨૦૭૭)

(૯૬) સાહિયા હો ! અમર વધાવો ગજભોતીયા  
રાયભદા રાડોડ ! મોરા સાહિયા-રાગ સૂહવ

(૯૭) સીપાછડા રે ! થાંહરે મ્હારે લાગો રે નેહ  
રે લોભી ! તોડયો પિણુ તૂટે નહી

સીપાછડા રે ! ઝિરઝિર વરસે રે મેહ,  
રે નાંની રે ! છુંદ સુહાવણી. (સરખાવો નં. ૭૮૬)

(૯૮) સૂઅરીઓ રે સૂતો રે સેજમે. રાજ ! થારી નીદડલી પરી રે  
નિવાર રે,  
રાજ ! થાંહરો રૂંસણીયો પરો રે નિવાર રે નિવાર રે  
રંગમે ન કીજૈ રે ગોરી ! રૂંસણો.

(૯૯) સૂંમરીયારી નારિ ! એક પલક દેવી સોંઠો સૂમરો  
સૂંમરો હે જ્યાં રો ફૂલ, બાગાં માંહિલો કેવડો. -સૂંમરીયારી. ૧  
રમસ્યાં હે સખી ! માઝમ રાતિ, પોહ કાટી કો બેજ છૂ-સૂં. ૨  
દેસૂં રોપ (અ) ગલારોં હાર, ડાવા પગરી મોજડી-સૂં. ૩  
ગહિલી હે ! મૂઠ ગિમાર !, માગ્યા રાજિદ કહાં પાઘયૈ ? -સૂં. ૪.  
(સરખાવો નં. ૨૧૬૩ ને જુઓ નં. ૨૧૬૩ ક)

(૧૦૦) સૂહવ હે સૂહવ ! સીસ ગુ થાય, હે લોલી ! ચંદલ સામ્હો મ જોધ  
મત કબ ચંદો હે જોરી ખિર પડે, હે લોલી ! રચણ  
અંધારો લેય.



- (૧૦૧) સેરપુરારો સેલડો રે વનડા ! અચલગડાલેરી ઢાલ  
 મહારાજ વનડા !  
 વારી વારી હો મહારાજ ! બાગાં થે ભલાઈ આયા હો રાજ.
- (૧૦૨) સોના રૂપાના ઘડા ઘડૂલા, રૂપાની દૈ ઝારી  
 રાધા પાંણિ નીસરી તઉ સોલ વરસની નારી  
 ખેડલે ભાર ઘણો છે રાજ ! બાતાં કેમ કરો છો ? (નં. ૧૨૮૬)
- (૧૦૩) હાં કા સંગ હોરી ખેલુંગી ? આય નેમકુમાર જોગ લીયા  
 તો લેણુ ન રમત અવર કુમર હે, અવર કુમરકી હો તરીયાં.  
 છપન કોડિ યાદવ મિલિ આઈ, કૃષ્ણ નરેસર ક્રોધ કીયા.  
 કેસર ચંદન અગર કુમકુમા, ડારત હે ડારત હે તાસ તરીયા  
 નેમિકુમાર ગિરિનાર સધાયા, બુધવિજય પૂગી રલીયાં.
- (૧૦૪) હાંજી હાંજી જુરમટ જુરમટ ખેલુંગી  
 ખેલું ખેલું હો વૃંદાવન કાગ, હરજી સુ જુરમટ ખેલુંગી. ૧  
 હાંજી કહાં વસૈવા રાધિકા, હાંજી કહાં વસૈ સુંદર કાંન.  
 હાંજી હાંજી મથુરા વસૈ વા રાધિકા, હાંજી ગોકુલ વસૈવો કાંન.  
 હાંજી દાંન કન્યા યા દીગૈ, હાંજી દહીયા કે દાંન ન હોય  
 હાંજી દાંન જ લૌંગ મુપારીયાં, દહીયા કે દાન ન હોય.  
 —છતિ ગીત (સરખાવો નં. ૭૩૬)
- (૧૦૫) હાથકા દૂગી મુંદડૌ, મેરે ગલકો નવસર હાર રે  
 લહરીયો મેરૌ ભીંજૈગો  
 ભીંજૈ જયલરી બાંહરે—લહરીયો મેરૌ ભીંજૈગો  
 પાથર ફોડો તેરો મુંદડો, નદિય વહાઈ તેરો ભૂર(ચૂર) રે, લહ-  
 માદિય સું પ્રીતિ નાં તોડું, જોઈ (જોડું) સો સો વાર રે, લહ-  
 મં ગુણવંતી ગોરડી, જયલ જમીલો જલ (યાર) રે, લહ.  
 (નં. ૧૭૫૦)
- (૧૦૬) હાથી તો લેજ્યો રો હાડા રો ચક્રમકમે !  
 (હાથી તો ચટિજ્યો રે હાડારાવ કમકમે (નં. ૨૨૫૧) માહરા રાજ !  
 અંકુસ લેજ્યો હાથ રે પાનારી પોલિ (નં. ૨૨૫૧)

(૧૦૭) હો નણુદીરો વીરો, મ્હારો લસકર રહ્યો રે લુભાય  
સીયાદૈ ખાટૂ ભલી રે, બિનાદૈ અજમેર  
નાગાંણો નિતહી ભલો રે, સાંવણ વીકાનેર  
(નં. ૧૯૫૧ ને ૨૧૨૪૬)

(૧૦૮) કઠડારાં વાળાં હે હાજ્યાં મારૂ વાળ્યાં મારૂ !  
કઠડારાં ધુરીયાં રે નિસાંણુ .  
રા સોરઠ મેં સોરઠ મેં હે સુરજ હગીયો મારૂ !  
(શ્રીપતિવિજય શિ. દીપવિજયની ચોવીસી આદિ સ્ત.) નં. ૨૯૫  
(૧૦૯) છેડો નાજ છેડો નાજ પીયા મારા ઝાંઝરીયા વાજિછિં.  
(ભાવપ્રભસૂરિ કૃત સ્થૂલિભદ્ર સ. બોલોનેજ બોલોનેજ સ્થૂલિ-  
ભદ્ર વાલંભ ' પ્રીતડલી ખટકે છે.) નં. ૬૦૧.

(૧૧૦) જોસિડારી બેટી રૂપે આગલી, બનડાજ !  
જોસિડારી ગલિઈ થે મત જાઓ, સાહિબ !  
છોગો વિરાજે પચરંગી પાધમૈં, બનડાજ !  
(દીપવિજય કૃત સોહમ કુલ પદાવલી રાસ ૪૦ સં. ૭૮૭૭)

(૧૧૧) વાલિમ ' વાડિ આપણીરે વાલિમ ! લ્યો કુલારે ભોગ  
મ્હારા વાલિમા રે ! વાલિમ હુ ચતુરાંરાય  
(ભાવપ્રભસૂરિની રાજમતિ રહનેમિ સ. ગુફા માંહી જારડીરે દેખી  
ચૂક્યો ત્યાં રહનેમિ, રાજુલ વાલહી રે રાજુલ ! માનો હમારો બોલ.)

(૧૧૨) હારે હું તો ભરવા ગઈતી તટ જમુનાનાં નીરજો  
(દીપવિજય કૃત સોહમ કુલ પદાવલી રાસ ૫૦ સં. ૧૮૭૭)

(૧૧૩) હું તો મોહિ રે નંદના લાલ મોરલીને તાને  
(દીપવિજયનો સોહમ કુલ પદાવલી રાસ ૩૬ સ. ૧૮૭૭)

આખી દેશીઓ.

[કેટલીક સ્વાધ્યાય અને બીજી નાની કૃતિઓની દેશીઓ લેવાઈ  
છે તે પૈકી અપ્રસિદ્ધ દા. ત. અત્ર આપવામાં આવે છે]

(૧૧૪) બલદેવ સ્વાધ્યાય [નં ૭૮૦]

- તુંગીયા ગિરી શિખર સોહે, આરામ વન મુખ કંદ રે  
વાધ મૃગ શિસા (?) ચીતરા, બૂઝવે પૃથ્વદરે —તું. ૧
- બલદેવ મન માહે તપ તપે, સે લેઈ સંજમ ભારે  
દાર વેચન કમ્બી કોઈ, પારણે લેઈ આહાર રે. —તું. ૨
- કંઈક મૃગપતિ હુઆ આવડે, કેમક અણુસણુ ધરેય રે,  
ધરીય સમકીત મંસ છાંડ્યો, જાતિસમરણુ લેઈ રે. —તું. ૩
- રૂપમુંદર મુનિ પુરંદર, ઘલ્યો નગર મઝાર રે,  
માસ પારણુ ગોચરીકું, પેખીયો નગર મઝાર રે. —તું. ૪
- કૂપ કેટે મદનમોહની, નયણુ મેપ તલેય રે  
કુંભ ચૂંકી પૂત્ર પાર્યો, કુઆ ભીતર દેઅરે —તું. ૫
- ચતુર ચિતે રૂપ માહરો, કામની એ મૃગપાસરે  
ગોચરીકું નગર નાવું, હમ ભૂલા વનવાસ રે. —તું. ૬
- માસ પારણુ આહાર લેતાં, રથ ભગત મુવિસાલે રે,  
હિરણ્યકો ગુણુનિકો હરખ્યો, ચંપીયા તર ડાલ રે. —તું. ૭
- રથકાર મૃગ બલદેવ મુનિમું, ચલ્યો સંખલ લેય રે  
પાંચમે ત્વરલોક પોહતા, સકલ ભવ મુખ દેય રે —તું. ૮

(૧૧૫) સોહલાગીત. ફલહ ફળુ. (નં. ૮૯૯)

- ફલહ ફળુ ફલહ રાણી રાધિકાજી, વધાવો જસોમતી માય.  
પાટને સિધાસણુ પ્રભુજીકે સોવનો, સોવન છત્ર તણાય. ફ. ૧
- કુંયરી લાડતી હો રાજ વૃપભાનકી, આની આની નંદકુમારિ,  
હસ ગલિ સોહૈ ચહિકી જડાહિકી, હસ ગલિ નવસરહાર. ફ. ૨
- તોરણુ ઘડાવો હો ચંદન આવનો, વધાવો ગોઠુલજીકી પ્રોલિ  
કલસ ભરાવો દેસર કપૂરમું, ભીતિ કરાવાંગી પોલિ. ફ. ૩
- ‘ચોક પુરાવાં માણિક મોતીયાંજી, રતન ભરાવાં થાલ  
‘કરો નઈ મંદોદ્રાં વહિણી આરની, આએ ધર વીર ગોપાલ. ફ. ૪

સોહલો ને ગાયો પૃથ્વીરાજ રાડોડજી. કાસું કાસું પાયો દાન  
 પાઈન ધપ વાસી હુંહુંકી હુંહું જણા, મિહું જન રહો માન. દુ. ૫  
 (૧૧૬) વર્ધમાન જિન જોલિ. નંદનકું તિસલા હુલરાવે (નં. ૯૭૮)  
 નંદનકું તિસલા હુલરાવઈ, પૂતિ મોહ્યા ઈદા રી  
 પુજ ગુણુ લાડિકડાની ગાવધ, સુરુનર નારી વદા રી.  
 આસાઢી સુદિ છઠ્ઠી ચવીઠિ, હરિ ચવીઠિ અવનરીઠ રી  
 ચઉદે સુપિને સૂચ્યો હમ કુલિ, પૂરવ પુણિય ઠવીઠરી. ૨ x x  
 વર્ધમાન જિન ગુણુ સુરવેલી, હિઅડા કરે સહેલી  
 સકલ કહઈ ગુણુ મત્સર મેહલી, નિશિ દિનિ જિન ગુણુ જેલીરે. ૬૫  
 વીર પટોધર સેણિધ આયુ, હીરવિજય ગુર હોરો  
 સકલચંદ્ર કહઈ સો નિત સમરધ, ચરમ જિણેસર વીરોરે. ૬૬  
 (૧૧૭) રાગમાલા (નં. ૧૬૪૦) શાંતિ સ્તોત્ર ૩૦ કડીનું  
 રાગ સામેરી

વંછિત પૂરણ મનોહરે, સયજ સંધ મંગલ કરે  
 જિનવર ચઉવાસંધ નિવ પ્રણમીઈએ.

(વિજયદાનસૂરિ રાજ્યમાં જગરાજ શિષ્ય સહજવિમલ કૃત. નં. ૧૭૬૦.)

(૧૧૮) મૃગાપુત્ર સજાય.—(નં. ૨૧૩૦)

સુગ્રીવ નંકર સોહામણુ, રાજ શ્રી બલિભદ્ર  
 તાસ ધરણી મૃગાવતીજી, તસ નંદન ગુણુવંત

રે માડી ! જિણુ લાખીણુરે જાઈ. ૧ x x

મૃગાપુત્ર ઋષિ રાજહિજી, પામ્યો શિવપુર દામ  
 સીહવિમલ ધમ વીનવધજી, હોયો તાસ પ્રણામ

રે માડી ! જિણુ લાખીણુરે જાય. રંપ

(૧૧૯) +શીલ. ઉપર સ્વા. કડી, ૧૦ (નં. ૨૧૩૮) હુમુદચંદ્ર કૃત.

રાગ મેવાડો ધન્યાસી

સુણિ સુણિ કંતારે ! સીખ સુહાંમણિ  
પ્રીત ન કીજઈ રે પરનારી તણી

ત્રૂટક

પરનારિ સાથે પ્રીતડી, ફહો પ્રીઠિડાં કિમ લીજઈ ?

ઉઘ વેચી આપણી, જિજ્ઞાસે કિમ લીજઈ ?

કાછડી-છૂટઉ કહઈ લંપટ, લોક માંહિં લાજઈ

કુલ ખય ખંપણુ નિઅર (રખે) લાગઈ, સગામા કિમ ગાજઈ ? ૧x૪

તે માટઈ હુરે વાલિમ ! વીનવું

પાય લાગીને મધુર વચન ચવું

ત્રૂટક

વચન મોરાં માનીઈ, પરનારિથી રહઉ વેગલા

અપવાદ માથઈ ચઢઈ મોટાં, નરગ થકીને દોહિલા

ધન ધન તે નરનારિ જે, દહ સીયલ પાલઈ જગિ તિલો

તે પામસ્યઈ જસ જગત્રમાંહિ, કુમુદચંદ કહઈ સમુજ્જવલો. ૧૦

—સ. ૧૭૮૪નો ચોપડો મુનિ જશં પ્ર. જૈનપ્રબોધ પૃ. ૨૧૫

૧૨૦) મુરતિ મહિનાની. (નં. ૨૧૮૪)

ચૈત્રે ચતુર્ભુજ નાવિયા, રાધાજી કરે રે વિચાર

કોઈ લાવે પિઠિની વધામણી, આપું એકાવલ હાર. (નં. ૫૯૨)

(દીપવિજય કૃત સોહમકુલ પદાવલી રાસ ૪૭. સં. ૧

(૧૨૧) સ્થૂલિભદ્ર સ્વાધ્યાય (નં. ૧૭૨૭)

લાજલદે માત મહહાર બહુ ગુણુરચણુ ભંડાર

આજ હો બોગી રે રમે રંગિ રૂઆડિ નારિચું છ. ૧

ભર જોવન-વનમાંહિ માતા મયગલપાંદિ,

આજ હો ગ્રીથે રે સરોવર કૌસ્યા કરડે છ. ૨

અપ્પનિસિ કરે રે ટકોલ, કોસ્વાસું રંગરોલ,  
આજ હો ખેસે કે કસોલે મોહન માલિયે જી. ૩

થૂલિભદ્રસું બહુ નેહ, એક જીવન ખે દેહ  
આજ હો જાતી રે, નવિ જાણે રમતાં રાતડી જી. ૪

ઘણુ આવસર નિજ તાત, મરણુ નણી સવિ વાત,  
આજ હોં એહવો રે, સુણિને સંયમ આદ્યો જી. ૫

કોસ્વા સે આદેશ, વિચરે દેશ વિદેશ  
આજહો ખૂરે રે, વાલિભ વિણુ વિરહિણી એકલી જી. ૬

કુણુ કરસ્યે રે અંધોલ, કુંણુ પ્રીસ્યે ધૃત ધોલ ?  
આજ હો વાગે રે, દેસરીયે કસ કુણુ બાંધસ્યે જી ? ૭

સહજ સુહાલી સેજ, મુકી માહરા મનડાનું હેજ,  
આજ હો મહાંહરો પ્રીહોડો રે, પન્હોતો પોદ્યો સાથરે જી. ૮

જે વિણુ દિન નવિ જાઈ, ખિણુ વરસાંસો થાય,  
આજ હો વાલ્હા રે, વિજોલાં કહો કુણુ મેલવે જી ? ૯

ઘમ જપતાં બહુ માસ, થૂલિભદ્ર ચતુર ચોમાસ,  
આજ હો આયા રે, હલટ ધરિ કોસ્વા આંગણે જી. ૧૦

હરખ હુઓ તિણુ દિસ, તે જાણે જગદીસ,  
આજ હો નયણુ રંગીલી કોસ્વા પાયે પડે જી. ૧૧

પહિરી સોલ શૃંગાર, ચતુર જયલ નવ નાર,  
આજ હો બોલે રે, અમીરસ વયણુ સોહામણા જી. ૧૨

ખટરસ સરસ આહાર, પડિલાભે તિણુવાર,  
આજ હો કોસ્વારે, હિંઈ હરખ નવ નેહથી જી. ૧૩

તે આગલ શી રંભ ? દેખી રૂપ અચંભ,  
આજ હો થંબ્યારે, સૂરજ સરિખા સવિ દેવતા જી. ૧૪

નવ ભેદે મુનિ સીદ, સીલવંત માહે લીહ,  
આજ હો ચોરાસી ચોવીસી નામ લિખાવીઈ જી. ૧૫

એ શ્રુલિભદ્ર નિર્દોષ, જિણુ પ્રતિબોધી કોસ,  
આજ હો દીધીરે, રસ સનેહી સમકિત સુખડી જી. ૧૬

એ શ્રુલિભદ્ર ચરિત્ર, ભણુતાં જનમ પવિત્ર.  
આજ હો પાંખીરે, લખિયે લીલા લખમી ધણી જી. ૧૭

(૧૨૨) રાગ સારંગ [નં. ૧૭૫૫]

પ્રજ મંડલ દેશ દિખાવો રસિયા ! —પ્રજ

પ્રજ મંડલકો આજો નીકો પાણી.

ગોરી ગોરી નારિ સુધડિ રસિયા !—ચતુર રસિયા ! પ્રજ.  
અગર ચંદણ રો દોલીયો વિરાજે અવલ રેસમી કુખે કસિયા, પ્રજ.  
આલાપણમે ગૌ ચરાધ, તિણુ દેસે ચાકો વસિયા,  
મુરલી તોરી સદાધ સુહાવો, ભૃગનૈણી નાચે રસિયા. પ્રજ.  
મટકી ફેરિ દહી મેરો ડાચો, બાંહ પકરિ મેલી ધસીયા,  
ચંદ સંખી અખ આય મિલે હે, કૂણુ મુરારિ મેરે મન વસીયા પ્રજ.

—પત્ર ૩૪ ની સ્તવન સંગ્રહની પ્રત તેમાં પત્ર ૨૫ માં આ  
ચંદ, કવિકૃત એકજ પદ છે. અનંત ૨

(૧૨૩) ભમરા ગીત—રાગ પૂર્વી ગુડી—(નં. ૧૭૬૭)

વાડી રૂલી અતિ ભલી મન ભમરારે

દેખી ન કીજઈ સોસ રંગ રસ ભમરારે

અણુસરજ્યો લહીએ નહીં મન ભમરારે,

કરમ હિ દીજઈ દોસ રંગ રસ ભમરારે. ૧

ચાંપા ફૂલ સોહામણા મન. સરલ સરપ મુગધ, રંગ.

તેરે કાજિ ન આવહી મન. દેખિ ન હોઈય અંધ, રંગ. ૨

દરખ ન કીજઈ દેખતાં મન. સગ ફૂલી વનરાય રંગ.

ચાતક શુંદ ન પાવહી મન. જહિ વરસધ ઘન આપ રંગ. ૩

- ગંધ લુખધ મરીધ નહી મન. રહીયધ સમજિ સુખાંણુ રંગ.  
અતિ લોભી વિપધ મહા મન. કિણિ કિણિ ન તજ્યા પ્રાણુ રંગ. ૪
- રૂપ દેખિ કિઉં રાગીયધ મન. જધ ગુણુવંત ન હોધ રંગ.  
ચંગે આભિલ ફૂલડે મન. સિરહ ન બાહધ કોધ રંગ. ૫
- અતિ સુગંધ જધ ચિહ્ન દિસધ મમં ફૂલી નતરવર જાતિ રંગ.  
વિણુ દીયધ કિઉં પાધધ મન. ન કરુ પરાધ તાતિ રંગ. ૬
- જહ નાહી ઉહ માલતી મન. તુ તૂં વિલખ કરીર રંગ.  
કે કે સુરનર દેવતા મન. દુખ ન સહધ સરીર રંગ. ૭
- દાડિમ કણુયર ફૂલડા મન. દીસધ રંગ સુચંગ રંગ.  
ગુનહીના રૂપિ અગ્ગલા મન. તિણુસ્યુ ન કરે સગ રંગ. ૮
- કેતકી વનહ ન જાધયધ મન. જિહાં કંટક દુખ દેધ, રંગ.  
પહિલી લાલ વિલાધ કંઈ મન. જીવીત પીછધ લેધ રંગ. ૯
- હું તુઝ વરણુ અહિનસિં મન. દેધ દેધ સીખ હજાર, રંગ.  
જિહિ ધરિ ગયાં ન માંનીયધ મન. તિહાં કયું જાધ ગમાર, રંગ. ૧૦
- ગુણુ અવગુણુ જૂઝધ નહી મન. ક્રોધલિ જાતિ કુનારિ, રંગ.  
નીખ ચઢી સોધ સુર કરધ મન. સોધ સર સહકાર, રંગ. ૧૧
- ક્રોધલ રૂપ ન નિદીયધ મન. ગુણુ કોહિ સંસારિ રંગ.  
એક સુમીઠે બોલણુ મન. વસિ કીહિ સસાર રંગ. ૧૨
- તું કિણુ ગુણુ કાલુ હુહિ મન. કિ રોવહિ વનમાંહિ રંગ.  
સ્થામ ભએ૩ નેનકે મન. વિસન જે પરધરિ જાધ, રંગ. ૧૩
- ફૂલી જીહી માલતી મન. જે તજી ગયો સુગંધ રંગ.  
ચિત તેરે પદમનિ વંસી મન. તો બાંધ્યો દ્રઢ બંધ રંગ. ૧૪
- વાડી નાહી આપણી મન. મત્ત તુ કરય વીસાસ રંગ.  
વિરચિત વાર ન લાગહી મન. કિસી પરાધ આસ રંગ. ૧૫



- ધીરજ સત્ત ન છોડીયછ મન. સુખદુખ કહીય ન હોછ રંગ. ૧૬
- સુખથી દીન ન બોલીયછ મન. ઝખક ન દીખ્ય રોષ, રંગ. ૧૬
- ચંચલ ચિત્ત ન હોધયછ મન. મનમાંહિ ધરીયછ ધીર રંગ. ૧૭
- લોક હસછ નિંદા કરછ મન. કો જાણુછ પર પીર રંગ. ૧૭
- કરીછ સેવા એકકી મન, ઓર નિરવાહછ પહર રંગ. ૧૮
- વલિ વલિ ભમત ભક્ષો નહી મન. દેખુ ચિત્ત વિચારિ રંગ. ૧૮
- વચન કહિઉ સોછ પાલીયછ મન. તજીયછ માયા જલ રંગ. ૧૯
- લહીયછ પરમાનંદ જિઉ મન. સીખ કહછ મુનિ માલ, રંગ. ૧૯

૧-ઇતિ મન ભમરા ગીત.



# પરિશિષ્ટ ૧

જૈનેતર કવિઓ.

જૈન ભંડારો આદિ તથાસતાં. સાંપડતી પ્રતિઓ પરથી:

વિક્રમ પંદરમી સદી.

૧ ગોરખનાથ (સમ્રાટ સં. ૧૪૦૭ પૃ. ૧૦૫, ૨૦૭ મિશ્ર૦)

(૧) ગોરખનાથ પાવહો (હિંદીમાં)

ક્રોધ ક્ષોભ દુરે પરિહરવા, પરિહર મમત માયા	
ગોરખનાથે' યો ઉપદેશિ, કણે'રીયા યુઝાયા.	૧
ઝખક ન બોલણા ધખક ન ચલણા જોધ મુકેવા પાયા	
દેશ વિદેશ ઈણી. પરે' ભમણા, ભણે' તે ગોરખરાયા	૨
કોપિન પુરા વસ્ત્ર ન રણણા, રહિણા વત સમસાને'	
મુગતિ કાજ જે ચોંગી હોણા, તો રહિણા એકણુ ધ્યાન્યે.	૩x૪
પ્રેમ કરી ક્રોધ બીક્ષા દેવે', જોગી બહુત ન સેવે'	
કાયા પોષ કરે' નહું જોગી, જોગી સો જંગલ સેવે'.	૬૫
દાંમ હુતી દેહ જાણે મેરી, સો કિહાંકા જોગી	
પેટ કે તાઇ મુંડ મુડાવે, શીરે' જ્યું કુત્તા રોગી.	૬૬
જતી જોગી કાપડી સન્યાસી, ઇણે' રાહે' જે જાવે'	
શુરકા દાસ ગરીબો લાવે', સોધ પરમપદ પાવે.	૬૭

—ઇતિશ્રી ગોરખનાથ કૃત યોગ પાવહી મંપૂર્ણ. સંવત ૧૮૮૨ નો

જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૭ ચંદ્રવાસરે રાજનગરે. પત્ર ૧૪ ની અંતમાં ૧૦ થી. ૧૪ પત્રમાં—મારી પાસે.

૨ અદ્દહમાણ-અબ્દુલરહમાન (મુસલમાન કવિ)

(૨) સદેશ રાસક ગાથા ૨૧૭

ચણાયર ધર ગિરિ તરવરાઇ, ગચણાંગણુંમિ રિકખાઇ

જેણુજ સયલ સિરિયં. તં વુહયણુ વો સિંવ દેઉ. ૧

માણુસ દિવ્વ વિજ્ઞાહરેહિ, હુહમગિ મર સૂસિ ગિયે

આએહિ જો હમિજ્ઞાઇ, તં હુયંરેણુ વાહુકતારં. ૨

પચ્યાએસિ પહ્યો, પુવ્વ પસિદ્ધો ય મિચ્છ દેમુત્થિ

તહ વિસએ સંમૂહિ, આરહો મીરસેણુસ. ૩

તહ તણુહિ કુલકમલો, પાપ્ય કવ્વેમુ ગીય વિસએમુ

અદહમાણુ પસિદ્ધો, સન્દેહ રાસયં રથયં. ૪ x x x

વિજયનગરહુ કાવિ વરતણ્ણિ, ઉતંગ થિર થોર ધણુલલ્લ ધયરહુ પહિહર

દીણુણુ પહુનિહઇ જલ પવાહ પવહંત દીહર

વિરહગિહિ કણુગિણિ તાણુ તહ સામલિમ-પવન્નુ

હુજ્ઞાઇ રાહવિડંમિયહિ, તારાહિવપ્પ સહિન્નુ. ૨૩

આ રાસ પર જૈન સાધુ લક્ષ્મીચંદ્રે મં. ૧૪૬૫ માં સંસ્કૃત  
ટીકા રચી છે તેનો મંગલાચરણનો આદિ શ્લોક છે કે:—

નત્વા જિનગુહન્મક્ત્યા સ્મૃત્વા વાઙ્મયંદવતાં ।

વૃત્તિ સંદશરાસસ્ય, કુસ્તે મુનિપુંગવઃ ॥૧॥

ઉપરની મૂલની ત્રીજી ચોથી ગાથા કે જેમાં કવિ પોતાનો  
પરિચય આપે છે તે પર ઉક્ત ટીકા આ પ્રમાણે છે:—

પ્રતીચ્યા પશ્ચિમદિગિ પ્રમૂતઃ પૂર્વપ્રસિદ્ધઃ મ્લેચ્છઃ ( મિથ્ર ) નામા  
દેગોડસ્તિ, તત્ર વિપયે આરહો દેગીત્વા તતુવાયો મીરસેનાલ્લયઃ સંમૂતઃ  
ઉત્પન્નઃ ॥૩॥ તસ્ય મીરસ્ય તનયઃ કુલે કમલ ઇવ કુલકમલઃ પ્રાકૃતકાવ્યેષુ,  
ગીતવિપયેષુ પ્રસિદ્ધો લઘ્વરેપઃ અબ્દલરહમાન નામામૂત્ તેન સન્દગાનાં રાસકં  
નામાપશ્રંશપ્રન્યઃ કૃતઃ ॥૪॥

એટલે પશ્ચિમ દિશામાં મ્લેચ્છ (મિથ્ર) દેશવર્તી આરહ (આરણ)  
પ્રાન્તમાં તંતુવાય.મીરસેન થયો તેનો કુલમાં કમલરૂપ એવો અબ્દુલ

રહમાન કે જે પ્રાકૃત કાવ્ય ગીત (રચવામાં) કુશલ હતો તેણે સંદેશ રાસકની રચના કરી.

ઉક્ત ટીકાકારે અંથની ત્રણ ભાગમાં વહેંચણી કરી છે—પહેલો ૨૨ ગાથા સુધીનો પ્રસ્તાવનારૂપ છે. બીજામાં અંથના મૂલ વિષયનો પ્રારંભ ઉપર ટાંકેલી ૨૩ મી ગાથાથી થાય છે તેની પર ટીકા નીચે પ્રમાણે આપી છે:—

વિક્રમપુરાત (૧ વિજયનગરાત) કાચિદ્ વરનાહ(ય)કા ઉચ્ચ સ્થિર દૃઢ સ્થૂલ કુચાન્નમરી મધ્યમધ્યા ધાર્તરાષ્ટ્ર રાજહસગતિ વિરહિણી ત્વા દીનાનના નેત્રયો દીર્ઘમર જલપ્રવાહ પ્રવહન્તિ પરદેશગતં પતિ પશ્યતિ તથા કનકાંગ્યા વિરહાગ્નિના તત્તુ ગરીરં શ્યામલિમા—પ્રપન્નં કવિઃ કથયતિ । મન્યે તારાધિપતિ થન્દ્રઃ રાહુણા વિઢવિતો ગ્રસ્ત ઇતિ તસ્યા વિરહાવસ્થાં વર્ણયન્નાહ ॥૧૩॥

આ બીજો ભાગ ૧૨૭ મી ગાથાથી સમાપ્ત થાય છે. ત્રીજામાં છ ઋતુઓનું વિસ્તારથી વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે ને ૨૦૦ કડીમાં સમાપ્ત થાય છે. અંતે વિરહિણીના પતિના આગમનદ્વારા પ્રકુલ્લિત થવા સુધીનું વર્ણન કરી અંથની સમાપ્તિ કરી છે. આ ટીકા પ્રમાણે અંથની કુલ ગાથાની સંખ્યા ૨૧૭ છે. ટીકાકારની છેવટની પ્રશસ્તિ નીચે પ્રમાણે છે:—

સર્વતમોહરં સ્વોદ્ગુગ(ણા ૧)ના પતિરદ્ભુત ।

કુર્વન્ કુવલયશ્ચન્દ્રગણઃ ચન્દ્ર ઇવાવમૌ ॥૧॥

વિદ્યુધાનદ કૃત શ્રીમાન્ સુધર્મા સસ્થિતો યુત.

વાળ્યા દેવેન્દ્રવજ્રજ્ઞે તસ્મિનાર્થ હિ સૂરિરાટ્ ॥૨॥

તત્પદ્મે કૃતહર્ષો હર્ષાદિમસુંદરો ગુરુજ્ઞયતિ ।

શ્રી દેવસુદર ગુરુજ્ઞયતાજ્ જિનશાસને રમ્યે ॥૩॥

શ્રીમતપ્રાગ્વાટવંશામ્બુધિશશિસદૃશો હાલિગશ્યાંગજન્મા:

પુત્રો માતસ્તિ લબ્ધાઃ પ્રવિદિતચરણે રુદ્રપલ્લીયગચ્છે ।

શ્રીમદ્ દેવેન્દ્ર શિષ્યઃ શર રસ યુગમ્ વત્સરે વૃત્તિમેતા,

લક્ષ્મીચન્દ્રશ્ચકારાશ્ચિલગુણનિધયઃ સૂર્યઃ શોભયંતુ ॥૪॥

વૃત્તિર્નાશ્ય (સ્મ) દશા વિલોકિસુરે પાર્શ્વેન ચામાણિ ચ  
 નો કર્તુર્મુખતસ્ત્વિદં મુવિ મયા ચાશ્રાવિ શાલ્વં ક્વચિત્ ।  
 કિન્તુ ક્ષત્રિય ગાહડસ્ય મુખતો યા યા પ્રવૃત્તિઃ શ્રુતા  
 સા સા હ્યત્ર મયા વિમૂઢમતિના વાર્ત્તઃ નિદ્વાન તુ (?) ॥૫॥  
 ચદન્યથા મયા પ્રોક્તં કથિદર્થસ્તથા પદં ।

તદહં નૈવ જાનામિ તજ્ઞાનાત્યેવ ગાહડઃ ॥૬॥

આનો સાર એ છે કે ચંદ્ર ગણુની રૂપદલિય શાખામાં પ્રાગ્વાટ  
 (વણિક) વંશમાં હાલિગના પુત્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય લક્ષ્મીચંદ્રે  
 આ વૃત્તિ સં. ૧૪૬૫ માં રચી તે વખતે દેવેન્દ્રસૂરિના પદ્ધર હર્ષ-  
 સુન્દર અને દેવસુન્દર વિદ્યમાન હતા. કર્તાના મુખથી આ સાંભળીને  
 કે તેના અર્થ સમજીને મેં આ વૃત્તિ રચી નથી પણ ગાહડ નામના  
 ક્ષત્રિના મુખથી જે સાંભળ્યું તે આ વૃત્તિમાં જણાવ્યું છે. અન્યથા  
 અર્થ કે પદ મારાથી કહેવાયો હોય તે હું જાણતો નથી, તે ગાહડજ  
 જાણે છે.

—(૧) ક્ષિપ્તિતં શ્રી હિર્મારદુર્ગે આપાઠ સુદિ અષ્ટમ્યાં બુધ-  
 વાસરે. સરીક ૨૯-૧૩ હરિસાગરસૂરિ સત્રહ (૨) સરીક પત્ર ૨૭ તેમાં  
 પ્રથમના ૯ પત્ર નથી નં. ૪૬૨૨ વીકાનેર રાજકીય પુસ્તકાલય (૩) સરીક  
 પત્ર ૧૯ ઋતુવર્ણનમાં કાર્તિકના વર્ણન સુધીની અપૂર્ણ નં. ૭૫૭-૧૧૯  
 જોધપુર મ્યુઝિયમ લાયબ્રેરી. (૪) મૂલમાત્રની ગાથા ૨૧૬ વાળી પત્ર  
 ૧૨-૧૬ પો. ૭૬ નં. ૨૨૮૫ જિ. આ. (૫) મૂળની પાટણનો  
 ભંડાર (જુઓ શ્રી અગરચંદ નાહટાનો 'સન્દેશ રાસ સરીક' નામનો  
 શ્રેષ્ઠ રાજસ્થાની ભાગ ૩ અંક ૨ પૃ. ૫૬, જૈન ગૂર્જર કવિઓ  
 ૧ પ્રસ્તાવના પૃ. ૫૯, શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી કૃત 'કવિચરિત' પૃ. ૧૬)

૩ આસાયત (૧-૪૬)

(૩) હંસાઉલી-હંસવચ્છ ચો. (૧-૪૬)

—હંસવચ્છરાજકથા-સૌભાગ્યમંડનગણિ લિ. પત્ર ૧૨ અધ-  
 ડીઆ જૈન ધર્મશાળાની લાયબ્રેરી. નં. ૭૧. જૂની પ્રત.

(જુઓ શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી કૃત કવિચરિત પૃ. ૩)

## ૪ સિદ્ધર-સીધર-શ્રીધર

(૪) સાસ્ત્રીપાઠ છંદ-માતાજીનો છંદ-સપ્તશતી છંદ  
આદિ. ॥ ૯૦ ॥ શ્રી ગુરુઓ નમઃ ॥ શ્રી અંબિકાયાં નમઃ ॥

યાં એવે મધુકૈટવં વિપુ મથનીયા મહિષોન્મૂલની

યા ધૂર્મેષવંદમૂઢમથનીયા રક્તવીજાસની ।

યા સા શુભ નિશુભ દૈત્યદલણી યા શુદ્ધિ લક્ષ્મીપરા

સા દેવી નવકોટિસહિતા સા મા પાતુ વિશ્વેસરી ॥૧॥

સિદ્ધર કવિત કહે મતિ મંદહ, પૂર્વ છાયા આર્યા છંદહ

થિર થિર કલસ પંચ પરિ દીપક, વીસહ જાતિ વીસા સહો રૂપક. ૨

રૂપક સોલ ચોક ચોસહહ, છપ્પય ધાત તલ ઉપરિ અઠહ

નવસત પુર્વ ગાહ છત્રીસહ, એવં કવિત એકસોહ વીસહ.

વીસ વિસા પિગલ પરિ જાણુ, તે આગલિ કિમ કરિસ વખાણુ

વૃદ્ધિ ખોટિ લઘુ દીરઘ ભગહ, અખ્યર તણા નહ જાણું અંગહ

રખે ખોટિ ઠા કાઢે, માધર, શુદ્ધિ માઝને ખોલ્યા સીધર

અંતે—

ભણે ભખી જીભા ચઢી ભંગણિ

ગોપ વેશ વિરુ નિક સુણિ સવે સવિ તત્ત્વખણી

પા(ધ)રક પાતિક હાણિ હાક શવિ વ્યાધિ (હણુણી) .

ધણી પર્ય પામે પદારથ કણિ કરે દાલિદ્ર દલણી

લે પરમારથ અવતાર ઉજાતની, કર્ય વારે જનમ ચોવન જરા

સમચિત સેવિ સંકર શકિત વકત રહિ તવી સિદ્ધર.

૧૨૪

—ઇતિશ્રી સીધર વિરચિત સાસ્ત્રીપાઠ છંદ સંપૂર્ણ માતા-

જીનો છંદ સંપૂર્ણ ॥ સંવત ૧૭૬૬ વર્ષે સકલ પડિત પંડિતશ્રી પ.

શ્રી રાંભવિજયગણી તત્ શિષ્ય પં. શ્રી પ્રેમવિજય ગણી લીખીકૃત્ય ।

આત્માર્થે । ભુજનગર મધ્યે લખીકૃત. પત્ર ૯-૧૫ તેમાં પત્ર ૭ મું

નથી પ્રત નં. ૨૪૨૧ શ્રી મુક્તિં વડોદરા. (આ પ્રતની નકલ મેં કરી રાખી છે)

નં. ૫૮૩૩ ક. દલપતરામ હ. પુ. સ્તુતિ. પૃ. ૧૭૬, શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રીની ગૂં હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૨૩૨. (રણમદ્દ હંદના કર્તા શ્રીધર વ્યાસ અને આ શ્રીધર એક ગણી તેનો સમય સં. ૧૪૫૪ આસર્પાસ મૂકવામાં આવે છે જુઓ સાક્ષરશ્રી ધ્રુવ સંપાદિત પંદરમા શતકનાં પ્રા. ગુ. કાવ્યો ને શ્રી શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૮ થી ૧૩. અને છદો ચારણી સાહિત્યના પ્રાચીન નમુના છે).

## ૫ લીમ

(૫) સદ્યવત્સ પ્રખંધ. જૂની ગૂજરાતીમાં:-

॥૬૦॥ ઓં નમો શ્રીવીતરાગાય ॥

માઠ માહા માઠ મઝે બાવનવનજી સારો

સો બિદઉકારો નમો નાકારો

૧

જિણુ રચીય આગમ નિગમ પુરાણુ પુરુ અખરાણુ વિસ્તારો

સા બ્રહ્માણી વાદિણી, પાય પુજવિ કુંયમણુમુ.

૨

ગયવયણુ ગયવયણુ ગવરિ-નંદણુ,

સેવઈ સહિદરણુ અમુહ અવહરણુ,

બુદ્ધ બુધિ સિદ્ધિદાયક, ગણનાયક પથમ પણુમેમુ.

૩

ગુરુ લલુચ જ દેવિ દેવીયણુ, સરસ વીરો સહંદ અંધ યારો

એકત્વ તાણુસિ કર, યુગલ જોડિ પણુમામિ

૪

સિગારદાસ્ય કરણારો વીરો ભયાણુ બીભત્થો

અદભત્ત સાંત પ્તનવે રસ જસ વનિસ સદધવહરસ.

૫

છપદી

. માક્ષવ દેસ મઝારિ, નયરિ ઊજ્જવણુ નિરૂપમ

. પુરુષવજ નરિદ નારિ મહિલજિ લલિ સમ

તસ સૂદધ કુમાર, સગલ સાંભલિ ભરતારહ  
સાહસ જસિ પંથર પસિધ, જય જગિ જયત જૂઆરહ  
ક્ષત્ર તણુધ ક્ષતીય સોહકર રાયરીતિ કીરતિ વિબુધનર  
કવિ ભીમ તાસુ ગુણુ વન્નવધ, જો હરસિદ્ધી લખધવર. ૬  
(ગાહા, પધડી, વસ્તુ, દ્વહા, ચુપધ, અડલય, મડલ, પટપટી,  
રાગ ધુલ ધન્યોસી, વગેરે પ્રાચીન છંદોમાં છે.)

અતે—

વસ્ત

રાય હરખિઉ રાય હરખિઉ પુત્ર સંપત  
તવ નયરી આણુંદ ફૂઉ પંચ શબ્દ વાજિત્ર વાજધ  
માય તાય જુહારીયાં ગરુઆ વીર ગંભીર ગળજધ  
તિણિ અવસરિ પય પણુમીયા, સદયવચ્છિ તિણિવારિ  
માડી કરધ જિઆરણાં, રાય સામોપધ ભાર. ૬૮૮  
કુંઅર સવે આવીનધ મિલ્યા, માનસહિત ગાહા જલહલ્યા  
રાજ કરધ રાય સિઉ સવે, ભણુધ ગુણુધ ઉત્સવ તેહધરે. ૬૮૯

—છતિશ્રી સુદયવચ્છ ચુ(પધ) પ્રમંધ સમાપ્ત ॥ ૯૦ ॥ સુભં,

ભવતુ । કલ્યાણમસ્તુ ॥ છ ॥ શ્રી ॥ છ । શ્રી ॥ છ ॥ સંવત ૧૫૯૦  
વર્ષે માગશર વદિ ૫ ગુરૌ પં. શ્રીચંદ લખિ. ૨૦-૧૫ વ્રત નં.  
૧૩૬૭ મુક્તિકમલશ્રી જૈન જ્ઞાનમંદિર વડોદરા.

(‘પ્રાચીન ગૂર્જરાતીમાં ભીમ કવિનો સદયવત્સ વીર પ્રમંધ  
ઉર્ફે સદયવત્સ વીર ચરિત્ર’ એવો ઉદ્દેશ્ય સ્વ. શ્રી ચીમનલાલ દલાસે  
પોતાના ‘સદયવત્સ સાવલિગાની જૈનકથા’ નામના લેખમાં કર્યો છે.  
જુઓ જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૧ અંક ૩ પૃ. ૧૩૫)

બીજી વ્રતમાં છેવટે નીચે પ્રમાણે છે:—

અતે—

વસ્તુ

પુત્ર હરખિઉ પુત્ર હરખિઉ રાઉ સંવત  
તવ નયરી આણુંદ ફૂઉ, પચશબ્દ વાજિત્ર વાજિ  
માય તાય જુહારીધ, ગિરુઆ વીર ગંભીર જિજિજ



તેણિય અવશરિ પય પ્રણુમીય, સદયવચ તણીવાર  
માડી કરિ ઊઆરણા, રાય સમુપિહિ ભાર. ૧૬

ચુપય

કુમર સવે આવીનિ મલ્યા, માન સહિત ગાઠા ઝલહલ્યા  
રાજ કરિય રાય સરિ સૂર, ભણુય ગણિ તે ધર હિયવ ધાર. ૧૬  
સંવત ૧૫ પંચોતેર નામ, પાટણ નયર મનોહર ઠામ  
લીમ કવિએ (એ) રચીહિ રાસ, ભણિય ભણુવય પૂરિ

આસ ૧૭

—ધનિશ્રી સદયવચ્ચ કથા સંપૂર્ણ. સંવત ૧૬૮૨ વર્ષે શ્રાવણ  
શુદ્ધ ૫ રવૌ, શ્રી બીલુદરા ગ્રામ મધ્યે લખ્યત. પં. જમસૌભાગ્ય  
લિપત, ૩૪-૧૩ તેમાં પ્રથમનાં છ, ૯થી૧૧, ૧૨થી૩૩ પાનાં નથી  
ગો. ના.

(આ પ્રતમાં રચના સંવત્, ૧૫૭૫ આપેલ છે તેથી તે પ્રમાણે  
સોળમી સદીમાં આ કવિને ગણાય, પણ આ કાવ્યની પ્રત સં.  
૧૪૬૪ ની મળે છે તે કવિ સં. ૧૪૬૬માં હયાત હતો એમ સ્વ.  
સાક્ષરશ્રી દલાયે કરાવેલા પરિચય પરથી રા. કેશવંરામ શાસ્ત્રીને લાગે છે.  
તેથી તેને ૧૫ મી સદીમાં તેમણે મૂકેલ છે. જુઓ કવિચરિત  
પૃ. ૧૪ થી ૧૯.)

## વિક્રમ સોળમી સદી

૬ કિલ્લોલ (કલ્લોલ)

(૬) ઢોલૈ મારુરા“વૃદ્ધા. સં. ૧૫૩૦ વૈ. વ. ૩, ગુરુ  
આદિ

સકલ મુરામુર સામણી, મુણ માતા સરસતિ  
વિનય કરીને વીનવું, મુઝ ઘૌ અવરલ મતિ

જોતાં નવરસ એણુ જુગ, સગહું ધુર સિણુગાર,  
રાગેં મુરનર રંજ્યા, અખલાનમુ આધાર. ૨  
વચન વિલાસ વિનોદ રસ, હાવ ભાવ રતિ હાસ  
પ્રેમ પ્રીતિ સંભોગ સુખ, એ સિણુગાર અવાસ. ૩  
ગાહા ગૂઢા ગીત ગુણુ, કવિત કથા કલ્પેલ,  
ચતુર તણાં ચિત રીઝવા, કહીયૈ કવિ કિલ્લેલ. ૪

અતે—

આણુંદ અતિ ઉછવ હુવા, નરવર વાળ્યા ઢોલ,  
સસનેહી સેણાં તણાં, કલિમેં રહસી ખોલ. ૭૭૨  
દ્વહા ગાહા સોરઠા, મન વિકસણે વખાણુ,  
અણુગણ્યાં મુરખ હસે, રીઝે ચતુર સુખણુ. ૭૭૩  
પનરહસે તીસે વરસ, કથા કહી ગુણુ જાણુ,  
વદિ વૈશાખે વાર ગુર, તીજ જાણુ સુખ વાણુ. ૭૭૪

—ધતિશ્રી ઢોલામાર દ્વહા ગાહા સોરઠા ચક્રાયણાં પરિહાં.

સમાપ્તમગાત શ્રીરસ્તુ. પત્ર ૨૫ થી ૪૧. પં. ૩૧ સુંદર અક્ષરનો  
ચોપડો નાહટા. (મિશ્રબંધુવિનોદ ન. ૧૩૬૮ કિલ્લોલ ને તેની કૃતિ  
ઢોલા મારા દોહાનો ઉલ્લેખ પૃ. ૯૬૨માં કરે છે).

૭ દલહ

(૭) બિલહણુ ચરિત ચોપઈ સં. ૧૫૩૭ વૈ. શુ. ૧૦. ગુર  
આદિ

ગઢ ગોપાયલ અગમ અથાહ, તેજતરણિ તુંવર વરનાહ,  
સેષ પાયાલ અમરપુર ઇંદુ, મહિમંડલ કલ્યાણુ નરિદ. ૧  
રચણાયર જિમ ગુણુહ ગંભીર, પથ પટંતર મ્સાગર ધીર,  
નીતિ નિરંજન રાજ રામ, ગોરખ જિહિ નવ ખંડહ નામ. ૨  
વિધિસિહ મહા દાન દસ દીધ, યાયક દુજ કોટી ધ્વજ કીધ,  
ખહુ કચંનસું માન કરેધ, ગૌસહજ હરિવાસર દેષ. ૩

યાચક દીજઘ દારિદ્ર તોડિ, રિણુ સુરતાણુય લહિ ધડ મોડિ  
 નિયલરાઈ બહુ કંચન ભરખ, સરણાઈત સાહિત ભય હરખ ૪  
 પરજ સયલ ધર્મ કહિ ભાઉ, સુપનૈ હી પરસીઈ ન પાઉ  
 ધરિ ધરિ સુણુધ હિ વેદ પુરાણુ, ધરિ ધરિ વિપ્રને દીજઈ દાન ૫  
 ધરિ ધરિ હરિવાસર વ્રત હોઈ, નિસિ જગરણુ કરહિ સખ કોઈ  
 અનુદિન કપિલા કંચન ધણો, દૈવિ પ્રતિ કીજો પારણો ૬  
 ધરિ ધરિ મુણીય હિતલ્લ ચરિત્ર, હરિકહિ નામ ગાઈધ નિત  
 હરિમૃતિ ધરિ ધરિ દે હુરી, જંબૂદ્વીપ વિદુભાંપુરી, ૭  
 ગવડ બસ ગોપાયલ વાસ, વિપ્ર દમોદર ગુણહ નિવાસ  
 અનુદિન હીઈ બસધ જગુ માધ, સુમિરત બુદ્ધિ દેધ બહુ ભાધ ૮  
 સંવત પનરહુ સઘસઘં તીસ, સુદિ ઐશાખ દસધ ગુરૂ સીસ  
 આદિકથા સંકટમઘ રહી, તાંત્રગ દલહુ સુમતિ કરિ કહી ૯  
 અતિ સિગાર વીર રસ ધણો, કણ્ણા રૌદ્ર ભયાનક ભણું,  
 બિલહુણુચરિત વરનિ કરિ કહિહિ, દુખ સહિ પાછધ સુખ લહિહિ ૧૦  
 ગુજ્જર દેશ ધરમકોં મૂલ, સોહઈ ઈંદ્રપૂરી સમતૂલ,  
 બારહં જોયણુ બસઈ સુહાઈ, બીરસિહ તહાં નરપતિ રાઉ ૧૧

અંતે—

બિલહુણુ ચરિત દલિહુ કવિ (વદને કરિ) કહિઈ, તે અનંત કીરનિ  
 સુખ લહઈ  
 તા વિધિતા તાકી મતિ જુઝઈ, ગયો રાજ ધન હાથહી ચડઈ. ૯૦  
 દરિયાંણીયાં વિપ્ર કવિ લાસ, દામોદર મુંજન કવિદાસ,  
 સા તિન્હુ વિરચિહિ બિલહુણુચરિત, સુનત હોઈ અતિ નિર્મલ  
 ચિત્ત ૯૯,

સો કલ અડસદિ તીરથ કીઈ, સો કલ દાન મહાસદ દીઈ,  
 જો કલ પર ઉપગાર કરંત, સો કલ બિલહુણુ ચરિત ગુણંત ૩૦૦  
 —સંવત ૧૬૭૪ વર્ષે કાર્તિક સુદિ પૂર્ણિમા દિવસે લિખિત  
 જોશી નારાયણ મુન્ડ સાંકર તત્પુત્ર ઉદયકરણ તત્પુત્ર અગ્નન

વાચનાર્થે લિખાપિતઃ શુભ ભૂયાત્. વીસ પાનાંના ચોપડામાં નવ પાનાં નં. ૪૫૨૭ વિ. બે.

(અભિવન હિઝણું નામના ખંડ કાવ્યનો કર્તા દેહલ અને આ દેહલ જંને એક હોવાનો સંભવ છે. દેહલ માટે જુઓ કેશવરામ શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત્ર પૃ. ૧૫૭ થી ૧૫૯)

૮ નરપતિ. નં. ૬૭-૫૧૪ (૧-૮૮); નં ૧૭૭-૭૯૪ (૧-૨૯૧)

(૮) નંદખત્રીશી સં ૧૫૪૫ નં. ૧૨૨-૫૧૪ (૧-૮૮)

આદિ—

લખોદર કવિ શય શય ધરંતિ, હંસ વાહન તે મુષિ વશંતિ  
અવિ આલવધ મુરતિ હાંમ, વિવેકી નર તિહાં કર પ્રણામ ૧  
કવિતા સારદ કેરો પુત્ર, તે મુષિ બોલિ સાચં તત્ર,  
હૃદય ભાવ સહ જાણે સદા, કવિતા મુરતિ પરતખ્ય સારદા. ૨,  
કવિતા સારદાતણુ પ્રણામ, નંદખત્રીસી કર વષાંણુ,  
સંવત પનરસિ પંચ તાલા સાર નિથિ સાતિમ નિ મંગલવાર ૩  
પાડલીપુરે તે નગર વષાંણુ, રાજ કરિ નંદરાય સજાંણુ,  
પદમાવતી અસ્ત્રી જગિ જોડિ, રૂપ અનોપમ સોડે તેડિ. ૪  
તસ ધરિ વૈરોચન મત્રીસ, પ્રજા શોક પાલિ નિચ્છિ દીસ,  
ન્યાયવત તે પુહવીપાલ, રાજ કરિ તિહાં નિત્ય અસરાલ. ૫

અંતે—

થોડા ભેદ ધણુ જાણુજો, હૃદય ભાવ ધણુ આણુજો,  
શ્રવણે સુણુતાં સુખ અપાર, કવિ નરપતિ ઇમ કરિધ વિચાર. ૧૯૯  
પદતાં સિધિ મુધિ હોઅતિ, ચતુરપણુ તે નર જાણુતિ,  
નારી સીલયપણુ આણુતિ, કવિતા નરપતિ ઇમ કરિધ. ૨૦૦

—ઇતિ નંદખત્રીસી કથા વિચાર વાતાં સમાપ્તા. સં. ૧૭૦૦.  
વર્ષે અશ્વત્થી માસે કૃષ્ણ પુષ્કે ૧૦ સોમવાસરે શ્રી મૂલ સંઘે સરસ્વતી  
ગણે બલાત્કાર ગણે શ્રી કુદકુંદાચાર્યાન્વયે ભદ્રારક શ્રી રત્નચંદ્ર નત્

સીધ્ય આચાર્ય શ્રી અમરેન્દ્રકીર્તિ તત્ સીધ્ય બ્રહ્મ લીમજી લખિતાં  
॥છા॥ શુભં ભવતુ ચીરંજીયાત્ ॥છા॥ ક્ર-૧૬ લાંચા પાનાંની  
મારી પાસે.

(૯) વિક્રમાદિત્ય ચોપાઈ-વિક્રમ પંચદંડ કથા નં. ૩૧૭-૭૯૪  
(૧-૨૯૧)

—સં. ૧૭૨૧ આસિજ વ્રદિ પ યુધ્ધ ખરતર ખેમ શાખાયાં  
ઉપાધ્યાય લક્ષ્મીકીર્તિગણિ શિષ્ય પંડિત શિવવર્દન લિ. ૨૧ પત્ર  
પો. ૬૯ જય.

(૧૦) સ્નેહ પરિક્રમ નં. ૧૩૫૨ પૃ. ૫૧૫

(૧૧) નિઃસ્નેહ પરિક્રમ નં. ૧૩૫૩-પૃ. ૫૧૫

(જુઓ પૃ. ૨૧૩૮ અને શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત પૃ. ૧૫૯ થી ૧૬૭)

## ૬ નરપતિ નાલ્હ

(૧૨) વીસલલલે રાસો

આદિ

ગવરિકા નંદન ત્રિભુવન સાર, નાદ ભેદધ શારધ ઉદર ભંડાર,  
એકદંતઉ મુખિ ઝળહળાધ, મૂસકા વાહણુ તિલક સિદ્ધર;  
કરજોડી નરપતિ ભણુધ, જણિ કરી રોહિણી ન્યું તધ્ધઉ સૂર. ૧  
કર્ધ ભવણુ ન દેખઉ રે રવિ તલધ, હંસગમણી મૃગાશોચની નારિ,  
સીસ સમારધ દિન ગિણુધ, તતખિણુ ઊભી છર્ધ રાજદુવારિ;  
નાદ ન જોવર્ધ હે ચિહ્ન દિસધ, કાંધ સિરજી ઓલગાણું નારિ;  
જાધ દિદાડઉ રે મૂરતાં, એક પગ આંગણુ એક પગ દારિ. ૨

(પાં ઈસ કીય નારિ ન દુખિણી કાધ. ૨

દૂસરધ કડવર્ધ જી મણુપતિ ગાધ, નહવણુ કરી અર્ લાગૂં જી પાધ,  
તોહી લંબોદર વીનવું, સિદ્ધિ નધ બુદ્ધિ તણુઉ રે ભડાર;

અકિયિ કરઉ ગુઝ પારણુઉ, ભૂતઉ જી અક્ષર આણિજ્યો હાંધ. ૩  
હંમવાદણુ દેવી કરિ ધરધ વીણુ, મૂંઠઉ કવિત દહધ કુલહીણુ,

વર દેજ્યો માતા સારદા, ભૂલઉ જી અક્ષર આણિજ્યો દાંધ  
તઈ તૂડી અક્ષર જુલ્લધ, નાદહુ ભણુધ અતિ સરસીય વાણિ. ૪  
નાદહુ રસાયણુ રસ ભરધ ગાધ, તૂડી છધ સારદા ત્રિભુવન-માધ,  
ઓલગાણા ગુણુ વીનંતુ, સગુણુસાં માણુસાં સીખજ્યો રાસ;  
સતીય ચરિત ધણુ લખ લહધ, એકહી અક્ષર વચન વિલાસ. ૫  
રાજમતી કુમરીય મન રે ચિતાઈ, હસ હસજ્યોટી બાળા પાહિ જાધ;  
ચુણુઉ નરેસર વીનતી, રૂપધ કંદર્પ મોહતી જાણુ;  
ચુરગધ મોહધ છધ દેવતા, જોધજ્યો વર અતિ ગુણુ સુજાણુ. ૬  
ભોજ રાજ તણુઉ મિત્યઉ રે દીવાંણુ, બહુ નર બધદા છધ  
(સવિ) આગેવાંણુ,

રાય રાયા ચિહું દિસિ તણા, રાણા જી ચાતવધ રાય નરિદ;  
વારધ હો વહતધ આપણુધ, થે કુમરી પરિણાવઉ હો

જોધલિ વીદ. ૭

અન્તે

ઉલ્લગ પહુતી ધરિ આયઉ ભરતાર, જાણિ કિ પહુતી સમુદ્રકધ પારિ,  
કલંક ન કોઈ સિરિ, ચઢયઉ, વાધતધ જોવન વિરહકી ઝાંલ;  
લંછણુ કો લાગઉ નહી, પગિ ન સખીય ન ઝખિય આલ. ૨૪૫  
ધન્ય હો પંડિયા ધન્ય હો રાય, ન દરવીયઉ દિવશ ગિણુઉ,  
ધન્ય હો જોગી દરસણી, વેગિ મિલાવઉ ધણુ કહિ નાહ;  
ધન્ય દિહાડઉ આજ કહિ, રાણી રાજમતી મિત્યઉ વીસલગાઉ ૨૪૬  
સંવત સહસ સત્તિહત્તરધ જાણિ, નાદહુ કવિવર સુરસીય વાણિ,  
ગુણુ ગૂંથ્યા ચઉહાણુકા, સુકલ પખ પંચમી શ્રાવણુ માસ;  
રાહિણી નક્ષત્ર સોહામણુઉ, સુદિન ગિણુ જોધસી જોડિયઉ રાસ. ૨૪૭  
(પાદાંતર)

- (૧) બાહર સૈ બહત્તરાંહાં મઝારિ, જેઠ વદી નવમી બુધવારિ.
- (૨) સંવત બાર બારોત્તરાં મઝારિ, જેઠ વદી નવમી બુધવારિ.
- (૩) સંવત સહસ તિહુતરે જાણિ

(૪) સંવત સહસ્ર તિહોતરે જાણિ

(૫) સંવત સહસ્ર તિહુતરે

(૬) સંવત તેર સતોતરે જાણિ.....

શુકલ પંચમી નધ શ્રાવણમાસ.

દસ્ત નક્ષત્ર રવિવાર સુ., સુખ દિન જોસી રે, જોડિયઉ રાસ

કનક કાયા જિસી કુંદરોળ, કદિન પયોધર હેમ કચોળ

કેલિ ગરભ સી કુંઉલી, થાઇલ જ્યું ધણ મોડઇ નાક

કડિ મોડઇ ચાલઇ ગોરડી, ઉણકી વિરહવેદના નાં લહઇ કોઇ

જિતું રાગન રાણી મિલ્યા ત્યુ નાદહ કહઇ મિલિજ્યો સહુ કોઇ. ૨૪૮

કઇ ભુવણ ન દેખું રે રવિ તલઠ.

—ઇતિ શ્રી વીસલદે રાસ સનામં. (૧) સંવત ૧૭૩૭ વર્ષે

જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૦ દિને । લિખિતં પણિત કીર્તિવિલાસ ગણિના સાધ્વી

રાજલક્ષ્મી તસ્ય શિષ્યણી સુમતિલક્ષ્મી તત્ શિષ્યણી પ્રેમલક્ષ્મી

પદનાથમ્. ૩૦-૧૧ ન. ૩૨૮૬ નાદટા (૨) ઇતિશ્રી સિંગારવર્ણન

લીસલદે રાસ સનામં. સંવત ૧૭૫૧ વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૪ શુક્રવાર ।

રિણી મધ્યે વા. શ્રી ૫ કનકમાણિક્ય ગણિજીન્તત શિષ્ય ૫. રત્ન-

શેખરેણુ લિપીચક્રે ॥ વેગવાણી સાહ શ્રી અભૈરાજજી વાચનાથ.

શુટકો પત્ર ૪૫-૧૩ નં. ૮ (૩) લિ. સં. ૧૬૮૫ પત્ર ૪૨ બાલોત્તરા

ભાવલર્પીય ખરતરગચ્છ ભ. (૪) લિ. ચૈત્ર સુદિ ૧૩ શનિવાર સંવત

૧૭૫૬ (૧૭૭૯?) વીકાનેર મધ્યે પત્ર ૩૧ પો. ૬૯ જયચંદ્રજી

ભંડાર વીકાનેર (૫) લિ. કાશ્યપ વદિ ૯ શનિવાર સં. ૧૭૮૬

સોઝતમધ્યે હેમસાગર લિ. પત્ર ૪૨ (૧૪?) પો. નં. ૪૨ ન. ૭૩૮

દુપાયન્દ્રચરિ ભં. વીકાનેર (૬) લિ. સં. ૧૬૬૮ કાશ્યપ વદિ ૧

ભૌમવાર દૂલખેડા સ્થાન મધ્યે. જયપુર વિદ્યા પ્રચારિણી જૈન સભા.

(૭) ઉપરના ન. ૬ના પાદાંતરવાળી ૩૦૯ કડીવાળી પ્રતની અંતે.

કીર્તિ સી વીસલદે ચઢ્યાણુ રાસ સંપૂર્ણ. સંવત ૧૭૬૩ વર્ષે

જેટા સુદિ ૧૫ ચાંદ્રવારે શ્રી જૈસલમેર દુર્ગ પં. મોટા લિખિત. પત્ર

૧૯ અનંત. નં. ૨ (૮) પત્ર ૧૭ પો. ૫ ચતુ. (૯) વીસલદેવ ચોહાણ  
રાસો સં. ૧૭૨૪ ભાગ ૫. ૫ પત્ર ૧૫ પો. ૧૯ ન. ૧૯૧૨ અભય.

(કવિ એક પ્રતમાં વ્યાસ અને ખીજી પ્રતોમાં જોષ્ઠસી-જોશી  
પોતાને ઓળખાવે છે. તેથી તે બ્રાહ્મણ સ્થિતિનો હતો. ગ્રંથની  
ભાષા સં. ૧૨૧૨ની હિંદીનો નમુનો નથી, પણ રાજસ્થાની-  
ગૂર્જરાતી અપભ્રંશની સૌથી નિકટ, ભાષા છે ને તે સોળમી સત્તરમી  
સદીની છે. તેની પ્રતિઓ વિધવિધ સ્વરૂપે મળે છે ને તે સર્વમાંના  
ઐતિહાસિક અને ભૌગોલિક ઉલ્લેખો જોતાં-ભાષા અને કથા એ  
બંનેની દૃષ્ટિએ તે ૧૧મી ૧૨મી કે ૧૩મી સદીની રચના થઈ શકતી  
નથી. જુઓ શ્રી ઐગરચન્દ નાહટાનો 'વીસલદે રાસો ઓર હિસકી  
હસ્તલિખિત પ્રતિયાં' એ લેખ પ્ર. રાજસ્થાની ભાગ ૩ અંક ૩  
પૃ. ૧૭ થી ૨૮. કવિના નામમાં નરપતિ આવે છે અને ઉપર  
જણાવેલ ન. ૮ ના નરપતિની કૃતિઓમાં અને આ રાસામાં ગણપતિ  
અને સરસ્વતીનું આદિનું વર્ણન લુગભગ સરખું આવે છે તેથી તે  
બંને એક હોય એમ સંભવિત લાગે છે. જુઓ પૃ. ૧૦૦ ગૂ. હાથ  
પ્રતોની સં. યાદી તેમાં રચ્યા સં. ૧૭૧૭ આપેલ છે. સં. ૧૬૬૯ની  
પ્રત મળે છે એટલે તેની પૂર્વેનો આ કવિ ચોક્કસ છે. (વળી જુઓ  
મિશ્રબંધુ વિનોદ ૧ પૃ. ૨૨૩)

૧૦ સિદ્ધર-શ્રીધર (મોઢઅડાલજ વણિક મંત્રિ સહસા સુત)  
(૧૩) +રાવણ મંદોદરી સંવાદ સં. ૧૫૫૫ જર્ણુદુર્ગ-જુના-  
ગઢમાં (૧-૧૧૨)

શ્રી સરસ્વત્યે નમઃ । મહાદેવાય શ્રી સારદાય નમઃ । શુદ્ધ્યે નમઃ ।  
ગાહિસ ગોર સુગુર રઘુપતિ રમા, વારસ ધૂય અનર્ધ બ્રહ્માણ  
તાઈ શિરોમણિ સવિ સકતિ, સિદ્ધર દહિ વાધગાણિ. ૧.  
સોલકલા સસિઅર જસો, આસો માસિ મયક  
આસ્યા અમીરસ ઉચર, કોઈ ન કાઢઈ વક. ૨



વંક વચણ કરિ પદ્ધં, અખર અવધિ મ પાડિ  
કરિ સાહિ કવિતા તણો, મારગ મુઝ દેખાડિ.  
પર પિંગલ પ્રીછું નહિ, ભરહ ન જાણું ભત્તિ  
અપરમપર નિ ઓલણુ, ગુણુ ભાણુ ગણુપતિ.

૪

અતે—

સિંધાસણ બધાં શ્રી રામ, સઠલ લોકના સારથિ કાંમ  
સો ઉપગાર અમીરસ થયા, તિમ સિદ્ધર નધ દીધી મયા. ૩૯૭.  
મઈ ઉખાણું અતિ ભલાં, કીધ્યા કવિત મઝારિ  
કાવડિ ભરતાં કાંવડિ, વલ્લઈ ન વેણીવાગ. ૩૯૮

સંવત પનર પ્રપા શુધિં (? પાંસઠ) જીર્ણદુર્ગ નિવાસ  
પૂરણ આરથ ચોપધ એ સઘ જુદિપ્રકાશ. ૬૯

પ્રકાસઈ પાતિક લણઈ, ગાઈ જે નરનારિ  
રાંમકથા શ્રવણે મૂણઈ, અવતરિ નહિ આવાર. ૪૦૦

મંત્રીસર સહસા સૂતન, કવિતા સિદ્ધર નાંમ  
ઉતપતિ મોઢ અડાલિજ, મોંધ દુહા શ્રી રાંમ. ૪૦૧

—કવિ શ્રી મંદોદરી મંવાદઃ ॥ સંપૂર્ણઃ શ્રીસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ  
ક્ષેપક પાઠકયો છઃ શ્રી. પત્ર ૧૪ પો. ૬૯ જય૦ (૨) લ. મં. ૧૮૨૬.  
ચોપધ ને દૂહામાં કેલ દૂહા ૨૦૬ દા. ૨૨ નં. ૪૦ લી. (૩) પત્ર  
૨૧ મં. ૧૭૦૬ ભા. શુ. ૧૨ રાજનગરે અડાલગ ગ્રામે (અમદાવાદ  
પાસે) તપા પંન્યાસ ગજમાણિય લિ. નં. ૧૨૫૧ જય.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ પૃ. ૧૧૨ માં કવિને અજ્ઞાત  
તરીકે જણાવી આ કૃતિ નોંધી છે, પણ આ આખી પ્રશસ્તિ જોતાં તે  
કવિ જૈનેતર મોઢ અડાલજ વણિક સિદ્ધર-શ્રીધર છે.

(ઉલ્લેખિત નં. ૪૮૮ પૃ. ૧૬૧ કવીશ્વર દ્વપતરામ હસ્ત-  
લિખિત પુસ્તક સંગ્રહી મૃચિ તથા પૃ. ૨૩૨ શ્રી કૈશવરામ શાસ્ત્રીએ  
તૈયાર કરેલ 'ગૂર્જરાતી હાથપ્રતોની મંકલિત યાદી',—પ્રકાશિત  
ગુજરાત વર્નાક્યુલર મોસાયટી પ્ર૦ કાર્પોર્સેશન. સભા કે જે મં. ૧૭૦૫  
ની જૈન મુનિ વીરજીની લખેલી પ્રત પરથી સ્વ. મણિલાલ જી. વ્યાસે

સંશોધિત કરી છે. કવિ માટે જુઓ ઉક્ત શાસ્ત્રીજી કૃત કવિચરિત  
પૃ. ૧૯૨ થી ૧૯૮ ),

## ૧૧ વરસિંગ-વીરસિંહ

(૧૪)+ ઉષાહરણ (ઝાખાહરણ) લ. સં. ૧૫૬૯ પહેલાં  
આદિ—

પ્રણમિસ સારદ વૈરદ વિસેસિ, વાણી વિમલ દિદિ મુઝ રે શિ.  
નિધટસ નવરસ કથા સમંધ, પ્રાકૃતિપર્થ યુપે પિડ બંધ. ૧  
શામા શ્રોણિતપુરીય મઝારિ, રા બાણાસુર તણીય કુમારિ  
ચિતિતિ વર વંછિ મનમાહિ, રચિસ કવિત દૂં તીણુધ દાહિ. ૨  
ઉષા હણુણુ સણિ કલ એહ, અવણિ હૃદયલિ નવરસ બેહ  
સંચિત પાપ અંગનાં જાધ, નીયડા જ્વર એકવીસ ન થાંધ. ૩  
અતે—

ગીત રાગ ધ્રુવ સન્યાસી.

જુહારીય છંડીય વાટ, બાંધીયિ પરીયટ પાટ

મંડપિ જીભીય શણુગારીવિ હાટ, અમલા શરિ ઉઢયા ઘાટ

હાથિ હાથિદંતના ત્રાટ, વિપ્ર વેદ બણુઈ કલ્યાણુ ઉચ્છ ભાટ x x x

આઠમિઈ અવતારિ, કંસમાલા પાડિ મારિ,

બલિ તણુ બાંણુ સર મનાવય હારિ,

યાદવ વિશ વધારિ, સોલ સહસ્ર નારિ,

વરસિંગ બણુઈ દ્વાપર યુગ મઝારિ ૫૦૨

ઈતિ ઉષાહરણ સમાપ્ત સંવત ૧૫૬૯ વર્ષે ભાદ્રપદ માસે

કૃષ્ણપક્ષે જુધ દિને શ્રી પૂર્ણિમા પક્ષે પૂજ્ય શ્રી શ્રી જુધનબ્રહ્મચરિ  
શિષ્ય વા. રત્નમેર લિખિત સુભ ભૂયાત કલ્યાણુમસ્તુ ॥ છ ॥ યાદશં

પુસ્તકે દષ્ટં તાદશં લિખિતં મયા, જદિ સુદ્ધમસુદ્ધ વા । મમ

દોષો ન દીયતે મ ૧ ॥ પત્ર ૧૬-૧૫ શ્રી ભોગીલાલ સંડેસરાએ

સંપાદિત કરી હિપોદ્ધાત અને શબ્દકોશ સહિત કાર્યસ સભાના

ત્રૈમાસિક ૧૯૩૬ અક્ટો. થી ૧૯૩૮ જુન સુધીના અંકમાં પ્રકટ

કરેલ છે. કવિસંબંધી કવિચરિત પૃ. ૭૨ થી ૭૬ માં જુઓ ).

૧૨ ગણપતિ (આમોદના વાલ્મીક કાયસ્થ નરસાનો પુત્ર).

(૧૫) માધવાનલ સંગંધ-પ્રગંધ સં. ૧૫૮૪ આ. શુ. ૭ મંગળ

આમોદ (દોઝકંધ આદ અંગમાં)

કુંવરા કમલા રતિ રમ્મણ, મયણ મહાભડ નાંમ

પ કનિ પૂજ પયકમલ, પ્રથમ જિ કર પ્રણામ. ૧

સુગ્તર પન્નગપતિ વલિ, લલ્પ ચુરાસી સોય

અત્મા દરિ દર કુસુમશિર, જેણિ છુત્યા સોય. ૨

ચરણ ચિહ્ન સુ ચીતવિ, તે સવિ સીજાઈ કાળ

કર વિણ કમલ આધી સદ્, જિમ કર હા મુપ લાજ. ૩ x x

મહારધ્વજ મુનિવર સુતા, કુરસી ધર તું જેસિ

માધવાનલ વરણવિ, શૈ મતિ માગીનિ હેસિ ૧૩

નલ માધવાનલ નર મિ કરિ, કાંમદંદલા નારિ

કુંડલ્યા બે કંમલજૂઃ તુલિ નિ દર્શત મુરારિ ૧૪ x x

અંગ પ્રથમ પૂઠ હવું, બીજા ગુણ બોલેસિ

નરસા સુત ગણપતિ કહિ, મધુકર જિમ મધુ રેસ. ૧૫૨

—ધતિ માધવાનલ સંગંધે દોઝકંધ ગંધેન કવિશ્રી ગણપતિ  
વિરચિતે પ્રથમાંગ સંપૂર્ણ: ૧૫૨ દોઝકંધ.

શ્રીપત્તિ સાદ વિવહારીઉ, સોહાસણિ તસ નારિ

રતિ રૂદિ કુલિં અવનરી, કાંતિ નયરિ મજાઝારી. ૧ x x

નરસા સુત ગણપતિ કહિ, ત્રિહસ્ત્રું ત્રિબું અંગ

ચૂંટી ચૂંટી ચોલનું મું, કિસિ માલિ રંગ. ૧૨૦

—ધતિ શ્રી માધવાનલ સગદ દોઝ. ॥ ૨ ॥

મુકુવિ વશિયુ ગદ્યવતી, જ્ઞેતાં જ્ઞેયણ ભાર.

ઉત્તમ કરગી બાચરિ, વંશિ વર્ણ અદાર. ૧ x x

—ગદ્યાં મળી ૬૦ દોઝકંધ ધતિ શ્રી માધવાનલ ॥ ૩ ॥

રાય ચંદ રાજ ભાણી, બવા કરિ વિચાર.

હરિચંદ રૂકમાંગદપુરી, તે પાંદિ તે આર. ૧ x x

નરસા સુત ગણપતિ કહિ હૂ હે દોહિસિ માય.

૩૦૩

—છતિ શ્રી માધવાનલ સંબંધે દો. .... ૪

.....સુડિર (સંચરૈ), માધવ મધુરી ચાલિ

દેસ ઘણા દિન કેતેલે, પણિ તે પંથિ ધાલિ.

૧ x x

નરસા સુત ગણપતિ કહિ, બ્રહ્મસુતા પ્રણમેસિ

ગંગ યથા જલ નિર્મલી, મતિ માગીનિ લેસિ.

૩૨૪

—છતિ શ્રી માધવાનલ સંબંધે દો. પંચમાંગ સંપૂર્ણ. ૫

રાંણિ વર ચિહિ રંણુ ભલું, તિહુયણ પડયુ ત્રાસ

વેશ્યા વિલયંતિ તિહાં, સકલ મલિહ સહિ વાસ.

૧ x x

નરસા સુત ગણપતિ કહૈ, અંગ થયાં પટ એહ

માધવકું જેણિ જાસિ, ચરિત્ર કહીશૈ તેહ.

૭૪૯

—છતિ શ્રી માધવાનલ સંબંધે પદ્યાંગ સંપૂર્ણ. (૧૭૬૦)

કથા કહી કાંભાવતી, માધવ ચાલિહ પંથિ

કામકંદલાનાં મનિ, જપમાદ્મી ગુણુ ત્રિયિ.

૧ x x

નારદ સુત ગણપતિ કહિ, સાર કથા સમાંગ

અનોપમ આઠમે ભણિસિ, ભોગ અષ્ટાંગ.

૪૮૫

ઉજેણી હે જવ ઘણા, વરત્યા વલિ વિશેષ

માધવ નિતુ વધાવિધ, રાહિ તણિ જિમ રેષ. ૧ x x

નરસા સુત ગણપતિ કહિ, અંગ થયાં એ આઠ

સુધિ સ્વામિનિ શારદા, પોતિ દીધુ પાઠ. ૨૧૬ x x

વેદ ભુજંગમ બાંણુ શશિ (૧૫૮૪), વિક્રમ વરસ વિચાર,

આવણુની શુદ્ધિ સપ્તમી, સ્વામ તે મંગલવાર. ૨૨૨ x x

—કુલ ૨૨૪ છતિશ્રી માધવાનલ પ્રબંધે કવિશ્રી ગણપતિ

વિરચિતે દોઝધખંધેન માધવાનલ કામકંદલા—કામકીડાસંભોગે

અષ્ટમાંગ સંપૂર્ણ ॥ ૨૫૦૦ ॥ સંવત ૧૭૫૧ વર્ષ કાર્તિક વદિ.

૯ દિને, વેશર કેટલોગ નં. ૧૬૦૫, (૨) સંવત ૧૬૭૦ વર્ષે ફાગુણ

વદિ ૮ સોમે મહીસાણા નગરે પં. શ્રી દેવાગણિ શિ. પં. રામંભ

ગણિ લપિતં શિષ્ય એલાઓ જસવિજય ગણિ બ્રાત્ર ધનવિજય  
 ગણિ યોગ્યઃ ॥ તૈલાદ્રક્ષે... ॥ ૧ ॥ તપાપક્ષે શ્રી હેમસોમ સૂરિ રાજ્યે  
 ૭૦-૧૩ સારીપ્રત નં. ૨૬૮ જશવિજય મુનિનો સંગ્રહ વડવા, ભાવ-  
 નગર (૩) લ. સં. ૧૬૭૦. શરૂઆતનાં ૧૨ પાનાં સુધી ચોંટલ  
 છે, દા. ૩૬ નં. ૩૮.

(આ કૃતિ શ્રી મંજુલાલ મળમૂદારથી સંપાદિત 'થઈ' ગાયકવાડ  
 અંથમાલાના એક અંક તરીકે પ્રસિદ્ધ થનાર છે. કવિ મુંબઈમાં જુઓ  
 'કવિચરિત' પૃ. ૨૧૫ થી ૨૨૦ તથા ગૂ. હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી  
 પૃ. ૨૮)

૧૩ ડાંમર-દામોદર (પ્રાક્ષણ)

(૧૬) વેણિ વત્સરાજ રાસ-વીવાહલુ

આદિ—

સરસતિ સ્વામિણિ વીનવૂં, માગૂંચ એક પસાહ  
 બત્રીસ લક્ષણિ ગુણિ આગણુ, ગાધસ્થું વચ્છરાહ  
 તે જ નયર પાટણુ ભલું, અમરાવતી સમૂં હોધ  
 મૃત લોકિ વચ્છરાજ રાજીહ, અવર ન બીજું કોઇ. ૧  
 રાય ધવલ ગૃહિ રૂપમધ, મંડપિ (પા.મંડિત) ચુસાસીય થંભો  
 સોવન રેખધ પૂતલી, તોરણિ નાયધ (એ) રંભો  
 વચ્છ રાંજ કીડા વિનોદ કરંધ, નિમ અપચ્છર માંહિ ઈંદો  
 મહનિ સોભાગિહિ રૂપહ, નિસ્થુ ધતિ પૂતમચંદો. ૨

અંતે

વાંણિ (દાલ)

વત્સરાજ મૃતલોકિ આવીહ, સોભાગરેણુ

ત્રિતર્યુ (સરીહ) વનદ મઝારિ રે, સોભાગરેણુ

વત્સપતી ફક્કી ફક્કી સોં નાલીયર ચાંપુ જાધરે સો.

(પા.) માલી દરિખિહ જાધ રે, સો.

માલીયડઉ નધરિ ગયુ સો. પહુતુ સભા મઝારિ રે સો.  
શતાનિક દેધ વધાંમણિ સો. આવ્યુ વત્સરાજરાઉ રે-સો. ૨  
શતાનિક તિહાં હરખીઉ સો. પંચાંગ દિધ પસાઉ રે સો.  
નયર લોક સહુ હરખીઉ સો. ચાલ્યું વેગિઠ સહુ રે સો. ૩

પંચ શબ્દ ધણે વાળ્યાં સો. વલ્યુ નીસાણે ધાઉ રે સો.  
ધરિ ધરિ ગૂડીં બિછલી સો. તોરણે નવનરવાંસિરે સો. ૪  
સતાનીક સામું (પા. મહુઉ) ગયુ સો. વત્સરાજ લાગુ પાધ સો.  
ઉત્સવિ પધસારુ ડાઉ સો. આણુંદ હીધ ન માધ સો. ૫  
આવનિ ચદનિ હુધ છાંદણાં સો. ચાઉ ઓલિ ચુક પૂરેઉ સો.  
ધરિ હુધ વધાંમણાં સો. વત્સરાજ બધઉ પાટિ રે • સો. ૬  
ધવલ દીધ સોહાસિણી સો. વધાવધ વત્સરાજ રે સો.  
ઈંદ્રલોકિ હુધય વદામણી સો. આવ્યુ પરણી રાઉ રે સો. ૭  
કુસુમવૃષ્ટિ સુરવર કરધ સો. જય જયકાર કરંતિ રે સો.  
ગુણુ ખોલધ સહુ વરતણુ સો. ઇહ ઇસ (કહિ) પૂરધ આસરે સો. ૮  
વીનવધ (ધ્યનધ્યન) ડાંમર બ્રાહ્મણુ રે સો.

જીણુધ ગાયુ વત્સરાજ રાઉરે સો.  
જે કાધ ગાધ સાંભલધ સો. તેહનાં સીઝધ કાજરે સો.

(પા.) તેહ ધરિ હુધ નવ નિધિ રે સો. ૯

—(૧) ઇતિશ્રી વેણી વત્સરાજ વીવાહસુ સંપૂર્ણ પત્ર પ્રથમનાં સાત દરેકમાં પકિત ૧૫ (પછી રતનચૂડનો રાસ છે ને છેવટે લેખક પ્રશસ્તિ છે કે:-) સંવત ૧૬૦૭ વર્ષે । ભાદ્રપદ માસે શુકલપક્ષે ત્રિયો-દશીયાં તિથી અક્ષવાસરે શ્રી જીરાઉલા ગચ્છે ભટ્ટારિક શ્રી શ્રી શ્રી ૬ સોમકલસ સ્ફરિ । વાચનાચાર્ય શ્રી શ્રીકલશ સક્ષ (શિષ્ય) હેમ-રતનમુનિ પદ્મસૂંદર મુનિ ગુણુપ્રભ સમસ્ત સાધઉ ચિરં નહતુ ચ્યનૂરિ ગ્રામ મધ્યે મુનિ હેમરતન લખિતં. ડખો ૩૬ ન. ૨ પાલણુપુર સંધનો ભડાર. (૨) ઇતિશ્રી વેણીવત્સરાજ રાસ સમાપ્તઃ । શુભ ભવતુ ॥ કલ્યાણુ) મસ્તૂ ॥ સં. ૧૬૨૭ વર્ષે માઘ વદિ ૬ દને

સ્વીવારે શ્રી પત્ત(ન) મધ્યે લપતં । કૃષ્ણદાસ લપતં । શ્રીમાલીય  
જ્ઞાતીય દો. પરીપ દેવચંદ લપાવતં । વનોદેવ લપાવતઃ ॥ શ્રી. એક  
ચોપડામાં. (૩) અશુદ્ધ પ્રત ઘણી કડીઓ મૂકી દીધી છે લા.  
વરજલાલ વેણીદાસ સંવત ૧૯૩૬ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૫ ગરેહ શ્રી  
ખેડા મધ્યે લખ્યો છે. ૮-૧૫ ખેડા ભંડાર. (આ ત્રણે પ્રતો પરથી  
પાછાંતરવાળા પ્રેસકોપી મેં તૈયાર કરી રાખી છે. મો. દ. દે.)

[ત્રણ નામે લાસ, દામોદર અને મુંજન (?દાસ?) કવિઓએ  
ખિલ્લણ ચરિત રચેલ છે એમ અગાઉ નોંધેલ દલ્લ નામના કવિએ  
પોતાની ખિલ્લણ ચરિત ચોપડીના અંતે પૃ. ૨૧૧૪માં જણાવેલ છે તે  
પૈકી દામોદર કવિ અને આ દામોદર કવિ બંને એક હોઈ શકે.]

૧૪ છોહલ નં. ૬૬૬૬ પૃ. ૫૭૧

(૧૭) પંચ સહેલી દોહરા નં. ૧૩૮૧ ક પૃ. ૫૭૧

(મિશ્રવંધુવિનોદ પૃ. ૧૧૧માં જણાવે છે કે તે છીહલે સં.  
૧૫૭૫માં પંચસહેલી નામની પ્રેમકહાની કહી: ને ૩૦૯માં જણાવે  
છે કે:-તેમાં પાંચ અળલાઓની વિરહવેદનાનું વર્ણન અને પુનઃ તેમનાં  
મંથોગનું કથન છે. ભાષા પુરાની રાજસ્થાનીના હંગની છે. કવિનામાં  
છદોભંગ પણ છે, રચના પરથી કવિ ભારવાડ તરફનો જણાય છે  
કારણ કે તેણે તળાવો ઇત્યાદિનું વર્ણન ઘણા પ્રેમથી કર્યું છે. કવિ-  
નાની દાંપત્યે તેની ગણના હીનશ્રેણીમાં જ થઈ શકે તેમ છે.)

૧૫ સુર ? (સુરદાસ ?)

[પ્રસિદ્ધ સૂરસાગરના કર્તા ભક્તકવિશિરોમણિ સૂરદાસનો  
જન્મ સં. ૧૫૪૦ને સ્વર્ગવાસ સં. ૧૬૨૦માં થયો કહેવાય છે.]

(૧૮) અમરગીતા

॥ શ્રી ગણેશાયનમઃ શ્રીકૃષ્ણાયનમઃ ભવરગીતા ત્રિપ્યતે:

‘એક દિવસ પ્રજાવાસકી, સુરતિ ભઈ, સુરિ રાધ

નિજ જન અપના જનિકે, ઉઘો લઈ જુલાઈ.

- કૃપણ વચન એસે કરે, ઉધવ ! તુમ સુનિ શેહુ  
નંદ જસોદા આતિ દેહુ, જાઇ અજકું સુખ દેહુ. ૨
- અજવાસી વલ્લભ સદા, મેરે શુવન પ્રાન  
તાતે નિમય ન વીસરો, મોહિ નંદરાઇકી આન. ૩
- મે ઉનસૌ એસે કહો, આવેગે રિપુ છત  
અવ તોયા કૈમ જનનં. પિનામાતસો પ્રીત. ૪
- ઉધવ વં પ્રજ જોપિતા, જિનકૈ મોરો ધ્યાન  
જિનકથું જાઇ ઉપદેશ દો, પ્રણ પરમ ગિનાન. x x ૫
- ગ્યાલ ગ્યાલ અરૂ. ગોપિકા, પ્રજકે શુવન પ્રાન  
તુમ ચરનનિ લાગનિ કહો, સુનહુ દેવ અભ્યાન. ૧૧૦
- નંદ જસોદા હેતકી, કિભિ એક કહુ બનાય  
વે જાને કે તુમ ભલે, મોગે કહી ન જાય. ૧૧૧
- અરૂ ગોપિન કે પ્રેમકી, મહિમા કહૂ અનંત  
મૈ જૂકી પટમાસહું, તોહ ન પાંચો અંત. ૧૧૨
- ચિતતૈ નાહિ ન ટરત હૈ, સ્થાંમ રાકી જોર  
મધિ નાયક ઉર જ્વાગહી, મૂરતિ મધુર કિસોર. ૧૧૩
- દેહ ગેહ અંસવ છાડિ કરિ, કરત રૂપ સૌ ધ્યાન  
ઉનકૌ ભજન વિચારીએ: તૌ સવ શીકે ગ્યાંન ૧૧૪
- સત ભગતિ ભૂતલ વિપૈ, વે પ્રજકી સવ નારિ;  
ચરણ સરણ વાહૈ સદા, મિથ્યા જોગ વિચાર. ૧૧૫
- ઉનકૈ કવિ ગુન ગાવહી: કરિ કરિ ઉત્તમ પ્રીત  
મૈ નાહિન દેખી કયૈ, પ્રજ વાસનકી રીત. ૧૧૬
- તવ હરિ ઉધવ સૌ કહો, દુઝગત સખ અંગ  
મૈ નાહિન છાંડયો કયૈ, પ્રજવાસનિ કૌ સંગ ૧૧૭,
- પ્રજ તજિ આનન જાઈ હૌ, મેરે તૌયા ટેક  
ભૂતલ ભાર ઉતારિહ, ધરિહ રૂપ અનેક. ૧૧૮



કૃષ્ણ ભગતિ મુર નમૈ, જાકૈ અંતર પ્રેમ  
રામે ઐસૌ ઈષ્ટ જો, ગોપીયન કૈસૌ નેમ.

૧૧૯

લીલા યા પ્રજવાસકીઃ ગોપીયન કૌ સો, નેહ  
જન મોહન જો ગાઠ્યો, તો સફલ હોત નર દેહ.

૧૨૦

— ઇતિશ્રી ભવર ગીતા સંપૂર્ણ સંવત્ ૧૭૬૮ વર્ષે આસાદ વદિ ૫ દિને ૫. અમૃતપ્રભ લિપતં; છઃ પત્ર ૫ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં એ પત્રમાં ભાગવત કથાના સો સદ્ગોકા લાસકુંઘર કૃત છે ને પછીનાં ત્રણ પત્રમાં આ ભવર ગીતા છે. મારી પાસે છે. (સૂરદાસ માટે જુઓ કવિતા કૌમુદી ૧ પૃ. ૧૭૪ થી ૧૯૮ તથા મિશ્રબંધુ-વિનોદ પૃ. ૧૦૯, ૨૫૮)

## ૧૬ નંદદાસ

(શ્રી વલ્લભાચાર્યે યા તેમના પુત્રે પ્રજ ભાપાના મુપ્રસિદ્ધ આદ્ય કવિઓને “અષ્ટ છાપ” સ્થાપિત કર્યા હતા તે પૈકીના એક આ નંદદાસ હતા. મુખ્ય પ્રધાન તે સૂરદાસ હતા.)

## (૧૯) અનેકાર્યધુનમંજરી-અનેકાર્યનામમાલા

ॐ શ્રી ગણેશાય નમઃ । અથ અનેકાર્ય ધુન મંજરી લિખ્યતે ॥ દોહા.

જો પ્રભુ જોતિ જગત્રમે, કારણ કરણ અભૈવ  
વિધનદરણ સભ શુભકરણ, નમો નમો તિહ દેવ.

૧

એકો વસ્તુ અનેક ભૈ, પ્રગટત નાના નામ  
જ્યૌં કંચણ તે કિંકણી, કંકણ કુંડલ દામ.

૨

હ્યર સકત મહિ સંસકૃત, સમજ ન કો સમરત્ય  
તિન હિન નંદ મુમત યથા, ભાપ અનેકારત્ય.

૩

શામદ અનેક નાના અરથ, મોતનકૈ મી દામ  
જો નર કરત સુકંઠમ, તે ભૈ હૈ અવિ ધામ.

૪

અથ શિવ સખદ અર્થ ॥ દોહરા ॥

શિવ હર શિવ વસુ, શુક શિવ, શિવ કહીએ કલ્યાણ  
શિવ સુખદાયક સભનકા, હરિ ઈશ્વર ભગવાન.

૫

• શિવા અર્થ ।

શિવા સુગાલી ઉજરી, શિવા હરર પુન હોઈ  
શિવા સંભકા સુંદરી, જિહ જૈને સભ કોઈ

૬ x x

ફૂટ અર્થ

ફૂટ કહાવૈ સૈલ સભ, અહિરન ફૂટ કહંત  
ફૂડ કપટકો છોડ દે, ભજલે કમલાકત.

૮૮

સનેહ અર્થ

તૈલ સનેહ સનેહ ધૂત, ઉત્તમ પ્રેમ સનેહ  
સો સનેહ નિજ ચરન હર, નંદદાસકો દેહ.

૮૯

સખદ સમુદ્રમૈ શબ્દ નગ, કો કાઢણ સમરતથ  
મરજવાકી સકિત જિસ, તિસહી આવૈ હતથ.

૯૦

—શ્રી અનૈકાર્થનામમાલા સંપૂર્ણ. એક ગુટકો નૂનો પત્ર  
૨૨ થી ૨૬ દે. લા. પુ ૬૩. (આ ગુટકામાં રામચંદ્રામાયણ  
રાસ આના જ લેખકના અક્ષરમાં લખાયેલ છે ને તેની લેખક પ્રશસ્તિ  
એમ છે કે “ સંવત ૧૯૦૬ પોષ શુદ્ધ ૧૩ ગુરવાસરે લિખતમ્ ગુસાંધ  
અમરદાસ । પઠનાર્થ સદાનંદ ઓસવાલ દુગ્ગડ કહે ।

( કવિ માટે જુઓ કવિતાકૌમુદી ૧ પૃ. ૨૩૧ તથા  
મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૧૧૦ ને ૨૬૯ )

• વિક્રમ સત્તરમી સદી,

૧૭ મતિસાર નં. ૬૯૬ પૃ. ૬૫૭

(૨૦) કપૂરમંજરી રાસ, સં. ૧૬૦૫ ચૈત્ર શુ. ૧૧ રવિ.

નં. ૧૪૨૮ પૃ. ૬૫૭.

( જુઓ ગૂ. હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૧૪૯; તેના ટિપ્પનમાં શ્રી કેશવરામ શાસ્ત્રી લખે છે કે : 'ધણું કરી જૈન સાધુ હતો; તેની કવિતામાં જૈન તત્ત્વ નથી જણાતું.' )



૨૮ લાલ (ખડક દેશના જળાઇનો પોરવાડ જ્ઞાતિ વણિક)  
(૨૧) વિક્રમાદિત્યકુમાર ચૈત્યર્પણ. સં. ૧૬૨૪ આપાઠ વદ ૫ ગુરુ  
આદિ—

સરસતિ સામણિ વીનવું, માગું એક પસાય  
કર જોડી કવીઆણુ કહિ, સારદ તણુધ પસાય. ૧  
બ્રહ્મા-ખેટી વીનવુ, હસવાહની માત  
અક્ષરપદ જે ઉચ્ચરઉ, સારથ હોજે માત. ૨  
વીણા પુસ્તક ધારણી, તું તારણી ત્રિભોવન્ન  
સેવક કરજોડી કહિ, આપુ વિદ્યાદાન. ૩  
ગવરીનદન ગુણુ સ્તવું, તેત્રીસા પડિહાર  
ગણુમુપિ ગણુપતિ ઉચ્ચરું, જિમ પામું જયકાર. ૪  
દુઃકાસો નાલિદ હરે, ધૂધર ધમકર્ષ પાય,  
સિદ્ધિ બુધિ ચલણે નમું, ગાયુ અવયંતી રાય. x x ૫

અંતે—

ફહા

લાલ કહિ સહુ સાંભણુ, પૂણ્યતણાં ફલ એહ  
ફંચર નર્ધ હંસા લીલા કર્ષ, નગર ઉજેણી તેહ. ૪૭૨

ચક્રપદ

મંવત ૧૬ સોલ ચુવીસિ ૨૪ સાપિ, માસ આસાઠ દોતજ પાખ,  
તથિ પાંચમી નિગુરવાર, કરી ચુપૈ મોટિ સારિ. ૪૭૩  
દ્વદા ગીત સરસ વાનડી, મુણુતાં પાતગ જનર્ધ હરી  
'જે બણુસિ ગુણુમર્ષ નગનારિ, તિલાં ધરિ લક્ષ્મી લાલ વિલાસ. ૪૭૪  
'જે ફલ હુર્ષ દીધમ્ દાન, જે ફલ હુર્ષ ગંગા સ્નાન  
'જે ફલ હુર્ષ કામી ગયાં, એકમનાં દ્વારાવતી રહ્યાં. ૪૭૫

જે ફલ કન્યા દીજિ દાન, જે ફલ કીધછ માધસનાંન,  
 જે ફલ તીરથ દીધ, દાન, તે ફલ સણુતાં શ્રવણે કાન. ૪૭૬  
 એકમના હુછ સર્વ સદ્ધિ, તે પામિ સવિ અવિચલ રદ્ધિ,  
 રાજરદ્ધિ રામા પરિવાર, મલદ્ધિ અણુચીત્યું તેણિ ચારિ. ૪૭૭  
 એકમનાં ફલ હુઈ અસ્યાં, કુંયર નિ હુંસા પામ્યાં તિસ્યાં,  
 નગર અવંતી કીધું રાજ, તિમ્સરજો સવિ કહિના કાજ. ૪૭૮  
 પડક દેસ નગરી જળ્યાછ, નાતિ પ્રાગવાટ પોર્યાડ  
 લાલ કહિંસણુજો તમ્હે સહુ, તિહાં ધરિ ઉછવ મંગલ બહુ. ૪૭૯  
 —વિ. ને. ન. ૪૪૬૦.

(સુંદર શેઠની વાર્તા સં. ૧૬૩૬ માં રચનાર લીલે?—લાલ-  
 લાલ-જુઓ પૃ. ૧૮૭ ગૂ. હાથ પ્રતોની સં. યાદી, અને આ કવિ  
 કદાચ એકજ હોય?)

[જૈન કવિ હીરકલશે સં. ૧૧૩૬ માં રચેલી સિંહાસન યત્રાશી  
 કથામાં કેટલાક કવિઓનાં કાવ્યોનાં અવતરણુ તે કવિઓનાં નામ  
 સહિત કર્યા છે તે નીચે આપ્યાં છે, ને તેથી તે કવિઓનો કાલ ઉક્ત  
 સંવત્ પૂર્વે ચોક્કસ થાય છે.]

૧૯ દાદુર વાવી (આ દાદુ દયાલ હશે. પૃ. ૧૧૨, ૩૩૦ મિશ્ર-  
 વંધુવિનોદ)

ગજજવિ ઘોર તડકિકે કરિ, હુઈ કાલ. મસિ વન્ન

દાદુર બાબી હા ભણે, જલઈ મુજલદર દન્ન. ૧-૪૭૮

૨૦ સારંગધર (સં. ૧૩૫૭ લગભગ હુમ્મીર કાવ્ય, હુમ્મીર ગણા  
 ને શારંગધર પદ્ધતિના કર્તા. પૃ. ૧૦૫, ૨૨૫ મિશ્ર)

શ્રવણુ મુણે નહી વચણુ, નયણુ નીઝરણુ ઝરતે  
 વચન વાણિ લડથડે, નિસદિન નાસકા વદતે  
 કંપે બહુ કરકમલ, પાય વિણુ પુદવિ ન મડે

મસ્તક મેલ્લે દાર્ધ, દંત પિણુ થાહર છંડે  
કુબડિય કડિ હિ પીડુ સિરહિ, મોહ રમણુ અધિકૌ ધરે  
સુણુ સુણુ સામી સારંગધર, ગાઢપણે ગહલા કરે. ૬-૪૯

## ૨૧ ચકોર

અન્ન વિણુ દેવ તા ધર્મ, અન્ન વિણુ કુરે ન કાયા  
અન્ન વિણુ સત ન સીલ, અન્ન વિણુ બંધન માયા  
અન્ન વિના જીવ ચલે, અન્ન વિણુ પિતર ન પાવે  
અન્ન વિના નરનાર, દેખિ મન કિમે ન ભાવે  
જીજડે દેસ સવિ અન્ન વિણુ, કવિ ચક્રોર ધમ જોચરે  
મરે જી જીવ સખ અન્ન વિણુ, એક અન્ન તિહંચણુ તરે. ૧૨-૬૧

## ૨૨ સગતસિંહ (શક્તિસિંહ)

કવિત

એકાં ધરિ ધન લાખ, એક નિરધન નિરધારા  
એકાં ધરિ બહુ નારિ, એક નર દિરે કુંઆરા  
એકાં આસણુ તુરીય, એક નર હીડે પાલા  
એકાં રૂપ સરૂપ, એક નર કુચ્છિત કાલા  
ધમ બહુ ક્ષોય મુભર્મ અમુભ, કીયા કર્મ ન ટલે કહી  
મત દીયો દોસ ડો દેવનં, સગતસિંહ બોલે સહી. ૧૨-૭૫

## ૨૩ કૂકંડ ?

બહુ બોલ્યાં પિણુ ન કયું, ન કયું ચાલ્યાં ચતુર પણ  
બહુ પુત્રે પિણુ ન કયું, ન કયું ઘટ રૂપથીયે ઘણુ  
પપ્પ પુરે પિણુ ન કયું, ન કયું સિર જત ધરાયાં  
મુલકપણે પિણુ ન કયું, ન કયું મુર મધુરે ગાયાં  
સારંગ ભક્ષો હી ભાગ વસ લીલા ઘણુ લછી લલે  
વિણુ ભાગ ન કયું મુખ મંપદા, કુંકુંડ કૂકંડ કલે. ૧૨-૭૭

૨૪ અજ્ઞાત કૃત સ્વદા સાવલિંગા માંથી શકુન દોહા.

પૈલ્લૈ પુહર અધૂરડા જંગલ જિમણા જંતિ

સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, અફલ્યા વૃક્ષ ફલંતિ

૧૨-૧૦૦

જિમણી લીળૈ લૂંકડી, ડાંવૌ લીળૈ જ્યાલ

સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, ફલૈ મનોરથમાલ.

૧૨-૧૦૧

કૂકર ડાવા સુરંકરૈ, બોલે વાર યિ જ્યાર

સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, પામૈ રાજકુમાર.

૧૨-૧૦૨

રાગ ડાવૌ જિમણી, જે ભૈરવ કિલ લાઈ

સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, મનચિત્યા ફલ થાઈ.

૧૨-૧૦૩

ખર ડાવૌ અહિ જિમણો, ડાવા લાલી હુંતિ

સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, મનચિત્યા ફલ હુંતિ.

૧૨-૧૦૪

માલાલી મુખ સખ લીઈ, જે દિખખણ દિસિ જય

સાવલિંગા ! સૂદો ભણૈ, મનચિત્યા ફલ થાઈ.

૧૨-૧૦૫

૨૫ કલ્હ

પેટ પિસુણકૈ કાજ, ચેર સિર સૂલી ખાવૈ

પેટ પિસુણકૈ કાજ, સાપ ગારડુ બેલાવૈ

પેટ પિસુણકૈ કાજ, મરે રાંણા નૈ રાઈ

પેટ પિસુણકૈ કાજ મરહિ પડ કેસર ખાઈ

કવિ કહે કલ્હ છંદો વિનૌ, પેટ કાજ બોલૈ સકૌ

વૈરિયાં માંહિ વૈરી વડૌ, પેટ સમૌ દુસમણ ન કૌ. ૧૩-૩૪

૨૬ ગંગદાસ

તીર તીરનૈ નડે હરિણ હરણાનૈ પાડૈ

હીરે હીરાં વેધકાઠ કાઠાનૈ ફાડૈ

યાચક યાચક વેધ મચ્છ મચ્છાનૈ ખાઈ

મહિષ મહિષને જૂઝ સ્વાન સ્વાનીનૈ ધાઈ

વર્ગાઉ વર્ગવસિનૈ નડૈ, કાંટૈ કાંટા ઓસરે

કહે ગંગદાસ દષ્ટાંત ધમ, જાતિ જાતિ અવશુણ્ણ કરૈ. ૨૦-૧૫

૧ ગોરખ (જુઓ અગાઉ પૃ. ૨૧૦૫)

ગુરુ ગોવિંદ ગોરખ ભણે, જુઝે પુણ્ય વિચાર

વેદ પુરાણ સ્મૃતિ તણા, જાણે અતિ આચાર.

૨૧-૧૯

૨૭ કલસ (શંભાજીના કાવ્યગુરુ સં. ૧૭૫૯ સમયના કલસથી  
, બિન્ન ત્ત્વં. ૧૩૨૨ મિશ્રવંધુવિનોદ)

પુન્ય નિકલે વ્યાધિ પુન્ય પાતકને ઠેકે

પુન્ય વધારે વૃદ્ધિ, પુન્ય સાંકડે ઉવેલે

પુન્ય નાસે રોગ પુન્ય જન્મ પોહવી માહલે

પુન્ય પિસણ ખય કરે પુન્ય અવગ્રહને પાકે

પુન્ય વિધન સળહી હરે, પુન્ય સખ સોહગ ધણી

કવિ કહે કલસ ગોવિંદ ભજ, તજિ આલસ પુન્યહ તણી ૨૩-૨૦

૨૮ મંગ (અકબરના દરબારનો કવિ. સં. ૧૬૨૭ પૃ. ૧૧૨, ૩૨૧  
૩૩૪, મિશ્ર૦)

કુંડલીયો

દમ દમ વગો દોલડો, આઘ ક્રિયા પ્રીય સાર

હાથ લેવા બિરજુ થઈ, વાળ્યા રાય વિહાર

વાળ્યા રાય વિહાર સાર સામી કી આઈ

કરિ કંકણ આરતી મુઘ મનિ ખરી મુહાઈ

ધન મુદિલડો આજ કત જૈ રિણ દિન્ન સગૌ

ભણે ગગ ગુણવત દોલડો દમ દમ વગો. ૩૧-૧૧

(અર્થે હીરકલ્પશની સિદ્ધાસન બત્રીશી કથામાંનાં અવતરણો  
પૂરાં થાય છે.)

૨૯ પૃથ્વીરાજ રાંઠોડ (વીરનેર રાજા કલ્યાણના પુત્ર અને રાજા  
રાયસિદના ભાઈ અકબરના દરબારમાં રહેતા હતા.)

(૨૫)+ કૃષ્ણ સુક્ષ્મણી ચેલ. સં. ૧૬૩૮ (વિજયાદશમી) (રાજ-  
સ્થાની ડિહી)

આદિ—

પરમેસર પ્રણુમિ પ્રણુમિ સરસતિ પણિ,  
સદગુરુ પ્રણુમિ ત્રિણે તત સાર.

મગલરૂપ ગાઇઘ માલવ(માધવ), આરસદ  
(અમરુ) એહી, મંગલ ચાર. ૧.

આરંભમઘ કીઉ જેણિ ઉપાયો, ગાંવણુ ગુણનિધિ હુ નિગુણ,  
કરિકકચિત્રપૂતલી નિજકરિ, ચીતારૂ લાગી ચીત્રણ. ૨ x x

અંતે—

વરસ અચલ ગુણુ અંગ સસિ ૧૬૩૮ મંવતિ તવીઉ જસ કરિ  
શ્રી ભરતાર.

કરિ શ્રવણે દિનરાતિ ક હકરિ, પામઘ શ્રી ફલ ભગત અપાર. ૩૧૬  
શ્રી રાહોડ કુલાવતંસ વિલસત્કીર્તિ મહાદાન કૃત  
કલ્યાણુભિધ ભૂપતિ: સમભવત્ શ્રી વિક્રમાખ્યે પુરે  
તત્સનુગુણિનાં વરો નનુ પૃથીરાજો મહીમંડલે,  
વિખ્યાન: સુરસદગુરુપ્રમમતિ નીત્યા કવિ: સત્કવિ:—

—(૧) ઇતિશ્રી પૃથીરાજકૃત વેલિશાસ્ત્ર સંપૂર્ણ. સંવત્ ૧૭૧૨ વર્ષે  
દ્વાદ્યુનિ માસે કૃષ્ણપક્ષે એકાદશ્યાં તિથૌ લિખિતં શ્રી ધર્મરત્નસૂરિભિ:—  
૧૪-૧૪ દે. લા. પુ. લા. ન. ૧૨૩૫-૪૮૨. આમાં છેવટે લેખક  
ધર્મરત્નસૂરિની જન્મકુંડલી આપી છે.

શ્રી ગુરુઓ નમ: । શ્રી ધર્મરત્ન સૂરીણાં જન્મ પત્ર ॥ અથ ,  
સંવત્ ૧૬૭૯ વર્ષે શાકે ૧૫૪૪ પ્રવર્તમાને કાર્તિક સુદિ ૫ સોમવારે  
ઘટી ૪૫ પૂર્વાષાઞ્જ નક્ષત્રે ઘટી ૪૨ ધૃતયોગે ઘટી ૧૩ તુલસંક્રાંતિ  
ગતાંશ ૨૭૬૧૬ ધનરાશિ સ્થિતે ચક્રે રાશિનવાંશે ૮ નક્ષત્રચરણે ચતુર્થે  
૪ તદ્દિને શ્રી સૂર્યોદયાત્ ૮ ગત ઘટી ૩૧૬૪૧ રાત્રિગત ઘટી ૪ પલ .  
૧૪ ૬ સમાય હમીરપુરગ્રામે આગ્વાટ જ્ઞાતીય સા. સિવદાસ જ્ઞાતી  
સનુરદે નામ્ન્યા પુત્રરત્ન પ્રસૂતં તસ્યાભિધાનં પૂર્વાષાઞ્જ નક્ષત્ર ચતુર્થે—



પાદાનુસારેણ ઢાલા ઇતિ જન્મનામ પ્રતિષ્ઠિતં । સ ચ ગુરુ ગોત્રજ  
પ્રસાદાત્ દીર્ઘાયુર્ભવતુ ॥ શ્રી ॥ શ્રી ॥

(૨) ખીજી પ્રતમાં છેવટના શ્લોકને બદલે વિશેષમાં આ પ્રમાણે છે.  
વસુ શિવ નયન રસ સંવત્સરિ, વિજયદસમી રમિ રિપ વરણોત  
કિસન રૂપમણીવિ કલપતરુ, કીકમધુ જ કલિયાણુ તણુઉ.

વેદ ખીજ જલ વયણુ મુકવિજમાંડિ સધર,  
પત્ર દૂદા ગુણુ પુહપ વાસ ભોગી લપમીવર,  
પસરી દીપપ્રદીપ અધિક ગહરીયાડંબર,  
મનશુદ્ધિ જે જાણુતિહિ, બયાલ પાંમઠ અંબર,  
વિસ્તાર કીધ જુગિ જુગિ વિમલ ધણી કિસન કહણાર ધન,  
અમૃતવેલિ ખીથલ અંચલ, તઠે રોપી કલીયાણુ તન. ૧

—આમાં ખરતર ગચ્છના શિવનિધાને (પૃ. ૧૬૦૦) રચેલો બાલાવબોધ  
મૂક્યો છે. સંવત ૧૭૨૮ વર્ષે માગશિર વદિ ૧૨ શનિવાસરે ઋષ્ય શ્રી  
અતુરાજ તસ્ય સીસ ઋષ્ય નેતસીર્ણ લપીકૃતં. ૩૮ પાનાની પ્રત દે.  
લા. પુ. લા. નં. ૧૨૩૪-૪૮૧.

(૩) ઇતિ વેલિ શ્રી પૃથિવીરાજ કૃત કૃષ્ણ રૂપમણી વેલિ સંપૂર્ણ  
સંવત ૧૭૩૬ વરમે કાગુણુ મુદિ ૩ દિને ઇતિમંગલ ( રચ્યા સંવત  
૧૬૩૮ ને બદલે ૧૬૮૩ એમ બાલાવબોધકાર મૂકે છે ) તે બાલાવ-  
બોધકાર જૈન સાધુ કુશલધીર છે. (જુઓ પૃ. ૧૨૬૮ ને ૧૬૧૨)  
તે છેવટે પોતાના માટેનો એક છપય ઉમેરે છે.

શ્રી કીયો પાઠ અનુસાર અરથ મઠ એહનો ગતિ કરિ,  
વિષુધા પ્રતઠ વીનવી હરપિ મુધ કરો જ હિત કરિ,  
મુદ્રિ બેંસિ મુખસમા રંગ વાયો લલિ અવસરિ,  
અંથ માંન ઇણિ અથ સદસ દોષ (૨) ત્રિક (૩) સત ઊપરિ.  
શ્રી કૃષ્ણવેલિ વિવરણુ સકલ કુસલધિર ગણિ ઇમ કહઈ,  
જો ભણુઈ ગુણુઈ મનિ મુધિ મુધ મુણુઈ, લીલા લખમી તે લહઈ.

ધતિશ્રી પૃથ્વીરાજકૃત કૃષ્ણ રૂકમણિવેલિ સંપૂર્ણ. સંવત ૧૭૩૬ વર્ષે શ્રાવણ સુદિ ૩ રવિ ધતિ ભદ્ર. ૨૮ પાનાં દા. ૩ નં. ૮૪ ખેડા ભં.

કૃષ્ણવેલિ ટપ્પો. ટપ્પાકાર જૈનસાધુ હર્ષસાગર શિ. (શિવનિધાન) આમાં ટપ્પાકાર, (ઉપરની નં. ૨ની પ્રતિમા જણાવેલા) શિવનિધાન ગ્રંથરચના એકાનાં વામતો ગતિ: પ્રમાણે ૧૬૩૭ (?૮) લે છે. ગૂજરાતીમાં ટપ્પો છે. ટપ્પાકાર પોતાનો ટુંકમાં પરિચય આદિની એક સંસ્કૃત ગીતિમાં આપે છે.

શ્રી હર્ષસાગર સદ્ગુરુ ચરણયુગો પામિત લબ્ધ વિજ્ઞાન:

વિદ્ધાતિ શિવનિધૌ: (? શિવનિધાન:) ડર્થવદલા બાલબોધ કૃતે. ૧

રાઉશ્રી કલ્યાણમલ્લ પુત્ર રાજ શ્રી પૃથ્વીરાજ રાડોડવંશી ગ્રંથની આદિ પલિક્ષે પગમેસરનિ નમસ્કાર કરછ. x x x

છેવટે ધતિશ્રી કલ્યાવચૂરી ટપ્પાર્થ. ૩૧ પાનાં. દા. ૭ નં. ૯૨ ખેડા ભં. (જુઓ પૃ. ૧૬૦૦):

કૃષ્ણ રૂકમણિવેલી બાલાવબોધ—જૈનેતર કૃત.

—૨૨ પત્ર ગ્રંથમાન ૩૧૧ દા. ૩૭ નં. ૧૬ લીં.

વેલ બાલાવબોધ. (રાજસ્થાનીમાં)

—ધતિ શ્રી વેલ શ્રી કૃષ્ણ રૂકમણિજીરી વેલ સંપૂર્ણ: છ: સંવત ૧૮૨૭ વર્ષે મતી ચૈત્ર વદિ ૭ તથો શનિવારે લિખતં પં. શ્રી ૧૦૫ શ્રી નયશાગરજી તત્ શિષ્ય પં. શ્રી ૧૦૪ શ્રી જયસોભાગ્યજી તત્ શિષ્ય પં. ચંદા પં. માના સહિતેન લખિતં શ્રી તલવાડા મધ્યે । ચતુર્માસે ચક્રે ॥ શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ ॥ પત્ર ૩૧ અનંત.

(પૃથ્વીરાજબંધી જુઓ કવિતાકૌમુદી ૧ પૃ. ૩૧૨ અને “મિશ્રબંધુવિનોદ” પૃ. ૩૨૮)

[ ‘સુકતાવલી’ની મત સં. ૧૬૪૨ માગસર શુદ્ધ ૨ નેગદિને અમવાદમાં દયાવિમલ ગણિએ લખેલી મળી છે તેમાં વચ્ચે વચ્ચે

સંસ્કૃત પ્રાકૃત સહિત મુખ્યત્વે ગૂજરાતી અને ક્યાંક હિંદીમાં સુભા-  
પિતો કુલ ૧૦૦૬ એકઠા કરી મૂકેલાં છે તેમાં નીચેના ગૂર્જર અને  
હિંદી ભાષાના જૈનેતર કવિઓનાં સુભાપિતો મળે છે તેથી તે સં.  
૧૬૪૨ જેટલાં જૂનાં છે એ નિશ્ચિત છે. તે ક્રમવાર લઘ્યે:—

## ૮ નરપતિ (જુઓ પૃ. ૨૧૧મ)

—નારી નિદાનાં ૧ થી ૫૧ અને નારી પ્રશંસાનાં ૫૨-૬૫  
(પછી એક પત્ર નથી) તે ઘણાં હોવાથી અત્ર વિસ્તારભયથી ઉતાર્યા  
નથી. દા. ત. થોડાં અત્ર મૂક્યાં છે.

નારી જોહા નવિ પડમ, નર જેહાની ખોડ

પર્યં ન હારઈ રે હિયા ' પંથિ હારઈ કાડિ.

૧

ભણુઈ નરપતિ એ ગોરડી, જે નર તેહ કારેઈ

ખોટો નાણો અંધિ કરિ, યુધ્ધા વિસાહણુ જાઈ.

૩

ઝાઝી ધાડઈ ઝૂઝતાં, નર એક્કસો મુહોઈ

મદન ધાડ નરપતિ કહઈ, નારી મ રાચઈ કાઈ.

૪

મુરખ પાહિ કાપડ ભક્ષો, ભણુઈ નરપતિ તવિ ભાતિ

નારિ કાતરિ વસિ પડિહ, કાતરીયા દિન રાતિ.

૫

કહઈ નરપતિ નર આપડા, નારી એતી ધાત

એકઈ પીંછઈ કાગસો, દેસ વજાડઈ વાત.

૧૪

કહઈ નરપતિ નર આપડા, નારી મ રાચો કાઈ

જનસ ગનિ નારી વસઈ, નારિ નર મુગતિ ન હોઈ.

૧૭

નારી નદુરે આપડા, જગની મારણુહાર

કવિ નરપતિ ઇમ ઉચરઈ, ચંચડઈ રૂપિ સસાર.

૩૦

સાચું સુપનાંતર નેહી, ઝૂડી વાજઈ તૂર

કહઈ નરપતિ એ કામની, કહલી કુર કપૂર.

૩૯

નર સોઈ નારી મિલઈ, નારી નાદ મિલંત

દિન રયાણુ સિસિદર મિલઈ, સિસિદર રયાણુ મિલંત.

૫૦

મોહીયા દાનવ દેવતા, નર મોહીયા સંસારિ  
નારી મહિયલ મોહિની, કહધ નરપતિ સુવિચાર.

૫૧

નારી પ્રશંસા

નારી વિશુ દિહાડો કિસો ? કહુ કિમ રચણુ વિહાધ ?

અતિખાધા સવિ રૂચડાં, સ્ત્રી સમવડી ન થાઈ.

૫૨

નારાયણુ નારી વડઈ, કીધો દૈત્ય સિહાર

કહધ નરપતિ નર આપડા, નારી ત્રિભોવન સાર.

૫૩

યૌવન વન નારી તણો, સહુ કેા સીચણુ હાર;

સનેહ સુગધા ફૂલડાં, મહિમહિયા અપાર.

૬૨

પ્રેમ તણી તેહ છાંહણી, ગુણુગુણુયા ફલ દીઠ

નર ભમર તિણિ વન વસઈ, માયા મહુરસ મીઠ.

૬૩

કહે નરપતિ સુણિ આપડા ! વલિ વિનતારસ માણિ

જગત સૂરક્ષ દીઠતઈ, નારિ નિઅધ આણિ.

૬૪

વલિ વિધાતા વીનવઈ, ભલધ નીપાધ નારિ

નર રજન એ ગોરડી, રામા રામતિ સંસાર.

૬૫

૩૦ ચરપટ ( મિશ્રબંધુવિનોદ નં. ૧૪૩૦ )

કેા શ્વેતપટા કેા નીલપટા, કેા દીલા ટસર કલળ જટા

જુ મન ચલ્લઈ ઉવટવટા, તહિ ચરપટ ભણુધ પેટનટા. ૧૮૯

૧ ગોરખ ( જુઓ પૃ. ૨૧૦૫ ને ૨૧૩૪ )

કાંને કુંડલ ગલિ રૂપાખ, ફરિ ફરિ માગિ પારિખ સાખ

ગોરખ બોલઈ સુણિ હો ભાઈ ! યોગ નહી પણુ વિગુણુ હોઈ. ૨૧૩

૩૧ માંડણુ

( કે જેની અખોધ યત્રીશી કાર્યસ સભાથી પ્રસિદ્ધ થઈ છે તેમાં આ પ્રતભાનાં સુભાપિત મળી આવે છે, પણ કેટલાંક મળતાં દેખાતાં નથી. આ ગૂજરાતી કવિ સં. ૧૬૪૨ પૂર્વે થઈ ગયા એ આથી નિશ્ચિત થાય છે. તેનાં સર્વ સુભાપિત અત્ર મૂક્યામ આવે છે. )

રાજહંસ તે મોતી ચુણઈ, વાયસ વાડાનિ અનુસરઘ  
 વિપજી ભગત પાડા નવિ હોઈ, ચોર તણા કિડાં ધઉલોહર જોઈ ?  
 વજ્રહીણ દીસઈ વાગરી, જેહવા દેવ (તેહરી) પાતરી. ૨૪૯  
 —દાન વીશી કડી ૭૬.

x x x x  
 ગર્જ સાચઈ ગાંઠિ નહી રૂઢિ, તે. જીખરલી ખાટ ઉપરિ ચંદ્રુહ. ૨૫૧  
 —હાસ્ય વીશી કડી ૧૧૧

જે તુમહ કીધો સધલે મલી, તે કાં રાખુ છાનુ વલી  
 અતિ ધર્મ દેખાડઉ કરી, ચુક ચઢી વાઉ બાકરી  
 નામઘે લીધિય કાં આવડુ ? નાચણુ પછહય કિર્યુ વૂઘટઉ ? ૨૫૨  
 —મોલાવિડખન વીશી કડી ૨૬૨

ગઠિ ગ્રથ ઘણઉ સાંપડિઉ, તું કાં મૂરખ માદિ ચડિઉ ?  
 માદિ ચડિઉ તુ મ કરિસ ગેલ, નાન્હા માણસ પાય મ ડેલિ. ૨૫૩  
 નાન્હાસ્યુ મ કરસિ આંકડુ, નાન્હુ વીંછી હોઈ વાંકડુ  
 દહિ માંડણુ પરમેસર વડુ, ઠીકરીઈ જો ભાજઈ ઘડુ. ૨૫૪  
 મનિ મિલા નિ કરઈ સનાન, પરદ્રોહી નઈ આપ્રઈ દાન  
 મુખિ મીંહા અંતર પાડુઆ, માહિ મોટા વિપના લાડુઆ  
 ઈમ કરતાં કિમ જસઈ પારિ ? મીની જઈ આવિ કેદાર. ૨૫૫  
 —પાખંડ વીશી ૯૭મી કડી.

એક નર નિરખ પીઆરિ નારિ, આલિ જસઈ ગિઈ ભવ હારિ  
 દોકટ માટઈ મન બંધાઈ, તેહનો વાલ ન વાંકુ થાય  
 જિમ મંજરી તણુ તડકડઈ, કોઈ સાપિ સીકા તૂટી પડઈ. ૨૫૬  
 રૂડું કરવા લીડઈ સડુઈ, પાપ કરી ધન મેલઈવિગિડુ  
 જાણુઈ મોડુન વધોઈ મામ, ઉપરાજ કાંઈ રાખુ નામ  
 ઈમ કરતાં ઘર આપટ બઈડુ, ગિલાડી હાકતાં ઉંટ પછડું. ૨૫૭  
 —ભક્તિવીશી ૭મી કડી.

નરં શ્રીવત ન દીયુ દાન, જાણી જોગ ન રાખયું ધ્યાન

પતિવતી ભરતાર નવિ રહી, સમી ભગતિ ભાવિ નવિ ગ્રહી  
વાડવસુત કોઈ નવિ ભણું, વાર ભિસિ પાકુ જાણું. ૨૫૮  
એક અણતેડયા વીહીવા જાય, વિત્ત વેચ્યાવ આગલ થાય  
જ્યોજ્યો વાલ્હાપણની વાત, વેચ્યાવિ તેહની ધરિ વાત  
લપછપ કરઈ નિ પેટજ ભરઈ, પરાધ ખીસઈ જો મરદી કરઈ. ૨૬૦  
અનેક હોમ કીધા અતિ ઘણી, જાણુ યજિય થાસઈ આપણા  
સગલ મંત્રસાધના કરી, તે એડા થયા સામ્હા ફરી  
વિણિ કિરિયા વિણકું છમ મૂલ, પેટ મસલી ઊપાયુ મૂલ. ૨૬૧  
—ભક્તિવીશી ૮મી કડી.

### ૩૨ ચિલ્લ

કયર કુપલીઅ કામલાઅ મુર મંજરીઅં મિદ્ધિ  
અકુદ્ધુ સંયગ સરંગ સૃષ્ટિ કિરતારિહિ સંકિય  
ફલવટ લય સરંગ રાય, અંગણિ સલહિજ્જઈ  
છડવિ મૂલ નધ ડાલ ચૂણિવિ થવૂ લજ્જિ લિગિધ  
પત્ત લીય લલાય કૂંચ તુરણીય તુ હવા હંતિકર  
બારમાસિ વિલહ, ઉચ્ચરઈ સદીપલ તું કયર કપ્પતર. ૩૦૨  
સ્ત્રીહ લકખ ચરિત મિત્ત બહુ બુદ્ધ જોડઈ  
દીહિઈ દોરડા ડરઈ રાતિ વિસહર ફણુ મોડઈ  
ધરિ જિદરિ ઉદ્રકઈ પનઈ સિહ હ ફસુઆલઈ  
માંચઈ ચડતી પડઈ ચડઈ ડૂંગર અણીઆલઈ  
દૂતર સમુદ્ર લીલાં તરઈ સુક્ક નદિ બુડવિ મરઈ  
સુકવિ વિલહ ધમ ઉચ્ચરઈ, સ્ત્રી વિસાસ બુણિ કોઈ કરઈ. ૩૦૪

### ૩૩ પદ્મ (પદ્મભૈગત ? સં. ૧૬૬૯ પૂર્વે નં. ૨૪૬ મિશ્ર૦):

જળ સુણીઈ તળ કોડિ લખ જળ નયણે દીસઈ  
તતખણુ મૂલ સહસ્સ જુમાં વા વયણે ખોલ્લઈ  
બાહઈ ધરી અસઈ પંચ તિન્નિસઈ સેજ બધડી.

આલિંગણિ સુ એક અદ્ધસઉ અધરધ ચુહટી  
કવિ કહઈ પદમ ઉખ્ખડ કરધ, જઉ આરેણુ ચડધ  
તથ લહધ મુંધિક ચડી, અહહ જામ મિહું ખડહડિ પડધ. ૩૦૫

૫ ભીમ (પૃ. ૨૧૧૦માં નોંધેલ નં. ૫ ના ભીમ હોઈ શકે)

‘ઘસીકે મુસક ખાસી ખુસક’, ખપર પુન હિરમદ  
પછધ ન છિપ્પધ ભીમ કહધ, દહ સિસિ (દાસ ?) સુણિધ સદ. ૭૪૭

૩૪ ગદ્

પારિહરિ તુરીય છયલ્લ, જિકા રણુ રોસ ન આણુઈ  
જીઆ ફેડિ ધરિ હુંતિ, જિકા ગુણુ ભાવ ન જાણુધ  
સો તરુઅર જલ જાહ, પત્ત વિણુ છાયા અચ્છઈ  
સો મિત્ત મરજાહ. પિથુનસુ મિલિ જ પચ્છઈ  
તે તઉ તરુણી નહી તરુણી, અસ્યુ તુરીઅન બંધીધ  
સોનેહ કસાક ગદ્ કહ જો તોડિ તોડિ વલી મંધીઈ. ૯૨૫

૩૫ કવીર (કબીરસાહેબ સં. ૧૫૭૫ લગ. પૃ. ૨૩૭ મિશ્ર ૦  
પૃ. ૧૩૦ ક. કૌ. ૧)

તેમના નામવાળી ૯૬૮ થી ૯૭૧, ૯૯૨, ને ૧૦૦૪ કડી-  
ઓમાં છ દોરાની છ સાખીઓ છે.

(અહીં મુક્તાવલીનાં અવતરણુ પરાં થાય છે.)

૩૬ વામુ

(૨૩) +સગાળશા શેઠ ચોપાઈ. લ. મં. ૧૬૪૭ પહેલાં  
આદિ

વાં શ્રી સુજમૂર્તિ ગાંધી ગુરુદેવો નમઃ

દૂડા

પ્રથમ ગણુપતિ વીનવૂં, સરશતિ લ્લાગું પાય,  
કહું કથાં હું વીનવૂં, જઉ મતિ આપુ માય.

હંતા કુંયર જનમીઉ, સૂરિજ સુત અહિનાણુ,  
નાસ કથા કવિ સાંભલિ, તસ છૂવું પ્રમાણુ. ૨  
અભાસુત નારદ કહિ, અનેક ધર્મના ભેદ,  
કર્ણકથા જે સભલિ. તે પાપ હુધ પર પેદ. ૩  
સવા ભાર સોવર્ણ દીધ, નિતમેવ એકવાર,  
કલિમાંહિ કો દીસિ નહી, કર્ણ સમુ દાતાર. ૪  
કર્ણ ભણિ મિધ પામીઉ, કનક મદિર સ્વર્ગ ઠામિ,  
જઈ જગનાથનિ વીનવ્યા, પુદ્ગા પીડિ મુઝ કામ. ૫  
જે દીધું તે પામીધ, કર્ણ વિમાસી જોય,  
ઉભય અન્ન ક્રીધું નહી, જેહ વિણુ તૃપતિ ન હોય. ૬  
અતીથ આવિગિ પુદ્ગારથી, તિઈ આગલિ દીધુ ઉપદેશ,  
તે લેધ મેહલિ તુ મુપિઈ, ભોજન તૃપતિ પામેસિ. ૭  
કર્ણ કર જોડી કહિધ, માગુ એક પસાય,  
એકવાર અવતાર દેય, જિમ દીઉં અન્ન પ્રવાહ. ૮  
સ્વર્ગ હંતુ કર્ણ સંચરિધ, જોયતિ બુદ્ધિ વિમાસિ,  
ભૂપતિ કુલિ જઉ અવતરે, તેહજ ઋદ્ધિ પ્રકાશ. ૯  
ધન સંખ્યા નરિ પામીધ, વસિધ તે ઉત્તમ ઠામિ,  
અપૂત્રીઉ વિવહારીઉ, સાહ લખમીધર નામ. ૧૦

અતે—

ધર્મકથા જે શ્રવણે સુણિ, જાધ પાપ તસ વૈષ્ણવ ભણિ,  
સાંભલતાં સુખ પામી સોય, બંધવ પુત્ર વિયોગ ન હોય. ૭૯  
મુણી કથા જે દીધ દાન, નરનારીને ગંગ સનાન,  
જાધ તીર્થ જાત્ર ફલ હરિ, કર્ણ કથા કાવ વાસુ કહિ. ૮૦

—(૧) ઇતિ સગાલ શ્રેષ્ઠિ કથાં ચુપધ સંવત ૧૬૪૭ વર્ષે જેષ્ઠ  
માસે શુકલ પક્ષે તારાપુરે. વાં શ્રી રાજમૂર્તિ ગણિ પ્રસાદાત મુનિ,  
શ્રી માનસિહ લિખિતાસ્તિ સ્વયવાચનાય. નિત્યં સુખં શ્રેય અભૂવ. ગા  
૬-૧૫ દા. ૭૭ નં ૨૮ કે. (૨) ઇતિશ્રી સગાલપુરી સમ્રાટા સંવત ૧૭૦૫



વર્ષે આપાદ વદિ ૭ રવૌ શવાલા મધ્યે ય. રત્નવિજય ચુમાસું રહ્યા  
 ત્યાહરં સ્વમેવ વાંચનાર્થે લખીકૃતં શુભં કૃતં પત્ર પ થી ૧૦ પંક્તિ  
 ૧૭ આગલાં ચાર પાનાંમાં દેદકૃત કળિરાપર્વ છે. પોથી ૧૬ વડા ચૌ.  
 ઉ. મુરત (૩) ઇતિશ્રી કરણુરી સુગાલપુરી વાંપૂર્ણુ: લિ. સાણુંદમધ્યે  
 પં. ગુલાલવિજયેન સં. ૧૭૯૦ વર્ષે પોસ વદિ ૧ બુધ્યે ૮-૧૪.  
 મારી પાસે છે (૪) પત્ર ૧૨૮નં. ૭૬૨ પ્ર. કા. (૫) મુદ્રિત  
 સગાળશા આખ્યાન ગૂજ. વ. સો. અમદાવાદ. (જુઓ 'કવિ-  
 ચરિત' પૃ. ૧૫૩ થી ૧૫૬ અને 'જૈનગૂર્જરકવિઓ' ભાગ ૧ ના  
 પૃ. ૪૬૧ માં આપેલી મારી નોંધ. ગૂ. વ. સો. તરફથી બહાર પડેલ  
 સગાળશા આખ્યાનમાં જૈનકવિ કનકસુંદર કૃત સગાળશા રાસની  
 મેં સાક્ષરશ્રી કેશવલાલ હ. ધ્રુવને મોકલેલી પ્રતનો ઉપયોગ થયો  
 જણાય છે, પણ તે પ્રત હજી મુદ્દી મને પાછી ફરી નથી. વળી  
 તે છપાયેલ આખ્યાનમાં જૈનકવિ કનકસુંદરની પ્રશસ્તિ પૂરી છપાઈ  
 નથી. તે પ્રકટ થઈ શકી હોત તો તેનો પરિચય વાચકવર્ગને કરાવી  
 શકાત. તે પ્રશસ્તિ માટે જુઓ જ. ગૂ. ક. ૧ પૃ. ૪૬૦.)

### ૩૭ વસુ-વસ્તો (વિપ્ર)

(૨૪) વિક્રમરાયચરિત્ર

આદિ—

- |  |   |
|--|---|
| શ્રી વર દિ વરદાયક સદા, ગજવદન ગુણ ગંભીર     |   |
| એકદંત અયોનીસંભવ, સખલ સાદસ ધીર              | ૧ |
| સિત પત્રિકા સિદ્ધરિ, ચલભ મોદક આહાર         |   |
| ગણનાયક પિહિલું વરણુવું, સિધિ યુધિનો ભરતાર. | ૨ |
| ગવરી સુત ગિરિ રસ્યો, આપિ અતિ મતિ આંણુ      |   |
| મુરે અમુરિ માંનીઉ, જોઉ એણિ આહિનાંણુ.       | ૩ |
| દિગ્ધ વાંગી વેદ વિદ્યા, ગુણિક ગુપના મૂર્ખ  |   |
| જે ક્ષત્રકુમારિકા; જે કટે પૂર્વ કર્મ.      | ૪ |

આગમ નિગમે આદે, ચંડિ તેહને અવતારિ  
જે કવિત કવિજન હયુરિ, તે દેવિ ! તમ આધારિ.  
સરસતી સાંભણિ વીનવૂં, બહુ કરિનિ પસાય  
ઉજેણીનો રાજહ, વરણુ વિસિ વીક્રમરાય.  
સ્વેત અંબર પંગરણુ, હંસ વાહન માય  
કવિ વિપ્ર વસુ એમ જ્ઞણિ, કરજોડી લાગૂ પાય.  
અંતે—

૫

૬

૭

રાજા મનસિહ ચીતિ એમ, પાપ કાધિ નવી હોએ પેમ  
ધસિહ વિમાસિ વિક્રમ જિસિ, મુગુર સાધ વલી મલીઆ તિસિ ૩૬૯  
ધાતુ તણા વચન સંભલી, વિક્રમનિ મનિ પૂગી રૂલી  
આખેટક કર્યાનો લીધો નીમ, રાજાનિ ધરિ પુહ્નતિ પેમ. ૩૭૦  
રાય વિક્રમ રાજા એમ કરિ, દુખીયા જિનનાં દાલિદ્ર હરે  
એહ કથાનો એતલો છેહ, શ્રોતાજયો સર્વન્ય દેહ.  
એ વિક્રમરાયતણા ચરિત્ર, ભણિ ગુણિ તસ પુન્ય પવિત્ર  
કવિ વસ્તો કહિ કરજોડિ, વિક્રમ નામિ સંપદ કોડિ

૩૭૧

૩૭૨

—ઇતિ વિક્રમરાયચરિત્ર રાજાશ્રી વિક્રમાદિત્ય પરજાયા-અવે-  
શની કથા સંપૂર્ણ ॥ સંવત ૧૮૨૫ વર્ષે ચૈત્ર વિત ૩ શુક્રે શ્રી આડા  
મધ્યે સુ. શ્રી ૫ પદ્મચંદ્રજી ગણિ શિષ્ય સુ. ભાંજીચંદ્રજી ગણિ સુ.  
ગુલાલચંદ્ર ગણિ લિપિતં ॥ શ્રી રસ્તુ ॥ શ્રી ૧૩-૧૬ નં. ૪૬૦  
મ. જૈ. વિ.

(આ કવિ વસુ તે અગાઉના વાસુ કદાચિત હોય તેથી તેને  
તેની પછી મૂકેલ છે. મો. દ. દે)

૩૮ આવલ-આલમ (અકબરના રાજ્યકાલમાં)

(૨૫) માધવાનલ ભાષાકથા (શુદ્ધ હિંદીમાં)

—ગાથા ૧૭૨ ગ્રં. ૮૧૦ પાત્ર ૨૨ પા. ૭૯ નં. ૧૯૪૮  
જિ. ચા. (જુઓ આલમ ગ્રં. ૫૪૬ પૃ. ૫૩૨ મિશ્ર.)

૩૯ કેશવદાસ (બ્રાહ્મણ. પિતા કાશીનાથ. ઓડિયાનરેશ ઇદ્રજીત-  
સિદ્ધથી તેમજ બીરજલથી સન્માન પામેલ. જન્મ સં. ૧૬૧૨  
લગ. સ્વ. સં. ૧૬૭૪ લગ.)

(૨૬) રસિકપ્રિયા (હિંદી) સં. ૧૬૪૮ કા. શુ. ૭ સોમ.

એકરદન ગજવદન સદ્ગુણિ ભાનકદન સુલ

ગવરિનંદ આનંદકંદ જગવદ અંદગુત

સુખદાયક દાયક સુકિતિ ગણનાયક નાયક

ખલધાયક ધાયક દરિદ્ર સખ લાયક લાયક

ગુરુ ગુણ અનંત ભગવંત ભવ ભગતિવંત જલભયહરન

જયદેવસવદાસ નિવાસ નિધિ લાંબોદર અસરનસરન. ૧ x x

મંવત સોરહસૈ વરસ વીતે અહતાલીસ

કાતિક સુદિકી સપ્તમી, વાર વરનિ રજનીસ.

૧૦

અતિ રતિ ભતિ ગતિ એક કરિ, વિવિધ વિવેક વિદ્યાસ

રસિકનિકૌં રસિકપ્રિયા, કીની કેસવદાસ. x x

૧૧

જેસે રસિકપ્રિયા વિના, દેપિયૈ દિન દિન દીન

ત્યોંહી ભાયા કવિ સગૈં, રસિકપ્રિયા કરિ હીન.

૫૦૦

વાઢૈ રતિ ભતિ અતિ પઢૈ, જોને સગરસ રીતિ

સ્વારથ પરમારથ લઢૈ, રસિકપ્રિયાકી પ્રીતિ.

૫૦૧

—ઇતિશ્રી રસિકપ્રિયાયાં મહારાજ કુમારશ્રી ઇદ્રજીત વિરચિતા-  
યાં અનરસ રસવર્ણન નામ પોડશ પ્રભાવ. ૧૬ સમાપ્તો યં ગ્રંથઃ  
સં. ૧૭૨૫ વર્ષે મિતિ માહ સુદિ ૧૧. પત્ર ૨૬-૧૬ નં. ૪૭૮ મ. જૈ.  
વિ. (જુઓ કવિતાકૌસુદી ૧. પત્ર ૩૦૫થી ૩૧૧ તથા મિશ્રવંધુ-  
વિનોદ પૃ. ૧૧૬ તથા ૨૯૫)

૪૦ શામલદાસ

(૨૭) સંગ્રહરત્ન. સં. ૧૬૫૩ ભાદ્ર. શુદ્ધ ૧૦ રવિ. જ્ઞેધપુરમાં  
(જ્યોતિષનો અંથ હિંદીમાં)

આદિમાં આહ સંસ્કૃત શ્લોકો છે-જેવા છે તેવા આપીએ:—

શુદ્ધ: શોભનકીર્તિ રક્તિરિપુ દૈ...પ્રતાપાનલદ (?)

લાલાલીલ વિપક્ષ લક્ષ લલના લક્ષ્મી સ્તુતિ સિતત

માર્તેડામલ વંશ માનસસરો હંશ: પ્રશંસાસ્પદ

દેવેશોપિમિતિ: દ્વિરાપતિ રમૂચ્છી ચોધનાવના

યદા ગમનમાકર્ણ્ય કુંભરાંણા મહાનિશે

મષ્ટ: પ્રબલ સૈન્યોપિ કોન્યસ્તત્સામ્યભાગ્ ભવેત.

તસ્યાંગજ: સકલશત્રુ કરીદ્રસિહ,

સંશુદ્ધબુદ્ધિરભવત્કલિકલ્પવૃક્ષ:

વીદ્યાભિધ: સમજનિ ત્વથ તસ્ય સુત:

સસારચંદ્ર ઇતિય: પ્રથિત: પૃથ્વિયાં.

તસ્યાત્મજો યદિપતિ ભૂજનાનુરક્ત—

ચિત્ત. સ્વધર્મપરિપાલન—લબ્ધકીર્તિ:

શરાગ્રણી: સમભવજગતી તલ્લે ડસ્મિન્

સંશ્રામ નામ કંઠલા વન સાવધાન:

તસ્યાત્મજ: સમિતિસંજિતદર્પયુક્ત

સર્વા હિતપ્રણુતપત્કજ્ઞપીઠ આસ્તે

ગંગાજલામલમનામહદગ્રમણ્ય:

શ્રી શામલ: પ્રબલપ ડિતમંડનો ય:

સોય દૈવજાલાનાં સુખજોધીયત્તત:

ચક્રે સંગ્રહરત્નાખ્ય અથમેન મહામતિ:

શ્રી વિક્રમાદિત્યનૃપસ્ય રાજ્યાદ

રામેષુષ્ટ અંદ્ર મિતિ ચ વર્ષે (૧૬૫૩)

ભાટે દશપ્થહિ સિતે કંકેનારે

મૃદ્ધેડભવત્સંગ્રહ એપ રમ્યઃ

૭

યાવદ્ ભૂમિ વિચત્ સૂર્યાશ્વંકમા મકરોલય.

તાવચ્છામલદાસસ્ય કૃતિ રેખા વિરાજિલા.

૮

અથવા નવલા મુદ્દર્તઃ x x

—ધતિશ્રી રોહોડ વાસીય શ્રી સાંમલદાસ વિરચિતે શ્રી સંગ્રહરત્ને ભાષા ટીકાય મિત્ર પ્રકરણ સમાપ્ત ।શ્રી। સંવત ૧૮૧૮ વરષે માસાતમ માસે કૃષ્ણપક્ષે મિગશર માસે ત્રિતીય તથા રવિવારે લિપતાં પ. નેતસી પં. પ્રવર શ્રી મોરાજી ચિરં. ગોડીદાસ સ્વવાચનાર્થ. પત્ર ૫૩ અનંત.

## ૪૧ ચતુર્ભુજ

(૨૮)+ કૃષ્ણ ગોપી વિરહમેલાપ ભમરગીતા—૯૯ કડી.

ગૂજરાતીમાં લ. સં. ૧૬૨૨ પહેલાં

—ધતિશ્રી કૃષ્ણ ગોપી વિરહમેલાપક ભમરગીતા કાગ. સંવત ૧૬૨૨ (૧૬૬૨?) વર્ષે દ્વિતીય આસાદ સુદિ ૧ ગુરુવારે ચેલા રતના લિક્ષતં. પત્ર ૩ ન. ૪૦૧ પ્ર કા. વડોદરા. પ્ર. 'ગૂજરાતી'નો દીવાળી અંક સં. ૧૯૮૯ પૃ. ૩૪ થી ૩૬. સં. શ્રી ભોગીલાલ સાહેબરા. જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૩૧-૨૩૫.

## ૪૨ માધવદાસ (ચારણ સુખદેવનો પુત્ર)

(૨૯) ગમરાસો (હિન્દીમાં)

આદિ—

૨૦ ॥ શ્રીરામચંદ્રાય નમઃ

ૐ ઉકાર અપાર અનંત, અંતરંગમી હવ અનંત

આપ ભગન વરદાન અનંત, અદ્ પ્રણામ મનેવ અનંત. ૧

શ્રવણ સુમત સગદ, ગસ પસાય પાપ પદહિ રજસં

ભૂતીવર કરમાણુદ, નીચ ગુર દેવનબ્યો નમં. ૨

સંભૂ ગવિરિ સુતંન, ચારણ કસણ મેક લંખોવ	
સુદ્ધિ યુદ્ધિ પ્રસન્નસુગ્ધાન, નાગાનન તર્યો નમં.	૩
હંસાગમણે અહ્માંણી હંસારૂપ હંસ આરૂઢા	
દેવર ગૂણુવર દાંણી, નંધ વાંણી દેવતભ્યો નમં.	૪
ચત્રમુખ વેદ ચૈઆરો, અંગળ વિસન-નાભિ ભિતિપનં	,
વડ જૃગ જડવસતારો, નધિ મૈત્રા દેવતભ્યો નમં	૫
વેલવેલ કંઠ વિલાસો, હાર ભુજગ ગંગ સરિખ લહલ	,
વિધૂ ઝલહલ મણિવાસં, ત્રધતિ પૂરારિ તભ્યો નમં	૬
કૃસન વ્યાસ જમદેવ કવિ વાલમીકિ સુખદેવ અન	
કિવ ગરૂ સખ્ય અહં, ભાવ છંદં ગુણુ ભેવ.	૭
આપ હૂત વડ કવિ અવર, ગિણુ છડી એન ગ્યાંન	
સહ હી કવિ ભૂજગિ પ્રભૂ જૈણુ તજ્યે દષન્યાંન.	૮

અતે—

પ્રાગ ત્રવેણી ભકર, પ્રામિ કુંભ કૈદાર, શુક શુક તિકતિ કોટ	
ગઉ ઉર ખેત દાંનિ સોવન ગ્રંણુદિન ધાન	
હુખ ભપ ગયા ઢલિ તુલા ગોદાવરી તટે	
કુડી કરનસી નિમં તપ જ્યાગ ન ધટે	
સુખદેવ કહિ રીપત સુત માધવ કવિ	
ઉચરિન જિ ધરમ નાંમ તોલે નહી, રામુ જસ શ્રીસં સુરો.	૩૬
ઉચ વંસ અવતરણુ સુખ પ્રામે દેવા	
સણુ કરૈ આસ લખ કોડિ જોડે કર સેવ	
કરજણુ સુદરંતં જસ પુત્ર સકલ આધીન	
રહૈ સગે સુત કુમેર ખંડણુ આપ અવિધ	
કીરત વાધ ઐગ સસાગણે સીષણૈ પ્રીતવંતુ સુધ જસ પદૈ	
માધવદાસ તૈસ હાથમય ચ્યારે પદારથ ચઢૈ.	૩૭
હૂહા	

રાસો જસ શ્રી રાંમશ, વદે વિદુખ સુખ વેદ	
કરણુ કુંકવિ જાંણે કસો, રભસે કિવિસુ ભેદ.	૩૮

નટ મરકટ જિમ નાયવૈ, મંત્રી મંત્ર જેવ  
કહિયા, તિમ તમે કથે, દાસણુઉ દુખ સદેવ.

૩૯

(સોરઠા)

વાયે જો વાખાણુ, રાસોપિ શ્રીરાંમ રસ

લખિયું દાસ કલ્યાણુ, કથીયો માધવદાસ કવિ.

૪૦

—ઇતિશ્રી રામરાસો સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૦૫ વૈશાખ સુદિ  
૧૩ વાર થાવર શુભવાસરે શ્રી શ્યામ મધ્યે લખીકૃતં ચતુર્માસી ચક્રે  
શ્રીસ્તુ કલ્યાણુમસ્તુ પત્ર પર અનંત.

[મિશ્રવન્ધુવિનોદ પૃ. ૪૦૯ પર આ ચારણુ કવિનો કવિતાકાલ  
સં. ૧૬૬૪ માં નુકે છે; અને આ કૃતિનું નામ શુણુરામ રાસો આપે છે.]

૪૩ ઇશ્વર (બારોટ, પીતાંબરશિષ્ય).

(૩૦) હરિરસ

આદિ—

શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ દૃઢા

લાગુ હું પહિલો લુલૈ, પીતાંબર ગુરુ પાય

ભેદ મહારસ ભાગવત, પાંચો જાસ પસામ.

૧

જાડ ટલૈ મનકમ ચલૈ, નિરમલ થાએ તેહ

ભાગ હોપે તો ભાગવત, સાંભલજ્યે શ્રવણેહ.

૨

અંતે—

વંદૈ ઇમ ઇસર વારોવાર, પ્રભુ મતિ દાસો મુઝ પિયાર

ભલૈ ઇમ ઇસરદાસ ભગત, મયા કરિ દીનાનાથ મુગત.

(પા. એ કારણે જીમ લલૈ કિમ અંત, પાર નવિ પામે સેસ પુણંત)

કવિત

અલપ નૂન આદેશ માત વિણુ તાત નિપન્નદ

ધાત જનત ધરવિણુ આપ આપટી ઉપન્નદ

અપ રાગ વિણુ રેપ ધ્યાન યોગેશ્વર ધ્યાવૈ

અમર કોડિ તેત્રીસ પ્રભુ તોરા ગુણુ ગાવૈ

એહ ઉભે સિવ સકતિ તું અલપ નિરંજણ એક હૂઅ  
ધણુ ધણા ૨૫ બાંજણુ ધણુ, અલપ પુરુષ આદેશ તુંઅ. ૧૮૩

—ધતિશ્રી હરિરમ્ સંપૂર્ણ સંવત ૧૭૯૫ રા આસોજ વદિ ૧  
દિને લિ । ઋ । ઋપભદ્રાસ ॥ ૯-૧૩ પ્રત નં. ૨૩૪૯ શ્રી મુક્તિ  
કમલ જૈન મોહન જ્ઞાનમંદિર વડોદરા (૨) ૧૭૭ કડી. પત્ર ૫-૧૮  
નં. ૪૧ પાદરા. જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૫૮ થી ૨૬૧, ગૂ. હાથ-  
પ્રતોની મં. યાદી પૃ. ૧૧ અને ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ પૃ. ૧૯૬.

(૩) મારી પાસેની પ્રતમા ઉપરનું કવિત નીચે પ્રમાણે ૧૭૭ મું છે:—

અલપ તુઝ આદેશ માત વિણુ તાત ઊપનો  
ધાત જાત ધણુ વિના, આપહી આપ ઊપન્નો  
રૂપ રંગ, વિણુ રેપ, ધ્યાન જોગેસર ધ્યાવે  
અમર ટાડિ તેત્રીસ પ્રભૂ તો પાર ન પાવે  
એહ ઉભે સિવ સકતિ તું, અલપ નિરંજણ એક હૂઅ  
ધણુ ધણા ધાટ બંજણુ ધણુ, અલપ પુરુષ આ દેસ તૂઅ. ૧૭૭

આની પછી પત્રના જે બાબતુના કોરા હાગમાં ઉમેરેલ છે કે:—

અલપ પુરુષ આદેશ, ધરા અંબર જિણુ ધરીયા  
અલપ પુરુષ આદેશ, સેવતાં સેવક તરીયા  
અલપ પુરુષ આદેશ, આદિ જિણુ શિષ્ટ (સૃષ્ટિ) ઊપાધ  
અલપ પુરુષ આદેશ, પરમ ગત વૈકુંઠ પાધ  
આદેશ કરે ઉણુ નામનું, જહર જોતિ સંકટ હરે  
આદેશ દેશ અહિનિસ ધલા, કરજોડિ ધમ ધસિર કરે. ૧૭૮  
જો રાખે સોઈ રહે, જિકો નિગમ સુજવે  
હુકમ સોધ સત હુવે, જિકો મીરાં કુરમાવે  
કામ ક્રોધ મ્હ લોભ, લોક પડીયા ભ્રમ ખીજે  
તે મરે જે જીવજ તેહીજ લીજે તે દીજે  
ધ્યાન કરિ નિજર તોહું ધરે, સો નિરવાંણી નિસ્તરે  
રાજધિરાજ તોરી પ્રજા ધસિ સીસ સિર ઉપરે. ૧૭૯



ઇતી રસાયણ જગતમૈ હરિરસ સમે ન કોઈ  
 ટુકે તન બીતર સંચરૈ તો સખ કંચન હોઈ. ૧૮૦  
 કવિત તીન છંદ સો સાઠ દુહા બતીસે દ્વાપ  
 ગાયો મૈ ગોવિંદ ગુણુ, એના હરરસ આખ. ૧૮૧  
 કવિ ઇસર હરરસ કહ્યો શ્લોક તીનસે સુઠ  
 મહા દુષ્ટ પાવત જુગતં નિત કરત જે પાઠ. ૧૮૨

—પ્રત ૬ ની પ્રતમાં પ્રથમનાં પાંચ પત્રમાં આ કૃતિ છે અને  
 પછીનાં ચાર પત્રમાં નાગદમણ છે. મારી પાસે (૪) સં. ૧૭૭૧  
 અ. ૦ વ. ૮ સોમે શાંતિવિજય લિ. પત્ર ૪ પો. ૫ ચતુ. (૫) ગા.  
 ૧૭૩ સં. ૧૭૮૮ શ્રા. કૃ. ૫ કહમોર મધ્યે શાંતિસોમલિ: લિ. ૦  
 પત્ર ૬ પો. ૪૦ નં. ૧૦૭૧ દાન. (૬) પત્ર ૮ નં. ૩૩૧૩ જૈનાનંદ.  
 (૭) રાઠોડ પૃથ્વીરાજ સોરઠા સહિત પત્ર ૫ પો. ૧૧ નં. ૧૦૪૦  
 અભય. (જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૫૬)

### ૪૪ ગોપાલ પંડિત (લાહોરી)

(૩૧) રસવિલાસ (વ્રજભાષામાં) મિરજાખાં મનોવિનોદાર્થ રચિત  
 સં. ૧૬૬૪ વૈ. (શુ.) ૩ સોમ

મહાપા નિરલજ તથા, કવિ વ્રજભાષા યોજ.

—કૃણુ રૂકિમણી વેલ સહિત લે. સં. ૧૭૪૯ વર્ષે પં.  
 પ્રેમરાજેન લિ. ભુજનગરે, પત્ર ૮ વીકાનેર.

### ૪૫ શિવદાસ

(૩૨) કામાવતી વાર્તા—[સં. ૧૬૭૩]

આદિ—

દેહા.

ગુણુપનિચરણુકમલ નમી, પ્રણમી સરસતિ પાય,

કહ્યો અગ્નિ કામાવતિ, અક્ષર આપે માય—

કનકદેશ કુંકમનગર, કામસેન રાજાન  
સેનાની સંખ્યા નહીં, સાત સહસ્ર પરધાન.  
કનકવતી ધરિ ભારજી, કામાવતિ કન્યાય  
૩૫ વિચક્ષણુ ચાતુરી, સકલ કંઠા ગુણુકાય.

૨

૩

અંતે— કડવા ૩૭ પૂર્વાંછાયા. ✕ ✕ ✕  
ચોપઈ.

સેવ કરે બહુ કામાવતી, પ્રેમ સખલ મન આણી સતી,  
સાસુ સસરાના પાય નમે, રાય રાણી નિત પૂજી જમે.  
પનરે વરસે દલ્યો વિયોગ, સર્વ એકઠાં થયાં સંયોગ,  
કૃપ ભાગી સરવેનુ જાય, કૃપા કરી શ્રી વૈકુંઠરાય.  
એ કામાવતી ચરિત જે ગાય, સાંભલતાં સુખ પામે કાય.  
તેહને કહીઈ નહિ વિયોગ, નરનારી સુખ પામે ભૌગ.  
શ્રોતાજનની પૂજે આસ, રતનપુરી પામે સુવિલાસ  
સદાઈ સુખ પામે સંયોગ, કદા કાલ તસ નહિ વિયોગ.  
પ્રીત માહૈ કૌ કરૈ અંતરાય, તે તિહાં નરગ સમૂહો જાય.  
પ્રીતિ વિછોહનું મોટું પાપ, પરમેસર તસ તીએ સરપ,  
તે માટે કહીઈ છે સોય, પ્રીત વિછોહત કરશે કાય.

કડવા ૨૮ પૂર્વાંછાયા.

એક મને જે સાંભલે, પોહયે તેહની આસ,  
જે કરજોડી વીનવૈ સિવો હરીનો દાસ.

—ધનિશ્રી કામાવતી ચરિત્ર સંપૂર્ણ સં. ૧૮૯૩ વર્ષે દ્વિતીયા-  
પાઠ માસે કૃષ્ણપુષ્કે ત્રયોદસી શ્રી સમાપ્તાં શ્રી જોડીયાબિદરે લિખ્યો.  
છે. લિ. ચોપડી સ્વાત્માર્થે. ૧૫-૧૮ રાજકોટ શ્રી પૂજ્યને અપાસરો.  
(૨) પ્ર. મગનલાલ દલપતરામ જોષી સં. ૧૯૫૬.

[જીવ્યો 'ગૂ. હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી' પૃ. ૨૨૬.]

## ૪૬ કુવદાસ (કૃષ્ણદાસ શિષ્ય)

(૩૩) હનુમાન નાટક (હિંદી) સં. ૧૬૮૦<sup>૦</sup>(?) જહાંગીરના રાજ્યમાં

—સં. ૧૬૨૦ વૈ. શુ. ૧૪ રૌતાસગઢે લિ. આત્મારામ સાધુ

પત્ર ૧૨૩ પો. ૮૬ નં. ૨૨૮૯ જિ.આ.

## ૪૭ સુંદર (ગ્વાલિયરનો બ્રાહ્મણ શાહજહાંથી સન્માનિત)

(૩૪) સુંદરશૃંગાર—(હિંદી) સં. ૧૬૮૮ કા. શુ. ૬ ગુરૂ

દેવી પૂજ્યૌ સરસુતી, પૂજ્યૌ હરિ કે પામ

તનમસ્કાર કરજોરિ કે, કહૈ મહા કવિરાય. ૧

નગર આગરૌ બસત હૈ, જમુના તટ સુભ થાન,

તહાં પાતરાફહી કરે, ઐહો સાહિજહાન. ૨

સાહિ બડૌ કવિ મુખ તનક, કયૌં સુન બરને જાય,

જ્યૌં તારે સખ ગગનકે, મૃંહહિ મૈં ન સમાધ. ૩

જિન પુરપન કે બંસમૈં, ઉપજ્યૌ સાહિજહાન,

તિન સાહિન કે નાઉકોં, અખ કમિ કરૈં બખાંન. ૪

પ્રથમ મીર તે મૂરલિયૌં ફરિ સાહિય કિસન પદ

તાકૌં મીરાં સાહિ બહુ રિ મુલતાન મહમ્મદ,

અખૂ સેદ પુનિ ઉમર શેખ બાબર જુ હુમાંઉ

સાહિ અકબ્બર જાનિ જિહાંગીર ગિનાંઉ

તિહિ સાહિ બંસ કવિરાય જાનિ, સાહિજહાં બહુમ બખત

ધરિ છત્ર ઐહો અટલ ભુવિ મુપાતસાહિ દિલ્લી તખત. ૫

(છત્રિથીદ) જય લગિ ભવાની સિવ સેતાંની રખિઅસમાંની

પંથિનિ મૈં, જલ લગિ મુરગન ગગન ઉદગન બરન

અકગાન ગ્રંથ નિમૈં,

જય લગિ પુરંદર દિમગિર મંદર બાની મુંદર બને મુખદા

તય લગિ રહૌ ચિરભુ કુવ જ્યૌં સાહિજહા સિરછત્ર સદા. ૬

ધકે ચિહનકે ગુનસાહિ કે બરને સખ સંસાર	
જલ થકે ખીતે બરપ, તહિ ન આવે પાર.	૭
તીન પહરલોં રખિ ચલે, બકે દેસનિ માંહ	
જાતિ લખ જગતી ધતી, સાહિજહાં નરનાહ.	૮
કુંલ દરિઆ ખુદ કિયો, કોટ તીરકો ઠાંહ,	
આઠોં દિસિ ચો બસ કરી; જ્યોં કીજે ધક ગાંહ.	૯
સાહિજહાં તિન ગુનિ કોં દીને અગનિત દાન,	
તિનમૈં સુંદર સુકબિકૌ, કિયો બહુ સનમાન.	૧૦
નગભૂખન મનિ અગદ એ, હય હાથી સરપાય,	
પ્રથમ દિયો કબિરાય પદ, બહુરિ મહા કબિરાય.	૧૧
બિપ્ર ગ્યારિયર નગરકો, બાસી હૈ કબિરાજ	
જસોં સાહિ મયા કરે, સદા ગરીબનિવાજ.	૧૨
જળ કબિકૌ મન ચોં બઢ્યો, તખ યહ કિયો બિચાર,	
બરની નાયક નાયકા, કિયો અંથ બિસ્તાર.	૧૩
સુંદર કૃત સિગાર હૈ, સકલ રસનિકૌ સાર,	
નાંહિ ધયોં યા અંથકૌ, યહ સુંદર સિંગાર.	૧૪
જે સુંદર સિંગારકોં, પઢે ગુને સજ્જાન,	
તિન માનોં સંસારમૈં, કિયો સુધારસ પાન.	૧૫
સંવત સૌરહસૈં બરપ, ખીતે અઠયાસીતિ	
કાર્તિક સુદી ષષ્ટી ગુરૈ, રચ્યો અંથ કરી પ્રીતિ.	૧૬
અથ સિગાર બર્નન. x x x	

દોહરા

સુરખાની યાતે કરી નરખાની મૈં લાધ	
જૈસેં મગરૈસ રીતિકૌ, સખપૈં સમજ્યો જાધ.	૩૫૨
યહ સુંદર સિંગારકી, પોથી રચી બિચારિ	
ચૂક્યો હોધ કહૂં કહુ, લીજ્યો સુકવિ સુધારિ.	૩૫૩
—કૃતિ સુંદર સિંગાર સંપૂર્ણ ૧૫-૧૬ દા. ૭, નં. ૬૫ ખેડો ભં.	

## ૪૮ અજ્ઞાત

(૩૫) માધવાનલ કથા—મનોહર માધવવિલાસલ. સં. ૧૬૮૯ પૂર્વે.

આદિ—

ધૂરિ દ્વિષા. ૦

સરસતિ સામણિ ' વીનવૂં, લાગૂં તુલ્યે પાય,

'માધવ ગુણ અહો બોલિસું, મરૂ મતિ દિદિ વર' માય. ૧

પુષ્પાવતી નયરી ભલી, ભલાં તિ મઠ પ્રાકાર,

ભલાં તિ મંદિર માલીયાં, રૂડાં તિ તોરણ સાર. ૨

તીણિ નયરિ રાગ ભયુ, ચાલધ નિરતી આંણુ,

નાંમિ ગોવ્યંદ્યંદ નર, અરિદલભંજણ માંણુ. ૩ x x

અતે—

ગાથા.

જિમ સરિ રમયતિ હંસો । કોકિલ કૂજતિ વસંતમાસેહિ ।

નેહો દિણઅર ચક્રી, સા રમયતિ અંભ સો કામ. ૩૩૫

ઝાઘ ભોગ સ ભોગવધ, નિશ્ચલ નારી રંગ,

હર હરિ અંભ પૂજિઉ વલી, 'તુ વિહ માહવ અંગિ. ૩૩૬

પરદુખહાતર વિઘ્નમહ, પરદુખભંજણુ ઈહ,

તે રાગ ચિર થધ રહિઉ, જાં મેદની રહધ એહ. ૩૩૭

કથા આ સ્વજનકારણી, કીધુ રંગ રસાલ,

તે ભોગી ખ બોલીઉ, લાગધ મનિ ચીત ચાલ. ૩૩૮

—ઇતિ માધવાનલ કથા સમાપ્તા ॥ (૧) મુનિ જશવિજય

મંત્રદ એકં ચોપડો (૨) ૯-૧૩ દા. ૩૬ ૩૦ પાલણુપુર કે જેમાં

ઉપરની ૩૩૬ મી કડીને અદક્ષે નીચેની કડી આપીને તે પ્રત પૂર્ણ

કરવામાં આવી છે:—

• ન્યાધ ભોગ સંભોગવી, નિશ્ચલ નારી રંગ,

નિપતિ ઇણિ પણિ પૂછઉ, ચક્રવિહ માહવ અંગ. ૧૯૯

—ઇતિશ્રી મનોહર માધવવિલાસ કામકંદલાવર્ણને દુગ્ધધટા

સંભાષ ॥ છઃ ॥ ઇતિ શ્રી માધવાનલ સમાપ્તઃ સંવત ૧૬૮૯ વર્ષે

કાનકે શુદ્ધિ રૂપ દિને લખિત્ । પં. વિનયવિમલગણિ શિષ્યેણ

લપિતં. ( આ પ્રતની આદિમાં શ્રી વિદ્યાવિમલગણિ ગુરુઓ નમઃ ।  
એમ લખેલ છે તેથી દ્વેષક વિનયવિમલ તે વિદ્યાવિમલના શિષ્ય  
છે એમ સ્પષ્ટ લાગે છે. આ કૃતિની આખી નકલ ઉત્તારી મારી  
પાસે રાખી છે. મો દ. જ્ઞે. )

૪૯ મધુસુદન વ્યાસ (પ્રાચીન સત્તરમી સદી)

(૩૬)+ વિક્રમચરિત્ર

આદિ—

પ્રથમ સારદ પ્રણમું વામવાણિ વરદાય,  
ઉજ્જૈનીનો રાજ્યો, વણવિશ વિક્રમરાય.  
માય સુતાત ગુરુનંદ નમુ, સુર તેત્રીસે કોડિ,  
વિક્રમચરિત્ર વીવાહ કહુ, રૂપે કોય કાઢિ ખોડિ. ૨  
વિક્રમાદેત જિહાં વસઇ, ઉજ્જૈની આહિઠાણુ,  
વ્યાસ ભણુઈ રચના વસી, જસરસી અખિર આંણિ. ૩x  
દેષઇ નાક જિસો તિલકૂલ, ઉપરિ મોતીકો નહી મૂલ,  
દેષઈ ભમર ભુમઇ રણઝણુઈ, કવિ મદનસુદન ધણિપરિ,  
ભણુઇ. ૧૪૪

અંતે—

વિક્રમકુંઝર મદિર આવીયા, શ્રવે દુખ દુરતર ગયા,  
કવિ મદનસુદનની મત્ય પરી, કથા કુંઝર વિક્રમની સ્ત્રી. ૩૫૧  
ગાઇ ભણિ સુણુઇ સાંભવઇ, પાતિક તેહના જાઇ પ્રલઇ.  
શબ્દ (ધ') દાસ બદીજન લહી, વિક્રમ વાત (વા)ધારી કહી. ૩૫૨  
કથા રાગ એ આગિ અછિ, મઇ અધિકેરી કીધી પછઇ,  
એહ કથા મઈ કરી નિધાન, શ્રવણુ સાંભલિ આપઇ દાન. ૩૫૩

—ઇતિશ્રી વિક્રમચરિત્ર કથા પ્રબંધ સંપૂર્ણ. લિખિતં ઋષિ

હરજી. સંવત ૧૭૪૬ વર્ષે ફાગુણ વદિ ૩ દિને સરખેજ મધ્યે. શુભે  
ભવતુ કલ્યાણમસ્તુ. છ શ્રી. ૧૨-૧૬, મૂળ આમોદના ચંદ્રવિજયજી

પાસે પછી દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૭૫-૪૭૮ પ્ર. શ્રી છ. વિ. રાવળ મંપાદિત કાર્યસ ગું સભા. (જુઓ 'કવિચરિત' પૃ. ૨૬૩ થી ૨૭૪; ગૂ. હાથપ્રતોત્તી મં. ચાદી પૃ. ૧૪૬ અને ક. દલપતરામ હ. પુ. સૂચિ નં. ૧૬૦ હ પૃ. ૭૬.)

## ૫૦. અજ્ઞાત

(૩૭) ફુલમતી વાર્તા. મં. ૧૬૯૨ ચૈત્ર સુ ૯.

—મં. ૧૯૧૪ શ. વ. ૨ પત્ર ૨૬ પો. ૪૬ નં. ૯૩૩ કૃપા.

૫૧ ચિન્તામણિ ( મહાકવિ ભૂપણના ભાઈ, જન્મકાલ મં. ૧૬૬૬ લગભગ, નાગપુરના સૂર્યવંશી ભોંસલા મકરન્દશાહને ત્યાં થોડા કાળ રહ્યા હતા.)

## (૩૮) છંદો વિચાર (હિંદી ભાષા પિંગલ)

આદિ— ॥ ૬૦ ॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ અથ કવિ ચિંતામણિ કૃત  
ભાષા પિંગલ વિખ્યતે ॥ દોહા

ગજ મુખ જનની જનકે, પગ નિનાય હિજ સીસ  
ચિંતામણિ નિજ સાદિકૌં, દેત બનાધ આસીસ.

છપ્પય

મુકુતમાલ ઉતમંગ. ઈતદિ ઉતમંગ મંગ ગનિ  
ઉત સિન મંદન આડ, ઈતદિ સિતકર વિલાટ બનિ  
ઉતદિ ભાલ મનિ લાલ, ઈતદિ દૂગ અનલ વિરાજિત  
ઉત કપૂર તન લેપ, ભસમ ઈત અતિ અગ્નિ છાજત  
કદિ ચિંતામણિ સમવેપ ધરિ, અતિ અનૂપ સોભા સકિત  
ઉચરત અમીસ જયસાદિ કહ, ગિરમદર અરૂધંગ નિત.

દોહા

મૂરજ વંશી ભૂસિલા, લસત સાદિ મકરન્દ  
મગરાજ ત્રિગપાલ નિમિ, માલ સમુદ્ર મુવચંદ.

કવિત

કળિનિકૌં રાજૈ ભોજ ઓજકૌં સરોજ બધુ  
 દીનનિકૌં દયાસિધુ, લાજ સીલકો જિહાજ  
 કોટિ કામ મુંદર હૈ સાહિબી મુરંદર હૈ  
 મદર હૈ ઐરી બલ આરિધિ મથન કાજ,  
 જિમ ભુજ લંબ અવલંબ કુંલ આલિમ કૌ  
 આલિમ ધરા કૌં અગ મૂરનકો સિરતાજ  
 વિક્રમ અંપાર સત સુજરકો પારાવાર  
 ભારી ભારથ મન સમતથ સાહિ મહારાજ.

૪

ગાઢે ગાઢે ગઢ ગજ, ધકકન ઢહાવતરા  
 પાવત પ્રતાપ સમતાહિ સકક અક્કવૈ  
 ચિંતામનિ લનત ગનત ધને ગુન ગન  
 સારદા ગનેશ સેસ થક્કત અથક્કવૈ  
 નીરહ જ્યૌં મહિમા ગભીર બ્રહ્મધીર બીર  
 પાવક પ્રતાપ ચ્છીર ચ્છીરધીકૌં પક્કવૈ  
 થપન ઉથપન સમતથ પાતિસાહિ નિકૌં  
 સાહ નરનાહ ચિહું ચક્કનિકૌં ચક્કવૈ.

૫

દોહા

ચિંતામનિ કવિકૌં હુકુમુ, કિયો સાહિ મકરંદ  
 ફરી સો તુમ લચ્છન સહિત, ભાષા પિંગલ ચ્છંદ.  
 સાહિ નૃપતિ કે હુકુમુતે, મો મતિકો પરગાસ  
 નેનનકૌં રવિ કે ઉદે, અંધકારકૌં નાશ.  
 કહિ મનિ કવિ અર દીપ એ, જાનિ બરખ્ખર લેહુ  
 ગુન પ્રકાશ તબ કરત જબ, પાવત પૂરન નેહુ.  
 તાતે ચિંતામનિ કહ્નુત, નીકે છદ વિચારિ  
 પિંગલકો મતિ દેષિ કે, નિજ મતિ કે અનુસારિ.

૬

૭,

૮

૯



જૈ જૈ પિંગલ નાગ જિન, પ્રગટિત છંદ પ્રકાસ  
જાહિ મિલેં જાની લહેં, બહુવિધ વિમલ વિલાસ. ૧૦

સર્જેગી તેં પ્રથમ જો, દીરઘ ગિદ્ધ સમેત  
સો ગુરૂ અંક દુમત કહું, ફહું ચરન ગઉ સેત. ૧૧

ઓર કહાવત બરન લધુ, શુદ્ધ એક કલ જાનિ  
ગુરૂ બરનો લધુ કરિ પહેં, હોત કહું લધુ જાનિ. ૧૨

ટ ઢ ડ ઢ જુ ગણુ છ પંચ, અરૂ ચારિ તીને દે માત્ર  
ચિંતામનિ ગન પંચ એ, પિંગલ કહત અનત. ૧૩ x x x

૨૦૭ । ઇતિ શ્રીમન્ મહારાજ અધિરાજ સાહિ મકરંદ  
કારિત ચિંતામનિ કૃતે છંદોવિચારે માત્રવૃત્તાનિ ॥ x x x

૩૫૬ ધનાક્ષરી યથા ॥

સિર સશિવર ધર ગૌરિ અરધંગ ધર  
જટા જુટ ગંગ ધર ગરે મુંડમાલધર

ગિપતિ ગિનાશકર દીહ દિલાવાસકર  
પલ હિર સુલકર ડમર ત્રિશુલકર.

સેવિત અમુર સુરપદ સુરતરવર  
દેત હર વર ચિંતામનિકૌ અલયચર

દેહ લમે વિપદર મદનગરવહર  
ત્રિપુરકે મદહર જૈ જૈ દિવહર. ૧૬૬

—ઇતિ શ્રીમન્મહારાજાધિરાજ સાહિ મકરંદ કારિત ચિંતા-  
મનિ કૃતે છંદો વિચારે છંદલતા નામ છંદો ગ્રંથ સંપૂર્ણતામ-  
બીભજત ગ્રંથ ૩૬૬ સંખ્યા સંવત ૧૮૬૭ વર્ષે માર્ગશિર્ષ વદ ૧૨.  
ત્રી લીપત મુનિ રતનચંદ્ર ચિત્ર ગુણચંદ્ર તથા દેવચંદ્ર પદનાથ. ૨૪  
-૧૨ નં. ૩૬૯ મ. જૈ. વિ. (૨૦૭ અને ૧૬૬ મળી કુલ ૩૭૩ કડી  
છે) જુઓ કવિતાકોમુદી ૧ પૃ. ૩૫૮-૯.

## ૫૨ દુરસાજી બારોટ

(૩૯) કિરતાર વાવમી (બાવન કવિત્તમાં )

વિષમ તાઢિ વાપરી જિકા વન નીલા જાશે  
તતખિણુ અરહટ્ તેથિ હેમનીકે જલ હાલે  
પરઠ પાંણીતી પુરખ પાવ પાંણી કરિ ખારા  
દુખ દેહી દાખવે કસીસુ વાશે કયારી  
સીતરે, જોર જલ સેવતાં ધડ ધુળે ક પવા ધરે  
કરતાર પેટ દુભરિ કીયા સો કાંમ એહ માંનવ કરે. ૧x૪  
વિવિધ પહિરી વેશ મુંઠ કે મુંડ મુંડાવે  
ગુર દોપે નિરગુણી દેવમે દોષ દિખાવે  
અંથ પંથ ગુર ગ્યાંન દાવિ અનભારગ દાખે  
ભૂલાવૈ ભ્રમજાતિ નર ધણા નરકે નાંખે  
ઈસડા અનેક ઈશ્યા અપડ, ધરમ કાજ કરમજ કરે  
કરતાર પેટ દુભરિ કીયા સો કાંમ એહ માંનવ કરે. ૫૨

—ધતિ કિરતાર બાવની સંપૂર્ણ. ૭-૧૩ પ્રત ન. ૨૪૨૯ શ્રી,  
મુક્તિ. વડોદરા (આ પ્રતની નકલ મે ઉતારી રાખી છે). આ ચારણી  
સાહિત્યનો નમુનો છે (મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૩૭૪માં-નં. ૧૭૫ના  
દુરસાજી ચારણુ આઠા મારવાડ, અથ-પ્રતાપ ચૌહાણરી, કવિતાકાલ  
૧૬૫૦ મરણુ ૧૬૯૯, વિવરણુ-તે અથમાં મહારાજા પ્રતાપનો યશ  
અને અકબરની નિંદાના ૮૦ છંદ છે-એવો ઉદ્દેશ્ય છે) .

## ૫૩ પિંગલ-શેષનાગ-નાગરાજ

(૪૦) ગીતપિંગલ.

(પ્રથમ પત્ર. નથી)

અતે—

પછિમડી લધુ વંકડૌ, કેમલ વત્તો જોઈ  
એ તીને લધુ જાણીયૈ, ઓર સખે, ગુર દોય.

૧૩૬ ,

મગણુ લચ્છિ ચિર કજ, યગણુ સહુ સ પતિ દખૈ  
રગણુ મરણુ સંપનૈ, સગણુ પરદેસહ લખૈ  
તગણુ સૂન્ય ફલ દેહ, જગણુ ધણુ રોગ પસાયૈ  
ભગણુ ચવૈ મંગલ અનેક, કવિ પિંગલ છમ ભાસૈ.

જિણુ કવિત્ત ગ્રાહતે હૈ સુપરિ, નગણુ હોધ પઠમ અખરૈ  
'તિહિ કવિય સગ સિદ્ધિ જુડૈ, રણુરાહલ દુત્તર તરૈ.  
પ્રથમ ટાલ ગણુદોષ, પછૈ પરિહરિ દધ અપર  
ફળ ધણુધર પભ, એહ માંણિસ પઠમ અખરૈ  
જીવ આંણિ અતિ જુગતિ, મુદ્ધિઠ ઝડ વૈણુ સગાઠ  
ભાવ ભેદ બહુ ભાંતિ, કરૈ કવિ જાસ કિર્તાઈ  
વિગર્તાઈ લધુ દીરઘ વક્ષે, ઇમૃત રસ વાંણી સહિત  
શ્રી નાગરાઈ પિંગલ ચવૈ, કરિ વિચાર આંધૌ કવિત.

—ધતિશ્રી શેષનાગ વિરચિતે ગીતપિંગલ સમાપ્ત ૩. ૩૩૪  
પત્ર ૮ (પ્રથમ પત્ર નથી) પંક્તિ ૧૭ મારી પાસે.

પદ દેદ,

(૪૧) કબીરા પર્ય લ. સં. ૧૭૦૧ પહેલાં.

કબીરાપર્વ લખું છમ

વાઘવાણી મયા આંણી, અમૃત નીત આહારી  
દેદ ભણુઈરે અમ ધરમ દોહલ્યું, દેવી તું દારિદ્રહરણી  
ગવરીતણા ખેટા બૃધમ આપુ, ગણુપતિ ગુણુવીલાય,  
કરજોડીનમ કંઠ વીનતી, પાંચમ પાંડવ ગાય.

૨

મુખ તબોલ નયણુ દો કાજલ, નાદ વેદ ધણી આંણી,  
સારદા અક્ષર અક્ષત આપે, દેજે અવરલ વાંણી.

૩

પંત્ર પાંડવ વનમાંદઈ વાસઈ, કબીરૂ મરણત શ્રાવઈ  
બહુ વચર આગઈ પાંડવ વનનું, તે મનમાંદમ સાલઈ.

૪

ગોત્રદેવ્યા તમે ગોત્ર વદાર, પૂત્ર કબીરે માંગઈ,  
પાંચઈ પાંડવ બત્રીસ લક્ષણા, તે ધોઈ તુઝ આગઈ.  
દાંણુવનઈ ધરઈ ખેટઉ આનું, નરનારી તે પાલઈ  
કરી વેસ કથારી કબીરે, પાંડવ બિપરઈ ચાલઈ.

૫

૬

અતે—

લીમ ભણઈ મઈ કન્યા પરણી, કન્યા એક વપાણું  
અંધવચરીત્ર તેણીઈ કહીઉં, કબીરા કારણઈ નવઈ જાણું ૧૪૩  
લીમઈ આવઈ નારઈ ચઢાવુ, તેણીઈ મેહલ્યા બિતારી  
રાય ભણઈ તહ દુખર તાર્યો, ધન્યરે માત બહુ આરી. ૧૪૪  
લીમતણા અંધવ સવઈ મલીઆ, કપટ કબીરે સીજઈ,  
દેહ ભણઈરે સ્વામી માહરા, હવઈ અમનઈ કૃપા લીજઈ. ૧૪૫  
એકમનાં એ કથા સાંભલઈ, તીર્થ દાંન ફલ એહ  
યંત્રમંત્ર વીપ બિતરઈ, તીમ પાતીગ નાસઈ દેહ. ૧૪૬

—છતિશ્રી કબીરાપર્વ સંપૂર્ણ સવાલા મધ્યે સં. ૧૭૦૧ આષાઠ  
વદિ ૫ દને ચુમાસઈ રહ્યા ત્યાહારઈ લખું છઈ. ૧ થી ૫ દરેકમાં  
પકિત ૧૭ પોથી ૧૯ વડા ચૌ. ઉ. સુરત.

(કબીરાની વાત પ્રેમાનંદ કવિએ ‘દ્રૌપદી સ્વયંવર’માં લીધી છે  
અને તે મહાભારતના આદિપર્વમાં નથી તેથી તે કૃતિ પ્રેમાનંદીય  
નથી એમ સ્વ. સાક્ષરશ્રી કેશવલાલભાઈએ પોતાના ‘પ્રેમાનંદ’પરના  
ક્ષેપમાં કહ્યું છે; શ્રી અંબાલાલ જાનીએ ‘સુભદ્રાહરણ’ની પ્રસ્તાવના,  
(પૃ. ૯૪ થી ૯૭)માં એ વિષય ચર્ચા જણાવ્યું છે કે ‘કબીરાની  
વાત માધવદાસ કવિના મહાભારતના આદિપર્વના કડવા ૭૬ થી  
૭૮માં આવે છે અને મનોહરના સં. ૧૬૬૦ ના મહાભારતમાં  
તેનું સૂચન છે.’ શ્રી જાનીના આ આધારોમાં આ કાવ્યથી એક  
વિશેષ વધારો થયો છે; અને દેહ સં. ૧૬૫૦ લગભગ થયેલો કવિ  
લાગે છે, તેથી આ કાવ્ય કબીરા સમ્બંધીનું સૌથી જૂનું ગણાય.)

## (૪૨) અભિમન્યુનું ઓઝણું

શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સારદાય નમઃ શ્રી(ગુ)રૂપ્યૌ નમઃ ॥

અભિમન્યુ ઓઝણું લપીતં : રાગમેવાડે।

- ગવરીનદન પ્રાગમૂ પાયે, એહની કીપાયે અંથ અંદાયે  
'સીદ્ધ સુદ્ધ દીયે અતી ઘણી, અખીલ વાણીઅ 'વરણુતણી. ૧
- ગજવદન સોભે સુઠાલ, સીદ્ધર ચર્ચીત વદન વિસાલ  
ઘટા ફરસી સોહે પાણુ, વિધન વેનાસ કરે નીરવાંણુ. ૨
- હિર સોભે સેવંત્રીહાર, મોપક વાહન મોદક આહાર  
ગરવા ગણભંડાર, સુર તેત્રીસ તણેા જતીહાર. ૩
- સૂભ દાર્ય સગલાં હોયે જાલાં, પ્રથમ સમરે તૂળને તાંહાં  
સીવનદન સુભકારીત હોય, તે માટે સમરૂ હૂ તોય. ૪
- દંસવાલની સમરૂ માત, મહિમા તારે જગ વિખ્યાત  
આનંદને આનંદી જાંણુ, કૃપા કરીને દીજે વાંણુ. ૫
- અહ્માની એટી સરસ્વતી, ગુરૂ વચન ચાલે ગજગતી  
કલસ કુંદલ વેણુ સાથ, પુસ્તક પદ જમણું હાથ. ૬
- હિર મોટું મુક્તાશ્વ હાર, પાયે નેક(પુ)રને ઝમકાર  
કાને કુંડલ વેણુદડ, લીલાયે મોજો અહ્માડ. ૭
- રતનજડીત ઝડી રાપડી, લોચન છત્ર્યાં કમલપાંપડી  
નામંલ નાસકા તેલનું કૂલ, દંતનાણુ કરસે કુંણુ મૂલ ૮
- અંદમા અલ્યો નન અંક, કટી નણેા લાપીણેા લંક  
રાતા અદ્ધર અતિ રંગ રોલ, જાણીએ છુભા અમીની ઘોલ. ૯
- કાલીંગી સરવે સણુગાર, જાણે વીજ નણેા ચમકાર  
વાહન દંસ વડી વીખ્યાત, તે સરસ્વતી ત્રીભંવનની માત. ૧૦
- સરસ્વતી વેણુ (વિના) નહી વેદ પુરાણુ, સરસ્વતી વેણુ નહી કાંઈ જાંણુ  
ચિનય વીવેક વેદા આચાર, વ્રક્ષણુ ગન લોક વેલોવાર. ૧૧
- ચાયા યે (અ)ક છે કોયેક કલા, તે સરસ્વતી વીણુ થાયે આકુંલા  
અંગે સીદ્ધ અનંતા થયા, તે સરસ્વતી થયી ગદગયા. ૧૨

સરસ્વતીને માને મોટા રાય, સરસ્વતી વીણુ નાંણું કહવાય  
માહાલક્ષ્મી આગલ મોહર બકરી, તે ઉપર તૂ સરસ્વતી ફરી. ૧૩  
x x પત્ર ફાટી ગયું છે.

નાંમી સીસહ વે ગુરૂ બ્રહ્મી, ... અભીમન તણી  
દેસ વ્રીદેસ પ્રસીદ્ધ જ હોય, કહું ભારથ જૂંદ સમેા હે. ૧૮  
કડવું બૂ

શ્લોક: । ચુદ્ધવર્ણન ગાનસંગીતં તવોલં મારથી કથા

દૈદ્રે મીત્ર પ્રીયા માર્યા અપૂર્વવાણી દીને દીને.

૧૧

દોહરા:

નીસ અંદારી જ્યૌં લગે, જાંહાં લગન ઉગે ભાંણુ  
જીણે માહાંભારથ ન સાંભીલ્યો, તરુ જીવીત અપ્રમાણુ. ૨૦

અડસહ તીરંથ ભારથ વીણે, વલી સહેસ અઠાંસી મુન  
વલી કોડ તેત્રીસ તણી, કથા સુંણે તે દન. ૨૧

પાવન કથા પાંડવતણી, સોણતડ પાતીક જાયે  
અભીવન જુદ હું ઓચરૂં, લઘૂં વય બાલક કાય. ૨૨

ચાપે

જે પુન્ય કીજે કાસી ક્ષેત્ર, જે પુન્ય દાન દીજે કૂરુક્ષેત્ર  
જે પુન્ય પ્રાગ નાચે પટમાસ, જે પુન્ય હોયે વૃંદાવનવાસ. ૨૩

જે પુન્ય ગયા દ્વારીકાપુરી, જે પુન્ય ગંગાસ્નાને કરી  
જે પુન્ય રવીચંદ્ર ગહે, જે પુન્ય કાયા હેમે દહે. ૨૪

જે પુન્ય હેમતૂલાયે કરી, જે પુન્ય નાહે ગોદાવરી  
જે પુન્ય તપ અંદાયણુ જગ, જે પુન્ય કરવત કાસી ભાગ. ૨૫

અડસહ તીરંથ કીદા આપ, જે પુન્ય કીદે ભેરવ ઝાપ  
જે પુન્ય દાન સીલ તપ ભાવ, જે પુન્ય દાન દીયે બહુ ગાવ. ૨૬

જે પુન્ય ધસ ચડાવે સીસ, એકમનાં આરાદે જગદીસ  
જે પુન્ય સહસ્ત્રનાંમ નીજ ભણે, તે પુન્ય હોયે માહાભારથ

ચુણે, ૨૭

એકમા(મ)નાં જે સાંભણે આપ, સપત જનમનાં જાયે પાપ  
દેદ ભણે પ્રસીદ્ધ જ હોયે, કહ્ન માહાભારથ જુદ સમોહ. ૨૮

x x x કડવું ૪ x x ચોથે x x

તવ મુદ્ધમરૂપ હરી કૃષ્ણ જાયે, સ્વાંમી મનસું કરો ઉપાય  
'ગંગા જેમનાં કર વે હાથ, તવ હોતી પેરી જમનાથ. ૧૦૭

ખભે જનાઈ કરી દીપણું, શ્રાદ્ધાણુરૂપ હૃદ અતિધણુ  
મૂરાર મ(ન)સું કરે વીચાર, ચાલી જાયે વનમૂંઝાર. ૧૦૮

x x x કડવા ૫ x x ચોથે

“ગુરુજી નમ્યો ન જાણો કીસું, પેઠ માહે કૃષ્ણ ધાતસું  
ભણું ભણું એ કીજે કાંમ, તો સહી માહરો જજમાન. ૧૨૪

કોહો ગુરુજી ! કૃષ્ણ કેવડો, મુજ સરખો ને તૂઝ જેવડો”  
“જેણે તૂ દીઠો તે દીઠ, તે વલી તૂઝને કારણુ કહ્ન. ૧૨૫

તેહવું મુપ ને તેહવો વાંન, તેહવી કોટ ને તેહવા કાંન  
તેવા પગ ને તેવા હાથ,” એમ બોલ્યા ત્રીભુવનનાથ. ૧૨૬

“તૂ સમાયે તો હરી સમાય, તલ જવ આધો પાછો નવી થાયે.”  
પંઠ તણું પરમાણું લીધે, દેવ નારાયણુ તાહું દીયો. ૧૨૭

‘ગોરુજી ! પંઠ ઉઘાડો મલું, માહે થકો બાહીર નીસડું  
ગોર જજમાનને હાંસુ કડું, માહે થકે મુંઝમ મડું.” ૧૨૮

અહી દા(ન)વ બોલ્યો તીણીવાર, ‘ગુરુજી ! અમસું હાંસુ નેવાર’  
‘મેયે હાંસું કંસસુ કીયો, જરામંદનુ સીસ કાપીધે. ૧૨૯

એ હાસ્યે માર્યો રાવણુરાય, જે નવગ્રેહે સીર દેતા પાયે  
બલ રાજસું માંડી આત્ર, તે ચંપ્યો સમમે પક્તાલ. ૧૩૦

ઉપા કુચર વૈરો ત્વન (?) વલી, ગોવર્દન તોલ્યો આંગુલી  
સેવક સરવનું સાડ કાંજ, તાહારા પૂર્વજનાંને મેલુ આજ ૧૩૧

અહીકોચન અહીકોચન હે જેહ, હણતાં પ્યણું ન લાગી તેહ.”  
એહવા વચન મુણી મુદ્ગબો, માથે થકો રીસે થડહ્યો. ૧૩૨

તવ પછ આકાસે જાઇ, પાછી આવે તેણે દાર (દાય)  
 કૃષ્ણ મનનું કર્યો ત્રિચાર. દવે રૂપ તાં કરુ પ્રકાસ. ૧૩૩  
 નવ જોવન થઇને એકા ચઢી, પછ આઘી નવ ચાલે ધડી  
 તણુ ત્રીભુવન કૈ મુંકર્યો ભાર, પછ નવ સલસલે લગાર. ૧૩૪  
 “કાં રે કૃષ્ણ! તૂ કુંડ મ મારે, બારે કાટ મનાવું દાર  
 જો તૂં આવે ચાટ પટ થાયે. તોં તે માનુ ત્રૈભોવનરાય. ૧૩૫  
 જો તૂ આવે સામે અણી, તો માનું ત્રીભુવન દણી  
 કુંડ રમે ને રામે મામ, બાહર કાઠ પોચાકું હામ. ૧૩૬  
 જો પૂઆવત સામી બાથ, તો તો જાણુ દારકાનો નાથ.”  
 ‘જીત્યો ઝગડો કીમ દારીયે, ગાલે મરે તેને વીષે નૈલી  
 મારીયે.’ ૧૩૭

(સરખાવો સં. ૧૫૫૦ આસપાસના દેહક કૃત ‘અભિમન્યુ  
 ઝોંઝણું’-તેમાંથી શ્રી. મંજુલાલ મજમુદારે લીધેલા ઉતારા-પૃ. ૫૭,  
 ને ૫૮, ૭૧ ને ૭૨ પ્રસ્તાવના-‘કવિ તાપીદાસ કૃત અભિમન્યુ  
 આખ્યાન.’ આ દેહ કવિએ દેહક કવિની કૃતિ જોઇ જણાય છે ને  
 તેમાંથી પણ કડીઓ કે તેનો ભાવ લીધો છે. દેહે તો વિસ્તારથી આ  
 કૃતિ લખાવી છે.) પૂરાં ૧૫ કડવાં પછી ૧૬ મા કડવાના બે દોહા  
 સુધીનું જે પ્રતં મને પ્રાપ્ત થઇ છે તેમાં છે, દુર્ભાગ્યે પછીનાં પત્ર  
 નથી. તે દોહા નીચે પ્રમાણે છે:—

કહે અભિનવ રાજ પ્રતે, મુઝ વીનતડી અવદાર  
 ભડુ જીલ્લ ભારથ ભલૂ, પણ નવ લહૂં નીસાર (નિસ્તાર ?) રે. ૩૯૬  
 ઉઠ્યો લીમ જાવ હસમસી, ‘સામલ વાત કુંભાર !  
 ગદા કાલંદ્રી ફેરવૂં, વેહલૂ કરુ નીસાર રે. ૩૯૭  
 (પત્ર ૧૧ પંક્તિ ૨૧ ને પછીનાં પત્ર નથી-મારી પાસે.)



૫૫ ચતુર્ભુજ (કાયસ્થ નેગમ કુલ નાથાસુત ભૈયારામનો પુત્ર).

(૪૩) મધુમાલતી રી વાર્તા (હિંદી.)

આદિ

શ્રી ગણેશાયનમઃ ॥ અથ મધુમાલતીકી ઔપધ લિખ્યતે  
ત્રિધવિધ તાકૈ વર પાઉ, સંકર-મુત ગણેશ મનાઉ  
'આતુર સૈતરિ સહિત રિઝાઉ, રસમાલતી મનોહર ગાઉ. ૧  
લીલાવતી લલિત એક દેસા, ચંદ્રસેન તિહાં મુભટ નરેસા  
મુભગ ધામ તહાં ગગનિ પ્રવેશા, માનુ મંદર તૈ મહેસા. ૨  
વસૈ નયર યોજન આરૈ, ચોરાસી ચોહટા મઝારે  
અતિ વિચિત્ર દીસૈ નરનારી, લસૈ તિલક તિહુ કોક મઝારી. ૩  
ચૈ 'સહમ દસ મગ સરિસા, કરૈ સેવ નૃપકુલહ છત્રીસા  
અતિ મૈ મત કુંજર ઘણુ રીસા, ચંદ્રસેન તિહાં તૈ નરેસા. ૪

સોરઠા

હે દલ અંત ન પાર, કુંજર કલૈં મેઘ જ્યૌં

કુલી છત્રીસ હજાર, ચૈ સાથ નૃપ હંદ કૌ. ૫ x x x

અંતે

કવીસ્વરોવાચ

કાયસ્થ નેગમ કુલયં હે નાથા સુત ભૈયારામ

તનહ ચતુરભુજ તાસકે, કથા પ્રકાસી તામ.

૮૭૯

અલપ શુધિ ધેડો દહ, કમ પ્રબંધ પ્રકાસ

કવિયન-સો કરિ જોડિ કૈ, કૈ ચતુરભુજદાસ.

૮૮૦

વનસપતીમૌ અંગ કલ, વ(દ)રસમૌ ઉપજત સંત

કથામાદિ મધુમાલતી, છ રે(ક)તુમાદિ વસંત.

૮૮૧

લતા માદિ પંનગલતા, સૌંધૌમેં ધનસાર

કથા માદિ મધુમાલતી, આબૂપણુમ દાર.

૮૮૨

આપધ

'નમનીત...કીયા સાખી, પંઆખ્યાન શુધિ એ ભાખી,

'આંધુક્ય આતુરી ખતાર, ચોરી ચોરી સખદી આઈ.'

૮૮૩

પુત્રાન વસંતરાજ રસ ગાવૈ, જામૈ ઇસર કામ દઝાવૈ  
તાકી ઈહ લીલા વિસ્તારી, રસ કનિ(વિ)રસ શ્રવણ સુખકારી. ૮૮૪  
રસ હોય સુ નવરસ ચાહૈ, અંધમ પુરૂષ આગમ આગાહૈ  
ચાતુર પુરૂષ હોય ચહૈ સોઈ, ધૃતિરસ કલા સમજિલૈ કોઈ. ૮૮૫  
કૃષ્ણદેવકૌ પુત્ર કહાવૈ, પ્રદવનિ કામ અંસ મધુ ગાવૈ  
પુત્ર કલત્ર સગૈ સુખ પાવૈ, કૃષ્ણ દાલિહ નનુ રોગ આવૈ. ૮૮૬

શ્લોક

કામાર્થ લભ્યતે કામં નિર્ધનો ઘન પ્રાપ્યતે  
અપુત્રો લભ્યતે પુત્રં વ્યાધં તસ્ય ન પીડ્યતે ॥૮૮૭॥

દોહરા

જા પઢૈ સુરાજગતિ, મંત્રી પઢૈ સખુદ્ધિ  
કામી કામિનિ સરસ, ગ્યાની ગ્યાન પ્રસિધિ. ૮૮૮  
સ પૂરણ મધુમાલતી, કલસ ચઢે સંપૂર  
શ્રોતાવકતા સગનક., સુખભાયક દુખ દૂર. ૮૮૯

—(૧) ઇતિશ્રી મધુમાલતી સંપૂર્ણમ્, પત્ર ૨૩ અનત ૦ (૨)  
એક બીજી પ્રતમાં કુલ ૧૪૪૭ કડીઓ છે—કૃતિનું નામ મધુમાલતી  
કથા ઉપરાંત મધુકુમર માલતિ કુમરિ ચરિત્ર આપેલું છે. તેમાં  
આદિમાં પ્રથમના બે દુહા નીચે પ્રમાણે છે:—

સરસતિ નામ લેય કવિ, કરિ ગનપતિ જીહાર  
કવિજન સાચે અક્ષરે, કહે મધુમાલતિ સાર. ૧  
સકલ બુદ્ધિ દિયે સરસતિ, વંદુ ગુરુ કે પાય  
મધુમાલતિ વિલાસકૌ, કહત ચતુભુજ રાય. ૨

આની અંતે ઉપર જણાવેલી 'સ પૂરણ મધુમાલતિ'થી શરૂ  
થતો છેલ્લો ૮૮૬ મો દુહો છે તેનો નળર આ પ્રતમાં ૧૪૪૬ છે  
ને પછી નીચેનો દુહો છે:—

એહ કોઇ ભાવે ધરી, સુને મધુમાલતિ વિલાશ  
તા ધેર કમલા ચિર રહે, હરિ શંકર પુરે આસ. ૧૪૪૭

—શ્રી ૫ ચતુષ્તુલ્ય લક્ષ્મી વિરચીત શ્રી મધુચરિત્ર સંપૂર્ણ સંવત ૧૮૮૯ના વર્ષે શાકે ૧૭૫૫ પ્રવર્તમાન્યે શ્રી ભાશૌત્તમ માસે પુન્ય પાવત્ર માસ શ્રી માર્ગસીર્ષ માસ્યે પુ. કૃષ્ણપક્ષે શ્રી એકાદશી ૧૧ તિથી શ્રી ભોમવાસરે ॥ પૈથાપુર નગરો શ્રી ધ્યત્રી જ્ઞાતિય ઠંકર શ્રી ૫ કાહાંનજી તસ્ય સ્ત્રી શીલાવસત્યલંકારધારણી જ્યકારણી પ્રતિવ્રતાવ્રતપાલન બાધ હરપ ॥ કૃષ્ણે શુભમાસે શુભપક્ષે શુભદિને શુભવારે શુભનખ્યત્ર શુભયોગે તાદય પુત્ર પ્રસુતં । તસ્ય નામ : ૧ ઠંકરે શ્રી ૫ ગંગારામ । તસ્ય પઠનાર્થ એક ચોપડીના આકારમાં પત્ર ૯૦ તેમાં ઘણાં દર્શનીય ચિત્રો છે. ગો. ના. (૩) સં. ૧૭૮૫ આ. વ. ૧૩ શુક વૃદ્ધ કુંડપા ગામે ઋષિ વિરધીમન (વર્ધમાન) લિ. પત્ર ૨૩ પો. ૧૩ દાન. (૪) સં. ૧૭૯૧ જ. વ. ૯ બાકરોદ મધ્યે પં. દુર્ગદાસ શિષ્ય જગદ્ગુપ્તાનંદ સહિત લિ. પત્ર ૨૬ પો. ૪૫ નં. ૭૮૨ કૃપા. [મિશ્રવંશુ વિનોદ નં. ૧૦૨૨(૨) પૃ. ૧૭૭માં રચનાકાલ ૧૮૦૭ની પૂર્વે મૂકે છે; પરંતુ આની પ્રત ઉપર પ્રમાણે મં. ૧૭૮૫ની મધ્યે છે એટલે તેની પૂર્વે રચનાકાલ હોવો થયે. ]

## વિક્રમ અઢારમી સદી

પદ દસપતિ (પ્રાયઃ અઢારમી સદી)

(૪૪) આરંભાસ (કવિની એક અજ્ઞાત કૃતિનો એક ભાગ) રાજ સ્થાનીમાં

આદિ—

કુદા રાગ મહાર

નાત—ચરાગુ પ્રભુમી કરી, આયો પદમણુ પામ  
સીખ દીપ સસનેદ મું, પાદવિ ત્રેમ ગગાસ.  
ભોલ વરસ રી કામિની, વીસ વરસ પ્રીય વેશ  
ધર ધરણી મુંગી કરી, ક્યું આલો પરદેશ.

૧

૨

પ્રીઠિ પ્રીઠિ હો પદમણુ કહૈ. આયો મિગસિર માસ  
સયણુ ન છંડૈ સીત રિત, અળલા પૂરો આસ.

૩

ઢાલ-મહારા પગલ્યાંતે જેહડ ચાળ્યોહો રસીયામાઝ હપર બળ્યો  
હો જેહડ વાળણી-દેશી

પ્રીઠિ મત, ચાલો પરદેશ હો ધણુરા વાલા

અળલા મુઝી હો મંદિરે એકલી

વલખી, આલક વેશ હો ધણુરા વાલા

નયણુ નિહાલૈ હો પ્રિયાનૈ વલિવલિ.

૪

અતે—

દહા

કાતી વિરહ ક્યાંણુરા, તાય ઉર લગો તીર

પ્રીઠિ જિણુરા પરદેશમે, જકડી વિરહ જંજીર.

૨૬

ઢાલ

પ્રીઠિમું ધણુ ઓલુંલા હો ધણુરા વાલા

સાસુ વાલો હો વેગ પધારણ્યો

સહિનાંણી ગુઝ સાચી હો ધણુરા ઢાલા

લાળ્યો વાલો હો માંન વધારણ્યો.

૨૭

દહા

સીખ કરી સસનેહમું, પીઠિ ચાલ્યા પરદેશ

ઢાલ બણી એ તીસરી, દલપતિ વયણુ વિશેષ.

૨૮

—ધતિ આરૈમાસ વર્ણન સમાપ્ત લિ.લખ્દીકુના (લખ્ધિસાગરેણુ),  
પત્ર ૧ પોથી ૪૦ કુશલ ૦ વીકાનેર, (આની નકલ ઉતારીને મારી  
પાસે રાખી છે.)

૫૬ જસવન્તસિંહ (જેધપુરના રાજા રાજ્યકાલ સં. ૧૬૯૫ થી  
સં. ૧૭૩૮.)  
(૪૫) માણામૃષણ (હિંદી પદ્યમાં) ૩૬૧ દોહામાં અલંકારનો અંથ.

—સંવત ૧૮૨૯ વર્ષે શ્રાવણ વદિ ૫ ભામે લિખિતમિદં  
૧૬-૧૭ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ. (જુઓ, કવિતાકૌમુદી ૧  
પૃ. ૩૭૪) તથા મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૪૧૩)

—

૫૮ જનતાપી-તાપીદાસ (હર્યનો બંધારો)  
(૪૬)+અભિમન્યુ આખ્યાન સં. ૧૭૦૮ શક ૧૫૧૪ (? ૧૫૩૪)  
આસોવદ ૨ શુક

આદિ—

વિધનહરણુ વિદ્યાદાતાર, તે પૂજ્યને પ્રથમ નમસ્કાર  
સ્વામી 'તું છે ગિરિ દેવ, મનવચિત કલ આપો ગેવ. ૧  
આગે કવિત્ત હવાં છે બહુ, તુઝ આધારે બોલ્યા સહુ,  
વિધન હરો સ્વામી ગુણનાથ, બોલું હરિ' યશ દેયો હાંથ. ૨  
આદિ શક્તિ માતા ઇશ્વરી' આપો આછ ! બુધ્ય કરૂણા કરી  
મહારા મનમાં સગલી હાંમ, કહિલા અભિમન્યના ગુણગ્રામ. ૩  
સહાભારથનો અતિ વિસ્તાર, મુઝ મંદધી કિહાં લાભે પાર,  
દ્રોણપર્વમાં છે એ કથા, સંક્ષેપ માત્રે કહિશુ યથા. ૪  
તે માટિ માં કરો પસાય, યમ એ ગ્રથ સંપૂરણ થાય,  
જન્મજોરાય તાંણી વદે, સાંભલો વૈશંપાયન ઝઢે. ૫  
સ્વામી ચક્રચૂડ ગટ જોહ, કેહી પરે અભિમન્ય ચક્રયો તેહ,  
પારથને પુલ વલ્લભ ઘણો, ભાણેજ હરીને પોનાતણો. ૬  
તે શ્યા માટે મરાયો હરી, તે કારણ મુને કહો વિસ્તરી,  
કવાયુ વર હુંનો તે સાથ, આવ અંતની કહિયો વાત. ૭  
અંતે—

પણિ હૃદય પામ્યા સવ' વીર, કૃષ્ણે તેડને દીધી ધીર,  
એવ કથા સંપૂરણ કીધી, બુધ્ય સાડ સંક્ષેપે લીધી. ૧૯  
સંવત સતરઆઠજ વર્ષે, અશ્વન માસ ઉત્તમ કૃષ્ણપક્ષે,  
તિથિ દિનીયા નિ શુક્રવાર, સ્વાતિ નક્ષત્ર તે દિન સાર. ૨૦

શાકે પનરચૌદાતરે (? ચુમોતરે) લીધુ, અશ્વન માસમાં સંપૂર્ણ કીધુ,  
એ આખ્યાન સુણિ જે કાઠ, પાતિક તેહનાં પ્રલય હોયુ. ૨૧

કવિના કુલ અધારામાહિ, હરિ આધારે બોલ્યો ત્યાંહિ,  
છિ ગુજ્જર ખંડમાંહિ વાસ, ભૂગુકલ એ નર્મદાનિ પાસે. ૨૨

જનતાપી કહિ બોલ્યુ જેહ, હરિ સમર્પણ કીધું તેહ. ૨૩

—કડવાં ૨૨ ઇતિ અભિમન્યુ કથાં સમાપ્તઃ—સવત ૧૭૫૪  
વર્ષે અશ્વન વૃદ્ધિ ૧૦ દિને લિં ઉદયરત્નેન અમરાવતી મધ્યે શ્રી,  
મારી પાસે છે. (પ્ર. અને સશોધક શ્રી મણુલાલ મજમુંદાર, તથા  
પ્રાચીનકાવ્ય સુધા ભાગ ૧; ગુઓ ગૂ. હાથપ્રતોની સંકલિત યાદી  
પૃ. ૪૦, તથા ક. દલપતરામ હ. પુ સુચિ પૃ. ૭૬, ૭૭, ૮૩,  
૯૧, ૧૩૫, ૧૪૧, ૧૬૪, ૨૨૬, ને ૨૩૨)

૫૯ સુન્દરદાસ વાઘા (દાદુ દયાલના અનુયાયી ખંડેલવાલ વણિક)  
(૪૭)+ જ્ઞાનસમુદ્ર (હિન્દી) સં., ૧૭૧૦ ભા. શુ. ૧૧ ગુરૂ.

—પત્ર ૨૮ પો. ૮૬ નં. ૨૩૯૬ જિ. ચા. (ગુઓ કવિતા-  
કૌમુદી ૧ પૃ. ૩૩૯ મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૪૦૩ સુન્દરસાર-  
મનોરજન પ્રસ્તકભાંડા-૨૫)

૬૦ સ્વેડિયા જગા-જગોજી

(૪૮) રાઠોડ રતન મહેસ દાસોતરી વચનિકા (સં. ૧૭૧૫)  
ચારણી આપામાં

॥ શ્રી ગણેશાયનમ ॥ અથ રાઠોડ રતન મહેસદાસોતરી  
વચનિકા લિખ્યતે: સ્વેડિયા જગારી કહી અથ પ્રથ(મ) ગાહા—  
ગણપતિ ગુણે અહિરં, ગુણગ્રાહક દાનગુણ દેયણે  
સિધિ રિદ્ધિ સુશ્રુધિ સધીર, સુડાલા દેવ સુપ્રસન્ન.

કવિત

સમરિ વિસન સિવ સગતિ, સિધ દાતા સરસતિ  
વખાણું કિમધન, પુર્ણવિરાજ છત્રપતિ

યજ્ઞ જિહ્વાં ચક્ષુર્વે, હુવા જિણુ વંસ નરેસર  
 પ્યાગ ત્યાગ સોભાગ વંસ છત્રીસ તણા શુર  
 ગજરાજ દીયણ ભાંજણ ગજાં, ઉભૈ બિરદ હા ઉદ્ધરે  
 કુલ ભાંણ ધરૈ પ્રગટયૌ કમધ, રતનમદ્ધિ, રિણુમદ્ધ રે ૨  
 દલપતિ ઉદયામંધ, મદ્ધ ગંગેવ માહાગલ  
 'વાધા મુખાં જ્ઞેધ, કમંધ રણુમાલ અલંકર્ધ  
 ચૌડા વીરમ સલપ, સાપ તેરહ ઉજવાલા  
 'જાડા તીડા છાત્ર, હુઆ કમધજ હથાલા  
 હીંદ આણુતિલક હિ દૂવીહદ, ધૂહડ આસાસીહ ધન  
 તો પાટ અછે મહિસતન રૂપ ભૂપ એતા રતમ. ૩

છંદ હણુ કાલ.

રટ રાણુ ભાંણુ રતન, કરતવ્ય ભારથ  
 નરનાર જૈ મુપ નીર, ગહવંત જાન ગહીત  
 સસમાથ મુસકજ, ગજાદયણુ ભાંજણુ ગજ  
 પિત માત તારણુ પપ, સિંગાર તેરહ સાપ. ૪

અથ છંદ ત્રોટક.

ગુરુદેવ મુખાં સમાપિ ગણુ, બૂયપતિ ય જૈમ રતન ભણુ  
 પતિ જસ સહિસ નરેસપિરં, ગદવેદલીયો જિણુ દેવગિરં. ૫  
 બલસાહ તણો અદિ પાગજરા, ધૂંસે ચટિ લીધ બલક ધરા  
 મંનમાન હરૈ મુરતાંણુ સધ, જલોર પટે ગદ દીધ જમ. ૬  
 કવિયાં દલ નંડલ જેણુ ડીયા, દિન સાસણુ લાખ ગજેંદ દીયા  
 કમધજ કંણુ ગિંગજ હરૈ. વિધ એણુ ગયૌ મૂગ ડી તવરૈ. ૭  
 જિણુ પાટ રતનમહિસ તણુ, વણુ થાટ લીયા તપ તેજ વણુ  
 મજરાવ જિહ્વાં જગ આપમલા, ભુજ પુન્યે સાહિજહાન બલા. ૮

અથ દ્વંદ્વ

હંચનિ મન હૂંચે સાહિજિહ્વાં, દિલી નૈ મુરતાંણુ  
 જાનદિદ અંદર દૈ, નર મંડે દીવાંણુ.

ધમ અંગ હોમ વિમાંણે આધ, આગે સુરત્રીયા સામી આધ  
કરિ બહ કૌડિ પુહ પવરપા કરિ, સામભિલણ આલી સગી સુદર.

॥ અથ વચનકા ॥ તિણ વેલા ગૈયરી આકાસવાણી હુધ. કહીયો  
માહારાજરૈણે. સાહિય વધાધ વધાધ. અગનિ સનાન કરી સતીહી  
આધ. શ્રદ્ધા વિસતુ મહેસ ઈંદ સુર માથ સુરત્રીયાનુ કહીયો.  
માહાસતીયાં સાહ મોહોગ સાવત્રી યુમયાં શ્રીયાં આગે સામંહી  
આધ; સુંદર મંદર દેને વધાધ ॥

૧

હઆ ધવલ મગલ હરખ, વધાધઆ નેહ નવલ્લ;  
સુર રતન સતીયાં સરસ: મિલ્લિયા જાધ મહલ્લ.

૨

ઔ સુર નર પુર ઉધરે, વૈકુઠ કીધા વાસ  
રાજ રચણાયર તણૌ, જુભિ અવિચલ જસવાસ.

૩

પપ વૈસાપહ તિથિ નવમ: પનરોત્તરૈ વરસ  
વાર શુક લડીઆ વદહ: હીદુ તુરક બહસ.

૪

જેડે બણૈ ખિડીય. જગો: રાસો રતન રસાલ  
સુરા પુરાં સાંભલો: બટ મોટા બૂપાલ.

૫

દલીરાઉ વાકા: ઉજેણી રા સાકા  
ચાર યુગ રહસી: કવી વાત કહસી.

૬

—ધતિશ્રી રતનસી મહેસદાસોત્તરા રાડોડરી વચનકા સંપૂર્ણ ।

સંવત ૧૮૧૪ વર્ષે શાકે ૧૬૭૯ પ્રવર્તમાન્યે શ્રી શ્રાવણમાસે કૃષ્ણ,  
પષ્ણે ૧ પ્રતિપદા તિથિ. રવિવાસરે । શ્રી કછ દેસે નદીનપૂરે શ્રી  
અચલ ગચ્છે પડિત શ્રી દીપસાગરજી તત્સીખ્ય પં. શ્રી ૫  
વિજેસાગરજી તત્સીખ્ય મુનિશ્રી ૫ પ્રેતસાગરજી તત્સીખ્ય  
મુનિશ્રી વવેકસાગર મીખ્ય દયાસાગર તથા રંગસાગર તથા  
ચતુરસાગર સહીતેણ મુની વિવેકાબ્ધેણ લખીત ॥સ્વઆત્મશ્રે: ॥  
૧ પત્ર ૧૮-૧૫ નં. ૨૫૩ મ. જૈ. ૧૫. (જુઓ જગોજો નં. ૪૦૪



અંથ-રતનમહેશ દાસોત વચનિકા, રચનાકાલ સં. ૧૭૧૫, વિવરણ-  
ગદ્યકાર પૃ. ૪૬૧ મિશ્રવંધુવિનોદ).

### ૬૧ પ્રેમાનંદ

(૪૯) +સુદામા ચરિત્ર ૬૬ કડવાથી. સં. ૧૭૩૮ શા. શુ. ૩ ભૃગુવાર  
અંતે— કડવાં ૧૪ ૥ રાગ ધન્યાસી

નીજ મદીર સુદામોજી ગચ્છા, તતક્ષેણુ રૂપે હરી રાખા થચ્છા  
દંભતી સોભે આચ્છે મને ભરાં, શ્રી હરીએ દુખ દોહેલાં હરાં. ૧

x

x

u

x

વેદાધન્ત અગ્નીહોત્ર હોમે, રાખે અંતર હરી મન ધાંત  
માલા ન મુકે ને ભગતી ન મુકે, માહા વૈષ્ણવ રૂપી ભગવાન. ૧૦  
જે સુદાંમા ચરીત્ર શાંભલે, તેહેનાં દાલીદ્ર દોહેલાં જાએ  
જનમ દુખ વાંમે ને મુગતી પાંમે, મલે માધવરાએ. ૧૧

જે વીરક્ષેત્ર વડોદર, ગુજરાત મધે ગામ

ત્યતુરંશી, ગનાત બ્રાહ્મણ, કવી પ્રેમાનંદ નામ ૧૨

મંવત સતર આહત્રીસા વરખે, સાવણુ સુદી ત્રીધાન

તીથી ત્રીતીએ બ્રહ્મવારે, પદ્યબંધ કડ આખ્યાંન. ૧૩

ઉદર નીમત હરી સેવું ગાંમ નંદરખાર

નીત્રીપરામાંહાં કથા કીધી, જથા બુધી અનુસાર. ૧૪

વલણુ

બુધીમાંને કથા કરી, કરનારે કથા લીલા કરી

ભટ પ્રેમાનંદ નાંમ મીથ્યા, જ્ઞોતાજન બોલો શ્રીહરી.

—કડવાં ૧૪ ॥ ઇતીત્રી સુદાંમા ચરીત્ર સપ્તરણુ લખુ છે. ॥

જેલથી પદ્યન કૃતી તૈલેવૃ ઉતાડુ છે ॥ લખનારાને દાસ નહી મંવત

૧૭૩૮ નાં વરખે બાદરવા વદ ૬ વાર બુધવારે શંપુરણુ લખુ છે

ખુદા વરંધ અક્ષર તપાસી વાંચજો લખનાર અધાર ગોવંદગંમ

નારણીએ લખુ છે શ્ર. આપંડ. દે. શા.

(૫૦) +અભિમન્યુ આખ્યાન. (સં. ૧૭૨૭)

કડવાં ૧૦ ની ૮ મી.કડીથી પર મા કડવાની ૨૫ મી કડી સુધી.

કડવું ૯.

પુરવે પીતા જે તાલારાં પુત્રો, તેણે જીતા મુરપતી વાર  
મંજીવીની વીદા માલારે પાસે, તાલારે માથે રાજનો ભાર. માઆ. ૮  
મુકાત્યારજ તાં, નામ મોહાર, હુંથી કાલ પામે ખીક  
છરણ થયો જનમાન મરતે, આજ ઘેરે ઘેર માગુ ભીખ. માઆ. ૯x

કડવું ૫૧.

અરજુન પુત્રને ઘણું વલવલે, તેથી ત્રીકમ બમણુ રહે  
દુપદ રાએ આશપાશનાં કરી, રાએ કુએર નહી આવે ફરી ૧

હાલ

કરી ન આવે રૂદન કીધે. પછે નાહા અરજુન ને વીસ્વાધાર  
સાવચીત થઇ સીવસાચીએ, લીમને પુછે સમાચાર. ૨

કેમ પડીઓ પુત્ર માલારો ? કુલ બોલુ કે તાર ?

નાહાસતાં મુઓ કે નાંમ બોલુ, કે કોણે મારીઓ ? ૩ x x x

પારથ પ્રતે બોલઆરે, અશરણાં તે શરણુ

જે મસ્તક પડસે નહેકુ તો, તાહાર પડસે ધરણુ ૨૩

પારથે સીસ ઊરાડીઉ તે, ગઉ ગંગામાંહે

આથ કરતો હુતો જેદ્રથનો પીતા, તેહનુ નામ વેલદ્રધ રાય. ૨૪

દીકરાનુ મસ્તક દેખી, બાંણુ રૂદઆ વાગુ

હાથે પકુ મેહેલતાં પકુ, પોતાનુ સાથે લાગુ. ૨૫

વરદાન માગુ શીવકને તે.....અપૂર્ણ

• (ઉપરનો ચોપડો સં. ૧૭૯૮ માં લખેલ-એજ અક્ષરમાં.)

(૫૧)+ નરસિંહ મહેતાનુ મામેરું. સં. ૧૭૨૮ આસો શુ. ૯ રવિ,

॥૯૦॥ શ્રી ગણેસાય નમઃ મતા નરસિંહનું મામેરું લખ્યું છે,

• ॥ ચોપૈ ॥

શ્રી ગુરુ ગણપત ને સ્મરદાઃ સમરું તે સુપદાયક સદા ॥

મન મુદૈ માંમેરું મેતાતણું ॥ પ્રણુ થાયો તો હુંએજ લાલું.

રાગ રાંમગ્રી ॥ ઢાલ ॥

મામેરું મેંતા તણું પદબંધ કરવા આસ ॥

નરસીહ મેંતો નાગર બ્રાહ્મણ જુનાગઢમાં વાસ ॥ ૧ ॥

બાલીએ દુષ્ટ વચન કહું : મેંતોજ શેઠા ઉદાસ

પરી ત્યાગ કીધો ધર તણો । મેંતો તે ગેઆ વનવાસ ॥ ૨ ॥

એક દેરું ડીકું વન બીધેં । શ્રીપૂજ્ય સર્વનું લગ

તેની નરસમ્ર મેંતે પૂજા કીધી : અંતરમાંહે આનંદ ॥ ૩ ॥

અપવાસ સાત મેંતે કરાતાં ॥ તારે રીઝાં શ્રી મોહાદેવ ॥

કમલની પરે વહન વકસી ॥ પ્રભૂ પ્રગટયા તતથેવ ॥ ૪ ॥

જુનેંગઢ મેંતોજ આવ્યા : સમરે તે શ્રી જોપાલજી :

વીરક્ષેત્ર વડોદરા કહાવે : ગુજરાત મધે ગામજી. ૨૭૯

ચતુરવંસી સા(જા)તી વૃહાંમણુ : કહે તે પરમાનંદજી :

સંવત ૧૭૨૮ વીસે : આસુ સુદ નોમ રવીવારેજી ૨૮૦

પુરણ ગ્રંથ થયો તે દિવસે : કહું તે બુધ પ્રકાસજી

પ્રીત કરીને ગાએ સાંભણે : પાતક તેહનાં જાએજી. ૨૮૧

કહે ધરમાણુંદ પરમેશ્વરસુ : રાખો તો રહ્યમાં ધ્યાનજી

અવીચક : પદ આપે નારાયણુ : નામે નવે નિધાનજી. ૨૮૨

—છતિ મેતા નરસમ્રનો મામેરો સમાપત શ્રી ધમડકે લખુ છે

સહી. ૧૨-૧૬ ન. ૧૧૪ મ. જૈ. વિ. (અન્યત્ર રચનાકાલ સં. ૧૭૩૭ બા. વ. ૩ ગુરૂ-ગૃ. કા. દો. માં જણાવેલ છે.)

૬૨ શામળદાસ-શામળભટ્ટ

(પર) + પંચદશ ચોપાઈ.

—પદ સંખ્યા પદ્ય સંવત ૧૯૦૮ ના વર્ષ વર્ષસાખ્ય વફ છદ્ધ  
વારે સુજે જખીતગ ઠાકર દૂલા હૃદયંદ ને વાએ તેહને હમારા  
ગૂનાય નમ : છે ॥ શ્રી શ્રી ૨૭-૧૪ મુનિ જશવિજય મંત્રક.

(પદ) + નંદ આખ્યાન (નંદખત્રીશી) ૫૦૪ કડી.

—ત્રિં મુનિ વીરવિજયજી ગામ નારિયાણુ ધાંગધા પાસેનાં જાઓ છે. રામવિજયજી મંવત ૧૯ સાતના વરુપે આવણુ શુદ્ધ અગીયારસ વાર ગુરુ સંપૂર્ણ. એક ગુટકા જેવી ચોપડીમાં ૪૦ પાનામાં—ડાહ્યાબાધ શેઠ પાસે ખેડામાં—

[કવિ શામળબુદ્ધ સંબંધી જુઓ શ્રી અંબાલાલ જી. જાનીથી સંપાદિત. તે કવિની સિદ્ધાસન ખંત્રીશીના ભાગેની પ્રસ્તાવના અને વડોદરા સાહિત્ય સમાધી પ્રકાશિત 'કવિ શામળ'. ]

૬૩ વૃંદ (આ.ર.ગજેજનો દરખારીકવિ, પછી તેના પૌત્ર અબ્દુમુશ્શાન પાસે રહેતો હતો.)

(૫૪)+ સતસૈયા-વૃન્દવિનોદ સં. ૧૭૬૧ કા. શુ. ૭ સોમ. ઢાકામાં મંવત શશિ રસ વાર શશિ, કાતિ શુદ્ધિ શશિવાર. સાત ઢાકા સહરમે, ઉપજ્યો યહૈ વિચાર.

—સં. ૧૮૨૨ રા મહાવદિ ૩ દિને ચદ્રવારે લિપત પં આરિત્રોદયમુનિ બ્રાત્ર પ. માણિક્યોદય મુનિ સહિતેન શ્રી વાલોત્સા મધ્યે ચતુર્માશી ચક્રે. પત્ર ૧૭ અનંત. (જુઓ કવિતા કૌમુદી, ૨ પૃ. ૪૧૧ તથા મિશ્રબંધુવિનોદ પૃ. ૪૯૫)

૬૪ લાસકુંઝર

(૫૫) ભાગવત કથા લ સં. ૧૭૬૮ પહેલાં

॥ ૯૦ ॥ શ્રીગણેશાય નમઃ ॥

સરસતી સામણુ વીનવુ, ગણુપત લાગું સું પાયરે  
બાવના અંદન, અરધીયૈ, સીસા ગડદા માધ રૈ  
જે કર જોડી વીનવું, માંગું છું અવચલ જાંણુ રૈ  
હસમ કથાની હૂં કહૂં, જોતૂં જુગતો જાંણુ રૈ  
વિસ્તર ઝીરોદક ઝલહલૈ, વચણા પુસ્તક હાથ રૈ

સરસતી માય કૃપા કરો, મુઝ વાંણી આલો છો માય રે :

રિપ ઈહા છે વનનૈ : આલ્યા મનનૈ દીધા માંણુ :

આલ્યા અમનૈ દીધા દાન : કાંઈ સંભાલાવો અમ સરીપો કાંમ

આજ સધી દિને સાર

કાંટૈ આલ્યો મૂયો સાપ, પુત્રે આવૈ દીધો સરાપ

કુણે દલબ્યો મારો તાંત, તણે પાંજો ત્રાસગ નાગ.

(આમ પ્રવાહમાં કથા ચાલી જાય છે) x x x

વાસુદેવ નંદનૈ જામનૈ મિલ્યા, આપ તિણા તે આંસૂ પડ્યા

કુશલ નણા તિહાં પૂછી વાત, તુમે ઉડે આલો પરભાત

જલવિણી માછડી ટલવડૈ, ભરતાર વિણી નારી રડવડૈ

તે કરમ વિધા વલી, સોસૈ સણુ માડ્યો સાસ્ત્ર બણી

તે રો તું જોરાસણુ જાય, થે જોવતાં થઈ ન અપાર

તેક કીધો છે દંતજ હીણુ, તેક કીધો છે નિકજ હીણુ

એકતણા વિછૂટા આંણુ,

વડાં છૂટા નાહા જાય, એક ઉડીને પૂછે ધાય

વિજ્ઞતા જોડ્યા વચને રે હરી,

ઉધવ ઉપદેસે આવૈ સાંભલ આયો રે અકરૂડ કાલ

મડાં અદીજા જોધયો કંસ તણે મન કાલ

ગરભાવાસ તણે અવતાર

આલ્યા મન ન દીધા નાંમ, આલ્યા અન ન દીધા દાન

આલ્યા અસતી ઘોરા સાર, મણિ માણકને પાર ન પાર

શ્રી ભાગવત કથા મુખ પાઠે બણે, સાંભલસી નરનારિ

કવિ લાસકુચર ઈમ ભણે, એકસો સલોહા માંહિ.

---ઈતિ શ્રી ભાગવત કથા રૂદ્ર પુરાણે સંપ્રાર્ણ : સંવત ૧૭૬૮  
વર્ષ વૈશાખ સુદિ ૧૩ દિને પં અમૃતપ્રગ્ન લિપીકૃતં. એક પાંચ  
પાત્રો પ્રતિમાં પ્રથમના જે પત્ર કે જે પછી અગાઉ મૂકેલી મૂલ-  
સૂત્રાસ : કૃત શ્રીમદ્ગીતા છે. મારી પાંચ.

(ગિદહણ ચરિતના કર્તા તરીકે લાસ નામના વિપ્ર કવિનો ઉલ્લેખ અગાઉ નં. ૭ ના દલ કવિએ કર્યો છે—પૃ. ૨૧૧૩ તે અને આ લાસકુંઘર જાને જૂદા જણાય છે.)

૬૫ શિવદાસ. (ચારુણ)

(૫૬) અચલદાસ ભોજવતરી ગુણ વંચનિકા

(આમાં અચલદાસ ભોજવત પાદસાહ સાથે લડતાં મરાઠો તેની વારતા ચારણી ભાષામાં છે) લ. સ. ૧૭૯૫ પહેલાં.

શ્રી સદ્ગુરુકથો નમઃ ॥ અથ વચનકા પીચી અચલદાસ જરી લિખ્યતે ॥

દહા

તેવીસ હથી વિરોલ, તેવીસ હથી વિરોલી ચૈ

ભાવહ ભાંભી તુ તણે, હુવે સકત હી ગોલ.

પોઢમ પરહસ્તયાંહ, આયસ કજ ઉપર અસુર

દેવી દાર થીયાંહ, વીનતી યાચત વીસ હથિ.

કહ્નં કટક ચૈ કાલ, હહડહીયા હમર હહક

હસરે છેડી આલ, તે વાજરત વીસ હથ.

રાંમાયણ હી રાંમ, કીચો જોહુતી કન્હૈ

સકતિ ચિહુણો સ્યાંમ, વિઢણુ ન હોવૈ વીસ હથ

મહિપાસુરી જ માય, મુરજૈ મહિપાસુર

મુર છુટે સુરરાય, વાર તુહારી વીસ હથ.

ભગતિ હુવૈ જ્યાં સાચિ, અસકતિ કા આવૈ નહી

બડ જીપૈ લારથિ, વઢૈ વિગતાલા વીસહથિ.

તૈ હું તીયાંન હોય, દાલિદ ધરિ દુધી તણે

કુરગ ન જૈસે કાય, વાઘતણી થહ વીસ હથિ

વાર્તા—અસી એક તાય દેવી ધણકંણ સાંહણ પુત પરિવાર

ઉદો દેણહાર તાસ ગુણ નચો । ચરણું વેણા પુસ્તકધારિણી કાસમીર ગિરકંદરે વસતી ગીતનાદ ગુણ ગુણગાહ દૈયણ દેવકેવીયણાં દાર્ઘન ॥

૬૯૧

સાપે સારદ સાંભરો, બાંધુ ગરથ અપાર  
ચુરિત રાખુ અચલકી, ખુદાલિમ સિગાર.

૮

વાર્તા ॥—એક સિદ્ધનૈ પાંખર્યો, સૂર અરસૈ હાત આવર્યો, પંચા-  
મિત અમી પરગડૈ, મહાદાન આંઝૈ ધડે, દૂધનૈ સાંકર પડૈ, સોનો  
અર સુવાસ, અચલ અને કથે સિવદાસ, અઝૈ તો ચારણુ કહૈ  
(કે) એવડી વડાધ પૂછીયો સૌ તૌધ તૈહી કાંમ જૈ આગલૌ રાજ સભા  
સદૈન સુચીત હોય કર સુણૌ પિછાંણૌ તો સુકવિ કુકવિકી પારખા  
જાણૌ ॥ x x x

કવિત

સાતલ સો મહમીક નડચૌં જમહર જલે  
ચડે ખત ચલુઆંણુ આદિ કુલવટ ઉજલે  
મુગતિ ચહુર સત મંડિ વપ કંદિ કુલ છવાસે  
ભોજનઉત ભુજનલલ કહર કિરમર કાલાસૈ  
ગદ ખાંડ પડતી ગાગિરણુ દિદ દેખે સુરતાંણુ દલ  
સંસાર નાંમ આતમ સરગ અચલે જૈ કીધા અચલ.

અથ વાત—માદારાજનજી રિણુખેત પોદયા, દલ વાઢીયા, વિહ-  
ડયા ખાંડીયા દ્રણા દોટા અસી હજારકા સાકા સકરણુ હોય નીવડયા  
જાસુગાંણુ પારખૈ વિણુ ચચાલ પડયા પાતિસાહકે દલકી  
નિગદ માકે કરણુ કલ્યા પટલાખ રલ્યા x x x ધનધન રાજ  
અચલસરજી ભોજ જયા એક જમલોક નાયા મહારાજનજી રથવિમાંણુ  
જૈમ ચલાયા ત્રિલોકનાથજી, હજાર આયા આપ ત્રિલોકનાથજી  
અંક માત્ર ધારૈ રૂઝુ દુઆ ઉધારિ બ્રહ્માજી આસરી વચન ઉચારૈ  
ઓખા છડે કાં સારૈ ઇશજી ગિરદ અવધારૈ લીંદયા ધર્મ રદાયા  
અમુગાંણુ ખપાયા મગર પચીસી ઉમર વૈકુંઠ આયા ધન ધન રાજ  
અચલસર ભોજજયા માદારાજનજી વિશ્વક્રમા બોલાયા વિશ્વક્રમાજી આયા.

વિશ્વક્રમાજી ।વસનપુરી રૂઢકી રૂઢપુરી બ્રહ્માકી બ્રહ્મપુરી વિઐ અચલપુરી  
વસાવો એક અધખણુ માહે ઉપાવો રાગ અચલેસરજીનૈ પાટ ધરાવો.

—ઇતિશ્રી ગુણવચનકા ખીચી અચલદાસ ભોળવતરી સંપૂર્ણ  
સંવત ૧૭૯૫ વર્ષે શાકે ૧૬૬૦ પ્રવર્તમાને માસોત્તમ માસે શુકલ  
પક્ષે પોસ માસે, દ્વાદશી તિથૌ બુધવાસરે લિખિતં પૂજ્ય સ્થિ-  
વરજી ઋપિ શ્રી ૬ શ્રી હુમીરજી તત્સિખ્ય પૂજ્ય સ્થિવરજી ઋપિશ્રી  
૬ શ્રી જસવંતજી તત્સિખ્ય પૂજ્ય સ્થિવરજી શ્રી ૬ એમરાજી તત્પદે,  
સ્થિવરજી પૂજ્ય ઋપિ શ્રી ૬ શ્રીનેતસીહજી તત્પદે પૂજ્ય પ્રવંર  
વિદ્ગજન વાદીમદભંજન સ્થિવરજી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી ભીમસેનજી  
તત્સિખ્ય પૂજ્ય ઋપિશ્રી ૫. મુગ્ધજી ઋપિશ્રી ૫ મોદાજી ઋપિશ્રી  
વિભજી લિખિતં ઋપિ અમીધર ઋપિશ્રી કરણ ઋપિ મહોનંદ શ્રી  
ગુરુપ્રસાદાત ઋપિ અમીધરેણુ લિપીકૃતં ॥ શ્રી રસ્તુઃ કલ્યાણમસ્તુઃ  
શુભં ભવતુઃ ॥ ૧૪-૧૫ પ્રત નં. ૨૪૨૮ શ્રી મુક્તિ વડોદરા.

## ૬૬ ચતુરંગ (ચારણ)

(૫૭) કૃષ્ણ બારમાસ લ. સ. ૧૭૯૧ પહેલાં

ધારો ધારો કરતી, માહરાં નયણાં નીદ ન પડતી,  
ખાસી દાસી હો રામ તુમારી, તમે કરજ્યો ખબર હમારી  
હો રામ ધારો ધારો કરતી.

સખી ચૈત્ર મહીને ચાલ્યા, ગાવિદજી દ્વારિકા માલ્યા  
જેહને સોલ સહસ પ્રજનારી, રાધાજી અધિક પીયારી

હો રામ ધારો ધારો કરતી.

૨ x x x

સંખી આયારે માસજ કાગુણ, કેશવરાયજી ખેડા આંગણ  
ઉડત હૈ અખીરૈ ગુલાલા, ખેલતહૈ નંદજીકા ગુઆલા. હો રામ ૧૩  
અરે હાં ચતુરંગા ચારણ; પ્રભુ તીનલોક ભવતારણ  
જેણે બારહ માસો ગયા, શ્રીરંગને આપ મુણાયો. હો રામ. ૧૪

—ઇતિશ્રી કૃષ્ણ બારમાસા સંપૂર્ણ, સંવત ૧૭૯૭ આસુ વૈદશાં  
લખેલ ગુટકામાંથી—પાલણપુર ?



૬૭ જીવો જીવણુદાસ ( સં. ૧૭૯૮ લગભગ હયાત, ધોળ-  
કાનો સાધુ)

(૫૮) રાધાકૃષ્ણના બારમાસ.

મુખિ આવિશે કારતક માસ પ્રભૂ ઘર આવીયા  
મે તો કીધશે સોલ સણુગાર વાશે મન ભાવિયા  
જે આભૂપણ સારા અંગ કે વાલાં આપતાં  
મેં પેચાં નવરંગ ચીર કે સારાં શોભતાં.

એજરે માથાની ગુંથી વેણુ કે કુલે બસબસી

રાધા ચોક્કી પેરી અંગ કે તાંણી કસકસી.

જરે નાકે સમાયોં મોર કે મસ્તક રાખડી

રાધા સેથે ભરીરે સીદુર કે અંજન આંખડી. ૧

એમ કરંત વિલાસ આસો માસ આવીયો

કે રાધા કુંકમ કેસર ગાર કે ચંદન સણુગારિયો

એજરે મોતીયે પુરિયો ચોક કે ચત્તિએ દીપક કરે

એજરે સેજે પધારો મહારાજ પ્રેમે સેવા કરે. ૧૨

રાધાકૃષ્ણ તણા બારેમાસ ગાયે ને સાંભલે

તેહને આવાધમન ન હોઇ કે ફેરો ભવનો ટલે

જરે મન રાખે વીસવાસ વાશે તેહને મશે

પ્રભુ રાખો ચરણનિવાસ જીવો વિનતિ કરે. ૧૩

—એક પ્રતમાથી પાવણુપુર ભ. (?) (જુઓ ગૂ. હાથ પ્રતોની  
સંકલિત યાદી પૃ. ૪૨, તથા ક. દલપતરામ ગુ. પુ. સુચિ નં. ૬૨૭  
અ પૃ. ૧૮૪

૬૮ હરદાસ

(૫૯) ભંગીપૂરાણ (ભયભાપા) લ. સં. ૧૮૦૧ પહેલાં

અથ ભંગીપૂરાણ લિખ્યતે ॥ ગણ્યા

પદિયોં સરસ માન પ્રણમાં, પ્રણમુ તે સિર અક્ષર પરમાં

ભાજણ ભરમ ગુણેવી બ્રાંભા, નમેા ઈસ ઉમયા દસનમાં. ૧ x x x  
જપે હરદાસ દને કર્નેડિ. કીયા અપરાધ અછિ મિ કોડિ  
મહેસર માપ કરો મનમાઇ, પ્રભુછ રામે તોરે પાયે. ૩૩૪

—ધનિશ્રી ભંગીપૂરાંણ સંમર્ણ સંવત ૧૮૦૧ વર્ષે પોસ માસે  
કૃષ્ણપક્ષે તિથિ ભૌમવાસરે સિખ્યત એવક જગનાથ ગ્રામ મહાહડ  
મધ્યે લખું છું સહી ॥ ૧૩-૧૫ ૧ા. ૧૪' શ્રોધા ભડાર.

૬૯ પ્રહ્લાદ

(૬૦) વૈતાલપચીસી લ. સ. ૧૮૦૭ પૂર્વે. (હિંદીમાં)

—સં. ૧૮૭૭ કા. શુ. ભવાનીદાસ શિખ્ય હરચંદ્ર લિ. પત્ર  
૪૧ પો. ૮૬ નં. ૨૨૮૮ જિ. ચા.

(એક પ્રહ્લાદ નામના કવિનો રચનાકાલ સં. ૧૭૩૦ એવો  
ન. ૪૬૭ ને પૃ. ૫૦૩ માં મિશ્રવંધુવિનોદ માં ઉલ્લેખ છે.)

વિક્રમ યોગણીસમી સહી.

૭૦ અજ્ઞાત

(૬૧) રૂપસેનની કથા સ. ૧૮૦૮ (?) પહેલાં.

આદિ— ૐ નમઃ સિદ્ધ શ્રી અંગ્યાજી સત્ય છે.

દ્વહા રાગ રામગીરી

ગવરીપૂત્ર સમર ગણનાહ, વીરકથા મૂઝ કરો પસાહ  
નવસેરી નગરીનું રૂપ, રાજ રાજ કરે ગણભૂપ  
ત્રણસઘ સાઠ અંતેવરી નાર, કરે રાજ રૂડે વીરતાર  
પાપાણુમધ ગઢ પોદ પ્રકાર, જન્યમા પૂત્રે એજ રૂડે સાર  
રૂપસેન નધ રૂપકુમાર, રાજ નધ મનિ હર્ષ અપાર x x  
અંતે—

આગળ લાંખી સીખાંમણ હીધ, વડે વીસામે તા નવી દીયે.

બધણીપૂર પોતો તે રાગે; તવ વલીઆ નીસાંણે ધાગે,  
કવ્યતા કહે, સોગ ધમ ટલ્યાં, રૂપસેન માવીત્રાંવર્ધ મલ્યાં.

—છતીત્રી રાગ રૂપસેનનો રાસ સંપૂર્ણ અથાગ્રથ ૧૨૧ ૧  
સંવત ૧૦૮ (?)ના પોસ વદ ૨ લખી ૮-૯ દા. ૪૬ ન. ૧૬ પાલ-  
ણપુર સંઘ ભંડાર.

## ૭૧ અજ્ઞાત

(૬૨) શાલિહોત્ર-અશ્વચિકિત્સા (હિંદીમાં) ૧૮ અધ્યાય લ. સં.  
૧૮૩૨ પ્રવે.

અથ અશ્વ કચ્છવિદ્યા ત્રિપ્થતે । દ્વિહા.

પ્રથમ ગુરૂ પરનાંમ કરિ, સરસતિ લાગુ પાય

તાહિ ક્રિયાતે પાછર્ધ, અંથે સુમતિ બઢાય.

૧

જયતિ સ પાંડવ નાથકૌં, યુદ્ધિષ્ઠિર લીમાજજીન

સહિદેવ સહિત બેકે સમે, નિકુલ વિમાસે મન.

૨

અશ્વચિકિત્સા નાંમ ધરિ, શાસ્ત્રહ બંધ પ્રમાન

લક્ષન સમ વરનન કરત, નીકે મધ્યમ જાન.

૩ x x

નિકુલકૃત યદ અંથ હે, અશ્વચિકિત્સા જાન

યાકૌં પઢે વિચારકી, તાકૌં હોય કલ્યાન

અંથ પરિપૂરન બયો, શાલિહોત્ર વિચાર

અટ સિદ્ધ તાકૌં હુધ, જુ યાકો કરે વિચાર.

૫

—છતીત્રી નિકુલ કૃત અશ્વચિકિત્સે અશ્વશાસ્ત્રા વિધિ અષ્ટ-  
દશમે અ્યાય ॥ ૧૮ ના છતીત્રી શાલિહોત્ર અંથ સંપૂર્ણ સંવત  
૧૮૩૨ ન્યેટ શુદ્ધ ૪ ભામે ત્રિપત ૧ પં. નારાયણ જીર્ણદર્શ  
(પ્રીત્ત અક્ષરમાં—માવજની પરત કે) પત્ર ૫ મો. સં. લાયબ્રેરી

## ૭૨ અજ્ઞાત

(૬૩) મોગલ (મૃગોલ) પુરાણ (ગદ્ય બોલિમાં) લ. સં, ૧૮૪૦ પૂર્વે  
અથ મોગલપુરાણ લિખ્યતે ॥

ૐ સ્વામી ભવણ મંડાણ, ભૌમમંડલકા કથૌ પ્રમાણ  
ઐત્યતિ શિષ્ટકાં કલૌ વખાણ.

કેતી ધરતી કેતા આકાસ, કેતા મેશ્મંડલ કેલાસ.

કેતી પવન પાંણી વિસતાર, કેતા ચંદ સૂર આકાર.

કેતા દ્વીપ સમંદ અરિ ખંડ, કેતા પર્વત સારિ અહ્લાંડ

કેતા તારામંડલ મેઘ, કિસવિધ રચીયા હૈ અલેખ

નહી તાંહિ કિસવિધિ કીયા, કવણ ઉર ઉઠંગા દીયા.

ધશ્વરોવાચ મુણે દેવી પારવતી x x

—લિપતં પં. ચારિત્રોદય મુનિ । સંવત ૧૮૪૦ રા. ભાદ્રવા  
સુદિ ૩ દિને શનિવારે શ્રી સેરડી ચતુર્માસીકૃતા પત્ર ૫ અનંત.

## ૭૩ અજ્ઞાત

(૬૪) સામુદ્રિક (હિંદી પદ્યમાં) લ. સં. ૧૮૪૬ પૂર્વે.

—સામુદ્રકે સુમાસુભ પુરૂષ સ્ત્રી લક્ષણ સંપૂર્ણમ સંવત ૧૮૪૬  
વરષે માસોત્તમ માસે શુકલપક્ષે મિતિ પોહ સુદિ ૧૫ ભોમવાસરે  
લિપતં પં. સૂરતા કલ્યાણપુરા મધ્યે પત્ર ૭ શ્રી યશોવૃદ્ધિ જૈન  
બાલાશ્રમમાં શુદ્ધાખમુનિનો સંગ્રહ મહુવા.

૭૪ દેવીદાન નાઈતા (આરોટ કે ચારણ લાગે છે)

(૬૫) વૈતાલપચીસી. સં ૧૮૩૬ .

૯૦, શ્રી સારદાય નમઃ શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી ગુરુઓ, નમઃ  
અથ વૈતાલપચીસી લિખતે ॥ દ્વહા

પ્રણમું સરસતિ પાય, ધક્ષે વિનાયક વીનવું

બુદ્ધિ સિદ્ધિ દીવાય, સન્મુખ થામે સરસ્વતી.

આરંભીયો પરમાણુ, ચાહે ચક્રિ આમુંડરા,  
 દ્વેષાધીસ ખલાણુ, ભૈરવ ભાંજો વિઘનભય. ૨  
 દેશ મરુથલ દેખિ, નૌ કાટીમે કાંટ નવ  
 પિણુ વીકાનેર વિશેષ, મન નિર્દેશ કર જાણુઓ. ૩  
 નિલાં ગજ કરે રાડોડ, કરન સૂર સુત કરનસો  
 મહી ક્ષત્રિયાં સિરમૌડ, ખત્રવટિ ખુમાણાં ખરો. ૩  
 તમુ સુત કુવર અનૂપ, સિંધ પ્રાક્રમ સિંધસો,  
 ભદ્રક ભલ ગુણુ ભૂપ, આગેં તેડ આયસ દીયો. ૫  
 મંરુતથી સદભાષ, કથા વિક્રમ વૈતાલરી,  
 ભાપા કૃષિ અંભલાઈ, તું દેઈદાન નાઈતા ૬  
 વૈતાલરી પચવીસ, અંભલાયે સરસી કથા,  
 સિંદાસણુ યત્રીસ, લગ તીલો ભૌ નામ રૈ. ૭

અથ અગ્રે ભાપાકથાપ્રમંથ કથ્યતે.

દક્ષિણ દિશરૈ વિષે માલવો દેશ તકે ઉજેણી નામ નગરી તિહાં  
 રાજા વિક્રમાદિત્ય રાજ કરે તિનકો રાજા મહાદાંતી પરદુષકારણુ  
 સુરવીર યત્તીસ લક્ષણુ સહિત એકદા રાજા મુખ્ય પ્રધાન મુંહતા મંત્રવી  
 સિકદાર સિતર ખાંન બહુતર ઉમગવ સભા સહિત ગેરો. સો રાજા  
 કિસોક સોભે છે?

ફહો

રૂપ સરસ કદર્પસો ઉદયિ જિયો ગંભીર  
 વનનુ વલ્લભ મેદ સો, શસિ સો અમલ શરીર. ૧  
 વિધિ વિધિરો મુંધો પદરિ, રતનાં ભૂષિત દેહ,  
 સુખદાં સિર તપ મર્યો, પરગ્ન સિર અંનેદ. ૨

ચાત ગનિયં રાજનું સુભાભાંદિ ગૈહાં એક જોગી આંખારો  
 દત્ત, દેવ દે આગીવાદ કરે કોઓ રજો. છગ્ન ભાંત નિત્ય આંખ ફૂલ  
 દે, મુંગરો કરે. મુંખસની કાંઈ ન કરે. આંખ રાજા x x x

અંતે—

દહા

કરતા ઉપર બે કરે, તિણુરો ફૂંચે સોભાગ

નિરપરાધ ન વાહીયે, કાહુ તરસિર ખાગ.

૧

કથા ફૂંધ મન ભાર્યતી, ઉપની વીકાનેર

જાહે ગાજી ન સાભડ્યાં, મિલિ મિત્ર રૂચિ સૌ ફેર.

૨

કૌતુક કુંવર અનંપસિધ, કાઠિં લિખિ વણાધ

વાત પચીસ વૈતાલરી, ભાપા કહી બહુ ભાઈ.

૩

—છતિશ્રી વૈતાલ પચીસીમી પચીસરિ કથા રપ. સં. ૧૮૧૬

વરખે માસ વૈશાખ શુકલ તૃતીયા તિથૌ રવિવાસરે લિપતં માનસિહેન.

ગામ શિવગઢ મધ્યે. ૩૯-૧૩. દા. ૬ ન ૪૭ ખેડા જી.

## ૭૫ થોભણુ

(૬૬) બારમાસ લ. સં. ૧૮૪૪ પહેલાં.

કારિતીક માસે મેહલિ ચાલ્યા કતરે વાલાળ

પ્રીતડલી તોડિ આંણ્યા અંત મારા વાલાળ

પ્રીઉજી માહરા ! રચ ચાલ્યા પરદેશ રે વાલાળ

મદિરીયામાં હૂ બાલે વેસ મારા વાલાળ—૧ x x' x

મુખસળ્યામાં નંદના લાલ વાલાળ

વીઠલવર ! હસી લડાવો લાડ મારા વાલાળ

જન્મ જન્મના ચરણે રાખો વાસરે વાલાળ

થોભણુના સાંમી પૂરો આસ મારા વાલાળ

—છતીષ્ટી બાર માસો સંપૂર્ણ. સવત ૧૮૪૪ના માસોતમ માસે ચદ્ર પખરે ૯ દીને મધ્યાંન સમયે શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી પાર્શ્વદેવ પ્રસાદાત્ શ્રી શ્રી શ્રી હીરવીજયસૂરી । તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી વનેચ્છ ગણી તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી પં. નયવીજય ગણી । તત્ સીષ્ય શ્રી શ્રી શ્રી કુંવરવીજય ગણી । તત્ સી. પં શ્રી શ્રી શ્રી લાલવીજય ગણી તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી ત્રેલોકીવીજય ગણી ।

તત્ સીષ્ય પં. શ્રી શ્રી શ્રી વીવેકવિજય ગણી તત્ સીષ્ય પં. શ્રી  
 શ્રી શ્રી રૂપવિજય ગણી તત્ સીષ્ય મુની ભક્તિવળે લખીકૃત કંબોધ  
 ગ્રામે । પં શ્રી શ્રી શ્રી રંગવીજય ગણી તત્ સીષ્ય પં શ્રી શ્રી શ્રી  
 ભેમવીજય ગણી । તત્ સીષ્ય પં શ્રી શ્રી શ્રી હેમવીજય ગણી ।  
 તત્ સીષ્ય મુની તેજવીજે વાંચનાર્થે । મુન્ત ભક્તિવળે લખીકૃત  
 મુખવેલાય ભવંતૂ શ્રી મંગલ । ૬ । ૩-૧૩ દા. ૪૮ પાલણપુર  
 સંઘ ભંડાર. પ્ર. ય. કા. દો. ભા. ૧ કૃષ્ણવિરહના મુક્તિના (શુ-  
 બો ગ. હાથ પ્રતોની સંકલિત યાદી પૃ. ૪૮ અને ક. દલપતરામ  
 ગુ. પુ. મુચિ નં. ૪૫૨ વ)

### ૭૬ અજ્ઞાત

(૬૭) જામ રાવલરો બારમાસો લ. સં. ૧૮૫૪ પહેલાં

સાલ લે બારે મેઘ આવણુ અંગૂધારા ઉછલે

બાળાહીયા દાદર મોર બોલે બાલ ચિહ્ન દિસ ખલહલે

કડમચે ભલિસાં વીજ ચમકે મિલે અનિલ ફરફરે

રાજિદ પાત્રાં જામ રાવલ સાંમ તિણુ રિત સંભરે. ૧૪૪

આસાદ માસે કરે ઉ બાંદલ નિદ્રા અતિ ઘણી

જ જાઈ નિસરગ્ર માયજ કચ દર દીલા કંકણી

વીજલી ચમકે વલે વાદલ અસ્તિકા દિન ઉધરે

રાજિદ પાત્રાં જામ રાવલ સાંમ તિણુ રિત સંભરે. ૧૨

—ધતિશ્રી જામરાવલ રો બાર માસો સંપૂર્ણ—પત્ર ૬૫ થી

૬૬ સં. ૧૮૫૪ની લખેલી પ્રતમાંથી લિ. ઋષિ શંભૂરામ (અનેક  
 વૈત સ્તવનાદિ સંગ્રહની પ્રત) જિનદત્ત ભં. મુગ્ધ. કે મુક્તિ. વડોદરા.

### ૭૭ અજ્ઞાત

(૬૮) સદયવચ્છ સાવલિંગાની પાત્રાં

આદિ—

॥૬૦॥ શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ અથ સદયવચ્છરી વાત, લખ્યતે ॥

ફા

શિવગતિ પામ્યાં કારિ. મુગુરુ ચરણ પસાય  
મુખરંજન મનોપમ તેહની, કદીયેં વાત ગનાય ૧  
નાય મુતાણ નરવાહણ, મુગુરુ કારિ સલામ  
સાવલિગા મુદર સરસ, તેણુ ભવંતર નામ ૨  
ત્રિપત ક્ષેપ મુદો લિંગો, સાવલિગા મુપસાય  
વ્યાહ તણો છે વર અવર, વણી અચંભમ વાત ૩

વાર્તા

પુર્વક્ષે ભવે મુગુણ માહતમારો જીવ । અમરાવતી નગરી  
કોષક સરદાર હંતો । નામ મુળાંણસિધ પંચોલી । તિહાં અમરા-  
વતી નગરીયેં માધવ નામા મુખવી રહેં છેં । તે સદયવચ્છરો જીવ  
છેં એહજ નગરીયે રૂપવતી સ્ત્રી છેં સો મનોહર મુખવીરે સ્ત્રી છે તે  
રૂપવતી સ્ત્રી સાવલિગારો જીવ છે. હિવે x x x

અંતે—

રાજ સદયવચ્છરે સાવલિગારે ધણી પ્રીત હૂંધ ધણા મુખ  
વિલાસ કીધા પૂર્વક્ષે ક્ષેપ ઇણભવ ભોગવ્યે સદયવચ્છ સાવલિગારી  
વાર્તા મન મુદ્દે સાંભલે કહે વાંચે તિણુને ધણો મુખ હોવેં ખુસ્યાલી  
ઉપજેં ચતુર વિચક્ષણ હોવે સોગ ચિતા ઉદ્દેગ મિટે ધણાં મક(ગ)લીક  
હોવે મન વહિત મુખ પામે ધણા વિલાસ પામે ઇતિશ્રી સદયવચ્છ  
સાવલિગારી વાર્તા સમાપ્તા.

ફા

નયણે સદોહી જગતમે પૂર્વ પૂન્ય પ્રમાણુ  
કવિ ચતુરાઈ કેલવી, રચીસ વાત સયાંણુ, ૧  
—ઇતિ શુભ ॥ શ્રી ખર્ચનાથજી પ્રાસાદાત્ પત્ર ૧૪-૧૮ એ.ના.



## ૭૮ અજ્ઞાત

(૬૯) વીસહથી માતાજીનો-ભવાનીનો છંદ ૬૫ કડી

આદિ— અથ વીસહથી માતાજીનો છંદ

જેકાર અથાહ અપારં યાવન અકખ્યર સરોવર બંધં.

મિથ સાધિક સુરસારં, બેદુ, લપે કોઈ ભારથી. ૧

આદિ અનાદિ જોણિ ઉંપાયા, હરિ હર બંભ સયલ સંભારં

જગદંબા જગ જાયા, માયા રૂપ ધરે અભાંણી. ૨ x x

અંતે—

કલસ

મોટી સુર મહિમાય, વાય દાંણુવ દલ ઘડીયા

યુદ્ધ કરંતાં જોગિણી, રૂંડ રાપ સરડ વડીયા

સિંભ નિસંખ સારિયા. પ્રાણુ દાંણુવ પછાડે

જુગમાં દે જલપા, પાર નદી કીધ પવાડે

મુખ દેયણુ મુરંચલણુ મંકટ મદા મકલ જગિ મુદરી

ભગવાંત ભગતાં ભગવતી ઉણુત મોટે ધશ્વરી.

—દીપત્રી ભવાની છંદ સંપૂર્ણ । લિ. પં. વિજયંદ પાલ  
નગર. શ્રીરસ્તુ આ પડી અભય ચિતામણી લાલ કવિ કૃત ૮૫ કડીનો  
છે પત્ર ૪-૧૭ અનત નં. ૨

## ૭૯ લાલ

(૭૦) અભય ચિતામણી છંદ કડી ૮૫.

આદિ—

દસ

ગજાવાસડા ત્રાસ મેં રલો, રલો કિશ્વ દસ ગાસ,

લાય પાવ મદે ચ્યાર દે, દાર ન આવે સાસ. ૧ x x

અંતે—

ગં પડ્યો છેતે નદી, બરબર ગઈ યાધ

લાલ કેરે જાનગુ જો કિમચ, જિનકે સંજલ સાધ. ૮૬

સંગલ જિનકૈ સંગ હૈ, તે સુપ પાવત હવ  
જિહાં ભયૈ તિહાંધ, સુપી, રાધૈ સમરથ પીવ.  
જે ભવ તારણુનું આવસી, જે જમલોક ન જાય  
સદા સનેહી પીવનૈ, સહજે રહે સમાય.

૮૪

૮૫

—ધતિશ્રી લાલુ કથિતં અભિચિતામણી સંપૂર્ણ. પહેલાં ઉપર  
નાંધેલ વીસહથી માતાજીનો—ભવાની છંદ 'કપ નો છે, પછી આ 'છે.  
પત્ર ૪-૧૭ અનત. ન. ૨

## ૮૦ અજ્ઞાત .

(૭૧) કોકશાસ્ત્ર ૨૨૫ કડી.

અતે— .

ધમિ અનેક કાંમેરવર તણાં, આસન બોધુ થોડાં ઘણાં  
કામકલા પ્રીછીજો ભોગ, જિમ સ્ત્રી સૂપ પાંમે સંભોગ. ૨૫૪  
હવે નર સ્ત્રી હોય જોયના, માનમતા સારંગલોચના  
ચોરાસી આસન પરમાંણુ, કોકદેવ કહે સુણુ રાજન. ૨૫૫

—ધતિ કોકશાસ્ત્ર સંપૂર્ણ. ॥ ૧૫-૧૧ પ્રથમનો ત્રણ પત્ર  
નથી. ગો. ના.

(૭૧ક) કોકશાસ્ત્ર—ગૂજરાતીમાં લ. સં. ૧૮૪૯ પૂર્વે  
લી. સં. ૧૮૪૯ પત્ર ૧૪ નં. ૮૪૨ પ્ર. કા. વડોદરા.

## ૮૧ અજ્ઞાત.

(૭૨) અમરસિંહ શલોકો. ગાથા ૪૩ લ. અં. ૧૮૫૭ પૂર્વે .

—સં. ૧૮૫૭ મા. સુ. વિક્રમપુર મધ્યે કેસરામુનિ લિ. પત્ર ૪ .  
પો. ૪૯ નં. ૯૩૦ કૃપા. .

## ૮૨ વાજીંદ

(૭૩) ચંદ્રાબાળાં વૃદ્ધા લ. સં. ૧૮૭૬ પહેલાં

ડાંઢી બાંધે પાધ ચલેં ગજ ચાલ રૈ

ઝલકંતી સમસેર ઢલકંતી ઢાલ રૈ

એ તો ખી અલીમાંન કિહાં ઠેહરાયગો

હરીહાં બાજંદ, જ્યુંતીતર હુ બાજ ઝડક લે જાયગો. ૧

જ્યાં ધરનાર કુનાંર જમાંરા હારીઆ

દીનાં દાન કથીર કૈં બ્રાહ્મણુ માંરીઆ

આઠો પહોર ઉપધ ઉસીકા જીવમું

હરીહાં, બાજંદ કહે જે, એક ઝડાંકો લેધ જિંમાંવિ પીરમું. ૩૬

—છતીશ્રી ચંદ્રાયણુ બાજંદરા ॥દુહા॥ પં. મોતીવજિ

(વિજય)જી પદનાથે ॥ સંવત ૧૮૭૬ પ્રથમ જ્યેષ્ઠ સૂદ ૧૪ દને ॥

લે. ઋ. ઉગરચંદ ૪-૧૩ પ્રત નં. ૨૪૦૮ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.

(સરખાવે વાજીંદજી નં. ૧૫૭૨ ગ્રંથ-વાજંદજીકે અરેલા પૃ.

૮૮૬ તથા વાજીંદ્ર નં. ૪૮૦ પૃ. ૫૦૬ મિશ્રવંધુચિનોદ).

## ૮૩ અજયરાજ

(૭૪) સામુદ્રિક ભાષાગ્રંથ (હિંદીમાં) લ. સં. ૧૮૯૦ પૂર્વે.

આદિ— ચોપધ

એ બાલક સુખ લગન પૂરે, દેખત જાઇ દોષ દૂખ દરે

આગમ અગમ આદિ મુંન સાખી, યા સામુદ્રિક ગ્રંથનમેં

ભાખી. ૧

આગમ લગન અંગ જનાવે, મવે અવધ પૂરે કલભાવે

નાકા અળ કષ્ટ કદં વિચાર, સમજત કદન મુંનત સુખકાર. ૨

અંતે— સોરઠા

જો જાને મો જાન, દાના હોણિ અજાન પૂનિ.

જાનપનો અરૂ ધ્યાન. અજેરાજ દુવિધિ નિપૂન.

૧૭

દુહા.

જો કાઢિયા અંધકો, ચતુર પટે ચિત લાય

લજન તિય પુરસકે, સુમઝે સગિ સભાગ.

૬૮

—કવિ સામુદ્રિક ભાષાગ્રંથ પુરૂષ સ્ત્રી વર્ણન અંપૂરણ સં.  
૧૮૯૦ ચેત્ર સુદિ ૫ મોમે લિપતુ ગુરુ જયવંતજી પદનાર્થ પૂંત્ર  
૬ મો. સેં લાયચેરી.

## ૮૪ અજ્ઞાત

### (૭૫) રૂપમણી હરણ

અથ રૂપમણી હરણ લિખ્યતે ॥

વડ કવિ-વચણ ભલા ગુણ ભરીયા, ઉકતિ વિસેપ પાર ઉતરીયા

કાલા હીવાલા જિણ કરીયા, તાપછ આપ આપહી તિરીયા. ૧

સખદ જિહાજ વચણ ટંકસાલી, તરક વિસેપ ગયા તિણ તાલી,

મહણ સંસાર તરણ વનમાલી, જોડી સહતી તુંખા જાલી. ૨

દરીયા ઉપર પથર ડારે, ઉપર પાથર સેન ઉતારે

મુવચન તણા કિસન મત સારે, તુઝે બેહા કે મન તારે. ૩

અથ દુહા

હું ગાવીસ રૂપમણીહરણ, મંગલ ચ્યાર મુકંદ

કુલ જાદવ પૂરણ કલા, પ્રગટી પ્રમાણંદ. ૧

છંદ જાત ઝંક તાલ.

• પ્રગટ થંયા કિસન વસુદેવ જાદવ પિતા

• શ્રીયા રૂપમણી હુધ રાવ લીમક સુતા

વિમલ પિત માત કુલ ચાત્ર જણાવીયો

લારિ ભરતાર અવતાર લખી લીયો. ૧ x x

ઉરવસી મેન રંભા જસી અપચરા

મોહણી શોહણી રંભરા મૂઝરા

મુણેહ ફહેક નારદ મિલે સા સદા	
નાદ અહિક્ષા પહિલા દસું નારદા.	૨૧૫
ગંધ્રીપા ચારણા ભાટ મોટા ગણી	
ચોજરૂપા કરી રાગરી ચાચણી	
વેદ આ પાર ઉદાર મોટી વળ	
ચાચ આદર લહે કર્ણા વૈસળ.	૨૧૬
કેસરાં કરણચી ધરમ કાંમા કરે	
પાપ શ્રે ધાતીયો લોહરે પંજરે	
જેથ આવિ રમૈ મંગ સુર હી ઘટા	
સીહ નૈ બાકરી મીનડી મુવટા.	૨૧૭
આવતૈ થૈ હસૈ રસ વરણા વરણુ	
માંડીયો દ્વારામતી મહ મહણુ	
કરણુ લીધો જિહી તિમે બસું હઠ કરી	
સાંધ્યે રાધીયો ત્યાગ મનસુંદરી.	૨૧૮

—ધનિશ્રી રૂપમણી હરણુ સંપૂર્ણ । લિપતું અંદા પઠનાર્થ ॥  
પત્ર ૧૧ પકિત ૧૫. મારી પાસે.

## ૮૫ અર્જાત

(૭૬) નાગદમણુ

અથ નાગદમણુ લખ્યતે ॥

વરતો સારદ વીનમું, સારદ ! કરિ સુપસાય	
પવાટો પનંગાં સરસ, યદુપતિ કીધો, જન્ય.	૧
પ્રભુ આચારે પાડીયા, દેત વડંચાં દંત	
કે પાત્રણે પોતીયા કે પ્રયપાન કરંત.	૨
કાષ્ટ ન દોડા કાનડૂયા, મુખે ન લીલા સદ	
આંખ અંધાવાગુ જિપમણુ, બીજાં છોડણુ અંધ.	૩

અવની ભાર ઊતારિવા, જગ્યો એણુ જુગત  
નાથ વિહાણે નિત નવે, નવે વિહાંણે નિત.

૪

• જાતિ જુજંગી

વિહાંણે નવે નાથ જગો વહેલા, દિગ્ધે દોહિવા ઘેનુ ગોવાલ હેલા  
જગાડે યસોદા યદૂનાથ ! જગે મહીમાટ ધૂમે નવે

નિધિ માંગો. ૫ x x x

મહાકાલ કાલી તણો માંણુ મોડે, જસોદા દિસા આવિયો પાંણુ જોડે  
વાતાં પ્રજરી નારિ ઉચ્છાહવાલી, કહંતા અલૂઝે પ્રહમા કપાલી. ૧૧૬  
ગોવિંદે આસરે ગુણુ ગાયો, વાંચતાં ન પૂજો બહુ સેસવાયો  
સમવાદ કાલી તણો મતિ સારે, ચવે દાસ દાસાનુ •

સાંધ્યો ચીતારે. ૧૧૭

કલશ

સુણે પુણે સમવાદ, નંદ નંદન અહિનારી

સમુદ્ર તણે સંસાર હુવે કૂપદી અણુહારી

અનંત અનંત જી ભજે, સમે વપુ તાસ સુણાવૈ

ભગતિ મુગતિ ભંડાર, કિસન મુગતાહ કરાવૈ

રમીયો ચરિત રાધા રમણિ, કુહું જુજ કાલી દમણુ

તે તવણુ સુણણુ અહિ રાવ તણ, ગમણુ કાળિ આવાગમણુ. ૧૧૮

—ધતિ શ્રી નાગદમણુ સંપૂર્ણ:—પત્ર ૯ ની પ્રતમાં • પ્રથમનાં

પાંચમાં ધશ્વરકૃત હરિરસ છે ને પછીનાં ચાર પત્રમાં આ નાગદમણુ  
છે. સ્વારી પાસે

૮૬ કૃષ્ણાદાસ. (અજ્ઞાતસમય)

(૭૭) કૃષ્ણ રૂકિમણી વીવાહલો

વિદ્રભ દેસ, કુંદણુપુરનગરી, સીપમ વૃપ તહાં નવનિધિ સગરી  
પંચપુત્ર જાકમ કન્યા રૂપમણી, ત્રીન શોક તરણુ સિરિ હરણુ

ગનીય ત્રિભુવનતરણુ સિરહર સોહિત અહ્યાપતિ રચે  
 એક રંગ મૂરતિ રમઈ સરિ ભરિ એક અંજ નાહિ ન વસે  
 જુગલ ખોડિ સલક્ષ્મન લલના, ભરથ પિગલ પારિધી  
 કોડિ સમૂપણુ અંગિ વિરાત, દિગ ન ખોડિ સવાર કે  
 શિરગરાજ કટિ તટિ મૃગજ્યોત્સ્ના મિરગ અંગ વદન સુ દે સહી  
 કંઈત કૃસ્નાંદ્રાસ ગિરધર ઉપલ્લય વિદ્રભ દે સહી. ૧ x  
 રૂપમણિ જામહતી સત્યભામા, સદા ભદ્રા આણી  
 લક્ષ્મણિ કલહી નિતવિદા. એ આંહઉ પટરાણી  
 દમ્મ દમ્મ પુત્ર એક એક કન્યા, તરણિ તરણિ વૃત્ત દીના  
 નિરાકાર, નિરક્ષેપ નિરંજણુ, યો માયા રસ ભીના  
 રૂપમણિ બ્યાહુ કથો કૃષ્ણુષ્ઠ જન, સીપ સુણુષ્ઠ અર ગાવધ  
 અર્થકામના મુગતિક્ષલ, ચારિ પદારથ પાવધ  
 ભગતિ હેનિ અહિતાર વિમલ રસ, ભૂતલ લીલાધારી  
 ગિરવરધર રાધા વાલભ પરિજ્ઞા જાડો બલિહારી

— ધૃતિ વીવાલક્ષો સમાપ્તઃ ॥ ઉગ્રસેનપુરે લિપતઃ. પત્ર ૩-૧૩  
 મારી પાસે.

૮૭ ભોર્ને (અમરેલીના સં. ૧૯૦૦ લગ.)

(૯૮) અઃઅખા

॥ ૯૦ ॥ અથ ભોજના આખખા લખ્યા છે ॥

- (૧) મન કરતો મોટાયુ, કે તેનિ ઉપડી ગઈ પાયુ. ૫ કડી
- (૨) પ્રાણિયા બનિ લનિ હિરતાર, આ સપનું છે સંસાર. ૭ કડી
- (૩) મુરવા મન મુંઝાણિ તારિ, દિયેયિ પ્રભુ મેલ્યા વિસારિ. ૪ કડી
- (૪) મુરવા જનમ ગિયો છે તારો, આંધી કર્મતણો ભારો. ૪ કડી
- (૫) જિવ નું રોપે બજનમાં બલિ, વેલ્લા જાય છે કે વલિ. ૫ કડી
- (૬) ખજે મન પજતાવો ચાસે, કે જન તારો જિવ લેઈ જાસે. ૫ કડી

- (૭) મુરખો મોહને અડે, એક ત્યાં અભાગિયો માથે  
મોતનગારો ગાડે. ૪ કડી
- (૮) મુરખો મરિ મરિ કમાણો, માથે મેલસે મોટો પાણો. ૪ કડી
- (૯) પુટલ પરપરો થાસે રે બાજિ હાથથિ જાસે. ૪ કડી
- (૧૦) મુરખો કાલનિ વાતુ કરે, મૂથે કાલનો ચકર ફરે. ૫ કડી
- (૧૧) જિવને ક્રેણિવિદે સમજાવું, મુરખને નિશ્ચે નરકે જાવું. ૪ કડી
- (૧૨) જિવને સાસતણી સગાઇ, રે ઘરમે ઘડી ન રાધે ભાઇ. ૩ કડી
- (૧૩) મુરખો મોહિ રહ્યો માહર, એમાં કોઇ નથી તાર. ૩ કડી
- (૧૪) જગતમાં સુ રહ્યો માલિ રે, ભરાંણિ પાપતણિ પાલિ. ૩ કડી
- (૧૫) દુનિયાં દોલવા લાગિ, રે જિવ તમે જીયોને જાગિ. ૩ કડી
- (૧૬) વાણિયા જોઈ કરો વેપાર, આગલ છે પંડાદાર. ૩ કડી
- ૪ પત્રની પ્રત. મારી પાસે.

## ૮૮ અજ્ઞાત

- (૭૯) જગદેવ પરમાર વાત્તાં લ. સં. ૧૯૧૧ પૂર્વે.  
—સં. ૧૯૧૧ માગ. સુ. ૪ સોમે પત્ર ૨૬ પૌ. ૪૯ નં,  
૯૩૧ કૃપા.

## ૮૯ મુદ્દામો (વિપ્ર)

- (૮૦) કૃષ્ણ રાધાનો રાસ, ૨૪ કડી.

॥ ૮૦ ॥ રાસ ચૂર્ણ ॥  
આજ મહાપર્વ મલી કરી હરજી રમસું રે હોલી,  
તેવ તેવડી જાતાં મલી ગોરીની ટોલી.  
રાંધાજી રમવા મંચરો સણગાર સર્વ સારી  
હંસાગમ્બની હરે બણી ચાલંતી મુમકે



કટ ત્રણ સોહિ મેપલા કર કાંકણ પલકે

માંગ સિદ્ધરે મુખરચો મણિ રાપડી ઝલકે : ૩

હરિ ગોવાલ હુંકારીયા, ગ્વાલે ગોપીને ઘેરી

રાધાઇ હલધર માગીયા રાસ"રમસુ ફેરી. ૨૧

તયને ઉગો રવિ છોધઓ અંબર, થયો રાતો,

જમનાંજી ને 'કાંદડે' રાસ ફેરિને માતો. ૨૨

કૃષ્ણજી કરે કામની ગાધા રમતિ રાષો

જેરે જોધએ તે માગજો, ભાંમથી મન ભાષો. ૨૩

ગાઈ સીપ ને સાંભલે, રાધા હરનો રાસ

વીખ્ર મુદાઓ વર્ણવે તિને વધકુહ વાસ. ૨૪

—ઇતિ કૃષ્ણ રાધાનો રાસ સંપૂર્ણ:—પત્ર ૧ ની પ્રત. મારી પાસે

(૮૧) બારાખડી (હિંદીમાં)

શ્રી ગણેશસાય નમ ॥ શ્રી શારદાઅ નમ ॥

અથ શ્રી સદામાજિ કિ યાત્યપડિ લપતે ॥

કકા કલિજીગનાંમ આધારા, પ્રભુ શમરો ભવ ઉતરો પારા

સાધાં સંગત્ય કરી હરીરસ પિળે, જિવન્ય જનમ શુદ્ધ કરી લિળે. ૧૪

સસા સદગુરુકિ કાલા કરો બડાઇ, મહિમા અતિ કછુ વરનિ ન ભઈ

ચિત લાગો સદગુરુકે ચરનાં, રસ નાયક કાલા લિગિ બરના. ૨૬

ખખા ખેચિ લિયે ગર અપનિ ચોરા, માયા જલ પલકમે તોરા

નિરભયો ય બયો સમે ભવ ત્યાગિ, ગરુકે ચરનનમે ચિત લાગિ.

શશા સોચ વિચાર મટ જગદિસે, દિપક જ્ઞાન દિયો જગદિસે

નાર્યો નિમર નળ બયો પ્રકાસા. માંનો રવિ પૂરણ પ્રભાસા (પ્રકાસા).

—અપૂર્ણ હતા વગેરેનું પત્ર છેલ્લું નથી. પાંચ પત્રની એ રીતે ત્રુટકે અગ્રુદ પ્રત મારી પાસે છે.

મિથલિન્દુચિનોદ પૃ. ૧૧૪૮ માં નં. ૨૧૦૨ માં મુદામાજીની બારાખડી જાણીની તેનો કવિત્વકાવ્ય સં. '૧૬૧૭ ની પૂર્વે દર્શે છે.)

૧૦ અજ્ઞાન

(૮૨) નરસોની રા માહેરા

—પત્ર ૧૦ પા. ૧૦ અબુ.

૯૧ પ્રકીર્ણ.

(૮૩) સોરઠીરા ફહા

- સોરઠડી સો નારિ, સિરિ સોનારો મેહડો  
ચહિદા તણા જ ન્યારિ, દસી દિખાડો દેવડી. ૧
- ચહિદા તણા જ ગ્યારિ. દિનય રહી દીદા નહી  
દેખે રાવ, ખંગાર, કે વલિ દાતણુ દેખસી. ૨
- ખિણુ આવે ખિણુ જાઈ, લારે લાગો હી રહે  
વીંઝા ' વેદન તિરહકી, કયું તોમહાંધનું કહે. ૩.
- વેદન કહાં તોમાગ્ગ, કહા તાલા જમરાંહ  
થે વેલી મહે કરહલા, કહો તો ચરિ ચરિ જાહ. ૪
- થે છો કાચા કરહલા, મહે છાં કડવી વેલિ  
નીગર્યાં પિણુ ચરચો નહી, જાસ્યો જિભા મેલ. ૫
- મુણુ વીંઝા ! મુનિલ (સોનલ) કહે, ખીલું વિણુ જાણાંહ  
માંટી મોસર ફૂટતાં, ધણુ જિહતાં થણાંહ. ૬
- વીંઝા ' વાડ પલાસરી, અણુછેડી ખહરાધ  
નિગુણુ માંણુસરી ગોઠડી, પતિ મુગુણુરી જાધ. ૭.
- વીંઝા ! મહે થાનું અટકલ્યા, ભરીહ થાધ માંહ  
જાણુ કિ મેથો કવડો, ચગી વાડીમાંહિ. ૮
- સોરઠાં ! મહે થાનું ઓલખ્યા, ઝાઝા ખૂલરિમાંહિ  
જાણુ ચમકી વીજલી, કાલાડખર માંહિ. ૯
- વીંઝા ! વેદન વ્યાપસી, તુમ્હે પરદેસ ગયાંહ  
દિલ બીતર દવ લાગસી, મિટસી તો મિલિયાંહ. ૧૦

- વીંઝા ! જા ધરિ અપ્પણે, બિભૌ ઝંઝમ લેઈ  
ચિત ચૂલીયૌ. વેલા ચુરી, રખે ટપારૈ કાઠ. ૧૧
- વીંઝા ! સુણિ સોનિલ કહે, નેહ કિતા મણુ હોઈ  
લાગે તો લેખો નહી, ટૂટૈ ટાંક ન હોઈ. ૧૨
- ‘સોરઠિ’ છે ઓલંબડા, ચૌખાટાકી છાંદ,  
‘આંગુલીયાંરી મૂઢડી, આવણુ લીંગી બાંદ. ૧૩
- ‘સોરઠિ’ બિભૌ ગોખ ભણિ, જાણિ અખાડૈ મલ્લ  
મત ગયંદા બપરૈ જાણિ ઢગડી ઢલ્લ. ૧૪
- દાસંતા દાવૌ કરૈ, ચાલતા હાથીહ  
સદા સુરંગી સોરઠી, સુગુણાં રીઘ સાથીહ. ૧૫
- વીંઝા ! વદનાં મી ચઢી, લાજણુ લાગૌ તાંમ  
ધર દસ આડા દે રહૌ, છોડી મ જાવૌ ગાંમ. ૧૬
- વદનાં મીસું જે ડરૈ, સે કયું નેહ કરીઈ  
વાગ વિશ્વટા દિરણુ જિમ, હાંકલીયાં ચરિ જાંધ. ૧૭
- વીંઝો, માર નૌ ભાણિજ્યો, સોરઠિ માર તે જોઈ  
જિહ્વા પવાડે સજ્જનાં, લંછન લાગૈ મોહિ. ૧૮
- ખિમ તર્જ મરૂં ખંગાર, જેણિ ઉઘાડા ઠંકિયા  
દોષ કુલ તારણુહાર, વીંઝો નૈ સોરઠિ દેવડી. ૧૯
- વીંઝ રા વાંસ થયાંહ. ગિરિનારે ગાંછા કરે  
કિરિ કિરિ દાડંતાહ, મારંતા સુલ કા નહી. ૨૦
- સોરઠિ સુર નાજણુ કરૌ, ચતુર મ લાગૌ ચખ્ખ  
શિગતૌ ન્દાજ્યૌ નય ભરિ, મ્હેધ પાયઉ લખ્ય. ૨૧
- વીંઝા ! પાણી પીવ, કલ્હૌ ગુમ્ફીણૌ ડીજસી  
પંજર માંદિસો હવ, દાય ગુમ્ફીણૌ દીજસી. ૨૨
- સદા સુરંગી સોરઠી, આજ વિરંગી કાઠ  
જપ પહનાયૌ મન દગૌ, વસન્ધ્યાં એકણિ ગાઠ (કાઠ). ૨૩
- સોરઠિ, સુગુણાં માનુસાં, રિદ્યૌ અવગુણુ કુંત

કેં વિધવા કે વિરહણી, કે સંતાન ન હુંત.	૨૪
સોરહિ સૂઆ ન સંચર્યા, ચઢ્યા ન ગડ ગિરનારિ.	
સ્નાન ન કીધો ગોમતી, ગએ જમંતરિ હારિ.	૨૫
સોરહિ સૂઆ ન સંચર્યા, વનર કેલિ કરંત	
ગંગોદકસુ. ચંચ ભરિ, હરિદ્વારણે દોવંત.	૨૬
—છતિ સોરહિ રા દ્વા.	

(૮૪) જેઠુવારા દ્વા

જિયા તે અલગાંહ, ભધ પડીયા ભાવે નહી	૧
થુડિ પાછલિ ફિરતાંહ, ગયો જમારો જેઠુવા.	૨
જેઠુવા તણી જગીસ, મનહુંતા મેલ્હિસ નહી	
ખીજા મિલો જ વીસ, જેડી તેસુ જેઠુવા.	૩
જેઠુવા ધડી ન જાય, જમવારો કિમ જાયસી	
મોવિલ કત વિહાય, મોર તણી પરિ મેહ જિત.	૪
તુરી એ ત્રાપી તેહ, આખે છરી તેથ	
કે લાધો લૂકે તેહ, જલ સારીખો જેઠુવા.	૫
લાગા લોયણુ ચાહ, અણીયાલી અંલતા તણાં	
સરસોં સેર થયાંહ, જડીયો પંજર જેઠુવા.	૬
૩ નીર નેવ નેહ, જાતેહી જોયો નહી	
વેગી વલણુ કરેહ, જુગ જામસી જેઠુવા.	૭
કેસરિ વાલિ વિતૂતિ (વિભૂતિ) કરી, સોવન મુદ્રા કાંન	
જેઠુવા થાકે કારણે, મઢી જ ખાંધી રાંન.	૮
ટાલી હું ટલીયાંહ, વાલ્હાહું વિઝાહીયા	
થોરી હાથ ચિયાંહ, સેધ જીવે જેઠુવા.	૯
ધડા અનલ તણાંહ, માલે વિણું મૂકી ગ્યાં	
પગ ને પાંખ વિણાંહ, સેધ જીવે જેઠુવા.	૧૦

—છતિ જેઠુવા રા દ્વા સંપૂર્ણ, ૪ પત્રની પ્રતમાંથી મોથી  
નં. ૧૨. ભુવન. વીકાનેર.

# પરિશિષ્ટ ૨

## જૈનગચ્છોની ગુરૂપદાવલીઓ.

પ્રસ્તાવ:—મેં જૈન ગૂર્જર કવિઓના, ખીજા ભાગમાં પરિ-  
શિષ્ટ ૨ માં પૃ. ૬૬૧ થી ૭૭૬ સુધીમાં જે ગુરૂપદાવલીઓ આપી  
છે તે, મુખ્ય વિદ્યમાન જીવંત ગચ્છોનામે (૧) 'ખરતર' (૨) તપા  
(૩) અંચલ તેની શાખા વગેરે સહિતની ગુરૂપદાવલીઓ છે.  
તે ત્રકટ થયા પછી એક પુસ્તકાકારે સં. ૧૯૩૭ માં શ્રી  
પદાવલી-સમુચ્ચય પ્રથમ ભાગ મુનિશ્રી દર્શનવિજયથી સંપાદિત  
થઈ વીરમગામ શ્રી ચારિત્રસ્મારક ગ્રંથમાલા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ  
છે. હવે અરુ (૪) શ્રી શ્લોકાશાહથી સ્થાપિત સંપ્રદાય-ગચ્છ કે જે  
હાલ વિદ્યમાન છે અને જેની અનેક શાખા પ્રશાખા થઈ છે તેની,  
અને એક કાલે વિદ્યમાન અને હાલ પ્રાયઃ અસ્ત પામેલા કેટલાક  
ગચ્છોની પદાવલીઓ ઐતિહાસિક સાધન તરીકે આપવામાં આવે  
છે. શ્લોકાગચ્છની પદાવલી માટે 'લીલેલા આધાર: ૧ સ્વ. શ્રી  
વાહીલાલ મેહતાલાલ શાહ લિખિત 'શ્રી સાધુમાર્ગી જૈન ધર્માનુયા-  
યાઓએ જાણવાળેગ 'ઐતિહાસિક નોંધ' સને ૧૯૦૬, ૨  
જીવણલાલ કાલીદાસ વેરા પ્રકાશિત 'જૈનધર્મદર્પણ' (પદાવલી સાથે)  
સં. ૧૯૪૨, ૩' સ્થા. મુનિશ્રી મણિલાલજી લિખિત 'શ્રી જૈનધ-  
ર્મનો પ્રાચીન સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ અને પ્રભુવીર પદાવલી' સં. ૧૯૪૧-  
એ પ્રકાશિત 'પુસ્તકોનો, અને ૪ અપ્રકાશિત એવી ખ. મુનિશ્રી  
કાંનિસાગરે પૂરી પાડેલ સ્થા. મુનિ તેજસિંહે રચેલી અને તેના  
શિષ્ય કાનડજી પરી રચેલી ગુરૂગુણમાલા-૧૧ ભાસ નામની  
સં. ૧૯૫૧ ની પછટ્ટનિ. તથા એક શ્લોકાગચ્છની હસ્તલિખિત  
'પદાવલી, જે 'ઉતારી' લીલેલી ઋષિ ભવાંનકૃત. ૧૮ કડીની  
કિંપ. ઋષિથી તે મેઘરાજ સુધીની) 'અકે પાટની ભાસ' પછટ્ટનિ તથા  
ખીંડ, કેટલીક નાની ગુરૂમાસો વગેરે છે. આથી જાણુએ કે તેને અને  
નેટલી માંચી અને વિશ્વસનીય કરતામાં, કાળજી મળવામાં આવી છે.

સાથે સાથે 'લોંકા શાહ ક્યારે થયા?' એ મારો લેખ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૩૨૯ માં જોઈ જવા વિનંતિ છે.

## (૪) લોંકાશાહના લોંકાગચ્છ—સ્થાનકવાસી (સાધુમાર્ગી) સંપ્રદાયની પદ્ધતિ.

લોંકાશાહપેરવાડ વસિક સમય સં. ૧૫૦૮, 'લહીયા સં. ૧૫૨૬ વર્ષે કાલુપુર મધ્યે માં. લકા\* અને શાહ લખમસી થકી

\* આ સંપ્રદાયમાં નં. ૧૬મા તેજસિંહે રચેલી અને ૧૭ મા કાલજીએ પૂરી કરેલી ગુરુગુણમાલા ભાસ ૧૧ ઢાલમાં છે તેની હસ્તપ્રત મુનિ કાંતિસાગરે મને પૂરી પાડી તેમાંથી પ્રથમની જે ઢાલ અત્ર મૂકી છે:—

લકે જિનવચનની લખધ તે પાઈ

પેરવાડ પ્રસિદ્ધ પાટણમે લકા નામે લુકા કહાઈ—લકે. ૧

સંવત પનર અઠ્યાવીસે, વડગચ્છ સૂત્ર સિદ્ધાંત લિખાઈ લિખી પરતિ દોઈ એક આપ રાખી, એક દીએ ગુરુને લે જાઈ. લી. ૨

દોય વરસ સૂત્ર અર્થ સર્વ સમજ, ધર્મ વિધ સંધને બતાઈ લકે મૂલ મિથ્યાત લંથાપી, દેવ ગુરુ ધર્મ સમજાઈ. લકે. ૩

ત્રીસે વીર રાસી ભસ્મગ્રહ ઉતરતાં, જિમ વીર કહો તિમ થાઈ હદે હદે પુજ્યા જિનશાસન નીતિ, દયાધર્મ દીપાઈ. લકે. ૪

ઈગત્રીસે ભાણુજીએ સંજમ લેઈ, લુંકાગચ્છ 'આદિજતિ' થાઈ લુંકાગચ્છની ઉત્પતિ ઈલુવિધ, કહે તેજસંધ સમજાઈ. લકે ૫

લુંકાગચ્છ આદિ થયા અધિકારી

ભાણુ ભીદા નૂન ભીમ જગમાલ, સાથ સરવાસું વિચારી લુંકા ૧ ભગવંત ભાખ્યા તિણે સરવ રાખ્યા, દયાધરમ ચિત ધારી

કેશી ગોતમની પર મિલિને, વિચાર્યો સુધ આચારી. લુંકા. ૨ વિનયાદિક વિવેકે સવ વિધસું, કરે જિનવચન વિચારી

દેશદેશન શ્રાવક સમજાવ્યા, થયા સદે ઉગ્રવિહારી. લુંકા ૩ સંવત પનર ખેસડે લુંકાથી, વળે કીધી વિધ ન્યારી

વિજામતી તિણે નામ કહાંચો, જાણો સો જાણ વિચારી. લુંકા ૪ સાધ સાધવી સહસ્ર દોય સંજ્યા, શ્રાવક બહુ ધનધારી

અઢત્રીસ વર્ષ ઇણ પરિ વિચર્યા, પછે કૂપ ઋષિ થયા ગણધારી—લુંકા. ૫

દયાધર્મ પ્રકટ થયઉ. '—એક લોંકાગચ્છની પદ્માવલી. ધર્મસાગરજીની તપાગચ્છ પદ્માવલી જણાવે છે કે હુંકા નામના લહીઆથી જિનપ્રતિમાનું ઉત્થાપન કરનાર હુંકામત પ્રવચ્ચો, તેઓ સં. ૧૫૨૩ માં થયા તેમાં પ્રથમ ઋષિ ભાણા, (જી) એ માનવાચક પ્રત્યય દરેકને લગાડાય છે.)

૧ ભાણાજી—શિરોહીના ગામ અરહટવાડા (હાલનું ચપટવા-વાડા) પોરવાડ, સ્વયમેવ દીક્ષા સં. ૧૫૩૧ અમદાવાદમાં. તે હુંકા ગચ્છના આદિ સાધુ. સ્વ. સં. ૧૫૩૭.

૨ ભીદાજી—શિરોહીના ઓસવાલ સાથરીઆ 'ગોત્ર, સં. નોકાનાર ભાઈ. દીક્ષા સં. ૧૫૪૦ અમદાવાદમાં ૪૫ જણ સાથે ઋષિ ભાણા પામે.

૩ નુનાજી—શિરોહીના ઓસવાલ, દીક્ષા સં. ૧૫૪૬ (પાકાં-નર ૧૫૪૫)

૪ ભીમાજી—મારવાડના પાલીના ઓસવાલ શેઠા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૦

૫ જગમલજી—ઉત્તરાધવાસી—ઉત્તરાધમાં સવર—નવરંગ-નાનંપુરાના ઓસવાલ મુરાંણા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૦ ઝાંઝર ગામે.

૬ સરવાજી—ફિલ્કીના શ્રીમાલ ('વીસા ઓસવાલ?') સીધડા ગોત્ર, દીક્ષા સં. ૧૫૫૪. તેના વખતમાં સં. ૧૫૬૫ માં હુંકાગચ્છથી જન્મ પડી વીજએ અન્ય પક્ષ સ્થાપ્યો—તે વીજમતી (વિજયગચ્છ) કહેવાયો.

૭ રૂપજી—અણુકિલપુર પાટણના વેદ ગોત્રી ઓસવાલ, પિતા દેવો માના મન્થાળાઈ, જન્મ સં. ૧૫૪૩, દીક્ષા સ્વયમેવ સં. ૧૫૬૮ માં ગુરુ ૧૫, તેણે 'પાટણગચ્છ' સ્થાપ્યો. (ગુજરાતી લોંકાગચ્છ કહેવાયો) સં. ૧૫૭૮ માં હવજી મંજમપદ દેવ સ્વપાટ્ટે સ્થાપ્યા. ૭ વર્ષ મુદ્દગિય સાથે વિચર્યા. સ્વ. સં. ૧૫૮૫ પાટણ. ગુરુ ૨૫, સં. ૧૬૦૧ ૧૬ વર્ષ.

સં. ૧૫૮૦ માં નાંગામાં હીરા આચાર્ય યોદ્ધને પાખી માની હુંકા નાંગારી ગચ્છ કાઢ્યાં. વગાનેના સમયમાં 'લાહેરી ઉત્તરાધ

લોંકાગચ્છના પ્રદટ્ટગો. ત્યારે સાધુ સરવાના પરિવારે 'લુંકા ગચ્છ'નું  
ગિરદ કાયમ રાખ્યું.

૮ જીવજી—સુરતના ઓસવાલ દેસલદરા ગોત્રી પિતા તેજલ  
તેજપાલ માતા કપરાંગાઈ, જન્મ સં. ૧૫૫૦, દીક્ષા અને પદધર  
પદ સં. ૧૫૭૯ મહા શુદ્ધ ૫ ગુરુવારે સુરતમાં રૂપજીએ આપ્યાં.  
(સં. ૧૫૯૭માં જિનમનિગચ્છ ધણો દીપાવ્યો) સં. ૧૬૧૨ વૈ. શુ.  
૭ દિને વરસિંહને પદધર કર્યાં. સ્વ. સં. ૧૬૧૩ જેઠ શુદ્ધ ૬ સોમે  
અણુશણુ લીધું. ગૃહ ૨૮, સંજમ ૨૫ વર્ષ પાળી ૫ દિન ચોવી-  
હાર અણુશણુ કરી, ૬૩ વર્ષનું આયુષ્ય બોગવી સ્વ. એમનાથી  
'ગુજરાતી લોંકાગચ્છ' ઓળખાયો ને તેની આઠ પાટ મુઢી અમ-  
દાવાદમાં ગાદી રહી. (સ્થાપના ગાત્રી સુરતની, ગુજરાતી લોંકા કહે-  
વાયા. તેના શિષ્ય રૂપિશ્રી હાનો પ્રત્યનીક થઈ હેમવિમલસુરિને  
ઉપાદીને ઋપિમતિ ગચ્છ સં. ૧૫૮૨ માં કાઢ્યો. ને તપા એવું  
નામ તપસ્યા કરતાં રાણા ઉદેપુરનાંએ તપાગિરદ આપ્યું. મહાત્મા  
પોસાલ વીઝોવાની વરકાણા પાર્શ્વનાથ પાસે ગોઠવાડ દેશે.—એક  
પટ્ટાવલી.) આ જીવજી—જીવરાજના શિષ્ય નારાયણે સં. ૧૬૧૪  
(૧૬૮૪?) માં રચ્યો. (પૃ. ૧૦૦૦).

૯ વડા વરસિંહજી—સોરઠના દેવકાપાટણના ઓસવાલ  
નાહટા ગોત્રના પિતા સુમીયા (સમયો), માતા કસ્તુરાંગાઈ, જન્મ  
સં. ૧૫૬૪, દીક્ષા સં. ૧૫૮૭ ચૈત્ર વદિ ૫, પદધર સં. ૧૬૧૨  
વૈ. શુ. ૬, જીવજી સાથે સવાવર્ષ વિહાર, સ્વ. સં. ૧૬૪૪ કા. શુ.  
૩ મંભાતમાં.

+ ઉત્તરાધ ગચ્છના સરવર શિષ્ય અર્જુન શિષ્ય દુર્ગદારો સં.  
૧૬૩૫ માં ખધક યો. રચી. પૃ. ૭૪૦. ડા કુમારસ્વામી પાસેના  
'સમવસરણુ' ના ચિત્રમાં 'સંવત ૧૬૮૦ વર્ષે ભાદ્રવ શુદ્ધ ૨ શ્રીમદુત્તરાધુ'  
ગચ્છ આચાર્ય કૃષ્ણચંદ વિદ્યમાને લિ. ઋપિ તારાચંદ શ્રમે આપ્યાં  
ચકલાણુમસ્તુ' એમ છે. નાહર. ૧ નં. ૩૨૭.



સં. ૧૬૧૩ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૦ દિને વડોદરાના ભાવસારોએ શ્રીપૂજ્યની પદવી આપી. ત્યારથી 'ગુજરાતી લોંકાગચ્છ મોટી પક્ષ' એ નામ તેમના પક્ષનું પડ્યું.

સં. ૧૬૧૬ માં અવિધિ કરી 'સિંસુધન' એ નામ ધારીને સિંસુનો મત નીકળ્યો ને તે અને બીજા અગાર મળી બારે વરસિ-ગણ વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરી—તેનાં નામ લોકો, સીવો, પાસો, વિન્નો, સરવો, કડુઓ, ધરમો, બ્રહ્મો, કાચલીયો, સાકરીઓ, ટાકરીઓ, અને સિંસુ. આ બાર 'શિશુમતિ' માં સીવાએ ચૌદશ, પાશાએ એ પડિકમણાં, વૃક્ષએ હીરપુલને આકાર માન્યો. સરવાએ દેશથી, કડુ-આએ ગૃત્વેપથી, ધર્મોએ નામાર્થથી ધર્મ માન્યો, કાચલીએ કાચ-લીમા પોપા કરવામાં, બ્રહ્માએ નમસ્કારમાં, સાકરીએ વ્રતમાં, ટાક-રીએ સમકીતમાં, સિંસુએ મુત્ર વ્યવહારમાં માન્યતા પ્રરૂપી.

આમ મતમાં છિદ્રો પડ્યાં. કુંવરજીએ અલગ પક્ષ કાઢ્યો.

બીજા—નાના વરસિંધજીને સં. ૧૬૨૭ નાં ગચ્છભાર આપી ગુરુશિષ્ય ૧૭ વર્ષ સાથે વિચરી ખંભાત આવ્યા ને ત્યાં ગુરુએ કાળ કર્યો. આના શિષ્ય મૂળ ભાવસાર અને પછી મુનિ થયેલ ભીમજીએ શ્રેણિક રાસ ખડ ૨ સં. ૧૬૩૨ માં અને ખંડ ૩ સં. ૧૬૩૬ માં રચ્યા પૃ. ૭૦૫.

૧૦ લઘુ વરસિંધજી—સાદીના ઓસવાલ વેરા સાહિલાયા ગોત્ર પિતા ગ્રંજણ, માતા સુંદરગાઇ, જન્મ સં. ૧૫૮૯, દીક્ષા કુવણ પાસે મોળમે વર્ષ સં. ૧૬૦૬ (સીરોહીમાં), પદધર—ગણિ પદ સં. ૧૬૨૭ અદગદપુરમાં વડા વરસિંહે આપ્યું. પોતે ૬૦ વર્ષની ઉંમર થતાં પદ પર જીવંતજીને દીક્ષા દઈ રચાયાં સં. ૧૬૮૯. ૧૨ વર્ષથી અધિક ગુરુશિષ્ય સાથે વિચર્યાં. સં. ૧૬૧૨ માત્ર શુદ્ધ ૧૫ ને દિને પૂજા કરી ગૃત્વેપ ૧૬, સંયમ ૫૬ માં ૩૫ વર્ષ પદ

ધારીને ૭૨ વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવી (હિસમાપુર, સોઝત કે દિલ્હીમાં)  
સં. ૧૬૬૨ માં કાળ કર્યો.

૧૧ જશવંતજી—સોઝતના ઓસવાલ લલિતકર્ણ-લૂકડ ગોત્રી પિતા  
પરબત, માતા સહોદરા, જન્મ સં. ૧૬૩૪, દીક્ષા અને પદવી સં. ૧૬૪૯  
મહા શુદ્ધિ ૧૩ શુદ્ધ સોઝતમાં, પદધર સં. ૧૬૮૩ વૈ. શુ. ૬ સીરોહીમાં,  
સં. ૧૬૮૮ માગશર શુદ્ધ ૧૫ દિને રૂપસિંહજીને પદ આપ્યું ને પછી  
માગશર વદ ૨ ખુધે અણુશણુ કરી કાળ કર્યો. ગૃહ ૧૬, સંયમ ૩૮  
ને કુલ આયુષ્ય ૫૪ વર્ષ. આ જસવત મુનિનો રાસ સં. ૧૬૫૨  
માં હાલાર-ખંઢેરામાં ખૂરા-શામલજી ને જીવરાજના શિષ્ય ધર્મદાસે  
રચ્યો. (પૃ. ૮૧૯). તેના શિષ્ય પકરાજ શિષ્ય કૃષ્ણદાસ શિષ્ય કલ્યાણે  
નેમિનાથ રતન સં. ૧૬૭૩ માં સિદ્ધપુરમાં રચ્યું (૧-૫૧૧).

૧૨ રૂપસિંહજી—વીઝવા-વીજેવાના ઓસવાલ વેરા સાહિ-  
લેયા ગોત્રના પિતા પીથલ, માતા કનકાદે, જન્મ સં. ૧૬૫૮, દીક્ષા  
સ. ૧૬૭૫ માગશર શુદ્ધ ૧૩ શુદ્ધ, પદધર સં. ૧૬૮૮ માગશર શુદ્ધ ૮  
અહમદપુરમાં, અને સ્વર્ગવાસ સ. ૧૬૯૭ આપાઠ વદ ૧૦, કૃષ્ણગઢ-  
ક્રીસનગઢમાં ગૃહ ૩૭, સંયમ ૨૧ જેમાં ૭ વર્ષ પદવીધરનાં કુલ  
૨૮ વર્ષની આયુષ્ય ભોગવી કર્યો. તેના ગચ્છમાં કુંરપાલ-હાંપા-ઉત્તમ  
શિષ્ય રામદાસે સં. ૧૬૯૩ માં પુણ્યપાલ રાસ રચ્યો. (પૃ. ૭૦૪૧) તથા  
શોભા-મોહા-પીથા તથા વીરજી-ધર્મદાસ-ભાઉજીના શિષ્ય ચતુરજીએ  
સં. ૧૭૭૧માં અંદનમલયાગિરિ ચો. રચી (જૈન ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૫૧૫).

૧૩ દામોદરજી—અજમેરના ઓસવાલ લોહા ગોત્રી પિતા  
રત્નમિહ માતા રત્નાદે, જન્મ સં. ૧૬૭૨, દીક્ષા સં. ૧૬૮૯  
(જેઠ શુદ્ધ ૭), પદધર સં. ૧૬૯૬ (ફિંદી ૧૬૯૭ આપાઠ વદ ૬),  
સ્વ. સં. ૧૬૯૬ (ફિંદી ૧૬૯૭) માહ શુદ્ધિ ૧૩. ગૃહ. ૧૬, સંયમ  
૮ આયુષ્ય ૨૩ વર્ષ. તેના શિષ્ય ખેતાએ ધન્નાનો રાસ સં. ૧૭૩૨  
માં મેવાડના વેરાટમાં રચ્યો (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૨૮૬) ને અનાથી  
ઋષિ ઢાળો સં. ૧૭૪૫ માં રચી ( પૃ. ૧૨૮૨ ).

૧૪ કર્મસિંહ—ઉક્ત દામોદરના મોટા ભાઈ જન્મ સં. ૧૬૬૯, દીક્ષા સં. ૧૬૮૮, પદ્ધર દામોદર પછી સં. ૧૬૯૬ (હિંદી ૧૬૯૭ માહ શુદ્ધ ૧૩), અ. સં. ૧૬૯૭ (હિંદી ૧૬૯૮ માહ શુદ્ધ ૯) ગૃહ. ૧૭, મંચમ ૧૦, આયુ ૨૭ વર્ષ ભોગવી ખંભાતમાં કાળ કર્યો.

આના સમયમાં યા પછીના કેશવજીના સમયમાં તેના શિષ્ય ધનરાજે જુદો પક્ષ (મારવાડ દેશ મધ્યે જૈતારણ ગામમાં) કાઢ્યો.

૧૫ કેશવજી—જપ્ત-છાપીઆના ઓસવાલ ઉસભ ગોત્રી પિતા નેતસી, માતા નવરંગદે, જન્મ સં. ૧૬૭૫, દીક્ષા નવ જણ સાથે સં. ૧૬૮૯ જેઠ શુદ્ધ ૭, પદ્ધર સં. ૧૬૯૭ (હિંદી ૧૬૯૮) માહ શુદ્ધ ૯ ખંભાતમાં, સ્વર્ગવાસ સં. ૧૭૨૦ જેઠ (હિંદી આષાઢ) વદિ ૯ કોલદેમાં, વોરા વીરજીને લખી ગચ્છનો ભાર ભળાવી કર્યો. ગૃહસ્થ ૧૪ મંચમ ૩૨ કે જેમાં ૨૩ પદ્ધર કુલ આયુ ૪૬ વર્ષ ભોગવી કાળ કર્યો. તેણે મારવાડમાં ખૂબ પ્રચાર કર્યો. તેના શિષ્ય મહિરાજના શિષ્ય ટોડરના શિષ્ય તેજ મુનિએ ચંદરાજનો રાસ સં. ૧૭૦૭ માં રાણપુરમાં રચ્યો. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૧૩૦)

આના સમયમાં ધનરાજ કે જેનો પક્ષ મારવાડમાં જૈતારણ ગામમાં નીકળ્યો હતો, તે પોતાનો પક્ષ કાઢ્યા પછી સત્તર વર્ષ ગચ્છમેળ કરવા આવ્યો. સં. ૧૭૧૩ માં મુરતનગરમાં વોરા વીરજીએ તેને ઓલાવી ગચ્છમેળ કર્યો. ગચ્છમાં ત્રણ સ્થવીરો ભળ્યા. ધનરાજના ક્ષેમકર્ણને તેના સંતાનીય દીપ-દીપચંદે મુદ્દર્શન રાસ અને સં. ૧૭૫૭ માં ગુણકરંડ ચો. રચ્યાં. પૃ. ૧૫૫, ૧૩૯૩.

૧૬ તેજસિંહ—પચેટીઆ-પાંચટીઆના ઓસવાલ ઉસભ ગોત્રી પિતા લખમજી, માતા લખમાદે, દીક્ષા સં. ૧૭૦૬ આસાઢ શુદ્ધ ૧૦ શુદ્ધે, પદ્ધવી મુરતમાં વોરા વીરજીએ સં. ૧૭૨૧ વૈશાખ શુદ્ધ ૭ ને દિને ગુરના બળાવવાથી આપી. શિષ્ય કાનજી સાથે ૧૬૪૩ માં મુરતમાં ચોમામુંટકર્યું. સ્વ. સં. ૧૭૪૩. તેમણે અનેક

જિનસ્તવનો ગૂજરાતીમાં રચ્યાં છે તે સંસ્કૃત પદ્યમાં દષ્ટાંત શતક રચેલ છે. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૩૦૦ ને પૃ. ૧૨૯૧).

તેના શિષ્ય ઇદ્રજીના શિષ્ય તેજપાણે રત્નપંચવીસી રત્નચૂડ ચો. સં. ૧૭૩૫ માં રચી. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૩૦૫)

૧૭ કાનજી—કુલાધના ઓસવાલ વોહરા ગોત્રી પિતા કચ્છરા માતા જગીસા (?), પદધર સુરતમાં સં. ૧૭૪૩ વૈશાખ, સ્વ સં. ૧૭૭૯ ભા. શુ. ૮ (તેમણે સં. ૧૭૫૧ માં દીવમાં ચોમાસુ કરી પોતાના ગુરુ તેજસિંહે રચેલી ગુરુગુણમાલાની ૧૧ ભાસ પરી કરી કે જેમાંથી શ્રી તેજસિંહ સુધીનો ઉપરનો વૃત્તાંત સાર રૂપે લીધેલ છે.) તેની કૃતિઓ માટે જુઓ ૨-૨૪૭ તથા પૃ. ૧૩૯૫. તેના હાથમાં નાકર ઋષિના શિ. નાકરના શિ. દેવજીના શિ. નરસિંહના શિ. લખમીચંદ -લખમસીના શિષ્ય ગગ મુનિ-ગાંગજીએ સ. ૧૭૬૧ મા રત્નસાર તેજસાર રાસ તથા સં. ૧૭૬૫ માં રાણપુરમાં જંબૂ સ્વાધ્યાય રચ્યાં. (જૈ. ગૂ. ક. ૨ પૃ. ૪૫૯ તથા પૃ. ૧૪૦૭). તેના શિષ્ય દામ શિષ્ય વરસિંહે સં. ૧૭૬૬ માં નવતત્ત્વ ચો. રચી. પૃ. ૧૪૧૪. આનંદ શિષ્ય ભીમસેન-સુભાષુ (જુઓ પૃ. ૧૩૮)-મોટા શિ. મહાનદે અનેક ગૂજરાતી કૃતિઓ સ. ૧૮૦૫ થી ૧૮૫૯ સુધીમાં રચી છે. પૃ. ૩૪.

૧૮ વુલસી—વુલસીદાસજી—ધુનાડાના ઓસવાલ આફલા ગોત્રી પિતા ઉદલ-ઉદો, માતા પુરભાવ (? પુરયાધ), દીક્ષા સં. ૧૭૭૮ ફાગણ, પદવી સં. ૧૭૭૯ ભાદ્ર. વદ ૧, સ્વ. સં. ૧૭૮૮ ફા. શુ. ૭ ભાવનગરમાં.

૨૬ જગદ્ગુપ્તજી—વીકાનેરના ઓસવાલ જજલાણી ગોત્રી પિતા નથમલ માતા જીવાદે, પદવી સ. ૧૮૭૮ ફા. શુદ્ધ ૧૨ શનિ, સ્વ. સ. ૧૭૯૮

૨૦ જગજીવનજી—ચરાદના ઓસવાલ ચોપડા ગોત્રી પિતા જોષતા માતા રતના, પાટે સં. ૧૭૯૬, સ્વ. સં. ૧૮૧૭ માફ વદ. ૦))

૨૧ મેઘરાજજી—દંતારાધપુરના ઓસવાજ વૃદ્ધ ગોત્રી પિતા  
હોસાહ માતા સાંભા, પદવી સં. ૧૮૧૧, પોસ વદી ૧૩, સ્વ.  
૧૮૪૩ કા. વ. ૦)) તેમની કૃતિ સંબંધી જુઓ પૃ. ૧૩૩.

૨૨ સોમચંદજી—પદવી સં. ૧૮૨૮ કા. વ. ૬ તેના  
ગમ-કલ્યાણ-લવજી શિષ્ય લખિયે સં. ૧૮૫૨ માં નેમિ-  
ચંદ્રાવલા રચ્યા. પૃ. ૧૮૮.

૨૩ હરખચંદજી—

૨૪ જયચંદજી—સ. ૧૮૬૯ કા. સુદ ૩ ને દિને વડોદ-  
રામાં હર્યચંદજીએ જીવતાં માસ આઠ પહેલાં શ્રીપૂજ્ય સ્થાપી આચાર્ય  
પદ આપી કે જે હાલ જયવંતા વર્તે છે. [મુનિ કાંતિસાગર પાસેની  
એક પદાવલી તેમજ આ જયચંદજીના સમયમાં તેના શિષ્ય ભાગ્ય-  
ચંદજીએ સં. ૧૮૭૯ માં લખેલા કલ્પસૂત્ર બાલાર્વણોદયમાં અંતે  
આપેલ આ પદાવલી ( પૃ. ૧૬૯૩ ) અહીં અટકે છે.]

૨૫ કલ્યાણચંદજી—૨૬ ખૂબચંદજી—

૨૭ ન્યાયચંદજી—તેની ગાદી વડોદરામાં છે.

ગુજરાતી લોંકાગચ્છની બીજીપક્ષ-કુંવરજીપક્ષ.

ઉપરના નં. ૮ મા જીવાજીના શિષ્ય વડા વરસિગજી ઉપરાંત  
કુંવરજી અને શ્રીમદ્લજી થયા. કુંવરજીથી બીજી પક્ષ થઈ.

૯ કુંવરજી—અમદાવાદના શ્રીમાલી વણિક પિતા લહુવોજી,  
માતા રૂડીબાઈ, દીક્ષા પિતા આદિ ૭ જણ સહિત સં. ૧૬૦૨  
જેઠ શુદ્ધ ૫ (પા. ૬) અમદાવાદ, ગુરપાટે સં. ૧૬૧૨ (પા. ૧૬૧૭),  
સ્વ. સં. ૧૬૨૮ દિવાલી. તેમણે સં. ૧૬૨૪માં સાધુવંદના રચી.  
(પૃ. ૭૦૮).

૧૦ શ્રીમદ્લજી—અમદાવાદના પેરવાડ વણિક પિતા થાવર,  
માતા કુંવરબાઈ, દીક્ષા જીવજી પાસે સં. ૧૬૦૬ માગશર શુદ્ધ ૫  
અમદાવાદમાં, પાટે સં. ૧૬૨૯ જેઠ વદ ૫, સ્વ. સં. ૧૬૬૬

આસાદ શુદ્ધિ ૧૩. તેના શિષ્ય રતનશીના શિષ્ય નાનજીએ પંચવરણ રત. સં. ૧૬૬૬માં રચ્યું (પૃ. ૯૧૬).

૧૧ રત્નસિંહજી—રતનાગરજી—હાલાર નવાનગરના વીસા શ્રીમાળી વણિક સોલાણી ગૌત્ર પિતા સુરા, માતા સોહવદે, જન્મ સં. ૧૬૩૨, દીક્ષા સં. ૧૬૪૮ વૈ. વદ ૩૩ અમદાવાદ, પદવી સં. ૧૬૫૪ જેઠ વદિ ૭, સ્વ. સં. ૧૬૮૬. તેમના શિષ્ય કેશવજી, શિવજી, સમરચંદ્ર આદિ થયા. તે સમરચંદ્રના શિષ્યે શ્રેણિકરાસ રચ્યો (પૃ. ૬૦૧). •

૧૨ કેશવજી—ભારવાડ ધુનાડા (દુણાડા) ના ઓશવાલ મિતા. વિજા, માતા જવંતજીયવંતી બાઇ, જન્મ સં. ૧૬૭૬ કા. વદ ૫ આચાર્ય પદે સં. ૧૬૮૬ જેઠ શુદ્ધ ૧૩ ગુર, પછી થોડેજ મહિને સ્વર્ગસ્થ (પા. સં. ૧૬૮૮) તેણે લોકાશાહનો શ્લોકો શ્રીમદ્ધજીના સમયમાં રચ્યો (પૃ. ૧૦૬૪).

૧૩ શિવજી—હાલાર નવાનગરના શ્રીમાલી પિતા અમરસી સંઘવી, માતા તેજગામ, જન્મ સં. ૧૬૫૪ મહાશુદ્ધ ૨, દીક્ષા સં. ૧૬૭૦ (પા. સં. ૧૬૬૬ કા. શુદ્ધ ૨), પદવી સં. ૧૬૮૮ જેઠ શુદ્ધ ૫ સોમ પાટણમાં, સ્વ. સં. ૧૭૩૩ માગશર ૨ રવિ. આ આચાર્યનો રાસ ઋષિ નાકર શિષ્ય દેવજી શિષ્ય ધર્મસિંહે મ. ૧૬૬૨માં રચ્યો (૧-૫૮૫ ને પૃ. ૧૦૮૦). તેમના સમયમાં સં. ૧૬૮૫માં તેમના શિષ્ય ધર્મસિંહજીએ લોકાગચ્છી ગુદા પડી નવો ગચ્છ ચલાવ્યો. બીજા શિષ્યો સંઘરાજજી, જગજીવન, આણંદજી આદિ હતા. તેમની બીજી પાટે ત્રિલોકસિંહજી થયા કે જે ઓસવાલ છાજડ ગોત્રીય હતા— પિતા નેતસી માતા નવરંગ દે, ને બંધુ જીવરાંજ. ને જેના શિષ્ય આણંદ સં. ૧૭૩૧માં લાલપુરમાં ગણિત સાહ અને સં. ૧૭૩૮ માં રાધનપુરમાં હરિવંશચરિત્ર ગૂ. પદ્યમાં રચ્યાં. (૨-૨૮૩, ૨-૨૮૪).

૧૪ સંઘરાજજી—સંઘજી—સિદ્ધપુર પોરવાડ જન્મ સં. ૧૭૦૫ આષાઢ શુદ્ધ ૧૩, પિતા વાસી, માતા વીરમદે, દીક્ષા મિતા.

સાથે સં. ૧૭૧૮ વૈ. વદ ૧૦ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૭૨૫ માહ  
સુદિ ૧૪ શુક્ર અમદાવાદમાં, સ્વ. સં. ૧૭૫૫ કા. શુદ્ધ ૧૧ આગ્રામાં.  
તેમના શિષ્ય કૃષ્ણદાસે સ. ૧૭૬૭માં કિસનબાવની રચી (૨-૪૭૨  
પૃ. ૧૪૧૮).

તેમના સમયમાં આનંદ ઋષિએ ખંભાતમાં પોતાના શિષ્ય  
ત્રિલોકઋષિને પાટે ખેસાડી ગુદો ગચ્છ સ્થાપ્યો. તેમાં ૧૮ સંધા-  
ગના યતિ ભળવાથી 'અઢારીયા' કહેવાયા.

૧૫ સુખમલલ—મારવાડ નેસલમેર પાસે આસણીકાટના  
વીસા ઓસવાલ સંખવાલેયા (સકલલેયા) ગોત્ર, પિતા દેવીદાસ,  
માતા જંઘાબાઈ, જન્મ સં. ૧૭૨૭, દીક્ષા સં. ૧૭૩૬ માગશર  
શુદ્ધ ૫, ગુરૂપાટે સં. ૧૭૫૬ (પા. ૧૭૫૫ માહ વદિ ૧) અમદાવાદ,  
સ્વ. સં. ૧૭૬૩ આસો (પા. મારવાડી કાર્તિક) વદિ ૧૧ ધોરાજી.

૧૬ ભાગચંદ્ર—નેસલમેર પાસે ભેસડોના ઓસવાલ  
કુંકડચોપડા ગોત્ર, પિતા તોગા, માતા તેજબાઈ, ઉક્ત સુખલાલ-  
જીના ભાણેજ, દીક્ષા સં. ૧૭૬૦ માગશર શુદ્ધ ૨ કચ્છભુજમાં,  
પૂજ્યપદવી સં. ૧૭૬૪ (પા. ૧૭૬૩ માગશર શુદ્ધ ૭ રવિ) ધોરાજી,  
સ્વ. સં. ૧૮૦૫ કા. શુદ્ધ ૧ શ્રીસકિતપુરમાં.

૧૭ વા(બા)લચંદ્ર—મારવાડ ફલોધીના વીસા ઓસવાલ  
છાજર(છાજેટ્ટ) ગોત્ર, પિતા ઉગરા, માતા સુજાણબાઈ, દીક્ષા માતાને  
ભાઈ રૂપચંદ સાથે સં. ૧૭૭૫, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૦૫-કા. વદ ૧૦  
ગુરૂ સાચોર, સ્વ. સં. ૧૮૨૬. તેમના ચાર શિષ્ય-લખમીચંદ, વિનય-  
ચંદ, જગનાથ, અને માણેકચંદ પૈકી છેલ્લાને ગણિ પદ મળ્યું.  
(પૃ. ૨૪૭)

૧૭ માણેકચંદ—મારવાડ પાલી પાસે દયાપુર (દરીયા-  
પુર)ના વીસા ઓસવાલ, કટારીઆ ગોત્ર, પિતા રામચંદ, માતા  
જીવીબાઈ, દીક્ષા સં. ૧૮૧૫ માંડવીમાં, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૨૬  
ભરૂચનગરમાં, સ્વ. સં. ૧૮૫૪ નેસલમેરમાં.

૧૯ મુલચંદ્ર—ખુખચંદ્ર—મારવાડ જલ્દાર તાબે મોરસીના વીસા ઓસવાલ, સિંહાલ ગોત્ર, પિતા દીપચંદ્ર, માતા અબ્જાબ, દીક્ષા સં. ૧૮૪૯ જેઠ શુદ્ધ ૧૦, પૂજ્યપદવી સં. ૧૮૫૪ કા. વદિ ૨ નવાનગરમાં, સ્વ. સં. ૧૮૭૬ જેસલમેરમાં. તેમના સમયમાં ઉપર્યુક્ત બાલચંદ્ર શિષ્ય લખમીચંદના શિષ્ય રામચંદ્રે નવાનગરમાં સં. ૧૮૬૦માં તેજસાર રાસ રચ્યો (પૃ: ૨૪૭).

૨૦ જગતચંદ્ર—મારવાડ સકરણી ગામના પિતા જીવ, માતા ચંદાબાબ, પદવી જેસલમેરમાં સં. ૧૮૭૬, સ્વ. સં. ૧૮૯૯ આસુ શુદ્ધ ૧૦ પ્રાણમાં.

૨૧ રત્નચંદ્ર—પંજબ ગામ સરસના વીસા ઓસવાલ, પિતા દેવચંદ્ર સંધવી, માતા નાંનબાબ, દીક્ષા નવાનગરમાં, પાટે સં. ૧૮૯૯ ચૈત્ર વદ ૧૩ નવાનગરમાં.

૨૨ નૃપચંદ્ર—બાલાપુરમાં ગાદી પછી કોઇ પાટે બેઠું જણાયું નથી.

### ધર્મસિંહની પરંપરા

૧ ધર્મસિંહ—ઉક્ત ૧૩ મા શિવજી ઝરિના શિષ્ય, તેમણે જુદા પડી દરિયાપરી નામનો નવો ગચ્છ ચલાવ્યો. હાલના નવાનગરના દશાશ્રીમાળી વણિક પિતા જિનદાસ, માતા શિવા, ૧૫ વર્ષની વયે પિતા સાથે રત્નસિંહના શિષ્ય દેવજી પાસે દીક્ષા, શુદ્ધ મુનિવ્રત પાળવા માટે જુદા પડવા નિશ્ચય કર્યો, અમદાવાદની ઉત્તરે દરિયાખાન પીરની જગાએ જઈ ત્યાં રાત્રિ વાસ કર્યો. ને નિર્બાધ સહિસલામત રહી કાલુપુરના હિપાશ્રમે આવી. સં. ૧૮૬૫ માં દરિયાપર દરવાજાની બહારના ઉદ્યાનમાં પુનઃ સૈયમ સ્વીકાર્યો આથી તેના ગચ્છનું નામ દરિયાપરી પડ્યું. તેમણે સૂત્રોના ટપા-બાલાવ-બોધ પૂર્યા અને કેટલાક ભાષાગ્રંથો ગદ્યમાં રચ્યા. તેમની શિષ્ય પરંપરા:—



૨ સોમજી ૩ મેઘજી ૪ કારકાકાસ ૫ મોરારજી ૬ નાથજી  
 ૭ જયચંદજી, ૮ મોરારજી (ખીજી) ૯ નાથજી (૨) ૧૦  
 જયજી. ૧૧ પ્રાગજી—વીરમગામના ભાવસાર રણછોડદાસના પુત્ર;  
 દીક્ષા વીરમગામમાં સં. ૧૮૩૦, સ્વ. વિસલપુરમાં સં. ૧૮૫૦, ૧૨  
 સ્કંદે ઋષિ ૧૩ ખુશાલજી ૧૪ હર્ષસિંહ (હર્ષચંદ) જી ૧૫  
 મોરારજી (ત્રીજી) ૧૬ ઝવેરઋષિ—વીરમગામના દશાશ્રીમાલી વણિક  
 દીક્ષા સં. ૧૮૬૫ ને સ્વ. વીરમગામે સં. ૧૯૨૩. ૧૭ પુંજી—  
 કડીના ભાવસાર સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૧૫ આવણ વદિ ૫  
 ૧૮ (નાના) ભગવાનજી સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૧૯ માગશર.

૧૯ મહુકચંદજી—કડીના દશાશ્રીમાલી વણિક તેમના ગુર  
 નાનચંદજીનો સ્વ. કલોલમાં સં. ૧૮૯૦ ના પોષ શુદ્ધ પાંચમે થતાં  
 તેની પાટે આવ્યા; સ્વ. કલોલમાં સં. ૧૯૨૯ જેઠ વદ ૬ અમાસ.

૨૦ હીરાચંદજી—અમદાવાદ પાસે પાલડી ગામના આજણા  
 કણબી, તેર વર્ષની વયે વિસલપુરમાં દીક્ષા. સ્વ. ત્યાં સં. ૧૯૩૯  
 આસો શુદ્ધ ૧૧. તેમને ૧૩ શિષ્યો હતા.

૨૧ રઘુનાથજી—મહુકચંદજીના શિષ્ય, ૨૨ હાથીજી ૨૩  
 ઉત્તમચંદજી હાલમાં.

### લવજીઋષિની પરંપરા

લવજી ઋષિ—તેમણે મૂળ લોકાંગચ તજી પોતાનો જીવે  
 ગચ્છ ચલાવ્યો. સુરતના લખપતી દશાશ્રીમાળી શેઠ વીરજી વોરાની  
 પુત્રી કુલઆધના પુત્ર, કેશવજી ગચ્છના વજાંગજી પાસે દીક્ષા પ્રથમ  
 લીધી. પછી ભાણેજી અને મુખેજી એમ બે સહિત સ્વયં ખંભાતમાં  
 સ્થાધુ તરીકે દીક્ષા લીધી (સં. ૧૬૯૨ થા ૧૭૦૫ સં); વીરજી વોરાને  
 તેથી આઘાત થયો ને લવજી ઋષિને હેરાન કરવા, પ્રયત્ન કર્યા તેની  
 પાસે સોમજી નામના કાલુપુરના દશા પોરવાઠે ૨૩ વર્ષની વયે દીક્ષા  
 લીધી. સુરાનપુરમાં ગુર શિષ્ય જતાં ત્યાંથી આવણ પડી. આખરે  
 એક આઘજી વિધિમિશ્રિત મોદક ત્યાંના લોકાંગચના યાત્રી ત્રેરણાથી

વહોરાવતાં તેમનું મૃત્યુ થયું. સોમજીના કાનજી નામે એક શિષ્ય થયા ને લાહોરી ઉત્તરાર્ધ લોંકાગચ્છના હરદાસજી ગુજરાતમાં આવી સોમજીને મળ્યા ને ધર્મચર્યાથી સંતોષ પામી તેની પાસે દીક્ષા લીધી. હરદાસજી પછી પંજાબ ગયા ને, તેનો પરિવાર ‘પંજાબ સંપ્રદાય’ તરીકે ઓળખાય છે. કાનજી ઋષિનો પરિવાર હાલ માળવા મેવાડ ને દક્ષિણ તરફ વિચરે છે. કાનજીના શિષ્ય તારાચંદજીનો પરિવાર ગુજરાતમાં ‘ખંભાત સંધાડો’ તરીકે ઓળખાય છે, ઉક્ત કામજી ઋષિના પરિવારમાંના ત્રિલોક ઋષિ માટે જીવ્યો પૃ. ૩૮૫ તથા પૃ. ૧૫૬૯ અને તે પરિવારમાં દક્ષિણ હૈદરાબાદમાં વિચરેલા હમણાં સ્વર્ગસ્થ અમોલજી ઋષિ (પૃ. ૩૩૪) થયેલ હતા.

### ધર્મદાસજીની પરંપરા.

૧ ધર્મદાસજી—તેમણે પણ સ્વતંત્રપણે કાર્ય લીધું. મૂળ સરખેજના ભાવસાર, પિતા જીવણ કાલીદાસ, માતા ડાહીબાઈ, ૧૬ વર્ષની વયે સં. ૧૭૧૬ આસો શુદ્ધિ ૧૧ દિને અમદાવાદમાં સ્વયં દીક્ષા લીધી ધારાનગરીમાં સં. ૧૭૫૯ આષાઢ શુદ્ધ ૫ ને દિને ૫૯ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગસ્થ થયા.

તેમના ૯૯ શિષ્યો પૈકી ૨૨ શિષ્યો ભિન્ન ભિન્ન ૨૨ ભાગમાં વહેંચાયા ને તે ‘૨૨ ટાળાં’ ના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા. તેમાં ૧૭ બંધ પડ્યા ને ૫ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. તે પાંચ, ધર્મદાસજીના પાંચ શિષ્ય નામે મૂળચંદજી, ધનાજી, છોટા પૃથ્વીરાજજી, મનોરદાસજી ને રામચંદ્રજીથી ચાલ્યા.

• મૂળચંદજી—અમદાવાદના દશા શ્રીમાળી વણિક, ૧૮ વર્ષની વયે દીક્ષા. આચાર્યપદ અમદાવાદમાં સં. ૧૭૬૪ પોશ શુદ્ધ ૧૫, તેમના ૭ શિષ્યો:—૧ ગુલાબચંદજી ૨ પચાણજી, ૩ વનાજી, ૪ અંદરજી, ૫ વણારસી, ૬ વિદલજી ૭ ધચ્છાજી. પોતે ૮૨ વર્ષની ઉંમરે સં. ૧૮૦૩ માં અમદાવાદ સ્વર્ગવાસ કર્યો.

પચાણના શિષ્ય રતનશી તથા તેના શિષ્ય કુંગરશી ગોંડલ  
 ગયા તે દિવસથી ગોંડલ સંઘાડો, વનાજના શિષ્ય કહાનજી ખરવાળા  
 ગયા ત્યાંથી ખરવાળાનો સંઘાડો, વણારસીના શિષ્ય જેસંગજી તથા  
 ઉદેસંગજી ચુડે ગયા ત્યાંથી ચુડાનો સંઘાડો, વિહલજના શિષ્ય ભુખ-  
 જી ભોરખી જઈ રહ્યા અને તેમના શિષ્ય વશરામજી. ધાંગદ્રે' ગયા  
 ત્યાંથી ધાંગદ્રાનો સંઘાડો, અંદરજી-છંદજના છેલ્લા શિષ્ય કરસનજી  
 કુંજમાં ગયા અને દરીયાપરીની આવશ્યક પ્રતિવાંચી 'આઠ ડોટી' પ્રરૂપી  
 ત્યાંથી કુંજનો સંઘાડો, અને ધમ્મજી કે જે લીંબડીએ હતા તેમના  
 શિષ્ય સમજી ઉદેપુર ગયા ને ત્યાંનો ઉદેપુરનો સંઘાડો, અને ધમ્મજી  
 લીંબડીમાં સ્વર્ગસ્થ થયા અને તેમના શિષ્ય ગુલાબચંદજના શિષ્ય  
 વાલજના શિષ્ય હીરાજના શિષ્ય કહાનજના શિષ્ય અનરામરજીથી  
 લીંબડી સંઘાડો—એમ જુદા જુદા સંઘાડા થયા. આમાં ગોંડલ  
 અને લીંબડી સંઘાડાનો પરિવાર ઘણો વધ્યો ને હાલ વિચરે છે.

ગોંડલ સંઘાડો

૮

કુંગરશી—દીવના દશા શ્રીમાળા વણિક બદાણી કુંડુબના પિતા  
 કમળશી, માતા હીરબાઈ, જન્મ સં. ૧૭૯૨, દીક્ષા સં. ૧૮૧૫.  
 લીંબડીથી ગોંડલ સં. ૧૮૪૫ માં ગયા ત્યારથી ગોંડલ સંઘાડો થયો.  
 સ્વ. ગોંડલમાં સં. ૧૮૭૭ વૈ. શુ. ૧૫.

તેમના શિષ્ય રવજી, તેમના શિ. મેધરાજજી—ડાહ્યાજી—નેણુશી—  
 મુલજી—ડોસાજના શિષ્ય ખોડાજી સ્વામી થયા જેઓ સુકંડી  
 વ્યાખ્યાનકાર અને કવિ હતા. (જુઓ નં. ૫૬૩ પૃ. ૩૫૫)

બીજી પરંપરા—કુંગરશી પાટે લીમજી—દશાશ્રીમાળા વણિક  
 પિતા આંપશી માતા 'કમકુ, જન્મ સં. ૧૮૪૨, દીક્ષા સં. ૧૮૬૦  
 માંગરોળ, પટધર સં. ૧૮૭૭, સ્વ. સં. ૧૯૧૫ પોશ શુદ્ધ ૫ પોરબંદર.  
 તેની પાટે નેણુશી—ગોંડલ પાસે અરડોઈ ગામના દશા શ્રીમાળા વણિક,  
 દીક્ષા લીમજી પાસે ગોંડલમાં સં. ૧૮૬૯, સ્વ. સં. ૧૯૨૨ કા. શુદ્ધ  
 ૧૫ ગોંડલ તેની પાટે જેસંગજી ને હેમચંદજના શિષ્ય સ્વ. સં.

૧૯૩૬ પોરમંદર. તેની પાટે દેવજી-ગોંડલના લુહાણા પિતા પીતાંબર માતા ધનબાઈ, જન્મ સં. ૧૮૮૪ અશાઝ શુદ્ધ ૬ સોમ. બાર વર્ષની વયે જૈનધર્મ પર પ્રીતિ, દીક્ષા નેણુશી પાસે સં. ૧૮૯૯ મહા વદ ૮ ગુરૂ, પટધર સં. ૧૯૩૬, સ્વ. સં. ૧૯૫૪ માગશર શુદ્ધ ૧૩ (૬-૧૨-૯૭) ગોંડલમાં.

લીંબડી સંઘાડો—સ્થાપક અંજરામરજીની ગુરૂપર પરા જોઈએ:—  
ધચ્છાજી—સિદ્ધપુરના પોરવાડ વણિક પિતા જીવરાજ સંઘવંશી, માતા વાલમબાઈ, દીક્ષા સં ૧૭૮૨, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૩૨ (જોઈએ. મુનિ મણિલાલના પુસ્તકમાં સં. ૧૭૮૨ અપાયેલ છે તે છાપદોષ લાગે છે.)

હીરાજી—ગુજરાતના કડવા કણુબી દીક્ષા સં. ૧૮૦૪, આચાર્યપદ સં. ૧૮૩૩, સ્વ. ધોરાજીમાં સં. ૧૮૪૧.

નાના કાનજી—વઢવાણના ભાવસાર, દીક્ષા હળવદમાં સં. ૧૮૧૨, આચાર્યપદ સં. ૧૮૪૧, સ્વ. સાયલામાં સં. ૧૮૪૧.

અંજરામરજી—જમનગરના પડાણના વીશા ઓશવાળ વણિક, પિતા માણેકચંદ, માતા કંકુબાઈ જન્મ સં. ૧૮૦૯, માતા સાથે દીક્ષા સં. ૧૮૧૯ મહા શુદ્ધિ ૫ ગુરૂ, આચાર્યપદ સં. ૧૮૪૫ ને સ્વ. લીંબડીમાં સ. ૧૮૭૦ શ્રાવણ વદિ ૧

દેવરાજજી—કચ્છના કાંડાકરાના વીસા ઓસવાલ ડોઢીયાગોત્રી દીક્ષા ગોંડલમાં સં. ૧૮૪૧ કા. શુદ્ધિ ૫ ગુરૂ, આચાર્યપદ સ. ૧૮૭૦, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૮૭૯ આસો વદિ ૧

ભાણુજી—દીક્ષા સ. ૧૮૫૫, પાટપદે સં. ૧૮૮૦ માધ શુદ્ધિ ૫, સ્વ. રામોદીમાં સં. ૧૮૮૭ વૈ. શુદ્ધિ ૧૩.

કરમશી—સુરતના ભાવસાર દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૮૫૬. સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૯૦૬ તેઓ કોઈ કારણસર વઢવાણ સં. ૧૮૯૩ (કે ૧૮૯૭) માં જઈ રહ્યા તેથી લીંબડીમાં અવિચ્છન્નને પાટપર ખેસાર્યા હતા.

અવિચલજી—વીશા ઓસવાલ દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૮૬૯ કા. વદિ ૧૩, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૧૧.

દેવજી—કાઠીઆવાડના વાંકાનેરના લોહાણા દીક્ષા દશ વર્ષની ઉમરે રાપરમાં સં. ૧૮૭૦ પો. વદિ ૮, આચાર્યપદ સં. ૧૮૮૬. સ્વ. લીંબડીમાં સ. ૧૯૨૦ જેઠ શુદ્ધિ ૮ રવિ. તેનાથી જુદા પડી અવિચલજીના શિષ્ય હેમચંદ્રજીએ જુદો સંઘાડો કાઢ્યો (લીંબડીનો નૂનો સંઘાડો).

ગોવિંદજી—પાટે ખેઠા સં. ૧૯૨૧ અને આચાર્યપદે કાનજી થયા. ગોવિંદજી સ. ૧૯૩૫ માં લીંબડીમાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

કાનજી—કચ્છગુંદાલાના વીશા ઓસવાલ પિતા કોરશી માતા મુલીબાઈ, દીક્ષા સં. ૧૮૯૧, આચાર્યપદ સ. ૧૯૨૧, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૩૬.

નથુજી—પાટે ખેઠા સં. ૧૯૩૭ ને આચાર્યપદે દીપચંદ્રજી થયા. નથુજી રાયણના વીસા ઓસવાળ. દીક્ષા માંડવીમાં સં. ૧૮૯૫ કા. વદિ ૭, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૪૦ શ્રા. વદિ ૮

દીપચંદ્રજી—કચ્છ ગુંદાલાના વીસા ઓસવાલ પિતા ભોજ-રાજ, માતા ખેતાબાઈ, દીક્ષા અંજરમાં સં. ૧૯૦૧ માધ વદિ ૧, ગાદીપર સં. ૧૯૪૦, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૬૧ ચૈત્ર વદિ અમાસ.

લાધાજી—વીસા ઓસવાળ પિતા માલજી, માતા ગંગાબાઈ દીક્ષા વાંકાનેરમાં સં. ૧૯૦૩ વૈ. શુદ્ધિ ૮, ગાદીએ સં. ૧૯૬૧, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૬૪ શ્રા. વ. ૧૦

મેઘરાજજી—પાટે સં. ૧૯૩૪ શ્રા. વદિ ૧૩, ને આચાર્યપદે દેવચંદ્રજી. મેઘરાજજી તે લાધાજીના સગા નાનાભાઈ. દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૯૦૪ જેઠ શુદ્ધિ ૩, સ્વ. લીંબડીમાં સં. ૧૯૭૧ કા. શુદ્ધિ ૧૩

દેવચંદ્રજી—કચ્છરામાણીના પિતા રંધજી માતા ધચ્છાબાઈ. દીક્ષા સં. ૧૯૧૩, સ્વ. સં. ૧૯૭૭ કાર્તિક.

લવણ—ભાવસાર પાટે સં. ૧૬૭૮, સ્વ. વઢવાણમાં સં. ૧૬૮૫ કા. શુ. ૨.

ગુલાબચંદણ—કચ્છ ભોરારાના વીસા ઓસવાળ પિતા શ્રવણ, માતા આસીળાઇ. હાંલ વિદ્યમાન છે. તેમના શિષ્ય પ્રસિદ્ધ શતાવધાની રત્નચંદણ છે.

હુકમીચંદણ સંપ્રદાય—

ભાણુજના રૂપણ-જીવરાજણ-તેજરાજણ-કુંવરજી-હર્ષજી-ગોધાજી-પરશુરામજી-લોકપાલજી-મહારાજજીને તેની પાટે દાસતરામજી દીક્ષા સં. ૧૮૧૪ લીગડી સંઘાડાના ઐજરામરજીના સમકાલીન. તેમની પાટે લાલચંદણ—તેમની પાટે

હુકમીચંદણ—(રાયસિહના) ટોડા ગામના ઓસવાળ ચપલોત ગોત્રી, દીક્ષા ખુંદીમાં સં. ૧૮૭૬ માગશર, તપસ્વી ને સૂત્રના જાણુકાર. તેમના નામથી સંપ્રદાય પ્રસિદ્ધ થયો. સ્વ. જવડમાં સં. ૧૯૧૬ વૈ. શુદ્ધિ ૫ મગલ.

શિવલાલજી—દીક્ષા સં. ૧૮૯૧, સ્વ. સં. ૧૯૩૩ પોષ શુ. ૬

ઉદયચંદણ—ઉદયસાગરજી-જ્ઞેધપુરના ઓસવાલ નુથમલજીના જીવુઆઈથી જન્મ સં. ૧૮૭૬ પોષ; દીક્ષા સં. ૧૯૦૮ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૧. સ્વં રતલામમાં સં. ૧૯૫૪ મહા શુદ્ધ ૩૦.

ચોથમલજી—દીક્ષા સ. ૧૯૦૯ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૨; યુવરાજયપદ રતલામમાં સ. ૧૯૫૩ આશો શુદ્ધ ૧૫, પટધર રતલામમાં સ. ૧૯૫૪ મહા વદ ૪, સ્વ. રતલામમાં સ. ૧૯૫૭ કા. શુ. ૮

શ્રીલાલજી—ટાંકના ઓસવાલ યુનિલાલજી બબગોત્રી પિતા, ચાંદકુંવર માતા, જન્મ સ. ૧૯૨૫ જ્યેષ્ઠ વદ ૧૨. સ્વય દીક્ષા સં. ૧૯૪૪ માગશર વદ. પ્રતાપી, વૈરાગ્યવંત ઐ કડક આચાર પાળનાર સંત હતા. સ્વ. જેતરણમાં સ. ૧૯૭૭ અપાડ શુદ્ધ ૨ શુક્રવાર રાત્રિ. (જુઓ 'પૂજ્યશ્રીલાલજી' પ્ર. ફુલંબજી ત્રિભુવન ઝવેરી સં. ૧૯૭૯). તેમની પાટે જવાહીરલાલજી હાલ વિરાજે છે.

અરવાળા સંઘાડો—વનાજી—પુરુષોત્તમજી—વણારસી—કાનજી—રામજી  
—ચુનીલાલ—હ્રિમેદયદંજી (કવિ)—મોહનલાલજી હાલ વિદ્યમાન.

ચુડાનો સંઘાડો—વણારસી—જેસંગજી—ઉદ્દેસંગજી ચુડે ગયા ત્યાર-  
થી ચુડા સંઘાડો સ્થપાયો પૂરતું હાલ તેમાં કોઈ સાધુ નથી  
ને તે બંધ પડ્યો છે.

ઘાંગ્રા સંઘાડો—ઘાંગ્રા સંઘાડાના સ્થાપક વસરામજી થયા  
ને તેની પાટાનુપાટે સામજી અને અમરસી અને તેના ન્યાય-  
દંજી થયા. પછી તે સંપ્રદાય બંધ પડ્યો.

ખોટાદ સંઘાડો—ઉક્ત વસરામજીના શિષ્ય જસાજી ખોટાદ ગયા  
ત્યારથી ખોટાદ સંઘાડો કહેવાયો. તેના અમરસિદ્ધજી તેના  
માણકચંદજી ને તેના કાનજી સ્વામી. તેમણે મુહપત્તિ તજીને,  
મૂર્તિપૂજા સ્વીકારી, હાલ તેઓ નિશ્ચયમાર્ગના ઉપદેશક થઈ  
સોનગઢ વિરાજે છે.

### (૫) કડૂઆ-કડવા ગચ્છની પદ્માવલી.

[ સંપ્રતિ કાલે ખરા સાધુઓ છે નહિ ઇત્યાદિ પ્રશ્નણા કરનાર  
કડક (કડવા) નામના આગમિક મતથી વાસિત થયેલમાંથી કડૂઆ  
મત સં. ૧૫૬૨માં તપા હેમવિમલસુરિના સમયમાં પ્રવર્ત્યો એમ  
તપાગચ્છ પદ્માવલી જણાવે છે. તે કડવાની પરપરા અત્ર તે ગચ્છની  
પદ્માવલીમાંથી મૂકીએ છીએ.)

૧ કડૂઆ-કડવા નડૂલાઈના વીસા નાગર જ્ઞાતિના પિતા કાહ-  
નજી માતા કનકાદે જન્મ સં. ૧૪૯૫, અમદાવાદમાં સ. ૧૫૧૪માં  
આજ્યા. ત્યાંના રૂપપુરમાં આગમીઆ પન્યાસ હસ્તિપ્રતિ આદિનું  
નિરીક્ષણ કર્યું. આગમદિ ભણી સવરી-ભાવસાધુપણે રહ્યા. પ્રથમ  
અણુહિત પાટણમાં જલહિરા જ્ઞાતીય, મુરત્રાણમાન્ય, અશ્વપ્રમુખ ગૃહ-  
ધારી એવા મહં. લીંગાને સં. ૧૫૨૪માં પ્રતિષ્ઠાપ્યો. ત્યાં ચોમાસું.  
ચુડુંગ ફરમાવ પરિ કીકાના પિતામહ આદિ પ્રતિ બાંધ્યા. સં.

૧૫૬૩માં થરા મધ્યે પં. હરિકીર્તિના સ્વર્ગવાસ પછી સં. ૧૫૬૪માં પાટણમાં સ્વર્ગવાસ, તેણે લીલાવતી રાસ રચ્યો. (૧-૧૧૦); ૫૪ ૩૮.

૨ ખીમા—પાટણ રાતિકાવાડે વીસા ગ્રામવાટ સા. કર્મચંદ પિતા, કર્માદે માતા. સ્નેહમા વર્ષ પછી સા કડૂઆ પાસે સંવરી થઇ ૨૪ વર્ષ પર્યાય પાળ્યો. પછી ૭ વર્ષ પટ્ટધર ને ૪૭ વર્ષની કિંમરે સં. ૧૫૭૧માં પત્તનમાં સ્વ. સૈના સમયમાં થરાદમાં કડવા જાણની પોશાલ થઇ.

૩ વીરા—નકુલાઇના વૃદ્ધ (વીસા) શ્રીમાલી દોશી કુરંપાલ પિતા, કોડમદે માતા, ૧૪ વર્ષે ગૃહસ્થમાં રહી કડૂઆ પાસે સંવરી. ૨૫ વર્ષ સંવરી, ૩૦ વર્ષ પટ્ટધર ને ૬૯મે વર્ષે સં. ૧૬૦૧માં નકુલાઇમાં સ્વર્ગવાસ.

૪ જીવરાજ—અમદાવાદના શ્રીમાલી પરી જગપાલ પિતા, સોભી માતા, જન્મ સ. ૧૫૭૮. સવરી વીરા પાસે સં. ૧૫૯૦, પટ્ટધર સં. ૧૬૦૧ ને સ્વ. રાજનગરમાં સં. ૧૬૪૪

૫ તેજપાલ—પાટણના શ્રીમાલી દોશી રાયચંદ પિતા, કનકાઇ માતા, તેરમે વર્ષે સવરી જીવરાજ પાસે, પછી ૨૧ વર્ષ પટ્ટધર સં. ૧૬૪૪, પછી બે વર્ષે ૩૬ વર્ષની વયે સં. ૧૬૪૬માં પાટણમાં સ્વર્ગવાસ.

૬ રત્નપાલ—ખંભાત પાસે કસારી ગામના વીસાશ્રીમાલી દોશી વસ્તા પિતા, રીડી માતા, ૬૨ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ, ૨૧ વર્ષ સંવરી પર્યાય, ૧૫ વર્ષ પટ્ટધર, સર્વાયુ ૪૬ સં. ૧૬૬૧ ખંભાતમાં સ્વર્ગવાસ.

૭ જિનદાસ—થરાદના શ્રીમાલી ગુહરા જ્યેષ્ઠ પિતા, જિન-જીદે માતા, ૩૭ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ, ૩૩ વર્ષ સવરી પર્યાય, ૯ વર્ષ પટ્ટધર, સર્વાયુ ૫૯ સં. ૧૬૭૦માં રાજનગરમાં સ્વર્ગવાસ.

૮ તેજપાલ (૨)—ખંભાતના શ્રીમાલી સો. વસ્તુપાલ પિતા, કીકીખાઇ માતા, ૧૪ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ પછી સ. ૧૬૫૫માં જિનદાસ વચને સંવરી ૧૫ વર્ષ સંવરી, પટ્ટધર સં. ૧૬૭૦ છેલ્લાં સં. ૧૬૮૪



ખંભાતમાં ચોમાસું, (જુઓ લેખ સં. ૧૬૮૩ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૩ નો નં. ૮૦૧ નાદર. ૧; લેખ સં. ૧૬૮૧ ને ૧૬૮૩ જુ. ૨ નં. ૫૨૬ ને ૬૮૭)

—ધર્તિ કડ઼આ મતીના ગચ્છમાં પદાવલી અષ્ટમપદે વિરાજ-  
માન આ શ્રી તેજપાલ પ્રસાદાત્ કલ્યાણેન સંવત ૧૬૮૫ પોષ શુદ્ધિ  
૧૫ પુષ્પ નક્ષત્રે કૃતા આની ૩૬ પત્રની પ્રત મારી પાસે છે.

૭૯ કલ્યાણ—ખંભાતના દોસી હરખા પિતા, સહિજલદે માતા  
જન્મ સં. ૧૬૫૨ સા માવજીના વચનથી સં. ૧૬૬૪ માં સંવરી,  
સં. ૧૬૮૫ સુધી તેજપાલ સાથે વિચરે છે. તેણે ધન્યવિલાસ રાસ  
સં. ૧૬૮૫માં (૧-૫૨૬) વાસુપૂજ્ય કાગ સં. ૧૬૯૬માં થરાદમાં  
ને અમરગુપ્ત ચરિત્ર સ. ૧૬૯૭માં અમદાવાદમાં રચ્યાં. (૧-૫૭૫).

[પ્ર. જનસાહિત્ય મંશોધક ૩-૩ પૃ ૨૭૪ થી ૨૭૭.]

૧૦ લલુચ. ૧૧ થોલણ. ૧૨ લાધો. સં. ૧૫૦૭ સુધી  
અવસ્ય વિદ્યમાન (લાધાશાહની ગૂ. કૃતિઓ માટે જુઓ નં. ૪૨૮  
પૃ. ૪૯૮ જૈન ગૂ. ક. ભાગ બીજે તથા આ ગ્રંથ પૃ. ૧૪૨૧)

## ૭ આગમિક ગચ્છની પદાવલી

શ્રીમદ્ વીર જિનેન્દ્રપદ્મકમલાલમરહાર: સ્ફુરન્

સૂત્રાંદ્રમૂતગુણાવલીપરિગત: સ્વામી સુવર્માજનિ ।

તદ્વંશે શતસંખ્યસૂરિમુકુટ ઝંદ્રો મુર્નીન્દ્રોડમવન્-

યસગદ્ મૂરિ ગુણા મુર્નીશ્વરગુણાકીર્ણાં જયંતિ ક્ષિર્તાં ॥૧॥

વીર પ્રભુના ગણધર સુધર્માસ્વામીની પરંપરામાં વજ્રસેન  
મુનિના શિષ્ય ચંદ્ર મુનિ થયા કે જેનાથી ચંદ્રકુલ નીકળ્યું. તેમાંથી  
અનેક સૂરિઓથી અનેક ગણો નીકળ્યા ને હાલ વર્તે છે. હમણાં  
આગમિક, આંચલિક, ખરતર, તપાપક્ષ પ્રભતિ અન્ય ચતુર્દશી પૂર્ણિમા  
પક્ષો પ્રાયઃ ચંદ્રકુલથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, એમ શ્રુતિ છે.

ચાંદ્રે કુલે સુવિમલે મહિમાનિધાન: સૂરિ વૃષ્ટ મુવિ ક્ષીલગ્નાભિધાન.

ચાં દુઃપમા વિષમ પકનિમગ્નમુચ્ચૈ ઝેનાગમોક્તવિવિરત્નમિહોદ્ધાર ॥૨॥

—તે સુવિમલ ચાંદ્રકુલમાં મહિમાના નિધાન એવા શ્રી શીલ-  
ગણુ નામના સૂરિ થયાં. કે જે પૂર્વે કનૂજ દેશના અધિપ શ્રી ભટ્ટાનીક  
રાજના કુમાર નામના પુત્ર હતા તે લક્ષણ સાહિત્ય છંદ અલંકારાદિ  
અનેક શાસ્ત્રના જ્ઞાતા થઈ પુનઃ એકદા વિધિવશ થઈ અનેક આખે-  
ટિક (શિકારી) સહિત મૃગયા રમવા ગયો, ત્યાં અતિ તીક્ષ્ણ બાણ-  
પ્રહાર સગર્ભા હરિણી પર કર્યો કે તે હરિણી પોતાનાં બચ્ચાં-બાલકોને  
ટલવલતાં મૂકી મરણ પામી. આ જોઈને રાજકુમાર દુઃખિત થઈ  
પોતે મહા પાપ કર્યું એમ લાગવાથી તીર્થયાત્રાએ જવાની આજ્ઞા  
લેવા પિતા પાસે ગયો. આ વાત જાણતાં પિતાએ સોનાની સખાલા  
હરિણી પ્રાયશ્ચિત્ત માટે બનાવરાવી, ને તેના કંકડા કરી અહ્મણોમાં  
વહેચી આપ્યા. આ પ્રાયશ્ચિત્તથી કુમારને સંતોષ ન થયો, એટલે  
ગૃહને છોડી એકલો ચાલી નીકળ્યો. સ્થલવતી દેશમાં કોડધૂંટક નામના  
નગરે આવ્યો ત્યાં શ્રી વીરભવનમાં દેવને વાંદતા એક શ્રાવકને  
સ્તુતિ કરતો જોઈ તેના અર્થ સમજાવવાનું કહેતાં તે શ્રાવક ગુરુ  
સિદ્ધસિદ્ધ સૂરિ પાસે લઈ ગયો. સૂરિ પાસે અર્થ જાણી કુમાર પ્રતિ-  
બોધિત થયો ને તેની પાસે દીક્ષા લીધી. આગમાદિ ગ્રંથ જાણી  
આગમ-રહસ્ય સમજી ગીતાર્થ થયો. પરમ આગમમાં કહેલ અનુષ્ઠાન  
થતાં ન જોઈને ગુરુને તેનું કારણ પૂછ્યું. ગુરુએ કહ્યું—સાંપ્રતમાં જેમ આલ્યું  
આવે છે તેમ ક્રિયા થાય છે—આગમોક્ત પ્રમાણે થતી નથી. ત્યારે  
શિષ્યે પૂછ્યું કે તેમ નથી થતું તો આજે ક્રિયા કરનાર છે તે આરાધક  
કે વિરાધક ? ગુરુએ કહ્યું આગમોક્ત ક્રિયા કરનાર તે આરાધક અને  
તેમ ન કરનાર તે વિરાધક. એટલે શિષ્યે ગુરુના આદેશથી આગમની  
આજ્ઞા પ્રમાણે ૧૭ અક્ષરનો પરમેષ્ઠિ મંત્ર, ‘જીયભયાણુ’ સુધી  
શકસ્તવ, ત્રણ સ્તુતિ વડે દેવવદના, પાક્ષિક ચાતુર્માસિક પર્યુષણ  
આગમોક્ત પ્રમાણે, શ્રાવક સામાયિક ધર્માપધિકા પ્રથમ ઇત્યાદિ  
ત્રિણિ પ્રતર વર્ગ ધનભદ્ર મહાભદ્ર સર્વતોભદ્રાદિ આગમોક્ત જે  
વિધાન વર્ગે છે તે આગમોક્તપ્રમાણે કરતો કરાવતો સંવિગ્નવિહાર

વડે પૃથિવીમાં વિચર્યો. ભવ્યોને વિધિમાર્ગમાં પ્રવર્તીવતો સર્વત્ર  
 પ્રખ્યાતિ પામ્યો. તેવામાં લાટ દેશમાં ધાહદિ ગામમાં ખડ્ગહસ્ત  
 નામના વિપુલ વંશના ઉત્તમ શ્રાવક વીરદેવ શ્રેષ્ઠિને તેની મિણી  
 નામની સ્ત્રીથી ક્રમે ચાર પુત્ર થયા. ૧ મુનિચંદ્ર ૨ પ્રહુમ્ન ૩ નેમિ  
 ૪ યશોદેવ. અહીંતહી વિહાર કરતાં પૂર્ણિમા તક્ષના દેવપ્રભુ સૂરિ  
 આવતાં તેમની દેશના સાંભળી યશોદેવ પ્રતિબોધ પામ્યો. તેણે  
 માતાપિતાની આજ્ઞા લઈ દીક્ષા સં. ૧૧૯૬ વર્ષે લીધી. ક્રમે શાસ્ત્રા-  
 બ્યાસથી સકલ આગમ પારંગત થયો. તેણે પણ કુમારગણિ પેઠે  
 ગુરૂ પાસે આગમ વિપરીત સર્વત્ર અનુષ્ઠાન થતાં જોઈ પ્રશ્ન કર્યો.  
 ગુરૂનો એવ. ઉત્તર મળ્યો કે આચરણાશ્રિત બાહ્યથી એ પ્રકારે  
 થાય છે. આગમોક્ત પ્રકારે શક્ય નથી. ત્યારે ૧ યશઃકીર્તિ  
 (? યશોદેવ ) મુનિએ ગુરૂની આજ્ઞાથી આગમોક્ત અનુષ્ઠાનથી  
 આરાંધકપણું છે એવો નિશ્ચય કરી સં. ૧૨૧૨ વર્ષે ગુરૂ પાસેથી  
 આચાર્યપદ લઈ સર્વશાસ્ત્રો ગીતાથી પાસેથી સારી રીતે જાણી સં.  
 ૧૨૧૪ વર્ષે આગમપદ્ય પ્રકટ કર્યો.

પછી, કુમાર ગણિ સાથે એકસંમતિ કરી કુમાર ગણિને  
 આચાર્યપદે સ્થાપી પર્યાયે જ્યેષ્ઠ હોઈ તેને શ્રી ૨. શીલગણસૂરિ  
 એ નામ પ્રતિષ્ઠિત કરી તે સૂરિ સાથે અનેક ભવ્યોને આગમ વિધિમાં  
 સ્થાપી ગચ્છ સંઘસ્થાપના કરી.

એકદા શ્રી દેવભદ્રસૂરિ અણુહિલપત્તન પુરે દેવ વાંદવા શ્રી  
 અરિષ્ટનેમિ પ્રાસાદે ગયા. ત્યારે ત્યાં શ્રી હેમસૂરિ સાથે શ્રી કુમાર-  
 પાલ ભૂપાલ પણ આવ્યા હતા. તે રાજાએ દેવભદ્રસૂરિને ત્રણ  
 સ્તુતિથી દેવવંદના કરતા જોયા એટલે હેમસૂરિને તેણે પૂછ્યું કે  
 ‘પ્રભો ! આ કઈ જાતની દેવવંદના ? તે વિધિપૂર્વક જાણાય છે ?’ ત્યારે  
 શ્રી હેમસૂરિએ જણાવ્યું ‘રાજન્’ આ વિધિ આગમિક છે, તેથી  
 દેવભદ્રસૂરિની ખ્યાતિ આગમિક તરીકે થઈ. આમ તેમનો વર્ત્તાત  
 ફહેલીય છે, કે કુમારપાલભૂપાલ સમક્ષ હેમસૂરિથી આગમિક એ

નામથી શ્રી દેવભદ્રસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત થયા. શ્રી શીલગણસૂરિ ચિરકાલ સંયમ પાળી સ્વર્ગસ્થ થયા.

૩. તેમના પદે દેવભદ્રસૂરિ થયા.

શ્રી આગમોક્ત વિધિવર્ત્મનિ દુર્ગમેઽન્ન, યસ્યૈકકસ્ય ચલતોઽજનિ યઃ સહાયી સારાગમાર્થવિધિવત્ ઘટજા પટીયાન્, શ્રી દેવભદ્રગુરુરભ્યુદિયાય તસ્માત્ ॥૩॥

૪. દેવભદ્રસૂરિ પદે ધર્મધોષસૂરિ.

તત્તઃ શ્રુતાંમોતિધિ શીતમાનુ ગૌમિર્વિભિદન્ નિતમાં તમાસિ ૪

નિરસ્તદોષઃ કૃતપુણ્યપોષઃ શ્રી ધર્મધોષઃ સ્વગણ પુષોષ ॥૪॥

—ત્યારપછી શ્રુતરૂપી સાગરને ઉછાળનાર ચંદ્ર, ગો એટલે વાણીથી તમાંસિ એટલે પાપ નિતમ—અતિશય તોડી નાંખનાર, રાગાદિ દોષે જેણે ટાળ્યા છે એવા અને પુણ્યની પુષ્ટિ જેણે કરી છે એવા શ્રી ધર્મધોષસૂરિએ સ્વગચ્છને પોષ્યો. કેવી રીતે ? તે દેખાડે છે.

તેઓ આંતરહલી ગામમાં રાત્રિએ સંસ્તારકે સુતા હતા ત્યં કાળા સાપે દંશ માર્યો એટલે તેમણે સૂરિમંત્રના સ્મરણથી દુઃસહ વિષને આવેગ નિવાર્યો, સવારે વારાહિકથી આવેલ દોકા દેવીના મઠમાં વિષાપહાર ખાટે ગયા ને તેના અધિપતિ પાસે ગુઝને નિર્વિષ કરવા આવવા કહ્યું પણ તેણે કહ્યું વિષ ઉતારવું હોય તો ગુરુ અહીં આવે તોજ થાય. આ વખતે દેવભદ્રસૂરિ આવી પહોંચ્યા. તેમણે સહસા ગરૂડ પક્ષિરાજના આગમનથી થાય તેવી રીતે ધર્મધોષ સૂરિનું વિષ દૂર કર્યું આથી જિનશાસનની મોટી ધર્મપ્રભાવના થઈ.

૫. યશોભદ્રસૂરિ.

તસ્માદ્યશોરાશિવિમાસિતાશઃ શ્રીમાન્ યશોભદ્રસુનીંદ્ર આસીત્ ।

• રત્નત્રયીમૂર્તિમતીવ સમ્યક્ સૂરિત્રયી યસ્ય બભૂવ પદે ॥ ૫ ॥ •

—તે શ્રી ધર્મધોષ સૂરિથી જેણે આશા એટલે દિશાઓ, યશો-રાશિથી ઉદ્યોતિત કરી છે એવા યશોભદ્રસૂરિ થયા કે જે સૂરિએ સ્થલવર્તી મંડલના ભૂષણરૂપ કોડગિક નામના મહાનગરમાં શ્રી ભીમદેવ સંજ્ઞાએ જેને ‘રાણક’પદ આપ્યું છે એવા રાણક શ્રી રામ-

દેવ શાખાના સહખણુ જસા ગેલા પ્રમુખ દંડનાયકને પોતાના ઉપદેશથી પ્રતિબોધી આગમિક પક્ષના મુખ્ય આવક કર્યા. તેઓએ મહાવીરપ્રાસાદ સ્થાપ્યો ને તેમાં શ્રી મહાવીર મૂલનાયક વગેરે ચોવીસ બિંબો સ્થાપ્યાં તેમાં શ્રી યશોભદ્રસૂરિએ શ્રી સર્વાનંદસૂરિ, શ્રી અભ-  
દેવસૂરિ, શ્રી વચરસેન સૂરિને આચાર્યપદે સ્થાપ્યા. તે ત્રણ સૂરિઓ સાક્ષીત્વ રત્નત્રયી (જ્ઞાન દર્શનને ચારિત્રરૂપી ત્રણ રત્ન) હોય નહિ  
એવા યશોભદ્રસૂરિની યાદે થયા.

૬. સર્વાનંદસૂરિ, અભયદેવસૂરિ ને વજ્રસેનસૂરિ.

“આ પૈકી અભયદેવસૂરિ વિહાર કરતાં આરાસણુ નગર આવ્યા. તેણે તે ક્ષેત્રની અધિષ્ઠાત્રી શ્રી અંબાવિ દેવીને પ્રતિબોધી-  
છવહિસા ત્યજવી. તેનાથી તુષ્ટ થઇને ગુરૂને સુવર્ણ રૂપું વગેરેની ખાણો ખતાવી ને વિજ્ઞપ્તિ કરી કે પ્રભુ! સ્વીકારો. સુવર્ણરૂપાની ખાણોને. ગુરૂએ કહ્યું અમે નિર્ગ્રન્થ છીએ તેથી અમારે તેનું કામ છે નહિ, તુ સમ્યગ્દષ્ટિ અહિસક પા એટલે તેનાથી અમે સંતુષ્ટ રહીશું. ત્યારથી તે દેવી જૈનભક્તા થઈ. સર્વાનંદ અને વજ્રસેન માટે નીચેના શ્લોક છે.

આદ્યસ્તત્ર પ્રોચ્યદાનંદકંદઃ શ્રીમાન્ સર્વાનંદસૂરિ વિરેજે ।

યઃ સાર્વર્થીયઃ વાક્ય સર્વસ્વમુચ્ચ્યા માજ્ઞારૂપં સર્વદા વિશ્રુકારં ॥૬॥

તદનુ મનુજદેવૈર્વદ્ય પાદારવિંદે વિદલિતકુમર્તાઘશ્ચારુચારિત્રપાત્રં ।

સુગુરુરમયદંબો ગૌતમાકારધારી ગુણગણમણિશાનિઃ સત્તપાત્રહ્યચારી ॥૭॥

શ્રી વજ્રસેનસૂરિ સ્તાર્તીર્થીકસ્તતત્ત્વિરત્નાદ્યઃ ।

શ્રી સિદ્ધાન્તવિચારં નિકપા નિકપાયિતં ચેન ॥૮॥

જિનચંદ્રસૂરિ

શ્રી સર્વાનંદ ગુરુણાં પદ્મંવરમૂષણે નમોરત્નં ।

પદ્મતર્કે સાર્વભૌમસ્તતોડમવત્ સૂરિ જિનચંદ્રઃ ॥૯॥

‘શ્રી આગમગચ્છના મૂલકમે સર્વાનંદસૂરિ પદ્મરૂપી નભોમંડલના ભૂપણુ-મુર્ય, સમાન સકલતાર્કિકચક્રવર્તી પડ્ભાપા કક્તિસાર્વભૌમ

વાગ્મીદ્ર મુદ્રાવધિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ થયા. તેમને અનેક નરેન્દ્ર માન આપતા. એક વખત ગુહિલવાડિ દેશની રાજધાની લોલીયાણુક નગરમાં ખારસોની સંખ્યામાં વિશેષક (વીશા) શ્રીમાલી શ્રાવક વણિ-કવાળા સંઘના આગ્રહથી ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યારે શ્રી નેમિચરિત વ્યાખ્યાનમાં વાંચતા હતા ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ને જરાસંધનુ યુદ્ધ વર્ણનમાં વીર રસ થોડો પ્રગટાવ્યો. મોખરા ગુહિલ નામનો રાજા સો સુંબટ સહિત 'મારમાર' એમ બોલતો હિંગામેલી તરવાર સહિત એકદમ ડૂબે થઈ ગયો, સર્વે પરિપક્વ ભયમાં પડી ગઈ-એટલે ગુરૂએ વળી શાંતરસાત્મક વચનથી તેમને શાંત પાડ્યા. પછી બીજી વખત પોતાના વ્યાખ્યાનમાં શાંતરસ પ્રગટાવ્યો એટલે ધણા સંખ્યો સહિત મોખરા ગુહિલ રોઈ પડ્યો. પુનઃ હાસ્ય રસનું અવતારણ કરતાં સર્વે હસી પડ્યા. આવી વ્યાખ્યાનલબ્ધિ જાણી મોખરા ગુહિલે ગુરૂની વાણીને 'નવરસાવતાર તરગિણી' એ ખિરદ આપ્યું. હમેશા ગુરૂના સિંહાસનનીચે સોનાનાં કચોલાં મંડાવી તે વ્યાખ્યાન અવસરે આવી બેસતો. આમ સરસ્વતીએ જેને વરની કૃપા કરી છે એવા જિનચંદ્રસૂરિ ત્યાં લાંબો કાળ રહ્યા. એકદા લોલીયાણુકમાં આઠ પંડિતો સહિત દામોદર નામનો પંડિત અનેક યાત્રિક લોકો સહિત એક લક્ષ કરતાં વધુ દ્રવ્યના વ્યયથી હોમવાળો વાજપેય નામનો યજ્ઞ કરવા ઉદ્યત થયો. ત્યાં બત્રીશ બકરીઓ હોમ માટે લાવવામાં આવી જિનચંદ્રસૂરિને પ્રણિમા પક્ષના કનકાચાર્યે સંઘસહિત આવીને (અને) કમલ-શૈલ ખૌદ પ્રમાણુ ભાણુકે વિજ્ઞપ્તિ કરી કે 'આપ શાસનપ્રભાવક વાદી પૂજ્ય અહીં હો ને આ લોકો જીવતાં બકરાંને નિર્દયપણે હોમ કરે?' એટલે ગુરૂએ સંઘ સહિત કનકાચાર્ય નામના પોતાના શિષ્યને મોકલી યજ્ઞવાડે, રાજાજ્ઞા અપાવી કે અમને વૈદમાં જીત્યા પછી બકરાનો હોમ કરવો. વાદ થયો. તે મોખરિ ગુહલ અને બીજા સંખ્યોની સમક્ષ અઢાર દિવસ સુધી ચાલ્યો. ગુરૂએ આઠ પંડિત સહિત દામોદર પંડિતને હરાવી નિરત્તર કર્યો અને એ રીતે બત્રીશ બકરાને

વધથી મુક્ત કર્યાં. સંઘમાં મુખ્ય મુખ્યને એક એક આપી જીવાડ્યા.  
તે પછી કનકાચાર્યે શ્રી ગુરુની સ્તુતિ સભાસમક્ષે કહી સંભળાવી.

સાહિત્યે સુહિતઃ પદે પરિણતાભ્યાસઃ પ્રમાયાં પદુ-

ર્નિષ્ણાતો ગણિતાગમેષ્વપિ મૃશં સિદ્ધાંતશુદ્ધાતરુઃ<sup>૬</sup>।

છૂદોમેદવિગારદ. કવિકુલાકેલીગૃહં સૂઘશાઃ

શ્લો સૂરિર્જિનચંદ્ર એવ જયતાત્ મૂમૃત્સમામૂષણં ॥૧૦॥<sup>૭</sup>.

૮. આ જિનચંદ્રસૂરિનાં અવદાત છે. પછી વિજયસિંહસૂરિ  
તત્પદે વિનયસિંહસૂરયો વિશ્રુતા શ્રુતવિચારમૂરયઃ ।

વાઙ્મિનો વિજયિનો ડથ તત્પદે મેજિરે ચામયસિંહ સૂરયઃ ॥૧૧॥

—શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ પદે શ્રી વિજયસિંહ સૂરિ સિદ્ધાંતમાં  
હ થયા.<sup>૮</sup>

૯. તેના પદે અતિ વાગ્મી નૃપસભારંજક વિજયી એવા શ્રી  
વિજયસિંહસૂરિ વિરાજતા હતા.

શ્રીમદાગમિક મુખ્યવંશજાઃ સૂરયઃ સમભવન્નિમે સને ।

સંતિ તત્પદકૃપોપજીવિનઃ શ્રીયુતા અમરસિંહસૂરયઃ ॥ ૧૨ ॥

૧૦. પછી અમરસિંહ સૂરિ થયા.

શ્રી અમરયદેવ સૂરેઃ શ્રી સૂરેર્વજ્રસેન નામ્નોપિ ।

કલિવિલસિતેન સંપ્રતિ જાતે શાસ્ત્રે અસત્પ્રાયે ॥ ૧૩॥

એટલે કે શ્રી અભયદેવ સૂરિ તેમજ શ્રી વજ્રસેન સૂરિની શાખા  
કલિપ્રભાવે હાલ પ્રાયઃ અવિદ્યમાન થઈ. (આ રીતે સંસ્કૃતભાષામાં  
સદીક શ્લોકમાં ગુર્વાવલી સમાપ્ત થાય છે. તે પ્રાંત કાન્તિવિજયજીના  
ભંડારની પત્ર ત્રણની શ્રી જિનવિજયજી પાસેથી પ્રાપ્ત થઈ તે માટે  
તેમનો ઉપકાર છે.)

પ્રતિમાલેખો પરથી અને ગ્રંથની પુણ્પિકા પરથી અમરસિંહ  
સૂરિ અને ત્યાર પછી થયેલા સૂરિઓ મંબધી ને પ્રાપ્ત થાય છે તે  
અત્રે નોંધવામાં આવે છે:—

અમરસિંહસૂરિના પ્રતિમાલેખો સં. ૧૪૫૧ ને સં. ૧૪૭૮ વિ., સં.  
૧૪૬૬ નં. ૪૨૨ ને સં. ૧૪૭૦ નં. ૮૨૬ શ્રુ. ૧, સં. ૧૪૬૨ અને  
સં. ૧૪૭૫ શ્રુ. ૨.

૧૧. હેમરત્નસૂરિ—તેના પ્રતિભાવેંઓ શુ. ૧ માંસં. ૧૪૮૪ નં. ૬૦૦ ને ૧૨૩૧, સં. ૧૪૮૫ નં. ૪૨૩, સં. ૧૪૮૭ નં. ૧૨૨૬, સં. ૧૪૮૯ નં. ૪૪૦ ને ૧૩૪૬, સં. ૧૪૯૧ નં. ૧૨૬૯, સં. ૧૫૦૩ પૃ. ૧૩૨, ૧૫૦૪ નં. ૧૩૧૨, સ. ૧૫૧૨ નં. ૬૪, ૬૫, ૬૫૬ ને ૧૩૨૧, સં. ૧૫૧૫ નં. ૧૧૬૩ ને ૧૨૧૨ ને સં. ૧૫૨૧ નં. ૮૪૭ છે; શુ. ૨માં સં. ૧૫૦૩, સં. ૧૫૦૭, સં. ૧૫૧૨, સં. ૧૫૧૫, સં. ૧૫૧૬ ને સં. ૧૫૧૯ ના છે. વિ. માં સં. ૧૪૮૫, સં. ૧૫૦૫, સં. ૧૫૦૭ ને સં. ૧૫૧૯ ના છે. નાંમાં સં. ૧૫૦૬, સં. ૧૫૧૨, સં. ૧૫૧૭, સં. ૧૫૧૯ ના છે. સં. ૧૫૦૦ નો આત્માનંદ પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૧ માં શ્રીસંડેસરાના પ્રકટ લેખમાં છે. સં. ૧૫૦૬ નો જૈન યુગ ૫ પૃષ્ઠ ૧૧૦ માં છે. આ રીતે સં. ૧૪૮૫ થી ૧૫૨૧ તે વિદ્યમાન હતા એમ જણાય છે. તેના શિષ્ય સાધુમેરૂએ સં. ૧૫૦૧ માં પુણ્યસાર રાસ રચ્યો. (પૃ. ૪૫૨.) તેજ સાધુમેરૂ માટે સં. ૧૫૦૫ માં નૈષધ કાવ્યની પ્રત લખાઈ (જૈ. એ. ઈ. નં. ૧૨૦૫).

તેના સમયમાં તે ગચ્છના સાધુરત્નસૂરિ પદે સિંહદત્તસૂરિ કે જેના પ્રતિભાલેખ વિ. માં સં. ૧૫૧૦, ને સં. ૧૫૩૬, શુ. ૧માં સં. ૧૫૧૨ ને સં. ૧૫૨૩ ના અને સં. ૧૫૧૨ નો જૈ. સ્ક્ર. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૨ માં મળે છે અને જેણે સ્થૂલભદ્રરાસ ગૂ. માં રચ્યો. (પૃ. ૧૪૯૪) તે, અને જય્યાનંદસૂરિ કે જેના લેખ શુ. ૧માં સં. ૧૪૭૨, શુ. ૨માં સં. ૧૪૭૬-૮૨-૯૬, ના. માં સં. ૧૪૮૮, વિ. માં સં. ૧૪૯૪ ના મળે છે, તે થયા. વળી જિનરાજસૂરિ પદે જિનચંદ્ર સૂરિનો સં. ૧૫૪૨ નો લેખ અઘડીયા મંદિરમાં મળે છે. સિંહદત્તસૂરિનાં શિષ્ય સોમદેવસૂરિ એ સં. ૧૫૭૩ માં સમ્યકદ્વ કૌમુદી રચી, તેમજ ખીજ શિષ્ય નામે શિવકુમારસૂરિ હંતા કે જેના લેખ સં. ૧૫૭૮-૯-૮૦-૪-૭ ના મળે છે. તે જય્યાનંદસૂરિના શિષ્ય દેવરત્નસૂરિ થયા તેનું વૃત્તાંત એ છે કે:—અણુહિંસ્રપત્તનના પ્રાગ્વાટ વણિક બહોરા કરુણિગને ત્યાં ભાર્યા કૃતિગદેથી જન્મ, લગભગ માંચ વર્ષની વયે જય્યાનંદસૂરિએ સં.



૧૪૬૭ માહ શુદ્ધ ૫ દિને માતાપતા સહિત પાટણમાં દીક્ષા આપી ને સં.  
 ૧૪૯૩ વૈ. શુદ્ધ ૫ બુધે પાટણમાં સૂરિપદ આપ્યું. ને પોતાની ગાદીએ  
 સ્થાપ્યા. ( જીઓ દેવરત્નસૂરિ દ્વાગ ). દેવરત્નસૂરિના શ્રેષ્ઠ વિ.માં સં.  
 ૧૫૧૩-૨૩-૨૫-૨૭-૩૧; જી. ૧માં સં. ૧૪૧૧, ૧૫૩૧; જી. ૨માં  
 સં. ૧૫૦૮-૯-૧૩-૧૫-૧૬-૧૮-૨૫-૨૭-૨૯-૩૦-૩૧-૩૩; ત્રીજામાં  
 સં. ૧૫૧૭-૨૫-૩૧ તથા સં. ૧૫૨૩નો જૈન યુગ પૂ. ૫ પૃ. ૩૭૬  
 ઉપલબ્ધ છે. અને તેના શિષ્ય શીલસિંહે કોષ્ટક ચિતામણી (પ્રા)  
 જ્યેષ્ઠિતિપ પર સ્વોપજ્ઞ ટીકા રચી, અને બીજા એક શિષ્યે સં.  
 ૧૫૭૬માં એક પ્રત લખી. ધોધા ભંડાર. આ દેવરત્નસૂરિના સમયમાં  
 તેજ ગચ્છના આણંદપ્રભસૂરિનો સં. ૧૫૧૩ નો (જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૧)  
 તથા સં. ૧૫૧૨નો શ્રેષ્ઠ (આત્માનંદ પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૩) સાંપડે છે.

જયાનંદસૂરિના બીજા પદ્ધર વિવેકરત્નસૂરિ થયા તેના શ્રેષ્ઠો  
 જી. ૧માં સં. ૧૫૪૪, જી. ૨માં સં. ૧૫૪૬-૭-૯-૫૪-૫૯-૭૮  
 મળે છે. તેમના સૂરિપદનો હિસાબ સાંકેરાના વાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના પર્વત  
 અને કાન્હા-કાકાભત્રિજાએ કર્યો કે જેમણે તે સૂરિના ઉપદેશથી  
 આગમો લખાવરાખ્યાં કે જે પૈકી નિશીથચૂણીની નકલ સં. ૧૫૭૧માં  
 થઇ હતી. (પુરાતત્ત્વ ૧-૧ પૃ. ૬૧) - તે સૂરિના શિષ્ય સંયમરત્નસૂરિ  
 થયા કે જેના માટે સં. ૧૫૮૦માં લખાયેલી પ્રત. અને જેમના  
 ઉપદેશથી સં. ૧૬૧૩માં લખાયેલી પ્રત ઉપલબ્ધ છે. (આ. ક) તેમજ  
 સં. ૧૬૧૬માં લખેલા વિપાકસૂત્રની પ્રત રાધનપુર ભંડારમાં છે.  
 (પ્ર. સં. પૃ. ૧૧૨) જેમના શ્રેષ્ઠ સં. ૧૫૯૯ જી. ૧ નં. ૮૬૦,  
 અને સં. ૧૫૯૧ જી. ૨માં નોંધાયેલ છે. આ સૂરિના શિષ્ય જયરત્ન  
 ગણિ શિષ્ય દેવરત્નગણિ શિષ્ય વિનયરત્ને સં. ૧૬૭૩ માઘ શુક્લ  
 ૧૩ ભગવાસરે લખેલી અભયદેવસૂરિ કૃત ભગવતી સૂત્ર ટીકા પર  
 ૪૧૮ની સચિત્ર લખી (સુન પ્રીતિવિજય પાસે).

આગમગચ્છની એક શાખા ધંધૂપદ્મીય-ધંધૂકીયા થઇ.  
 તેના રૂપાપક પ્રાયઃ અમરરત્નસૂરિ હતા કે જે ધંધૂકામાં રહેતા.

તેના લેખ સં. ૧૫૨૫થી ૧૫૪૭ સુધીનાં પ્રાપ્ત થાય છે—તેમના સોમરત્નસૂરિ—તેમના લેખો સં. ૧૫૪૮થી ૧૫૭૧ સુધીના મળે છે—તેમના ગુણુનિધાનસૂરિ—તેમના ઉદયરત્નસૂરિ કે જેના સમયમાં ગુણુમેર શિષ્ય મતિસાગરે લઘુ ક્ષેત્રસમાસ ગૂ. પદ્યમાં સં. ૧૫૯૪માં રચ્યો (૧-૪૯૬ ને પૃ. ૬૧૫)—તેમના સૌભાગ્યસુંદરસૂરિ કે જેના સમયમાં તેજ. મતિસાગરે સંગ્રહણી ઢાલબંધ ગૂ. માં સં. ૧૬૦૫માં રચી. (પૃ. ૬૧૫) અને જેનો મુનિપરિવાર જ. ન. ૧૯૪ સં. ૧૬૧૦માં લેખમાં જણાવેલ છે.—તેમના ધર્મરત્નસૂરિ કે જેમના હસ્તાક્ષરમાં સં. ૧૬૨૬માં લખેલ જૂના રાસોનો ચોપડો (દે. લા. ), ને જેની સં. ૧૬૪૦ની (પ્ર સં. ૫૧૩૩) તથા સં. ૧૬૪૪માં લખેલી પ્રત (પ્ર. સં. પૃ. ૬૭૧) ઉપલબ્ધ છે—તેમના મેઘરત્નસૂરિ થયા કે જેના સમયમાં વિમલપ્રબંધની પ્રત સં. ૧૬૭૮માં લખાઈ (પૃ. ૫૧૦)

આ ધંધૂકીઆ ઉપરાંત બિડાલબંધીયા શાખા હતી. તેમાં મુનિરત્નસૂરિ—પછી આનંદરત્નસૂરિ કે જેના લેખ સં. ૧૫૭૧—૧૬૧૦ના લેખ મળે છે—તેના જ્ઞાનરત્નસૂરિ થયા. તેના શિષ્ય હેમરત્નના શિષ્ય ધર્મહંસે નવવાડ ઢાલબંધ રચી સં. ૧૬૨૦ આસ. (પૃ. ૭૦૨) અને બીજા શિષ્ય ઉદયસાગર પરિવારમાં ભાનુભટ્ટ શિષ્ય મંગલ-માણિક્યે સં. ૧૬૩૮માં શરૂ કરી સ. ૧૬૩૯માં અંબુડ રાસ ગૂ. માં રચી પૂરો કર્યો. (૧-૨૪૭).

આગમગચ્છના માણિક્યસુંદર સૂરિના શિષ્ય જયવલ્લભની કૃતિ-ઓ માટે જુઓ નં. ૬૫૬ પૃ. ૫૧૭ ને ૧૪૯૧.

## ૮. પૌર્ણમિક—પૂર્ણિમા ગચ્છની મદ્દાવલી. (૧).

અંદ્રપ્રભસૂરિ—સ્થાપક મૂલ અંદ્ર ગચ્છ. વિધિપક્ષનું મહત્વ કર્યું. અણહિલપુર પાટણમાં ૮૪ વાદી આચાર્યોને જીત્યા. ગ્રાવંકોમાં પૂર્ણિમાની પાખી કરવાની પ્રરૂપણા પ્રતિષ્ઠા પામી. ઉન્માર્ગને દૂર કર્યો. ચૌદશીઆ એટલે ચૌદશને દિને પાખી કરવાની માન્યતાવાળા

પાંચ સૂરિને પોતાના મતમાં દીક્ષિત કર્યા. છત્રીસ સૂરિનાં સિક્ષાંતનો સાર કાઢ્યો.

ધર્મધાપસૂરિ—તેમને સિક્ષરાજ નમતો હતો. તેમણે અન્યનાં મદિરોને જિનમદિરો પાંચસે કરાવ્યા—ત્રણ, દાખ દ્રમ્મ ખરચાવ્યા. ૫૧ વર્ષ મુનિપદ પાળ્યું. (જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૨૯).

દેવભદ્રસૂરિ, જિનદત્તસૂરિ, શાંતિભદ્રસૂરિ કે જેના પદ મહોત્સવ વખતે પાદ્ર ગામમાં મેઘ વરસ્યો હતો. (દેવભદ્રસૂરિ તથા શાંતિભદ્ર મંચંધી જુઓ પારા ૪૦૨ જૈ. સા. ઇ.)

ભુવનતિલકસૂરિ, રત્નપ્રભસૂરિ આગમના જ્ઞાતા, હેમતિ-લકસૂરિ કે જેણે કંથુદુર્ગ-કંથકોટમાં ગોધણ પક્ષને જિનમાર્ગમાં આણ્યો. સર્મરસિહ રાજાને પ્રતિજ્ઞાધ્યો.

હેમરત્નસૂરિ, હેમપ્રભસૂરિ, રત્નશેખરસૂરિ કે જેનો શ્લેષ સં. ૧૪૩૨ જુ. ૨ નં. ૫૯૯ મળે છે.

રત્નસાગરસૂરિ—શ્લેષ સં. ૧૪૦૫ વિ. નં. ૭૧, સં. ૧૪૫૦ જૈન યુગ ૫ પૃ. ૧૧૦. (તેમના એક પદધર નરસિંહસૂરિનો સં. ૧૪૦૫જો શ્લેષ વિ. નં. ૭૧ છે).

ગુણસાગરસૂરિ કે જેના શ્લેષ સં. ૧૪૮૩ જુ. ૧ નં. ૧૧૭૮, જુ. ૨ નં. ૪૬૫ ને ૧૦૧૪, સં. ૧૪૮૬ જુ. ૨ નં. ૧૦૬૭, સં. ૧૫૦૪ જુ. ૧ નં. ૭૩૮. તેમની પાટે.

ગુણમુદ્રસૂરિ—શ્લેષ સં. ૧૪૯૨ વિ. નં. ૧૫૮, સં. ૧૫૦૧ જુ. ૧ નં. ૨૨૫, ના. ૨ નં. ૧૫૬૫, સં. ૧૫૦૪ વિ. નં. ૨૦૫, સં. ૧૫૦૫ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૭૭, સં. ૧૫૦૬ જુ. ૧ નં. ૭૩૮—જુ. ૨ નં. ૧૦૭૯ વિ. ૨૨૨, સં. ૧૫૦૭ જુ. ૧ નં. ૪૨૫—જુ. ૨ નં. ૪૪૧, સં. ૧૫૦૮ જુ. ૧ નં. ૧૦૧૭—જુ. ૨ નં. ૬૫૭—ના. ૩ નં. ૨૩૨૬, સં. ૧૫૦૯ જુ. ૨ નં. ૧૦૩૪, સં. ૧૫૧૦ જુ. ૨ નં. ૬૬૪, સં. ૧૫૧૧ જુ. ૨ નં. ૧૩૮—૩૭૭—૪૬૨—વિ. ૨૬૭, સં. ૧૫૧૨ ના. ૩ નં. ૨૧૩૬. વળી જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૮૪. તેમના શિષ્ય

સત્યરાજ ગણિએ સં. ૧૫૧૪માં સંસ્કૃત શ્રીપાલ ચરિત્ર રચ્યું. (જૈન એ. ઈ. નં. ૧૩૧૮)

**સુમતિપ્રભ સૂરિ**—તેના પછી તેના ભાઈના પુત્ર

પુણ્યરત્નસૂરિએ બાલપણે ગચ્છનો ભાર સંભાળ્યો અને તે પુણ્યરત્નસૂરિના ક્ષેત્રો—સં. ૧૫૧૫ યુ. ૧ નં. ૧૦૬, સં. ૧૫૧૭ ના. ૨ નં. ૨૦૮૫, સં. ૧૫૧૮ યુ. ૨ નં. ૧૭૦, સં. ૧૫૧૯ યુ. ૧ નં. ૨૮૭ ના. ૨ નં. ૧૫૬૭, સં. ૧૫૨૨ યુ. ૨ નં. ૫૩૩, સં. ૧૫૨૪ યુ. ૧ નં. ૧૧૭૦—યુ. ૨ નં. ૧૦૮૧—ના. ૩ નં. ૨૫૮૪, સં. ૧૫૨૮ યુ. ૧ નં. ૮૮૭ સં. ૧૫૩૧ યુ. ૨ નં. ૪૪૦ ને ૪૪૬—વિ. નં. ૪૩૮ થી ૪૪૧ જેમાં તેને ગુણસમુદ્રસૂરિના પદે એમ સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે.—ના. ૧ નં. ૬૬, સં. ૧૫૩૨ ના. ૨ નં. ૧૧૬૮, સં. ૧૫૫૩ યુ. નં. ૧૨૦૦, સં. ૧૫૬૦ યુ. ૨ નં. ૭૭૪, સં. ૧૫૬૧ યુ. ૨ નં. ૧૦૧૬ તથા સં. ૧૫૪૭નો જૈનયુગ ૫ પૃ. ૩૭૭માં નોંધાયેલ છે.

**સુમતિરત્નસૂરિ**—શ્રીવંશ (શ્રીમાલી વંશ) પિતા મુંગાધર માતા પૂગી, પંદર વર્ષની વયે સં. ૧૫૪૭ વૈ. શુદ્ધ ૫ શુક્રવારે સૂરિ પદ મળ્યું. તેનો હિસાબ માંડવગઢના સાહ દેવાના પુત્રે કર્યો. તેમના ક્ષેત્રો—સં. ૧૫૬૫ માંડવગઢનો જ. સ. ગ્ર. ૪ પૃ. ૫૬૮ માં; સ. ૧૫૬૮ યુ. ૨ નં. ૪૧૬, સં. ૧૫૭૬ યુ. ૨ નં. ૩૦૫, સ. ૧૫૮૦ યુ. ૨ નં. ૨૭ અને સં. ૧૫૮૭ યુ. ૧ નં. ૧૨૩૪—ઉપલબ્ધ થાય છે.

(જુઓ જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૧૬૭ પર આગેલ પૂર્ણિમા ગચ્છની પદાવલી).

નીચેના અંશકર્તા જે પ્રશસ્તિ સ્વઅંશમાં આપે છે તે પરથી:—

(૧) ઉક્ત ધર્મધોષથી સૂરિપદ પામેલ ન્યશોધોષસૂરિ શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિએ સં. ૧૨૪૩ માં પ્રશ્નોત્તરમાલ્મ વૃત્તિ રચી (જૈન સા. ઇ. પારા ૪૮૭. (૨) ધર્મધોષના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય શિવપ્રભસૂરિના શિષ્ય નિલકાચાર્ય થયા. તેમણે સં. ૧૨૬૧ માં પ્રત્યેકબુદ્ધચરિત, સં. ૧૨૭૪ માં જીતકલ્પ પર વૃત્તિની રચના કરી

અને સં. ૧૨૭૭ માં ચંદ્રપ્રભસૂરિકૃત પ્રા. દર્શનશુદ્ધિ પર ચક્રેશ્વર સૂરિએ અધૂરી દીકા મૂકી સ્વર્ગે જતાં તે પૂરી કરી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૪૯૫, ૪૯૭ ને ૫૬૨.) (૩) ચંદ્રસૂરિ-ત્રિદશપ્રભ-તિલક-ધર્મપ્રભ-અભયપ્રભ-રત્નપ્રભસૂરિ શિ. કમલપ્રભ સં. ૧૩૭૨ માં પુંડરીક ચરિત રચ્યું (જૈ. સા. ઇ. પાગ ૫૮૮) આ કમલપ્રભ અમે જેનો લેખ સં. ૧૩૮૭ ના ભુ. ૨માં મળે છે તે કમલપ્રભ સૂરિ બંને એક હોઈ શકે.) (૪) ગુણચંદ્રસૂરિ શિ. જ્ઞાનચંદ્રે રત્નાવતારિકા ટિપ્પન રચ્યું. સં. ૧૪૦૦ લગભગ.

‘વળા તે ધર્મધોપસૂરિની ખીજ પરંપરા છે:—ધર્મધોપ-ભદ્રેશ્વર-મુનિપ્રભ-સોમપ્રભ-રત્નપ્રભ ચંદ્રસિંહ--દેવસિંહ-પદ્મતિલક શ્રીતિલક-દેવચંદ્ર પદ્મપ્રભસૂરિના શિષ્ય દેવાનંદ અપ-રનામ દેવમૂર્તિએ સં. ૧૪૫૫ માં દ્વેત્રસમાસ ને તે પર સ્વોપચ વૃત્તિ રચી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૫૩.)

વિશેષમાં નીચેના સૂરિઓના પ્રતિમાલેખો સાંપડે છે:—

સોમતિલક સં. ૧૩૮૧ ના. ૨; વિજયસેન સં. ૧૩૮૪ જ. વિદ્યાનંદ સં. ૧૪૦૪ ભુ. ૨ ઉદ્યાનંદ સં. ૧૪૦૬ ભુ. ૧ નં. ૩૩૪ ને ૧૪૨૨; ભુ. ૨ વિદ્યાધર સં. ૧૪૧૮ ભુ. ૨ ધર્મચંદ્ર સં. ૧૪૨૦ જ. નં. ૫૭૬. મુમતિસિંહ સં. ૧૪૨૩ ભુ. ૨, સં. ૧૪૫૯ ભુ. ૧ નં. ૧૨૧૧ લલિતપ્રભ સં. ૧૪૧૫ ભુ. ૧ નં. ૩૩૯ ગુણભદ્ર સં. ૧૪૨૯ ભુ. ૨ (ગુણચંદ્રસૂરિ-ગુણપ્રભસૂરિ-ગુણભદ્રસૂરિના ગુરૂંધુ મતિપ્રભને સં. ૧૪૨૭ માં તાડપત્રપર કલ્પસૂત્ર લખાવીને પ્રાગ્વાટ સાંગા ને ગાંગા નામના ભાઈઓએ ભેટ કર્યું. પ્ર. સં. ૫ ૪) સોમપ્રભ સં. ૧૪૩૨ ભુ. ૧ નં. ૬૪૮ (ધર્મધોપ-ભદ્રેશ્વર-મુનિપ્રભ-સર્વદેવના શિષ્ય સોમપ્રભ આ હોઈ શકે.) હિમચંદ્રસૂરિ પદ્મે લક્ષ્મીચંદ્ર સં. ૧૪૪૪ ભુ. ૧ નં. ૧૪૬૩. શ્રીનલચંદ્ર સં. ૧૪૫૮ ભુ. ૧ નં. ૭૮૪, દેવચંદ્રસૂરિ પદ્મે પાસ-ચંદ્ર સં. ૧૪૫૯ ભુ. ૧ નં. ૧૧૮૯, તથા ભુ. ૨; સં. ૧૪૭૪ જ.

ન. ૬૧૩ (આ ભીમપદ્મીય જયચંદ્રસૂરિના ગુર હોઈ શકે.)  
 મુનિતિલક સં. ૧૪૬૨ યુ. ૧ નં. ૪૮૫; સં. ૧૪૭૩ જ. નં.  
 ૬૧૨ સર્વાનંદ સં. ૧૪૬૪ યુ. ૧ નં. ૧૪૮૫, ના. ૨ વિદ્યાશેખર  
 સં. ૧૪૬૫ યુ. ૨, સં. ૧૪૬૮ યુ. ૧ નં. ૧૩૭૩, સં. ૧૪૮૬ ના.  
 ૨ જયસિંહ મં. ૧૪૬૮ યુ. ૧ નં. ૩૬૭ જયતિલક સં. ૧૪૭૨  
 યુ. ૨, મં. ૧૪૭૩ યુ. ૧ નં. ૧૨૨૫, સં. ૧૪૮૫ વિ. પદ્માકર  
 સં. ૧૪૭૭ વિ. જિનવલ્લભ સં. ૧૪૭૯ વિ. દેવેન્દ્રસૂરિ પદ્મ  
 જયપ્રભ સં. ૧૪૬૫ જ., સં. ૧૪૮૧-૬-૭ ના. ૨ વિમલચંદ્ર  
 સં. ૧૪૮૫ યુ. ૧ નં. ૬૮૧. ગુણદેવ સં. ૧૪૮૫ આત્માનંદ  
 પ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૪ મુનિશેખરસૂરિ પદ્મે સાધુરત્ન સં. ૧૪૮૬ યુ.  
 ૧ નં. ૩૬૭, સં. ૧૫૮૭-૯-૧૫૨૨ ના. ૨, સં. ૧૪૮૯-૧૫૧૩  
 -૧૫ યુ. ૨; સં. ૧૮૮૯-૧૫૦૩-૧૫ વિ., સં. ૧૫૦૬ યુ. ૧  
 નં. ૧૧૩૦, સં. ૧૫૧૩ યુ. ૧ નં. ૧૨૩૨. તેના શિષ્ય મલ્લચંદ્ર  
 કે જે નીચેના મલ્લચંદ્રસૂરિ હોવા ધટે તેણે સં. ૧૫૧૯ માં ત્રણ ગૂ  
 પદ્મકૃતિઓ રચી (નં. ૬૫૦ પૃ. ૪૭૪). મલ્લચંદ્ર સં. ૧૪૯૨ વિ.  
 જયપ્રભસૂરિ પદ્મે જયભદ્ર સં. ૧૫૦૦-૦૩ ના. ૩, સં. ૧૫૧૮  
 યુ. ૨ વીરપ્રભ સં. ૧૫૦૧ વિ; સં. ૧૫૦૬ ના. ૩, યુ. ૧ નં.  
 ૧૪૮૧ ને સં. ૧૫૦૭ યુ. ૧ નં. ૨૩૧ ગુણસુંદર સ. ૧૫૦૪-  
 ૧૨-૨૩ વિ, સં. ૧૫૦૬-૭ યુ. ૨ દેવાણુંદસૂરિ શિ. દયાસાગર  
 સં. ૧૫૦૫ યુ. ૧ નં. ૧૦૫૧ સાધુરત્નસૂરિ પદ્મે સાધુસુંદર સ.  
 ૧૫૦૧-૧૭-૧૮-૧૯-૨૫-૨૬-૨૭-૩૧ યુ, ૧ નં. ૧૦૦૪, ૩૪૫  
 ને ૪૮૫, ૮૭૪, ૮૮૩, ૪૫, ૨૭, ૮૦૭, ૪૭; સં. ૧૫૧૯-૨૭-  
 ૩૦-૩૩ વિ., મં. ૧૫૧૭-૨૧-૨૫-૩૨ યુ. ૨; સ. ૧૫૨૧ ના.  
 ૨, ના. ૩, અનુ વિ; સં. ૧૫૨૩-૨૯ ના. ૨; સં. ૧૫૨૭-૩૨  
 ના. ૧, સ. ૧૫૨૮-૩૬ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૧ તથા ૩૭૬; સ.  
 ૧૫૧૫-૧૫૨૩ જૈન સત્વપ્રકાશ ૫ પૃ. ૧૬૩ ને ૧૬૨ માં જો સં.  
 ૧૫૧૮ નો તેજ માસિક ૪ પૃ. ૫૫૯ માં મુનિતિલકસૂરિ પદ્મે

રાજતિલક સં. ૧૫૦૬ ને ૧૫૨૩ યુ. ૨, સં. ૧૫૧૧ જૈન યુગ ૫  
 પૃ. ૧૧૦, સં. ૧૫૧૧-૧૭-૧૬ ના. ૨, સં. ૧૫૧૨-૧૬-૨૪-૨૬  
 યુ. ૧ નં. ૨૭૫, ૩૦૧ ને ૬૨૪, ૭૬, ૩૩; સં. ૧૫૧૨-૧૬ વિ.  
 સં. ૧૫૨૪ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૩ રાજતિલક શિ. વિનય-  
 તિલકસૂરિના શિ. ઉદયભાણુ-ઉદયભાણુએ સં. ૧૫૬૩ માં વિક્રમસેન  
 રાસે રચ્યો (૧-૧૧૩) રાજતિલકસૂરિ પદે ગુણતિલક સં.  
 ૧૫૦૬-૭-૧૮-૨૦-૨૩-૨૪-૪૮ યુ. ૨; સં. ૧૫૨૪ વિ. તથા  
 યુ. ૧ નં. ૧૫૧૦; વીરપ્રભસૂરિ પદે કમલપ્રભ સં. ૧૫૧૦ ના.  
 ૨; સં. ૧૫૧૩-૧૫-૨૫ વિ., સં. ૧૫૩૦ યુ. ૨ જયચંદ્ર સં.  
 ૧૫૧૧-૧૫૫૦ ના. ૧; મુનિસુંદર સં. ૧૫૧૩ યુ. ૧; જયશેખર  
 સં. ૧૫૧૫ યુ. ૨ મુનિસિંહ સં. ૧૫૧૫ ના. ૩; સં. ૧૫૩૧  
 જૈનયુગ ૫ પ. ૩૭૫; સં. ૧૫૫૬ ના. ૨. મહિતિલક સં. ૧૫૧૫  
 ના. ૫ ગુણસમુદ્રસૂરિ પદે ગુણધીર સં. ૧૫૧૬-૧૮-૩૨ ના. ૩;  
 સં. ૧૫૧૬-૧૮-૧૬-૩૮ યુ. ૧ નં. ૧૦૬ ને ૬૬૦, ૧૬૬, ૧૬  
 ને ૧૦૨૨, ૧૬૬, ૩૪૬; સં. ૧૫૩૧ યુ. ૨ તથા જૈન સત્ય-  
 પ્રકાશ પ પૃ. ૧૬૪ (૧-૧૧૦).

સાગરતિલક—સં. ૧૫૧૮ ના. ૧. જિનભદ્રસૂરિ પદે  
 ધર્મશેખર સં. ૧૫૨૦ યુ. ૧ નં. ૧૧૧૨. વિજયચંદ્ર સં. ૧૫૨૨-  
 ૨૬ નો. ૧. રાજતિલકસૂરિ પદે ગુણતિલક સં. ૧૫૨૪ યુ. ૧  
 નં. ૭૬, સં. ૧૫૩૨ ના. ૨, સં. ૧૫૫૭ યુ. ૨. જયશેખરસૂરિ  
 પદે વિશાલરજ સં. ૧૫૨૫ વિ. દેવેન્દ્ર સં. ૧૫૩૦-૭૩ યુ. ૨.  
 વિદ્યાસુંદર સં. ૧૫૩૨ વિ. સાવચંદ્ર સં. ૧૫૩૩ યુ. ૧ નં. ૬૬૫.  
 સિદ્ધ સં. ૧૫૩૪ યુ. ૧ નં. ૧૬૫. લક્ષ્મીપ્રભ સં. ૧૫૪૩ યુ. ૨  
 સોમચંદ્ર સં. ૧૫૨૫ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૩, સં. ૧૫૮૪ યુ. ૧  
 નં. ૮૮૬. ગુણરત્ન નં. ૧૫૪૭ વિ., સં. ૧૫૪૬ યુ. ૨. જયચંદ્ર  
 સૂરિ પદે જયરત્ન સં. ૧૫૪૭ ના. ૨. સૌભાગ્યરત્ન (ગુણધીર  
 સૂરિના પદ્યર) સં. ૧૫૫૮ ના. ૨. તેમજ જિન ધર્મદેવની ગૂઢ-

રાતી કૃતિઓ. સં. ૧૫૫૪ થી ૧૫૬૩ ની માટે જુઓ (૧-૧૦૮)  
પુણ્યરત્નસૂરિ પદે મુનિરત્ન સં. ૧૫૮૦ જુ. ન નં. ૯૫૪, સં.  
૧૬૦૦ ના. ૧ સૌભાગ્યરત્નસૂરિ પદે ગુણમેઝ સં. ૧૫૮૮ જુ. ૧  
નં. ૧૦૭૦; સં. ૧૫૯૧ જુ. ૨ (જુઓ ૧-૧૧૦) ગુણમેઝસૂરિના  
શિષ્ય રત્નસુન્દરસૂરિએ સં. ૧૬૨૫ માં પંચોપાખ્યાન ચો., સં. ૧૬૩૪  
માં રત્નવતી ચો., સં. ૧૬૩૮ માં શુકંબહોતરી, સં. ૧૬૪૧ માં  
સમવ્યસન ચો. ની ગૂં પદ્યમાં રચના કરી (૧-૨૩૦, પૃ. ૭૨૦ ને  
પૃ. ૧૫૧૩).

### પૂર્ણિમા ગચ્છ પદાવલી (પ્રધાનશાખા-ઢઢેરીયા શાખા) (૨)

[તપાગચ્છ પદાવલીમાં ૩૯ પદ્ધતિ આપી ૪૦મા મુનિચંદ્ર  
સૂરિ બતાવેલ છે. તેમાં જણાવ્યું છે કે તે મુનિચંદ્રસૂરિના ગુરુભાતા  
ચંદ્રપ્રભાચાર્યે આદ્ય-પ્રતિષ્ઠા સ્થાપી પૂર્ણિમા દિને પાખી કરવાની  
પ્રશ્નણા કરી તેથી સં. ૧૧૫૯ માં પૌર્ણિમીયક મતની ઉત્પત્તિ  
થઈ. તેના પ્રતિબોધ અર્થે મુનિચંદ્રસૂરિએ પાક્ષિક સમતિકા ગ્રંથ  
રચ્યો. જુઓ જૈ. ગૂં કવિઓ ભાગ ૨. પૃ. ૭૧૨. મેં જાણીમાં  
પ્રવર્તક શ્રી કાંતિષિન્યજીના બંડારમાં દાખડો ૨૧ નં. ૨૬૫ ની  
પ્રતમાંથી ઉતારેલ પદ્ધતિ સૂરિઓની નોંધ અત્ર મૂકું છું અને તેમાં  
પ્રતિમા લેખોનો ઉલ્લેખ કૌંસમાં મૂકી ઉમેર્યો છે.]

૩૯ ચંદ્રપ્રભ. વિ. સં. ૧૧૧૪ જન્મ, સં. ૧૧૨૪ દીક્ષા,  
સં. ૧૧૩૫ પદસ્થાપના. કોઈક દિવસે ચંદ્રપ્રભના ગુરુભાઈ મુનિપ્રભા-  
ચાર્યે ચંદ્રેશીયાને ચૈત્યે.....પુનિમિયા એમ છઠું નામ પાડ્યું. યતઃ

• જયંતિ ચંદ્રપ્રભસૂરયસ્તે દૂરીકૃતાંહઃ પ્રસરા નરાણા ।

થે પૂર્ણિમાર્સીં કલ્પિંકમમ્માં સમુદ્ધરંતિ સ્મ ચિરૈણ ગોવત્ ॥૧॥ •

સં. ૧૧૫૯ (? ૧૧૪૯) પુનમ ઉદ્ધરી તે પંચશાખામાંહિ વડી  
ઢઢેરીયા પુનિમિયાની શાખા, યતઃ

ચિરં સ જીયાદિહ કવ્પદૈક્ષઃ શ્રી પૂર્ણિમાપક્ષ ઇતિ પ્રસિદ્ધઃ । •

શાલાવ્યજ્ઞેષાવ્યપિ યસ્ય શાલા, સા પંચમી નંદતુ સાંતિરેકા ॥૧॥ •



વડુદ્રિયા પુનિમ શાખા.

સર્વાયુ પરવર્ષ સં. ૧૧૬૬ માં સ્વર્ગસ્થ. ( જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૨૯૯ ).

૪૦ ધર્મધોષ. ૫૦ વર્ષ સુધી આર્થિક તપ કીધુ.

૪૧ સસુદ્રધોષ. શિરાપદીય દેશમાં કોઈ ગ્રામેષ્ઠ્યેત્યમાં જિન-  
ર્થિએ પ્રતિષ્ઠા માંડી, ત્યાં દિનદિન પ્રતિ અમારિ ઢંઢેરો ફેરવાવ્યો,  
બધા લોકો તે કુટુંબનું નામ ઢંઢેર એહવું પાડ્યુ. તે ઢંઢેર કુટુંબના  
ખોના, ઝાંઝણુ, પ્રમુખે અણહિલપુર પાટણમાં વાસ પૂર્યો—પાટક  
વસાર્યું, ને તે ઢંઢેરવાડક કહિવરાવ્યો. મહાવીર પ્રાસાદ નવો કરાવી  
થાવ્યો આગલ પૌપધશાળા કરાવી ગુરૂ ચોમાસું રહ્યા. ઢંઢેરીયા  
પુનિમિયા લોકો કહ્યા. ( જુઓ જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૨૯ ને તેમના  
શિષ્ય મુનિરત્નસુરિ માટે જુઓ તેનો પારા ૪૦૪ ).

૪૨ સુરપ્રભ. ૪૩ જિનેશ્વર—અહુ ચરિત્ર પ્રકરણ કર્તા.

૪૪ ભદ્રપ્રભ—તેણે કુટિલ જટાધારી જાત્યો ૪૫ મુનિચંદ્ર—  
અહુ પ્રકરણ વૃત્તિ કર્તા. ૪૬ પુરૂષોત્તમ—જિનર્થિય ભરાવ્યાં.

૪૭ દેવતિલક—ચક્રેશ્વરી આરાધી શત્રુંજયે છઠ્ઠ અઠમ તપ  
વાળી ૯૯ યાત્રા કરી.

૪૮ રત્નપ્રભ—છ વિગયત્યાગી ૪૯ તિલકપ્રભ—અનેક સમ્મેત  
શિખરાદિ તીર્થયાત્રા કરનાર ૫૦ લલિતપ્રભ. ૫૧ હુરિપ્રભ—  
પાર્શ્વનાથાદિ જિનચરિત્ર કર્તા. ૫૨ જયસિંહ.

૫૩ જયપ્રભ (લેખ સં. ૧૫૧૨ ને સં. ૧૫૧૯ નં. ૯૬૩ ને  
૭૪૩ જુ. ૨, સં. ૧૫૧૭ ને સં. ૧૫૧૯ વિ. નં. ૩૧૪ ને ૩૨૯,  
સં. ૧૫૨૫ નં. ૧૪૯૨ જુ ૧, સં. ૧૫૨૮ નં. ૬૩૪૬ નાં. સં.  
૧૫૪૭ નં. ૪૯૪ વિ.)

૫૪ ભુવનપ્રભ (લેખ સં. ૧૫૫૧ નં. ૨૨૦૨ ના.)

૫૫ કમલપ્રભ. ૫૬ પુણ્યપ્રભ (લેખ સં. ૧૬૦૦ જૈનયુગ  
૫ પૃ. ૪૬૮, સં. ૧૬૦૮ નં. ૧૨૪ જુ. ૧. ૫૭ વિદ્યાપ્રભ.

૫૮ લલિતપ્રભ--(લેખ સં. ૧૬૫૪ નં. ૧૦૧ ખુ. ૧ સં. ૧૬૫૫ માં અંદરાજ રાસ પાટણમાં રચ્યો, ઉપરાંત સં. ૧૬૫૮ માં પાટણચૈત્યપરિપાટી અને ધંધાણી તીર્થ સ્તં સં. ૧૬૬૬ માં રચ્યાં (૧-૩૨૦, પૃ. ૮૨૬).<sup>૧</sup> પ્રદ વિનયપ્રભ.

૬૦ મહિમાપ્રભ--(પાલુણપુર પાસે ગોલા નામના પોરવાડ શાહ વેલા પિતા, અમરાદેવી માતા, જન્મ સં. ૧૭૧૧ આશ્વિનધદિ ૬, નામ મેધરાજ, દીક્ષા સં. ૧૭૧૬, દીક્ષાનામ મેધરત્ન, સૂરિપદ સં. ૧૭૩૧ શ., નામ મહિમાપ્રભસૂરિ, સ્વ. સં. ૧૭૭૨ માગશર વદ ૬. જુઓ પૃ. ૧૪૨૫. લેખ સં. ૧૭૬૮ નં. ૩૩૨ ખુ. ૧.)<sup>૨</sup>

૬૧ ભાવપ્રભ સૂરિ. (પિતા માંડણ, માતા બાદલા દીક્ષા નામ ભાવરત્ન. સં. ૧૭૬૬ માં હરિણલમચ્છી રાસ, સં. ૧૭૭૫ માં અંબડ રાસ, સં. ૧૭૬૭ સુભદ્રા સતી રાસ, સં. ૧૭૬૬ માં બુદ્ધિ વિમલા રાસ આદિ અનેક ગૂં પદ કૃતિઓ રચી. (૨-૫૦૩, પૃ. ૧૪૨૪) પ્રતિમા. લેખ સં. ૧૭૭૪ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૦. જ્યોતિર્વિદ્ધિ ભરણુ પર સંસ્કૃત ટીકા તેમજ સ. ૧૭૬૩ માં યશોવિજય ઉં કુંટ પ્રતિમા શતક પર લઘુટીકા રચી. તેમના હાથની સ. ૧૭૬૬ ની દેવધર્મપરીક્ષાની પ્રત આ. ક. માં છે. (જુઓ જૈ. સૌ. ઇ. પારા ૬૬૮) તેના શિષ્ય પુણ્યરત્ને તપાગચ્છના ન્યાયસાગર શાણિ પર ગૂં રાસ સં. ૧૭૬૭ માં રચ્યો (૨-૫૮૫)

### સાધુ પૂર્ણિમાગચ્છ પદાવલી (૩)

(નીચેની નં. ૩ થી ૯ની પદાવલીઓ લેખાદિપરથી મે ઉપસ્થિત કરી છે.)

૧ જિનસિંહ--સં. ૧૪૦૬-૨૧ જ. નં. ૫૬૬ ને ૫૭૭. સં. ૧૪૫૪ (?) ખુ. ૧ નં. ૧૧૬૭.

૨ ધર્મચંદ્ર--સં. ૧૪૨૦-૨૧ જ. નં. ૫૭૬ ને ૫૭૬.

૩ ધર્મતિલક--લેખ સં. ૧૪૩૩ ખુ. ૧ નં. ૧૧૨૭, સં. ૧૪૩૬-૫૩ જ. નં. ૪૨૫, નં. ૬૦૬, સં. ૧૪૫૭ ખુ. ૨ નં. ૧૧૭, ૧૪૧

## ૨૨૪૨ પૂર્ણિમા ગચ્છ પદ્માવલી (૪)

૪ ધનતિલક લેખ સં. ૧૪૩૫ યુ. ૧ નં. ૧૩૭૪, અને હીરાણું સં. ૧૪૯૧ જ. નં. ૬૨૫. ૫ અભયચંદ્ર.

૬ રામચંદ્ર લેખ સં. ૧૪૭૭ યુ. ૧ નં. ૧૩૦૧, સં. ૧૫૦૪ યુ. ૨ (અભયચંદ્રસૂરિ શિ. રામચંદ્રસૂરિએ વિક્રમચરિત્ર સં. ૧૪૯૦માં સંસ્કૃતમાં રચ્યું.) તેના મુનિપરિવાર માટે જુઓ સં. ૧૪૮૬નો લેખ જ. નં. ૬૪૨.

૭ પૂણ્યચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૦૫ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૭૧; સં. ૧૫૦૬-૦૯ યુ. ૨ સં. ૧૫૦૮-૦૯-૨૪ યુ. ૧ નં. ૮૪૦, ૧૪૯ ને ૩૨૩, ૮૪૩. (તેમના સમયમાં સાગરચંદ્ર સૂરિ પદ્ધતિ સોમચંદ્ર સૂરિનો સં. ૧૫૦૯ યુ. ૧ નં. ૭ લેખ મળે છે.)

૮ વિજયચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૧૩ યુ. ૧. ૯ ઉદયચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૫૦ યુ. ૧ નં. ૧૦૯૮, સં. ૧૫૬૧ યુ. ૨.

૧૦ મુનિચંદ્ર-મુનિરાજ સં. ૧૫૭૨ યુ. ૧ નં. ૪૨૬.

૧૧ વિદ્યાચંદ્ર સં. ૧૫૯૬ યુ. ૧ નં. ૧૧૧૮.

આ વિદ્યાચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય લલિતરાજના શિષ્ય હર્ષરાજે મુરસેન રાસ સં. ૧૬૧૩માં અમદાવાદમાં રચ્યો (૧-૨૦૪, પૃ. ૬૭૫)

## ભીમપદ્મીય પૂર્ણિમા ગચ્છ પદ્માવલી (૪)

ભીમપદ્મી એટલે ભીલડી, એ હીસા કેપથી આઠ ગાઉ પશ્ચિમ દિશાએ આવેલું ગામ છે. ત્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલ માટે ભીમપદ્મીય નામ પડ્યું. તે સંબંધી જુઓ ઇતિહાસરસિક મુનિવર કલ્યાણવિજયનો 'જૈનતીર્થ ભીમપદ્મી ને રામસૈન્ય' નામનો લેખ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૦. ચંદ્રપ્રભ-ધર્મધોષ-મુસુતિલદના વંશે (ભાસચંદ્રસૂરિના પદ્ધતિ)

૧ જયચંદ્રસૂરિ ભીમપાદ્ય કુલના જૂનાણુ રૂપ થયા. લેખ સં. ૧૪૯૨-૧૫૦૨-૬-૭-૮-૯-૧૬-૨૦૯૨૩ યુ. ૧ નં. ૯૦૨ ને ૧૨૪૮, ૨૩૦, ૩૦૯, ૧૧૩, ૮૬૭, ૯૩૧, ૨૧૬, ૨૯૬ ને ૩૦૫,

૨૯૯/૩-સં. ૧૫૦૩-૪-૧૬-૧૮-૨૪-૨૬ બુ. ૨; સં. ૧૪૯૪  
આત્માનંદપ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૩.

૨ ભાવચંદ્ર તેણે સં. ૧૫૩૫ માં શાંતિનાથચરિત્ર સંસ્કૃત  
ગદ્યમાં રચ્યું. ૩ ચાંચિત્રચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૩૬ બુ. ૧ નં. ૩૪૪.

૪ સુનિચંદ્ર લેખ સં. ૧૫૫૮-૯૧ બુ. ૨; સં. ૧૫૬૦-૭૮  
બુ. ૧ નં. ૬૫, ૩૮૫; સં. ૧૫૭૪-૯ જૈનયુગ ૫ પૃ. ૪૬૮; સં. ૧૫૭૫  
ના. નં. ૨૪૬૬; સં. ૧૫૭૬ ના. નં. ૧૨૦૨; સં. ૧૫૭૭ ના. નં.  
૧૩૨. તેના શિષ્ય વિદ્યારત્ને કુમ્ભપુત્રચરિત્ર સંસ્કૃતમાં સં. ૧૫૭૭માં  
રચ્યું (જૈ. સા. ઇ. પારા ૭૫૮) તથા બીજા શિષ્ય જ્યારાજે  
ગૂ. માં મત્સ્યોદય રાસ સં. ૧૫૫૩ માં રચ્યો (૧-૯૫) જુઓ  
(૧-૧૨૯ પૃ. ૫૮૫).

૫ ત્રિનયચંદ્ર-લેખ સં. ૧૫૭૮ બુ. ૧ નં. ૩૮૩, સં. ૧૫૯૮  
જૈનયુગ ૫ પૃ. ૬૬.

ભદ્રારક લક્ષ્મિચંદ્રચરિ-વીરવિમલ ને લખ્ધિવિજય પૈકી  
લખ્ધિવિજયે સં. ૧૭૬૧ માં સુમંગલાચાર્ય ચો. રચી (૨-૪૫૮)  
ને લખ્ધિવિજયશિષ્ય સૌભાગ્યવિજયે સં. ૧૬૮૪ (૧૭૭૮) માં  
ગંગદાસકૃત વંકચૂલરાસની પ્રત લખી (૧-૪૮૪).

### પૂર્ણિમા ગચ્છ-ચતુર્થશાખા (૫)

ધર્મશેખર પદે વિશાલરાજ લેખ સં. ૧૫૨૫-૩૦ બુ. ૨;  
૨; સં. ૧૫૩૦ બુ. ૧ નં. ૪૫૭, ૪૬૬, ૪૮૮, ૫૮૯, ૧૩૫૩.

પદ્મશેખરપદે જિનહર્ષ લેખ સં. ૧૫૭૨ બુ. ૧ નં. ૬૬૭;  
સં. ૧૫૭૭ બુ. ૨.

### પૂર્ણિમા ગચ્છ-વટપદ્રીય શાખા (૬)

દેવસુંદર લેખ સં. ૧૫૪૭ વિ. નં. ૪૯૫; મં. ૧૫૫૩ ના. ૩  
લખ્ધિસુંદર લેખ સં. ૧૫૬૯ બુ. ૧ નં. ૧૫૬૬; સં. ૧૫૭૫  
બુ. ૨

## ૨૨૪૪ પદ્મીવાલ ગચ્છ પદ્માવલી. (૧)

( વટપદ્રીય એટલે વડોદરાની શાખામાં ઉક્ત લખિધંમુંદરસૂરિના પરિવારમાં કુણાસાગર શિષ્ય-ભાનુમેરના શિષ્ય લુક્મીચંદ, ભોજકુમાર ને સારંગ થયા કે જે સારંગે સં. ૧૬૧૨ માં પૌર્ણમિક મુનિચંદ્ર સ્થરિકૃત પ્રાકૃતમાં રસાઉદ્યોતી પ્રત લખી (૧૮૧૩૯ ને પૃ. ૫૮૫)

પૂર્ણિમા ગચ્છ-ઝોરસિદ્ધીય શાખા (૭)

ઉદયમુંદર સૂરિ પદ્મે જ્ઞાનસાગરનો લેખ સં. ૧૬૦૧ ઝોર-સિદ્ધ-ઝોરસદનો જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૯

પૂર્ણિમા ગચ્છ-ભુગૃહચંદ્રીય શાખા (૮)

સારાર્જુન લેખ સં. ૧૫૭૫ બુ. ૨.

પૂર્ણિમા ગચ્છ-છાપરીયા શાખા (૯)

હર્ષરત્ન લેખ સં. ૧૬૧૦ બુ. ૨

## ૯ પદ્મીવાલ ગચ્છ પદ્માવલી. (૧)

( શ્રી જાગરચંદ નાહટાએ લખી મોકલેલ પદ્માવલી શ્રી આત્મા-નંદ જન્મશતાબ્દી સ્મારક અંકનાં હિન્દી વિભાગ પૃ. ૧૮૨ માં પ્રકટ થય છે તેમાંથી અત્ર મૂકવામાં આવે છે. )

શ્રી મહાવીરની ૮ મી પાટે સ્થૂલિભદ્ર પછી ૯ સુહસ્તિ ૧૦ ઇંદ્રદિન ૧૧ આર્યદિન ૧૨ સિંહુગિરિ ૧૩ વજ્રસ્વામી ૧૪ વજ્રસેન ૧૫ ચંદ્રસૂરિ ચંદ્રગચ્છના સ્થાપક સં. ૧૩૦. ૧૬ શાંતિ સં. ૧૯૧(૧૬૯) સ્વ. સં. ૧૮૦ તેના આઠ દમાચાર્ય શિષ્ય (૧) મહેંદ્રથી મથુરાવાલગચ્છ (૨) શાલિગથી શ્રીપુરવાલ ગચ્છ (૩) દેવેન્દ્રથી ખંડેલવાલ ગચ્છ (૪) આદિત્યથી સોઝિ-તવાલ ગચ્છ (૫) હરિભદ્રથી મંડાવર ગચ્છ (૬) વિમલથી પતનવાલ ગચ્છ (૭) વર્ધમાનથી ભરવછેવાલ ગચ્છ ને (૮)

જસોદેવથી પદ્મિલાલ ગચ્છ ૧૭ જસોદેવ—સં. ૩૨૬ વૈ.  
 સુદિ ૫ પ્રલ્હાદે પ્રતિભોધિત પદ્મિલાલ ગચ્છત્રી સ્થાપના. સ્વ.  
 સં. ૩૯૦ (?) ૧૮ નન્ન સ્વ. સં. ૩૫૬ ૧૯ ઉદ્યોતન સ્વ. સં. ૪૦૦.  
 ૨૦ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૪૨૪. ૨૧ અભયદેવ સ્વ. સં. ૪૫૦. ૨૨  
 આમદેવ સ્વ. સં. ૪૫૬ ૨૩ શાંતિ સ્વ. સં. ૪૫૬(?) ૫. ૨૪  
 યશોદેવ સ્વ. સં. ૫૩૪ ૨૫ નન્ન સ્વ. સં. ૫૭૦ ૨૬ ઉદ્યોતન  
 સ્વ. સં. ૬૧૬ ૨૭ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૬૪૦ ૨૮ અભયદેવ સ્વ.  
 સં. ૬૮૧ ૨૯ આમદેવ સ્વ. સં. ૭૩૨ ૩૦ શાંતિ સ્વ. સં. ૭૬૮  
 ૩૧ યશોદેવ સ્વ. સં. ૭૯૫ ૩૨ નન્ન સ્વ. સં. ૮૩૧ ૩૩ ઉદ્યો-  
 તન સ્વ. સં. ૮૭૨ ૩૪ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૯૨૧ ૩૫ અભયદેવ  
 સ્વ. સં. ૯૭૨ ૩૬ આમદેવ સ્વ. સં. ૯૯૯ ૩૭ શાંતિ સ્વ. સં.  
 ૧૦૩૧ ૩૮ યશોદેવ સ્વ. સં. ૧૦૭૦ ૩૯ નન્ન સ્વ. સં. ૧૦૯૮  
 ૪૦ ઉદ્યોતન સ્વ. સં. ૧૧૨૩ ૪૧ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૧૧૪૩ ૪૨  
 અભયદેવ. મલધારી અભયદેવશ્ચરિ આવી મળ્યા, ત્યાર પછી અ-  
 નિતદેવ બદલે અભયદેવ કહેવાણા. (?) સ્વ. સં. ૧૧૬૯ ૪૩ આ-  
 મદેવ, સ્વ. સં. ૧૧૯૯ ૪૪ શાંતિ સ્વ. સં. ૧૨૨૪ ૪૫ યશો-  
 દેવ સ્વ. સં. ૧૨૩૪ ૪૬ નન્ન સ્વ. સં. ૧૨૩૯ ૪૭ ઉદ્યોતન  
 સ્વ. સં. ૧૨૪૩, ૪૮ મહેશ્વર સ્વ. સં. ૧૨૭૪, ૪૯ અભયદેવ  
 સ્વ. સં. ૧૩૨૧ ૫૦ આમદેવ સ્વ. સં. ૧૩૭૪ ૫૧ શાંતિ સ્વ.  
 સં. ૧૪૪૮ ૫૨ યશોદેવ સ્વ. સં. ૧૪૮૮ ૫૩ નન્ન સ્વ. સં.  
 ૧૫૩૨ ૫૪ ઉદ્યોતન સ્વ. સં. ૧૫૭૨ ૫૫ મહેશ્વર સ્વ. સં.  
 ૧૬૯૯ ૫૬ અભયદેવ નવા ગચ્છત્રી સ્થાપના કરી, ગુરુ સાથે  
 કલેશ કીધો, ક્રિયા ઉદ્ધાર કર્યો. સ્વ. સં. ૧૫૯૫ (૧)

૫૭ આમદેવ. સ્વ. સં. ૧૬૩૪ ૫૮ શાંતિ સ્વ. સં. ૧૬૬૧.  
 ૫૯ યશોદેવ. સ્વ. સં. ૧૬૯૨. ૬૦ નન્ન—સ્વ. સં. ૧૭૧૮ ૬૧  
 ઉદ્યોતન વિદ્યમાન ભટ્ટારક વાચકપદ સં. ૧૬૮૭ ને સૂરિપદ સં.  
 ૧૭૨૮ જ્યેષ્ઠ સુદિ ૧૨ શનિ દિન. (સ્વ. સં. ૧૭૩૭)

[—સં. ૧૭૨૮ શકે ૧૫૬૩ ભા. શુ. ૯ શનિ પલ્લિકીય ગચ્છે ભં શાંતિચરિ પદે ભં જસ્યોદેવસૂરિ ન્સંતાને ઉં મહેન્દ્ર-સાગર શિષ્ય મુનિ જયસાગર શિષ્ય પરમસાગર વાચનાર્થે શ્રી ગુરાં રી પટ્ટાવલી લિખ્યતં. એક ગુટકો. બૃહત્જ્ઞાનિ ભંડાર બડા ઉપાશ્રય વીકાતેર.]

“પલ્લીવાલ જ્ઞાતિ પલ્લી એટલે પાલી કે જે જોધપુર રાજ્યમાં ત્રાંવેલુ ગામ છે ત્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલ લાગે છે. પલ્લીવાલ ગચ્છની ઉત્પત્તિ પલ્લીવાસો તેના વિશેષ અનુયાયીઓ હતા તેથી થઈ કે બીજી રીતે અને તે ક્યાં થઈ તે શોધનો વિષય છે.

આ ગચ્છના મહેશ્વર સૂરિ કૃત કાલિકાચાર્ય કથા—પ્રાકૃતની—સં. ૧૩૬૫ ની તાડપત્રની પ્રત મળે છે; અન્ય મહેશ્વરસૂરિ શ્રીમહા-વીરથી ૬૦ મી પાટે આ ગચ્છમાં થયા તેના પદ્ધતિ ‘અનિતદેવ-સૂરિઓ સં. ૧૩૨૨ માં કલ્પસૂત્ર દીપિકા, સં. ૧૬૨૭ માં પિડવિ-શુદ્ધિ દીપિકા, સ. ૧૬૨૯ માં ઉત્તરાધ્યયન ટીકા, તથા આચારાંગ દીપિકા અને આરાધના રચ્યાં (જૈ. સા. ઈ. પારા ૮૫૬.) અને તેની ગૂ. પદ્યકૃતિ માટે જુઓ પૃ. ૬૭૫. અને તે અનિતદેવના શિષ્ય હીરાનદે ચોખોલી ચોપદ ગૂ. માં રચી. (પૃ. ૧૪૨૨)

પલ્લીવાલ—પલ્લિકીય—પલ્લિ ગચ્છના આચાર્યોના ઉપલબ્ધ પ્રતિમાલેખો નીચ પ્રમાણે છે ને તે જોતાં પટ્ટાવલીના સંવતો ક્યાંક એસે છે ને ક્યાંક એસતા નથી.

અભયદેવ સં. ૧૩૮૩ જુ. ૨ (આ ઉક્ત ૪૯ માં સં. ૧૩-૨૧ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા અભયદેવ હોઈ શકે?)

શાંતિ—સ. ૧૪૫૬ (વીકાતેર મંદિર), સં. ૧૪૫૮ (ના. ૨, પટ્ટાવલી સમુચ્ચય પૃ. ૨૦૫) ને સં. ૧૪૬૨ ના. ૩ (આ ઉક્ત ૫૧ માં સં. ૧૪૪૮ માં સ્વર્ગસ્થ બતાવેલા શાંતિ હોઈ શકે?)

ધર્મોદેવ—સં. ૧૪૭૬-૮૮-૧૫૧૩ ના. ૨. ૧૪૯૨-૧૫૧૦-૧ જુ. ૧ નં. ૧૦૬૭, ૮૩૭ ને ૪૭૬; સં. ૧૪૯૯ જૈન ગચ્છમતપ્રબંધ

પૃ. ૧૦૮, સં. ૧૫૦૧ છુ. ૨, સં. ૧૫૦૩ જ., સં. ૧૫૦૭ વિ;  
પ. સ. પૃ. ૨૦૫ તથા જૈનયુગ પ પૃ. ૪૬૬, સં. ૧૫૧૧ છુ. ૧  
નં. ૪૭૧, સં. ૧૫૧૩ પ. સ. પૃ. ૨૦૬. (આ ઉક્ત પર મા  
સં. ૧૪૮૮ માં સ્વર્ગસ્થ જતાવેલા યશોદેવ હોઈ શકે ?)

નન્ન-સં. ૧૫૨૮ ના. ૧ તથા ના. ૨; યશોદેવસૂર પદે  
છુ. ૨ નં. ૨૨૮ (આ ૫૩ માં સં. ૧૫૩૨ માં સ્વર્ગસ્થ થયેલા  
નન્ન હોઈ શકે.)

ઉદ્યોતન-સં. ૧૫૨૮ પ. સ. પૃ. ૨૦૬. નન્નસૂરિપદે સં.  
૧૫૩૬ ના. ૨. સં. ૧૫૫૬ વીકાનેર મંદિર, સં. ૧૫૫૮ ના. ૧,  
સ. ૧૫૬૬ છુ. ૨ નં. ૪૪ (આ ઉક્ત ૫૪ માં સં. ૧૫૭૨ માં  
સ્વર્ગસ્થ જણાવેલા હોઈ શકે.)

મહેશ્વર-સં. ૧૫૬૩ વીકાનેર મંદિર. (આ ઉક્ત ૫૫ મા  
સાથે જોડે છે.)

યશોદેવ-સં. ૧૬૩૭, ૧૬૭૮ ને ૧૬૮૧, પ. સ. પૃ. ૨૦૬.  
(આ ૫૬ માં સાથે જોડે છે.)

### પદ્મિવાલ ગચ્છની પદ્માવલી (૨)

૧ શ્રીમહાવીર ૨ સુધર્મ ૩ જંબૂ ૪ પ્રભાવ ૬ સચ્ચ-  
ભાવ ૭ યશોભદ્ર ૮ સંભૂતિવિજય ને ભદ્રાહુ ૯ સ્થૂલભદ્ર  
૧૦ મહાગિરિ અને સુહસ્તી, સુહસ્તિ સ્વ. વીરાત ૨૯૧,  
આર્ય મહાગિરિ સ્વ. વીરાત ૨૯૩ ૧૧ બહુલ-દશ પૂર્વી. વેદ  
પરિગત સ્વાતિ નામના વિગ્રને પ્રતિબોધી સ્વ. વીરાત ૩૨૫ ૧૨,  
સ્વાતિસૂરિ રાજસભામાં ઉમાનો ૧૩ લાઇ વિગ્રોને વાદમાં હરાવ્યા  
તેથી તે લોકમાં ઉમાસ્વાતિ પ્રસિદ્ધ થયા. દશ અધ્યાયનું તત્ત્વાથ  
ભાષ્ય રચ્યું ને ખીજા ગ્રંથો રચ્યા. સ્વ. વીરાત ૩૬૧. ૧૩ શ્યામાય  
અંગોમાંથી પન્નવણા ઉપાંગ ઉદ્યુ. વીરરાજપુત્ર શૂરકિયને  
પ્રતિબોધી તેમજ ધણા ક્ષત્રિઓને પ્રતિબોધી સ્વ. વીરાત ૩૭૬ ૧૪



શાંડિલ્યસૂરિ-તેમણે સુભોજ રાજપુત્ર ગુપ્તને પ્રતિજોધી દીક્ષા આપી કે જે ગુપ્ત પંડિત પરંતુ સરલ હોવાથી આર્ય ગુપ્ત તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. સ્વ. વીરાત ૩૯૯ ૧૫ આર્ય ગુપ્ત-તેણે વૃદ્ધ શ્રેષ્ઠિને દીક્ષા આપી કે જેને વ્યાકરણ ભણતાં જોઈને લોહો કહે 'આ વાદી છે' આ સાંભળી લલ્લ પામી ત્યાં સુધી વિદ્યા ન પ્રાપ્ત થાય ત્યાં સુધી આંગળી કરીશ, એવો દૃઢ અભિગ્રહ તે વૃદ્ધશિષ્યે લીધો. નવકારના જપપ્રભાવથી અસ્ખલિત વાદશક્તિ તેનામાં ઉદ્ભવી ને તેને ભૂચ્ય મોકલ્યો ૧૬ એ વૃદ્ધવાદી-તેણે સિદ્ધસેનદિવાકરને જીત્યા, કે જેણે વિક્રમરાજને પ્રાતિજોધી કલ્યાણમંદિર સ્તોત્રથી મહાકાલ ચૈત્યસ્થિત ધનુરલિંગમાંથી પાર્શ્વપ્રતિમા પ્રકટાવી. અનેક રાજપુત્ર તેમજ મર્દુર્તના પુત્ર નાગદિન્નને પ્રતિજોધી પંચપૂર્વી કરી પોતાના પદે સ્થાપી સોમદેવસૂરિ સ્વ. વીરાત ૫૦૭ ૧૭ નાગદિન્નસૂરિ-સોરઠમાં વિહાર કરતાં દ્વારામતીમાં ધરાવધ રાજપુત્ર કર્ણસેનને પ્રતિજોધી દીક્ષા આપી. આથી ઘણા રાજપુત્રો પ્રતિજોધિત થયા. તેનો મામો નરદેવ પણ શિષ્ય થયો. તે પંચપૂર્વી થયા. તેણે જર્ણુગઢ રાજને પ્રતિજોધ્યો. નાગદિન્નસૂરિ વિ. સં. ૮૭ માં સ્વ.

૧૮ નરદેવસૂરિ-વિહાર કરતાં હસ્તિનાપુર આવ્યા. ત્યાંના એક શ્રેષ્ઠિના દ્યાર પુત્રો પૈકી સુરસેનને સંસાર પર ઇચ્છા ન હોવાથી દીક્ષા આપી. તેણે તે રાષ્ટ્રમાં અન્યધર્મીને પ્રતિજોધ્યા. પછી તે સૂરિ ઉગ્ર વિહાર કરી મેદનીપુર (મેડતા) માં પાદોપગમન જેવો મંથારો કર્યો. ત્યાં ધિગ્ જતીયને જીત્યા. સ્વ. વિ. સં. ૧૨૫ નિકટવર્તી દેવોએ મહિમા કર્યો. ૧૯ સુરસેનસૂરિ-વિહાર કરતાં (ચિત્તોડ) આવી ત્યાં ૨૨૬ ચંદ્રદેવીને પ્રતિજોધી દહિસાને વર્ણિત કરી ત્યાંથી મંદસોરમાં કુળણ શ્રેષ્ઠિના પુત્ર ધર્મકીર્તિએ સૂરિને જોઈને 'સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું, ને તેની વિનતિથી ચાતુર્માસ સૂરિએ ત્યાં કર્યું. શેષ જિનધર્મરક્ત થયા. ધર્મકીર્તિએ દીક્ષા લીધી, ને ચાર પૂર્વી થયા. સૂરિ ચિત્રકૂટમાં અણુશણ કરી વિ. સં. ૧૬૬માં દેવ-

લોક સધાવ્યા. ૨૦ ધર્મકીર્તિસૂરિ વિહાર કરતાં ઉજ્જયિની આવ્યા ત્યાં સુરપ્રિય નામનો પ્રસિદ્ધ વિપ્ર ચારવિદ્યામાં પારંગત રહેતો હતો. તેણે સૂરિને પૂછ્યું 'કયા અનુષ્ઠાનથી મોક્ષ સધાય? ધર્મનું મૂલ શું છે?' સૂરિએ ઉત્તર દીધો 'નિરૂદ્ધ અધ્યવસાયવાળા અનુષ્ઠાનથી જીવ શિવને સુધે; અહિંસા એ ધર્મનું મૂલ છે—સર્વે ધર્મો તેમાં પ્રતિષ્ઠિત છે એમ કેવલીએ કહ્યું છે' તેણે પૂછ્યું 'કેવલી કેવા જોય તે કોઈ જાણે છે?' સૂરિએ જણાવ્યું 'હમણાં કેવલી આ ક્ષેત્રમાં નથી, તથાપિ તેનાં વચન છે તેની પરીક્ષા કરવી વગેરે' આંથી પ્રતિબોધ પામી તે વિપ્રે દીક્ષા લીધી. સૂરિ સં. ૨૨૦ માં દેવલોક ગયા. ૨૧ સુરપ્રિયસૂરિ ૨૨ ધર્મધોષસૂરિ ૨૩ નિવૃત્તસૂરિ ૨૪ ઉદિતસૂરિ ૨૫ ચંદ્રશેખરસૂરિ ૨૬ સુધોષસૂરિ તેણે અજયગઢમાં નરશેખર રક્ષતિ (રાજ)ના પુત્ર મહિધરને પ્રતિબોધી દીક્ષા આપી. રાજાએ આથી કોપાયમાન થઈ દેશમાં દેશવટો આપ્યો, સૂરિએ સં. ૩૬૭ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો. ૨૭ અહિંધરસૂરિ—વિહાર કરતાં અજયગઢમાં કનકસિંહરાયને પ્રતિબોધી મરૂભૂમિમાં જઈ ત્યાં ધણા શ્રાવકો કર્યા. ત્યાંથી વડનગરવાસી કોલ્લગ શ્રેષ્ઠિના પુત્ર દાનપ્રિયને પ્રતિબોધ્યો ને દીક્ષા આપી. તે થોડો ઓછો પૂર્વધર થયો તેને પોતાની ખાટે સ્થાપી સૂરિ સં. ૪૩૫ માં પરલોક ગયા.

૨૮ દાનપ્રિયસૂરિ ૨૯ સુનિચંદ્રસૂરિ ૩૦ દયાનન્દસૂરિ—તેણે રાજગૃહનગરમાં દેવદત્ત ક્ષત્રિપુત્ર ધનમિત્રને દીક્ષા આપી, પછી પોતે સં. ૪૭૦ માં સ્વર્ગસ્થ. ૩૧ ધનમિત્રસૂરિ—મથુરામાં જઈ ત્યાં નરવર્મા પુરોહિતના પુત્ર સોમદેવને દીક્ષા આપી, પછી સં. ૫૧૨ માં સ્વ. ૩૨ સોમદેવસૂરિ—વિહાર કરતાં મથુરા આવ્યા ત્યાં અન્ય ૫ ચશતસૂરિ સંઘ મળેલો તેમાં દેવદિગણી ક્ષિયિત ઓછા પૂર્વધર, સમભાવી આત્મા યોલ્યા 'અલ્પવિદ્યા રહી છે તે હવે પછી કેવી રહેશે?' તેથી તમારી અનુજ્ઞા હોય તો સર્વે સૂત્રો પુસ્તકમાં લખીએ. પછી સૂત્રો પુસ્તકમાં લખાયાં ને એથી પુસ્તકસ્થિત વિદ્યા થઈ. આમ

થતાં ભંડારોમાં પુસ્તકો સ્થાપિત થયાં. સોમદેવસૂરિ સં. ૫૩૫ માં સ્વસ્થ થયા ને પૂર્વો વિચ્છિન્ન થયાં,

૩૩ ગુણધરસૂરિ ૩૪ મહાનંદસૂરિ-તેણે દિગંથર વિદ્યાનંદને વાદવડે જીત્યો. પોતે દક્ષિણમાં ગયા. તર્કમંજરી નામનો ગ્રંથ રચ્યો. સં. ૬૦૫ માં સ્વ. ૪૫ સમધ-સમપસૂરિ-તેના સમયમાં આચાર્યોમાં મતભેદ અનેકવિધ ઉદ્ભવ્યો. સામાચારી પણ વિષમ થયા, અનેકગ્રંથો નિર્માયા. આર્યસુહસ્તિ પરંપરાઓના સાધુઓનો શિથિલાચાર અને ચૈત્યવાસીઓનું ધણું બલ જામ્યું. સુધર્માં પરંપરાના પાલક થોડા રહ્યા. આ સૂરિ વિહાર કરતાં ભિન્નમાલ નગરે ગયા-ત્યાં સોમદેવબલિપુત્ર ઇંદ્રદેવને પ્રતિબોધો દીક્ષા આપીને વિદ્યામાં પારંગત કર્યો. પછી પોતે સં. ૬૭૦ માં સ્વર્ગસ્થ. ૩૬ ઇંદ્રદેવસૂરિ ૩૭ ભદ્રસ્વામી ૩૮ જિનપ્રભાચાર્ય-તેણે કોરંટ ગામમાં મહાવીર ચૈત્યમાં પ્રતિષ્ઠા કરી, પછી દેવાપુરના ચૈત્યમાં કરી. સં. ૭૫૦ માં સ્વ. ૩૯ માનદેવાચાર્ય-ઉગ્રવિહાર કરતાં નકુલપત્તને તે નિવૃત્તિમાર્ગ વિશેષ કરી પ્રરૂપતા, તેથી લોકમાં નિવૃત્તિ આચાર્ય મનાયા. જ્યાં વિહરે છે ત્યાં રોગો થતા નથી એમ કહી લોકો કહેતા 'આ યુગમાં પ્રધાન છે.' એથી શ્રીમાલ બ્રાહ્મણો જિનધર્મમાં શ્રદ્ધાવાન થયા. એક પદ્મિવાલ બ્રાહ્મણ શ્રવણ નામનો વેદપાઠક હતો તેણે આચાર્યના મહિમાને જાણી પ્રવ્રજ્યા લીધી. તે સમયે તર્કશાસ્ત્ર રચ્યું. એ નિવૃત્તિ આચાર્ય સં. ૭૫૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયા. ૪૦ શ્રવણાચાર્ય-નિવૃત્તિ આચાર્યના શિષ્ય હોવાથી પ્રસિદ્ધ થયેલ નિવૃત્તિકુલ અદ્વપસાધુવર્ગવાળું વિહરતું હતું. એક રાત્રિએ શૂલરોગથી તે કાલ ધર્મ પામ્યા. બાકીની શિષ્ય આચાર્યો વિચારતા હતા કે હવે કાણ પદ્મધર સૂરિ થશે; ત્યાં કોટિગણના યશાનંદ-જયતાનંદસૂરિ આવ્યા ને તેમણે શાસન કર્યું કે તમારી વચ્ચે સૂર તોગ્ય છે. તેઓએ કહ્યું 'તમે જેને સ્થાપો.' તેમણે સૂરાચાર્યને સ્થાપ્યા. ૪૧ સૂરાચાર્ય-તેને સાધુઓએ માન્યા, ગચ્છવૃદ્ધિ થઈ. અને આચાર્યો સાથે પરમ

પ્રીતિવાળા રહી વિચરતા હતા એકદા દુકાલ પડ્યો એટલે બંને માલવદેશમાં જુદા સમુદાયમાં વિહાર કરતા થયા. સૂરાચાર્ય મહિદનગરે ચાતુર્ભાસ રહ્યા જયાનંદ સૂરિએ ઉજ્જયિની કાલ કર્યો એ સાંભળી સૂરાચાર્ય શોકાકુલ થયા તેના શિષ્ય દેલમહત્તરે કહ્યું 'આ યુક્ત નથી.' આચાર્યે દેલમહત્તરને પછે સ્થાપી અક્રમ અક્રમના પારણાંતે આયંત્રિલ કરતા સર્વ અનિત્ય છે એમ ધ્યાન ધરતાં ઉજ્જયિનીમાં અણુશણુ કરી દેવલોક સધાપ્યા. ૩૨ દેલમહત્તર આચાર્ય-વિહરતાં લિન્નમાલ પુરમાં આવ્યા, ત્યાં સર્પભૂ નામના વેદપારંગત વિપ્રનો પુત્ર દુર્ગ લોકાયતિકે હોધ પુરલોકને પ્રમાણુતો નહોતો તેને તેણે પ્રતિબોધી દીક્ષા આપી. પછી વિહાર કરતાં સાણુપુરમાં એક શુભજતિ નામના ક્ષત્રિને ઘેલો પુત્ર (ગર્ગ) હતો તેણે આચાર્યને કહ્યું 'પુત્રનું ગાંડપણ દૂર ને કરે તેની આજ્ઞા શિરે ચડાવું' આચાર્યે કહ્યું 'તેને દીક્ષિત કરશો?' તેણે હા પાડી એટલે વિદ્યાના ઉપયોગથી શુદ્ધ બુદ્ધિ વાળો કરી દીક્ષા આપીને શાસ્ત્રપારંગત કર્યો. દેલમહત્તરે દુર્ગ અને આ એમ બંનેને આચાર્યપદે સ્થાપી કાલ કર્યો ૪૩ દુર્ગસ્વામી અને ગર્ગાચાર્ય એકદા શ્રીમાલપુરે ગયા ત્યાં ધની નામનો શ્રેષ્ઠ જિનશ્રાવક હતો તેના ઘેર સિદ્ધ નામનો રાજપુત્ર હતો, તેને ગર્ગઋષિએ દીક્ષા આપી. અતીવ તર્કબુદ્ધિવાળા તેણે એકદા પૂછ્યું 'અત્રી કંઈ વધુ તર્ક છે કે નહિ?' દુર્ગાચાર્યે કહ્યું 'બુદ્ધધર્મમાં છે' એટલે ત્યાં જવા ઉદ્ધુક્ત થયો એટલે ગર્ગઋષિએ કહ્યું 'ન જતો, શ્રદ્ધાભંગ થશે' તેણે કહ્યું 'હું અહીં પાછો આવીશ' એમ કહી ગયો ને સમ્યક્ ત્વહીન થઈ આવ્યો. દુર્ગાચાર્યે બોધ આપ્યો છતાં પુનઃ ગયો. આમ ગમણુગમણુ થતાં ગર્ગાચાર્યે વિજયાનંદસૂરિ પરંપરાશિષ્ય હરિભદ્રાચાર્ય મહત્તર બુદ્ધિમાન બૌદ્ધમતજ્ઞાતા હોધ તેને વિનિતિ કરી કે સિદ્ધને ઠેકાણે લાવો. હરિભદ્રાચાર્યે કહ્યું 'ગમે તે ઉપાય કરીશ'. તે આવ્યો, બોધ આપ્યો પણ રહ્યો નહિ. એટલે હરિભદ્રસૂરિએ તેના બેશ્વર્યને લલિતવિસ્તાર વૃત્તિ રચી. તર્કમંથર હરિભદ્રે પોતાનો કાલ નનશક

## ૨૨૫૨, પલ્લિવાલ ગચ્છ પદ્માવલી. (૨).

જાણી ગર્ગીચાર્યને તે વૃત્તિ સંમર્પિત કરી પોતે અણુસણુથી દેવલોક ગયા. કાલાંતરે આવેલા સિદ્ધને ગર્ગીચાર્યે તે વૃત્તિ આપી. તેના અર્થ સમજીને જોલી ઉઠ્યો 'અહો ! અતિ પંડિત હરિભદ્રગુરુ' આથી સમ્યક્ત્વ પામી જિનવચને ભાવિતાત્મા ધ્યેય ઉત્તર તપ આચરતા વિહાર કરે છે. દુર્ગસ્વામી સં. ૯૦૨ માં સ્વર્ગસ્થ થયા. તેના શિષ્ય શ્રીષેણુને આચાર્યપદે સ્થાપ્યા. ગર્ગીચાર્યે સં. ૯૧૨ માં કાલ કર્યો, ને તેમની પાઠે સિદ્ધાચાર્ય-સિદ્ધર્ષિ થયા. ૪૪ શ્રીષેણુ 'અને સિદ્ધાચાર્ય એમ બંને આચાર્યો વિહરતા હતા. શ્રીષેણુ માલવા જાલિયાં તોલાઈમાં ધર્મદાસ શ્રેષ્ઠિના પુત્રને દીક્ષા આપી, નગરના સથે કરાવેલ ચૈત્યમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. સિદ્ધર્ષિ આધ્યાર્ય સં. ૯૬૮ માં દેવલોક 'પામ્યા. ૪૫ ધર્મમ્મમતિ આચાર્ય ૪૬ નેમસૂરિ ૪૭ સુપ્રતિસૂરિ-તે સમયે બહુ ગણબેદો થયા. આચાર્યોમાં બિવાદો જાગ્યા. નિજનિજ આવક આવિકાનેા સંગ્રહ થવા લાગ્યો. સુપ્રતિસૂરિના શિષ્યો જલવિહારી થયા. તેમાં એક દિનશેખર અતિવ પંડિત હતો. સુપ્રતિસૂરિ સ્વ. ૧૧૦૧ ૪૮ દિનશેખર-દિનેશ્વરસૂરિ-ઉત્તરવિહારી મહાત્મા વિચરતાં પદ્મણુમાં ગયા ત્યાં મહેશ્વર જાતિના વણિકોને પ્રતિબોધ્યા. ૪૯ મહેશ્વરસૂરિ-નકુલાઈ ગયા. ત્યાં પલ્લિવાલ વિપ્રો-જ્ઞાત્રણુને શ્રદ્ધાવાળા આવકો કરવામાં આવ્યા. લોકમાં તેથી પલ્લિવાલ 'ગચ્છ એ નામ પડ્યું. તે સૂરિ સં. ૧૧૫૦ માં દેવલોકે ગયા.

૫૦ દેવસૂરિ-તેણે સુવર્ણગદમાં પાર્શ્વનાથ ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરી. વળી મહાવીર ચૈત્યપર સુવર્ણકલશ. સ્થાપ્યા. તે અવસરે પુનરીયા આદિ ગચ્છ પ્રકટયા. દેવસૂરિ સં. ૧૨૨૫માં સ્વર્ગસ્થ. ૫૧ (મા)ણુદેવ સૂરિ-તેમણે જ્યોતિપશાસ્ત્ર રચ્યું; સોનગરાને પ્રતિબોધ્યા. જલ ધર તળાવ સમીપે ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરી; સં. ૧૨૭૨માં સ્વર્ગસ્થ. ૫૨ કુર્ણુસૂરિ ૫૩ વિપ્લુસૂરિ ૫૪ આઝદેવસૂરિ-કથાકોપ આદિ ગ્રંથોના કર્તા ૫૫ સોમતિલકસૂરિ ૫૬ લીમદેવસૂરિ-કારંટ ગામમાં ચૈત્યપ્રતિષ્ઠા

કરી સં. ૧૪૦૨ વર્ષ. ૫૭ વિમલસૂર-મેદપાટદેશમાં ઉદયસાગરની  
પાળપરના ચૈત્યમાં જિનવિજય સ્થાપ્યુ. ૫૮ નરોત્તમસૂરિ-સં. ૧૪૯૧  
માં સ્વ. ૫૯ સ્થાપિ-સાઈસૂરિ ૬૦ હેમસૂરિ-તેણે ચિંતામણિ  
પાર્શ્વનાથના સ્મરણ કરવાથી 'ચિંતામણિય' એ નામ તેનું પ્રસિદ્ધ  
થયું સં. ૧૫૧૫.

૬૧ હર્ષસૂરિ-પોશાળે રહેતા ૬૨ ભદારક કમલચંદ્ર ૬૩  
ગુણુમાણિક, ૬૪ ભ. સુદરચંદ્ર સં. ૧૬૭૫ ૬૫ ભ. પ્રભુચંદ્ર  
વિદ્યમાન વર્તે છે-છતિ ગુરૂપદાવલી ચિતામણીયા પાડાવલ ગચ્છીય-  
ચ શ્રીસ્તુ-જાહડાનગરે-સરલ પ્રાકૃતમાં લખેલી તાજી ૭ પત્રની  
પ્રત પ્ર. કાન્તિવિજય ભંડાર. કે જે શ્રી જિનવિજયજી પ્રાસેથી મને  
પ્રાપ્ત થયેલી તે માટે તેમનો ઉપકાર છે.

[નોંધ—(૧) ૫૪ મા આમ્રદેવસૂરિ કથાકોપ આદિના કર્તા  
ગણાવ્યા છે. સં. ૧૧૯૦ માં જે આમ્રદેવસૂરિએ આખ્યાનકર્મણિ  
કોશની વૃત્તિ રચી તે આમ્રદેવસૂરિ બૃહદ્ગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિના  
શિષ્ય હતા. એને અહીં સુકી દીધા લાગે છે. (૨) આમાં જણાવેલ  
સૂરિઓ પૈકી કોઈનો પ્રતિમાલેખ કે ગ્રંથ ઉપલબ્ધ થતો નથી. (૩)  
૫૭ મા વિમલસૂરિએ ઉદયસાગર તળાવ પરના ચૈત્યમાં બિંબપ્રતિષ્ઠા  
કરી તો તે તળાવનો સંવત્ વિચારણીય છે. કારણકે ઉદયપુર  
પોતે સં. ૧૫૦૦ માં સ્થપાયું. (૪) પદ્મિવાલ ગચ્છના જે  
સૂરિઓના લેખો મળે છે તે આમાં દેખાતા નથી. પદ્મિવાલ  
ગચ્છના મહેશ્વરસૂરિ કૃત કાલકાચાર્ય કથા કે જેની તાડપત્રની પ્રતિ.  
સં. ૧૩૬૫ માં લખાયેલ મળે છે તે અને શ્રીમહાવીરથી ૬૦મી પાટ  
થયેલા મદલીવાલ ગચ્છના જે મહેશ્વરસૂરિ સં. ૧૬૨૨ ને ૧૬૨૯  
અને તે આસપાસ ગ્રંથો રચનાર અજિતદેવસૂરિના ગુરૂ છે તેનો અને  
જે મહેશ્વરસૂરિના લેખો, મળે છે તેનો અને આમાં જણાવેલ સ.  
સ. ૧૧૫૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયેલ મહેશ્વરસૂરિનો સમય મળતો નથી.  
(૫) નિવૃત્તિ કુળના લાટ દેશમાં થયેલ સુર્યાચાર્ય-સુરાચાર્ય, જેમના

શિષ્ય દેવદાસ મહત્તર ને તેમના શિષ્ય દુર્ગસ્વામી ને તેમના શિષ્ય સિદ્ધિપિને આમાં નં. ૪૧ થી ૪૪ માં લેખવી દીધા છે. આ સર્વ-પરથી પદાવલી કેટલી વિશ્વસનીય છે તે વિચારવા યોગ્ય છે. મેં તે જોવી મળી તેવી સાર રૂપે અત્ર મૂકી છે.]

## ૧૦ ઉપકેશ ગચ્છની પદાવલી (૧)

[ કલ્કરસૂરિએ ઉપકેશ ગચ્છ પ્રમંથ સંસ્કૃતમાં શ્લોકબદ્ધ સં. ૧૩૯૩ની શરદ ઋતુમાં રચેલો કે જેની પ્રત મને શ્રીમાન જિનવિજય પાસેથી ઉપકારાર્થે મળેલી તે પરથી તેમજ તેજ આચાર્યના તેજ વર્ષમાં રચેલા નાભિનંદનોદ્વાર પ્રમંથ પરથી સાર લઈ ઉપકેશ-ઉકેશ ગચ્છની પદાવલી સાર રૂપે અત્ર રજુ કરી છે તે આપછીની જૈન સાહિત્ય સંગ્રહક ૨, અંક ૧માં પ્રકટ થયેલી સં. ૧૯૩૫ પછી જાણાયેલી પદાવલી કરતાં વધુ વિશ્વસનીય ગણાય. ]

૨૭મા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથના શિષ્ય શુભદત્ત નામના ગણધરના 'કેશી' નામના શિષ્યે પ્રદેશી ગમ્મને પ્રતિબોધ્યો. તેમના શિષ્ય સ્વયંપ્રભ સૂરિ એકદા શ્રીમાલ નગરે હતા ત્યાં માણુરત્ન નામનો વિદ્યાધરોનો રાજા તેમની પાસે આવી દેશના સાંભળતાં વૈરાગ્યવાન થયો ને પાંચસો વિદ્યાધરો સાથે તેણે દીક્ષા લીધી. ગુરૂએ આચાર્યપદે વીરાત પર મે વર્ષે સ્થાપતાં તે રત્નપ્રભસૂરિ પોતાના પાંચસો મુનિ સાથે વિહાર કરી ઉકેશ નગરમાં આવ્યા. તે નગરની ઉત્પત્તિ એમ છે કે શ્રી શ્રીમાલપુરમાં પૂર્વે શ્રીપંજ (પુંજ) નામના રાજાને સુરસુંદર નામનો કુટાર હતો તેણે અભિમાનથી નગરમાંથી નિકળી કોઈ નવી ભૂમિ સ્થાપવાની ઇચ્છાથી અઢાર હજાર વણિક અને તેથી અર્ધા બ્રાહ્મણો અને બીજા અગ્રંખ્ય માણસને લઈ તે ઉકેશનગરની ભૂમિમાં આવી નવયોજન વિસ્તારનું ને ત્યાર યોજન લાંબું નગર વસાવ્યું. ત્યાં પાદરની દેવી ને કોકોની કુલેશ્વરી ચામુડા હતી. અહીં

ઉક્તસૂરિ ઉદ્યાનમાં રહ્યા પણ કોઈએ વંદનાદિક કર્યું નહિ. શાસન-  
દેવીએ તેનો ઉપાય કર્યો.

અહીં ઊહડ નામનો શ્રેષ્ઠ કૃષ્ણમંદિર ગંધાવતો હતો તેમાં સ્થા-  
પવા માટે શાસનદેવીએ વીરપ્રભુની નવી પ્રતિમાની તેજ શેઠની ગાયના  
દૂધ વડે તૈયારી કરવા માંડી. સાંજે તે ગાય લાવણ્યહદ નામના  
પર્વત પર પોતાનું દૂધ રેડતી. આનો સંશય ટાળવા ઊહડ સૂરિ ખાસે  
આવ્યો. સૂરિએ કહ્યું કે ત્યાં વીરપ્રભુની પ્રતિમા તૈયાર થાય છે અને,  
અમુક વખતે તૈયાર થશે. શેઠની ધીરજ ન રહેતાં કહેલા વખત  
પહેલાં ત્યાં ખોદતાં વીરપ્રભુની પ્રતિમા નીકળી પણ તેના હૃદયસ્થાને  
લીધુ જેવી એ ગાંઠા હતી. તેની સ્થાપનાનું મુદ્દત લગ્ન માધ શુકલ  
પંચમી ગુરવારનું નક્કી થયું. તેવામાં ફોરટક નગરના વીર પ્રભુના  
નવા મંદિરમાં પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા માટે સૂરિ પાસે વિનંતિ કરવા  
ત્યાંના શ્રાવકો આવ્યા ને ત્યાં પણ એજ લગ્ન આવ્યું. સૂરિએ એજ  
લગ્ન દિવસે ઊકેશ નગરમાં વીરપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરી ને પુરતજ  
આકાશ માર્ગે જઈ ફોરટક નગરમાં તેજ લગ્નની અંદર વીર બિખરે  
સ્થાપિત કર્યું. વીરાત્ ૭૦ વર્ષે. લોકને સ્નાત્રક્રિયા ને પૂજનક્રિયા સમજાવી.  
આથી તે ઊહડ સહપરિવાર જિનધર્મી થયો. (૮૪)

સૂરિને દ્વિજાતિ-બ્રાહ્મણો માન નહોતા આપતા એટલું જ નહિ  
પણ અનાદર બતાવતા હતા. એવામાં બ્રાહ્મણ ધનકોટીપતિના  
પુત્રને કાળા નાગથી દંશ થતાં તે મૃતકલ્પ થયો. અનેક ઉપાયે સાપ  
ન ઉતરતાં સૂરિએ પિતા પાસે જઈ તે વિષમુક્ત થઈ જીવતો રહે,  
તો જ શું કરે? એમ પૂછ્યું એટલે પોતે સેવક થઈ રહેશે એમ કહ્યું.  
આચાર્યે પોતાના પગ પખાળી તે જળથી છાંટતાં પુત્ર વિષમુક્ત થયો.  
ત્રિપ્રે અન્ય વિપ્રાને લઈ ગુરને વંદના કરી ને શ્રાવકો સાથેનો સુમેળ  
કર્યો; વણિકોના તે ગુર, છે એમ સ્વીકાર્યું. આચાર્યે ત્યાં રહી અઢાર.  
હજાર વણિકોને જૈનધર્મી કર્યા. (૧૦૨)

એકદા આચાર્યે શ્રાવકોને અંડિકા દેવીનું પૂજન કરવું યોગ્ય



નથી કારણકે તેની પ્રસન્નતા માટે પ્રાણીઓનો વધ થાય છે એમ જણાવ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તેમ ન કરીએ, તો કુટુંબાદિનો નાશ થશે. આચાર્ય રક્ષા કરવાની ખાત્રી આપી. દેવીએ ક્રુપિત થઈ નેત્ર પીડા કરી એટલે ગુરૂએ તેને જકડી ખાંધી. 'લીધી, એટલે તેણીએ કહ્યું મને કડડા મડડા એટલે માંસ, પ્રિય છે ત્યારે સૂરિએ જણાવ્યું કે તે કડડા મડડા શબ્દોવાળું અપાર્ણશ. શ્રાવકોને ભેગાં કરી સુગંધાદિ દ્રવ્યો સાથે પકવાન લઈ દેવી મંદિરે ગયા ને તે લેવા દેવીને સમજાવ્યા. શ્રવણાનો ધર્મ સમજાવ્યો. તે પ્રતિબોધિત થઈ બોલ્યાં 'હું આપની સેવા કરવા તત્પર છું, યોગ્ય સમયે આપે માંસ સ્મરણ કરવું અને દેવતાવસર સમયે મને ધર્મલાભ આપવો; વળી કંકુ, નૈવેદ્ય તથા પુષ્પ વર્જરેથી શ્રાવકોદ્ધાર તમારે મારી સાધર્મિકની પેઠે પૂજા કરાવવી.' સૂરિએ તે વાક્ય સ્વીકાર્યું; અને એ દેવીનું 'સત્યકા' (સત્યિકા) એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું. ત્યાંથી વિહાર કર્યો. સવા લાખ શ્રાવકો કર્યા. છેવટે યક્ષદેવસૂરિને પોતાને પદે સ્થાપી ૮૪ વર્ષનું આયુષ્ય ગાળી સ્વર્ગસ્થ થયા. (૧૩૩)

યક્ષદેવસૂરિ—કારટકપુરે જતાં ત્યાં માણિભદ્રયક્ષના મંદિરમાં વાસો કર્યો. તેના એક લઘુ શિષ્યે યક્ષના મસ્તકે પાતરાનું પાણી નાંખવાથી યક્ષે તેને ગાંડો કર્યો. આ સૂરિએ તે વાત જાણી તે યક્ષને વશ કર્યો ને પોતાનું નામ સાર્થક કર્યું. (૧૩૮) તેના પદે

કંકકસૂરિ—પછી સિદ્ધસૂરિ—પછી દેવગુપ્તસૂરિ આ પાંચ પ્રસિદ્ધ સૂરિઓનાં નામ અનુક્રમે સૂરિઓનાં અપાતાં ગયાં—એવો સંપ્રદાય ચાલ્યો ને એ રીતે રત્નપ્રસન્ન, યક્ષદેવ, કંકક, સિદ્ધ ને દેવગુપ્ત નામના સૂરિઓ અનુક્રમે અનેક થયા—પછી કંકકસૂરિ થયા. (૧૪૩) તેમના સમયમાં કેટલાક નવા શ્રાવકોને વીરપ્રભુની મૂર્તિના હૃદયસ્થાને એ ગાંઠને દૂર કરવાનું સૂચ્યું ને તેથી શિલ્પીઓને બોલાવી ટાંકણું મરાવતાં તેમાંથી રક્તધારા નીકળી. 'કંકકસૂરિને માંડવ્યપુરથી બોલાવ્યા. આચાર્ય અદ્વૈતપ કરી શાસનદેવતાને બોલાવી તેમની પાસેથી

જાણ્યું કે આ ખોટું થયું. મૂલપ્રતિષ્ઠાનો ભંગ થયો તેથી આવકોમાં પરસ્પર વિરોધ થશે, સોડો દારિદ્ર્યથી પીડિત થઈ દશે દિશાએ ચાલ્યા જશે, નગરનો ભંગ થશે. મૂર્તિની રક્તધારા અટકાવવાનો વિધિ ચતુર્વિધ સંધ ને ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરુષોએ મળીને અહમ તપથી બલિ ખાટે ક્ષાકળાનો એક દ્રીણ અને દહી દૂધ આન્ય લેમજ સવાપધિથી ભરેલા ઘડાઓથી મૂર્તિનું સ્નાન કરવાની બતાવી, મૂર્તિના દક્ષિણ હાથે નવ અને ડાબા હાથે નવ એમ ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરુષને રાખી એ વિધિ કરવામાં આવી. તે ૧૮ ગોત્રનાં નામ (૧) તપ્તભટ, (૨) બપ્પનાગ, (૩) કણ્ઠાટ, (૪) બાલબ્ય, (૫) શ્રીપાલ, (૬) કુલભદ્ર, (૭) મોરિષ, (૮) ભિરિહિલ, (૯) શ્રેષ્ઠિ જમણી બાણુનાં; ડાબી બાણુનાં (૧૦) સુચિન્તિત, (૧૧) આદિત્યનાગ, (૧૨) ભોરો (૧૩) ભાદ્ર, (૧૪) ચિચિટિ, (૧૫) કુભટ, (૧૬) કન્યકુબ્જ, (૧૭) કિકુભ, (૧૮) બીજા (લઘુ) શ્રેષ્ઠિ. આ ૧૮ ગોત્રના મુખ્ય પુરુષોથી પંચામૃત મહોત્સવ થયો ને રક્તધારા અટકી. વીર પ્રતિષ્ઠા (વીરાત્ ૭૦)થી ત્રણસો ત્રણ વર્ષે આ રીતે ગાંઠ કઢાવવાનો બન્નવ બન્યો. (૧૭૩) તેના પછી તેના શિષ્ય

સિદ્ધસૂરિ—વિહાર કરતાં વલ્લભી નગરે આવતાં ત્યાંના શિલા-દિત્ય રાજાએ પ્રતિબોધ પામી શત્રુંજયના ધણા ઉદ્ધાર કરાવ્યા. રાજા પ્રતિવર્ષ પર્યુષણમાં તેમજ ત્રણ ચાતુર્માસ શત્રુંજયની તીર્થયાત્રા કરતો. ત્યાંના નગરવાસીઓમાં કેટલાયને સત્પથે સ્થાપ્યા. (૧૭૭) તેના વંશમાં—

ચક્ષુદેવસૂરિ—થયા કે જ્યારે દશ પર્વધર વજ્રસ્વામી થયા. તેમના સમયમાં બાર વર્ષનો ભયંકર દુકાળ પડતાં અનેક સાધુઓ, એકઠા મળ્યા ત્યારે ચક્ષુદેવાચાર્ય ચંદ્ર ગણમાં ભળ્યા. ત્યારથી ચંદ્ર-ગચ્છના શિષ્યોને દીક્ષા વખતે આવકો વાસક્ષેપ નાંખે ત્યારે ચંદ્ર-ગચ્છનું નામ ક્ષેવાય છે, વળી ત્યારથી કોટિક ગણ તેની વૃજ નામની શાખા અને ચાંદ્રકુલ અત્યારે આ ગચ્છમાં કહેવાય છે. ફરી ગચ્છના પાંચસો સાધુઓ, સાતસો સાધ્વીઓ, સાત ઉપાધ્યાય, બાર

વાચનાચાર્યો, ચાર આચાર્યો, બે પ્રવર્તક, બે મહત્તર, ચાર પ્રવર્તિની, બે મહત્તર એકઠાં થયાં. (૧૮૫) તેના વંશમાં:-

દેવગુપ્તસૂરિ થયા—તેણે કન્યકુબ્જ (કનોજ)ના રાજા ચિત્રાંગદને પ્રતિબોધ્યો કે જેણે પોતાની રાજધાનીમાં સુવર્ણબિંબવાળું જિનગૃહ બંધાવ્યું ને તેમાં સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. (૧૮૭) ત્યારપછી પુનઃ કોઈ

યક્ષદેવસૂરિ થયા—તેઓ વિહાર કરતાં શ્રીમુગ્ધપુરમાં આવ્યા, ત્યાં ભક્ષેચ્છોનો ભય થતાં તેના ખખર જાણુવા શાસનદેવીને બોલાવ્યા, કે જેણીએ જાણાવ્યું કે ભક્ષેચ્છો આવી પહોંચ્યા. સૂરિએ દેવગૃહે જઈ દેવતાવસર દર્શ બે સાધુને મોકલ્યા ને પોતે પાંચસો સાધુ સહિત કાયોત્સર્ગ પાને રહ્યા. કેટલાક સાધુને ધરવામાં-પકડવામાં આવ્યા ને કેટલાકને મારી નાંખ્યા. સૂરિને બંદિવાન કર્યા પણ તેને ભક્ષેચ્છ થયેલ શ્રાવકે છોડાવી પોતાના માણસો સાથે ષટ્કૂપ નગરે સંહીસલામત પહોંચ્યા. ત્યાં સૂરિએ ૧૧ શ્રાવકપુત્રોને દીક્ષા આપી, મોકલેલા બે સાધુ પાછા આવી મળ્યા પછી આઘાટ નગરે સૂરિ ગયા ને ત્યાં પણ શ્રાવકોએ ગચ્છના ઉદ્ધાર અર્થે પોતાના પુત્રો આપીને દીક્ષા અપાવી ને કેટલાકે વૈરાગ્યથી દીક્ષા લીધી. આ સૂરિ આમ વિક્રમ સંવત્ એકસોથી કંઈક વધારે કાલ ગયો ત્યારે થયા, કે જેમણે સ્તંભતીર્થ (પ્રભાત) નગરમાં સંઘે કરાવેલી પિત્તળની પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ સ્થાપિત કરી. પરિવાર વધતાં કંકકસૂરિને સ્વપદે સ્થાપી સ્વર્ગસ્થ થયા, ને કંકકસૂરિની પાટે સિદ્ધસૂરિ થયા (૨૦૨) તેના યક્ષ નામના શિષ્યને મહત્તરપદે સ્થાપ્યો. તે પ્રાયઃ ષટ્કૂપમાં રહેતો. પછી પોતાના પદે કોઇને સ્થાપ્યા વગર સિદ્ધસૂરિ સ્વર્ગે સંચર્યા. આથી ગચ્છનો બાર યક્ષ મહત્તર પદે આવ્યો. (૨૦૫)

હવે આ બાળુ મથુરાપુરીમાં એક નાના નામનો વિક્ષાન હતો તેણે કોઈ આરણ્યક ગુરૂ પાસે દીક્ષા લઈ સર્વ સિદ્ધાંત શીખી નગરી પાસેના વનમાં વ્રત પાલતો હતો તેને યક્ષદેવસૂરિએ આચાર્યપદ આપી નમ્મસૂરિ પૂર્વે કરેલા હતા, તેની પાસે કૃષ્ણ નામના બ્રાહ્મણે દીક્ષા

લીધી હતી. હવે નન્નસુરિએ ખીજ કટલાકને દીક્ષા આપી અલ્પ  
આયુ ભોગવી સ્વર્ગવાસ કર્યો એટલે કૃષ્ણ સાધુ, પદ્મપુરે જઈ  
યક્ષ મહત્તરપાસે વીર મદિરમાં ઉપસંપદ લઈ શિક્ષા દિવિધ લીધી  
તથાપિ ગચ્છનો ભાર કૃષ્ણપિંને સોંપી યક્ષમહત્તર સ્વર્ગસ્થ થયા.  
પછી કૃષ્ણપિંએ એક વખત દેવી ચક્રેશ્વરીની વાણીથી ચિત્રકૂટ  
(ચિતોડ)માં જઈ કોઇને શિષ્ય કરી તેને ખણાવ્યો ને તેને સર્વવિદ્યા  
પ્રાપ્ત થતાં દેવગુપ્ત નામ રાખી ગુરૂ તરીકે સ્થાપિત કર્યા. પોતે  
ગચ્છભાર રાખ્યો પણ પછી તે શિષ્યને સોંપી કૃષ્ણાંબ નાગપુર ગયા ને  
ત્યાંના શ્રેષ્ઠિ નામે નારાયણે પ્રતિભોધિત થઇ ગુરૂની સંમતિ લઈ ત્યાં  
કોટની જગ્યાપર જૈનમદિર કરાવ્યું, ને કૃષ્ણપિંને પ્રતિષ્ઠા કરવા  
વિનતિ કરી, પણ તેમણે દેવગુપ્તસુરિ પૂજ્ય હોઇ તેની પાસે કરાવવા  
કહ્યું. એટલે તે સુરિને ગૂર્જર મેદિનીમાંથી બોલાવી માન આપી તેની  
પાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવીને ત્યાં જોડી ગોષ્ઠિક રાખ્યા. આથી નાગમુરમાં  
જૈનધર્મનું સામ્રાજ્ય થયું. (૨૨૬) પછી કૃષ્ણપિંએ સપાદલક્ષ (સાંભર)માં  
ઉત્કૃષ્ઠ તપ આદર્યું. નાગપુરથી રૈવતગિરિ જઈ નેમિજિનને વંદી  
મથુરામાં આવી પારણું કર્યું. આ કૃષ્ણપિંએ દેવગુપ્તસુરિને વિનતિ  
કરી કે કોઇ અનુયોગધર સુરિ ગચ્છ માટે નીમવો ઘટે કારણકે સિદ્ધ  
સુરિ ગયા પછી ગુરૂશ્રન્ય ગચ્છ ઘણાં વર્ષ રહ્યો અને, તેથી ખીજ  
ગચ્છના સુરિને કહેવાથી મેં આપને સુરિ કર્યા. આથી દેવગુપ્તસુરિએ  
જયસિદ્ધ નામના વિદ્વાનને મત્રાધાર ગુરૂ કર્યા. તેની પદે વીરદેવ ને  
વીરદેવની પાટે વામુદેવ એમ ત્રણ મત્રાધાર ગુરૂઓ કટલાક વર્ષ  
સુધીમાં થયા. વળી પૂર્વે યક્ષદેવસુરિએ નન્નસુરિને સુરિ કરેલા હતા ને  
નન્નસુરિ સ્વર્ગગુથ થતાં તેના શિષ્યો મૂલ આચાર્યપદે રહેલા દેવગુપ્તસુરિ  
પાસે ઉપસંપદ લેવા લાગ્યા; તે પૈકી સાવદેવ નામના એક સાધુને  
યક્ષ મહત્તરનું પદ આપ્યું હતું. તેની પાટે ઉપાધ્યાય ને પછી મહત્તર  
એમ બે પદ પ્રાપ્ત કરનાર થયા તેને કટલોક કાલ થયો. (૨૩૮)

હવે ખીજ બાળુ મૂલગુરૂની અજ્ઞાતામાં વીરદેવસુરિ આવ્યા નહિ તેમ

તેને બોલાવવામાં ન આવ્યા એટલે રહ્યા. મહત્તરપદવાળા સાવદેવના વંશમાંના ઉપાધ્યાયને સ્વર્ગસ્થ કૃષ્ણપિના વચનથી ગુરુ થએલા એવા આ દેવગુપ્તસૂરિએ સૂરિપદ આપી નન્નસૂરિ નામ રાખ્યું તે નન્નસૂરિ મંત્રાધાર અને ગુરુના આદેશ માનનાર થયા. તેની પાટે સર્વદેવાચાર્ય થયા તેપણુ ગુરુના મંત્રધારી-આજ્ઞાધારી થયા. આવા સમૃદ્ધિસંપન્ન ગણમાં દેવગુપ્તસૂરિ અર્ચુદ ગિરિ પાસેની ચંદ્રાવતીપુરિમાં ગયા તે દાં, રોગથી શરીર બગડતાં વીર-સદનમાં કલ્લસૂરિને ગુરુ નીમ્યા. પછી દેવગુપ્તસૂરિ નીરોગી થતાં કલ્લસૂરિ મંત્રાધારપદે ગયા એટલે પછી દેવગુપ્તસૂરિએ પોતાના આયુષ્યને અંતે બીજા કલ્લસૂરિને સ્વપદે સ્થાપી સ્વર્ગવાસ કર્યો. પછી કલ્લસૂરિએ સર્વદેવસૂરિનું મંત્રાધાર નામ સ્વીકાર્યું. ચંદ્રાવતી આદિ મુખ્ય બાર સારાં સ્થાનો ગોષ્ઠિકોસહિત થયાં. (૨૪૯)

પછી કોરંટકપુરમાં\* સ્થિતિ હોવાથી કોરંટક ગમ્મ ઉકેશ ગણમાંથી અનુક્રમે થયેલ ત્રણ સૂરિઓ નામે નન્નસૂરિ, કલ્લસૂરિ અને સર્વદેવ સૂરિના અનુક્રમ નામવાળો થયો. પહેલાં મથુરામાં ઉત્પન્ન થયેલ નન્નાચાર્યના દીક્ષિતો થયા તેથી તે માથુર ગમ્મ હવે કોરંટક નામનો થયો. (૨૫૨)

હવે વિં. સં ૫૦૦ વર્ષથી કંઈ અધિક વર્ષો (ઉક્ત) કલ્લસૂરિ થયા. ત્યારે મરહટ્ટ (મરોટ)ની ખાધ જૂની થયેલી તેને દઢ અને પહેાળી બનાવવાની ઇચ્છાવાળા જોધય વંશી કાકુ નામના બલવાન મંડલિક

\* કોરંટકપુર—કોરંટક નગર તે કોરટા નામનું મારવાડમાં જોધપુર રાજ્યના પરગણામાં એરનપુરા સ્ટેશનથી પશ્ચિમે ૧૩ મૈલ દૂર ગામ છે તે પૂર્વે આખા શહેર હવે ને ત્યાંના પ્રાચીન વીરમંદિરથી એક તીર્થ ગણાય છે તે પરથી નીકળેલ 'કોરંટગમ્મ' નીકળ્યો તેના ઉત્પાદક કનક-પ્રભસૂરિ ઉપકેશગમ્મ સ્થાપક રત્નપ્રભસૂરિના નાના ગુરુભાઈ હતા એમ કહેવાય છે તે ૧૬મી સદી સુધી વિદ્યમાન લેવાય છે. 'સં. ૧૫૧૫ લગ-ગ તેમા 'કોરંટપા' નામની એક શાખા પણ નીકળી હતી વિશેષ માટે જુઓ 'શ્રી ચનીન્દ્રવિજયનો 'કોરંટગમ્મ તીર્થ'ના પ્રાચીન દત્તિહાસ' એ નામનો લેખન જન' રૌપ્યમહોત્સવ અંક પૃ. ૨૨૬

રાજાએ બલમાં વૃદ્ધિ કરવા અર્થે ગર્તાપુર-ખાઈ હંડી ને પહોળા ખોદાવતાં તેમાંથી ન્હમિનાથનું બિંબ નીકળ્યું. શ્રાવકોને ખોલાવી તેમને સોંપી જિનમંદિર બંધાવી તેમાં સ્થાપિત કરવાનો આદેશ આપ્યો. નવીન પરિકર સહિત ને બિંબને ઉક્ત મંદિર થતાં તેમાં કંકસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. ત્યાં ઉપકેશગચ્છની સાધુ સાધ્વી માટે પાંચ પોષધશાળા અને ચ.૬ પ્રાવકગૃહ થયાં. પછી સૂરિ શણકદુર્ગે જતાં ત્યાંના સ્ત્રી ભુદંવંશી સુરદેવે પ્રતિબોધિત થઈ ત્યાં શાંતિજિનમંદિર બંધાવી તેમાં ગુરૂપાસે પ્રતિષ્ઠા કરાવરાવી. વળી ઉચ્ચકોટમાં અને મરૂકોટમાં શાંતિ અને નેમિ જિનની અષ્ટમી અષ્ટાન્હિકા (અઠાઈ) ત્યાં ત્યાંના ભૂપ સાથે થવાની સ્થિતિ થઈ, તેના શાંતિ નામના શિષ્યે ગુરૂ સાથે વાદ કરતાં ગુરૂએ પૂછ્યું 'ભદ્ર' કોઈ રાજાને પ્રતિબોધી તેની પાસે જિન મંદિર કરાવી શકીશ?' ત્યારે તેણે કહ્યું 'હા, અને તેની પ્રતિષ્ઠા માટે આપને ખોલાવીશ.' પછી તેણે ત્રિભુવનદુર્ગમાં જઈ ત્યાંના રાજાને પ્રતિબોધી તેની પાસે જિનમંદિર કરાવરાવી તે ભૂપદારા ગુરૂને આવના આમંત્રણ આપ્યું. મરૂકોટમાંથી ગુરૂ ગયા. રાજાએ પ્રવેશોત્સવ કર્યો અને શુભ લગ્ને કંકસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી, ને જિનના ધર્મની તે દેશમાં પ્રતિષ્ઠા વધી. ત્યાં તે ગુરૂ સ્વર્ગસ્થ થયા ને તેના વંશમાં (પૂર્વોક્ત પાંચ નામોના ક્રમથી થનારા આચાર્યો થવા લાગ્યા). પુનઃ કંકસૂરિ થયા તેમણે શ્રીમાલપુરના જૈન મંદિરમાં ઋષભપ્રભુનું બિંબ પ્રતિષ્ઠિત કર્યું, શ્રી સત્યદેવી, સર્વાનુભૂતિ (યક્ષ) તથા વ્યકેશ્વરીના કહેવાથી શ્રી રત્નપ્રભસૂરિ તથા ચક્ષહેવસૂરિનાં નામ પ્રોતાના ગચ્છમાં અપાતાં બંધ કર્યાં કારણકે તેને લાગ્યું હતું કે એવા સૂરિઓ ગચ્છમાં થશે નહિ. ને તેથી તે સિવાયના પછીના ત્રણ આચાર્યોનાં નામો (કંકસૂરિ, સિદ્ધ ને દેવગુપ્ત) વર્તમાનથી અપાવાં નહીં કર્યાં. પછી એ ત્રણ નામના સૂરિઓ થતા ગયા ત્યાં ક્ષત્રિય વંશના દેવગુપ્તસૂરિ થયા. (૨૭૬)

તે વીણાવાદનમાં બહુ આસક્તિવાળા હતા અને તે છોડવા ત્રણ સાધુને શ્રાવકોએ વાર્યાં પણ તે લન છોડે નહિ. આખરે તેણે

જિનધર્મથી વિરુદ્ધ હોવા છતાં વ્યસન તથા નથી શકાતું એવો એક-  
 રાર કરી બીજાને પોતાના પદે સ્થાપી પોતે દેશાન્તરગમન કરશે  
 એમ, જાણાવ્યું. એ પ્રમાણે કક્કસુરિને સ્વપદે, સ્થાપ્યા ને નક્કી કર્યું  
 કે હવે પછી આ ગણુ-ગરુડમાં જોજોકેશ (ઝાસવાલ) વંશમાં ઉત્પન્ન  
 થયેલ હશે અને પિતૃકુલ અને માતૃકુલ બંને જોનાં શુદ્ધ હશે તેનેજ  
 સુરિપદે સ્થાપવામાં આવશે. આવી વ્યવસ્થા કરી દેવગુપ્તસુરિ સુરિ-  
 રાદને સ્વયં તથા લાટદેશમાં ગયા. આ પરદેશગમન વિ. સં. ૯૯૫  
 પછી બન્યું. (૨૮૫)

કક્કસુરિ પદે તેમના શિષ્ય સિદ્ધસુરિ થયા. તેના બીજા એક  
 શિષ્ય જિનચંદ્ર ગણુએ શ્રાવકોના નવપદનો ગ્રંથ રચ્યો હતો. તે  
 શુભધર્મને પોતાને પદે નીમી દેવગુપ્ત સુરિ નામ આપ્યું. તે વિદ્વાન  
 સુરિએ પંચ પ્રમાણી તર્ક નામના ગ્રંથની તેમજ બીજા દ્વેત્રસમાસ  
 ગ્રંથ સંસ્કૃત વૃત્તિ સહિતની રચના કરી-તેની પછી કક્કસુરિ થયા.

આ સુરિ પ્રત્યે વિરોધ હોવાથી સુચિન્તિત કુલના એક કપર્દિ  
 નક્ષત્રો સાધુ (શાહ) ધનના માનથી સહકુટુંબ આણુહિલ્લપુર ગયે-  
 ને ત્યાં તેણે બહુ દ્રવ્ય કમાઈ નવું દેવગૃહ કરવા ત્યાંના ભૂપ પાસે  
 ભેટાણું ધરી જગ્યા માગી ને તે મળતાં દેવમંદિર કરવા શરૂ કર્યું.  
 તે માટે દોરડાં વગેરે આણુતાં તે પરનું દાણુ રાંજના ધણીએ માંગ્યું.  
 દેવગૃહ માટેનું છે તેથી તે માફ થવું ધટે એમ કહેવા છતાં દાણુ લીધું  
 એટલે તેણે શ્રૂપને સંતોષી દાણુ વસુલ કરવાનો અધિકાર હતો તે  
 ઉપરાંત અર્ધો પોતે મેળવી શુદ્ધશાળા (દાણુના સ્થાન)માં પોતાના  
 ભાઈને રાખી દેવમંદિર પૂરૂં કરવાનું આજી કર્યું. (૨૯૮)

આ વખતે કક્કસુરિની પાટ સિદ્ધસુરિ થયા. કપર્દિનું દેવકુલ  
 પૂર્ણ થતાં મૂલનાયકની મૂર્તિ સુવર્ણમિશ્રિત પિત્તલની કરાવવાનું શરૂ  
 કર્યું. આ મંદિર પાસે અગાઉ યંધાયેલ ભાવડાર ગરુડનું દેવમંદિર  
 હતું. તેના આચાર્ય વીરસુરિને આ નવા મંદિરથી પોતાના મંદિરને  
 આગળીલી જ્ઞાય છે તેથી ખાર ઉત્પન્ન થયો; સૂત્રધાર મંદને ૪૩

આંગળની વીરપ્રભુની મૂર્તિનું ખોખું બનાવ્યું ને તેમાં સુવર્ણમિશ્રિત પીત્તલ નાંખવા માટે સોનાને ઉનું કરી દ્રવિત રસ બનાવવાનું થાય ત્યારે વીરસૂરિ મંત્રશક્તિથી વરસાદ વરસાવતા. આમ બન્યા કર્યું એટલે કપર્દિએ સિદ્ધસૂરિ પાસે જઈ આ હકીકત કહી. તે સૂરિએ વરસાદને અટકાવ્યો—મૂર્તિ મધ-તેમાં બે ચક્ષુ લાખલાખનાં બે નીલમણિનાં મૂક્યાં. શુભલગ્ને સિદ્ધસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી. માઠીનું કામ વાપનાગ કુલના બ્રહ્મદેવે પૂરૂં કર્યું. (૩૧૬) સિદ્ધસૂરિ વિહાર કરી ગયા.

તે સૂરિના શિષ્ય જાંબૂનાગ ગુરૂપદે રહ્યા. વિહાર કરતાં લુદ્રુયા નામના નગરમાં આવ્યા ત્યાં પરાક્રમી રાજા તણુ હોયો. સંધે જઈ ગુરૂને કહ્યું કે અહીં બ્રાહ્મણો જિનમંદિર કરવા દેતા નથી, એટલે ફરીવાર રાજા પાસે જઈ મંદિર માટે જગ્યા માગવા કહ્યું, રાજાએ જગ્યા આપી ને તે પર મંદિર બાંધવા આજ્ઞા આપી. પછી વિત્રો અડચણ ન કરે તે માટે ગુરૂએ તેમને જણાવ્યું, તેઓ અસહિષ્ણુ હોય વાદ કરવા તત્પર થયા. ગુરૂએ રાજા પાસે જઈ નિવેદન કર્યું. રાજાએ પોતાનું વર્ષદક્ષ બંને પક્ષને કરવા કહ્યું, ને ગુરૂનાં અને બ્રાહ્મણોના વર્ષદક્ષમાં જેનું ખર્ચ પડશે તે વિજયી ગણાશે. જાંબૂનાગે વર્ષદક્ષમાં લખી આપ્યું કે અંસુક દિવસે ને ઘડીએ મુમુચિ નામનો યવનાધિપ ૫૦૦૦૦ અશ્વ સહિત યુદ્ધસામગ્રી લઈ રાજા સેવાની ઇચ્છાથી આવશે (૩૩૩) તેને કેમ હરાવી શકાશે તે પણ જણાવ્યું ને તે પ્રમાણે તે આવ્યો ને પરાજય પામ્યો, (૩૪૩) પછી રાજાએ આદેશ આપ્યો ને ગુરૂએ જિનમંદિરનો આપ્યો. રાજાએ બ્રાહ્મણોને અવગણી પોતે તે કરાવ્યાં આપ્યું, ને તેમાં વીરપ્રભુના બિંબની જાંબૂનાગ પ્રતિષ્ઠા કરી ને બ્રાહ્મણોની પણ પ્રીતિ મેળવી. તેમણે અંકિકા શતક જેવું જિનશતક રચ્યું. (૩૪૭) તેના શિષ્ય દેવપ્રભ મહત્તર હતા ને તેના શિષ્ય કનકપ્રભ મહત્તર પદે હતા. કનકપ્રભનું શિષ્ય જિનભદ્રને ગચ્છનાયકે ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું. તે ઉપાધ્યાય ગૌર્જર





કોઇ આવક વિદેશથી માલ ભરીને વંદનાથે આવ્યો ને પૂછતાં દાનભયથી મર્યાને બદલે માપ લાવ્યો છે એમ જણાવ્યું. ગુરૂએ કહ્યું 'તથાસ્તુ' એટલે તેમ થતાં પોતે ખેટું બોલ્યો તે અપરાધ માટે ક્ષમા કરવા આવકે વિનતિ કરી એટલે માપને બદલે પાછા, મરિય થઇ ગયાં. એક બ્રાહ્મણને વચનસિદ્ધિનો પરચો આવ્યો.

હવે ભૂમિદેવની પદ્મગણી કોઇપણ દર્શનીને સ્વ આસન તજી માન આપતી ન હતી, કારણકે તે માનતી હતી કે કોઇમાં જ્ઞાન નથી, માત્ર મુડ મુડાવવાથી પ્રજવાને યોગ્ય ન થવાય. પદ્મપ્રભે જઇ યોગશાસ્ત્રનું જ્ઞાન પૂરક વાયુને પૂરીને દશમદ્વારે પદ્માસનસ્થ થઇ લઇ જઇને બતજ્યું એટલે તે તેને પગે પડી. ને પોતાના ગુરૂ તરીકે સ્વીકાર્યો. પછી તે સપાદલક્ષ દેશમાં વિહાર કર્યો. ત્યાં ખરતરાચાર્ય જિનપતિસૂરિ સાથે ગુરૂકાવ્યાષ્ટક પર વાદ કરી અજય-મેરુ દુર્ગમાં વીસલ રાજની સભામાં તેને જીત્યા. આમ જન્મૂતાગની સંતતિની કીર્તિ ગાઇ હવે ક્રમાગૃત (ઊકેશગચ્છના) સૂરિઓ સંબંધી કહેવામાં આવે છે. (૪૦૭)

સં. ૧૧૦૮ જતાં સિદ્ધસૂરિના પદે દેવગુપ્તસૂરિ આવ્યા. સં. ૧૧૫૫ માં દેવગુપ્તસૂરિની પાટે કંકકસૂરિ આવ્યા કે જેમણે જીવન પર્યંત એકાંતરા ઉપવાસ ને આંબિલનું પારણુ એમ તપ કર્યું. આથી શિથિલાચારી સાધુઓ અને સાધ્વીઓએ તેમને તજી દીધા. તેના શુદ્ધસંયમથી ગચ્છ હવે તેમના સંસ્કૃત નામ પરથી કંકુદ નામનો કહેવાયો. સપાદલક્ષથી મરુદોદપુરમાં સાર્થ જતો હતો તેને મ્હેચ્છોથી પોતાની શક્તિથી આચાર્યે રક્ષિત કર્યો. વળી અર્ધુદગિરિ પર જ્યેષ્ઠ ભાસમાં ચઢતા સંધને તરસ લાગી ને પાણી મળે નહિ તે વખતે આચાર્યે પદ્મા મીચેના વડ નીચે દર જોઇ તેમાંથી પાણી કાઢી સંધને તરસથી મરતાં બચાવ્યો. આ પાણીનો કુડ કર્તા લખે છે કે હજુ પણ વિદ્વાન છે ને દર વર્ષે, ઊકેશગચ્છીય આવકો અંધાવતી પાસીની ને વડ નીચેની પદ્માએ જઈને સ્વધર્મવાતસલ્ય ભોજનાદિથી કરે છે ને નારીરૂપે દેવતાવસરે સચ્ચિકા દેવી પધારે છે. (૪૧૬)

હવે 'આચાર્ય માંડવ્યપુરમાં (મંડોવરમાં) દેવતાવસરવિધિ કરવા આવ્યા. ત્યાં અન્ય ગ્રામથી આવેલ એક શ્રાવક ઉપાશ્રયે આવ્યો. સાધુ બિલ્લાઈ ગયા હતા ને સૂરિ પાસે દેવતાસરવિધિ ચાલતી હતી ને ત્યાં સ્ત્રીરૂપે દેવી હતાં; શ્રાવક સૂરિને એકાંતે સ્ત્રી સાથે જોઈને પાછો ફર્યો ને સૂરિના ચારિત્ર્યમાં શંકા કરી એટલે દેવીએ તેને લોહી વમતો કર્યો. સંઘ અત્યંત પછી સૂરિના કહેવાથી તેનું લોહીવમન બંધ કર્યું અને સૂરિએ દેવીએ હવેથી આ વિષમ યુગ હોઈ પ્રત્યક્ષરૂપે ન આવતાં સ્મૃતિ દ્વારાપત્રી ને દેવતાવસરે ધર્મલાભ તેણીને આપશે—આવી વ્યવસ્થા કરી. ત્યારથી દેવી પ્રત્યક્ષરૂપે આવતા નથી ને કાર્યકાલે સાંનિધ્ય રાખે છે. (૪૩૫)

ત્યાર પછી વિહરતા ગૂર્જરાવનિમાં અણુહિલ્લપુર સંઘના આમંત્રણથી આવ્યા, ત્યારે શ્રી કુમારપાલ રાજ્ય કરતો હતો કે જે શ્રી હેમસૂરિને 'પદામ્બુજમધુવ્રત' હતો. તેની અભ્યર્થનાથી રાજગુરુ શ્રી હેમસૂરિએ યોગશાસ્ત્રસૂત્ર સૂત્રિત કર્યું. (૪૩૮) તેમને ગુણચંદ્ર નામનો સ્વોત્કર્ષથી ગર્વિત શિષ્ય હતો. સૂરિના ઉપાશ્રયમાં રાજના ભટ્ટપુત્રોને રાજા હુકમ કરી મોકલતો. સર્વેએ કહ્યું કે અમારાપક્ષે કંકડ સૂરિ છે તેથી તેને બોલાવ્યા ને સર્વે સૂરિઓ તેને મળવા ઉપાશ્રયે એકઠા મળ્યા. તેનો એક પ્રસંગ નોંધેલ છે. (૪૬૯)

કંકડસૂરિ પાટણમાં કેટલોક કાલ રહીને દેવગુપ્ત ગુરૂને પોતાની પાટ પર સ્થાપી સ્વર્ગસ્થ થયા. શ્રી હેમસૂરિ લોકવ્યવહારે જઈને બધા દર્શનીઓ પાસે નીચેનો દોહો બોલ્યા:—(જુઓ દોહો નં. ૧૩૯ વૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ પ્રસ્તાવના પૃ. ૧૭૦)

ગયહિ સુકેસરિ પિયહુ જહુ નિશ્ચિંતઇ હરિણાઇ,

જસુ તણુઇ હુકારડઇ મુહહ પડંતિ ત્રિણાઇ.

—જેના હુકારથી મોઢામાંથી તરણાં પડી જતાં હતાં એવો દેસરીમિલ ગયો, હવે હે હરણો! નિશ્ચિંતપણે પાણી પીઓ. (૪૭૨)

શ્રી નામની પાંચભાઈવાળા બાલવિધક્ષા શ્રાવિકાએ ગુરુ-દેવ-ગુપ્તસૂરિને ધર્મબાંધવ સ્વીકાર્યો. તેણીએ પોતાના ભાગના સવા લાખ

દ્રમ્મ ધર્મહેતુએ આપ્યા કે જેમાંથી ઉચો રંગમંડપ બંધાયો. પછી સૂરિ લાંબો કાળ ગઢછભાર ધારી કંકકસૂરિને નિજપદે સ્થાપી દેવ-ભૂમિમાં ગયા. (૪૭૮)

સં. ૧૨૩૨ માં મરકોદંદ જન્મા આચાર્ય આલ્યા, રસ્તે જતાં સ્થક્ષો નિર્જલ આવ્યાં. જ્યેષ્ઠ માસ હતો અને શ્રાવક વર્ગ સાથે હતો તે તરસથી વ્યાકુલ થયો. ગુરૂએ પૈખીવાળા વૃક્ષને જોઈને ત્યાં જઈ ધ્યાન ધરી, પ્રભાવથી પાણી કાઢી આપ્યું. શ્રાવકનો સાથ તરસથી મરનો અચી ગયો. મરકોદંદમાં પ્રવેશોત્સવ થયો. ત્યાં જોઈય વંશી સ્વામિ સિદ્ધયલ હતો ને ગુરુભક્ત હતો. તેની બહેન રત્નાદેવી પીયર રહેતી તે ગુરુના યોગશાસ્ત્રના વ્યાખ્યાનમાં હંમેશ આસૂતી. તેણીએ યોગશાસ્ત્રનું પુસ્તક લખી આપ્યું. એકાંતરા ઉપવાસ કરી સર્વ વિકૃતિ તથા દુષ્કર તપ ગુરૂએ આદર્યું. સં. ૧૨૩૬ (રસાગ્નિ બાહુ જીવાતૃક વર્ષે) પ્રહલાદકૃપ નામના નગરમાં આવેલ નેમિનાથ દેવાલયના શિષ્યે પ્રતિષ્ઠા કરી. પછી ભયાણા દેશમાં જઈ ત્યાંના દેશનાયકને ધર્મ-વાસિત કર્યો. પછી સિદ્ધસૂરિ થયા. (૪૮૭)

તેના ગુરુશ્રાતા વીરદેવ ઉકેશપુરમાં રહી શ્રાવકપુત્રોને ભણાવતા ને નભોગમન વિદ્યા આદિ કલામાં સિદ્ધ હતા. એક ગર્વીષ યોગીએ આવી તેની પાસે પીવા પાણી માંગ્યું એટલે બાલકોને જલ લાવી પાવા કહ્યું. તે બાલકો ઉઠવા જાય પણ જમીનને ચોંટી ગયેલા એટલે ઉઠાય નહિ એટલે ઉપાશ્રયમાં પડેલા બે પાણાને હુકમ કર્યો કે આ વરાકને ભૂ પાઓ. પાણાએ સજીવ થઈ તે યોગીપર પ્રહાર કરતાં તે પડી ગયો. તેણે પગે લાગી, ક્ષમા માગી. હવે વીરદેવ મુનિ ત્યાં હતા એટલામં સં ૧૨૫૨માં તુરુષ્કે (તુર્કો) આવ્યા. લોક નાહા. વીરદેવ તો સ્થિર થઈ રહ્યા. વીરખિય પાસે પથ્થર બાડા દીધા. મ્હેચ્છો પ્રર નભમાંથી તરવારના ધ્વા થયા. યવનો મદિરના ગર્ભગૃહમાં જઈ ન શક્યા. જ્યારે ઉકેશપુરના મ્હેચ્છ સૈન્યથી આ રીતે ભંગ થયો ત્યાં સિદ્ધસૂરિ ગૂર્જરમંડલમાં હતા (૧૧૩)

હવે ધીરાત્ ૩૦૦માં નિષ્પન્ન થયેલ હોવાથી જીર્ણ થયેલ સિદ્ધ-  
ચક્રના મંત્રવાળો દેવતાવસરે રાખેલ રૂપાના પટનો ઉદ્ધાર સિદ્ધસૂરિએ  
મં ૧૨૫૫માં કર્યો (૫૧૬). પછી કોઇને આચાર્ય બનાવ્યા વગર તે  
સૂરિ સ્વર્ગસ્થ થયા તે વખતે ઉચ્ચ નગરથી ઉપાધ્યાય પદધારી  
વર્ધ્ધમાનને સંઘે બોલાવ્યા ને સં ૧૨૭૮ (નાગર્ષિ બાહુ રજનીકર)માં  
દેવગુપ્ત નામ આપી કાસહદગણુ પ્રસે તેમને ગુરુ કર્યા. (૫૧૯).  
તેણે દેવાનદને ઉપાધ્યાય બનાવ્યા કે જેણે ગુરુની આજ્ઞાથી ભયાનક  
દેશમાં જઈ નમનગરમાં બાહુલિ શાહે કરાવેલા નવા નેમિભુવનમાં  
પ્રતિષ્ઠા કરી દેવગુપ્તસૂરિએ સ્વહસ્તે વીરચંદ્ર પંડિતને દીક્ષિત કર્યા  
કે જે આગમ છદાદિ કલામાં પ્રવીણ થયા. વિહારમાં જ્યાં જ્યાં દોષ  
હતા ત્યાં પૂર્યા તે નિવાર્યા ને મંત્રશક્તિથી ઘણાને વશ કર્યા. તેણે  
મરકોટમાં પાશ્વ જિન મંદિરમાં ગોડીઓને ઉપદ્રવ કરતા દ્વેષપાલને  
મત્રના ખીલાથી ખોડીને ઉપદ્રવ ટાળ્યો. સિંધુ દેશમાં વિદ્યાથી તે  
પ્રસિદ્ધ થયા કે જેનું નામ હમણાં પણ ત્યાં લેવાય છે. વળી પંડેરક  
સૂરિ પાસે જાવાલિપુરમાં લોક વ્યવહારે (ખરખરે) જતાં ત્યાં ક્રિયા  
થતી જોઈ કે સૂરિને કહ્યું કે ઓગણત્રીસમે દિને મારી (મારા શખ)  
પાસે બાવી ક્રિયા તમે કરતા હશે ને તેજ પ્રમાણે આઠમે દિને  
તાવ આવ્યો ને પોતે સ્વર્ગસ્થ થયા. આમ ૨૯ વર્ષની ઉંમરનો  
આઠ શાસ્ત્રમાં પંડિત એવો વિખ્યાત શિષ્ય (વીરચંદ્ર) ગયો. (૫૩૮)

શિષ્યમંડળ—દેવગુપ્તસૂરિનો ખીજો શિષ્ય દેવચંદ્ર થયો કે  
જેને શારદા-સરસ્વતીએ પ્રત્યક્ષ થઇને વર આપ્યો. તે વિદ્યારસ નહી  
મંદન થવાથી અભિમાની થઈ ગચ્છ છોડી મહારાષ્ટ્ર, તિલંગ, કર્ણાટ  
દેશમાં ગયો. ત્યાં તેણે સાત છત્રવાળો જપુલીયકવાદી નામે ધર્મરૂચિને  
જીતી સર્વજન છોડાવ્યાં વળી તિલંગે વાદીને જીતનારા એવા દિગં-  
જીર ધર્મકીર્તિને જીતીને તેને વનમાં મૂકી દીધો. એમ અનેક વાદીને  
તે દેશમાં જીતી શ્વેતાંબર દર્શનને અજવાળ્યું. કર્ણાટકવાસી ધનિક  
વ્યવહારી મહાદેવે સદ્મકિતથી કચ્છી પ્રાર્થનાથી સંસ્કૃતમાં શાહસાંક

નામનું શ્રી ચંદ્રપ્રભચરિત ૨૧ સર્ગવાળું રચ્યું. (૫૪૫)

સ્થિરચંદ્ર નામનો શિષ્ય પ્રમાણ-તર્ક તથા કવિત્વમાં કુશલ થયો. શિષ્ય હરિશ્ચન્દ્ર નામના ઉપાધ્યાયે કચ્છદેશમાં વિહાર કરી ત્યાંના રાજાને પ્રતિભોધી ત્યાં બાલિકાને દૂધ પીતી કરી મારી નાંખવામાં આવતી તે પ્રથાને અટકાવી. (૫૪૮)

ચંદ્રપ્રભ ઉપાધ્યાય નિમિત્તકલા જાણુતા. હરિશ્ચન્દ્ર (ખીજા) નામના વાચનાચાર્ય સરસ વ્યાખ્યાન કરવામાં વિખ્યાત હતા, ને તેમણે સુખાસનમાં બેઠેલા સારંગદેવ ભૂપને બે ઘડી રસ્તામાં વ્યાખ્યાનના રસથી સ્થિર કર્યો હતો. ખીજા વાચનાચાર્ય નામે પાસમૂર્તિ હતા તેના શિષ્ય હર્ષચંદ્ર દિગ્ગાગોત્રના હતા. જે સામાન્ય હતા તે પણ સૂરિના હસ્તથી દીક્ષિત થઈ અસામાન્ય ગુણવાળા થયા હતા.

આ દેવગુપ્તસૂરિના સમયમાં વામનસ્થલિના સાધુ (શાહ) સમુદ્ધરે વીરમંદિર કરાવ્યું ને તે તે દેશમાં બિકેશવંશ નહોતો તે સ્થાપ્યો; અમુળ્ય ન ભૂપતિના પ્રસાદપત્રથી કુમારસિંહ બાર હજાર અશ્વવાળો થયો હતો તેણે ગોહદ (ગોધરા)ના રાજાને રણભૂમિમાં જીત્યો, ને તેથી ભૂપતિએ 'મહારાણક'નું પદ તેને આપ્યું ને તેણે સ્તંભતીર્થમાં વીરજિનમંદિર કરાવ્યું. છૂતધર્મ નામની નગરીમાં વીજા સપાલાએ જાનેએ, માલવદેશના જયસિંહપુરે પદધારી સાધુ આશ્રમે, પુષ્કરિણીમાં સાધુ તોલીયારે, નવાં જિનમંદિર બાંધાવ્યાં : એ સર્વ મંદિરોમાં દેવગુપ્ત સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. કેટલાંક વર્ષો સર્વત્ર વિહાર કરી પ્રહલાદનપુર (પાલણપુર) જઈવી વૃદ્ધવાસમાં રહ્યા, પોતાની ૮૪ વર્ષોની ઉંમર થઈ ને આયુષ્ય જાણુવા સત્યકા દેવીનું ધ્યાન ધર્યું. એક વિકૃતિનો આહાર યાવજીવ રાખી નમસ્કાર મત્રનો જપ ચાલુ રાખ્યો. દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈ કહ્યું કે ૩૩ દિન પછી મૃત્યુ છે તો કોઈને સૂરિ નીમી જાઓ. ટોંધ • સૂરિપદ યોગ્ય જણાતો નથી તો શું કરવું? દેવીએ જણાવ્યું કે આ બાલચંદ્ર સૂરિપદને યોગ્ય છે એટલે સં. ૧૩૩૦ ( ખં વન્હિ અગ્નિ શશાંક ) વર્ષે પોતાના મરણ પહેલાં સ્વહસ્તે તેને સૂરિપદ આપી સિદ્ધસૂરિ નામ રાખ્યું. (૫૭૨)

આ સૂરિએ વિવાહિત લઈનેતમુક કન્યાને તથા ત્રણ લાખની સપત્તિ તથા વીશ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી. તેમના શિષ્ય ઉપાધ્યાય મુનિશેખર થયા કે જેઓ સામાન્યપણે હંમેશાં ૨૪ જિનસ્તવ ૧૦૮ વારે સ્મરતા બીજા શિષ્યો-મુનિરત્ન, ઉપાધ્યાય, નાગેન્દ્ર વાચનાચાર્ય, લક્ષ્મીકુમાર વાચનાચાર્ય, સોમચન્દ્ર તથા મંગલકુંભ આદિ અસંખ્ય શિષ્ય થયા. આ સિદ્ધસૂરિએ માલર્જના મુખતિલક રૂપ માંડવ્ય નૃર્મના દુર્ગ પગ હરદેવ અને વિજયદેવે કરાવેલા ચૈત્યમાં ૨૪ જિનચિંતોની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ હરદેવ અને વિજયદેવે શત્રુંજય મુખ્ય તીર્થના મંથપતિ થઈ યાત્રામંથ ઠાહ્યો, તેની સાથે સિદ્ધસૂરિ ગયા. તે એક લાખ શ્રાવકનો સંઘ હતો જેને સર્વ નગરના વાસીઓ જમાડતા. (૫૮૩)

શ્રી દેસલના પુત્રે દેવગિરિ દુર્ગમાં કરાવેલ સુવર્ણકુંભથી ભૂપિત પાર્શ્વમંદિરમાં, તથા જીર્ણદુર્ગમાં મંડલીકે કરાવેલા વીરમંદિરમાં આ સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી, વિમલાચલ પર ત્રિભુવનસિંહે કરાવેલા દેવમંદિરમાં વર્તમાન ૨૦ જિનની તથા શત્રુંજય પર દેવ જગતિમાં દેસલે કરાવેલ યુવાગારમાં એ ચિમની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમની કૃપાથી દેસલના સર્વોદર સાધુ આશાધરે સંઘપતિ બની શત્રુંજય તીર્થાદિની યાત્રા સિદ્ધસૂરિ સાથે મંથસહિત કરી. વળી તે સૂરિની કૃપાથી સંઘપતિ બની વિમલગિરિ (શત્રુંજય) પર તેણે ઉદ્ધાર કર્યો. (૫૮૨)

અને ચિત્રદટનો સોમસિંહ પણ મંથનાથ અન્થો; તથા ઉક્ત કુમારસિંહના પુત્ર મુંગલે નૃપહસ્તથી સુરાષ્ટ્ર દેશનો વ્યાપાર મળ્યા પછી-સર્વાધિકારી થયા પછી ઉજ્જયત (ગિરનાર) પર એ દેવકુલિકા અને વામનસ્થલિમાં મોટા મંડપવાળી દેવકુલિકા કરાવી તથા તત્ત-બતીર્થમાં પોતાના પિતાએ કરાવેલા વીરમંદિરમાં બાવન સુંદર કુંભ ને એક દંડ કરાવ્યા. આ સવની પ્રતિષ્ઠા સિદ્ધસૂરિએ દરેક સ્થલે જાને જાને કરી. (૫૮૭)

તે સૂરિની કૃપાથી લક્ષપતિનામના લખોપતિએ મથુરા અને

અને હસ્તિનાગપુરની યાત્રા કરી. તે યાત્રામાં ત્રિથરદેવના પુત્ર કાલિયે સ્વપિતાના મધુ લક્ષપતિને સહાય કરી અને વળી તેણે ભર્તૃપુરમાં નવું જિનમંદિર બંધાવ્યું; તેનો નાનો ભાઇ હુંદક શત્રુજય પરના સમરાએ ઉદ્ધાર કરેલા જિનની યાત્રા કરવા મુખ્ય સંઘપતિ થયો. (૬૦૧).

• સિદ્ધસૂરિ વિહરતાં અણહિલપુર આવ્યા. ત્યાં વેસટ વંશના સાધુ ગોસલના પુત્ર દેસલ અને તેનો ભાઈ આશાધર હતા. સં. ૧૩૬૮ પછી એટલે સં. ૧૩૬૯માં શત્રુજય તીર્થના ઋપભ મંદિરનો ભંગ થયેલો એ કુર્યો. સર્વ સંઘ દુઃખિત થયો. કેટલાકે એ અમુક દિવસો સુધી શાકવાળું ધાન્ય તળ્યું. દેશલે સૂરિ પાસે જઈ તેનો ઉદ્ધાર કરવાનો મનોરથ જણાવ્યો. સૂરિએ તે સફલ થશે એમ કહ્યું. એટલે પુત્ર સમરસિંહને તીથોદ્ધારનું સર્વ કાર્ય સોંપ્યું. અલપખાન પાસેથી તીથોદ્ધાર કરવા માટે ફરમાન લીધું. ને સઘની આજ્ઞા લીધી. આરાસણની ખાણમાંથી બિંબ માટે ફલહિ મંગાવી; અને (સમરસિંહ) બ્રહ્મચર્યાદિ સહિત અભિગ્રહ લીધો. શત્રુજય પર સૂત્રધારો સાથે ફલિકા મોકલાવી અને તેને તેઓ ધડવા લાગ્યા. સર્વ સહાયકારી થયા. પ્રતિજ્ઞા સમય જ્યોતિષીઓ પાસે શોધાવી સૂરિમુખ્ય સંઘને ભેગો કરી સંમતિ મેળવી. સમસ્ત દેશના સંઘેને આવહાહન આપી ધણા સૂરિઓ સહિતના મહા સઘને લઈને દેશલ સંઘપતિ, સિદ્ધસૂરિ સહિત આવ્યો. શત્રુજય જતાં ત્રણ પુત્રો (સહજ, સાહણ અને સમરસિંહ) ધન સાથે મળ્યા, ને (નાનાભાઇ) લાવણ્યસિંહના એ પુત્રો (સામંત ને સાંગણ) પણ આવી ખડા થયા. આ પાંચ પાંડવો તીર્થને ઉદ્ધાર કરવા જાણે. આવ્યા હોય નહિ એમ લોકો બોલતા થયા. સર્વ પ્રતિષ્ઠાસામગ્રી દેસલે રચી ને સં. ૧૩૭૧ (હિ. ૫ વાજી કૃશાનુ સોમ) તપસિ-માઘ માસે શુકલ ચૌદશ સોમવારે વાજિત્ર અને ધવલ ગીત સહિત નાભિનન્દનની સિદ્ધસૂરિએ અર્પિત કરી. (૬૩૧)



પૂર્વે વજ્રસ્ત્રામિએ પ્રતિષ્ઠા કરેલી અને હમણાં સિદ્ધસૂરિએ કરી. મદિર આખું મૂલથી યવનોએ પડાવી નાંખ્યું હતું. તેનો ઉદ્ધાર દેસલે કર્યો. પૂર્ણ થયેલ પ્રાસાદના શિખર ઉપર કલશ ચડાવ્યા ને દડપ્રતિષ્ઠા ગુરૂએ કરી. ત્યાં પહેલાં જાવડિ ખાંચ્યો હતો તેમ અભારે દેસલ સહકુટુંબ નાચતો હતો. અર્થીઓને નાણું મોનું, માણિક્ય વસ્ત્ર દેસલે આપ્યાં. મહાપૂજાદિ ક્રિયા કરી વીશ દિવસ રહી તે ગિરિપરથી ફીર્ત્યો. પદધારી પાચસો ને બે હજાર તપસ્વીઓને બહુમૂલ્ય વસ્ત્રોથી પડિલાખ્યા. સાતસો ચારણો, ત્રણ હજાર બંદિઓ, હજારો ગાયકોને અશ્વ, સુવર્ણ, અને વસ્ત્રનાં દાન કરી સાધુ સમરસિંહે દેસલનું સન્માન કર્યું. (૬૪૧)

હવે સંધપતિ ઉજ્જયન્ત તીર્થને નમવા ગયો. જીર્ણકુર્ગ (જૂના-ગઢ)માં તે વખતે તેનો રાજા મહીપાલદેવ હતો. સમરસિંહના ગુણોથી આકૃષ્ટ થઇ સામે આવ્યો. તેની સમક્ષ તેણે ભેટ ધરી તેને સંતોષ્યો. તે તીર્થમાં પણ દેસલ પૂર્વતીર્થ કરતાં પણ જાણે વધુ પૂજા મહિમા કરીને ગિરિનારથી ઉતર્યો. પછી દેવપત્તન (પ્રભાસ પાટણ) ને અધિપતિ રાજા મુઝરાજ સમરસિંહના દર્શન કરવા ઉત્કંઠિત હતો, તેથી તેની અભ્યર્થનાથી સંધપતિ સધ લઇ દેવપત્તન ગયો ને મુઝરાજ સામે આવ્યો. ત્યાં ચતુર્વિધ સંધ અને દેવાલય સહિત સંધપતિ સોમેશ્વર દેવ પાસે આવ્યો. મુઝરાજે ઉત્સવ કર્યો અને એક પ્રહર ત્યાં ગાળ્યો. ત્યાંના મુખ્ય અગ્રેસર જટાધરે (મહંતે) તેમજ ગડોએ ઘણું ઉત્સવ કર્યો. સંધપતિએ સંધને પ્રિયભેલકમાં-પ્રિયના સમાગમમાં-સ્થાપ્યો ને ભવ્ય-સત્યયુગમાં જે ન બન્યું તે આ વેળા બન્યું. કંકડસૂરિએ કહેલું કે 'આ પૃથ્વી પર અનેક સંધપતિઓ થયાં, પણ હે સમર' તારા માર્ગે કેમ ગયો નથી. શ્રી નાભેયજિનનો ઉદ્ધાર કરી દરેક નગરમાં જતાં તેના સ્વામીઓ સામા આવ્યા અને સોમેશપુરમાં પ્રવેશ કરી તે તારી કીર્તિ વધારી.' ત્યાં ઘણું દાન દઇ અપ્રાન્નિકા ઉત્સવ કરી જિન ચૈત્યમાં જિનપૂજા અને સોમેશ્વરદેવના મદિરમાં તે દેવની પૂજા કરી. (૬૫૨)

પછી સંઘ દ્વીપ (દ્વીવ) ગયો. ત્યાંનો રાજા, મૂલરાજ હતો. તેણે જલમાર્ગમાં હોરીઓની સગવડ કરી અને નાવ પર સાદહીઓ મૂકી તે પર દેવાલય રાખી શહેરમાં સંઘને લઈ ગયો; ત્યાં પણ અષ્ટાન્નિકા મહોત્સવ કર્યો, પછી સઘપતિ પુનઃ શત્રુંજય આવ્યો. (૬૫૫)

આ બાળુ એમ થયું કે સિદ્ધસૂરિ કિંચિત્ રોગથી આત્મા પામતા જીર્ણુર્ગમાં રહ્યા. સંઘે કહ્યું કે આયુષ્યની ખજાર નથી, તે કોઈ શિષ્યને સૂરિમંત્ર આપો. ત્યારે ગુરૂએ કહ્યું કે પાંચ વર્ષ એક માસ અને નવ દિન હજી માફ આયુષ્ય છે ને હું સૂરિને કર્યા વગર દેહમુક્તિ નહિ કરું. સંઘે ફરીથી વિનંતિ કરી કે સ્થાવર ક્ષીર સ્થાપ્યું, હવે જંગમતીર્થ કૃપા કરી સ્થાપો. એટલે સિદ્ધસૂરિએ તે વિગ્રહિ માન્ય રાખી. મેરૂગિરિ નામના શિષ્યને સૂરિપદ સં. ૧૩૭૧ ના કાલ્યુન શુકલ પંચમીએ આપી તેમનું કંકડસૂરિ નામ રાખ્યું. ત્યાં પાંચ દિન ઉત્સવપુરઃસર રહ્યો પછી ત્યાંથી નીકળી દેસલના સંઘને શત્રુંજયે જઈ મળ્યા. (૬૬૫)

શત્રુંજય મહાતીર્થની પુનર્યાત્રા કરી સઘપતિ દેશલ ગુરૂ સાથે અનુક્રમે શ્રી પત્તન આવ્યા; કુલ ૨૭ લક્ષ ને ૭૦ હજાર તીર્થોદ્ધારમાં સઘપતિ દેસલે ખર્ચ્યા ફરીવાર સં. ૧૩૭૫ માં દેસલે સાત સંઘપતિઓ તથા ગુરૂ સાથે મોટાં સર્વતીર્થોની બે વાર યાત્રા કરી. તેમાં બે હજાર માણસો હતાં. (૬૬૯)

સિદ્ધસૂરિએ ત્રણ માસ જેટલું આયુષ્ય બાકી જાણી દેસલને કહ્યું કે 'તારું આયુષ્ય પણ હવે એક માસનું છે. તો હું ઊકેશપુર જઈ કંકડસૂરિને, મુખ્ય ચતુષ્કિકામાં, શાંતિથી સ્થાપીશ. આપને જોઈ ધન્ય હોય તો હમણાં જ ચાલો, કારણકે તે કેવ નિર્મિત વીર પ્રભુ હોય, ઉત્તમ તીર્થ છે.' પછી દેસલ સાધુ ને મેલવેલા સંઘ સહિત સિદ્ધસૂરિએ ઊકેશપુર પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં દેસલ સ્વર્ગસ્થ થયા. સિદ્ધસૂરિએ મોંઘ પૂર્ણિમા દિને મુખ્યસ્થાને સ્વહસ્તે કંકડસૂરિને સ્થાપ્યા.

ત્યારે મુનિર્નરતને ઉપાધ્યાયનું, શ્રીકુમાર અને સોમેન્દ્રને વાચનાચાર્યનું પદ આપ્યું. દેસલના પુત્ર સહજે વીરની મૂર્તિનો સ્નાત્રાભિષેક અઢાર ગોત્રવાળાને સાથે રાખી કર્યો, અખંડ અન્નસત્રો ખોલ્યાં, સાધાર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું. ત્યાં અષ્ટાન્હિકા ઉત્સવ કરી સૂરિ ફલવર્દિકા (ફલોધી) સહજ સાથે ગયા. ત્યાં પાર્શ્વ પ્રભુને વાંઘા. પછી પત્તનપુર (પાટણ) સંઘ સહિત સૂરિછ આવ્યા. પોતાનું એક માસ આયુષ્ય બાકી જાણી સિદ્ધસૂરિએ કુલ્લસૂરિને બોલાવી તે જણાવ્યું ને કહ્યું કે આઠ દિન બાકી રહે એટલે સંઘને ખમાવી-ક્ષમાપના પૂર્વક મને અનશન આપવું. અનશન આપવા કહેતાં કુલ્લસૂરિએ અનશન આપ્યું નહિ એટલે ગુરૂએ પોતે બે અપવાસ કર્યો, અને અનશન ગ્રહણ કર્યું. તે છ દિન પછી કહેલા દિને સહજ પ્રમુખ ભક્તિમાન શ્રાવકોએ મૃત્યુ મહોત્સવ કર્યો. ચાર વર્ણોના દરેક બાલ યુવા વૃદ્ધ વંદનાર્થે આવ્યાં. આસપાસના પાંચ યોજનમાં આવેલાં ગામોમાં એનું કોઈ નહિ હોય કે જે વંદના કરવા આવ્યું નહિ હોય. મૃત્યુ કોઈ ન જાણે અને આ સૂરિએ જાણી જણાવ્યું તેથી લોકોએ મૃત્યુ મહોત્સવ કરવાનું આદર્યું. છ દિવસ સુધીમાં એકવીશ મંડપવાળું વિમાન બંધાવી તેમાં સૂરિ-શરીર રાખ્યું. સ્ત્રીઓના હલ્લીસકથી અને સ્થાને સ્થાને દાંડીયા રાસથી વાદિત આદિ સહિત પુરમાં થઈને કાઢવામાં આવ્યું. શ્રાવકો ખાંધ દેતા ગયા. ચંદન અગર કપૂરથી અગ્નિ સંસ્કાર કર્યો. એ રીતે સં. ૧૩૭૬ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ને દિને સૂરિ સ્વર્ગે ગયા. (૬૯૭)

હવે કુલ્લસૂરિ સાંપ્રત ગચ્છને પાલતા હવા, કે જે સૂરિએ શ્રી નાભેય જિનના પ્રાસાદમાં મ્હેચ્છોએ આચ્છાદિત લેખ્યમૂર્તિને પુનઃ નિર્માપિત કરાવી સ્થાપી પછી ગુરૂના કહેવાથી સોપારુ અને કુણુગમાં સંઘ સહિત જઈને ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી; જેમની કૃપાથી નરપતિએ સંઘપતિ પદ પોતાના અંધુ સીધર સાથે પ્રાપ્ત કર્યું, તેમજ નરપાલ સાંધુ (શાહે) સંઘાધિપત્ય પ્રાપ્ત કર્યું ને તેના બાધ કાલ નામનાએ ભૂપતિઓનાં મન રંજિત કર્યાં; તેના હસ્તસ્પર્શથી સાધુ મ્થળ્લુએ

સંધાધિપત્યની પ્રાપ્તિ કરી તથા વેસટ ગોત્રના દેવપત્તનમાં રહેલા છાડાએ દિલ્લી (દિલ્હી)ના સ્વામીએ પોતાના કામ માટે બોલાવેલા છતાં હસ્તિનાગપુર અને મથુરાનાં તીર્થોમાં યાત્રાત્સવ કર્યો અને જોના આરાધનથી તિલગ દેશમાં છ લાખ બંદીવાનોને છાડાવી સમરસિહે દેશમાં પ્રભુતા મેળવી. (૭૦૫)

એવા સર્વે ગચ્છમાં ગૈરવશાલી ગચ્છનાયક કલ્લસુરિ (જ્યા ઉપકેશગચ્છ પ્રમંથના કર્તા ) હાલ વિજયવંતા વર્તે છે. તે રત્નપ્રભુ-સુરિથી યથાક્રમ ૬૭મા સ્થાને થયા. એના ગણમાં પ્રાયઃ એકાદારે ગોત્રના શ્રાદ્ધો છે. તે સર્વેની ગોત્રદેવી સચ્ચિકા સ્વીકારાત્રેલ છે. કૌરંટકમાં પ્રબોધેલા બાર ગોત્રો થયા તેની ગોત્રદેવી તરીકે ચક્રેશ્વરી દેવી સદા પૂજ્ય છે. ગચ્છમાં બીજા પણુ શ્રાવકો નામે છુતા, અંગા, રોહિલ, અર્ચક, જીહ, લાવણુગ વગેરે અન્ય ગોત્રના છે. (૭૧૦)

હવે આ ગચ્છની નિશાએ જે પ્રાસાદ (જિન મંદિરો) જ્યાં ત્યાં થયાં તે અસંખ્ય છે, છતાં કેટલાંક સાંભળો:—ઉકેશનગરે વીરમંદિર પ્રથમ થયું ને પછી ત્યાં બે ચૈત્ય થયાં, કૌરંટકમાં એક, ઘંધાનદીમાં એક, પ-પચકમાં એક, નવધનમાં એક, રાધામયમાં એક, ધાનાત્ર-યમાં એક, ઝંબરીમાં એક, નાગપુરમાં એક, કુટિકકૂપમાં એક ને ખટકૂપપુરમાં એક, ક્ષેમસરમાં એક, સમિયાણુકમાં એક, દાનાનકમાં એક, ખેટમાં એક અને શ્રીમાલમાં બે, પાલડી ગામમાં એક, વ્યા-ધરાજમાં એક, તેમજ પ્રહ્લાદકૂપ, નદકુલ, પીંપાડ, કિરાટકૂપ, સિનહદિમાં એક એક, મરકોટપુરમાં એક, ઉચ્ચપુરમાં એક, વિક-મપુરમાં એક, વાગ્મટમેર (બાહડમેર)માં એક, લો-દકમાં એક, જોસલમેરમાં એક, ફલવર્દિકામાં એક, પુષ્કરિણીમાં એક, એક અન્યમેરમાં, કેસરકોટમાં એક, ડંબરેલપુરમાં એક, ગજનનકમાં એક, મુગ્ધપુરમાં એક, સિધુદેશથી તે નાગપુર સહિતમાં પાંચસો થયાં. એક નમ્બ નગરમાં, એક ત્રિભુવનગિરિ પર, એક એક માંડુવદુર્ગમાં ને જયસિંહપુરમાં, ધારામાં વીરમંદિર, આઘાટમાં ત્રણ, ધપાયાલમાં

એક, મન્નપદ્રમાં ઋપલ ચૈત્ય, એક વણીમાં, એક વિયાણિકા ગામમાં, એક ઝાટપદ્રમાં, એક પાલાપદ્રમાં, એક ચમવૃદ્ધિમાં, એક ભદ્રપુરમાં, નાગહુદમાં પાર્શ્વમંદિર, એ પ્રદ્યાદનપુરમાં, પુનઃ પતનમાં વીરાદિ ત્રણ ચૈત્ય, વિદ્યુતપુરમાં એક, ગુપ્તદુર્ગમાં એક, સરસ્થાન કંથા તથા છૂતધદિમાં એક, સાચરોદિમાં, એક, સૌવર્ણિકમાં એક, ધીણુ-ઉલ્લામાં એક ને સ્તંભતીર્થમાં ત્રણ, આશાપદ્મી, ભૃગુચ્છ, વર્ધલીપુરી, ખંગારદુર્ગ, વામનસ્થલીમાં એક એક, શત્રુજયના શિખરે એ ચૈત્ય, ને દેવગિરિમાં એક જિનાલય થયેલ છે. ઉપકેશગચ્છની નિશાએ ને ચૈત્યો હાલ છે તે સર્વ મેં કહ્યાં. આ રીતે ઉપકેશગચ્છનો સંબંધ પૂરો થયો. મં. ૧૩૯૩ની શરદ ઋતુમાં કક્કસૂરિએ રચના કરી. પાર્શ્વથી ઉત્પન્ન થયેલ રત્નપ્રભ ગુરૂથી થયેલ મૂલ સંબંધ થયો. આ પ્રબંધ ભાવચંદ્ર અને મુનિકલશ ઉપાધ્યાયોએ પ્રજ્ઞમ લખ્યો. —પંક્તિ ૧૯ વાળી પત્ર ૧૯ની પ્રતિ (કે જે અને જેના પરથી ઉતા-રેલી નકલ બંને મને શ્રીમાન જિનવિજયજી પાસેથી મળી તેમાંથી યોગ્ય ગદ્યએસતો સાર લઈ અત્રે મૂક્યો છે).

( કક્કસૂરિના આ ઉપકેશ ગચ્છ પ્રબંધના કેટલાક શ્લોકો અને પોતાના નામિનંદનોદ્વાર પ્રબંધના પાંચ પ્રસ્તાવના કેટલાક શ્લોકો એક સરખા છે તે જણાવીએ છીએ:—

શ્લોક ૧૦૬ થી ૧૪૩ તે પ્રસ્તાવ ૨ શ્લોક ૧૯૫ થી ૨૩૦, ૧૭૮ થી ૧૮૫ તે પ્રં ૨-૨૩૧ થી ૨૩૮, ૨૭૧ થી ૨૭૫ તે પ્રં ૨-૨૩૯ થી ૨૪૨, ૫૯૦ પ્રં ૨-૨૬૭, ૬૪૭ પ્રં ૨-૨૦૮, ૬૪૮ પ્ર. ૫-૨૧૧, ૬૪૯ પ્રં ૫-૨૦૯, ૬૫૦ થી ૬૫૨ પ્રં ૫-૨૧૪ થી ૬૧૬, ૬૫૪ થી ૬૬૪ પ્ર. ૫-૨૨૬ થી ૨૩૭, ૬૬૧ પ્ર. ૫-૨૨૪, ૬૬૮ થી ૬૯૭ તે પ્ર. ૫-૨૮૪ ને ૨૮૫ ને ૨૮૮ થી ૩૧૫)

## ઉપકેશ ગચ્છની પંદાવલી (૨)

(ઉપકેશ-ઉકેશમાંથી ઓસવાદ થયેલ છે અને શ્રી પાર્શ્વનાથ સંતાનીય રત્નપ્રભસૂરિએ આ ઉપકેશ ગચ્છ સ્થાપેલ છે. તેનું મૂલસ્થાન ઉપકેશપુર-ઉકેશપુર-ઓસીયા કુંગરી છે.)

૧ શ્રી પાર્શ્વનાથના શિષ્ય અને પ્રથમ ગણધર શુભદત્ત ૨ તેની પાટે હરિદત્ત ૩ આર્યસમુદ્ર ૪ કેશી ગણધર ૫ નેમણી પરદેશી રાજાને યુગ્મયો.

૫ સ્વયં પ્રભ સૂરિ—તેમણે રત્નચૂડ વિદ્યાધરને પ્રમોદી દીક્ષા આપી, ને વીરાત્ પર વર્ષે આચાર્યપદે સ્થાપ્યા ૬ તે રત્નપ્રભ સૂરિ—તે પ્રાંચસો શિષ્ય સાથે લીનમાલ આવ્યા. તે નગરનું પૂર્વ નામ લક્ષ્મી મહાસ્થાન, કૃતયુગ ને ત્રેતાયુગમાં રત્નમાલા, કાપરમાં વીરનગરી અને કલિયુગમાં લીનમાલ હતું. ત્યાં રાજા લીમસેનના પુત્ર શ્રીપુજનો પુત્ર ઉત્પલકુમાર યા શ્રીકુમાર રાજ્ય કરતો હતો ને તેનો બંધુ સુરસુંદર યુવરાજ હતો. તેના અમાત્યો એ ભાઈ નામિ. ઊહડ ને ઉદ્ધરણ હતો. એક પાસે ૯૯ લાખને બીજા પાસે ૧૮ કોટિ સુવર્ણ દ્રવ્ય હતું. કેપ્રટિપતિ નગરમાં અને લક્ષપતિ નગર બહાર વસતા હતા. ઊહડ બીજા ભાઈ પાસે કોટિપતિ થવા ખૂટતા એક લાખ ઉછીના લેવા ગયો. ‘તારા વગર નગર ઉજડ હતું કે તું નગરમાં આવી વાસો કરશે?’ આમ જવાબ મળ્યો, આથી તેણે નગર બહાર નીકળી ઉજડ જમીન પર જુદું નગર ઉપકેશ નગર વસાવ્યું. ત્યાં રત્નપ્રભસૂરિ જતાં કલ્પ્ય આહાર ન મળે. એવામાં ઊહડના પુત્રનું સંપર્દ શયી મૃત્યુ થયું. સૂરિએ તેને જીવતો કર્યો. સવા લાખ શ્રાવકો પ્રતિષ્ઠાપાયા. ત્યાં લૂણદ્રહ નામની કુંગરી પર બંધાર્તા નારાયણપ્રાસાદમાંથી મહાવીર પ્રાસાદ બંધાયો. ગાય દ્વધ સિંચતી હતી તે સ્થાનમાંથી સૂરિએ કહેલી, અવધિ પહેલાં બોદવાથી. જે મહાવીર બિંબ નીકળ્યું તેના હૃદય પર લીધું જેવી એ ગાંઠો હતી.

આ પ્રાસાદમાં અને ફોરન્ટ નગરમાં પણ આ અવસરે થયેલા મહા-  
વીર ચૈત્યમાં મહાવીર ગિંઓની પ્રતિષ્ઠા વીરાત્ ૭૦ શુકલ પંચમાં  
ગુરુવારે નિજરૂપે અને વૈક્રિયરૂપે એકજ સમયે સૂરિએ કરી. ત્યાં  
સચ્ચિકાદેવીને પાડા બોકડા વગેરેનો વધ કરી બલિદાન અપાતું તે  
સૂરિએ બંધ કરાવી દેવીને પ્રતિબોધી સમ્યક્ત્વદાણી કરી. સૂરિએ  
વીર્ણી ૮૪ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો.

૮ ૮ યક્ષદેવ—માણુભદ્ર યક્ષને પ્રતિબોધી સંધતું વિધન નિવાર્યું.

૯ કક્ક ૧૦ દેવગુપ્ત ૧૧ સિદ્ધ ૧૨ રત્નપ્રભ ૧૩ યક્ષદેવ  
૧૪ કક્ક—મહાવીરગિંઓના હૃદયપરની બે ગ્રંથીઓ કાઢી નાંખીએ  
તો ગિંઓ, સ્તરૂ થઇ રહે એમ ધારી કોઇએ તે કઢાવી એટલે તેમાંથી  
રક્તધારા છૂટી. સૂરિએ અપવાસ કરી શાસનદેવીની આરાધના કરી.  
દેવીએ આવી જણાવ્યું કે નગરનો હવે ભંશ થશે, ગચ્છવિરોધ થશે.  
રક્તધારા બંધ થવા માટે તેણીએ અમુક વિધિ સૂચવી ને ૧૮ ગોત્રનો  
મેલ કરવા કહ્યું. વિધિથી રક્તધારા બંધ થઇ. ૧૮ ગોત્રનો મેલ  
થ્યો. તેનાં નામ ૧ તાતહડ, ૨ બાપણા, ૩ કણીટ, ૪ વલ, ૫  
મોરાક્ષ, ૬ કુલહટ, ૭ વિરિહટ, ૮ શ્રીમાલ, ૯ એષ્ટિ, ૧૦ સુચંતી,  
૧૧ આધ્યણા, ૧૨ ચારવેડીઆ, ૧૩ ભાદ્ર, ૧૪ ચીચટ (દેશલહરો  
શાખા) ૧૫ કુંભટ, ૧૬ કનોજ્યા, ૧૭ ડિંડય ૧૮ લધુ ઈષ્ટિ.

૧૫ દેવગુપ્ત ૧૬ સિદ્ધ ૧૭ રત્નપ્રભ ૧૮ યક્ષદેવ—  
વીરાત્ ૫૮૫ બાર વર્ષના દુકાળમાં વજ્રસ્વામી શિષ્ય વજ્રસેન સ્વર્ગ-  
લથ થતાં આ સૂરિએ ચાર શાખા સ્થાપી. (૧ નાગેન્દ્ર, ૨ ચંદ્ર,  
૩ નિવૃત્તિ ૪ વિદ્યાધર)

૧૯ કક્ક ૨૦ દેવગુપ્ત ૨૧ સિદ્ધ ૨૨ રત્નપ્રભ ૨૩ યક્ષ-  
દેવ ૨૪ કક્ક ૨૫ દેવગુપ્ત ૨૬ સિદ્ધ ૨૭ રત્નપ્રભ ૨૮ યક્ષદેવ  
૨૯ કક્ક ૩૦ દેવગુપ્ત ૩૧ સિદ્ધ.

૩૨ રત્નપ્રભ ૩૩ યક્ષદેવ ૩૪ કકુદાર્યાચાર્ય તેના પદે દેવગુપ્તઆચાર્ય  
તેના પદે શિન્દાર્યાચાર્ય—એ પાંચ ઉપકેશ ગચ્છાધિપ આચાર્યનાં મૂલ

નામ છે. તેના પદે કક્કસૂરિએ બાર વર્ષ સુધી આયંબિલ તપ કર્યું. ઉક્ત પાંચ નામમાંથી રત્નપ્રભ અને ચક્ષુદેવનાં નામ સચ્ચિકા દેવીના વચનથી બંધ રાખ્યાં ને ત્રણ નામ ઉત્તરોત્તર ચાલુ થયાં. ઉપદેશગણની ૨૨ શાખાનાં નામ અપોખાં:—૧ નાગેન્દ્ર ૨ ચંદ્ર ૩ નિવૃત્તિ ૪ વિદ્યાધર—ને સ્થાને ૧ સુંદર, ૨ પ્રભ, ૩ કનક, ૪ મેર, ૫ સાર, ૬ ચંદ્ર, ૭ સાગર, ૮ હંસ, ૯ તિલક, ૧૦ કલસ, ૧૧ રત્ન, ૧૨ સમુદ્ર, ૧૩ કલ્પલ, ૧૪ રંગ, ૧૫ શેખર, ૧૬ વિશાલ, ૧૭ રાજ, ૧૮ કુમાર, ૧૯ દેવ, ૨૦ આનંદ, ૨૧ આદિત્ય, ૨૨ કુંભ, કક્કસૂરિએ આશુ પર્વત આસપાસ તૃષાથી પીડાતા સંધને માટે દંડ સ્થાપનથી જલ પ્રકટાવ્યું; ભર્યમોં સાધર્મિક વાત્સલ્ય—સઘ જમણુમાં, જેસલપુરથી ઘી આણ્યું,

૩૫ દેવગુપ્ત. તેના પદ મહોત્સવે જયતિલક આદિ પાંચ ઉપાધ્યાય સ્થાપ્યા. ઉક્ત જયતિલકે શાંતિનાથ ચરિત્ર રચ્યું, ૩૬ સિદ્ધ ૩૭ કક્ક ૩૮ દેવગુપ્ત ૩૯ સિદ્ધ ૪૦ કક્ક ૪૧ દેવગુપ્ત સં. ૬૬૫ વર્ષે તે ક્ષત્રિય વંશમાં થયેલ ને વીણા વગાડવામાં તત્પર રહેવાથી ક્રિયાશિથિલ થતાં ચતુર્વિધ સંઘે તેની પાટે વીસ વસાવાળા—વીસા એવા ૪૨ સિદ્ધસૂરિ સ્થાપ્યા ૪૩ કક્ક—પંચ પ્રમાણુ ગ્રંથના કર્તા ૪૪ દેવગુપ્ત સં. ૧૦૭૨ ૪૪ સિદ્ધ—નવપદ્મ પ્રકરણ ને તે પર સ્વોપચ દીકા રચનાર ૪૬ કક્ક ૪૭ દેવગુપ્ત ૪૮ સિદ્ધ ૪૯ કક્ક

૫૦ દેવગુપ્ત સં. ૧૧૦૮. ભીનમાલમાં ભેંસા સાહે તેમના પદમહોત્સવમાં સાત લાખ ધન ખર્ચ્યું, કારણકે તે ગુરના પાદપ્રક્ષાલનનું જલ વિષાપહાર કરવું એવી લબ્ધિ તેનામાં હતી. પૂર્વે ડિંકુવાણુ પુરે ભેંસાશાહની ભાર્યી છાણાં થાપતી ઝો ગુરપદેશે બાળવામાં આવતાં રૂપાનાં થઈ જતાં તેમાંથી ગદહિયા સિલ્કા કાઢ્યા. ભેંસાશાહની માતા શત્રુંજયની યાત્રાએ જતાં ખરચી ખુટતાં પાટણમાં ધ્રુવર શ્રેષ્ઠિની પાસે ખસ્યની માગણી કરીને પૂછતાં પોતે ભેંસોશાહની માતા છે એમ જણાવ્યું, તેણે મશ્કરી કરી કે અમારે ત્યાં



પાણી લાવે છે તેની માતા ' માતા ધન લઈ યાત્રા કરી ઘેર જઈ યુત્રને તે વાત જણાવી. ભેંસાશાહે સામાન્ય વેષે પાટણ જઈ તે શેઠને પૂછ્યું 'રૂપુ લેશો?' શેઠે ઉત્તર આપ્યો 'જેટલું લાવ તેટલું લઈશ'. ભેંસાશાહે રૂપાના ગધઈયા યુગ્ગળ લાવી ધર્યાં. શેઠ એટલા બધાની કિંમત આપી ન શક્યો એટલે પાટણના બધા શ્રેષ્ઠિને ભેગા કરી સે દ્વારા ભેંસાશાહને વચનથી છોડવા વિનવિ કરી તે શેઠ ચૂકણે પૂર્યો. યુગ્ગર ભૂમિમાં મહિષ-ભેંસા-પાડાથી પાણી લાવવાનું બંધ કરાવી ભેંસાશાહે તેને વચનથી મુક્ત કર્યો; ને પોતાનું તે ધન સાત ક્ષેત્રમાં વ્વાપર્યું. આથી 'ગાદિયા' એવી શાખા થઈ.

૫૧ સિદ્ધ ૫૨ કક્ક સં. ૧૧૫૪, કે જેણે હેમસૂરિ કુમારપાલના વચનથી કૃપાહીન મુનિઓને દેશ બહાર કઢાવ્યા. (લેખ સં. ૧૧૭૨ શુ. ૨ નં. ૬૧૭)

૫૩ દેવગુપ્ત—તેણે લક્ષ દ્રવ્ય તથા દીક્ષા લીધી હતી ૪૪ સિદ્ધ ૫૫ કક્ક સં. ૧૨૫૨—તેણે મરોટ કોટ પ્રકટ કર્યો (મર કોટ પ્રત્યે જતાં માર્ગમાં તૃષાતુર સંઘ માટે, જલ પ્રકટ કર્યું સં. ૧૨૫૬ માં પ્રહલાદકુંપપુરના નેમિનાથ દેવાલયના શિખરે પ્રતિષ્ઠા કરી; (લેખ સં. ૧૨૫૬ ના. ૧)

૫૬ દેવગુપ્ત ૫૭ સિદ્ધ ૫૮ કક્ક ૫૯ દેવગુપ્ત ૬૦ સિદ્ધ ૬૧ કક્ક ૬૨ દેવગુપ્ત ૬૩ સિદ્ધ ૬૪ કક્ક ૬૫ દેવગુપ્ત (લેખ સં. ૧૩૫૩ ના. ૧). તથા ૬૬ સિદ્ધ. સં. ૧૩૩૦ માં. ચીચટ ગોત્રે ઉદ્ધરરાયે સ્થાપેલા આશુની તળેટીમાં આવેલા વરણી નામના સુંદર નગરમાંથી શા દેશને શત્રુંજય આદિ સાત તીર્થમાં ચૌદ કોટિ દ્રવ્યનમ પૂર્યો, ચૌદ યાત્રા ચૌદ પાર કરી. પ્રથમ દેવગુપ્તસૂરિ આગે તેના પદ્ધર સિદ્ધસૂરિ પ્રમુખ સમગ્ર સુવિહિત સૂરિના હસ્તે દેશલને 'સંઘપતિ' તિલક કરાવ્યું. કહ્યું છે કે

શ્રી દેશલઃ સુકૃતપેશલવિત્તકોટિ

ચંચશ્ચતુર્દશ જગજ્જનિતાવદાતઃ.

શત્રુંજય પ્રમુખવિશ્રુતસપ્તતીર્થ:

• યાત્રા ચતુર્દશ ચકાર મહામહેન ॥

તેના પુત્રો સમરા અને સહજાએ વિમલવસતિનો ઉદ્ધાર સં. ૧૩૭૧ માં કર્યો તથા જીજી પણ તીર્થયાત્રા કરી સંધપતિનું પદ લીધું એમ 'ઉપદેશ રસાલમાં' કહ્યું છે. સાહ દેસલે પાલ્હણપુરમાં સિદ્ધસૂરિનો પદ મહોત્સવ કર્યો. તે સૂરિએ સંમરાના આગ્રહથી શત્રુંજય પર છઠ્ઠો ઉદ્ધાર કરી શ્રી આદિનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી. [સં. ૧૩૭૧ માં શુદ્ધ ૧૪ સોમવાર. ૨૫૦ સં. ૧૩૭૬ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૪ પાટણ. આ સિદ્ધસૂરિના લેખ સં. ૧૩૪૫-૬ ના. ૩; સં. ૧૩૫૬-૭૩ જી. ૨]

૬૭ કક્ક—જેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૩૭૧ (ક્રા. જી. ૫ દિને જીનાગઢ) સાહ સહજાગરે (મંત્રી ધારસિહે) કર્યો. તેણે ગચ્છપ્રબંધ રચ્યો તેમાં દેશલના પુત્રો સમરા અને સહજાનાં ચરિત્ર છે. (વળી નાભિનંદનો-દ્વાર પ્રબંધ સ. ૧૩૯૩ માં કાંજુરોટપુરમાં રચ્યો તેમાં દેશલ, સંમરા, સહજા આદિનાં વૃત્તાંત છે.) [લેખ સં. ૧૩૭૮ જ. નં. ૧૩૫, ૧૪૩, સં. ૧૩૭૯-૮૦-૮૮ જી. ૧ નં. ૩૧૨, ૭૧૧ ને ૭૦૬; સં. ૧૩૮૦-૭-૧૪૦૦ જી. ૨; સં. ૧૩૮૦-૫ ના. ૨; સં. ૧૩૮૬-૯૧ ના. ૩, સં. ૧૪૦૧-૫ ના. ૩; સં. ૧૪૦૩ જૈ. સ. પ્ર. ૪ પૃ. ૫૯૭.]

૬૮ દેવગુપ્ત—કવિ, સિદ્ધાંતપારગામી, શાસ્ત્રજ્ઞ. તેનો પદ-મહોત્સવ દિલી-દિલ્લીમાં સ. ૧૪૦૯ માં પાંચ સહજા સુવર્ણ ખર્ચ્યો કર્યો. [લેખ સં. ૧૪૧૪-૫૨ જિ. ન. ૨૭ ને ૫૧૬; સં. ૧૪૨૨-૩૨-૩૯-૬૮ જી. ૨; સં. ૧૪૩૦ ના. ૩; સ. ૧૪૪૬-૬૮-૮૧ વિ.; સં. ૧૪૬૮-૭૦-૮૪-૮૬ ના. ૨; સં. ૧૪૭૧ ના. ૧; સં. ૧૪૮૬ જ. નં. ૬૨૨.]

૬૯ સિદ્ધ—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૪૭૫ માં અંણુહિલ પાટક પૂતને ચારવેડીયાં ગોત્રે સાહ ઝાવા નીવાગરે કર્યો. [લેખ સં. ૧૪૮૦-૫-૯-૯૫ ના. ૧; સં. ૧૪૮૨-૯૧-૩ ના. ૨; સં.

૨૨૮૨ ( ઉપકેશ ગચ્છની પદાવલી (૨). )

૧૪૮૪-૫-૬-૬૩ શુ. ૧ નં. ૧૦૧૨, ૧૧૭૫, ૧૦૩૦, ૩૫૧; સં.  
૧૪૮૫-૬૪ ના. ૨.

૭૦ કક્ક—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૪૬૮ માં ચિત્રકૂટ-ચિતો-  
ડમાં ચોરવડીયા ગોત્રે સાહ સારંગ અને સોનાગર રાજ્યે કર્યો.  
તેણે ૧૪૪૪ થી અધિક કચ્છ મધ્યે ‘અમારિ’ પ્રવર્તીવી. તેણે  
વીર્ણદ્ર (યક્ષ) ને પ્રતિબોધ્યા. તે ‘સંસ્કૃત પ્રાકૃતના જ્ઞાતા વિદ્વાન  
હતા. (તેના લેખ સં. ૧૪૬૮-૧૫૦૭-૧૪ ના. ૩; સં. ૧૪૬૬-  
૧૫૧૧-૨-૫-૬-૨૪ ના. ૧; સં. ૧૪૬૬-૧૫૦૪-૮-૬-૧૮-૨૦-  
૨૫ શુ. ૨; સં. ૧૫૦૧-૨-૪-૫-૬-૭-૧૦-૧૧-૧૨-૧૩-૧૪-૧૭  
-૧૬ શુ. ૧૮ નં ૧૪૫, ૬૮૫ ને ૮૩૨, ૧૩૩ ને ૭૪૭, ૬૦૪,  
૧૩૦૫, ૭૦૦, ૮૫૮, ૧૨૩૬, ૫૫૩, ૮૭૬, ૭૨૭, ૫૦૫; સં.  
૧૫૦૩-૫-૬-૭-૮-૯-૧૨-૧૭-૨૦-૨૧-૨૪ ના. ૨; સં. ૧૫૦૪-  
૭-૬-૧૪-૧૭-૨૦ વિ.; સં. ૧૫૦૬ જ. નં. ૬૩૮; સં.  
૧૫૦૭-૧૬ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૧ ને ૧૬૩.

૭૧ દેવગુપ્ત—તેનો પદ મહોત્સવ નવેસરથી જોધપુરમાં શ્રેષ્ઠ  
ગોત્રે મંત્રી જયતાગરે સં. ૧૫૨૮ માં કર્યો. પુત્રનાથ પ્રાસાદ  
અને પૌપધર્માલા કરાવ્યાં. શત્રુંજય યાત્રા કરી. પાંચ પાઠક (હિપાધ્યાય)  
સ્થાપ્યા તેનાં તામ-૧-ધનસાર ૨, દેવકલ્પોલ, ૩ પદ્મતિલક, ૪  
હંસરાજ, ૫ મતિસાગર.

(લેખ સં. ૧૫૦૨-૪-૧૬-૨૧-૭૨ શુ. ૧ નં. ૧૦૬૫, ૫૬૩,  
૧૦૬૪, ૭૭૦, પૃ. ૧૩૨; સં. ૧૫૨૮-૩૪-૫-૭-૪૪-૬-૫૮-૬ ના.  
૨; સં. ૧૫૨૮-૪૬-૬-૫૬-૮-૬-૬૨-૩ ના. ૧; સં. ૧૫૩૦-૨૩  
૪૬ શુ. ૨; સં. ૧૫૩૨ જૈનયુગ, ૫ પૃ. ૪૬૬; સં. ૧૬૫૩-૪૧ ના.  
૩; સં. ૧૫૦૭ જૈ. સ. પ્ર. ૫ પૃ. ૧૬૧.

તેમના સમયમાં ૭૦ મા કક્ક સૂરિ શિષ્ય ધર્મહંસ શિષ્ય ધર્મ-  
ચરિએ સં. ૧૫૬૧ માં અગ્નિપુત્ર ચો. ૨ચી ગુરુઓ પૃ. ૫૩૭. તેમના શિષ્ય  
સિંહકુલે સં. ૧૫૫૦ માં મુનિપતિ ચરિત્ર ગૂ. પદ્યમાં ૨ચુ. પૃ. ૫૧૫.)

૭૨ સિદ્ધ—તેનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૫૬૫ માં મેદિનીપુર—  
મેડતામાં શ્રેષ્ઠિગોત્રવા મંત્રી દશરથના પુત્ર મંત્રી લોલાગરે કર્યો.

(લેખ સં. ૧૫૬૬-૭-૭૧-૨-૪-૮૮-૯૨-૬ ના. ૨; સં. ૧૫૬૮ બુ. ૨; સં. ૧૫૭૯ બુ. ૧ નં. ૧૦૮, સં. ૧૫૭૯-૮૫ ના. ૧  
તેમના સમયમાં દેવકુમાર-કર્મસાગર-(ઉક્ત) દેવકલ્પોલ શિષ્ય  
દેવકલશે સં. ૧૫૬૯ માં ઋષિદત્તા ચો. ૨ચી (૧-૧૨૦), નૈ સૂતન-  
સમુદ્ર ઉન્ના શિષ્ય કવિ સહજસુંદરે સ. ૧૫૭૦-૨ ને તે આત્મપદ્ય  
કેટલીક ગૂં પદ્યકૃતિઓ ૨ચી (૧-૧૨૦) આ સિદ્ધસૂરિના શિષ્ય ઉ.  
હર્ષસમુદ્રના શિષ્ય વિનયસમુદ્રે સં. ૧૫૮૩ થી સં. ૧૬૦૫ માં ગૂં  
પદ્યકૃતિઓ ૨ચી (૧-૧૬૮ ને પૃ. ૬૨૫)

૭૩ કક્ક—જોધપુરમાં સં. ૧૫૯૯ માં ગચ્છનાયક થયા ને  
તેનો પદમહોત્સવ શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી જગાના પુત્ર મંત્રી ધર્મસિંહે કર્યો.

૭૪ દેવગુપ્ત—તેમનો પદ મહોત્સવ સં. ૧૬૩૧ માં શ્રેષ્ઠિગોત્રે  
મંત્રી સહસવીરના પુત્ર મંત્રી દેદાગરે કર્યો. (લેખ સં. ૧૬૩૪ ના. ૧)

૭૫ સિદ્ધ—સં. ૧૬૫૫ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૩. શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મહામંત્રી  
શ્રી ઠાકુરસિંહે વિક્રમપુર (વીકાનેર) માં તેમનો પદ મહોત્સવ કર્યો.

(લેખ સં. ૧૬૫૯ ના. ૧. તેમના સમયમાં જમા સિદ્ધસૂરિમાં  
ઉલ્લેખેલ દેવકલ્પોલ ઉં ના શિષ્ય પદ્યસુંદર-દેવસુંદર-પુન્યદેવ શિષ્ય  
કર્મસિંહે નર્મદાસુંદરી ચો. સં. ૧૬૭૮ માં દશાડામાં ૨ચી (૧-૫૦૯)

૭૬ કક્ક—સં. ૧૬૮૯ શ. શુ. ૩. શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે ઉક્ત મંત્રી  
ઠાકુરસિંહના પુત્ર મંત્રી સાવલકે તથા તેની પત્ની સાહિબદે એ  
તેમનો પદ મહોત્સવ કર્યો.

૭૭ દેવગુપ્ત—સં. ૧૭૨૭ મૃગશિર શુદ્ધ ૧૦. તેમનો પદ  
મહોત્સવ શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી ઇશ્વરદાસે કર્યો.

૭૮ સિદ્ધ—શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે મંત્રી સગતસિંહે પદાભિષેક સં. ૧૭૬૭.  
મૃગશિર શુદ્ધિ ૧૦ કર્યો.

૨૨૮૪ ઉપકેશ ગચ્છની પદાવલી (૨).

૭૯ કક્ક—સં. ૧૭૮૩ આપાઠ વદિ ૧૩ દિને પદમહોત્સવ મત્રી દોલતરામે કર્યો.

૮૦ દેવગુપ્ત—સં. ૧૮૦૭. (ઉક્ત) મુહતા દોલતરામજીએ પદ મહોત્સવ કર્યો.

૮૧ સિદ્ધ—સં. ૧૮૪૭ મહાશુદિ ૧૦ પદાભિષેક. મુહતા શ્રી મુશાલચંદ્રે પદ મહોત્સવ કર્યો.

૮૨ કક્ક—સં. ૧૮૯૧ ચૈત્ર સુદ ૮ પદાભિષેક, પદમહોત્સવ વૈધ મુહતા ઠાકુરસુત મુહતા સિરદારસિહના ગૃહે વીકાનેરમાં સમસ્ત સંધે કર્યો.

૮૩ દેવગુપ્ત—સં. ૧૯૦૫ ભાદરવા શુદિ ૧૩ સોમે પદાભિષેક, શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે વૈધ મુહતા શાખાના પ્રેમરાજના પરિવારના હડીસિધ ઝડપભાસ મેધરાજનો ઉસ્મંગ (ખોળે) લઇને કુશોધીમાં સમસ્ત વૈધ મુહતાએ તેનો ઉત્સવ કર્યો.

૮૪ સિદ્ધ—સં. ૧૯૩૫ માઘ વદિ ૧૧ પદાભિષેક શ્રેષ્ઠિ ગોત્રે વૈધ મુહતા શાખાના ઠાકુરના પુત્ર મહારાવ હરિસિંધે પદ મહોત્સવ પુદ્ગ ગૃહ મધ્યે વીકાનેરમાં ધાંસીવાલા મુરજમલ હાથે સંધ સહિત થયો. તેની કૃપાથી હું કલ્પવાચના કરું છું. (લેખ. સં. ૧૯૪૦ મા. ૨)

[જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૨, અંક ૧ માં છેવટના ૧૧ પૃષ્ઠ ના ભાગમાં સંસ્કૃત ઉપકેશ ગચ્છીયા પદાવલી છપાઇ છે તેના સાદુ રૂપે તેમના વિદ્વાન સપાદક મુનિશ્રી જિનવિજયજીની રજા લઇને અત્ર આપેલ છે. તે મૂલ પદાવલીનું ઉદ્ધરણ પદાવલી સાર સમુચ્ચયમાં અક્ષરશઃ પ્રકટ થયું છે. આ સારમાં લેખાદિની સામગ્રી જે ઐકડી ફરી મૂકી છે. વિશેષમાં સંશોધન કરતાં—

[દેવગુપ્ત—કક્કશરિ શિષ્ય જિનચંદ્રગણિ અપરનામ કુલ-અંદગણિને પછીથી થયેલ દેવગુપ્તમાયાર્થે સં. ૧૦૭૩ માં પૂતનમાં નવપદ કથુવૃત્તિ અને નવનત્ત્ર પ્રકરણ રૂચ્યાં (જૈ, સા. ધ. પાટા

૨૮૨) જ્યારે ઉપર ૪૪ મા દેવગુપ્ત ને ૪૫ મા સિદ્ધને, નવપદ પ્રકરણ ને તે પર સ્વોપમ ટીકા રચનાર જણાવ્યા છે તે ખરાખૂર નથી.

કક્ક—જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૭૩ માં ઉલ્લેખેલા તે ઉપરના પર મા

કક્ક હોઇ શકે.

• ચશોદેવ—દેવગુપ્ત-કક્ક-સિદ્ધ-દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય. પૂર્વનામ ધનુદેવ. સં. ૧૧૬૫ માં દેવગુપ્તસૂરિકૃત નવપદ પ્રકરણ પર વૃત્તિ, પર બૃહદ્વૃત્તિ, સં. ૧૧૭૪ માં પાટણમાં નવતત્ત્વ પ્રકરણ પર દ્વિત્તિ, સં. ૧૧૭૯ માં પ્રાકૃતમાં ચંદ્રપ્રભ ચરિત્ર રચ્યાં. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૩૩૧) આ સૂરિનું ઉક્ત પદાવલીમાં નામ નથી, તેના ગુરુભાઇ સિદ્ધસૂરિએ સં. ૧૧૯૨ માં ક્ષેત્રસમાસવૃત્તિ રચી. કે જે ઉપરના નં. ૫૪ મા સિદ્ધ હોય.

સિદ્ધ—યક્ષદેવ-કક્ક-સિદ્ધ-દેવગુપ્તસૂરિ શિષ્ય સિદ્ધસૂરિ પાસે સમરાશાહે આદીશ્વરની પ્રતિષ્ઠા સ. ૧૩૭૧ માં શત્રુંજય પર કરાવી. (જૈ. સા. ઇ. પારા ૬૨૧) આ નં. ૬૬ મા સિદ્ધસૂરિ છે. ગુરુ-પરપરા ને સમરાશાહની હકીકત સરખાવવા યોગ્ય છે. જુઓ સમરા રાસુ, નાભિનંદનેદ્વાર પ્રગલ્ભ કે જે પરથી જૈ. સા. ઇ. માં મે. લખેલ છે ને જે પરથી પડિતશ્રી લાલચંદ્ર ભ. ગાંધીએ ‘શ્રી શત્રુંજયતીર્થનો ઉદ્ધારક સમરસિદ્ધ’ એ નામનો વિસ્તૃત નિબંધ-લેખ લખેલો ને જૈનયુગ વર્ષ ૧ પૂ. ૧૦૨, ૧૮૩, ૨૫૫, ૪૦૩ માં પ્રકટ કરાવેલો તેની હકીકત તદ્દન વિશ્વસનીય છે.]

ઉપકેશ-દ્વિવંદનીક ગચ્છ પદાવલી (૩)

• [ઉપકેશ ગચ્છ દ્વિવંદનીક એટલે શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાત્મા જીને એ વંદનાર-માનનાર કહેવાતો-એટલે આસ દ્વિવંદનીક-વિવંદનીક-એ, વંદણીક એ નામના ગચ્છથી ઓળખાઇને થયેલ. આચાર્યોની પદાવલી તેમના લેખો પરથી તૈયાર કરી અત્ર આપી છે.]

સિદ્ધિ-સિદ્ધ સૂરિ સં. ૧૩૨૪ નં. ૧૫૧૧ બુ. ૧૩.

દેવગુપ્ત સં. ૧૪૭૯ નં. ૭૯૬ બુ. ૧

હીરાનંદ—તેની પાટે દેવચંદ્ર સં. ૧૫૦૬ નં. ૨૧૨ બુ. ૧  
 દેવગુપ્ત સં. ૧૫૦૮ નં. ૭૬૮ બુ. ૧ તેની પાટે.

સિદ્ધિ-સિદ્ધ—(વૃદ્ધ શાખા) સં. ૧૫૧૨ વિ; તથા ના. ૨;

સં. ૧૫૧૪-૧૬-૧૭-૩૧-૩૩-૩૭, નં. ૪૪૩, ૬૪, ૨૩૨, ૧૦૨-  
 ૧૧૧-૧૮૮-૪૭૯, ૧૧૭૩, ૮૪૪ બુ. ૧; સં. ૧૫૨૨-૨૪-૩૧ બુ. ૨;  
 સં. ૧૫૨૧ આત્માનંદપ્રકાશ ૮ પૃ. ૧૮૬.

કક્ક—સિદ્ધાચાર્ય સંતાને-સિદ્ધિસૂરિ પાટે સં. ૧૫૨૪ ના. ૨;  
 સં. ૧૫૫૨ નં. ૧૪૭ બુ. ૧; સં. ૧૫૬૦-૧ બુ. ૨; સં. ૧૫૬૬ ના. ૧.

દેવગુપ્ત—સિદ્ધાચાર્ય સંતાને સં. ૧૫૬૭ બુ. ૨; સં. ૧૫૭૦-  
 ૭૩-૯૯ નં. ૧૦૭૮, ૧૦૮૫, ૧૧૧૫ બુ. ૧; સં. ૧૫૮૩ ના. ૧

કક્ક—સં. ૧૫૮૯ બુ. ૨;

### ૧૦ કોરંટક ગચ્છની પદાવલી

[ આ ગચ્છનો ઉલ્લેખ ઉપકેશ ગચ્છ પદાવલીમાં પૃ. ૨૨૪૦  
 પર થયો છે; તેમાં નન્નાચાર્ય સ્થાપક યા નામપ્રતિષ્ઠ આચાર્ય  
 જણાય છે, કારણકે 'નન્નાચાર્ય સંતાને' એમ જણાવી જૂનામાં જૂના  
 મળતા સં. ૧૨૧૨ના લેખમાં તેમજ પછીના લેખોમાં પ્રતિષ્ઠાચાર્ય  
 પોતાની ઓળખાણ આપે છે. તે ગચ્છના આચાર્યોના ઉપલબ્ધ  
 લેખો પરથી તે ગચ્છની પદાવલી આ રીતે નિર્ણયી છે:—]

નન્નસૂરિ—નન્નાચાર્ય સંતાને થયા. તેની પાટે

કક્ક—સં. ૧૨૧૨ જ. તેની પાટે

સર્વદેવ—સં. ૧૩૧૨-૩૨ બુ. ૨, સં. ૧૩૧૭ ના. ૨;  
 સં. ૧૩૪૦ ના. ૧

વજ્ર—સં. ૧૩૮૪ ના. ૩

નન્ન—સં. ૧૩૬૭-૮૯ જ., સં. ૧૩૯૭ નં. ૧૫૪ બુ. ૧  
 તેની પાટે.

કક્ક—સં. ૧૩૮૯-૯૨ જ; સં. ૧૩૯૪ વિ; સં. ૧૪૦૮ જ.  
 સં. ૧૪૦૯ ના. ૨; સં. ૧૪૨૭ નં. ૧૫૨ બુ. ૧

સાવદેવ—સં. ૧૪૩૭ ના. ૨

નન્ન—સં. ૧૪૬૬ વિ; સં. ૧૪૫૬ નં. ૩૬૨, બુ. ૧

કક્ક—સં. ૧૪૮૪ ના. ૨ તેની પાટે

સાવદેવ—સં. ૧૪૬૬-૧૫૦૪-૦૬-૧૧-૧૩-૨૦-૨૧-૨૫-૩૦-૩૧ બુ. ૧ નં. ૧૦૨૭, ૧૨૨૪, ૧૦૬૨, ૨૦૧ ને ૧૧૪૮, ૭૩૬, ૧૪૧૮, ૧૪, ૮૨૫ ને ૧૨૦૭. ૮૧૧, ૬૫૫ ને ૧૪૧૭; સં. ૧૪૬૧

-૬-૧૫૦૬-૧૫-૩૦-૩૧ બુ. ૨; સં. ૧૪૬૨ ને ૧૫૦૬ ના. ૧; સં. ૧૪૬૧-૬૬-૧૫૦૬-૮-૬-૧૮-૩૨ ના. ૨, તેમના સમયમાં

યજ્ઞન (નન્ન) સૂરિનો લેખ સં. ૧૫૧૬ નં. ૬૬૭ બુ. ૧ મળે છે.

ન-ન—સાવદેવસૂરિની પાટે થયા. સં. ૧૫૪૬-૬૬-૭૩ બુ. ૨; સં. ૧૫૫૨ નં. ૮૬૨ બુ. ૧; સં. ૧૫૫૩ ને ૧૫૬૭ ના. ૨

કક્ક—સં. ૧૫૭૬ ના. ૧; સં. ૧૫૬૫ ના. ૩ ને બુ. ૧ નં. ૪૫૫ ને ૬૦૭

નન્નસૂરિ—સં. ૧૬૧૧-૨, બુ. ૨.

[ઉપયુક્ત છેલ્લા સાવદેવ-સર્વદેવ સૂરિ કોરંટા ગચ્છના તપા ગચ્છમાં ભળ્યા હોય. સવદેવ સૂરિનો સં. ૧૫૨૫નો લેખ 'કોરંટા તપા ગચ્છ' એ પ્રમાણે વિ.માં નં. ૩૮૭ ઉપલબ્ધ છે.]

## ૧૧ તપાગચ્છની રત્નશાખા પદ્માવલી

મૂળ ઉપકેશ ગચ્છ કે જે દિવંદણીક-એ વંદણીક ગચ્છ એટલે કે પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીર બનેને વંદના કરનારો ગચ્છ પણ કહેવાતો તેનાગ્રસ્થાપક રત્નપ્રભસૂરિ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના ગણધરની પરંપરામાં થયા, અને તેની ૩૮ મી પાટે દેવગુપ્તસૂરિ થયા ને તેના શિષ્ય કક્કસૂરિએ તે ગચ્છમાંથી નીકળી તપાગચ્છમાં ભળી રાજવિજયસૂરિ નામ સ્ત્રીકાર્દુ ને પછી તેના પદધર રત્નવિજય સૂરિ થયા; અને તેની શિષ્યોનાં નામ રત્નાંતવાજાં અપાયાં. એ રીતે રત્નશાખા થઈ.



રત્નપ્રભસૂરિથી ૩૮ મા દેવગુપ્તસૂરિનાં નામ મને મળેલા એક ક્ષેપપત્રમાં આપેલી છે તે ઉપકેશગચ્છની પદ્માવલી પ્રમાણે યરાયર મળતાં નથી. તે પત્રમાં તપાગચ્છની પદ્માવલી પ્રમાણે પ્રથમ શ્રી સુધર્મ સ્વામીથી ૩૦ મા રવિપ્રભ સુધી નામો યરાયર આપીને શ્રી વર્ધમાન-મહાવીર પ્રભુને પહેલા ગણી રવિપ્રભને તે રીતે, ૩૧ મા ગણી, પછી ઉપકેશગચ્છના રત્નપ્રભસૂરિને ૩૨ મા જણાવી ઉક્ત પદ્ધતિ રેવગુપ્તસૂરિને ૬૯ મા ગણાવ્યા છે નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે:—

૩૨ રત્નપ્રભસૂરિ, ૩૩ ઉદયવર્દન, ૩૪ ગુણવર્દન, ૩૫ દેવરત્ન, ૩૬ આણંદસુંદર, ૩૭ શુભવર્દન, ૩૮ જયપ્રભ, ૩૯ અનિલપ્રભ, ૪૦ ચંદ્રગુપ્ત, ૪૧ સુગુણરત્ન, ૪૨ વિનયવર્દન, ૪૩ લક્ષ્મીવર્દન, ૪૪ ગુણસુંદર, ૪૫ વિનયસુંદર, ૪૬ હર્ષપ્રભ, ૪૭ સમુદ્રગુપ્ત, ૪૮ ભદ્રગુપ્ત, ૪૯ ઉદ્યોતરત્ન, ૫૦ માણિક્યસુંદર, ૫૧ વિમલપ્રભ, ૫૨ આનંદવર્દન, ૫૩ શિવસુંદર, ૫૪ ધર્મગુપ્ત, ૫૫ વિમલરત્ન, ૫૬ અમૃતવર્દન, ૫૭ આનંદરત્ન, ૫૮ દ્વિગુપ્ત, ૫૯ દેવગુપ્ત, ૬૦ કંક, ૬૧ સિદ્ધ, ૬૨ દેવગુપ્ત, ૬૩ કંક, ૬૪ સિદ્ધ, ૬૫ દેવગુપ્ત, ૬૬ કંક ૬૭ સિદ્ધ.

(ખિવંદાણિક ગચ્છના સિદ્ધસૂરિના ક્ષેપ સં. ૧૫૧૨ થી ૧૫૩૭ સુધીના મળે છે તે માટે ઉપર પૃ ૨૨૮૬ જુઓ.)

૬૮ ધનવર્દન (ક્ષેપ સં. ૧૫૩૭ નં. ૧૦૧૪ જુ. ૧; સં. ૧૫૪૪ નં. ૮૮૬ જુ. ૧.)

૬૯ દેવગુપ્ત-તેણે ગુજરાતના સુલતાન શાહ બહાદરનું સુખાસન (પાલખી) માણસોના ઉપાડયા વગર વિદ્યાબળે ચલાવ્યું, બળદ વગર ફૂવામાંથી વિદ્યા વડે જલ આણ્યું, કાષ્ઠપંચાલિકા—કાષ્ઠપત-લીથી વાયુવ્યંજન-વીંઝણો કરાવ્યો એટલે વાયુ દોળાવ્યો, વડને સાથે ચલાવ્યો—આ સર્વ પ્રત્યયો—પરયાબ્ધે બહાદર રાજાએ તૃપ્ત થઈ

પુર ગ્રામ આદિ દેવા માંડતાં નિર્દોષી ગુરુએ ન દેવાથી કંબલરતન  
ગુરુના મસ્તકે નાંખ્યું. ત્યારથી જૈનમુરિઓ માથે કાંચણ ધારણ કરે  
છે. બાદશાહે બારેજમાં જૂની પોશાકને ધન ખર્ચી કેવા બાગ સહિત  
નવી કરાવી આપી, ને ત્યાં એ વખત આવી માન આપ્યું. સૂરિએ બારેજ-  
માં માણિભદ્રની મ્હાપના કરીને ઉપદ્રવ ટાળ્યો કે જે સ્થાન હજુ  
છે, ને ત્યાં નાત જમે છે. આ એવંદણિક ગચ્છનાં શાંતિમાથ  
ગિંબ ત્યાં છે.

૭૦ કંકક—તેણે શાહ મહમુદ નૃપનું આતપત્ર ( છત્ર ) ચાલતું  
કર્યું. (ઉદયરતનના, કહેવા પ્રમાણે બાદશાહની બીબીને સાપ ફેરડ્યો,  
તે ઉતાર્યો.) ઔદશ પૂર્ણિમા વિવાદમાં ચતુર્દશીએ પાખ્ત્ર ફેરવી સત્ય  
છે, એમ અન્ય પણ વિદ્યા ચમત્કારો જોઈને તુષ્ટ થયેલ મહમુદ  
નૃપે તેનું નામ 'રાજવલ્લભ સૂરિ' આપ્યું. કાકર દેશના તીરવાડા  
ગામમાં શ્રીમાલી દેવદત્ત પિતા, દેવલદે માતા, સં. ૧૫૬૪માં જન્મ,  
નામ રામકુમાર, સં. ૧૫૭૧ માં પ્રત, સં. ૧૫૮૪ માં સૂરિ પદ.  
માલવી ઋષિના આચાર જોઈને સં. ૧૬૧૩ માં શિથિલ માર્ગ ચૂકી  
દઈને બારેજનો. પ્રોતાનો રાખેલ મહાપરિત્રહ તજીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.  
જેમણે પૂર્વે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો છે એવા લઘુશાલીય (તપા) આચાર્ય શ્રી-  
આનન્દવિમલસૂરિ પાસે સં. ૧૬૧૫ માં યોગોદ્ધવહવ કર્યું. તે વખતે  
તે સૂરિએ તેને રાજવિજયસૂરિ નામ આપ્યું. આમ આનન્દ  
વિમલસૂરિ, પાટવી વિજયદાનસૂરિ અને યુવરાજ રાજવિજયસૂરિ-  
એમ ત્રણ સૂરિઓ વિચરતા થયા. સં. ૧૫૯૮ માં માલવા ગયા ત્યાં  
ક્ષિપર જયાજીને જીત્યો. સં. ૧૬૧૦ માં ગુજરાતમાં આવ્યા.  
વિજયદાનસૂરિએ શિરોહીમાં હીરક્ષર્ણને સદિ ૧૬ આપી હીરવિજય  
સૂરિ નામ આપ્યું. રાજવિજયસૂરિને ખેદ થયો. તેઓ સં. ૧૬૨૪  
માં ઝીઝવાડામાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

૧. રાજવિજય—ઉપર્યુક્ત કલ્કસૂરિ પછી રાજવલ્લભસૂરિ ને  
પછી આ. રાજવિજયસૂરિ તે આ તે પાગચની રત્ન શાપ્તાના મૂળ પુરુષ.  
૧૪૪,

ગણાય છે ને તેના નામ પરથી તેનો ગચ્છ રાજવિજયસૂરિ ગચ્છ  
પણ કહેવાય છે.

૨ રત્નવિજય—સારંગપુરના શ્રીમાલી, દેશાધ અખયરાજ  
પિતા, કમલાખાધ માતા, નામ રત્નકુમાર, મં. ૧૫૯૪માં જન્મ, મં.  
૧૬૧૩માં વ્રત, મં. ૧૬૨૪માં કમલકલ્પ શાખાના લક્ષ્મીરત્નસૂરિ પાસે  
સૂરિ પદ. ત્યારથી તે સૂરિના નામ પરથી 'રત્નશાખા' સ્વીકાર્યું.  
મં. ૧૬૭૫માં જહાંગીર ખાદશાહની સાથે મુલાકાત. અને તેજ  
વર્ષમાં કાર્તિક ચોદાસા દિને શ્રીપુર-અમદાવાદમાં સ્વર્ગવાસ.

૩ હીરરત્ન—સીધાના ઓસવાલ પિતા જસવીર, માતા  
ખીમાદે, નામ હીરકુમાર, જન્મ મં. ૧૬૨૦, વ્રત મં. ૧૫૩૩ અમ-  
દાવાદમાં, વાયક પદ મં. ૧૬૫૭, સૂરિપદ શ્રીપુર (અમદાવાદ)માં  
પાસનીર ભાર્યો-દાડિમદે શ્રાવિકાએ કરેલા ઉત્સવપૂર્વક મં. ૧૬૬૧  
વૈ. શુદ્ધિ ૨, ગુરના મરણ પછી અમદાવાદમાં જુદો ઉતારો, પાલડીમાં  
વાહડાશાહની વારમાં ને કાસંદ્રામાં ઉપાશ્રય કર્યો. ખેડામાં પોશાલ  
ક્ષેત્ર કર્યું. જયનલપુરે ચોમાસું, સૂર્યપુર એટલે ઝીંજુવાડા, હલવદ,  
સીંધા, ખંભાલીયા, દશાડા, અમરાવતીમાં પોતાના ઉપાશ્રમ કરાવ્યા.  
સ્વર્ગવાસ રાજનગર-અમદાવાદમાં મં. ૧૭૧૫ શ્રા. શુદ્ધિ ૧૪-૧૫  
સોમે. તેમની સ્થાપના શ્રીપુર-અમદાવાદની આસખાનની-આસાર-  
વાની વાડીમાં છે.

૪ જયરત્ન—કંબોધના શ્રીમાલી પિતા હીરજી, માતા હીરા-  
દે, નામ જયરાજ, જન્મ મં. ૧૬૬૭, દીક્ષા બાવીસ વર્ષની ઉંમરે  
મં. ૧૬૮૯, પટ્ટધર મં. ૧૭૧૫, શત્રુંજય યાત્રા મં. ૧૭૨૭, સ્વર્ગવાસ  
ઝીંજુવાડામાં મં. ૧૭૩૬ ચૈત્ર સુદ. ૧૧. અગ્નિસંસ્કાર ત્યાંના કીલા-  
જીંજુવાડામાં ને ત્યાં શુભ થયું.

૫ ભાવરત્ન—મરૂધરના સોનગદથી પૂર્વે સાન ગાઉ દૂર ગદા  
ગામના પારવાડ પિતા સાદ દેવરાજ, માતા નવરંગદે, જન્મ મં.  
૧૬૬૯, નામ ભીમકુમાર, વ્રત મં. ૧૭૧૪ અમદાવાદમાં. હીરરત્ન

સૂરિ હાથે, દીક્ષા-નામ ભાવરત્ન. [તિમના સમયમાં હૌરરત્નસૂરિ-  
લખિધરત્ન-સિદ્ધિરત્ન-મેધરત્ન-અમરરત્ન-શિવરત્નના શિષ્ય કવિ ઉદય-  
રત્ને સં. ૧૭૪૩માં પાટણના ફોફલીયાવાડાના ઉપાશ્રયમાં જ્ઞાનસાગર  
કૃત શુકરાજ રાસની પ્રત અને સં. ૧૭૪૬માં અમદાવાદમાં ધર્મ-  
મંદિરકૃત દયાદીપિકા ચોપઈની પ્રત લખી (પૃ. ૧૧૨૭ તથા ૧૨૪૪)  
ને તેમણે અર્ધક ગૂં પદ્યકૃતિઓ રચી છે તે માટે જુઓ (૨-૪૦૬,  
પૃ. ૧૩૪૯). ઉદયરત્નના બ્રાતા ને સિદ્ધિરત્ન-રાજરત્ન-લક્ષ્મીરત્ન  
જ્ઞાનરત્ન શિષ્ય હંસરત્ને અમદાવાદના ઝવેરીવાડામાં ઉદયરત્ન કૃત  
દામનક રાસની પ્રત સં. ૧૭૮૨માં લખી (પૃ. ૧૩૬૦) અને ગરબેલી  
કૃતિ-માટે જુઓ (૨-૫૬૧, પૃ. ૧૪૫૦) આ ભાવરત્ન, સૂરિના શિષ્ય  
મતિરત્ને આણંદકૃત અર્ધનક રાસની પ્રત સૂર્યપુર-ઝીંજીવાડામાં સં.  
૧૭૫૧માં લખી (૨-૧૨૫ ને પૃ. ૧૧૮૦); વળી તે સૂરિના શિષ્ય  
શાંતિરત્ન-હસ્તિરત્ન-કેનકરત્ન-સુખિધ (સુખુદ્ધિ) રત્ન-ધર્મરત્ન-હર્ષરત્ને  
સુજ્ઞાનસાગર કૃત ઢાલમંજરીની પ્રત સં. ૧૮૫૨માં લખી (પૃ. ૧૧૨)

૬ દાનરત્ન-દુગેલીમાં ઓસવાલ દગડ ગોત્રના મહેતા કર્મ  
સિંધ પિતા, આણંદધર્મા માતા, નાગોરમાં જન્મ. (તેમણે સં.  
૧૮૦૭માં ખેડામાં વિનય-યશોવિજયકૃત શ્રીપાલ રાસની પ્રત લખી  
-પૃ. ૧૩૦; તેમના શિષ્ય કલ્યાણુરત્ને ઉદયરત્નકૃત મલયસુંદરી  
રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૬માં લખી-પૃ. ૧૩૫૪. તેમના સમયમાં સં.  
૧૭૯૪ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ( ) દિને ભીડભંજન પાર્શ્વનાથ ત્રૈલ્ય ઉપાશ્રય  
ધર્મશાલાદિ સહિત ઉદયરત્નના ઉપદેશથી ગંધાર્યું.)

૭ કીર્તિરત્ન-સં. ૧૮૨૧માં સંપ્રતિ વિજયરાજ્યે એમ  
કહી ઉક્ત લેખપત્રનાં નામ અહીં, સમાપ્ત થાય છે.-જૈનયુગ ૩૦ પૃ.  
૪૦૬. બીજી પટ્ટાવલીના પાનામાં સં. ૧૮૨૧માં વિદ્યમાન. [તિમના,  
શિષ્ય બુદ્ધિરત્ન-કાંતિરત્ને વિનય-યશોવિજય કૃત શ્રીપાલ રાસની પ્રત  
ઝીંજીવાડામાં સં. ૧૮૬૧માં લખી-પૃ. ૧૧૧૦; બીજી શિષ્ય મયા-  
રત્ને સં. ૧૮૨૮માં ઉદયરત્નકૃત મલયસુંદરી રાસની પ્રત લખી-પૃ.

૧૩૫૪ તથા સં. ૧૮૪૩માં ઉદયરત્ન કૃત ધર્મશુદ્ધિ પાપશુદ્ધિ રાસની પ્રત લખી પૃ. ૧૩૫૬. તે મયારત્ન-સોભાગરત્ન-રાજેન્દ્રરત્ન-તેજરત્ન-ગુણરત્ને દેવરત્નકૃત ગજસિંહ રાસની પ્રત સં. ૧૮૬૩માં સૂર્યપુર-ઝીંઝુવાડામાં લખી-પૃ. ૬૩. આ સૂરિના ત્રીજા શિષ્ય કલ્યાણરત્ન-કુશલરત્ન-રંગરત્ને ઉદયરત્નકૃત જંબૂ રાસની પ્રત સં. ૧૮૬૩માં લખી (૨-૩૮૯) તેમના સમયમાં હીરરત્નસૂરિ-ધનરત્ન-તેજરત્ન-જોધરત્ન-લાવ-ણ્યરત્ન-ગોવિંદરત્ને ગુણહર્ષ કૃત મહાવીર રત્નની પ્રત સં. ૧૮૬૧માં લખી (૧-૧૯૫)

આ સૂરિના ગુરુભાઈ મલુકરત્ન, મયારત્ન અને સોભાગરત્ન હતા. મલુકરત્નના શિષ્ય રાજરત્ને આ સૂરિના વાંચવા માટે ઉદયરત્નકૃત મુનિપતિ રાસની પ્રત સં. ૧૮૧૯માં લખી; સોભાગરત્ન શિષ્ય રાજેન્દ્રરત્ન-તેજરત્ને ઉદયરત્નકૃત યશોધર રાસની પ્રત સં. ૧૮૬૦માં લખી. પૃ. ૧૩૫૪. તે તેજરત્ના શિષ્ય ગુણરત્ને ઉક્ત મુનિપતિરાસની પ્રત સં. ૧૮૬૨માં લખાવી-પૃ. ૧૩૫૧. ઉદયરત્ન-ઉત્તમરત્ન-જિનરત્ને ઉદયરત્નકૃત સુદર્શન રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૩માં, તેનાજ મલયમુંદરી રાસની પ્રત સં. ૧૭૯૪માં લખી-પૃ. ૧૩૬૩ને ૧૩૫૩. તે જિનરત્નના શિષ્ય અમરરત્ને ઉદયરત્નકૃત યશોધર રાસની પ્રત સં. ૧૮૧૮માં લખી-પૃ. ૧૩૫૪; તે જિનરત્ન-ખેમારત્ન-રાજરત્ન-હીરારત્ને ઉદયરત્નકૃત ભાવરત્નસૂરિ આદિ રાસ કે જેમાંથી ઉપરના નં. ૮૩૮ દેવગુપ્તસૂરિથી કીર્તિરત્ન સૂરિનાં વૃત્તાંત લખ મૂકેલાં છે તેની પ્રત સં. ૧૮૬૪માં લખી-પૃ. ૧૩૫૮. તે રાજરત્નના બીજા શિષ્ય મયાંકરત્ને સં. ૧૮૬૬માં ખેડામાં ઉદયરત્નકૃત જંબૂ રાસની રત્ન લખી પૃ. ૧૩૪૯]

આ સૂરિ પછીના પદ્ધતિનાં માત્ર નામ અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે મળે છે:—

૬ સુક્તિરત્ન ૯ પુણ્યોદયરત્ન ૧૦ અમૃતરત્ન ૧૧ ચંદ્રોદયરત્ન ૧૨ સુમતિરત્ન કે જેના નામથી ખેડામાં લાયબેરી સં.

૧૯૦૪માં સ્થપાઈ સાર્વજનિક ઉપયોગમાં મુખ્યવસ્થિત થયે છે. તે આ વીસમી સદીમાં જ થોડાં વર્ષો પહેલાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

(જીઓ. જૈન યુગ પુ. ૩ પૃ. ૩૫૪ ને ૪૦૧માં 'અમારો ખેડાનો જ્ઞાનપ્રવાસ' એ જામનો મારો લેખ. ઉપરના ફદમા દેવગુપ્તની ને ૭૦માં કંકસુરિ ને જ્યાર પછી થયેલા ૧લા રાજવિજય સૂરિથી ફદા જ્ઞાનરત્ન સૂરિની હકીકત કવિ ઉદયરત્ને સં. ૧૭૭૦માં બારેમમાં શરૂ કરી ખેડામાં પૂરા કરેલા પોતાના શ્રીભાવરત્નસૂરિપ્રમુખ પાંચ પ્રાક-વર્ણન ગચ્છ પરંપરા રાસમાંથી લઈને સાર રૂપે મૂકી છે. આ રાસની સં. ૧૮૯૪ની પ્રત મારી પાસે છે.)

## પૂરવણી

૨ ક વૃદ્ધ (પૌશાલિક) તપાગચ્છની પદાવલી

[આ પદાવલી જૈન ગૂર્જરકવિઓ બીજા ભાગના પૃ. ૭૩૧ થી ૭૪૨ માં આપેલી છે તે પૈકી પૃ. ૭૪૦ માં કૌંસમાં જણાવેલ છે કે 'અહીં સુધી આવી પદાવલી અટકે છે, પદાવલી અપૂર્ણ હતી લાગે છે.' આ પદાવલી સંપૂર્ણ શ્રીમાન જિનવિજયજી પાસેથી મળી આવી છે તેથી જ્યાંથી અટકેલ ત્યાંથી શરૂ કરીને અહીં તેનો સાર આપવામાં આવેલ છે.]

૫૩ રત્નસિંહ—'સુલતાન પાસે કોઈએ કહ્યું કે રાજનગરનું (અધિકારી રત્નાં ફતા વણિકના ગુરૂ રત્નસિંહ નામના વિશેષજ્ઞતા છે તેને જો ફત્તાશાહ બોલાવવા જાય તો જરૂર આવી સર્વ ઉપદ્રવનું નિવારણ કરે. સુરતાણે ફત્તાસાહેબને મોકલી ગુરૂને બોલાવતાં તે આવ્યા. પ્રથમ વયમાં ત્યાગી થનાર ગુરૂની સાથેના વાર્તાલાપથી સુલતાન ચમત્કૃત થયો ને પગે પડ્યો. કંઈ માગણી કરવા કહ્યું. નિર્મથને, દ્રવ્યાદિક લેવું કહ્યું નહિ અને અમારા દર્શનના (સાધુ) સુલ-

તાનના સર્વ દેશમાં સુખેથી વિચરી શકે એમ ઇચ્છા જણાવી. સુલતાને સંમતિ આપી ફરમાન કાઢી ગુરને આપ્યું. જોટલાક દિવસો જીવ દયાના પળાય તેનું પણ ફરમાન આપ્યું. સાધુઓ સ્વસ્વસ્થાને ગયા, શાહે રાત્રે યોગિનીઓનો ઉચ્છ્રવ ટાળવાનું કહેતાં ગુરુએ ૬૪ યોગિની પર પાંસડીયાનો સર્વતોભદ્ર યંત્ર કરી ‘આદ્યો નેમિજિનં નૌર્મિ’ એ શબ્દોથી શરૂ થતું સ્તોત્ર રચ્યું. યંત્રને શાહના માથા પર ટોપી સ્તોત્ર પઢતા ગયા ને ઉપદ્રવ ગયો ને શાહિકુલમાં શાંતિ થઈ. તે સમયે ગુરુપ્રતાપે જૈનશાસનને મહાસુખ પ્રવર્ત્યું. રત્નસિંહ-સુરિની મહાપંડિત એવા શિવસુંદર ગણિ આદિ શિષ્યો થયા. શિવ-સુંદરના કુસ્તપર્શથી દક્ષિણના સુલતાનના શરીરનાં મહારોગની શાંતિ થઈ, શિષ્ય મહોપાધ્યાય ઉદયધર્મ ગણિએ વાક્યપ્રકાશ ગ્રંથ રચ્યો ને બીજા પૈકી ચારિત્રસુંદરસૂરિ આદિ શિષ્ય થયા કે જેમણે મહીપાલ કુમારપાલ આદિનાં સંસ્કૃત ચરિતો રચ્યાં.

૫૪ ઉદયવદ્દલભ—રત્નસિંહસૂરિના શિષ્યોમાં ત્રણ આચાર્ય થયા હતા ‘સમસ્થા શત્રુકાર’ એ બિરુદવાળા હેમસુંદરસૂરિ તે પૈકી એક, આચાર્ય, બીજા આચાર્ય તેમના પદ્મધર ઉદયવદ્દલભસૂરિ, કે જે બાલપર્ણથી અષ્ટાવધાની હતા, વળી જેમણે અઢાર લિપિ લખતાં વાંચતાં જાણતાં અઢાર વખે સૂરિપદ પ્રાપ્ત કર્યું.

૫૫ જ્ઞાનસાગર—વિમલનાથ ચરિત્ર પ્રમુખ અનેક નવા ગ્રંથ રચનાર. તેમના મુખથી મંડપદુર્ગ (માંડવગઢ) ના બ્યવહારી (વણિક) ‘કે જેને પાતસાહ ખિલચી મહિમ્મદ ગ્યાસદીન સુલતાને ‘નગદ્દલમલિક’ નામનું બિરુદ આપ્યું હતું તે સંગ્રામ સોનીએ પાંચમા (ભગવતી) ‘અંગને સાંભળી ‘ગૌયમ’ એ નામનાં જોટલાં પદો આબ્યાં’ તેટલાં ‘સર્વે પર દરેક પદ દીઠે એક સુવર્ણ ટંક મૂકતા ગયા—આમ થયેલા ‘ધત્રીશ હજાર સુવર્ણ ટંકો થયા તે આ આચાર્યના ઉપદેશ પ્રમાણે માતૃર્વામાં મંડપદુર્ગ આદિ પ્રતિનગરે શુંજરધરામાં અણુહિલપુર પૂતન, રાજનગર, સ્તંભતીર્થ, ભૂગુકચ્છ પ્રમુખ દરેક નગરમાં ચિત્રકોશ

(પુસ્તકભંડાર) સ્થાપ્યા. તેમના ઉપદેશથી સમ્યકત્વ સ્વદાર સંતોષ પ્રતવાળા સંગ્રામ સોનીએ વંધ્ય આમ્રવૃક્ષને ફલિત કર્યો. તેની વાત એમ છે કે એક સમયે સુલતાન વનકીડાર્યે વાડીમાં ગયો ત્યાં વંધ્ય આંખાને કાઢ્યે ખતૌવતાં તેણે તેને મૂળમાંથી ઉખેડી નાંખવા હુકમ કર્યો. સંગ્રામ સોનીએ જણાવ્યું કે આ વૃક્ષ એમ વિનતિ કરે છે કે જો હું આવતા વર્ષે ફળું નહિ તો આપ જેમ યોગ્ય લાજે તેમ કરજો. તેનો જમીન કાણુ એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સંગ્રામ સોની પોતે જમીન થયા. તે એક વર્ષે ફળ ન આપે તો શું કરવું તેના જવાબમાં જેમ વૃક્ષનું કરવા ધાર્યું તેમ માફ કરજો એમ સોનીજીએ કહ્યું. સુલતાને તે વૃક્ષ આસપાસ વૃક્ષનું તે શું કરે છે તે પર લક્ષ રાખવા પાંચ માણસો રાખ્યા. સંગ્રામ સોની ત્યાં હમેશ પાતાના પહેરેલા વસ્ત્રના આંચળાથી પ્રક્ષાલિત જલ વડે તે આંખા પર સિયન કરતા ને કહેતા 'હે આમ્રતર! જો હું સ્વદાર-સંતોષપ્રતમાં દૃઢચિત્ત હોઉં તો બીજા આંખા ફળે તે પહેલાં તારે ફળવું, નહિ તો નહિ'. આમ છ માસ જલસિયન ચાલ્યું. વસંત ઋતુ આવી. સૌથી પહેલા આ આંખો પુષ્પિત ને ફલિત થયો ને તેનાં ફલ સંગ્રામ સોનીએ સુલતાન પાસે ધર્યાં. સુલતાનને ખાત્રી થતાં તેનું બહુ સન્માન દરબારમાં કરી ઉત્સવપુરઃસર તેને ઘેર મોકલ્યો. આથી સંગ્રામ સોનીનો યશ બહુ વિસ્તર્યો. તે હયે દર્શનને માટે કલ્પતરુ જેવો હતો. દા. ત. ગુર્જરધરાનો એક જન્મદારદ્રી વિપ્ર તેની દાનવૃત્તિ સાંભળી મંડપ-દુર્ગે આવનાં સંગ્રામ સોનીએ પૂછ્યું 'દિવરાજ! ક્યાંથી પધાર્યા છો?' વિપ્ર કહે 'હું તો ક્ષીરસાગરનો સેવક છે. તેણે તમારા નામનો લેખ આપી મોકલ્યો છે.' 'તો વાંચો તે લેખ'. તે લેખમાં એવું હતું કે

સ્વસ્તિ પ્રાજ્ઞીદિગંતા પ્રચુરમણિગણે ભૂષિતઃ ક્ષેત્રસિંધુઃ

લોગ્યાં સંગ્રામ રામં નુરાયતિ સતતં ગામ્ભિરાર્ણવુતામિઃ ।

લક્ષ્મી રત્નરાજા પ્રવલ્લુર્ણવુતા સ્વનારાયણઃ

કર્ત્તે રાસકમાર્ગાત્તુળમિવ મનુજા મન્યમે પિ તદામઃ ॥



આ સાંભળી સંગ્રામ સોમીએ સર્વ અંગનાં આભરણ સહિત લક્ષનું દાન કર્યું. પછી વિપ્ર આમ તેમ જોવા લાગ્યો ત્યારે ‘આપ શું જુઓ છો?’ એ પ્રશ્નના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે મારા જન્મ-મિત્ર દારિદ્ર્યને જોઉં છું, વિશેષમાં સાંભળો !

યોગંગામતરત્તથૈવ યમુનાં યો નર્મ્મદાં શર્મ્મદાં

કાં વાર્તા સરિદંતુલંઘનવિધેર્યશ્વાર્ણવ સ્તીર્ણવાન્

સૌડસ્માકં ચિરસંચિતો પિ સહસા શ્રી રૂપનારાયણ !

ત્વદ્દાનાંબુનિધિપ્રવાહલહરીમગ્નો ન સંમાવ્યતે ॥

આ સાંભળી ફરી એક લક્ષનું દાન વિપ્રને સોનીએ આપ્યું. આ રીતે જ્ઞાપસાગર સૂરિના ઉપદેશથી ધણા શ્રદ્ધાળુઓએ અનેક પુણ્યકૃત્યો કર્યા.

૫૬ ઉદયસાગર—આ સૂરિએ પણ પાંચ આચાર્યો સ્થાપ્યા હતા:—લઙ્ઘિસાગર શીલસાગર ચારિત્રસાગર ધનસાગર અને ધનરત્ન. તે પૈકી પ્રથમના પદ્ધતિ થયા.

૫૭ લઙ્ઘિસાગર—તેમને લોકોએ કૃષ્ણસરસ્વતી ગિરિદ આપ્યું, પ્રાકૃત ચતુર્વિંશતિ જિન સ્તવ રત્નકોશ, મૃત્વીચંદ્ર ચરિત્ર, યશોધર ચરિત્ર આદિ નવ્ય ગ્રંથના કર્તા.

૫૮ ધનરત્ન—શ્રીમાલી જ્ઞાતિના સાધુ (સાહે) સમધર્મના પુત્ર મંત્રી વીપાની ભાર્યો અધિકૃતી જન્મ. લઘુશાલીય ગચ્છનાયક હેમવિ-મલસૂરિના શિષ્ય, ‘શતાર્થી’ નામનું ગિરિદ ધરનાર, તથા પાતશાહે શ્રી બ્રહ્મદુરશાહે ‘સહસ્રાર્થી’ એ ગિરિદ જેને આપ્યું છે તે પં. હર્ષકુલ-ગણિએ ધનરત્નસૂરિને મળતાં હર્ષથી ત્સંસ્કૃત પદ્ધતિ વૃત્તવાળી તેમની સ્તુતિ રચી. તેમણે સ્થાપેલા આચાર્ય સૌભાગ્યસાગર સૂરિના શિષ્ય ઉદયસૌભાગ્ય ગણિએ હેમપ્રાકૃત દુહિકા રચી.

૫૯ અમરરત્ન—પત્તનનગર વાસી વિંશતિ (વીસા) પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના સાધુ અચલ ને ભાર્યો ચંદ્રાવલીથી જન્મ. તેઓ સવા લાખ હેમ શબ્દાનુશાસનનાં નિર્ણય આપનાર હતા. તેમણે ચાર આચાર્ય

સ્થાપ્યા—૧ તેજરત્ન ૨ દેવરત્ન ૩ કલ્યાણરત્ન ૪ સૌભાગ્યરત્ન.  
એથી ત્રણ શાખા થયું.

૬૦ તેજરત્ન—તેમને સૂરિ પદ ધનરત્નસૂરિએ આપેલ હોઈ તેમને પોતાના ગુરુ ગણીતા હોવાથી એક રીતે અમરરત્નસૂરિ તેના ગુરુભીષ્ થાય. સ્તંભતીર્થ (ખંભાત)ના સાધુ (સાહ) વીપક બાર્યા હંરખાધથી જન્મ. તેમના ઉપદેશથી વાગંડ દેશના ભૂષણ રૂપ ગિરિ-પુર-હુંગરપુર વાસી વ્યવહારી રાજ્યકાર્યમાં અગ્રણી હુંબડ પ્રાંતિમાં ઉત્તમ એવા સાધુ (સાહ) નાકરે સાગવાટક (સાગવાડા) નગરમાં વિમાન જેવું શિખરબદ્ધ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય કરાવ્યું. તેમાં શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ વગેરે જિનબિંબોની મોટી પ્રતિમાના ઉત્સવ-પૂર્વક એ સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. તેમના ઉપદેશથી બીજા શ્રદ્ધાળુઓએ પ્રતિષ્ઠા, સંધપતિતિલક આદિ અનેક ધર્મકૃત્યો કરાવ્યાં. આ એક શાખા થઈ.

દેવરત્ન—તેનાથી બીજી શાખા થઈ. સીરોહી નગરીમાં સાધુ ગોપક પ્રિયા ચંગાદેથી જન્મ. તેમના ઉપદેશથી અમુદાવાદ-રાજ-નગર વાસી સાધુ દેવચંદ્ર આવિકા પ્રીમલદેએ પ્રૌઢ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવ કર્યો.

—ધનરત્નસૂરિ શિષ્ય ઉ૦ ભાનુમેર ગણિના માણિક્યરત્ન ઉપાધ્યાય નામના શિષ્ય ને મારા લઘુ ભાઈ તે સહિત મેં નંચસુંદર (પ્રસિદ્ધ કવિ નં. ૧૬૫ પૃ. ૨૫૪ જૈન ગૂ. કવિઓ ૧ ભાગ) નામના ઉપાધ્યાયે ગુરુચરણ કમલને પ્રણામ કરી ભક્તિયુક્ત થઈ ગુરુ પુરિપાટી પ્રકાશિત કરી. આમ બૃહત્તપોગણગુર્વાવલી સ્વાધ્યાય સમાપ્ત થઈ.



સમાપ્ત.

# જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.

## અભિપ્રાયો.

• [ આ લેખકના પૂર્વ ત્રણ ગ્રંથોઃ—(૧) જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ (૨) જૈન ગૂર્જર કવિઓ બીજો ભાગ (૩) જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ—સંબંધી ઉપલબ્ધ અભિપ્રાયો પૃષ્ઠ (૧) ના (૨) ની અંતે અને (૨) ના (૩) ની અંતે પ્રકટ થયા છે. (૩) ના સંબંધી સર્વ ઉપલબ્ધ અભિપ્રાયો તેમજ (૧) અને (૨) સંબંધી ૧૧૧૧૧૧ મનો નીચે સમુચ્ચયે પ્રકટ કરવામાં આવે છે. ]

૧. પંડિત શ્રી લાલચંદ્ર ભગવાનદાસ ગાંધી—(જૈન પંડિત, પ્રાચ્યવિદ્યામંદિર, રાવપુરા રોડ, વડોદરા).

• ‘આવો અત્યુપયોગી મહાન અંથ પ્રકાશિત કરી જન ગ્લેઝો કો સંસ્થાએ પોતાની કીર્તિને અધિક ઉજ્જવલ અને ચિરસ્થાયી બનાવક બનાવી છે—એમ નિઃસંકોચ કહી શકાય, તથા આવા દળદાર મહાભારત ગ્રંથને પણ ‘જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ લેખાવનાર લેખકના આ સાહસિક પગથિમ માટે સહસ્ત્રશઃ ધન્યવાદ આપ્યા સિવાય કેમ ચાલે? અનેક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન લેખકોની કૃતિઓમાંથી વિવેકપૂર્વક સાર તારવી વિશિષ્ટ શૈલીથી યોગ્યેલી આ કૃતિ અનેક પ્રકારે ઉપયોગી અને વિદ્વાનોમાં આદરપાત્ર થશે એમ માફ ધારવું છે. હાલ એજ તા. ૧૬-૨-૩૪.

૨. પ્રો. બલવન્તરાય કલ્યાણરાય ઠાકોર—

• ‘હમારી પ્રવૃત્તિઓનું નવું દળદાર ફળ આજે મળતાં ઘણું આનંદ થાય છે. શ્રી પૂર્ણચંદ્ર નહારના સંગ્રહમાંની કેટલીક છાંયો પ્રતિકૃતિઓ આદિ જોતાં હું એઓશ્રીને ઇ. સ. ૧૯૧૮માં કલકત્તે મળેલો એમના આતિથ્ય સંજ્ઞાદિથી પરિચિત થયેલો અત્તે એમના

અમુલા બેનમૂન સંગ્રહના દર્શનથી પછી આખી રાત વિચારમાં પડી ગયેલો એ સર્વ યાદ આવે છે. x x x

અન્યમાં હમે જે વિષય અતિ ભાવ અને ઉદ્યોગે સંગ્રહો છે તેમાંના ૯૦-૯૫ ટકા વિષે હું એટલો તો અજાણ છું કે તે વિષે અભિપ્રાય બાંધીજ શકું નહીં.

અન્યાંતે કક્ષાવારી સૂચિઓ વિસ્તૃત આપવા તરફી દર્શનાંચનારને ખૂબ સુગમતા કરી આપી છે તે માટે હમને ધન્યવાદ. પ્રકાશક “કૉન્કરન્સ” મંત્રીઓને પણ મહારા ધન્યવાદ પહોંચાડશો. તા. ૧૬-૨-૩૪.

૩. પ્રો. મંજુલાલ રણછોડલાલ મજમુદાર M. A. LL. B. વડોદરા કૉલેજમાં હાલ અધ્યાપક—

‘વિ. આપની સંસ્થાએ ‘જૈન સાહિત્ય’ અત્યે અભ્યાસીઓનું ધ્યાન ખેંચાય તેવા પ્રકારનાં અનેક ઉપયોગી પ્રકાશનો કર્યા છે તે બદલ એક અભ્યાસી તરીકે આપની સંસ્થાને અભિનંદન આપું છું અને આવાં અપ્રાપ્ય અથવા દુર્બ્રાપ્ય સાધનોને એક સ્થળે ભેગાં કરી આપીને સુંયોજકે અમારી ઉપર ઉપકાર કર્યો છે. એક રીતે આવા આકર ગ્રંથો અથવા વિમર્શ (Reference) ગ્રંથો કોઈપણ ખાનગી વ્યક્તિ ભાગ્યે છપાવવાનું માથે લઈ શકે છે. શ્રીમતી કૉન્કરન્સે તે દિશામાં પ્રવૃત્તિ કરીને, સાંપ્રદાયિક ઉપરાંત શુદ્ધ સાહિત્યની સેવા સાધી છે એમ કહું તો વધારે પડતું નથી. વીગતવાર અવલોકન, અવકાશે પુસ્તક જોઈને લખી શકીશ તે વિદિત થાય. શ્રી. મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈ જેવા વ્યવસાયી સાહિત્યસેવકે આવા કાર્ય માટે સમર્થકાઢ્યો છે તે બદલ તેમને પણ અભિનંદન ધોટે છે. તા. ૧૯-૨-૩૪.

૪. સાંજ વર્તમાન—દૈનિક પત્રના તા. ૨૨-૨-૩૪ ના અંકમાં

‘ઉડતી નજર : કરનાર O. K.’

‘આ દળદાર ઇતિહાસિક ગ્રંથમાં શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમ-

યથી સં. ૧૬૬૦ સુધીના શ્વેતાંબર જૈનોના સાહિત્યનું કાલક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. આ ગ્રંથના પહેલા વિભાગમાં જૈન ધર્મનો ઉદય અને તેનું સ્થાન, આગમકાલ-શ્રુતસાહિત્ય, ઉપલબ્ધ શ્રુતસાહિત્ય વગેરે શ્રી મહાવીર અને આગમસાહિત્યને લગતી હકીકતો રજૂ કરવામાં આવી છે. બીજા વિભાગમાં પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યકાલ અને સંસ્કૃત સાહિત્યના ઉદયકાલમાં સ્ફુટાત્મક ઇતિહાસિક બનાવો, ઉમાસ્વામિ વાચક, પાદલિપ્તસૂરિ, સિદ્ધસેન યુગ, વિક્રમ સં. ૧ થી ૩૦૦ વિમલસૂરિ, મથુરાસ્તુપો, મથુરાસંઘ, દિગંબર શ્વેતાંબર ભેદ, જૈન ન્યૂનશાસ્ત્રનો પ્રથમ યુગ, ગુપ્ત અને વલ્લભી સમય, હરિભદ્ર યુગ તથા ચાવડા સમયની ઇતિહાસિક આબજોબના સંભાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ત્રીજા વિભાગમાં સોલંકી વંશના મૂલરાજથી કર્ણ અને સિદ્ધરાજ જયસિંહ, કુમારપાલ, હેમયુગ અને ચોથા વિભાગમાં ભાષા-સાહિત્યના ઉદયની જૈન ઇતિહાસ સાથે સંબંધ ધરાવતી હકીકતો રજૂ કરવામાં આવી છે. પાંચમો વિભાગ ભાષા સાહિત્યના મધ્યકાલ સંબંધી છે તેમાં સોમસુંદર-યુગમાં સાહિત્યની હીલચાલ, ખરતર ગચ્છીયની ખસ સેવા અને ગુજરાતી સાહિત્ય, વિક્રમની સોળમી સદીની ઇતિહાસિક ઘટનાઓ, સંપ્રદાયની છિન્નભિન્નતા, તથા સોળમી સદીના ગુજરાતી સાહિત્ય સંબંધી જાણવા જોગ અહેવાલો આપવામાં આવ્યા છે. હેરક યુગથી શરૂ થતા છઠા વિભાગમાં હીરવિજયસૂરિ અને બીજા કેટલીક ઐતિહાસિક વ્યક્તિઓ અને બનાવો, સત્તરમી સદીની સાહિત્યની હીલચાલ, તથા સંસ્કૃત પ્રાકૃત સાહિત્ય વિષેના ઇતિહાસિક વર્ણનો રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. છેલ્લા બે વિભાગો વર્તમાન ગુજરાતી સાહિત્યના અભ્યાસક્રમે ઉપયોગી થઈ પડે તેવા છે.

લેખકે આ ગ્રંથને અનુપમ બનાવવામાં સારી મહેનત કરી છે. તેમણે આ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરવાથી જૈન સાહિત્યની સેવા કરવા સાથે, ગુજરાતી સાહિત્યની પણ સારી સેવા કરી છે. મધ્યકાલીન હીંદના સાહિત્યના પરિચય માટે પણ આ ગ્રંથની મદદ ઉપયોગી થઈ

પડે એમ છે. પુસ્તકમાં આપેલાં ચિત્રાનો પરિચય કરાવ્યો છે, જેથી વાંચનારને તેની ખુશીઓ અને ઇતિહાસિક મહત્વતા સમજી શકાય. જૈન ભાઈઓ માટે આ પુસ્તક વસાવવા લાયક છે. (આમાં જોડણી જરા સુધારી છે.)

૫. મુખ્ય સમાચાર. અઠવાડિક તા. ૧૧-૩-૩૪ નો અંક—

‘પ્રાચીન જૈન ગુર્જરકવિઓની ગુજરાતને પિછાન આપી જૈન સાહિત્યના અભ્યાસપૂર્ણ લેખક તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા શ્રી મોહનલાલ દ્વેષીચંદ દેસાઈએ જૈન સાહિત્યના શ્રી મહાવીર સ્વામીના સમયથી માંડીને તે સં. ૧૯૬૦ સુધીના સમયના કાલક્રમ બદ્ધ ઇતિહાસનું દિગ્દર્શન કરાવીને ગુજરાત પર એક ઉપકાર કરવા સૌથી સાહિત્યના ઇતિહાસમાં કિમતી ઉમેરો કર્યો છે.

આ ઇતિહાસની ઉત્પત્તિ, શ્રી. કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીએ તેમની સ્થાપેલી “સાહિત્ય સંસદ” દ્વારા પ્રકાશિત કરવા ધન્યવાદ ગુજરાતી સાહિત્યના ઇતિહાસના એક વિભાગ તરીકે જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પ્રગટ કરવાનો ઇરાદો તેમણે શ્રી. મોહનલાલ દ્વેષીચંદ દેસાઈને એક પત્ર સને ૧૯૨૨ માં લખી દર્શાવ્યો હતો અને લખવાનું કામ તેમને સોંપ્યું હતું, જેનો શ્રી દેસાઈએ સ્વીકાર કર્યો હતો અને આ ઇતિહાસ લખવો આરંભ્યો હતો. ત્યારથી આ ઇતિહાસ લખવાની શરૂઆત થઈ ગઈ.

જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ લખવો એ કેટલું કપરું કાર્ય છે એ આ ૧૦૮૦ પાનાનું અભ્યાસપૂર્ણ માહિતીભર્યું પુસ્તક જોનાર સહેજે કલ્પી શકશે. વર્તમાન યુગ કે તેથી પહેલાંની મળી શકતી માહિતી એકઠી કરીને ઇતિહાસ લખવો એમાં ઝાઝી મહેનત કે શોધખોળની જરૂર ન પણ રહે પરંતુ ન્યારે છેક પ્રાચીન યુગથી ઇતિહાસ લખવાની જે હામ ભીડે ત્યારે તેને શોધખોળ માટે દિવસો, મહિનાઓ અને (આ પ્રયાસ જોતાં) વર્ષો પણ વિતાવવાં પડે. આટલાં વર્ષો સુધી

ધીરજ રાખવીની, અને એકધારી કલમ ચલાવવાની શક્તિ પણ જોઈએ ના ?

જુના સમયના શિલાલેખો, તાંબાપત્રો, મૂર્તિઓ, હસ્તલિખિત પત્રો અને મળી શકે તેટલી બીજી પણ માહિતી મેળવવા માટે સાચેજ 'લેખ' લેવો પડે છે. વેરણછેરણ થઈ ગયેલી વસ્તુને એક ઇતિહાસમાં રજુ કરવા જતાં ગમે તેવા પણ થાક્યાં જવાનો સંભવ રહે છે.

'પણ શ્રી. મોહનલાલ દેસાઈના 'જૈન ગુર્જર કવિઓ'ના 'બે ભાગ' જોનાર સમસ્ત ગુજરાતને ખાત્રિ થઈ છે કે તેઓ એક ઘણાં મહેનતુ, અને તલસ્પર્શી અભ્યાસી સાથે ચીવટપૂર્વક માહિતિ મેળવી તેને યોગ્ય રૂપમાં પ્રગટ કરનાર એક પ્રખર સાહિત્યકાર છે.

ગુજરાતનો ઇતિહાસ હજુ સળંગ રીતે કાલક્રમબદ્ધ વિશ્વસનીય માહિતી પૂરી પાડતો લખાયો નથી. આવા સમયમાં આમ જૂદા જૂદા પ્રયાસો થઈને પણ જો આધારભૂત માહિતી એકઠી કરવામાં આઈ અને પ્રગટ થાય તો ગુજરાતનો ઇતિહાસ લખનારને ભવિષ્યમાં પણ સુંદર સગવડ મળી જાય.

જૈન કેમિનો ઇતિહાસ એ ગુજરાતના ઇતિહાસ સાથે મોટે ભાગે સંકળાયેલો છે એ સૌ કોઈ જાણે છે એટલે શ્રી. દેસાઈના આ મહામૂલા ગ્રંથથી એક મોટી ઉણપ દૂર થઈ જાય છે એ નિર્વિવાદ છે.

ઇતિહાસની સામગ્રી એકઠી કરવામાં તેમણે ગિરનાર, શેત્રુંજય અને બીજા નાના પર્વતો પરનાં જૈન મંદિરો ઉપરાંત ગુજરાતનાં શહેરો શહેર અને ગામેગામની પોપધશાળા તથા મંદિરોમાં શોધખોળ ચલાવેલી છે એ પુસ્તકમાં રજુ થયેલી સામગ્રીથી સહેજે જોઈ શકાય છે.

પુસ્તકમાં જૈન ધર્મગુરુઓ, તાંબા પત્રો, હસ્તલિખિત પત્રો, મંદિરો અને બીજી આધારભૂત માહિતી પૂરી પાડતા પત્રોનાં ફોટો-ચિત્રો છાપેલાં છે.

આ ઉપરાંત અતિહાસિક પ્રસંગોની સાલવારી પણ અર્પાઈ છે.

ઘટતાં સ્થળોએ ટુંક નોંધો પણ વાંચકોની સમજણ માટે મૂકવામાં આવેલી છે. જરૂર જણાતાં સંસ્કૃતના ઉતારા પણ અપાયા છે. અને ભાષા સાહિત્યનો ઇતિહાસ પણ આપ્યો છે. આ સાથે સાથે વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા પણ અર્પણ છે. જેથી જૈન અને જૈનેતર વાંચક સમુદાયને ધણી અનુકુળતા થઈ પડશે.

‘ આ મહાભારત કામ માર્થે ઉપાડી યશસ્વી રીતે પૂર્ણ ’ કરવા માટે શ્રી દેશાધને અમે ધન્યવાદ આપીએ છીએ. અમને આશા છે કે ગુજરાત એમના આ પ્રયાસનાં યોગ્ય મૂલ્ય આંકશે. ’

૫. ડાક્ટર પરશુરામ એલ. વૈદ્ય M. A. (Cal.); D. Litt. (Paris) પૂના નવરોજી વાડીઆ કૉલેજના સંસ્કૃતભાષાદિના અધ્યાપક :

The book is a mine of information like, Mr. Desai's other works and I shall write to you in details my views on the book somewhat later when I shall have gone through the whole. Poona 18-3-34.

—મિ. દેશાધના બીજા ગ્રંથો પેટે આ ગ્રંથ માહિતીની ખાણ છે અને તે સમગ્ર ગ્રંથ વાંચી ગયા પછી તે પરના મારા વિચારો વિગતવાર કંઈકે મોડા મોકલીશ. પૂના ૧૮-૩-૩૪.

૬. શ્રી કેશવલાલ હિંમતલાલ કામદાર એમ. એ. વડોદરા કૉલેજના માં ઇતિહાસ, રાજ્યશાસ્ત્ર અને અર્થશાસ્ત્રના પ્રોફેસર:—

‘ ભાઈશ્રી મોહનલાલ દલીયંદ દેશાધને “ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” લખી જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજની ધણી સુંદર સેવા, કરી છે. જૈન તેમજ જૈનેતર સાહિત્યનો આવો સંક્ષિપ્ત કે મોટો ઇતિહાસ હજી સુધી પ્રસિદ્ધ થયો નથી, તેજ જતાવી આવે, છે કે, એ કામ ધણી પરિશ્રમ અને અધ્યયન પછી થઈ શકે છે. સદર્દુ ’



અંથમાં જૈનોના પ્રાચીન, અર્વાચીન અને સંવત ૧૯૬૦ સુધીનાં લખાણોનું દિરક્ષર્શન કરવામાં આવ્યું છે. આ અંથ મેં “અથ”થી “ધતિ” સુધી જોયો છે. તેમાં સૂચી, ટીકાઓ, અવતરણો, વગેરે એટલા વિસ્તારપૂર્વક આપવામાં આવ્યાં છે જે તેમાં ખાસ ઉમેરો કરવાતી જરૂર જ રહેતી નથી. ચિત્રામી પૂરવણીથી અંથની કળાત્મક ઉપયોગિતા ઘણી વધે છે, કારણકે જૈન ચિત્રકળા હંતુસુધી ફેલાતી અબળણી રહી ગઈ છે. આવા અંથો જૈન સંસ્કૃતિ તરફથી કોઈ કોઈવાર બહાર પડે છે.

શ્રી જૈન શ્વેતાંશ્વર કોન્કર-સે એના પ્રકાશનનું કાર્ય હાથમાં લઈ સાહિત્યની અમૂલ્ય સેવા બજાવી છે. આશા છે કે મોહનલાલ-ભાઈ તથા જૈન શ્વેતાંશ્વર કોન્કર-સ આવા પ્રયાસો ચાલુ રાખે અને જન સાહિત્યને ગુર્જર સાહિત્યના ઇતિહાસમાં અનુપમ સ્થાન અપાવે. વડોદરા તા. ૧૮-૩-૩૪

૭. પૂ. મુનિશ્રી અમરવિજયજી, તેમના શિષ્ય સાહિત્યરસિક મુનિ, અમરવિજયજી આદિ.

પુસ્તક ખાસ ઉપયોગી થયેલ છે. રા. દેશાનના જૈન ગૂર્જર કવિઓના બે ભાગ કરતાં આ અંથ કાંઈ ઓછો કિંમતી નથી. જૈન સમાજમાં આવા અંથો ગણ્યાગાંઠ્યા જ બહાર પડે છે અને બહાર પડ્યા છે એવા કેટલાય સંશોધકપૂર્વકના સંગ્રહ-અંથો બહાર પડશે ત્યારે સલંગ ઇતિહાસ ચોળ શકાય તેવી સુગમતા થશે. માટે પ્રયત્ન ખાસ પ્રશંસનીય છે. હંતુ સુધી તો અનેક ગચ્છોમાં થયેલા અંથકાર ત્યાગી મહાત્માઓ (કે જેમના ગચ્છ ગુર્વાદિનાં નામે મળે છે તેમના)ના પણ પ્રપૂર્ણ વ્યવસ્થિત ઇતિહાસ લખવા નીટલી સામગ્રી આપણે એકત્રિત કરી શક્યા નથી તો પછી ગૃહસ્થોના ઇતિહાસની તો વાતજ શી?

શરૂઆતમાં આપેલ ચિત્રપરિચય અને છેવટે છપાવેલી વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા ઇતિહાસ-ગવેષકો માટે ખાસ ઉપયોગી છે. હું તો મારા

દરેક પુસ્તકના પ્રકાશન પ્રસંગે રા. દેશાધર્મા તે અથવા પાસ રાખું છું અને યોગ્ય સ્થળે ઉપયોગ કરું છું, પ્રયત્ન માટે, ધન્યવાદ. શીનોર, તા. ૧૮-૩-૩૪.

૮. શ્રી એચ. ડી. બેલણકર, M. A. મુંબઈની વિલ્સન કોલેજ-  
માં સંસ્કૃત ભાષાદિના પ્રેક્ટિસર:—

I feel very highly obliged to you for a copy of જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ compiled by Mr. Desai. It is indeed a very good and useful work.

P. S. If possible, I shall review it in some journal. Bombay 18-3-34.

—મિ. દેશાધર્મા પ્રયોજેલા જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસની એક નકલ મોકલવા માટે હું આપનો અતિ વિશેષ ઉપકૃત છું. તે ખરેખર એક ઘણા સારો અને ઉપયોગી ગ્રન્થ છે.

તા. ૬. શક્ય હશે તો ટ્રાઈ સામયિક પત્રમાં તેની સમાલોચના લઈશ. મુંબઈ તા. ૧૮-૩-૩૪

૯. શ્રી પૂર્ણચંદ્ર નાહાર M. A. B. L. વકીલ હાઇકોર્ટ કલં-  
કતા (હાલ રૂવ૦):—

(૧) 'I am just in receipt of your monumental work from the Conference office and heartily congratulate you for such a useful volume dealing with the whole range of our literature from the earliest time to present day. I fully conceive the herculean task that you undertook, some four years back when I visited your city and I wonder to find how nicely you have been able to arrange the scattered history and literature and have brought them to method

and order, resulting in a useful and interesting study. 48 Indian-mirror Street Calcutta 18-3-34.

—‘મને હમણાંજ શ્રી કૉન્કરન્સ કાર્યાલય તરફથી આપનો કૃતિસ્તંભરૂપ-સ્મરણીય ગ્રંથ મળે છે અને આવા ઉપયોગી પુસ્તક માટે હૃદયપૂર્વક આપને અભિનંદન આપુ છું; કંરણ કે તે પ્રાચીન-તમ, સમયથી તે હાલ સુધીના આપણા સાહિત્યની સમગ્ર શ્રેણિનો વિન્યાસ કરે છે.

લગભગ ચાર વર્ષ પહેલાં આપના શહેર (મુંબઈ)માં હું આવ્યો ત્યારે આ મહાભારત કાર્ય આપે ઉપાડેલું હતું તે સંપૂર્ણ રીતે મારી કદપનામાં ખદું થાય છે અને વિખરાયેલ ઇતિહાસ અને સાહિત્યને કેટલી સુદર રીતે ગોઠવવામાં આપ શક્તિમાન થયા છો અને તેને પદ્ધતિ અને વ્યવસ્થા-પુરઃસર આણીને અને પરિણામે એક ઉપયોગી અને સ્સગ્રહ અભ્યાસગ્રંથ પૂરો પાડ્યો છે તે જાણી મને આશ્ચર્ય થાય છે. ૪૮ ઇન્ડિયન મિરર સ્ટ્રીટ, ‘કલકત્તા તા. ૧૮-૩-૩૪.

• (2) ‘I had personally been to Drs Law and Bhandarkar and delivered them your work. The former has paid the price which I am remitting to your office. Dr. Bhandarkar has promised to review it in Indian Culture and will send a copy of the same to the Conference office as desired.

• I really wonder at your herculean onergy and you must produce its English edition before the world to have its worth properly and fully appreciated. You say, that you are collecting materials for writing in English a history of Jain Gujarati Literature, that's very good but you should see your way to publish this ‘Sakityano

'Itihas' in English dealing with the whole range of Jain Literature. Calcutta 8-7-34.

—હું ડૉ. હો અને ભાંડારકરને ત્યાં જાતે જઈ આપનો ગ્રંથ આપી આવ્યો. ડૉ. હોએ તેની કિમત આપી તે હું તમારી (કૉન્ફરન્સ) ઑફિસમાં મોકલાવું છું. ડા. ભાંડારકરે 'ઇડિયન કલ્ચર'માં તેની સમાલોચના લેવા વચન આપ્યું છે અને ઇચ્છ્યા મુજબ તેની એક નકલ કૉન્ફરન્સ ઑફિસ પર મોકલાવીશ.

આપના ભગીરથ ઉદ્ધમપ્રત્યે મને ખરેખર, આશ્ચર્ય થાય છે. અને જગત તેનું મૂલ્યાંકન બરાબર કરે અને તેની સંપૂર્ણ રીતે કદર પિંછાને તે માટે તેની અંગ્રેજી આવૃત્તિ આપે સર્જવી જોઈએ. આપ કહો છો કે અંગ્રેજીમાં જૈન ગૂજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ લખવા માટે આપ સાધનો એકઠાં કરો છો; તે ઘણું સાફ છે પણ આપે આ 'સાહિત્યનો ઇતિહાસ' કે જે જૈન સાહિત્યની સમગ્ર, શ્રેણિ નિરૂપિત કરે છે તેને અંગ્રેજીમાં પ્રકાશિત કરવા માર્ગ કાઢવો જોઈએ. કલકત્તા તા. ૮-૭-૩૪.

૧૦. શ્રીવિજયરાય વૈદ્ય-('કૌમુદી'ના પૂર્વ તંત્રી.

'ગઈ કાલ રોજ આપનો જૈન વાડમયનો ઇતિહાસ મને વડોદરાથી જયવસ્થાપકો ('કૌમુદી'ના) માર્ફત મળી ગયો છે. આપની અખંડ વિદ્યાભક્તિ અને અવિરત ઉદ્યોગ ખરેખર માન ઉપજાવે તેવો છે. એ ગુણો આપના આગલા ગ્રંથોમાં તેમ આ નવીનમાં પણ પૂર્ણપણે પ્રકાશતા જોઈ આનંદ થાય છે. તેની યથાવોગ્ય સમાલોચના ગ્રંથવાની મારી પોતાની યોગ્યતા ભાગ્યેજ ગણાય. તોપણ હુંકી નોંધ તો ખરેલી તકે લઈશ ને વિષયના વિશારદ ગ્વાસે વિગતે લખાવીશ. કૌમુદી કાર્યાલય ભાવનગર, તા. ૭-૪-૩૪.

૧૧. શ્રી હિમ્મતલાલ ગણેશજી અંબરિયા M. A.

'આપે જૈન કવિતા બંને ગ્રંથો મોકલ્યા-વર્ગો ગયા, કન્યાં હું તે વિશે કંઈ કરી શક્યો નહિ, આપે તો પાશું એક ફળદાર પુસ્તક

તૈયાર કર્યું અને મને મોકલવાનું યાદ રાખવાની કૃપા કરી. આપની આ સેવાઓથી આપને જે આત્મસંતોષ મળેલો હશે તેજ કિંમતી છે. બાકી જગત તો કદર ક્યારે કરે એ કહેવાય નહિ.

હું 'રીટાયર' થયેલો હોવા છતાં એવો 'કમનસીખ' (?) છું કે આવા અભ્યાસ માટે હજી વખત મેળવી શકતો નથી. આશા અમર છે, તપશ્ચ દેહ તો નશ્વર છે એ નશ્વરતા આવી પહોંચે તે પહેલાં કાંઈ થઈ શકશે તો આપને જણાવવાની ફરજ નહિ ચૂકું-એથી વિશેષ શું લખું ? લક્ષ્મીનશ્વર-ખાર, મુંબઈ તા. ૮-૪-૩૪.

(કૉન્ફરન્સના મંત્રીઓ પ્રત્યે) 'આપે મોકલેલ જૈન સાહિત્યના ઇતિહાસ માટે આપનો ઉપકાર માનું છું. આવી ઈતનો ગ્રંથ શ્રી. મોહનલાલભાઈ જેવા આગ્રહી અભ્યાસી દ્વારા તૈયાર કરાવી આપે જૈન સાહિત્યજ નહિ, પણ ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર મોટો ઉપકાર કર્યો છે.

જૈન ભાઈઓ જૈન સાહિત્યના પ્રકાશનમાં ખૂબ રસ લે છે એટલુંજ નહિ પણ સમય, શક્તિ અને સાધન બધાનો સારો વ્યય કરી કૃતકૃત્ય થાય છે એ અત્યંત ખુશી થવા જેવું છે.

એક નમ્ર સૂચના કહું તો માફ કરશો ? પુસ્તક મોટું હોવાથી બંધાવવાનું જશ ખરચ વધારી બે ભાગમાં બંધાવ્યું હોય તો ? વાંચકને તે વધારે અનુકૂળ થાય તેમ માફ માનવું છે. પુસ્તકનો ખૂબ લાભ લઈ શકાશે તેનો બધો જશ આપને જ મળશે. આપની આવી સત્પ્રવૃત્તિઓ અનેક ગણી કરો. ખાર-મુંબઈ નં. ૨૧, ૮-૪-૩૪.

૬૨. પૂજ્યપાદ પ્રવર્તકશ્રી કાંતિવિજયજી:—

પુસ્તક રચનામાં આપનો પરિશ્રમ જોઈ મનને બહુ આનંદ થાય છે. આપની લાગણી બહુ ઉત્તમ છે આપના જેવા પુણ્યવંતા પંધારે નિવડે તો વીરવાણીનો લાભ બહુ મળે. દિલગીરી એટલીજ છે કે વાંચવા માટે મન બહુ ઉત્સાહ ધારે છે પણ નેત્રોમાં મોતીઆ ઉતરવાના અગણ્ય લાભ લેવો કદિયુ છે. મારી કમનસીખીથી વંચાય નહીં એ દુખ સાથે જણાવવું પડે છે. ગ્રંથ રતનાકર છે પણ ભાગ્ય

ઓહું છે. ગ્રંથ સ્તુતિપાત્ર છે તેમાં સંદેહ નથી. 'શિવશ્રીસ્તુ-  
વૈ. શુ. ૬ પાટણ.

જૈન સાહિત્યની ચોપડી કોટવાલ લહેરભાઈ યુનીલાલ ૧  
કલાક સંભળાવે છે. સાંભળી અપાર આનંદ થાય છે. આપનો પરિ-  
શ્રમ-જ્ઞેતાં ચિત્ત પ્રદુલિત થાય છે. વિચાર થાય છે આટલા ગ્રંથો  
ક્યારે વંચાયા સાર લીધા લખ્યા દીધાં. 'શાસનસેવા બહુ સરસ મળવી  
છે. જાણકારો લાભ લેશે બીજા હવા ખાશે. આપની ભક્તિ, ધૃષ્ટ  
(જોઈ) અગાડી આશા રહે છે. વૈ. શુ. ૧૪

પછી એક ભાઈ જણાવે છે કે:-શ્રી પ્રવર્તકજી શ્રી કાન્તિ-  
વિજયજીએ આપના માટે નીચેના સંદેશો માહરા કુપરના તેમના  
કાગળમાં લખ્યો છે;—

ભાઈ મોહનલાલ દેશાધને ધર્મલાભ સાથ જણાવશો કે આપની  
લખાયેલ (ચોપડી) લહેરભાઈ કોટવાળની મદદથી સંપૂર્ણ વંચાવી  
સાંભળી બહુ આનંદના ભાગી થયા છીએ. આપના પરિશ્રમનું અનુ-  
મોદન કરીએ છીએ.

૧૩. શ્રી એ. એન. ઉપાધ્યે M. V. કોલ્હાપુર રાજગ્રામ કૉલેજમાં  
અર્ધભાગથી ભાષાદિના અધ્યાપક:—

'It is more than four months, since, you kindly  
presented to me your 'Jaina Sahityano Sanksipta Itihas'  
on the holy spot of Agas. All the while I was keeping  
this volume at my elbow, but, I could not find time to  
go through the whole of it. At the end of February, I  
read only a portion of it, and used some information for  
my B. A. lectures. Now I devoted practically a fortnight,  
and I am glad to tell you that I simply enjoyed your  
sumptuous volume with pleasure and satisfaction. I do not  
like to pose the privilege of reviewing it, but still I intend  
to write to you my impressions.

You have already established your reputation as a

literary historian by your two volumes on 'Jaina Gurjara Kavio', but the present volume has its specialities. This vol. is *an unprecedented attempt to give a Survey of Jaina literature, especially of the S'vetambara section, from Lord Mahāvira to Satavadhām Rājachandra*, i. e. a period of almost 25 hundred years. It is not an easy task to take a literary survey of this long period; but I highly appreciate the consistent narrative, with interesting anecdotes here and there, that you have given, cut into convenient paragraphs. A history of literature, you have proved by your performance, is something more than a Bibliography; and at every step you have discussed about various authors never ignoring all the available social and political background. These discussions, though sometimes lengthy, will make your vol palatable even to a layman. These discussions give a good picture of the vicissitudes, both social and political, through which Jainism had to pass especially in Gujarāt. *Your exposition is clear presented in a lucid style*; even when Gujarati is not my mother-tongue, I could follow all the details. The Jaina libraries are not easily accessible, that is my sad experience; still *You have collected so much material and information that I have no words but those of admiration for your industry and painstaking habits.*

This work, well equipped with necessary expansive indices etc. as it is, is a veritable mine of information indicative of indefatigable labour on the part of the learned author, it will serve as a sure and indispensable guide to all future historians of Jaina literature, as a whole, and no student of Jaina literature can afford to be without

this volume on his shelf Every students of Gujarati and Gujarat history can read this book with benefit.

Your last sections on present Jainism deserves to be studied by all the Jāinas, there may be individual differences on certain points; but I admire your sincerity, frankness and straight-forwardness with which you have discussed the subject.

I heartily congratulate you on the completion of this book; and wish you a long life and sound health that you might render much more service to the cause of the *prabhāvanā* of *Jinavānī*.

With the best compliments and Jai Jinendra

I remain, yours very sincerely

A. N Upadhye.

Kolhapur, 12th May, 1934

—આપે પ્રેમથી મને આપનો 'જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' અગાસની પવિત્ર ભૂમિ પર ભેટ આપ્યાને ચાર માસ કરતાં વધુ સમય થયો. આ બધો વખત હું તે પુસ્તક મારી હસ્તમયીદાનાં રાખતો હતો, પરંતુ તે આખું જોઈ જવા વખત મેળવી ન શક્યો. ફક્ત આરીની આખરે તેનો ફક્ત એક ભાગ જ મેં, વાંચ્યો અને તેમાંની થોડી માહિતીનો ઉપયોગ મારા બી. એ. નાં વ્યાખ્યાનો માટે કર્યો. હવે પ્રાયઃ એક પખવાડીકું તે માટે ગાળ્યું અને જણાવતાં મને હર્ષ થાય છે કે આપના મહામૂલ્ય-અહુવ્યસાધ્ય પુસ્તકકુંદુ આનંદ અને સંતોષ સાથે મેં, આસ્વાદનજ કર્યું. તેની સમાલોચના કરવોના હક્ક મો દંભ કરવા હું ઇચ્છતો નથી; પણ તે છતાં, મારા પર પડેલી છાપ આપને લખી જણાવવા ગમ્યું છું.

આપના 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ'ના બે ભાગથી એક સાહિત્ય-વિષયક ઇતિહાસકાર તરીકે આપે ક્યારની આપની પ્રતિષ્ઠા સ્થાપી છે; પરંતુ પ્રસ્તુત પુસ્તકને, પોતાની ખાસ વિશિષ્ટતાઓ 'જે. આ



## ૨૩૧૨ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાય

અંથ શ્રી મહાવીર પ્રભુથી શર્તાવધાની રાજ્યંદ્ર સુધીના એટલેકે લગભગ પચીસસો વર્ષના સમયના જૈન સાહિત્યના—ખાસ કરી શ્વે-તાંબર મંપ્રદાયના સાહિત્યનું અવલોકન નિરૂપવાનો અશૂતપૂર્વ પ્રયત્ન છે. આ લાંબા કાલનું સાહિત્યક અવલોકન કરવું એ કંઈ સહેલું કાર્ય નથી; પરંતુ અહીં તહી રસપ્રદ ઉદાહરણો સુસંગત ક્રમબદ્ધ વર્ણન સગવડભર્યા પારાઓ “(કંડિકા)માં આપે કરેલ છે” તેની ઉચ્ચ કક્ષેરૂં કંઈ હું આપે આપની કૃતિથી બતાવી આપ્યું છે કે સાહિત્યનો ઇતિહાસ તે પુસ્તકસૂચિ કરતાં કંઈક વધારે છે, અને પગલે પગલે આપે જુદા જુદા અંકારો સંબંધી ચર્ચા કરી છે તે તેમાં સર્વ ઉચ્ચલબ્ધ સામાજિક અને રાજકીય પશ્ચાદ્ભૂતિકાની કદિ પણ ઉપેક્ષા કરી નથી આ ચર્ચાઓ, કે જે કવચિત્ લાંબી થઈ છે, તેથી સામાન્ય જનને પણ આ પુસ્તક સ્વાદિષ્ઠ થશે. આ ચર્ચાઓ જનધર્મ ખાસ કરી ગૂજરાતમાં જે સામાજિક અને રાજકીય ઉચ્ચલ-પાદલમાંથી પસાર થયો છે તેનું સાદું ચિત્ર આપે છે. આપનું વિપ્રયાવિષ્કરણ વિશદ શૈલીમાં સ્પષ્ટતાથી કરવામાં આવ્યું છે—જોકે ગૂજરાતી ભાષી માતૃભાષા નથી છતાં પણ હું સર્વ વિગતોને સમજી શક્યો છું. જૈન ભંડારો—પુસ્તકાલયોમાંથી સહેલાઈથી મળી શકતું નથી એ મારો દુઃખદ અનુભવ છે; છતાં આપે એટલી બધી સામગ્રી અને માહિતી સંગૃહીત કરી છે કે આપના કર્મોદ્દોગ અને શ્રમ લેવાની ટ્રેવ માટે માટે મારી પાસે પ્રશંસાના શબ્દો સિવાય અન્ય શબ્દો નથી.

આ પુસ્તક જેમ છે તેમ જોઈએ તેટલી પૂરી અનુક્રમણિકાઓ સહિત સારી રીતે સમૃદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે તેથી તે તેના વિદ્વાન દર્શનાના અવિશ્રાંત પરિશ્રમ જાહેર કરતી માહિતીની સાચેજ એક ખાણ છે. સમગ્ર જૈન સાહિત્યના ભાવબ્યના સર્વ ઇતિહાસકારોને તે અચૂક અને મહત્વનો ભોમીયો થશે; અને જૈન સાહિત્યના કોઈ પણ અભ્યાસીને આ અંથ પોતાની અભોરાઈ પર રાખ્યા વગર ચાલી

શકશે નહિ. ગૂજરાતી અને ગૂજરાતના ઇતિહાસનું અભ્યાસકોષ પણ આ ગ્રંથ વાંચી લક્ષ્મ મેળવી શકશે.

આધુનિક જૈન ધર્મ પર આપનાં છેલ્લાં પ્રકરણો સવે જૈનોએ અભ્યાસી જવા યોગ્ય છે. કોઈ મુદ્દા પર વૈયક્તિક મતભેદ હોય પણ જે હૃદયનિક્ષતા, મિખાલસપણું અને સાદાધર્મી આપે વિષયને, ચર્ચો છે તે માટે મને અતિ આદર છે.

હું આ ગ્રંથની સમાપ્તિ કરવા માટે આપને હૃદયપૂર્વક અભિનંદન આપું છું; અને દીર્ઘ આયુષ્ય અને સંગીન આરોગ્ય ધરું છું કે જેથી આપ જિનવાણીની પ્રભાવનાના કાર્યની સેવા વધુ ને વધુ કરો.

પ્રણામ અને જય જિતેન્દ્ર સહિત,

હું રહું છું, આપનો અતિ હૃદયનિક્ષ

કોલ્હાપુર, ૧૨મી મે ૧૯૩૪, •

એ. એન. ઉપાધ્યે •

૧૪. 'જૈન જ્યોતિ' નામના અઠવાડીક પત્રના તંત્રી શ્રી. ધીરુજ-લાલ ટૂંકરશી શાહ તા. ૨-૬-૧૯૩૪ ના ધર્મ ૧. અંક-૨૬માં 'સ્વીકાર અને સમાલોચના'ના મથાળા નીચે:—

'ભૂતકાળની' ભવ્ય ઇમારતમાં જૈન સંસ્કૃતિ કે સાહિત્યનો શો કાળો હતો, એણે કેટકેટલાં આંદોલનો નીપજાવ્યાં હતાં, કેટકેટલાં સામાજિક કે રાજકીય પરિવર્તનો કર્યા હતાં એનો ઇતિહાસ અંધારે પડ્યો છે, અને કેટલેક સ્થળે હયાતી ધરાવે છે તો એવાઓના કમ-જામાં છે કે જેઓનું ક્ષેત્ર દિનપ્રતિદિન સંકુચિત થતું જાય છે. અને આનેજી પરિણામે બીજાં શાસ્ત્રોમાં જૈનોના સાહિત્યનો હિલ્લેખ કે વિવેચન કેવલ સોગન ખાવા જેટલું જ હોય છે. જૈન શાસ્ત્રોના આધાર રૂપ સ્યાદવાદને એમણે સંશયવાદ કરીને જૈન સાહિત્યના પરિચયની પૂર્ણાહુતિ કરી છે અથવા તો જૈનોને નિરીશ્વરવાદી કહી એકાદ એ સ્વસ્તિ સંભળાવવામાં ઇતિશ્રી માની છે અને આ અજ્ઞાન

૨૩૧૪ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો.

માટે તેમને દૌપ દેવા બેસીએ એ પહેલાં આપણે આપણી સ્થિતિ જોઈ લેવા જેવી છે.

વિદ્વાનો કેટલાક સૈકાઓ પછી જૈનોમાં એક કાળ એવો આવ્યો. જ્યારે તેઓમાં સામાજિકતાએ અજળ ભરડો નાખ્યો અને આ ભરડામાં જૈન વિદ્વાનો એ ઉત્તરાધિકારીઓ નવું નીપજવવાને બદલે, 'હવું તેટલું દબાવીને બેઠા. એમણે અપૂર્વ અર્થોને અંધારા હાટીયામાં ભરી કેવળ વિદ્વાની માલિકીની મોજ માણી. પોતાના અર્થો જૈનતરો ભણે, તો અધર્મ થઈ જાય એ માન્યતાએ એમણે આભડછેટ જન્માવ્યો. આ સ્થિતિ વધતાં વધતાં પરિણામ એ આવ્યું કે લોકો જૈનો વિષે જૂઠી અટકળો બાંધતા થયા અને ધૂણા પ્રસરાવતા થયા. 'જૈનોનું કશુંયે સાહિત્ય નથી' એવી મજબૂત માન્યતાઓ બધે ફેલાવી.

એક તરફ આ દશા થઈ, બીજી તરફ જૈન સાધુઓ જે પૂર્વા-પૂર્વનું માયાળુ ખમીર સાચવી રહ્યા હતા એમાં ખોટ આવી ને જૈન સાધુત્વ વિદ્યા અને પ્રતિભા બનેથી સાહિત્ય ઉપરમાં આવરણો ઘટવાને બદલે વધતાં જ ગયાં. અને જેનું સાહિત્ય ઘેરાયું તેનો સમાજ ઘેરાવાનો જ. જૈન સંસ્કૃતિ ને સાહિત્ય વર્ગો સુધી ઘેરાતાં જ રહ્યાં.

જૈનોના વાડમય તરફ ઘેરાયલાં આ વાદળો જૈન મુનિ સંસ્થા પૂર્ણ રીતે દૂર ન કરી શકી. એણે સાહિત્ય નીપજવ્યું ખરૂં, પુસ્તકો લખ્યાં ખરાં પણ સામાજિક કલહ અને આત્મ પ્રશંસાને લક્ષીને જ. છતાં હર્ષ પામવા જેવું છે કે એ દિશામાં કેટલાક જૈન સાક્ષરોએ સારી પ્રગતિ કરી છે.

અને એ પ્રગતિનું પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ શ્રીમાન મોહનલાલ દલીયંદ દેસાઈની આ કૃતિ છે. લેખક મહાશયની આ ઐતિહાસિક કૃતિ જ્ઞેનામ્નઃ સમાજના ઇતિહાસના સારાંશ રૂપ છે. લેખક મહાશયની તીક્ષ્ણ નિવેચન શક્તિએ, અપૂર્વ શૈલ્યાધ્યયને અને ઘોઠ વિચાર-

શક્તિએ શ્વેતામ્બર સાહિત્યના હિજળા ભૂતકાળને તુલ્ય કરી આપી સમાજને પ્રગતિનો નરાહ બતાવ્યો છે. ભાન ભૂલેલા ને પોપટની જેમ બીજાનાં શાસ્ત્રોની જ્ઞાનસા કરનારને, પોતાની અજ્ઞેય વાડમય વિભૂતિને વિસરી જનારને બતાવી આપ્યું છે કે—મહાકવિ શ્રીહર્ષના મહાકાવ્ય સાથે સ્પર્ધા કરતું ‘હીરસૌભાગ્ય’ કાવ્ય જૈનોને ત્યાં જ ‘સુંદરાચલું’ છે. કવિ કાળીદાસની અપૂર્વ મેધા સાથે ચમકાસ કરતું ‘વિજય પ્રશસ્તિ’ કાવ્ય પણ એને જ ત્યાં છે. પંચકાવ્યોની સાથે ઉભાં રહે તેવાં નરનારાયણાનંદ, વસંતવિલાસ જેવાં સાહિત્યનાં મીઠાં ફળ જૈનોને ઘેર જ નીપળ્યાં હતાં. જૈનો છાતી પુલાવેને જગતના સાહિત્યની હરોલમાં મૂકી શકે તેવું સાહિત્ય એને ત્યાં છે. જરૂર છે જ્ઞાનચક્ષુ ખોલવાની ને શોધવાની.

સાક્ષરવર્ય શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ જૈન સમાજના જાણિતા વિક્તાન છે. ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ જેવા બહુમૂલ્ય ગ્રંથો એમના હાથે સંપાદિત થયેલા છે ને લખાયેલા છે. એમના પ્રસ્તુત પુસ્તક માટે અત્રે વિવેચન કરવાની જરૂર ન હોય ! ઐતિહાસિક વસ્તુના લખનારનું જ્ઞાન કેટલું વિશદ જોઈએ, જોઈએદારી કેટલી ભારે હોય છે, કલમ કેટલી નિષ્પક્ષપાતી જોઈએ છે એતો એક સાધારણ કૃતિના રચનારને પણ સારો અનુભવ હોય છે. સાક્ષરવર્ય શ્રી દેસાઈનું આ પુસ્તક જૈનોના આધુનિક સાહિત્યમાં એક સુવર્ણ સ્તંભ સમાન છે. જૈનોની વેરાતી દાન-પ્રણાલિકા આગે માર્ગે વળે ને આવી કૃતિઓ નીપજવવામાં સહાયભૂત થાય તો આજનાં જાગ્રેલાં કેટલાંયે અંધારાં ઉલ્લેચાર્થ જાય !

પ્રસ્તુત પુસ્તક ૫૬ પ્રકરણોમાં સમાપ્ત થાય છે જેમાં લેખકે ભારતના અર્ચધર્મની ત્રણ શાખાઓ વૈદિક, જૈન ને બૌદ્ધોથી પ્રારંભ કર્યો છે, આ પ્રકરણોમાં જૈન ધર્મના ઉદયથી શરૂ કરી આજના કાલ, શ્રુતસાહિત્ય, પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યમ કાલ, સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ સુધી લાવી આરંભિક ઐતિહાસિક ઘટનાઓ વીરના બીજા

## ૨૩૧૬ જૈનસાહિત્યના ધૃતિહાસ પર અભિપ્રાયો.

કે ત્રીજા સૈકા સુધીથી ચાલુ કરે છે. આ પછી ઉમાસ્વાતિવાચકનો કાળ, સિદ્ધસેન યુગઃ જિનભદ્ર ક્ષમાશ્રમણ, હરિભદ્ર, ચાવડાનો સમય આમ સૈકા અનુક્રમ લેતા વચ્ચે અપભ્રંશ ભાષા, ગુજરાતી સાહિત્ય, અપકર્ષ, ઉત્કર્ષ, વગેરે વિષયો ચર્ચાતા ઠેઠ વીસમી સદી સુધી આવી પહોંચે છે જેમાં પાશ્ચાત્ય કેળવણીનો ઉદય, અધ્યાત્મયોગી સંજન્ય-દળ, વગેરેની ચર્ચા થઈ જાય છે. વાસ્તવિક રહેજે આમાંથી ભાષાનો જન્મ, અપભ્રંશ, ઉન્નતિ ને પડતી તેમજ રાજ્ય કે બધી બાબતની ઐતિહાસિક હકીકતોથી વાકેફ થઈ શકે છે.

ખરેખર ! શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સે આ પુસ્તકનું પ્રકાશન કરી સૂમજાની એક અન્નેડ સેવા બજાવી છે. દરેક જૈન નામ ધારીએ ૬ રૂપિયાનો આ અમૂલ્ય ગ્રંથ ઘરમાં વસાવી પૂર્વજોના ભૂતકાળને સ્મરવાની જરૂર છે.

આ પુસ્તકની વિસ્તૃત સમાશ્રોયના માટે તો થોડા લેખો જોઈએ. ૧૫: પ્રસિદ્ધ હિંદી જૈન લેખક શ્રી અગરચંદ નાહટા-વીકાનેર-

‘ ૮ વિભાગ ૫૬ પ્રકરણ (પ્રત્યેક વિભાગમાં ૭-૭ પ્રકરણ હૈ.) મયં यह महाभारतके सादृश विशाल ग्रन्थ जैन साहित्यका महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ है । ११९५ पारा (पेरिग्राफ) मय पृ. ८३२ में महत्त्वपूर्ण ग्रन्थके नामानुसार विवेच्य विषय है लेकिन इस ग्रन्थकी और भी कई विशेष उल्लेखनीय बातें हृदयको आकृष्ट करती है अने १८८ पृष्ठोंमें २३ विभागोंमें विस्तृत अनुक्रमणिका, ६० पृष्ठोंमें ६० चित्रोंका विस्तृत परिचय. शुद्धिवृद्धिपत्रक पृ. ३९ में इत्यादि कार्योंने ग्रन्थ की उपयोगिता और महत्तामें यथेष्ट अभिवृद्धि की है । वर्षोंके सतत परिश्रमद्वारा श्रीमान देशाडजीने जैन साहित्यकी जो अपूर्व सेवा की है वह अनन्यतः श्लाघनीय है ।

इस ग्रन्थके विषयमें इतना कहना पर्याप्त होगा कि यह ग्रन्थ साहित्यसंसारमें अपूर्व, अद्वितीय असाधारण

प्रकाशमान रत्नके समान है x x सारांश यह है कि इसके लेखन बड़ेही निष्पक्षपातवृत्ति उत्तमता और प्रमाणिकतासे किया गया है । :

वास्तवमें यह इतिहास अनेकानेक ग्रन्थोंका दोहन-स्वरूप और संग्रहमय ग्रन्थ है, x x लेखक महोदयने जो अथाग परिश्रम कर ३ रत्नग्रन्थोंको (जैन गूर्जर कविओ दो आग और यह ग्रन्थ) प्रकाशित किया है इसके लिये पुनः पुनः साधुवाद है ।

आशा है अब जैन गूर्जर कविओ के तृतीय भाग को भी शीघ्रही प्रकाशित कर अपनी आदरणीय शुभ भावना-रूप मतोरथको सफल कर महान पुण्यभागी बनेंगे ॥

१६. उपपद्यु. नॉर्मन ब्राउन (W. Norman Brown)  
—अमेरिकानी युनिवर्सिटी ऑफ पेनसिल्वेनियानी डिवाडेक्षियानी  
ब्रेनयुअेट स्कूलमां पौर्वात्य अभ्यासना प्रोफेसरः—

Dear Mr. Nahar—Let me thank you, and through you the Shri Jaina Shvetambara Conference, Bombay, for the copy of Mr. Mohanlal Dalichand Desai's *Short History of Jaina Literature*, which you so kindly gave me last Tuesday. It appears to contain a great quantity of information which I shall find valuable, and it has the merit of being indexed x x

Very Sincerely yours  
**W. Norman Brown.**  
Prof Oriental Studies, Sanskrit  
University of Pennsylvania  
the Graduate School  
Philadelphia.

C/o. Thos. Cook and Son,  
Bombay.  
October 14, 1934

## ૨૩૧૮ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો

બહાલામ. નાહાર—આપના અને આપ દ્વારા શ્રી જૈન સ્વેતાંચર કોન્ફરન્સ, મુંબઈને, મિ. મોહનલાલ દલીયંદ દેશામના ‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ ની એક નકલ કે જે હાથે મંગલવારે આપે મને આપી તે માટે પાડ માનું છું. મને શૂલ્યવતી સાંપડશે એવી માહિતીનો મોટો જથ્થો તેમાં જણાય છે અને તેની અનુક્રમશિકા થઈ છે એ તેનો ગુણ છે.

૧૭. ‘છેલ્લા દશકાનું સુંદર સાહિત્ય—જૈનોના વાડમયંતી વિસ્તૃત સમાશોચનાદ’ એ નામના લેખમાં લેખક મુનિશ્રી ન્યાયવિ-જયજી મહારાજ ભૂતપૂર્વ અદવાડિક ‘જૈન જ્યોતિ’ તા. ૧૨-૧-૩૫ ના અંકમાં:—

ગુજરાતી ભાષામાં આ દસકામાં ઘણા જ ઉત્તમ પુસ્તકો બહાર પડ્યાં છે, જે પુસ્તકો એવાં છે કે અજૈન સમાજમાં પણ આપણે ગર્વપૂર્વક માથું ઉંચું કરી કહી શકીએ કે અમારી સમાજમાં પણ અપૂર્વ પુસ્તકો બહાર પડે છે—તેમાંય પાંચેક પુસ્તકો તો આ દશકાનાં જ નહિ કિન્તુ આ સૈકાનાં ભૂપણ રૂપ છે એમ કહું તો ચાલે ! તેમાં ય ઐતિહાસિક દષ્ટિએ સૌથી સુંદર પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં બહાર પડ્યું હોય તો તે છે: જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ (સચિત્ર).

છેલ્લા એ હજાર વર્ષમાં જૈન સાહિત્યનો જે વિકાસ થયો છે, જે ઘડતર થયું છે તેનો સુંદર પરિચય આ પુસ્તક આપે છે. જૈનાચાર્યોની સાહિત્યસેવાનો ક્રમિક વિકાસ અને તેનો અખણ સત્તાવાર ઇતિહાસ આ પુસ્તકનો મુખ્ય વિષય છે.

૧૧૯૫ પેરેગ્રાફમાં જૈનધર્મનો ઇતિહાસ, સાહિત્ય, ‘સાહિત્યકારો, તેમનો પરિચય, તેમના સમકાલિન રાજા મહારાજાઓ, મંત્રીઓ, દાનવીરો વગેરેનો ટૂંકો પરિચય, જૈનાચાર્યોના ઉપદેશની અસર, તેનાથી થયેલા જ્ઞાનો, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી ‘સાહિત્ય ને તેનું ઘડતર વિકાસ અને તેની વર્તમાન પરિસ્થિતિ’ આદિ અનેક વિષયો આ

વિભાગમાં અને અનેક પ્રકરણોમાં સમાવ્યા છે. જૈન ધર્મના ઇતિહાસનાં અનેક પ્રકરણો સુંદર મોતીની જેમ અત્રત્ર પુષ્કળ પ્રમાણમાં ત્રિખરાયેલા. એ મૌકિતકોને એકત્ર કરી એક મહાન માળા મોતી-માળા તૈયાર કરવાનું કદિયુ કામ ભાઈ દેસાઈએ કર્યું છે તે બદલ તેમને 'ધન્યવાદ', તેમણે આ પુસ્તક તૈયાર કરી જૈન સાહિત્યને 'જગતના યૌકમાં ગૌરવપૂર્વક' હિલ્લું રાખી જગતને જૈન સાહિત્યના ઇતિહાસનો સુંદર પરિચય આપ્યો છે. આ માટે માત્ર જૈન સંમાજ જ નહિ કિન્તુ સમસ્ત વિદ્વદ્ વર્ગને તેમણે ઋણી બનાવ્યો છે.

યદ્યપિ આખા પુસ્તકની રીતસર સમાશોધનાજ કરવી એમું તો લાંબી લેખમાળા થાય. હું તો ખાસ ભારપૂર્વક માનું છું કે ગુજરાતી ભાષામાં આવો ઇતિહાસકાર હજી સુધી કોઈ નથી પાડ્યો. ગુજરાતનાં ધન્યભાગ્ય છે કે તેને આવો ઇતિહાસકાર મળ્યો છે.

એક વાત સ્પષ્ટ કરી દઉં. આમાં આવેલા બધાય વિચારો સાથે બધા સહમત ન થાય એ બનવા ભોગ છે. હું પણ તેમના બધાય વિચારો સાથે-લખાણો સાથે સહમતજ છું એમ કોઈ ન માની લે. કેટલીક સામાન્ય અને પ્રસિદ્ધ વાતોમાં લેખકના હાથે ગંભીર ભૂલો થઈ છે-ઉદા. ૩૫૨ ૨૭૫ થઈ છે. આનું કેમ બન્યું હશે એ હું નથી સમજ્યો.\* જેમને આમાં ક્યાંક ક્યાંક ત્રુટીઓ જણાય તેમણે સમભાવપૂર્વક તે જણાવવાનું સૌજન્ય દાખવવાની જરૂર છે. લેખક એ સૌજન્ય જરૂર સ્વીકારશે. થોડી ભૂલોથી અપખાય પુસ્તકને અને લેખકને નિદવાનો કે ટીકા કરવાનો કોઈને અધિકાર નથી. અને એમાં નથી સૌજન્ય કે ઔચિત્ય.

મને તો આ પુસ્તક ઘણું જ ગમ્યું છે.\* જે કામ જૈન શસ્ત્રના

\* શા ગંભીર ભૂલો થઈ છે તેની વાનગી પણ મુનિએ આહી કે મને પરબારી આટલાં જ વર્ષોમાં કોઈ વખત જણાવી હત, તો તેમનું આ મંતવ્ય સાચું છે કે નહિ તે હું સમજી શકત અને સમજવી શકત



૨૩૨૦ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો.

અભ્યાસીઓ અને વિદ્વાન ચારિત્રશીલ સાધુઓએ કરવાનું હતું તે મહાન કામ ગૃહસ્થ જીવનની જંગીરોમાં રાત્રિ દિવસ રચ્યા પચ્યા રહેનાર ગૃહસ્થ અને તેમાંય વકીલ, પોતાનો સમૂચકાઢી આવું ઉત્તમ સુંદર સાહિત્ય પ્રમાણીકપણે રજુ કરે, જૈન ધર્મ ને તેના સિદ્ધાંતોને, તેના સાહિત્યને અને જૈન શાસનના બ્યોતિર્ધરોને જગતના યોક્ષમાં મૂકે તે માટે તો ખરેખર સમસ્ત જૈન સમાજે તેમને ધન્યવાદ આપવો ઘટે છે. તેમનાં ચિત્રો પણ મહત્વનાં છે. હસ્તાક્ષરોના ખોલો, અક્ષર ને જહાંગીરના ફરમાનો, મથુરા, રાણકપુર અને જોસલમેર આદિના ફોટા ચિત્રો પુસ્તકની મહત્તામાં ને શોભામાં વધારો કરે છે.

ખાસો પાનાનું આ મહાન સુંદર પુસ્તક જે. જૈન કોન્ફરન્સે છપાવ્યું છે તેની આ સેવા પણ અમર રહેશે. કોન્ફરન્સે સાહિત્યની દિશામાં શું કર્યું છે એ પુછનારને આ પુસ્તક જવાબ આપે તેવું છે. આ પુસ્તકની છ રૂપિયા કિંમત પણ ઠીક છે.

આવીજ રીતે 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ'ના બંને ભાગ પણ બહુજ મહત્વના છે તેમાંય પ્રથમ ભાગની ૩૨૦ પાનાની પ્રસ્તાવના કંમાદ છે, આ પ્રસ્તાવના શું છે-ખીજે થઈ છે. જુનરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિથી લઈને તેના વર્તમાન વિકાસ સુધીનો શુંખલાખદ્ધ ઇતિહાસ એમાં સંગ્રહીત થયો છે. ખરેખર મોહનભાઈએ આ પુસ્તકે બહાર પાડી વર્ગોનો તેમનો પરિશ્રમ સફલ છે. આજે જુનરાતી સાહિત્યમાં જોનાનું સ્થાન શું છે તે માટે કહેવું નહિ પડે. આ બન્ને ભાગો તેની સ્પષ્ટી પૂરશે.

૧૮. 'જૈન સાહિત્યપરિચય' એ મથાળા નીચે શ્રી કેશવ શ્રમ.કા. શાસ્ત્રી સને ૧૯૩૫ ના માર્ચ માસના 'કૌમુદી'ના અંકમાં પૃ. ૩૦૭ થી ૩૮૦ માં:—

કાંઠિન ૧૬ પેજ સાધજનાં ૮૩૨ પૃષ્ઠમાં સમાવવામાં આવેલો છતાં આ ઇતિહાસ સૂક્ષિપ્ત જ છે, એમ ને લેખક કહેવા માગે છે, તે ઉચિત જ છે. છંદા તીર્થંકર મહાવીરસ્વામી નિર્વાણ પામ્યા તેને

આજ ૨૪૫૯ વર્ષ થઇ ગયાં છે. તેટલા લાંબા સમયમાં જૈન સાહિત્ય કેટલું ખેડાયેલું છે, તેનો આ ગ્રન્થમાં લેખકે પરિચય માત્ર આપ્યો છે તેમાંજ આટલાં પૃષ્ઠો રોકાયેલાં છે. આ બિપરથી સમગ્રી શકાશે કે સાહિત્ય અને સાહિત્યકારો કેટલા બહોળા પ્રમાણમાં થયા હશે? લેખકે, આ ગ્રન્થમાં ખેડાયેલ ઉપલબ્ધ સાહિત્ય અને સાહિત્યકારોનો યથાશક્ય પરિચય આપવામાં લેશ પણ કચાશ નથી રાખી. આ ગ્રન્થને લેખકે વિભાગ, પ્રકરણ અને વાક્યખણ્ડોમાં વહેંચી નાખ્યો છે. રચના એવી યુક્તિમાં કરવામાં આવી છે કે આઠ વિભાગ, દરેક વિભાગનાં સાત સાત પ્રકરણ અને આખા ગ્રન્થમાં મળી ૧૧૬૫ ખણ્ડ ( paragraphs ) છે. ગ્રન્થના આગલા ભાગમાં નિવેદન ( પૃ. ૬૧ સુધી ) ૭૨ ખણ્ડમાં લેખકનું જ લખેલું, તે પછી પ્રો. કામદારે લખેલી પ્રસ્તાવના ( પૃ. ૬૨-૮૦ ), સાહકૃતિક અક્ષરોની સમજ ( ૮૧-૮૪ ) અને વિસ્તૃત ચિત્રપરિચય ( ૮૫-૧૪૬ ) તે બાદ વિષયાનુક્રમ એકેએક ખણ્ડમાં આપેલા વિષયના ઉલ્લેખ સાથે ( પૃ. ૧૪૭-૧૭૫ ) આપવામાં આવ્યો છે. પાશ્ચાત્ય શોધપૂર્વકની આ રચના અભ્યાસીઓને વિષય હસ્તગત કરવામાં બહુ સરળતા આપવાની છે એમ સ્વીકારવામાં લેશ પણ અતિશયોક્તિ નથી.

પ્રથમ	વિભાગમાં	શ્રી મહાવીર અને આર્જુન સાહિત્ય
દ્વિતીય	„	પ્રાકૃતિકસાહિત્યનો મધ્યકાલ અને સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ.
તૃતીય	„	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉત્કર્ષ.
ચતુર્થ	„	‘ભાષા’ સાહિત્યનો ઉદય.
પચ્ચમ	„	‘ભાષા’ સાહિત્યનો મધ્યકાલ.
ષષ્ઠ	„	હૈરક યુગ ( ‘ભાષા’ સાહિત્યનો મધ્યકાલ )
સપ્તમ	„	યશોવર્ધન ( ‘ભાષા’ સાહિત્યનો અર્વાચીન કાલ ચાલુ )

૨૩૨૨ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો

અષ્ટમ , , વિક્રમની વીસમી સદી અને સામાન્ય  
હકીકત, જૈનયુગ.

પાટણ, જેસલમીર, ભરૂચ એ ઉપરાંત અનેક સમૃદ્ધ નગ-  
રોના ભણુડારોમાં જૈનધર્મનું અને જૈન લેખકોએ રચેલાં સર્વભોગ્ય  
સાહિત્યનું અનેકગણું સાહિત્ય અતિ સુરક્ષિત દશામાં પડેલું છે.  
સામાન્ય રીતે આજ દિવસ સુધી એમ જ માનવામાં આવતું કે-  
જૈનધર્મમાં દાર્શનિક સાહિત્યનો અભાવ છે. પરંતુ આ પ્રત્ય જોયા  
પછી અને તે માંહેલા વિષયોનો લેખક જે આછેરો પણ પરિચય  
ખતાવ્યો છે, તે જોતાં સદુપ્ સ્વીકારવું જોઈએ કે-આગલી માન્યતા  
તદન ભૂલ ભરેલી છે. ન્યાય, વ્યાકરણ, વેદાન્ત (જૈન), સાહિત્ય,  
છન્દ, ઇતિહાસ એ દરેક શાખામાં અખૂટ અને જૈનેતર સાહિત્યને  
વટાવી જાય તેટલું બધું સાહિત્ય જૈન સાધુઓએ શાન્ત રીતે ખેડી  
કુઢેલું છે; પોતાને મળેલ સમય અને ત્વદાનો સદુપયોગ કરવામાં  
લેશ પણ પાછી પાની કરી નથી."

જૈનધર્મ ઉપર પ્રથમથી જ ઘણાં આક્રમણો થયેલાં. આર-  
મ્ભમાં એ પૃહીકે સાહિત્ય બધું શિષ્યપરમ્પરાએ મૌખિક સાચવવામાં  
આવતું એ એ સાહિત્ય શ્રુત ફહેવામાં આવે છે, તે ઉપરથી  
સમજી શકાય તેવું છે. જૈનધર્મની દાઝવાળા જુદા જુદા આચાર્યોએ  
અનેક વાર એ શ્રુત સાહિત્યને અન્યથા બનાવવાની તજવીજ કરેલી,  
પરંતુ વારંવારના હુમલાઓથી અન્યથા સાહિત્યનો નાશ કરવામાં  
જૈનધર્મના વિરોધીઓએ કાંઈ બાકી ન રાખેલી. શ્રુત સાહિત્યને  
અન્યથા કરવા પ્રસિદ્ધ ત્રણ પ્રયાનો થયેલા : ૧ માગધ સૂત્ર  
( પાટલી પુત્ર-પરિપદ્નો, ૨ માથુરી પરિપદ્નો અને ૩ વલ્લભી કિંવા  
નાગાર્જુનીય પરિપદ્નો. અત્યારે છેલ્લી એ પરિપદ્નો વાચનાવાળા  
શ્રુત અથો અન્યથા મળે છે. આરમ્ભના હિતકાલિક ૩૨ શ્રુત અને  
કાલ્પિક ૮૨ શ્રુત એ બધાનો સદુગ્રહ થઈ ચૂક્યો છે. પહેલા વિભા-  
ગના ૪-૫-૬-૭ એ પ્રકરણોમાં વિસ્તૃત રીતે લેખકે શ્રુત સાહિ-

ત્યનો અર્ક અને અર્ક ઉપરાંતના આગમોનો પરિચય આપ્યો છે. આ બધું સાહિત્ય અર્ધમાગધીમાં છે. લેખકે સામાન્ય રીતે એને પ્રાકૃત કાળ કહ્યો છે અને તે વ્યાજબી જ છે. પ્રથમ વિભાગમાં શ્રી. મહાવીરે કરેલી જૈનધર્મની સ્થાપના અને તેમના તેમજ તેઓ-શ્રીના શિષ્ય-પ્રશિષ્યોના તદ્દથ પ્રયત્નોનો યથાશક્ય પરિચય લેખકે આપ્યો છે.

વિભાગ ૨ જમાં પ્રાકૃત સાહિત્યનો મધ્યકાલ અને જૈન-સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઉદયકાલ શરૂ થાય છે. તે સમય સૂધીનું જૈન સિદ્ધાન્તવિષયક સાહિત્ય સામાન્ય પદ્ધતિયે જ સૂત્રાદિ ગ્રંથોમાં મળતું. આ નવાયુગના જગજગ સૂત્રધાર સિદ્ધસેન દિવાકરે નૈયાયિક ધાર્ટીયે જૈન-સિદ્ધાન્ત-અનેકાન્તવાદનું સમર્થન પ્રથમ જ વાર સંસ્કૃત ભાષામાં આપ્યું. અને ત્યારથી જૈન ગ્રંથો સંસ્કૃત ભાષામાં લખાવા માંડ્યા. એ પછી આચાર્ય મલ્લવાદી હરિભદ્રસૂરિ જેવા જગજગ દાર્શનિક વિદ્વાનોયે જૈન સિદ્ધાન્ત અને સાહિત્યમાં ભારે વૃદ્ધિ કરી.

વિભાગ ૩ જાથી સમ્પૂર્ણ રાજ્યાશ્રયવાળો જૈનયુગ શરૂ થાય છે. સોલડકી રાજાએ જૈનધર્મને રાજ્યધર્મ તરીકે સ્વીકાર્યો, ત્યારથી દેશમાં જૈનધર્મ તરફ બધા જૈનેતરો માનની નજરથી જોવા લાગ્યા. આ સમયમાં અનેક વિદ્વાનો થયા. તેમાં મુખ્ય હેમચન્દ્રસૂરિ અને તેમના શિષ્ય વિદ્યપ્રકાશ કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચન્દ્રાચાર્ય થયા. હેમચન્દ્રાચાર્ય એટલે સંસ્કૃતપ્રાકૃતનો આદર્શ. કોઈ પણ શાખા એવી ન હતી કે જેમાં હેમચન્દ્રાચાર્યના ગ્રંથો ન હોય. ખાસ હેમચન્દ્રાચાર્યનાં બિશિષ્ટતા એ હતી કે તેમના સામાન્ય ગ્રંથોમાં ક્યાંય પણ પક્ષ-પાત્રતા દષ્ટિનો ગન્ધ સુધ્ધાં મળતો નથી. આથી તેમણે જનતા તેમ જ રાજાનો ગ્રેમ સારી રીતે મેળવ્યો. હેમચુગ ઉપર લેખકે આમું ૭ મું પ્રકરણ લખ્યું છે. જેમાં તેમના વિષયની યાવદુપલબ્ધ હકીકત વિશ્વસનીય પૂરાવાથી આપી છે. એ નિર્વિવાદ છે કે હેમચન્દ્રાચાર્યનો સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતભાષાનાં સર્વ સાહિત્ય ઉપર મોટો ઉપ-

## ૨૩૨૪ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો

કાર છે. અપભ્રંશભાષાના પ્રથમ વ્યાકરણ તેઓએ જ આપ્યું. તે પૂર્વેના વ્યાકરણોમાં સ્વતન્ત્ર રીતે અપભ્રંશનો ઉલ્લેખ આકાશકુસુમ-વત્ હતો. સિદ્ધહર્ષ વ્યાકરણના ૭ અધ્યાયર્થ સંસ્કૃત અભિનવ વ્યાકરણ અને છેલ્લા ૮મા અધ્યાયમાં મહારાષ્ટ્રી (અર્ધમાગધી-હૈમચન્દ્રાચાર્યના મતે આર્ષ પ્રાકૃતનાં ઉદાહરણોસાથે), શૌરભેની, માર્ગધી, પૈશાચ, ચૂલિકાપૈશાચી અને અપભ્રંશ એ છયે પ્રાકૃત-ભાષાઓનો સમાવેશ કર્યો. હૈમચન્દ્રાચાર્યના શિષ્યમણ્ડળે પણ સાહિત્યમાં ખડોળો વધારો કર્યો.

વિભાગ ૪થાથી અપભ્રંશ ભાષાસાહિત્યના ઉદય ઉપર લેખકે સારો પ્રકૃશ્ન પાડ્યો છે. સંસ્કૃત અને અર્ધમાગધીમાં તો (અથવા સૂત્રા પછીની ભાષાને જૈન પ્રાકૃત એવું નામ આપિયે તો તેમાં) સાહિત્ય ખેડાયે જતું હતું. પરંતુ આ યુગમાં તે ઉપરાંત પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનની તો ખાસ પ્રચલિત ભાષા અપભ્રંશમાં પણ જૈન સાહિત્ય વિકાસ પામવા લાગ્યું. અપભ્રંશ એટલે જૂની ગૂજરાતી. અપભ્રંશના અન્ત સાથે મધ્યકાલીન ગૂજરાતીનો આરંભ. પાટ-ણના મુપ્રસિદ્ધ અમાત્યખન્ધુઓ વસ્તુપાલ-તેજપાલના સમયમાં જૈન-ધર્મનો ઉદય પૂર્ણ થઈતી ઉપર હતો. તેઓએ સાહિત્ય તેમ જ શિક્ષા એ બંનેનો જખ્ખર વિકાસ સધાવ્યો વાંધેલા વંશના અસ્ત સાથે રાજ્યાશ્રય ઢીલો પડી ગયો છતાં વિકાસ મુનિઓએ જૈનધર્મનો ફેલાવ કરવામાં કદી ક્યાશ ન બતાવી.

વિભાગ ૫ મેથી સોમસુન્દર યુગ શરૂ થાય છે મુનિ સોમ-સુન્દર અને તે પછીના સાધુઓએ ખડોળા પ્રમાણમાં ભાષાસાહિત્ય સાથે સંસ્કૃત ભાષાસાહિત્ય પણ એડ્યું. અપભ્રંશ ઉપરાંત તત્કાલીન ગૂજરાતી ભાષામાં આ યુગમાં લખાયેલાં ખડોળું સાહિત્ય ઉપલબ્ધ છે.

વિભાગ ૬કામાં અઢ્યરના સમકાલીન - પ્રસિદ્ધ હીરવિજય-ચરિત્રી જૈનધર્મના ફેલાવની પ્રવૃત્તિ અને સાહિત્યસેવાનો ઉલ્લેખ છે.

વિભાગ ૭માં યશોવિજયયુગના વિદ્વાનોની સંવાનો ઉલ્લેખ છે.

ચોથા વિભાગથી પ્રાયઃ દરેક પ્રકરણને અન્તે, લેખકે સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ એટલે અન્થની ટીપો આપી છે. સાથે જ્યાં જ્યાં જરૂર જણાય છે ત્યાં કવચિત્ ભાષાના નમૂનાઓ પણ આપ્યા છે.

વિભાગ ૮માં 'અર્વાચીન સ્થિતિનું વર્ણન અને પાશ્ચાત્ય-વિદ્વાનો' વેળા, યાકોબી, બ્યુલર, પિટર્સન વગેરેની જૈન અન્થોનેમસિ-દ્ધિમાં લાવનારાઓની હકીકત અને છેલ્લા શતકના જૈન વિદ્વાનોની હકીકતો અમાવવામાં આવી છે.

ખાસ કરી અન્થોને અન્તે લગભગ ૨૫૦ પાનામાં પરિશિષ્ટો આપી અન્થની ઉપયોગિતામાં ઔર વધારો કર્યો છે.

રા દેશાઇ જેવા સમર્થ સંશોધક અને પુરાતત્ત્વવેત્રાને સૂચના દેવી, એ મારા જેવા સામાન્ય માણસને માટે વધુ પડતું ગણાય, તેમ છતાં આપવા સાહસ કરે છે. પૃ. ૧૮૫ ઉપર તેમ જ અન્યત્ર સ્થળોએ તેમણે ગુપ્ત સંવતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સિદ્ધર્ષિસૂરિ ક્યારે થયા ? ઉપમિતિ ભવપ્રપગ્ન અને તેના ઉપર ચન્દ્રકેવલિચરિત્ર આ બે અન્થ રચાયા છે. પ્રથમ અન્થને માટે તેઓશ્રીએ સં. ૯૬૨ ની ઉલ્લેખ કર્યો છે, ક્યારે ચન્દ્રકેવલિચરિત્રમાં ૫૯૮મા વર્ષનો ઉલ્લેખ કરેલ છે. પ્રથમ અન્થ ઉપરથી બીજો અન્થ લખવામાં આવ્યો છે, તે નિર્વિવાદ છે. ૫૯૮ એ ગુપ્ત સંવત અને તેની સાથે મેળ ખાતો સં. ૯૭૪ ખતાવી ૧૨ વર્ષ પછી આ અન્થનું રચન સમ્પન્ન. ચન્દ્ર-ગુપ્ત વિક્રમાદિત્ય ૧ લાના સમયથી વિક્રમ સંવત પ્રચારમાં આવ્યો છે, અને ગુપ્ત સંવત તે તે જ વિક્રમ સંવત છે, એમ કેટલાકે પૂરાવાઓથી સિદ્ધ થઈ શકે તેમ છે (જુવો - સને ૧૯૩૫ના બુદ્ધિ-પ્રકાશના ૧૬૯૦ અંકમાં માલવિકાગ્નિમિત્રનું અવલોકન - મારા તત્ત્વજ્ઞ આપેલું.) આવી સ્થિતિમાં સં. ૫૯૮ એ ગુપ્ત સંવત તરીકે સ્વીકારી શકાય તેમ નથી. ડૉ. ફ્લીટ વીગેરે આ સ્થળે ઘા ખાઈ ગયા છે, વસ્તુસ્થિતિએ ડૉ. ફ્લીટ વીગેરે જેને ગુપ્ત સંવત કહે છે તે વલ્લભી સંવત છે. ગુપ્ત, અને વિક્રમ એક જ અને વલ્લભી

## ૨૩૨૬ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો

તેનાથી ૩૭૬ વર્ષ મોડો. ગુપ્ત સંવતનો આવો ખુલાસો સ્વીકારવાથી થણી તકલીફ ઓછી થઈ જશે.

વલ્લભીનો ભડ્ડા વિ. મં. ૮૪૫ એટલે વલ્લભી સંવત ૪૯૯માં થયો. વલ્લભી-રાજ્યોનો રાજ્યધર્મ 'જૈનધર્મ' થઈ ચૂક્યો એટલે એક મુનિ મોતાના ગ્રન્થમાં વલ્લભી વર્ષ સ્વીકારે તો તેમાં કાંઈ અંશય નથી.

આ દિશા માત્ર સૂચવું છું, અને રા. દેશાધને વીનતી કરું છું કે નવેસરથી આ વિષયને ઘૂંટી જવા તકલીફ લેવી, તો જરૂર વિક્રમ-ગુપ્ત - વલ્લભી એ વગેરે સંવતના વિષયમાં પાશ્ચાત્યોએ ખરાબે ચટાવેલા બહાણને ઉદ્ધારવાનું પુણ્ય હાંસલ કરી શકાશે. આ ગ્રન્થની ઉપયોગિતા માટે કાંઈથી સહેજ પણ શંકા ઉઠાવી શકાય તેમ નથી. લેખકના ઊંડા પુરાતત્ત્વજ્ઞાનને માટે આપણે ગૂજરાતીયોએ ખાસ માન લેવા જેવું ગણાય.

૧૯. સુપ્રસિદ્ધ અંગ્રેજી માસિક 'Modern Review' ના પુ. ૫૭ ત. ૫. સમસ્ત નં. ૩૪૧-મે સને ૧૯૩૫ના અંકમાં પૃ ૫૭૬ પર K. M. J. એટલે દિ. બ. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી M. A. LL. B. :-

This short history of Jain literature, which is a chronological sketch of Jain Shwetambar Literature from Lord Mahavir's time to Samvat year 1960, though called short is, not so. It is written in great detail and it took the author 12 years to write it. So far as present available materials go, it can be said to be complete, because it may be acknowledged that Mr. Desai has neither spared time, money nor energy in collecting, and sifting the very large number of MSS. to be found in Gujarat and outside to make his work as comprehensive as possible. This book, along with the two other large volumes on Gurjar Jain poets also from Mr Desai's pen,

makes up a complete picture of the activities of Jain writers in the field of Gujarati literature from the earliest to the present times. The pictures add to the attractiveness and utility of the present volume. The subject has been divided into eight periods or sections and the treatment of each writer comprised in the section is fine and scholarly. The one fact that dominates the mind of the reader is the fact that the Jain writers and ascetics have furnished the largest number of composers of prose and poetical works of old Gujarati and that therefore any review as to the activities of the literature of that period would always remain imperfect if it did not take stock of that phase. We think that for a considerable time to come this work will stand alone for its comprehensiveness and wideness.

K. M. J.

—આ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ કે જે શ્રી મહાવીર પ્રભુના સમયથી સં. ૧૯૬૦ સુધીના શ્વેતામ્બર જૈન શ્વેતામ્બર સાહિત્યનું કાલક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન છે તે જો કે સંક્ષિપ્ત કહેવામાં આવ્યો છે પણ તેમ નથી, ઘણી વિગતથી તે લખાયો છે અને તે લખવાને કર્તાને ૧૨ વર્ષો લાગ્યા છે. હાલ ઉપલબ્ધ સાધનો જોતાં તે સંપૂર્ણ કહી શકાય, કારણ કે એ સ્વીકારવું જ જોઈએ કે મિ. દેશાઈએ પોતાના ગ્રંથને જેટલો વ્યાપક બનાવી શકાય તેટલો કરવા અર્થે ગૂજરાત અને તેની બહાર મળતાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોનો મેટ્રો સંગ્રહ એકત્રિત કરવામાં, સંશોધવામાં અને તેની ચાળણી કરવામાં સમયેનો, ધનનો કે પરિશ્રમનો સકાર્ય-અથાવ કયો નથી. મિ. દેશાઈની કલમથીજ લખાયેલાં ગૂર્જર જૈન કવિઓ પુરનાં છે મોટાં પુસ્તકો સહિત આ ગ્રંથ ગૂજરાતી સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં જૂનામાં જૂના કાલથી આધુનિક કાલસુધી જૈન લેખકોએ કરેલાં ઉદ્યોગોનું સંપૂર્ણ ચિત્ર આલેખી આપે છે.



૨૩૨૮ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો.

આમાં આપેલાં ચિત્રો પ્રસ્તુત ગ્રંથની આકર્ષણીયતા અને મહત્તામાં વૃદ્ધિ કરે છે. વિષયને આઠ વિભાગોમાં વિભક્ત કર્યો છે અને તે વિભાગમાં દરેક ગ્રંથકાર મંથંથી નિરૂપણ સુંદર અને વિદ્વત્તામય છે. જે એક હકીકત પ્રધાનપણે વાચકના મન સમીપ તરી આવે છે તે એ વસ્તુસ્થિતિ છે કે જૈન લેખકો અને સાધુઓએ જૂની ગૂંજગ્રંથોની ગદ્ય અને પદ્ય કૃત્તિઓના અર્થનારા અત્યંત મોટી સંખ્યામાં પૂરા પાડ્યા છે અને તેથી તે સમયની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિઓનું કોઈ પણ નિદર્શન જે ઉક્ત વસ્તુસ્થિતિનો નિધિ ધ્યાનમાં લેશે નહિ તે તે હમેશાં અપૂર્ણ રહેશે. અમે ધારીએ છીએ કે હવે પછીના ગણનાપાત્ર કાલ સુધી આ ગ્રંથ તેની વ્યાપકતા અને વિશાલતા માટે એકલો અવિચલ રહેશે.

૨૦. શ્રી અભેચંદ કાલીદાસ: ગ્રાંત વકીલ જેતપુર (હાલ સ્વ.)

‘જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’નું પુસ્તક આપે મારા તરફ એક વર્ષ ઉપર મોકલેલું તે થોડું થોડું વાંચવાનો દૃઢ નિશ્ચય કર્યાથી તે પુસ્તક આજરોજ પુરેપુરું વંચાઈ રહેલું છે. આપના આ ભગીરથ પ્રયત્ન અને મહેનત માટે ધન્યવાદ આપૂંવા જેવા શબ્દો મારા જેવા અજ્ઞાનીને મળતાં નથી. મહાન ભગીરથ મહેનત કરી જૈન સાહિત્યના ગ્રંથો મેળવી તેને જે ક્રમ અને સ્વરૂપમાં જોડવી અમૂલ્ય રત્ન તરીકે જૈન સમાજ તથા જૈનેતર સમાજ આગળ ધરેલું છે તેને માટે દરેક આપના રૂણી ગણાશે અને શ્રી સ્વેતાંચર જૈન કોન્ફરન્સે તેને ઉત્તેજન આપી પ્રસિદ્ધિ આપી છે તેને માટે કોન્ફરન્સ દેવીનો પણ ઉપકાર માનું છઉં. તા. ૨-૫-૩૫ ગુરુવાર.

૨૧. જન્મભૂમિ તા. ૯-૫-૧૯૩૫માં કલમ અને કિનાબના વિદ્વાન સંપાદક શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી ‘કારાગારમાંથી ડાકીયાં’ એ મથાળા નીચે:—

ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રવાહો વેરણુ છેરણુ થયા હતા, તે પાછા આજે પોર્બપોતાની એકત્રતાનાં ને સંકીર્ણતાનાં પડો ભેદીને બહાર

નીકળી રહ્યા છે. તે બધા હવે પરસ્પર સંગમ માણે છે, એ સંગમની અંદરથી ઉદાર રાષ્ટ્રસંસ્કારનો સાગર રચાય છે.

**ધાર્મિક ઝંઝુમ—**રાષ્ટ્રસંસ્કૃતિના છેદનમાં ધાર્મિક અસહિષ્ણુતાએ ભારી ઝંઝુનીભાગ ભજવ્યો છે. એનું એક કણુ દૃષ્ટાંત આ રહ્યું જૈનધર્મ ભાદતત્ત્વર્ષનો ભૂમિજ્ઞાત ધર્મઃ એના ઉપાસકોએ તત્ત્વશોધનમાં, દર્શનમાં, ઇતિહાસમાં, વાઙ્મયમાં, કલાને કારીગીરીમાં અણુમેલ હીસ્સો રજુ કર્યો. પણ ધાર્મિક વૈરવૃત્તિએ રાષ્ટ્રના ખોળામાં એ તમામનો મુક્ત સ્વીકાર ન થવા દીધો. એ વૃત્તિના પ્રત્યાઘાતે જૈનોમાં પણ સાંકડી અતિસંરક્ષક સંપ્રદાય-વૃત્તિ જન્મી. પરિણામે એનાં શાસ્ત્રો, સાહિત્ય, વગેરે બધાં એના પુસ્તકભંડારોના પટારામાં ગુંદીવાન બન્યાં.

**અવગણના પામેલ—**એ કારાગૃહને બેઠવાનો યશ નવયુગની રાષ્ટ્રદ્રષ્ટિને જાય છે. એ યશનો મોટો હીસ્સો આ પુસ્તકના પ્રયોજકને મળશે. કેમકે એમણે સંપ્રદાયવૃત્તિની બળુગાંખોરીથી વેગળા રહી, કેવલ એ સંસ્કૃતિપૂજક તરીકે, આ અવગણના પામેલા જૈન સાહિત્યનો સવા બે હજાર વર્ષોનો ફાલ આપણા ધ્યાન પર આણ્યો છે.

**બાવીસ સેકાઓ—**આશરે અગીઆરસો પાનનો આ ગ્રંથ ઉપર ૮૫૬ જેવા જતાં પણ દિવસો લાગે. મહાવીર સ્વામીના મુખબોલે વિ. સં. પૂર્વે કેટલાંય વર્ષો પર ઝીલાઈ લિપિબદ્ધ બન્યા, ત્યાંથી માંડીને વિ. સં. ૧૯૫૭માં છેલ્લા જૈન કવિ-ચિતક શ્રીમદ રાજચંદ્રના અવસાન સુધીની કાવ્યરચનાઃ વચ્ચેના વીસથી થે વધુ સેકાઓમાં જૈનોએ કેટલું કેટલું સાહિત્ય રચ્યું તેનો આ ઇતિહાસ પ્રમાણભૂત ને મહાદેવી-ભરપૂર છે.

**ગુજરાત પર ઝંઝુ—**ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર આ ગ્રંથનું મોટું ફળુ ચડે છે. કેમકે જૈનોનું બુલન્દ મથક સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાત. પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન જૈન ગ્રંથોજલાલી સૌરાષ્ટ્રને પારણે હીચકેલી છે. જૈન સાહિત્ય-ઓના વાંગ્મ યત્રેમ કે ઇતિહાસયત્રેમ, અને કડક ત્યાગનિયમના પાત્રનની વચ્ચે રહે રહે પણ તેઓએ રચેલું બહુરંગી સાહિત્ય, તેઓએ માગધી-

૨૩૩૦ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો :

માંથી ઘડેલી ને ફાટધુટ પાડેલી પ્રાચીન ગુજરાતી ભાષા, તેઓના લલિયાઓએ આપેલો લિપિ-મરોડ, તેઓએ ગાયેલાં મહાકાવ્યો, રાસો-ઋતુગીતો: તેઓએ રચેલાં વ્યાકરણો, સંસ્કૃત કાવ્યો, અલંકાર-શાસ્ત્રો; આ તમામ ઉપર અનિવાર્યપણે બેશક સાંપ્રદાયિકતાના રંગો ચઢેલા હતા તે છતાંય તેમાં અંકિત થયેલ રસબી, વિદ્યાની, ને કલાની સાર્વજનિકતાને ઉવેખી શકાય તેમ નથી.

• યોજનાની જરૂર—પરંતુ આ તો હજી કેવળ નિર્દેશ છે. માહિતીની ટીપ છે. મૂળ કૃતિઓનાં મૂલ તો એનાં પ્રકાશન થયે જ મુલવી શકાશે. કેટલું ચિરંજીવ ને કેટલું ભૂતકાલને કાયમી હવાશે કરી દેવા જેવું, તે નિર્ણય ભવિષ્યની પેઢીઓ કરશે. આજે તો એટલું જ કહીએ કે આંહી ચીઘવામાં આવેલી પ્રચુર સામગ્રીમાંથી વિવેકપૂર્વક તારવણી કરીને ગુજરાતીમાં કેટલીક કૃતિઓનાં પ્રકાશન કરો. ને એવા પ્રકાશન માટે તો આ ગ્રંથકર્તાના નેતૃત્વ નીચે એક મોટી યોજના રચીને અભ્યાસીઓનું એક આખું મંડલ બેસારી દેવું જોઈએ.

• મોકળી કલમ—સાહિત્યની જોડે સંબંધ ન ધરાવતું એવું કેટલુંક ઇતિહાસદર્શન, અન્ય કેટલીક ચર્ચાઓ, શિક્ષણાદિક વિષેનું વિવરણ, ઇત્યાદિ વાતોને બાદ રાખતાં ને શુદ્ધ સાહિત્ય-ઇતિહાસની જ સીધી રેખા પર એકાગ્ર થતાં આ ગ્રંથને હજી સારી પેઢે પૂંકાવી શકાયો હોત. પરંતુ જૈનોના સાંપ્રદાયિક ઇતિહાસનો આપણે ત્યાં સર્વથા અભાવ હોય, જૈન ધર્મ ને જૈન પ્રજા સંબંધે બહુધા અજ્ઞાન વર્તેલું હોય, કર્તાએ મોકળી કલમે આખા પ્રદેશમાં ધુમાડુમ કરી છે. તે એક રીતે ઠીક થયું છે. કર્તાના આખા પ્રયાસ ઉપર ગ્રામ કેશવવાસ કામદારની પ્રસ્તાવના સુંદર આશ્વાસના કરે છે.

દર. શ્રી ચોપરલાલ પુનભાઈ શાહ B. A. વાંકનેર:—

“ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ ” એક મોટું પુસ્તક છે; અને જ્યાં તેમાં સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ રૂપે જૈન સાહિત્યની દૃષ્ટિકોણ અપાઈ છે.

ઇતિહાસ એટલે માત્ર વિગતોનો ખડકલો નહિ, માત્ર મહા-પુરોનાં જીવનો નહિ, પણ તેનો સુંદર સમન્વય અને તેમાંથી નીપજતાં તત્કાલીન અને દૂરગામી પરિણામોનું દર્શન અને તેની ભૂતકાળનું ખૂન ન કરે તેવા પ્રકારની છતાં વર્તમાનમાં ઉપયોગી થઇને ભાગિને ધડવામાં કામ લાગે તેવી ગવેષણા. આમ ઇતિહાસ એટલે જીવનનું વ્યવહાર તત્ત્વજ્ઞાન—History is a practical philosophy of life.

આ દષ્ટિને અને તેટલી લક્ષ્યમાં રાખીને શ્રી મોહનભાઈ એ. “જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ” આલેખ્યો છે. ચિત્રો, ચિત્ર પરિચય, હકીકતોની પ્રમાણભૂત નોંધ અને તેની તટસ્થ છણાવટ તેમજ પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકારોનાં જીવનની રસિક વિગત, એ સર્વ વાંચતાં એમ લાગે છે કે ઉક્ત ગ્રંથ એ નથી કોઇ હકીકતોનો નર્યો ખડકલો, કે નથી કોઇ સાંપ્રદાયિક પ્રશસ્તિનું મોટું પુરાણ કે નથી કોઈ તત્ત્વજ્ઞ ચર્ચાથી ભરેલી આછી ઇતિહાસસામગ્રીનો અધૂરો શબ્દાડંબર.

પણ એમાં લેખકશ્રીનો તલસ્પર્શી અભ્યાસ, તેનો ઉપયોગ, કરવાની વિક્ષેપો ભરી શક્તિ, અને તુલનાત્મક તારવણી તેમજ હકીકતની સળંગ મીલાવટને સાંકળવાની ભારોભાર મહેનત, પાને પાને જણાઈ આવે છે.

છતાં આમાં ધણી ખરી કૃતિઓનો અને તેના કર્તાનો નામ-નિર્દેશ કરીનેજ સંતોષ માનવામાં આવ્યો છે. વળી જૈન સાહિત્યમાં—ખાસ કરીને આગમ સાહિત્યમાં—થયેલા વિકારનું દર્શન પણ દેખાતું નથી. તેનું કારણ એ છે કે લેખક પોતે સંક્ષિપ્તતામાંજ બધું પતાવી દેવા માગે છે, અને તેથી તેવી વિવેચનાનું સ્થાન રહેતું નથી: સ્તવિ-સ્તર હકીકત અને વિવેચના માગી લે તેવો ઇતિહાસ તો કદાચ અત્યા પાંચ સાત ગ્રંથો કે તેથી વધારે પણ ભરી દે.

પણ ઇતિહાસમાં પરમ આવશ્યક સંશોધનનો ભગીરથ પ્રયત્ન તો આમાં હરકોઈ વાચકને આંખે ઉઠીને વળગે તેવા દેખાશે, છેલ્લે

૨૩૩૨ જૈનસાહિત્યના ઇતિહાસ પર અભિપ્રાયો .

છેલ્લે લેખકશ્રી પોતાના શુભ મનોરથો-ઇતિહાસનો ભાવિ ઉપયોગ-મુંદર રીતે રજૂ કરે છે, અને તે પણ અવશ્ય હરહોઈ જૈન જૈનેતર-ને વાંચવા અને મનન કરવા યોગ્ય છે. ૬

લેખકશ્રીના આવા ધન્ય પરિશ્રમ માટે હૌદ્દિક ધન્યવાદ સિવાય ખીજું શું કહી શકાય?

૨૩. શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી B. A. LL. B.  
Solicitor. મુંબઈ.

શ્રીયુત મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ કૃત જૈન સાહિત્યના સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસનું પ્રકાશન શ્રી જૈન જ્વેતાંચર કૉન્ફરન્સના પ્રારંભમાં જ કંઈપણ અક્ષિત્રાય મારે આપવો એ કદાચ મુશ્કેલી કે અશક્યતાનો ભાગ ગણાય એથીજ મેં આપેલો નહિ. આજે એ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થયાને લગભગ આઠ વર્ષ થયાં છે એટલે તે સંબંધી હું મારો અભિપ્રાય ત્રિમા સંકોચ આપી શકું. જૈન સાહિત્યના કે પાશ્વર્ય હિંદના સાહિત્યના સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપભ્રંશ પ્રાચીન કે અર્વાચીન ગુજરાતી આપણા ભવિષ્યના ઇતિહાસલેખકને આ ગ્રંથ વગર પગલું ભરવું નહીં શકે એમ નથી કારણકે તે તે ઇતિહાસનાં ચુકો અને ઉપ-ચોગી સાધનો કયા કયા રૂપમાં અને કયે કયે રથજો છે તે માહિતી આ ગ્રંથ મૂરી ખડે છે. આ ગ્રંથની સહાય લીધા સિવાય તેવી માહિતી મેળવનાં તેવા લેખકોને ઘણા લાંબા સમય અને શ્રમનો ભાગ આપવો પડે. એવા સમય શ્રમ અને શક્તિના વ્યર્થ વ્યયમાંથી ભવિષ્યના સાહિત્યવૈદો અને ઇતિહાસકારોને બચાવી શ્રીયુત દેશાઈએ સાહિત્યની સંસ્કૃતિની અનુપમ સેવા કરી છે. શ્રીયુત દેશાઈ મહારાજ પદ્મ મિત્ર છે અને મને અંગત માહિતી છે કે તેઓએ પોતાના વૃદ્ધાવસ્થાના ધંધામાંથી ક્ષિપ્ત થઈ સમય બચાવી સાહિત્ય એવા કરી છે. પોતાની આક્રિષ્ટતા, કોટની લાલચોરીમાં તેમજ કોટની લોખીમાં પણ એક સરખા અક્ષરે ત્વચાથી લખનાં કે ખૂંટ વાંચનાં તમે કોઈને કહ્યો તો ને શ્રીયુત દેશાઈ દોષ શકે. આ ગ્રંથ કે તેવાજ અન્ય

અથોનાં લખાણો કે પૃંકા વિગેરેનું ખંડલ તો તેમની સાથેજ હોય. કોર્ટમાં પડતી નાની કે મોટી દરેક વેકેશનોમાં તેઓ અવિશ્રાંતપણે ગામેગામ અને શહેર શહેર પર્યટન કરતા હોય અને અવિરતપણે ભંડારો જોતા હોય; વળી પેદાની કે પોતાના મિત્રોની લાગવગતો ઉપયોગ કરી એમની કે પંચની માલિકીના તેમજ ખાનગી માલિકીના ભંડારો જોવા માટે તેમની પ્રયાસો હંમેશ ચાલુજ હોય. ટૂંકમાં કહીએ તો લેખન એમના જીવનમાં એક વ્યસનજ થઈ પડ્યું છે. તેમનાં કાર્યોમાં ભાગ્યેજ કોઈ કલાર્ક, પ્રુક રીજર, અનુક્રમણિકા આદિ, રચનારની મદદ હોય. કેવળ mechanical મીકેનીકલ (યાત્રિક) હોયે થઈ શકે એવાં કાર્ય પણ તેમને જાતેજ કરતું મેં જોયા છે. તે વખતે તેમનો જવાબ એકજ હોય કે પ્રકાશન-સંસ્થા ઉપર વ્યર્થ જોળે શું કામ નાંખવો અને તેવા કુશળ કે સમજદાર સહાયકો પણ ક્યાંથી મેળવવા? આ અથની પાછળ એકજ માણસનો કેવો ભગીરથ શ્રમ છે તે દેખાડવા અર્થેજ આટલું દર્શાવ્યું છે.

આ અથની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ સંબંધી અથ કર્તાએ પોતાના નિવેદનમાં વિસ્તરે ઉલ્લેખ કર્યો છે. “સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ” એ નામ જોઈ આ અથ હાથમાં લેનાર ઘણી વખત કહે છે કે દરેક વિષયની એટલી બધી વિગતમાં અંથકાર ઉતરે છે કે અલ્પ સમયમાં જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ જાણવાની અભિલાષા રાખનારને નિરાશજ થવું પડે. આ ટીકા ગર્ભિત રીતે અથની પ્રશંસાજ છે. આ અંથસામાન્ય વાંચકો માટેનોજ નહિ, પણ અથકર્તાઓ સાહિત્યકારો ને ઇતિહાસકારો મળેતો અંથ છે. તેમની પ્રચંડ કુદ્ધને યોગ્ય આહાર આવાજ અંથ સમર્પે. જરૂર એક દષ્ટિકોણ એવો હોય શકે કે જૈન સાહિત્યના જ્યોતિર્ધરોનોજ —મુખ્યપણે તેમના અંથરાશિની વિસ્તૃત સમાક્ષેપના અને તે ઋદ્ધિ ભિન્નભિન્ન કાળની અંસ્કૃતિ, લોકોની રહેણી કરણી અને સર્વ પ્રકારેના વિકાસ ને પ્રગતિનો—ઇતિહાસ આલેખવામાં આવે તો સામાન્ય વાંચકને યોગ્ય અને વિશ્વસનીય અને રચિત ઇતિહાસ પૂરે પાડી શકાય.

૨૩૩૪ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ પર અભિપ્રાયો

(આવો ઇતિહાસ મારે તે આવાં અનેક વૅદ્યુમે જોઈએ-  
અને તે ભવિષ્યમાં કોઈ વિરક્ષો પાકે ને પૂરાં પાડે ત્યારે જોઈશું.)  
આતો માત્ર કાર્યપદ્ધતિને અંગેનો મતભેદ ગણી શકાય. વિવિધ  
દષ્ટિગિંદુવાળા સર્વ કોઈને એક સરખી રીતે, રચિત થાય એવી  
રચના કરવાનો પ્રમાણિકપણે કોઈપણ દાવો કરી શકે નહિ. એકજ  
વસ્તુસ્થિતિ રજુઆત એક ચિત્રકાર એક રીતે કરે અને બીજો બીજી  
રીતે પરંતુ તેમાં ગ્રહણ કરવા યોગ્ય તો તેમની કળાજ કોઈ શકે;  
એજ પ્રમાણે આ ગ્રંથની રચનામાં શ્રીયુત દેશાર્ધના ભર્ગરિથ શ્રમ,  
અવિરત ઉદ્ધમ, માહિતીની શક્ય ચોકસાઈ અને અગમ્ય સ્થળેથી  
અને અકલ્પ્ય રીતે માહિતી મેળવી સરસ સંયોજના કરી રચિત  
સંપ્રદ કરવાની કળા તરી આવે છે.

## જૈન ગૂર્જર કવિઓ-બીજો ભાગ અભિપ્રાયો

• [ 'જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' પ્રકટ થયો તેમાં અંતે  
પૃ. ૧૦૬૦ થી ૧૦૭૬માં 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ બીજો ભાગ' સંબંધી  
બાવીસ અભિપ્રાયો સમાવેશ પામ્યા છે. પછીના ત્રણ અભિપ્રાયો  
નીચે અપાયા છે ]

૨૩. ખરતરગચ્છના પૂ. મુનિશ્રી ગણાધીશ હરિસાગર (હાલના  
જિનહરિસાગર મુનિ):—

• ધર્મલાભપૂર્વક માલુમ હો કે આપકે પ્રયાશસે જો "ગુર્જર  
જૈન કવિઓ" નામક પુસ્તકકાનું બીજા ભાગ મેંને દેખા  
દેવકે વડી પ્રશન્નતા હુઈ । આપકા યહ પ્રયાશ અનુમોદનીય  
હે આપને જો ગવેપણાંની હે વહ અત્યુત્તમ હે । મુઝે લિખતે  
હુઈ અત્યંત હર્ષ હોતા હે કે હમારી જૈન સમાજમેં આપ  
જેસે ઉત્સાહી સજ્જન મોજદ હે । આપ જેસે ઉત્સાહિયોસે  
હી હમારી સમાજકા મુખ સદૈવ અન્ય સમાજોકે સામને

સમુજ્જ્વલ હો' રહ્યા હૈ અન્યથા? इस समाजका नाम सायत ही साहित्यसेवियोंमे रहता ।

મહાનુભાવ? જૈન સમાજમાં ઇતિહાસકે વિષયકો જાન-નેવાલે વહુત કમ હૈં ઉસમું મી ઉનસે પરીચિત હોનેવાલે વહુત હી, કમ હૈં ક્યોંકિ, યહ વિષય સામાન્ય જનતા કે વિષયકાં નહીં હૈ પંડિતોંકે વિષયકા હૈ । પંડિતોં મેં મી ક્રિતનેકું પેસે હૈં કિ છાનવિન હોનેસે કહીં અપની પૌલ ન' જલ જાય इसी डरसे चूपचाप अपनी दंती बजाते रहते हैं, यह तो आप जैसे पुरुष ही कमर कस कर बाहर आ सकते हैं और पुर्व 'पुरुषोंकी अमूल्य किम्मत अन्य समाजमें करा सकते हैं इस लिए आपको सतशः धन्यवाद समर्पित करता'हूँ स्वीकारें । दिह्यो श्रावण शुदि १५ शुक्र १९८८.

૨૪. 'ગુજરાતી' અઠવાડિક તા. ૩-૧૨-૧૯૩૩ ના અંકના પૃ., ૧૭૩૮ માં 'સ્વીકાર અને સમાલોચના'ના મથાળા નીચે શ્રી. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી:—

રા. રા. મોહનલાલ દલીયદ દેશાધર્યે જૈન ગુજરાતી કવિઓ. ખેડો ભાગ વિ. સં. ૧૯૮૨ માં બહાર પાડેલો. એ ભાગ સાથે તેમણે ૩૨૦ પાનાનો 'જૂની ગૂજરાતીનો ઇતિહાસ' એ નામનો ઉપયુક્ત નિબંધ પ્રસ્તાવના તરીકે પ્રકટ કર્યો છે. અને મૂળમાં વિક્રમના તેરમાથી સત્તરમા સૈકા સુધીના કવિઓની અને તેઓની કૃતિઓની નોંધ લીધી છે. પછી સં. ૧૯૮૭ માં આ બીજો ભાગ બહાર પાડ્યો છે, જેમાં સં. ૧૭૦૧ થી ૧૮૦૦ સુધીના જૈન કવિઓની અને તેઓની કૃતિઓની નોંધ આ ગ્રંથનાં પૃ. ૪૮૯ સુધીમાં આપી છે. મતલબ કે આ બીજો ભાગ વિક્રમના અઠારમા શતકના કવિઓ અને તેઓની કૃતિઓની નોંધ માત્રથી પૂરો થતો નથી, જો કે આ નોંધમાં બેય ભાગમાં મળીને કુલ ૪૬૬ કવિઓની ૯૪૩ કૃતિઓની આદિ, અંતના ઉતારા સાથે નોંધ કરવામાં આવી છે, તેમાંથી ખેડો



૨૩૩૬ જૈન ગુર્જર કવિઓ ભાગ ૨ પર અભિપ્રાયો

ભાગમાં ૨૮૭ કવિઓની ૫૪૧ કૃતિઓની નોંધ છે, અને બાકીની આ બીજા ભાગમાં છે. મતલબ કે વિક્રમના અઢારમા સૈકાના ગ્રંથોની સંખ્યા ઘણી મોટી છે. નજીકના સમયના ગ્રંથો સ્વધારે જળવાઈ રહ્યા હોય અને જૂના કાળના ઘણા નાશ ત્યામ્યા હોય, એ કુદરતી છે.

૬૪૩ નેટલા ગ્રંથોની જુદા જુદા ભંડારોના ગ્રંથોની ખેંચાં થયેલી નોંધો જોઈને તથા જુદાં જુદાં સ્થળોએ ફરી તે ને સ્થળના ભંડારે તપાસી તેમાંથી નોંધો કરી આવો સંગ્રહ તૈયાર કરવામાં કેટલી મહેનત શ્રી. મો. દ. દેશાધને પડી હશે, એ તો એવું કામ કરનાર જ સમજી શકે.

ગુજરાતી ભાષાના અભ્યાસ માટે ખાસ કરીને પ્રાચીન ગુજરાતી ના અભ્યાસ માટે આ બેય ગ્રંથો ઘણા ઉપયોગી છે. ખેંચેલા ભાગ બહાર પડ્યો ત્યારે જ ગુજરાતના વિદ્વાનોએ એ ગ્રંથની ઉપયોગીતા મુક્ત કરી સ્વીકારી છે. એટલે એ દ્વિપે કાંઈ વધુ કહેવાની જરૂર નથી. પણ જેમ ખેંચેલા ભાગમાં પ્રસ્તાવના રૂપે જૂની ગુજરાતીનો ઇતિહાસ લખ્યો હતો તેમ આ બીજા ભાગમાં પરિશિષ્ટ રૂપે ઘણું સાહિત્ય આપ્યું છે. પૃ. ૫૯૦ થી ૫૯૪ માં ૧૮મી સદીની ગદ્યકૃતિઓની ટુંકી નોંધ છે. ૫૯૫ પૃ. ૬૧૦ સુધીમાં અઢારમી સદીના કવિઓની અકારોદિ અનુક્રમણિકા છે. ૫. ૬૧૧ થી ૬૩૮ સુધીમાં સંવત્ક્રમમાં એજ કવિઓની અનુક્રમણિકા છે. ૫. ૬૩૯ થી ૮૨૨ સુધીમાં પાંચ પરિશિષ્ટો છે, જેમાંનું છેલ્લું તો જૈન ગુર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ સંબંધી અભિપ્રાયો છે. પણ બાકીના ચાર પરિશિષ્ટો ઘણાં ઉપયોગી છે.

ખેંચેલા પરિશિષ્ટમાં જૈન કથાનામ ઠાપ છે. આમાં જૈન કર્થના યજ્ઞનાં ચક્રારાદિ અનુક્રમે નામો આપી તેની સામે આત્મગ્રંથોધ, અપિગંડકવૃત્તિ વગેરે જૈન કથાઓના સંગ્રહગ્રંથોના ઉલ્લેખો આપ્યા છે. આ પૂંતે વાસ્તવિક જૈન કથા ઠાપ માટે આ સારી પ્રાથમિક તૈયારી છે.

પરિશિષ્ટ ખીજમાં જૈન ગચ્છોની ગુરુપદાવલીઓ આપી છે. જૈન ઇતિહાસના તથા ગુજરાતના સામાન્ય ઇતિહાસના સંશોધન કાર્યમાં આ પદાવલીઓ બહુ ઉપયોગી છે. કારણકે એમાં અનુક્રમ સાથે વર્ષો પણ આપ્યાં છે. અમે ગુજરાતના સોલંકી કાળ માટે લો ધણી સંવત્સરાણી નોંધો મળે છે અને તે મોટે ભાગે વિશ્વાસપાત્ર છે. આ પરિશિષ્ટમાં ખરતર ગચ્છ અને તપા ગચ્છની પદ્મવલીઓ માટે ૬૧, કલાટે (Khalate), ઇન્ડિયન એન્ટીક્વેરી પુ. ૧૧ પૃ. ૨૪૫ થી ૨૫૬માં છપાયેલા લેખનો મુખ્યત્વે ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે પણ તે ઉપરાંત ખીજ સાધનોમાંથી ટિપ્પણીઓમાં વિગતો ઉતારવામાં આવી છે.

પરિશિષ્ટ ત્રીજામાં વિધિ પક્ષ ગચ્છ-અચલ ગચ્છની પદાવલી આપી છે. અગ્રે ગ્રંથા પરિશિષ્ટમાં રાજવલી આપેલ છે. જે ગુજરાતના ઇતિહાસનું એક ઉપયોગી સાધન છે.

આ ખીજ ભાગ સાથે 'જૈનો અને તેનું સાહિત્ય' એ સંબંધી એક વિસ્તૃત નિબંધ જોડવાનો શ્રી. મો. દ. દેશાધનો વિચાર હતો, પણ લખતાં લખતાં અનિબંધ મોટા પુસ્તક જેવડો થઈ ગયો એટલે હવે જુદા પુસ્તક રૂપે છપાય છે. અને આપણે ઇચ્છીશું કે એ પુસ્તક પણ હવે આપણા હાથમાં જલદી આવે.

## જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ અને બીજો ભાગ

૧ પ્રસિદ્ધ ભાષાશાસ્ત્રી શ્રી કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રી પોતોના 'કવિચરિત' ભાગ ૧ (પ્ર. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ) ના આરંભના નિવેદનમાં:—

“શ્રી મોહનલાલ દલીયંદ કેસાઈએ “જૈન ગૂર્જર કવિઓ” ના બે ભાગ લખી આપણને ગૂજરાતી ભાષાના સ્વર્ણ સાહિત્યસંજ્ઞા એક પ્રધાને શાખાના સાહિત્યકારોનો અવસ્યક પરિચય મેળવવાની સુવિધા કરી આપી છે. ૧૭૬૪ પાનાંના બે ગ્રંથોમાં લગભગ વિક્રમની

દેવી ગતાબદ્ધી શરૂ થતા, જેને હું પ્રાચીન ગૂર્જરાતી ગણું છું. સ્વ. દી. બ. કેશવલાલ ધ્રુવે પણ જેને પ્રાચીન ગૂર્જરાતી માનેલી, અને પં. બેચરદાસ દોશી જેને ભીગતી ગૂર્જરાતી કહે છે, તે અપભ્રંશ ભાષાના કવિઓથી શરૂ કરી ઉપોદ્ધાતમાં અપભ્રંશ ભાષા વિષયક મહિત્તી આપી, પછી મુખ્ય અંથર્માં વિક્રમની ૧૩ મી સદીથી જે “જૂની ગૂર્જરાતી” કહેવામાં તો જરાયે સંકેત નથી, તેથી ભાષામાં કાવ્ય કરનારા કવિઓની મળતી વીગત અને સાહિત્યકૃતિઓના પ્રાપ્ય આદિ-અંત વર્ષવાર આપવાનો શ્રી. દેસાઈએ પ્રયત્ન કર્યો છે. આવો મહાન પ્રયત્ન ગૂર્જરાતી ભાષામાં કરવામાં જે અમ ક્ષેત્રકને પડ્યો છે તે માત્ર તે વિષયના જાણકારો જ સમગ્રી શકે. કોઈ મોટી પુસ્તક-શાળાનાં કબજાને શોભાવતા એ અંથો નથી, પણ અનેક જ્ઞાન ભંડારોમાં અત્રત્ર વેરાયેલી હાથપ્રતોમાં એ અંથો દટાયેલા પડ્યા છે, ત્યાં ત્યાં જઈ તેમણે મહામુશ્કેલીએ હાથપ્રતો મેળવી તેમાંથી ઉપયોગી માહિતી એકઠી કરી તે તે કવિના વિષયમાં પણ પ્રકાશ પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. ગૂર્જરાતી કવિતાની એક શાખાની સળંગ કૃતિઓનો ઇતિહાસ મેળવવામાં આ પ્રમાણે સરળતા થઈ છે.

× × જૈનેતર કવિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, તેના કરતાંએ મોટી સંખ્યામાં જૈન કવિઓ થઈ ગયા છે. ગૂર્જરાતી ભાષાનો સ્મર અભ્યાસ આ ઉભય (જૈન અને જૈનેતર) શાખાના પરિચય વિના અસંભવિત છે. ગૂર્જરાતી સાહિત્યનો જેને ઇતિહાસ જોઈએ છે, તેને પ્રત્યેક યુગમાં થયેલા જૈન કે જૈનેતર કવિને કવિતાવિકાસની દૃષ્ટિએ જોવાની અનિવાર્યતા છે. આવો સંકલિત પ્રયત્ન વિશદ અને અભ્યાસપૂર્ણ દૃષ્ટિએ હજી થવો બાકી છે.

× × પ્રત્યેક કવિને માટે વિસ્તારથી જેને જોઈવું હોય તેને તો આ “કવિચરિત” ઉપયોગી થશે, જેની વસ્તુરિચિતિએ તો શ્રી મેન્ડનલાલ દ. દેસાઈના “જૈન ગૂર્જર કવિઓ” ના અને અંથોની સંયોજનાથી વાંચવાથી ઉપયોગિતા છે, તે સત્ય વસ્તુને અહીં કોઈ રીતે ટાંકી ન શકાય. × ×

૨ શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી જન્મભૂમિને ૬-૭-૧૯૪૦ ના અંકમાં પોતાના 'કલમ અને કિતાબ' માં ઉપર્યુક્ત 'કવિચરિત' ની સમાશોચનામાં:— ૩

શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈએ 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ' ના બે દળદાર ખુંડે। લખીને વિક્રમની ૯ મી સદીથી શરૂ થતા પ્રાચીન અપભ્રંશ અને ઉગતી ગુજરાતી કવિતાના ખેડણદાર જૈન કવિઓના જીવન કથનની યશસ્વી દિશા અજવાળા આપી છે.

શ્રી જૈન શ્રવેન્દ્રાચાર્ય આર્કિસથી પ્રકાશિત મૂળતાં પુસ્તકો

૧ જૈન અંથાવલી—૪૮૦ પૃષ્ઠનો દળદાર રાયલ આક્ટેવો અંથ પાંચ પુર્ણ પંચાંગી સહિત આગમ, ન્યાય, દ્વિલેક્ષણી, ઉપદેશ, આદિ વિષયો સંબંધી પૂર્વાચાર્યો રચિત પુસ્તકોની તેના પ્રાપ્તિસ્થાન-ભંડારના નિર્દેશ સહિત-રચના સંવત્ વગેરેની માહિતીવાળો પ્રથમ માર્ગદર્શક સૂચી અંથ. મુદ્રિત સં. ૧૯૬૫ મૂળ કિં. રૂ. ૩ ઘટાડીને રૂ. ૧-૮-૦.

૨ જૈન શ્રવેન્દ્ર મંદિરાવલી—મૂળ કિં. રૂ. ૬૦ ઘટાડીને રૂ. ૦-૮-૦.

પ્રસિદ્ધ લેખક શ્રી મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ

કૃત જૈનસાહિત્યના અમૂલ્ય અંથો

૩ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ લો—જૂની ગૂજરાતી લખાણના ઇતિહાસ સંબંધી ૩૨૦ પૃષ્ઠની પ્રસ્તાવના અને વિસ્તૃત અનુક્રમણિકા સહિત કુલ પૃ. ૧૦૦૦. મૂળ કિં. રૂ. ૫૦-૦-૦. ૩. પાંચ-ઘટાડીને રૂ. ૧-૮-૦.

૪ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ જો—ઉપયોગી પરિશિષ્ટો અને વિસ્તૃત અનુક્રમણિકાઓ સહિત કુલ પૃ. ૬૫૦ મૂળ કિં. રૂ. ૩૦-૦-૦. ૩. ૧-૮-૦.

પ જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ. શ્રી મહાવીર  
સ્વામીના સમયથી સં. ૧૯૬૦ સુધીના શ્વેતામ્બર જૈનોના સાહિત્ય-  
નું ક્રમબદ્ધ દિગ્દર્શન-આગમ-પંચાંગી, સંસ્કૃત પ્રાકૃત અપભ્રંશ  
ગૂજરાતી સાહિત્યનો, તેના રચનાર અંથકારીનો, સમયસંયોગનો  
પરિચય આપનાર સર્વસંગ્રહ જેવો મૂલ્યવાન સચિત્ર ગ્રંથ કુલ ૫.  
૧૨૫ ની વધુ. મૂલ્ય કિં. રૂ. ૭ ઘટાડીને રૂ. ૩-૦-૦.

નોંધ—ઉપરનાં ૩ થી ૫ નંબરનાં મો. દ. દેશાધિકૃત પુસ્તકો  
એક સાપે બેનારને રૂ. ચારમાં મળી શકશે. સર્વની ઘટાડેલી કિંમત  
થોડા સમય સુધી સંમજવાની છે.

લખો:—શ્રી જૈન શ્વેત કાન્દરન્સ ૨૦, પાયધુની, મુંબઈ ૩.

શ્રી જૈન શ્વેત એજ્યુકેશન ઍસોસીએટી પ્રકાશિત પુસ્તકો.

શ્રી સામાયિક સૂત્ર—મૂલ અર્થ ભાવાર્થવાળું ચૈત્યવંદન  
સ્તુતિ શ્વાધ્યાય ને તેના અર્થ સહિત વિદ્યાર્થી આશુત્તિ. બેખક શ્રી  
મૌહનલાલ દ. દેશાધિકૃત. રૂ. ૦-૨-૦.

Sammāti Tarka (સમ્મતિ-તર્ક)—પં. સુખલાલ અને  
પં. જાહેચરદાસે લખેલી વિદ્વતાપૂર્ણ પ્રસ્તાવના અને ટીકા સંહિતનું  
મૂલ્યનું અંગ્રેજી ભાષાંતર. કિંમત રૂ. ૦-૨-૦.

લખો:—શ્રી જૈન શ્વેત એજ્યુકેશન ઍસોસીએટી, ૨૦ પાયધુની, મુંબઈ ૩.

